

**ชื่อโครงการ:** จัดประชุมวิชาการระดับชาติ: เวทีวิจัยมนุษยศาสตร์ไทย

**รหัสโครงการ:** PDG47H0006

**หัวหน้าโครงการ:** รองศาสตราจารย์ ดร. สุวรรณมา สถาอานันท์

**ระยะเวลา:** 1 เมษายน 2547 – 31 มีนาคม 2548

### **บทคัดย่อเชิงกระบวนการ**

โครงการนี้เปิดโอกาสให้นักวิจัยอิสระและอาจารย์จากสถาบันอุดมศึกษา 10 แห่งทั่วประเทศ เสนอบทความวิจัยในการประชุมระดับชาติ จำนวนทั้งสิ้น 25 บทความ การอภิปรายเรื่อง “ความจริงและการหาความจริงทางมนุษยศาสตร์” และ “จินตนาการชีวิตและสังคมในอุดมคติ” ช่วยสร้าง “จุดอ้างอิง” ร่วมกันของงานวิชาการทางมนุษยศาสตร์ ท้ายสุด มีผลงานรวมบทความ จำนวน 10 บทความ รวมการถอดเทปการอภิปราย มีบรรณาธิการปรับปรุงแก้ไขต้นฉบับให้เรียบร้อย พร้อมพิมพ์เผยแพร่ต่อไป

### **บทคัดย่อเชิงเนื้อหา และประโยชน์ของผลงาน**

บทความทางมนุษยศาสตร์ ทั้ง 10 บทความ และการอภิปรายเป็นการเสนอมุมมองใหม่ ดังนี้

1) บทความทั้ง 10 บทความ ที่คัดสรรมารวมเล่ม ล้วนแต่ตั้งคำถามที่น่าสนใจ เป็นคำถามที่ตอบจากแนวการวิเคราะห์เชิงสหวิชาการ และสะท้อน “แนวโน้ม” งานวิจัยทางมนุษยศาสตร์ ร่วมสมัยได้ในระดับหนึ่ง

2) บทความทั้ง 10 บทความ สะท้อนพลังการวิเคราะห์ทางมนุษยศาสตร์ที่ใช้ศึกษาปรากฏการณ์ทางประวัติศาสตร์ สังคม วัฒนธรรม การเมือง การพยาบาล ซึ่งช่วยให้เห็นความซับซ้อนของภาพ “ความจริง” ที่ถูกศึกษาได้ครอบคลุมกว้างขวางขึ้น

3) การอภิปราย เรื่อง “ความจริงและการหาความจริงทางมนุษยศาสตร์” และ “จินตนาการชีวิตและสังคมในอุดมคติ” ช่วยสร้าง “จุดอ้างอิงร่วมกัน” ของงานทางมนุษยศาสตร์ จุดอ้างอิงร่วมกันนี้จำเป็นต่อวิชาการทางมนุษยศาสตร์ ซึ่งมีความแตกต่างหลากหลายในเชิงวิธีวิทยาภายในมนุษยศาสตร์เองสูง

**Project Title:** Humanities Research Forum in Thailand

**Project Code:** PDG47H0006

**Project Director:** Associate Prof. Suwanna Satha-Anand, Ph.D.

**Project Period:** 1 April 2004 – 31 March 2005

### ***Summary of Work Process***

This project provides opportunities for independent researchers, lecturers, and graduate students from 10 universities throughout the country to present their research papers at a national forum. During the two-day forum on 26-27 August 2004, a total of 25 papers were presented. The discussion panels on Truth and Imagination in the Humanities help create a "common reference point" for various academic endeavors in the Thai Humanities. At the final phase, a collection of 10 research articles together with the points of discussion from the two panels, are edited into a volume for future publication.

### ***Summary of Contents and Relevance of the Papers***

The 10 selected articles, together with points of discussion from the panels on Truth and Imagination offer "new" vistas for Thai Humanities in the followings:

1) All 10 selected articles offer thought-provoking perspectives and pose challenging questions for Thai Humanities. The methodologies and analysis are interdisciplinary, reflecting current trends in doing Humanities in Thailand.

2) All 10 selected articles indicate creative contributions of the Humanities in the studies of historical, social, cultural, political and therapeutic phenomena. They reflect an uneasy complexity of "truths" which are dynamic, inclusive and open-ended.

3) The panels on Truth and Imagination offer a "common frame of reference" for doing Humanities. This common framework is crucial in pointing to an overall picture of the Humanities whose diverse methodologies are always poignant.