

บทคัดย่อ

รหัสโครงการ	:	RDG5240008
ชื่อโครงการ	:	ยูววิจัยประวัติศาสตร์ท้องถิ่นพื้นที่ภาคกลาง
หัวหน้าโครงการ	:	ผู้ช่วยศาสตราจารย์อภิญญา บัวสรวง
คณะวิจัย	:	รองศาสตราจารย์ ดร.เสาวภา พรศิริพงษ์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์พรทิพย์ อุกุภรัตน์ อาจารย์ขวัญจิต ศศิวงศาโรจน์ อาจารย์ชิตชยางค์ ยมาภัย อาจารย์พฐ คุศรีพิทักษ์ อาจารย์สุภาพร คชารัตน์
อีเมล	:	youthresearcher@hotmail.com
ระยะเวลาโครงการ	:	1 ธันวาคม 2551 – 10 พฤศจิกายน 2553

โครงการยูววิจัยประวัติศาสตร์ท้องถิ่นพื้นที่ภาคกลาง มีวัตถุประสงค์เพื่อเสริมสร้างและพัฒนาวิธีการเรียนรู้เรื่องราวของท้องถิ่นรูปแบบใหม่ให้กับนักเรียนระดับมัธยมศึกษา 7 จังหวัดภาคกลาง ได้แก่ เพชรบุรี สุพรรณบุรี กาญจนบุรี ราชบุรี นครปฐม สมุทรสาคร และสมุทรสงคราม โดยการหนุนเสริมทักษะความรู้เกี่ยวกับกระบวนการวิจัย ที่ใช้ข้อมูลทางประวัติศาสตร์เชิงประจักษ์จากการลงพื้นที่มาใช้เป็นเครื่องมือในการวิจัย โดยมีอาจารย์ที่ปรึกษาและคณะผู้ประสานงานโครงการ เป็นพี่เลี้ยงให้คำแนะนำ จนสำเร็จเป็นรายงานวิจัยประวัติศาสตร์ท้องถิ่นเชิงสารคดี

ผลการดำเนินงาน มีโรงเรียนเข้าร่วมทั้งสิ้น 98 โรงเรียน ประกอบด้วยอาจารย์ที่ปรึกษา 123 คน และนักเรียน 543 คน ได้ผลงานวิจัยที่เป็นองค์ความรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ในท้องถิ่นต่างๆ ทั้งสิ้น 114 เรื่อง แบ่งออก 8 ประเด็น ได้แก่ 1) ประวัติศาสตร์และตำนานท้องถิ่น 2) ความหลากหลายทางชาติพันธุ์ 3) ความเชื่อ ศาสนาและประเพณีท้องถิ่น 4) วิถีชีวิตคนภาคกลาง 5) โบราณสถาน โบราณวัตถุ 6) ชื่อบ้านนามเมือง 7) หัตถกรรมและศิลปกรรม และ 8) ทรัพยากรท้องถิ่นและการเปลี่ยนแปลงองค์ความรู้ที่ได้จากผลงานวิจัยนี้จะได้นำไปสังเคราะห์และสร้างสรรค์สื่อสารคดีเผยแพร่ต่อสาธารณชนในวงกว้าง

นอกจากนี้ ผลที่ได้รับจากการดำเนินงานโครงการฯ ยังสามารถนำไปใช้ในการปฏิรูปการเรียนรู้ อันจะนำไปสู่การสร้าง ความเข้าใจและทักษะความคิด วิเคราะห์ถึงสิ่งที่เกิดขึ้นและเปลี่ยนแปลงไปตั้งแต่อดีตให้กับเยาวชนรุ่นใหม่และผู้คนในชุมชน ได้เข้าใจและตระหนักถึงคุณค่าของมรดกทางภูมิปัญญา ที่เป็นเรื่องราวทางประวัติศาสตร์ภายในท้องถิ่นของตน รวมทั้งจะได้สร้างสำนึกร่วมที่จะรู้จักปกป้องทุนทางวัฒนธรรมของตนเองท่ามกลางกระแสสังคมที่มีการเปลี่ยนแปลงต่อไป

ABSTRACT

Project Code : RDG5240008
Project Title : The Youth Researcher and Local History Project in the Central Part of Thailand.
Principle investigator : Assistant Professor Apinya Buasuang
Investigator : Associate Professor Dr. Saowapa Pornsirikong
Assistant Professor Pornthip Usuparat
Dr. Kwanchit Sasiwongsaroj
Dr. Chitchayang Yamapai
Ms. Patoos Cusripituck
Ms. Supaporn Kacharat

The Youth Researcher and Local History Project in the Central Part of Thailand aims to enhance and improve any learning approaches of locality for secondary school students in seven provinces in the central part of Thailand, namely Petchaburi, Suphan Buri, Kanchanaburi, Ratchaburi, Nakhon Pathom, Samut Sakhon and Samut Songkhram. Under thorough supervision of advisory teachers and the Project coordinators, research methodology knowledge and skills of the students – the Project's youth researchers – had been reinforced, starting from the collection process of empirical information in their field studies, which was used as a research tool, to the final process when all research results were presented as local history documentaries.

In total, 98 schools participated in this Project, including 123 advisory teachers and 534 students. According to the results of all 114 projects, the Project has produced a related body of knowledge categorized into 1) local history and legends, 2) ethnic diversity, 3) local beliefs, religions and traditions, 4) the ways of life in the central part of Thailand, 5) historic sites, ancient remains and artifacts, 6) place names, 7) handicrafts and work of art, and 8) local resources and changes. This body of knowledge will be synthesized and publicized for academic purposes and public benefits.

Furthermore, operational performance of the Project can be used in a process of learning reform, leading to creation of understanding and analytical skills and insights into existences and changes from the past up to the present. In so doing, the young generation and local people are able to understand and realize the value of indigenous intellect – a historical legacy within their locality, and to build common awareness of protection of their own cultural capital amid the social changes.