

ชื่อโครงการ: การอนุรักษ์ประเพณีการขับร้องในพิธีกรรมเกี่ยวกับเด็กของชุมชนมุสลิม
เชื้อสายมลายูจังหวัดสตูล

คณะผู้วิจัย: นายกามารุดดีน อีสายะ
นางสาวกนิษฐยา หลีคินซุด
นางสาวสาเกีณา อารีมาน
นางสาวฮัสน๊ะ ปิยาตุ
นางสาวมีสนี ปิยาตุ

ปีที่วิจัย: 2553

บทคัดย่อ

การวิจัยนี้เป็นการวิจัยปฏิบัติการอย่างมีส่วนร่วม โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาและรวบรวมข้อมูลสถานการณ์ปัจจุบันของประเพณีการขับร้องในพิธีกรรมเกี่ยวกับเด็กของชุมชนมุสลิมเชื้อสายมลายูจังหวัดสตูล ให้เกิดเป็นองค์ความรู้เกี่ยวกับการรับรู้ ทักษะ ทักษะ ความต้องการและการมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ประเพณีการขับร้องในพิธีกรรมเกี่ยวกับเด็ก ตลอดจนเพื่อเป็นการเผยแพร่ประเพณีที่เป็นอัตลักษณ์ของชุมชนให้คนทั่วไปได้รับทราบ โดยมีพื้นที่เป้าหมายในการสำรวจและปฏิบัติการคือชุมชนมุสลิมเชื้อสายมลายูจังหวัดสตูล จำนวน 6 ตำบล การวิจัยนี้ดำเนินการในลักษณะการเก็บข้อมูลภาคสนาม โดยใช้แบบสอบถาม การสัมภาษณ์ การรวบรวมเอกสาร การฝึกสาธิต และการปฏิบัติในสถานการณ์จริงจากการสำรวจข้อมูลเกี่ยวกับการรับรู้และทัศนคติต่อการอนุรักษ์ประเพณีการขับร้องในพิธีกรรมเกี่ยวกับเด็กของชุมชนมุสลิมเชื้อสายมลายูจังหวัดสตูล ปรากฏว่า ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.618 คิดเป็นร้อยละ 72.33 ส่วนผลการสำรวจข้อมูลเกี่ยวกับแนวทางการอนุรักษ์ประเพณีดังกล่าวนี้พบว่า กลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่มีความคิดเห็นว่า ควรส่งเสริมให้เยาวชนในท้องถิ่นเข้ามีส่วนร่วมและเรียนรู้ ตลอดจนเห็นคุณค่าของประเพณีการขับร้องในพิธีกรรมเกี่ยวกับเด็กของชุมชนมุสลิมเชื้อสายมลายูจังหวัดสตูล โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.155 คิดเป็นร้อยละ 78.30 นอกจากนี้ จากการวิเคราะห์รายละเอียดของบทขับร้องในพิธีกรรมเกี่ยวกับเด็ก พบว่า บทขับร้องที่นิยมนำไปใช้ในการขับร้องมีจำนวน 7 บท ในการจัดกิจกรรมแต่ละครั้งกลุ่มผู้ขับร้องอาจใช้ขับร้องประมาณ 3-5 บทขับร้องขึ้นอยู่กับเวลาที่เหมาะสม การขับร้องใช้ภาษามลายูถิ่นสตูลผสมกับภาษามลายูกลาง ส่วนการบันทึกเนื้อหบทขับร้องเป็นภาษามลายูอักษรยาวี เนื้อหาโดยส่วนใหญ่เกี่ยวกับศาสนาอิสลาม อาทิ เกี่ยวกับประวัติของศาสนา หลักการปฏิบัติในอิสลาม การทำความดีต่อบิดามารดา การดำรงชีวิตด้วยคุณธรรมและคำสอนของศาสนา เป็นต้น กล่าวคือบทขับร้องในพิธีกรรมเกี่ยวกับเด็กนี้สามารถเป็นเครื่องมือในการปลูกฝังศีลธรรมและจริยธรรมให้แก่สมาชิกในครอบครัวและคนในสังคม อีกทั้งยังเป็นเครื่องมือในการเผยแพร่ความรู้และความเชื่อในศาสนาอิสลามและถ่ายทอดค่านิยมทางสังคมได้อีกด้วย

คำสำคัญ: เพลงกล่อมเด็ก, บทขับร้องสำหรับเด็ก, พิธีกรรมเกี่ยวกับเด็ก, ชุมชนมุสลิมเชื้อสาย มลายู,
ประเพณีในจังหวัดสตูล