

ชื่อเรื่อง แนวทางการส่งเสริมความยั่งยืนของคนตรีผู้ไทย อำเภอศรีธาตุ จังหวัดอุดรธานี
ผู้วิจัย นายศรารุช โขติจำรัส
มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ปีที่พิมพ์ 2558
คำสำคัญ ความยั่งยืน / คนตรีผู้ไทย / อุดรธานี

บทคัดย่อ

การวิจัยเรื่อง แนวทางการส่งเสริมความยั่งยืนของคนตรีผู้ไทย อำเภอศรีธาตุ จังหวัดอุดรธานี ครั้งนี้ใช้ระเบียบวิธีวิจัยเชิงคุณภาพ มีความมุ่งหมาย 1) เพื่อศึกษาบริบททางวัฒนธรรมผู้ไทย อำเภอศรีธาตุ จังหวัดอุดรธานี และ 2) เพื่อศึกษาแนวทางการส่งเสริมความยั่งยืนของคนตรีผู้ไทย อำเภอศรีธาตุ จังหวัดอุดรธานี ผลการวิจัยปรากฏดังนี้

1. ชาวผู้ไทยตำบลนาบุง ใช้ภาษาผู้ไทยในการติดต่อสื่อสารมีเฉพาะภาษาพูด ไม่มีภาษาเขียน ด้านการแต่งกาย ชนเผ่าภูไทตำบลนาบุงในอดีตทอผ้าใช้เอง เน้นสีธรรมชาติการเติมแต่งสีสันทันทีได้จากคราม เครื่องแต่งกาย ใช้ฝ้าน้อยชิ้น เน้นความสะดวกสบายคล่องตัว ใช้การตัดเย็บด้วยมือมีความเรียบง่าย ซึ่งไม่มีให้เห็นแล้ว ในปัจจุบัน มีการพัฒนาลดลายการออกแบบ ใช้ผ้าหลายชิ้นมีสีสันทันสมัยมากขึ้น ด้านอาหาร ชาวผู้ไทยปรุงอาหารและกินอาหารแบบเรียบง่ายตามวิถีชีวิตของคนชนบทที่ประกอบอาชีพทำการเกษตร ด้านขนบธรรมเนียม ประเพณี พิธีกรรมทางศาสนา ชาวผู้ไทยตำบลนาบุง ยังคงยึดมั่นในขนบธรรมเนียมประเพณีและพิธีกรรมทางศาสนาเดิมไว้อย่างดียิ่ง โดยเฉพาะผู้สูงอายุ ยังคงปฏิบัติตามฮีตสิบสอง คองสิบสี่

2. องค์การบริหารส่วนตำบลนาบุง มีบทบาทอย่างยิ่งในส่งเสริมและการอนุรักษ์วัฒนธรรมชาวผู้ไทย เพราะมีงบประมาณการส่งเสริมการจัดงานสืบสานวัฒนธรรม โดยเฉพาะงาน “สืบฮอยตา วาฮอยปู่ ฮิตปู่มีเฮ้อหย่า ฮิตย่ามีเฮ้อเส” ทุกปี ทำให้ชาวผู้ไทยที่ไปทำงานต่างจังหวัด ต่างประเทศได้หวนระลึกถึงชาติกำเนิดตนเองและกลับมาร่วมงาน มีบทบาทส่งเสริมการใช้ภาษาผู้ไทยในการสื่อสารระหว่างคนในชุมชน ส่งเสริมให้มีการแต่งกายด้วยชุดผู้ไทยอย่างครบวงจรเริ่มจากการผลิต การแปรรูป การใช้ การจัดจำหน่ายและการเผยแพร่ ส่งเสริมกิจกรรมงานบุญประเพณีตามฮีตสิบสอง คองสิบสี่ รวมถึงมีบทบาทในการส่งเสริมวิถีชีวิตความเป็นอยู่ การจัดบริการสาธารณะต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับชาวผู้ไทย มีบทบาทในการประชาสัมพันธ์วัฒนธรรมชนชาวผู้ไทยตำบลนาบุง ให้บุคคลภายนอกได้ทราบมากขึ้น

TITLE Sustainability Phutai musical Si That District, Udon Thani.
AUTHOR Sarawut Chotchamrat
UNIVERSITY Mahasarakham University DATE 2015
KEYWORD Sustainability/ Phutai musical/ Udon Thani

ABSTRACT

This Research “Sustainability Phutai musical Si That District, Udon Thani.” Was done by a qualitative methodology. The Aims were 1) to study the cultural context of PhuTai and 2) to study the ways to promote the sustainability of the Phutai musical at Si That District Udon Thani. The results were as follows:

1. The Phutai people in Na Yung. Used the Phutai language of communication speaking only. No written language. In The Past they used to own weaving color from indigo blue tree. The costume Just have a little piece of cloth because Emphasizes comfort, The sewing by hand are simple. Which is not seen today. Nowadays the costume has development to modern style The cuisine of Phutai cook and eat simple, lifestyle of the rural farming career. The traditions, rituals The people of Phutai Na Yung Still adhere to the old traditions and rituals are very good, especially the elderly continue to follow the “Heet Sibsong Klong Sibsee”.

2. The Nayung Administrative had a significant role in the promotion and preservation of the culture of Phutai; It has a budget to promote the event, the weave culture. Especially the "Sueb Hoy Ta Wa Hoy Pu Heet Pu Mi Her Ya Heet Ya Mi Her Se "every year. This Event Make The people of Phutai who work in other provinces or aboard have come back to hometown and reunited. To promotes the role of language in communication between people in the community. to encouraged the dress of Phutai, the way of life full step start from beginning, production, processing, distribution, using and dissemination. To promote tradition “Heet Sibsong Klong Sibsee”. Additional a role in promoting a living culture of Phutai . The public services. And the Role in promoting the culture of the Phutai Na Yung for Outsiders knows more.