

ชื่อเรื่อง	แนวโน้มของดนตรีผู้ไทยในประเพณีบุญบั้งไฟ อ.กุดินารายณ์ จังหวัดกาฬสินธุ์
ผู้วิจัย	อาทิตย์ คำหงษ์ศา
มหาวิทยาลัย	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
ปีที่พิมพ์	2559
คำสำคัญ	แนวโน้ม /ดนตรีผู้ไทย/บุญบั้งไฟ

บทคัดย่อ

การวิจัยเรื่อง “แนวโน้มของดนตรีผู้ไทยในประเพณีบุญบั้งไฟ จังหวัดกาฬสินธุ์” เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพทางมานุษยดนตรีวิทยา มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) วิเคราะห์สภาพปัญหาการเปลี่ยนแปลงของดนตรีผู้ไทย และ 2) เพื่อนำเสนอแนวโน้มของดนตรีผู้ไทยในประเพณีบุญบั้งไฟ ในอำเภอกุดินารายณ์ จังหวัดกาฬสินธุ์ เลือกลงเป้าหมายผู้ให้ข้อมูลหลักในประเด็นหลักของการศึกษาได้แก่ หัวหน้าชุมชน เจ้าหน้าที่ของรัฐ นักวิชาการในพื้นที่ นอกพื้นที่ หัวหน้านักดนตรี หมอลำ ผู้ใช้ดนตรีผู้ไทย ทำการสังเกต สัมภาษณ์ ประชุมกลุ่มย่อย ร่วมกับผู้มีส่วนได้ส่วนเสียประมาณ 70 คน ผลการวิจัย พบว่า

ประชาชนยังยึดถือประเพณีสืบสองเดือน โดยมีองค์การบริหารส่วนตำบล และองค์การบริหารส่วนจังหวัด ให้การสนับสนุนบุญประเพณี โดยเฉพาะบุญบั้งไฟ ได้ตกลงกันจัดต่อเนื่องทุกสัปดาห์ในช่วงเดือนพฤษภาคม โดยมีบริษัทเอกชนเข้ามาช่วยจัดการประชาสัมพันธ์และประสานกิจกรรม มีการประกวด การแสดง ในพิธีเปิด อย่างยิ่งใหญ่

ด้านดนตรี นักดนตรีกังวลเรื่องการสืบทอดแต่ประชาชนและผู้บริหารต่างไม่กังวล คณะผู้วิจัยได้จัดอบรมการบรรเลงดนตรีผู้ไทยในหมู่บ้าน ได้รับการต้อนรับและตอบรับเป็นอย่างดี แต่ยังขาดความต่อเนื่องในการจัดกิจกรรมทางด้านดนตรี เพราะเยาวชน ต่างก็ไปเรียนในโรงเรียนมัธยม และมีสอนดนตรีเช่นกัน ไม่มีการบูรณาการด้านการเรียนการสอนดนตรีร่วมกันกับชุมชน

TITLE "Phutai musical trends of the Bun Bang Fai. Kuchinarai District, Kalasin"
AUTHOR Arthit Kamhongsa
UNIVERSITY Mahasarakham University
YEAR 2016
KEYWORDS Trend/ Phutai music/ Bun Bung Fai

ABSTRACT

This Research "Phutai musical trends of the Bun Bang Fai. Kuchinarai District, Kalasin" was done by qualitative and ethnomusicology methods. The Aims were 1) analyze the dynamics of the Phutai music. and 2) to present the Phutai musical trends of the Bun Bang Fai. Kuchinarai District, Kalasin. Sampling the primary source by of the main issues including; government officials, community leader. Scholars in the area and outsider, the chief musician, singer, musician, to observation, interview and meeting small groups with stakeholders, about 70 people, the result found that.

1.The People in communities are also upheld the tradition of twelve months. The Subdistrict Administrative Organization And the Provincial Administrative Organization To support the charity tradition. The "Bun Bung Fai" organized continuously every year during the month of May. With private companies to help manage and promote to public. With the big grand opening of the contest.

2 .The musicians are concerned about the transmission and conservative, but the people and their executives are not worried. The researcher's team trained the Phutai music in village. It has been welcomed and responded very well. But The lack of continuity because the children were studying music in high school too and no integration of music teaching together with communities.