

โครงการออกแบบพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์ใหม่กับการสร้างต้นแบบผลิตภัณฑ์ชุมชน
The design to develop new formats and model products for the community.
การออกแบบเก็บแผ่นซีดีถอยขยายพื้นที่ได้ (Designing of CD storage cabinet where spaces can be extended.)

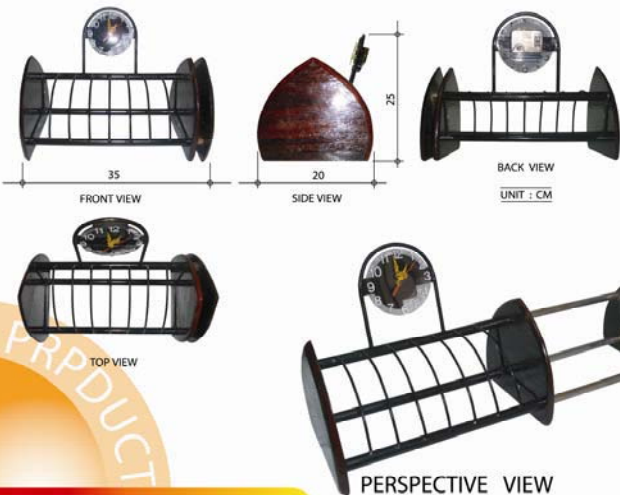
2

DETAIL A



แสดงให้เห็นภาพด้านต่าง ๆ ของโครงสร้างหลักที่ทำจากเหล็กเส้นและเหล็กก๊อปปี้ในการขึ้นรูป

DIMENSION



FRONT VIEW 35 25 SIDE VIEW 20 BACK VIEW UNIT : CM TOP VIEW PERSPECTIVE VIEW

แนวคิดในการออกแบบ
CONCEPT DESIGN

แนวคิดในการออกแบบ : เป็นการมองด้านประโยชน์ใช้สอยเป็นหลัก ที่สามารถเพิ่มพื้นที่ในการเก็บแผ่น ซีดี ให้สามารถต่อขยายพื้นที่ทางด้านข้างให้มากขึ้น รวมทั้งมีนาฬิกาบอกเวลาประกอบ โดยงานออกแบบนี้สามารถเป็นทางเลือกทางหนึ่งในการประดับตกแต่งบ้าน เพื่อจัดวางข้าวของบนโต๊ะทำงานให้เป็นระเบียบขึ้น

Concept Design : It is as a result of a view on the functionality as the principle where more spaces for storing CDs can be added on both sides of the storage cabinet including a clock for telling the times. This designing work can be yet another option in decorating a house on the aspect of placing things on the working desk in a more orderly manner.

DETAIL B



1 แสดงโครง 2 สอดไม้คั่นการยึดประกอบชิ้นงาน 3 สอดไม้คั่นการเลื่อนขยายพื้นที่ในการจัดเก็บ 4 สอดไม้คั่นการยึดประกอบชิ้นงาน 5 สอดไม้คั่นการยึดประกอบชิ้นงาน

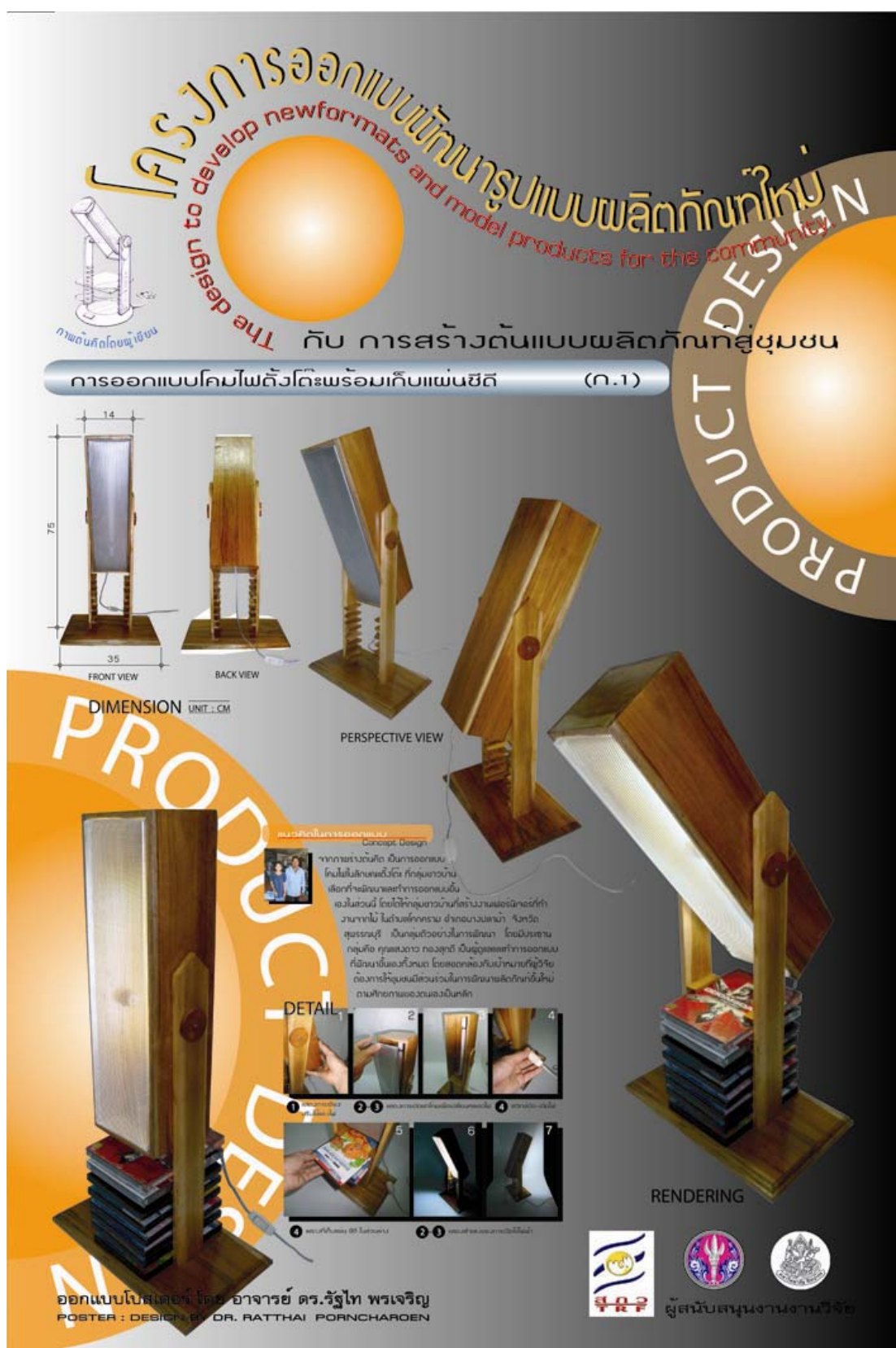
กลุ่มเป้าหมายผลิตภัณฑ์ของกระติก ภาณ กกด เพื่อยูริคีน
 ผู้เข้าร่วมงาน (พนักงานในส่วนการออกแบบให้และการประกอบ)

RENDERING



ออกแบบโดย อาจารย์ ดร.รัฐโท พรเจริญ
 DESIGN BY DR. RATTANA PRONGCHAI

ภาพที่ จ - 20 แสดงโปสเตอร์การออกแบบที่เก็บแผ่นซีดีที่ต่อขยายพื้นที่ได้
 ที่ใช้จัดแสดงงานนิทรรศการ



ภาพที่ จ - 21 แสดงโปสเตอร์การออกแบบคอมพิวเตอร์ตั้งโต๊ะพร้อมที่เก็บแผ่นซีดีที่ใช้จัดแสดงงานนิทรรศการ

The design to develop new formats and model products for the community.

โครงการออกแบบพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์ใหม่

กับการสร้างต้นแบบผลิตภัณฑ์สู่ชุมชน

การออกแบบโคมไฟหนังใหญ่ Designing of Grand Shadow Play (Nang Yai) Lantern. 2

FRONT VIEW 23 SIDE VIEW 23 BACK VIEW 51

DIMENSION UNIT : CM

PRODUCT DESIGN

แนวคิดในการออกแบบ
Concept Design

กลุ่มชาวบ้านพัฒนาของที่ระลึก
คุณกฤต เพื่อวัดต้น (ประธานกลุ่ม)
ได้นำแนวคิดนี้ไปประยุกต์และพัฒนาแบบขึ้นเอง

แนวคิดในการออกแบบ : เป็นผลงานส่วนหนึ่งที่เกิดจากการพัฒนาแนวทาง
ของกลุ่มชาวบ้านที่มีอาชีพการทำหนังใหญ่ มาผสมผสานกับตัวโครงสร้าง
ที่ทำเป็นตัวโคมไฟขึ้น เพื่อให้เกิดการนำเข้ามาใช้กันได้ รวมทั้งเรื่องราวบนแผ่นหนัง
นั้น มีความงดงามประกอบกับแสงไฟที่สว่างสะท้อนภาพในยามค่ำคืน เป็นผลงาน
ส่วนหนึ่งที่สามารถนำมาใช้ประดับตกแต่งบ้านได้อย่างสวยงาม

Concept Design : It is as a result of a view on a part of the
work output arising from the development in a way of the
villager group who brought an engraved leather to combine
with the structure to make a lantern for functionality. The
story engraved on such leather sheet is legendarily beautiful.
The night lights indeed helps reflect the pictures during the
hours of darkness. The work piece is, therefore, a work output
worthwhile for use as a beautiful household decoration.

DETAIL A

1 แสดงตำแหน่ง
ของหลอดไฟ 2-3 แสดงตำแหน่งของการ
เก็บขลุ่ยหลอดไฟ 4 แสดงสวิตช์
ในการเปิดไฟ

DETAIL B

สื่อให้เห็นถึงการเปิดไฟผ่านตัวโคมในมุมของตัว ๆ ของชิ้นงาน

ออกแบบโดย อาจารย์ ดร.รัฐไท พรเจริญ
DESIGN BY DR. RATTHAI PORNCHAROEN

Perspective View

ผู้สนับสนุนงานงานวิจัย

ภาพที่ จ - 22 แสดงโปสเตอร์การออกแบบโคมไฟหนังใหญ่ ที่ใช้จัดแสดงงานนิทรรศการ

โครงการออกแบบพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์ใหม่

new formats and model products for the community

กับ การสร้างต้นแบบผลิตภัณฑ์ชุมชน

บทคัดย่อ

โครงการวิจัยนี้ มีจุดมุ่งหมายที่จะช่วยในการพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชน เพื่อแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นจากการผลิตสินค้าชุมชนที่มีคุณภาพต่ำลงเรื่อยๆ มีรูปแบบที่ซ้ำกัน หรือคล้ายคลึงกัน มีลักษณะเป็นจำนวนมากที่เหมือนกันและมีลักษณะที่ซ้ำกันมากเกินไปจนทำให้ผู้บริโภคเกิดความเบื่อหน่ายและไม่มีความสนใจในการซื้อสินค้า โดยพัฒนาในรูปแบบที่แตกต่างไปจากเดิมเพื่อให้ผู้บริโภคเกิดความสนใจและมีความต้องการที่จะซื้อสินค้า และจากการที่มีผู้ผลิตจำนวนมากที่นำเอาแบบเดิมๆมาใช้ในการผลิตสินค้า ทำให้มีสินค้าที่ซ้ำกันมากเกินไปจนทำให้ผู้บริโภคเกิดความเบื่อหน่ายและไม่มีความสนใจในการซื้อสินค้า จากจุดนี้เองจึงได้เกิดโครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์ใหม่ขึ้น โดยนำเอาแบบเดิมๆมาใช้ในการพัฒนาผลิตภัณฑ์ใหม่ 3 ส่วน คือ

- 1) เพื่อศึกษาแบบผลิตภัณฑ์เดิมที่มีการนำมาสร้างแบบใหม่ในการพัฒนาผลิตภัณฑ์ใหม่
- 2) เพื่อศึกษาแบบผลิตภัณฑ์เดิมที่มีการนำมาสร้างแบบใหม่ในการพัฒนาผลิตภัณฑ์ใหม่
- 3) เพื่อศึกษาแบบผลิตภัณฑ์เดิมที่มีการนำมาสร้างแบบใหม่ในการพัฒนาผลิตภัณฑ์ใหม่

ในการดำเนินการครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ทำการวางแผนและดำเนินการ โดยเริ่มจากการศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์เดิมที่มีอยู่แล้วในตลาด และนำมาพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์ใหม่ โดยนำเอาแบบเดิมๆมาใช้ในการพัฒนาผลิตภัณฑ์ใหม่ 3 ส่วน คือ

- 1) เพื่อศึกษาแบบผลิตภัณฑ์เดิมที่มีการนำมาสร้างแบบใหม่ในการพัฒนาผลิตภัณฑ์ใหม่
- 2) เพื่อศึกษาแบบผลิตภัณฑ์เดิมที่มีการนำมาสร้างแบบใหม่ในการพัฒนาผลิตภัณฑ์ใหม่
- 3) เพื่อศึกษาแบบผลิตภัณฑ์เดิมที่มีการนำมาสร้างแบบใหม่ในการพัฒนาผลิตภัณฑ์ใหม่



กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย จากการได้ทำการสำรวจกลุ่มตัวอย่างที่เป็นตัวแทนกลุ่มประชากรกลุ่มหนึ่ง ผู้วิจัยได้ทำการคัดเลือกแบบเฉพาะเจาะจง (Purposive Sampling) จากกลุ่มตัวอย่างที่ทำการสำรวจใน 10 กลุ่ม เพื่อเลือก 3 กลุ่ม คือ 1) กลุ่มที่ผลิตงานเฟอร์นิเจอร์ 2) กลุ่มที่ผลิตงานของใช้และของตกแต่งบ้าน 3) กลุ่มที่ผลิตงานของใช้และของตกแต่งบ้าน โดยมีการคัดเลือก คือ ต้องเป็นกลุ่มที่มีสมาชิกมากกว่า 10 คนขึ้นไป และต้องมีเครื่องมือพื้นฐานที่ทำงานได้ รวมทั้งต้องได้รับการยอมรับจากมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน OTOP ไม่น้อยกว่า 3 ดาว (ไม่ต่ำกว่า 3 ดาว) ซึ่งกลุ่มที่มีความพร้อมดังนี้

งานออกแบบเฟอร์นิเจอร์ใหม่



1) กลุ่มที่ผลิตงานเฟอร์นิเจอร์ ประชานกลุ่ม คือ คุณแสงดาว ทองสุกดี มีจำนวนสมาชิกในกลุ่ม 20 คน ที่ตั้ง 70 หมู่ 5 ต.เมืองไทย อ.เมือง จ.สุพรรณบุรี เป็นกลุ่มที่สนใจในงานเฟอร์นิเจอร์และไม้ ปัจจุบันรับผลิตงานตามสั่ง โดยเน้นงานเฟอร์นิเจอร์เป็นหลัก

งานออกแบบของใช้และของตกแต่งบ้านใหม่



2) กลุ่มที่ผลิตงานของใช้และของตกแต่งบ้าน ประชานกลุ่ม คือ คุณสุวิทย์ ทุยศิลป์ มีจำนวนสมาชิกในกลุ่ม 20 คน ที่ตั้ง 64 หมู่ 4 ต.พินิจ อ.บางปะหัน จ.อยุธยา เป็นกลุ่มที่สนใจในงานศิลปกรรมจักสานและทอผ้า และจักสานทอ สามารถผลิตของใช้และของตกแต่งบ้านได้เอง โดยปัจจุบัน ทางกลุ่มมีผู้ติดต่อมาทำของอยู่ตลอดเวลา

งานออกแบบของใช้และของตกแต่งบ้านใหม่



3) กลุ่มที่ผลิตงานของใช้และของตกแต่งบ้าน ประชานกลุ่ม คือ คุณสุวิทย์ ทุยศิลป์ มีจำนวนสมาชิกในกลุ่ม 10 คน ที่ตั้ง 170 / 1 ต.อบทม อ.สามโก้ จ.อ่างทอง เป็นกลุ่มที่สนใจในงานศิลปกรรมจักสานและทอผ้า และจักสานทอ สามารถผลิตของใช้และของตกแต่งบ้านได้เอง โดยปัจจุบัน ทางกลุ่มมีผู้ติดต่อมาทำของอยู่ตลอดเวลา

แนวคิดในการออกแบบ

1. ประโยชน์ใช้สอยควรใช้งานได้มากกว่า 1 อย่างขึ้นไป

2. รูปแบบและสีต้องมีความโดดเด่นและแตกต่าง (เหมาะสมกับงานออกแบบผลิตภัณฑ์ชุมชน)

3. งานออกแบบควรคำนึงถึงความสะดวกในการใช้งาน และความปลอดภัยของผู้ใช้งาน (ควรหลีกเลี่ยงวัสดุที่มีคมหรือมีอันตราย)

4. วัสดุที่ใช้ควรเป็นวัสดุที่หาง่ายในท้องถิ่น และมีความทนทาน

5. ค่าใช้จ่ายควรเป็นค่าที่ต่ำที่สุด



Abstract

The researcher project has aimed to help in developing the country. Besides the problems arise from producing goods for the community at present have the same or similar items in mass production, and it has the production sources scattered around the country. It has caused a market effect and income demand for the community, especially in the low-income consumer goods. As a result, many producers have resulted in competition and price reductions, it has caused some producers to sell below the cost, to acquire money, and some may go out of business eventually. At this point, it has caused the researcher to have a concept to develop or build new products by setting the research guidelines in three parts are: 1) To study the old products in order to study new concepts on developing the products. 2) To study the prototype of new products to be propagated into the community. 3) To use in creating a product prototype into the community, including presenting the work products by holding an exhibition.

In this operation, the researcher has planned by starting from studying the information searched on the internet to study the old designs, including finding the differences to use in designing a new product, as well as planning in surveying the production sources to know the real problems and demands, then the research brought all the data for analyses to find the summary by creating the concept to use in designing the products as follows: 1) Utilization should use more than one thing. 2) Design and color must be prominent and distinctive. Remark: This design work emphasizes the product shape. 3) Furniture work includes appliances and house decorations, which the design must be simple (classic and modern), while the souvenirs should be the classic type. 4) Material used must come from nature with other materials is easily available in the country and has a cheap price. 5) Considering tools and capability of the producers.

The work results, the researcher expected the product design could benefit the communities to build the actual work; including expecting the various communities can apply on develop the concepts leading to creation of new products and become the uniqueness for the community.

ภาพที่ 1-10

ภาพที่ 1-10 แสดงให้เห็นถึงกระบวนการในการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ใหม่ ซึ่งประกอบด้วยขั้นตอนต่างๆ ตั้งแต่การเก็บข้อมูล การออกแบบ การสร้างต้นแบบ และการนำเสนอผลงาน



การจัดแสดงนิทรรศการ ณ หอศิลป์และการออกแบบ คณะนิเทศศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร (วังท่าพระ) กรุงเทพฯ 19-23 เมษายน 2553 เวลา 10.00 - 18.00 น.

ภาพบรรยากาศนิทรรศการและการเปิดงานที่เป็นกันเอง โดย ผศ.ดร.จิรวิมล วงศ์พันธุ์เศรษฐ์ เป็นประธานพิธีในการเปิดงาน พร้อมด้วยคุณณรงค์ แก้วรับเชิญจากทาง สกร. รวมทั้งนักศึกษาและบุคลากรทั่วไป

ออกแบบโปสเตอร์ โดย อาจารย์ ดร.วิจิตร พรเจริญ
 POSTER DESIGN BY DR. VICHIT PORCHADORN
 e-mail : ratthai_id@hotmail.com

ภาพที่ จ - 25 แสดงโปสเตอร์ที่เข้าร่วมประชุมนักวิจัยรุ่นใหม่ พบ เมธีวิจัยอาวุโส สกว. ในปี 2553

2. ได้รับเชิญให้เข้าร่วมแสดงผลงานกับคณาจารย์ที่ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา



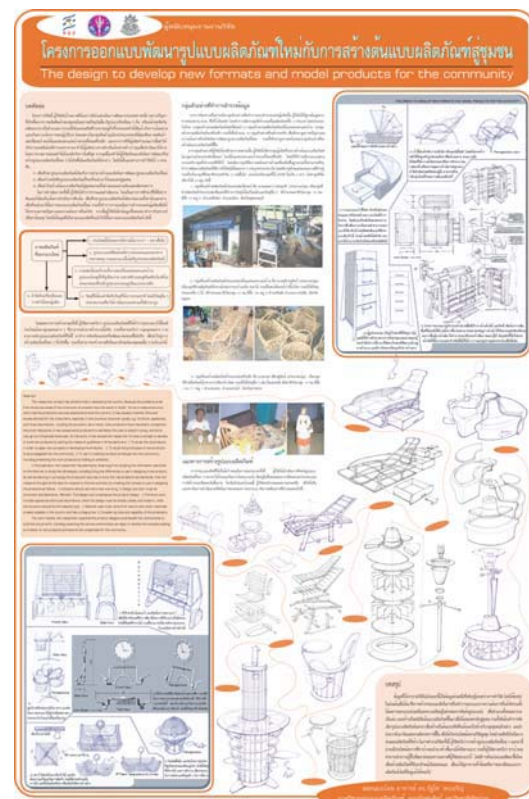
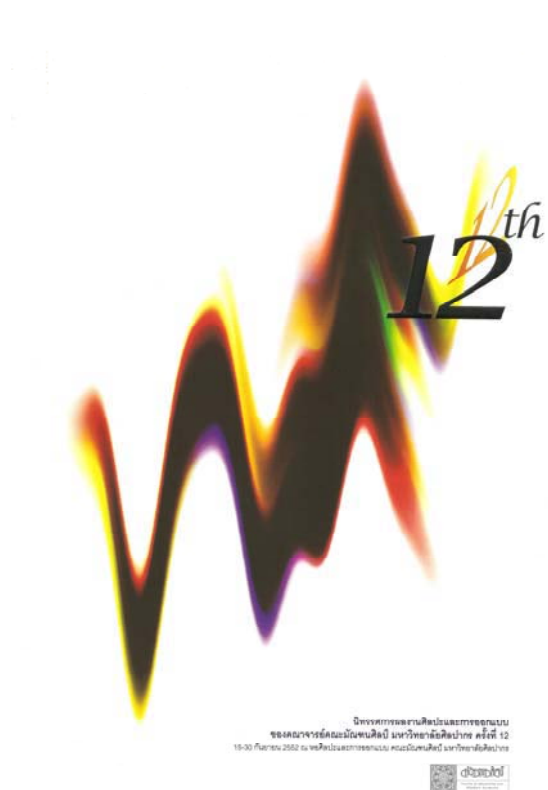
ดร.รัฐไท พรเจริญ
Rattai Porncharoen, D.A.A.
E-mail : ratthai_lid@hotmail.com

"โครงการออกแบบพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์ใหม่"กับการสร้างต้นแบบผลิตภัณฑ์สู่ชุมชน"

"The design to develop new formats and model products for the community"

ภาพที่ จ – 26 แสดงผลงานวิจัยในวารสารคณะศิลปกรรม มหาวิทยาลัยบูรพา ในปี 53

3. ร่วมแสดงผลงานคณาจารย์ของคณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ในปี 52-53



ภาพที่ จ - 27 แสดงผลงานวิจัยในวารสารคณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ในปี 52



ภาพที่ จ - 28 แสดงผลงานวิจัยในวารสารคณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ในปี 53

4. ได้รับรางวัลเกียรติบัตรผลงานวิจัยดีเยี่ยมแบบโปสเตอร์ ในการเข้าร่วมประชุมนักวิจัยรุ่นใหม่ พบ เมธีวิจัยอาวุโส สกว. ในปี 2552

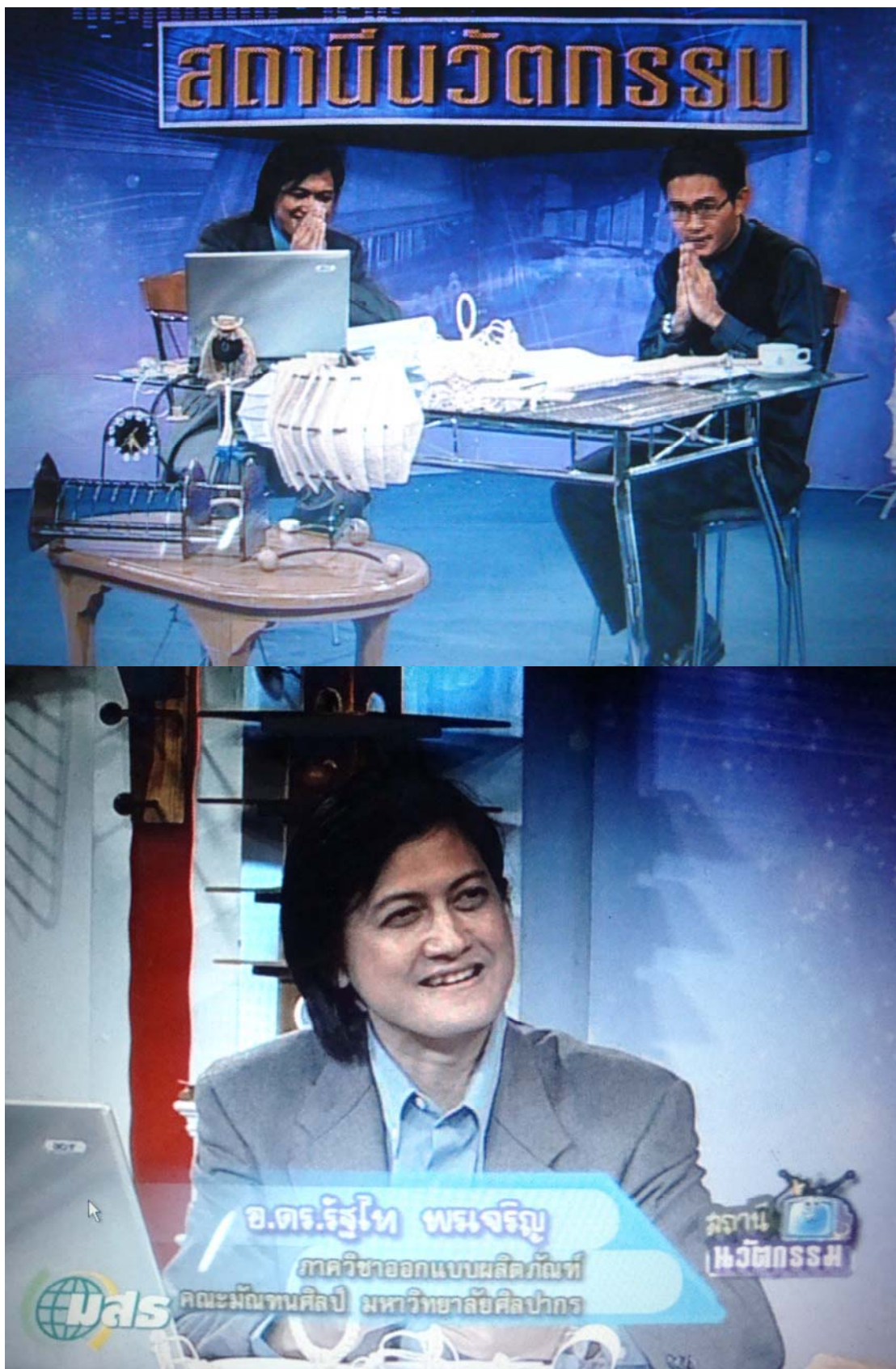


ภาพที่ จ – 29 แสดงการรับรางวัลจาก ศ.ดร.ยงยุทธ ยุทธวงศ์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยี



ภาพที่ จ – 30 แสดงเกียรติบัตรเสนอผลงานวิจัยดีเยี่ยมโปสเตอร์ที่ได้รับ

5. ได้รับเชิญให้ออกอากาศทางช่องเคเบิลทีวีและยูบีซี ในรายการสถานีนวัตกรรม



ภาพที่ จ - 31 แสดงการเผยแพร่ผลงานออกอากาศ ในรายการสถานีนวัตกรรม

ภาคผนวก จ

เอกสารการจัดสิทธิบัตร

1. เฟอ์นิจเอร์ เก้าอี้ยึดหดได้

สำเนา

แบบสป/สพ/อสป/001-ก

หน้า 1 ของจำนวน 2 หน้า

 คำขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร ☐ การประดิษฐ์ ☒ การออกแบบผลิตภัณฑ์ ☐ อนุสิทธิบัตร ข้าพเจ้าผู้ลงลายมือชื่อในคำขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตรนี้ ขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร ตามพระราชบัญญัติสิทธิบัตร พ.ศ. 2522 แก้ไขเพิ่มเติมโดยพระราชบัญญัติสิทธิบัตร (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2535 และพระราชบัญญัติสิทธิบัตร (ฉบับที่ 3) พ.ศ. 2542	สำหรับเจ้าหน้าที่	
	วันรับคำขอ 24 ส.ค. 2553 วันยื่นคำขอ	เลขที่คำขอ 1002003591
	สัญลักษณจำแนกการประดิษฐ์ระหว่างประเทศ	
	ใช้กับแบบผลิตภัณฑ์ ประเภทผลิตภัณฑ์	
	วันประกาศโฆษณา	เลขที่ประกาศโฆษณา
	วันออกสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร	เลขที่สิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร
ลายมือชื่อเจ้าหน้าที่		
1.ชื่อที่แสดงถึงการประดิษฐ์/การออกแบบผลิตภัณฑ์ เก้าอี้ยึดหดได้		
2. คำขอรับสิทธิบัตรการออกแบบผลิตภัณฑ์นี้เป็นคำขอสำหรับแบบผลิตภัณฑ์อย่างเดียวกันและเป็นคำขอลำดับที่ ในจำนวน คำขอ ที่ยื่นในคราวเดียวกัน		
3. ผู้ขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร และที่อยู่ (เลขที่ ถนน จังหวัด ประเทศ) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. รัฐไท พรเจริญ 125/23 หมู่ 7 หมู่บ้านภัทรนิเวศน์ ถ. กรุงเทพ-ปทุมธานี ต.บางคูวัด อ.เมือง จ.ปทุมธานี 12000	3.1 สัญชาติ ไทย 3.2 โทรศัพท์ 086-6022480, 02-9760406 3.2 โทรสาร 3.3 อีเมล ratthai_id@hotmail.com	
4. สิทธิในการขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร ☐ ผู้ประดิษฐ์/ผู้ออกแบบ ☐ ผู้รับโอน ☐ ผู้ขอรับสิทธิโดยเหตุอื่น		
5. ตัวแทน (ถ้ามี)/ ที่อยู่ (เลขที่ ถนน จังหวัด ประเทศ รหัสไปรษณีย์)	5.1 ตัวแทนเลขที่ 5.2 โทรศัพท์ 5.3 โทรสาร 5.4 อีเมล	
6. ผู้ประดิษฐ์/ผู้ออกแบบผลิตภัณฑ์ และที่อยู่ (เลขที่ ถนน จังหวัด ประเทศ) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. รัฐไท พรเจริญ 125/23 หมู่ 7 หมู่บ้านภัทรนิเวศน์ ถ. กรุงเทพ-ปทุมธานี ต.บางคูวัด อ.เมือง จ.ปทุมธานี 12000		
7. คำขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตรนี้แยกจากหรือเกี่ยวข้องกับคำขอเดิม ผู้ขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตรขอให้อธิบายได้ว่าคำขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตรนี้ไว้ในวันเดียวกับคำขอรับสิทธิบัตรเลขที่ วันยื่น เพราะคำขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตรนี้แยกจากหรือเกี่ยวข้องกับคำขอเดิมเพราะ ☐ คำขอเดิมมีการประดิษฐ์หลายอย่าง ☐ ถูกคัดค้านเนื่องจากผู้ขอไม่มีสิทธิ ☐ ขอเปลี่ยนแปลงประเภทของสิทธิ		
หมายเหตุ ในกรณีที่ไมอาจระบุรายละเอียดได้ครบถ้วน ให้จัดทำเป็นเอกสารแนบท้ายแบบพิมพ์นี้โดยระบุหมายเลขกำกับข้อและหัวข้อที่แสดงรายละเอียดเพิ่มเติมดังกล่าวด้วย		

แบบ สป/สผอสป/001-ก

หน้า 2 ของจำนวน 2 หน้า

8. การยื่นคำขอออกวีซ่าอาณานิคม			
วันยื่นคำขอ	เลขที่คำขอ	ประเทศ	สัญลักษณ์จำแนกการประดิษฐ์ระหว่างประเทศ
8.1			
8.2			
8.3			
☐ ผู้ขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตรขอสิทธิให้ถือว่าได้ยื่นคำขอนี้ในวันที่ได้ยื่นคำขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตรในต่างประเทศเป็นครั้งแรก ☐ โดยได้ยื่นเอกสารหลักฐานพร้อมคำขอ ☒ ขอยื่นเอกสารหลักฐานหลังจากวันยื่นคำขอนี้			
9. การแสดงการประดิษฐ์หรือการออกแบบผลิตภัณฑ์ผู้ขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตรได้แสดงการประดิษฐ์ที่หน่วยงานของรัฐเป็นผู้จัด วันแสดง วันเปิดงานแสดง ผู้จัด			
10. การประดิษฐ์เกี่ยวกับจุลชีพ			
10.1 เลขทะเบียนฝากเก็บ	10.2 วันที่ฝากเก็บ	10.3 สถาบันฝากเก็บ	
11. ผู้ขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร ขอยื่นเอกสารภาษาต่างประเทศก่อนในวันยื่นคำขอนี้และจะจัดยื่นคำขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตรนี้ที่จัดทำเป็นภาษาไทยภายใน 90 วัน นับจากวันยื่นคำขอนี้ โดยขอยื่นเป็นภาษา ☐ อังกฤษ ☐ ฝรั่งเศส ☐ เยอรมัน ☐ ญี่ปุ่น ☐ อื่น ๆ			
12. ผู้ขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตรขอให้อธิบดีประกาศคำโฆษณาคำขอรับสิทธิบัตร หรือรับจดทะเบียนและประกาศโฆษณาอนุสิทธิบัตรนี้หลังจากวันที่ _____ เดือน _____ พ.ศ. _____ ☐ ผู้ขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตรขอให้ใช้รูปเขียนหมายเลข _____ ในการประกาศโฆษณา			
13. คำขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตรนี้ประกอบด้วย ก. แบบพิมพ์คำขอ 2 หน้า ข. รายละเอียดการประดิษฐ์ หรือคำพรรณนาแบบผลิตภัณฑ์ 1 หน้า ค. ข้อถ้อยสิทธิ 1 หน้า ง. รูปเขียน _____ รูป _____ หน้า จ. ภาพแสดงแบบผลิตภัณฑ์ ☐ รูปเขียน _____ รูป _____ หน้า ☒ ภาพถ่าย 10 รูป 5 หน้า ฉ. บทสรุปการประดิษฐ์ _____ หน้า		14. เอกสารประกอบคำขอ ☐ เอกสารแสดงสิทธิในการขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร ☐ หนังสือรับรองการแสดงการประดิษฐ์/การออกแบบผลิตภัณฑ์ ☐ หนังสือมอบอำนาจ ☐ เอกสารรายละเอียดเกี่ยวกับจุลชีพ ☐ เอกสารการขอในวันยื่นคำขอในต่างประเทศเป็นวันยื่นคำขอในประเทศไทย ☐ เอกสารขอเปลี่ยนแปลงประเภทของสิทธิ ☐ เอกสารอื่นๆ <u>หนังสือโอนสิทธิขอรับสิทธิบัตร</u>	
15. ข้าพเจ้าขอรับรองว่า ☒ การประดิษฐ์นี้ไม่เคยยื่นขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตรมาก่อน ☐ การประดิษฐ์นี้ได้พัฒนาปรับปรุงมาจาก			
16. ลายมือชื่อ (☒ ผู้ขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร ☐ ตัวแทน) (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รัฐไท พงเจริญ)			

หมายเหตุ บุคคลได้ยื่นขอรับสิทธิบัตรการประดิษฐ์ หรือการออกแบบผลิตภัณฑ์ หรืออนุสิทธิบัตร โดยแสดงข้อพยายาอันเป็นเท็จแก่พนักงานเจ้าหน้าที่ เพื่อให้ได้ไปซึ่งสิทธิบัตรหรืออนุสิทธิบัตร ต้องระวางจำคุกไม่เกิน 6 เดือน หรือปรับไม่เกินห้าพันบาท หรือทั้งจำทั้งปรับ

หน้า 1 ของจำนวน 1 หน้า

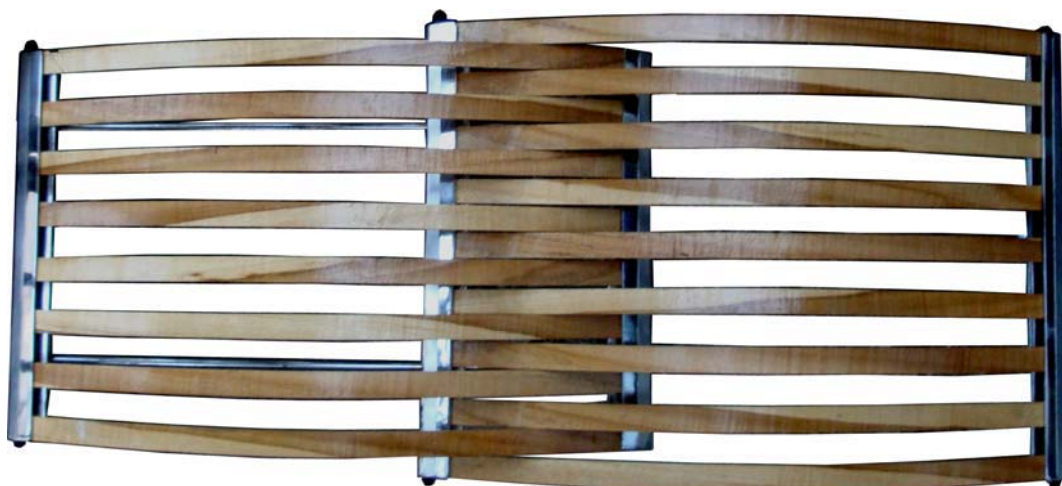
ข้อถือสิทธิ

ข้อถือสิทธิในแบบผลิตภัณฑ์ ซึ่งได้แก่ รูปร่าง และลักษณะของ “ แก้วียัดหดได้”
ดังมีรายละเอียดตามที่ปรากฏในภาพแสดงแบบผลิตภัณฑ์ที่ยื่นมาพร้อมนี้

หน้า 1 ของจำนวน 5 หน้า



รูปที่ 1



รูปที่ 2

หน้า 2 ของจำนวน 5 หน้า



รูปที่ 3



รูปที่ 4

หน้า 3 ของจำนวน 5 หน้า



รูปที่ 5



รูปที่ 6

หน้า 4 ของจำนวน 5 หน้า



รูปที่ 7

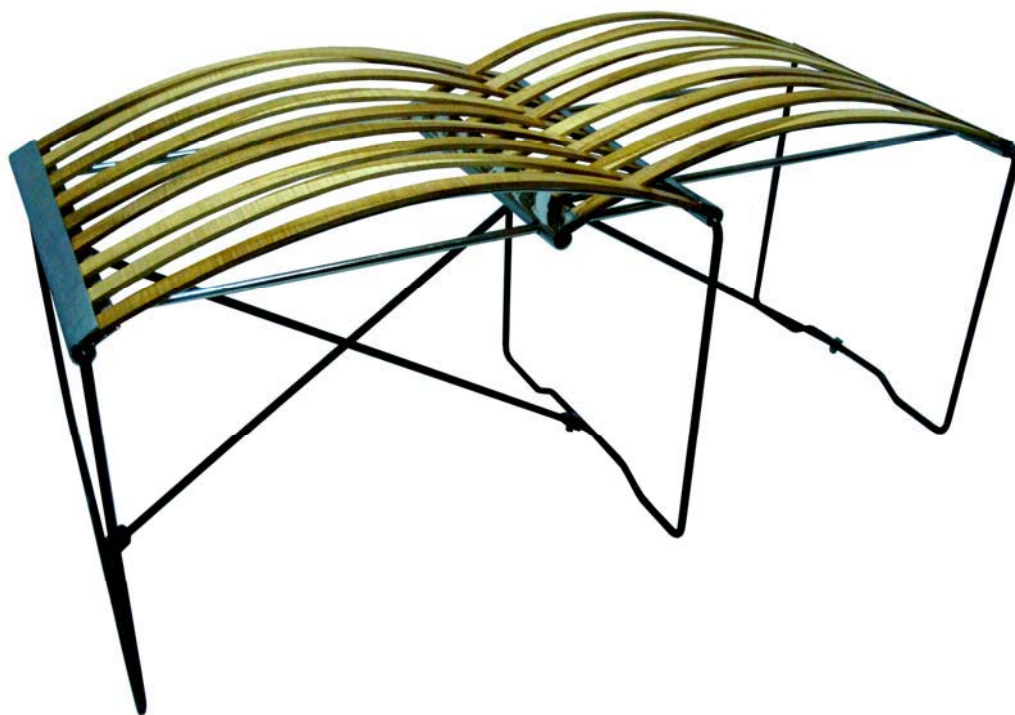


รูปที่ 8

หน้า 5 ของจำนวน 5 หน้า



รูปที่ 9



รูปที่ 10



แบบสป/สพ/อสป/001-ก(พ)

คำรับรองเกี่ยวกับสิทธิขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร

เขียนที่...กรมทรัพย์สินทางปัญญา.....

วันที่.....24.....เดือน.....ธันวาคม.....พ.ศ...2553.....

เรียน อธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา

ข้าพเจ้า...ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รัฐไท พรเจริญ.....

ที่อยู่...125/23 หมู่ 7 หมู่บ้านกัทรนิเวศน์ อ.กรุงเทพ-ปทุมธานี ต.บางคูวัด อ.เมือง จ.ปทุมธานี 12000

ข้าพเจ้า.....

ที่อยู่.....และ

ข้าพเจ้า.....

ที่อยู่.....

ขอรับรองและยืนยันเกี่ยวกับสิทธิของข้าพเจ้าในการประดิษฐ์/การออกแบบผลิตภัณฑ์ คือ

(ระบุชื่อการประดิษฐ์/การออกแบบผลิตภัณฑ์).....แก้ไขได้.....

ซึ่ง ข้าพเจ้าขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร ดังนี้

1. ข้าพเจ้าเป็นผู้ประดิษฐ์สิ่งที่ยอมรับสิทธิบัตรหรืออนุสิทธิบัตร/ผู้ออกแบบสิ่งที่ยอมรับสิทธิบัตรดังกล่าว
2. ไม่มีบุคคลหรือหน่วยงานใดมีสิทธิขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร สำหรับการประดิษฐ์/การออกแบบผลิตภัณฑ์ที่ยอมรับสิทธิบัตร
3. ข้าพเจ้ายังไม่ได้โอนสิทธิในการขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตรที่ยอมรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร แก่บุคคลอื่นใด
4. รายละเอียดต่าง ๆ ที่ข้าพเจ้าระบุถึงในคำรับรองนี้ ตลอดจนข้อเท็จจริงทั้งปวงที่ระบุในคำขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร ถูกต้องและเป็นความจริงทุกประการ

(ลงชื่อ)

(.....ผ.ศ. ดร. รัฐไท พรเจริญ.....)

(.....)

(.....)

หมายเหตุ

1. ให้ยื่นคำรับรองนี้ในกรณีที่ผู้ขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร เป็นผู้ประดิษฐ์/ผู้ออกแบบเอง
2. ให้ยื่นคำรับรองนี้พร้อมกับคำขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร

2. ของใช้ กระเช้าของขวัญพับเก็บได้

สำเนา

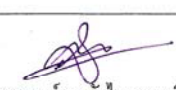
แบบสป/สผ/อสป/001-ก

หน้า 1 ของจำนวน 2 หน้า

 คำขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร ☐ การประดิษฐ์ ☒ การออกแบบผลิตภัณฑ์ ☐ อนุสิทธิบัตร ข้าพเจ้าผู้ลงลายมือชื่อในคำขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตรนี้ ขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร ตามพระราชบัญญัติสิทธิบัตร พ.ศ. 2522 แก้ไขเพิ่มเติมโดยพระราชบัญญัติสิทธิบัตร (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2535 และพระราชบัญญัติสิทธิบัตร (ฉบับที่ 3) พ.ศ. 2542	สำหรับเจ้าหน้าที่	
	วันรับคำขอ 24 ธ.ค. 2553	เลขที่คำขอ
	วันยื่นคำขอ	1002003593
	สัญลักษณ์จำแนกการประดิษฐ์ระหว่างประเทศ	
	ใช้กับแบบผลิตภัณฑ์ ประเภทผลิตภัณฑ์	
วันประกาศโฆษณา	เลขที่ประกาศโฆษณา	
วันออกสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร	เลขที่สิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร	
ลายมือชื่อเจ้าหน้าที่		
1. ชื่อที่แสดงถึงการประดิษฐ์/การออกแบบผลิตภัณฑ์ กระเช้าของขวัญพับเก็บได้		
2. คำขอรับสิทธิบัตรการออกแบบผลิตภัณฑ์นี้เป็นคำขอสำหรับแบบผลิตภัณฑ์อย่างเดียวกันและเป็นคำขอลำดับที่ ในจำนวน คำขอ ที่ยื่นในคราวเดียวกัน		
3. ผู้ขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร และที่อยู่ (เลขที่ ถนน จังหวัด ประเทศ) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. รัฐไท พรเจริญ 125/23 หมู่ 7 หมู่บ้านภัทรนิเวศน์ ถ. กรุงเทพ-ปทุมธานี ต.บางคูวัด อ.เมือง จ.ปทุมธานี 12000	3.1 สัญชาติ ไทย	
	3.2 โทรศัพท์ 086-6022480, 02-9760406	
	3.2 โทรสาร	
	3.3 อีเมล ratthai_id@hotmail.com	
4. สิทธิในการขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร ☐ ผู้ประดิษฐ์/ผู้ออกแบบ ☐ ผู้รับโอน ☐ ผู้ขอรับสิทธิโดยเหตุอื่น		
5. ตัวแทน (ถ้ามี) ที่อยู่ (เลขที่ ถนน จังหวัด ประเทศ รหัสไปรษณีย์)	5.1 ตัวแทนเลขที่	
	5.2 โทรศัพท์	
	5.3 โทรสาร	
	5.4 อีเมล	
6. ผู้ประดิษฐ์/ผู้ออกแบบผลิตภัณฑ์ และที่อยู่ (เลขที่ ถนน จังหวัด ประเทศ) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. รัฐไท พรเจริญ 125/23 หมู่ 7 หมู่บ้านภัทรนิเวศน์ ถ. กรุงเทพ-ปทุมธานี ต.บางคูวัด อ.เมือง จ.ปทุมธานี 12000		
7. คำขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตรนี้แยกจากหรือเกี่ยวข้องกับคำขอเดิม ผู้ขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตรขอให้อธิบายได้ว่าคำขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตรนี้ไว้ในวันเดียวกับคำขอรับสิทธิบัตรเลขที่ วันยื่น เพราะคำขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตรนี้แยกจากหรือเกี่ยวข้องกับคำขอเดิมเพราะ ☐ คำขอเดิมมีการประดิษฐ์หลายอย่าง ☐ ถูกคัดค้านเนื่องจากผู้ขอไม่มีสิทธิ ☐ ขอเปลี่ยนแปลงประเภทของสิทธิ		
หมายเหตุ ในกรณีที่ไม้อาจระบุรายละเอียดได้ครบถ้วน ให้จัดทำเป็นเอกสารแนบท้ายแบบพิมพ์นี้โดยระบุหมายเลขกำกับข้อและหัวข้อที่แสดงรายละเอียดเพิ่มเติมดังกล่าวด้วย		

แบบ สป/สผอสป/001-ก

หน้า 2 ของจำนวน 2 หน้า

8. การยื่นคำขออนุญาตนำเข้า				
วันยื่นคำขอ	เลขที่คำขอ	ประเทศ	สัญลักษณ์จำแนกการ ประดิษฐ์ระหว่างประเทศ	สถานะคำขอ
8.1				
8.2				
8.3				
☐ ผู้ขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตรขอสิทธิให้ถือว่าได้ยื่นคำขอนี้ในวันที่ได้ยื่นคำขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตรในต่างประเทศเป็นครั้งแรก ☐ โดยได้ยื่นเอกสารหลักฐานพร้อมคำขอ ☐ ขอยื่นเอกสารหลักฐานหลังจากวันยื่นคำขอนี้				
9. การแสดงการประดิษฐ์หรือการออกแบบผลิตภัณฑ์ผู้ขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตรได้แสดงการประดิษฐ์ที่หน่วยงานของรัฐเป็นผู้จัด				
วันแสดง	วันเปิดงานแสดง	ผู้จัด		
10. การประดิษฐ์เกี่ยวกับจุลชีพ				
10.1 เลขทะเบียนฝากเก็บ	10.2 วันที่ฝากเก็บ	10.3 สถาบันฝากเก็บ		
11. ผู้ขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร ขอยื่นเอกสารภาษาต่างประเทศก่อนในวันยื่นคำขอนี้และจะจัดยื่นคำขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตรนี้ที่จัดทำเป็นภาษาไทยภายใน 90 วัน นับจากวันยื่นคำขอนี้ โดยขอยื่นเป็นภาษา				
☐ อังกฤษ ☐ ฝรั่งเศส ☐ เยอรมัน ☐ ญี่ปุ่น ☐ อื่น ๆ				
12. ผู้ขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตรขอให้อธิบดีประกาศคำโฆษณาคำขอรับสิทธิบัตร หรือรับจดทะเบียนและประกาศโฆษณาอนุสิทธิบัตรนี้				
หลังจากวันที่ เดือน พ.ศ.				
☐ ผู้ขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตรขอให้ใช้รูปเขียนหมายเลข ในการประกาศโฆษณา				
13. คำขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตรนี้ประกอบด้วย		14. เอกสารประกอบคำขอ		
ก. แบบพิมพ์คำขอ 2 หน้า ข. รายละเอียดการประดิษฐ์ หรือคำพรรณนาแบบผลิตภัณฑ์ 1 หน้า ค. ข้อถ้อยสิทธิ 1 หน้า ง. รูปเขียน รูป หน้า จ. ภาพแสดงแบบผลิตภัณฑ์ ☐ รูปเขียน รูป หน้า ☒ ภาพถ่าย 8 รูป 3 หน้า ฉ. บทสรุปการประดิษฐ์ หน้า		☐ เอกสารแสดงสิทธิในการขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร ☐ หนังสือรับรองการแสดงการประดิษฐ์/การออกแบบ ผลิตภัณฑ์ ☐ หนังสือมอบอำนาจ ☐ เอกสารรายละเอียดเกี่ยวกับจุลชีพ ☐ เอกสารการขอนับวันยื่นคำขอในต่างประเทศเป็นวันยื่น คำขอในประเทศไทย ☐ เอกสารขอเปลี่ยนแปลงประเภทของสิทธิ ☐ เอกสารอื่นๆ หนังสือโอนสิทธิขอรับสิทธิบัตร		
15. ข้าพเจ้าขอรับรองว่า				
☒ การประดิษฐ์นี้ไม่เคยยื่นขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตรมาก่อน ☐ การประดิษฐ์นี้ได้พัฒนาปรับปรุงมาจาก				
16.ลายมือชื่อ (☒ ผู้ขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร ☐ ตัวแทน)				
 (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. รุ่งไท พรเจริญ)				

หมายเหตุ บุคคลได้ยื่นขอรับสิทธิบัตรการประดิษฐ์ หรือการออกแบบผลิตภัณฑ์ หรืออนุสิทธิบัตร โดยแสดงข้อความอันเป็นเท็จแก่พนักงานเจ้าหน้าที่ เพื่อให้ได้ไปซึ่งสิทธิบัตรหรืออนุสิทธิบัตร ต้องระวางจำคุกไม่เกิน 6 เดือน หรือปรับไม่เกินห้าพันบาท หรือทั้งจำทั้งปรับ

หน้า 1 ของจำนวน 1 หน้า

ข้อถ้อยสิทธิ

ขอถ้อยสิทธิในแบบผลิตภัณฑ์ ซึ่งได้แก่ รูปร่าง ลักษณะและลวดลายของ “ กระเช้า
ของขวัญพับเก็บได้” ดังมีรายละเอียดตามที่ปรากฏในภาพแสดงแบบผลิตภัณฑ์
ที่ได้ยื่นมาพร้อมนี้

หน้า 1 ของจำนวน 3 หน้า



รูปที่ 1



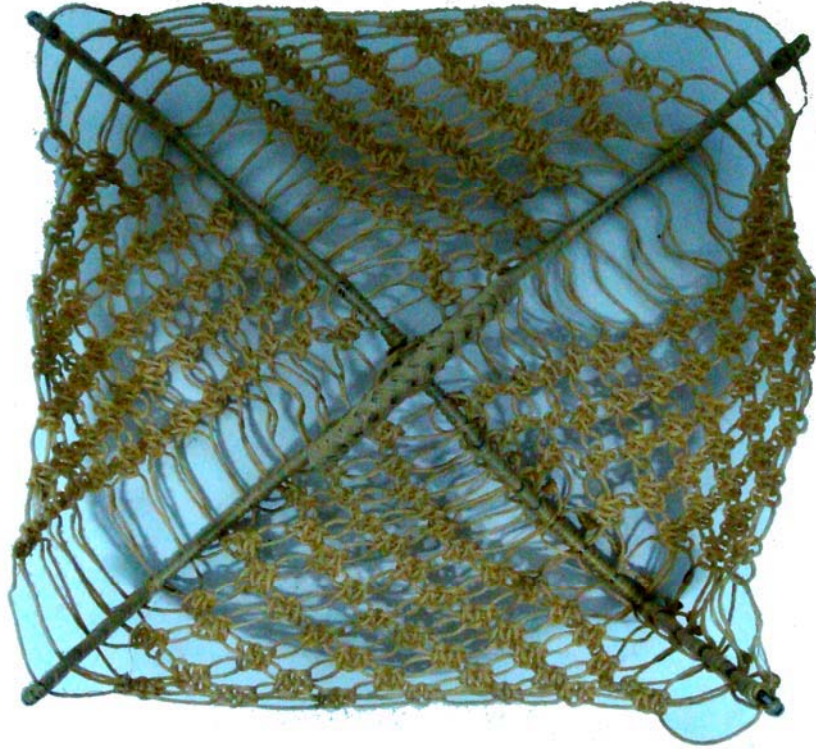
รูปที่ 2



รูปที่ 3



รูปที่ 4
หน้า 2 ของจำนวน 3 หน้า



รูปที่ 5



รูปที่ 6
หน้า 3 ของจำนวน 3 หน้า



รูปที่ 7



รูปที่ 8



แบบสาป/สพ/อสป/001-ก(พ)

คำรับรองเกี่ยวกับสิทธิขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร

เขียนที่...กรมทรัพย์สินทางปัญญา.....

วันที่.....24.....เดือน.....ธันวาคม.....พ.ศ.....2553.....

เรียน อธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา

ข้าพเจ้า...ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รัฐไท พรเจริญ.....

ที่อยู่...125/23 หมู่ 7 หมู่บ้านภัทรนิเวศน์ อ.กรุงเทพ-ปทุมธานี ต.บางคูวัด อ.เมือง จ.ปทุมธานี 12000

ข้าพเจ้า.....

ที่อยู่.....และ

ข้าพเจ้า.....

ที่อยู่.....

ขอรับรองและยืนยันเกี่ยวกับสิทธิของข้าพเจ้าในการประดิษฐ์/การออกแบบผลิตภัณฑ์ คือ

(ระบุชื่อการประดิษฐ์/การออกแบบผลิตภัณฑ์).....กระเช้าของขวัญพับเก็บได้.....

ซึ่ง ข้าพเจ้าขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร ดังนี้

1. ข้าพเจ้าเป็นผู้ประดิษฐ์สิ่งที่ยังไม่มีสิทธิบัตรหรืออนุสิทธิบัตร/ผู้ออกแบบสิ่งที่ยังไม่มีสิทธิบัตรดังกล่าว
2. ไม่มีบุคคลหรือหน่วยงานใดมีสิทธิขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร สำหรับการประดิษฐ์/การออกแบบผลิตภัณฑ์ที่ยังไม่มีสิทธิบัตร
3. ข้าพเจ้ายังไม่ได้โอนสิทธิในการขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตรที่ยังไม่มีสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร แก่บุคคลอื่นใด
4. รายละเอียดต่าง ๆ ที่ข้าพเจ้าระบุถึงในคำรับรองนี้ ตลอดจนข้อเท็จจริงทั้งปวงที่ระบุในคำขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร ถูกต้องและเป็นความจริงทุกประการ

(ลงชื่อ)

(.....ผ.ศ. ดร. รัฐไท พรเจริญ.....)

.....

(.....)

.....

(.....)

หมายเหตุ

1. ให้ยื่นคำรับรองนี้ในกรณีที่ผู้ขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร เป็นผู้ประดิษฐ์/ผู้ออกแบบเอง
2. ให้ยื่นคำรับรองนี้พร้อมกับคำขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร

สำเนา

แบบสป/สผ/อสป/001-ก

หน้า 1 ของจำนวน 2 หน้า

 คำขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร ☐ การประดิษฐ์ ☒ การออกแบบผลิตภัณฑ์ ☐ อนุสิทธิบัตร ข้าพเจ้าผู้ลงลายมือชื่อในคำขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตรนี้ ขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร ตามพระราชบัญญัติสิทธิบัตร พ.ศ. 2522 แก้ไขเพิ่มเติมโดยพระราชบัญญัติสิทธิบัตร (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2535 และพระราชบัญญัติสิทธิบัตร (ฉบับที่ 3) พ.ศ. 2542	สำหรับเจ้าหน้าที่ วันรับคำขอ 24 ธ.ค. 2553 เลขที่คำขอ วันยื่นคำขอ 1002003592 สัญลักษณ์จำแนกการประดิษฐ์ระหว่างประเทศ ใช้กับแบบผลิตภัณฑ์ ประเภทผลิตภัณฑ์ วันประกาศโฆษณา เลขที่ประกาศโฆษณา วันออกสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร เลขที่สิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร ลายมือชื่อเจ้าหน้าที่		
	1. ชื่อที่แสดงถึงการประดิษฐ์/การออกแบบผลิตภัณฑ์ คอมพิวเตอร์โลกปรับใบแสงได้		
	2. คำขอรับสิทธิบัตรการออกแบบผลิตภัณฑ์นี้เป็นคำขอสำหรับแบบผลิตภัณฑ์อย่างเดียวกันและเป็นคำขอลำดับที่ ในจำนวน คำขอ ที่ยื่นในคราวเดียวกัน		
	3. ผู้ขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร และที่อยู่ (เลขที่ ถนน จังหวัด ประเทศ) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. รัฐไท พรเจริญ 125/23 หมู่ 7 หมู่บ้านภัทรนิเวศน์ ถ. กรุงเทพ-ปทุมธานี ต.บางคูวัด อ.เมือง จ.ปทุมธานี 12000	3.1 สัญชาติ ไทย 3.2 โทรศัพท์ 086-6022480, 02-9760406 3.3 โทรสาร 3.3 อีเมล ratthai_id@hotmail.com	
	4. สิทธิในการขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร ☐ ผู้ประดิษฐ์/ผู้ออกแบบ ☐ ผู้รับโอน ☐ ผู้ขอรับสิทธิโดยเหตุอื่น		
5. ตัวแทน (ถ้ามี) ที่อยู่ (เลขที่ ถนน จังหวัด ประเทศ รหัสไปรษณีย์)	5.1 ตัวแทนเลขที่ 5.2 โทรศัพท์ 5.3 โทรสาร 5.4 อีเมล		
6. ผู้ประดิษฐ์/ผู้ออกแบบผลิตภัณฑ์ และที่อยู่ (เลขที่ ถนน จังหวัด ประเทศ) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. รัฐไท พรเจริญ 125/23 หมู่ 7 หมู่บ้านภัทรนิเวศน์ ถ. กรุงเทพ-ปทุมธานี ต.บางคูวัด อ.เมือง จ.ปทุมธานี 12000			
7. คำขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตรนี้แยกจากหรือเกี่ยวข้องกับคำขอเดิม ผู้ขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตรขอให้ถือว่าได้ยื่นคำขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตรนี้ไว้ในวันเดียวกับคำขอรับสิทธิบัตรเลขที่ วันยื่น เพราะคำขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตรนี้แยกจากหรือเกี่ยวข้องกับคำขอเดิมเพราะ ☐ คำขอเดิมมีการประดิษฐ์หลายอย่าง ☐ ถูกคัดค้านเนื่องจากผู้ขอไม่มีสิทธิ ☐ ขอเปลี่ยนแปลงประเภทของสิทธิ หมายเหตุ ในกรณีที่ไมอาจระบุรายละเอียดได้ครบถ้วน ให้จัดทำเป็นเอกสารแนบท้ายแบบพิมพ์นี้โดยระบุหมายเลขกำกับข้อและหัวข้อที่แสดงรายละเอียดเพิ่มเติมดังกล่าวด้วย			

แบบ สป/สพอสป/001-ก

หน้า 2 ของจำนวน 2 หน้า

8. การยื่นคำขอออกראהณาจักร			
วันยื่นคำขอ	เลขที่คำขอ	ประเทศ	สัญลักษณ์จำแนกการประดิษฐ์ระหว่างประเทศ
8.1			
8.2			
8.3			
☐ ผู้ขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตรขอสิทธิให้ถือว่าได้ยื่นคำขอนี้ในวันที่ได้ยื่นคำขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตรในต่างประเทศเป็นครั้งแรก ☐ โดยได้ยื่นเอกสารหลักฐานพร้อมคำขอ ☐ ขอยื่นเอกสารหลักฐานหลังจากวันยื่นคำขอนี้			
9. การแสดงการประดิษฐ์หรือการออกแบบผลิตภัณฑ์ของผู้ขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตรได้แสดงการประดิษฐ์ที่หน่วยงานของรัฐเป็นผู้จัด วันแสดง วันเปิดงานแสดง ผู้จัด			
10. การประดิษฐ์เกี่ยวกับจุลชีพ			
10.1 เลขทะเบียนฝากเก็บ	10.2 วันที่ฝากเก็บ		10.3 สถาบันฝากเก็บ
11. ผู้ขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร ขอยื่นเอกสารภาษาต่างประเทศก่อนในวันยื่นคำขอนี้และจะจัดยื่นคำขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตรนี้จัดทำเป็นภาษาไทยภายใน 90 วัน นับจากวันยื่นคำขอนี้ โดยขอเป็นภาษา ☐ อังกฤษ ☐ ฝรั่งเศส ☐ เยอรมัน ☐ ญี่ปุ่น ☐ อื่น ๆ			
12. ผู้ขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตรขอให้อธิบดีประกาศคำโฆษณาคำขอรับสิทธิบัตร หรือรับจดทะเบียนและประกาศโฆษณาอนุสิทธิบัตรนี้หลังจากวันที่ เดือน พ.ศ. ☐ ผู้ขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตรขอให้ใช้รูปเขียนหมายเลข ในการประกาศโฆษณา			
13. คำขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตรนี้ประกอบด้วย ก. แบบพิมพ์คำขอ 2 หน้า ข. รายละเอียดการประดิษฐ์ หรือคำพรรณนาแบบผลิตภัณฑ์ 1 หน้า ค. ข้อถ้อยสิทธิ 1 หน้า ง. รูปเขียน รูป หน้า จ. ภาพแสดงแบบผลิตภัณฑ์ ☐ รูปเขียน รูป หน้า ☒ ภาพถ่าย 14 รูป 4 หน้า ฉ. บทสรุปการประดิษฐ์ หน้า		14. เอกสารประกอบคำขอ ☐ เอกสารแสดงสิทธิในการขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร ☐ หนังสือรับรองการแสดงการประดิษฐ์/การออกแบบผลิตภัณฑ์ ☐ หนังสือมอบอำนาจ ☐ เอกสารรายละเอียดเกี่ยวกับจุลชีพ ☐ เอกสารการขอรับวันยื่นคำขอในต่างประเทศเป็นวันยื่นคำขอในประเทศไทย ☐ เอกสารขอเปลี่ยนแปลงประเภทของสิทธิ ☐ เอกสารอื่นๆ หนังสือโอนสิทธิขอรับสิทธิบัตร	
15. ข้าพเจ้าขอรับรองว่า ☒ การประดิษฐ์นี้ไม่เคยยื่นขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตรมาก่อน ☐ การประดิษฐ์นี้ได้พัฒนาปรับปรุงมาจาก			
16. ลายมือชื่อ (☒ ผู้ขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร ☐ ตัวแทน)			

หมายเหตุ บุคคลใดยื่นขอรับสิทธิบัตรการประดิษฐ์ หรือการออกแบบผลิตภัณฑ์ หรืออนุสิทธิบัตร โดยแสดงข้อมูลอันเป็นเท็จแก่พนักงานเจ้าหน้าที่ เพื่อให้ได้ใบซึ่งสิทธิบัตรหรืออนุสิทธิบัตร ต้องระวางจำคุกไม่เกิน 6 เดือน หรือปรับไม่เกินห้าพันบาท หรือทั้งจำทั้งปรับ

หน้า 1 ของจำนวน 1 หน้า

ข้อถือสิทธิ

ขอถือสิทธิในแบบผลิตภัณฑ์ ซึ่งได้แก่ รูปร่าง และลักษณะของ “ โคมไฟลูกโลก
ปรับใบแสงได้” ดังมีรายละเอียดตามที่ปรากฏในภาพแสดงแบบ ผลิตภัณฑ์ที่ได้ยื่นมาพร้อมนี้

หน้า 1 ของจำนวน 4 หน้า



รูปที่ 1



รูปที่ 2



รูปที่ 3



รูปที่ 4

หน้า 2 ของจำนวน 4 หน้า



รูปที่ 5



รูปที่ 6



รูปที่ 7

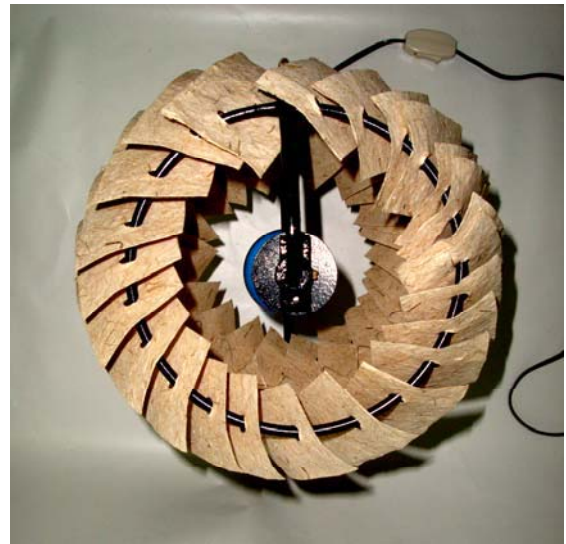


รูปที่ 8

หน้า 3 ของจำนวน 4 หน้า



รูปที่ 9



รูปที่ 10



รูปที่ 11



รูปที่ 12

หน้า 4 ของจำนวน 4 หน้า



รูปที่ 13



รูปที่ 14



แบบสป/สผ/อสป/001-ก(พ)

คำรับรองเกี่ยวกับสิทธิขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร

เขียนที่...กรมทรัพย์สินทางปัญญา.....

วันที่.....24.....เดือน.....ธันวาคม.....พ.ศ.....2553.....

เรียน อธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา

ข้าพเจ้า...ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รัฐไท พรเจริญ.....

ที่อยู่...125/23 หมู่ 7 หมู่บ้านภัทรนิเวศน์ ถ.กรุงเทพ-ปทุมธานี ต.บางคูวัด อ.เมือง จ.ปทุมธานี 12000

ข้าพเจ้า.....

ที่อยู่.....และ

ข้าพเจ้า.....

ที่อยู่.....

ขอรับรองและยืนยันเกี่ยวกับสิทธิของข้าพเจ้าในการประดิษฐ์/การออกแบบผลิตภัณฑ์ คือ

(ระบุชื่อการประดิษฐ์/การออกแบบผลิตภัณฑ์).....โคมไฟลูกโลกปรับใบแสงได้.....

ซึ่ง ข้าพเจ้าขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร ดังนี้

1. ข้าพเจ้าเป็นผู้ประดิษฐ์สิ่งที่ยังไม่ได้รับสิทธิบัตรหรืออนุสิทธิบัตร/ผู้ออกแบบสิ่งที่ยังไม่ได้รับสิทธิบัตรดังกล่าว
2. ไม่มีบุคคลหรือหน่วยงานใดมีสิทธิขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร สำหรับการประดิษฐ์/การออกแบบผลิตภัณฑ์ที่ยังไม่ได้รับสิทธิบัตร
3. ข้าพเจ้ายังไม่ได้โอนสิทธิในการขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตรที่ยังไม่ได้รับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร แก่บุคคลอื่นใด
4. รายละเอียดต่าง ๆ ที่ข้าพเจ้าระบุถึงในคำรับรองนี้ ตลอดจนข้อเท็จจริงทั้งปวงที่ระบุในคำขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร ถูกต้องและเป็นความจริงทุกประการ

(ลงชื่อ)

(.....ผ.ศ. ดร. รัฐไท พรเจริญ.....)

(.....)

(.....)

หมายเหตุ

1. ให้ยื่นคำรับรองนี้ในกรณีที่ผู้ขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร เป็นผู้ประดิษฐ์/ผู้ออกแบบเอง
2. ให้ยื่นคำรับรองนี้พร้อมกับคำขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร

ภาคผนวก ข
แหล่งที่ส่งหนังสือเผยแพร่

แหล่งที่ส่งหนังสือเผยแพร่

1. กลุ่มผู้ผลิต ผลิตภัณฑ์ชุมชน (3 กลุ่มตัวอย่างที่สร้างผลิตภัณฑ์ให้)

1.1 กลุ่มที่ผลิตงานเฟอร์นิเจอร์ คือ คุณแสงดาว ทองสุกดี (ประธานกลุ่ม)

ที่ตั้ง 85 หมู่ 10 ตำบลโคกคราม อำเภอบางปลาม้า จังหวัดสุพรรณบุรี (จำนวน 1 เล่ม)

1.2 กลุ่มที่ผลิตงานของใช้และของตกแต่งบ้าน คือ คุณสุณี ทูรศิลป์ (ประธานกลุ่ม)

ที่ตั้ง 64 หมู่ 4 ตำบลหันสัง อำเภอบางปะหัน จังหวัดอยุธยา (จำนวน 1 เล่ม)

1.3 กลุ่มที่ผลิตของที่ระลึก คือ คุณกฤต เฟื่องฟูรัตน์ (ประธานกลุ่ม)

ที่ตั้ง 179 /1 หมู่ 1 ตำบลอบทม อำเภอสามโก้ จังหวัดอ่างทอง (จำนวน 1 เล่ม)

2. หอสมุดแห่งชาติ (จำนวน 2 เล่ม)

3. กลุ่มห้องสมุดประชาชน (จำนวน 45 เล่ม) โดยมีรายนามดังนี้

3.1 ห้องสมุดประชาชนในจังหวัดภาคกลาง

- 1) ห้องสมุดประชาชนจังหวัดกาญจนบุรี อำเภอเมือง จังหวัดกาญจนบุรี 71000
- 2) ห้องสมุดประชาชนจังหวัดนครปฐม อำเภอเมือง จังหวัดนครปฐม 73000
- 3) ห้องสมุดประชาชนจังหวัดปทุมธานี อำเภอเมือง จังหวัดปทุมธานี 12000
- 4) ห้องสมุดประชาชนจังหวัดเพชรบุรี อำเภอเมือง จังหวัดเพชรบุรี 76000
- 5) ห้องสมุดประชาชนจังหวัดราชบุรี อำเภอเมือง จังหวัดราชบุรี 70120
- 6) ห้องสมุดประชาชนจังหวัดสมุทรสงคราม อำเภอเมือง จ. สมุทรสงคราม 75000
- 7) ห้องสมุดประชาชนจังหวัดสระบุรี อำเภอเมือง จังหวัดสระบุรี 18000
- 8) ห้องสมุดประชาชนจังหวัดสุพรรณบุรี อำเภอเมือง จังหวัดสุพรรณบุรี 72000
- 9) ห้องสมุดประชาชนจังหวัดอ่างทอง อำเภอเมือง จังหวัดอ่างทอง 14000

3.2 ห้องสมุดประชาชนในจังหวัดภาคเหนือ

- 1) ห้องสมุดประชาชนจังหวัดเชียงราย อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย 57000
- 2) ห้องสมุดประชาชนจังหวัดเชียงใหม่ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ 50000
- 3) ห้องสมุดประชาชนจังหวัดนครสวรรค์ อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ 60000
- 4) ห้องสมุดประชาชนจังหวัดพิจิตร อำเภอเมือง จังหวัดพิจิตร 66000
- 5) ห้องสมุดประชาชนจังหวัดพิษณุโลก อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก 65000
- 6) ห้องสมุดประชาชนจังหวัดเพชรบูรณ์ อำเภอเมือง จังหวัดเพชรบูรณ์ 67000
- 7) ห้องสมุดประชาชนจังหวัดลำปาง อำเภอเมือง จังหวัดลำปาง 52000
- 8) ห้องสมุดประชาชนจังหวัดสุโขทัย อำเภอเมือง จังหวัดสุโขทัย 64000
- 9) ห้องสมุดประชาชนจังหวัดอุตรดิตถ์ อำเภอเมือง จังหวัดอุตรดิตถ์ 53000

3.3 ห้องสมุดประชาชนในจังหวัดภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

- 1) ห้องสมุดประชาชนจังหวัดขอนแก่น อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น 40000
- 2) ห้องสมุดประชาชนจังหวัดนครราชสีมา อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา 30000
- 3) ห้องสมุดประชาชนจังหวัดบุรีรัมย์ อำเภอเมือง จังหวัดบุรีรัมย์ 31000
- 4) ห้องสมุดประชาชนจังหวัดมหาสารคาม อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม 44000
- 5) ห้องสมุดประชาชนจังหวัดร้อยเอ็ด อำเภอเมือง จังหวัดร้อยเอ็ด 45000
- 6) ห้องสมุดประชาชนจังหวัดศรีสะเกษ อำเภอเมือง จังหวัดศรีสะเกษ 33000
- 7) ห้องสมุดประชาชนจังหวัดสุรินทร์ อำเภอเมือง จังหวัดสุรินทร์ 32000
- 8) ห้องสมุดประชาชนจังหวัดอำนาจเจริญ อำเภอเมือง จังหวัดอำนาจเจริญ 37000
- 9) ห้องสมุดประชาชนจังหวัดอุบลราชธานี อำเภอเมือง จังหวัดอุบลราชธานี 34000

3.4 ห้องสมุดประชาชนในจังหวัดภาคตะวันออก

- 1) ห้องสมุดประชาชนจังหวัดจันทบุรี อำเภอเมือง จังหวัดจันทบุรี 22000
- 2) ห้องสมุดประชาชนจังหวัดฉะเชิงเทรา อำเภอเมือง จังหวัดฉะเชิงเทรา 24000
- 3) ห้องสมุดประชาชนจังหวัดชลบุรี อำเภอเมือง จังหวัดชลบุรี 20000
- 4) ห้องสมุดประชาชนจังหวัดระยอง อำเภอเมือง จังหวัดระยอง 21000
- 5) ห้องสมุดประชาชนจังหวัดตราด อำเภอเมือง จังหวัดตราด 23000
- 6) ห้องสมุดประชาชนจังหวัดนครนายก อำเภอเมือง จังหวัดนครนายก 26000
- 7) ห้องสมุดประชาชนจังหวัดปราจีนบุรี อำเภอเมือง จังหวัดปราจีนบุรี 25000
- 8) ห้องสมุดประชาชนจังหวัดสมุทรปราการ อำเภอเมือง จ. สมุทรปราการ 10270
- 9) ห้องสมุดประชาชนจังหวัดสระแก้ว อำเภอเมือง จังหวัดสระแก้ว 27000

3.5 ห้องสมุดประชาชนในจังหวัดภาคใต้

- 1) ห้องสมุดประชาชนจังหวัดชุมพร อำเภอเมือง จังหวัดชุมพร 86000
- 2) ห้องสมุดประชาชนจังหวัดตรัง อำเภอเมือง จังหวัดตรัง 92000
- 3) ห้องสมุดประชาชนจังหวัดนครศรีธรรมราช อำเภอเมือง
จังหวัดนครศรีธรรมราช 80000
- 4) ห้องสมุดประชาชนจังหวัดพังงา อำเภอเมือง จังหวัดพังงา 82000
- 5) ห้องสมุดประชาชนจังหวัดภูเก็ต อำเภอเมือง จังหวัดภูเก็ต 83000
- 6) ห้องสมุดประชาชนจังหวัดยะลา อำเภอเมือง จังหวัดยะลา 95000
- 7) ห้องสมุดประชาชนจังหวัดระนอง อำเภอเมือง จังหวัดระนอง 85000
- 8) ห้องสมุดประชาชนจังหวัดสงขลา อำเภอเมือง จังหวัดสงขลา 90000
- 9) ห้องสมุดประชาชนจังหวัดสุราษฎร์ธานี อำเภอเมือง จังหวัดสุราษฎร์ธานี 84000

ประวัติผู้วิจัย



ชื่อผู้วิจัย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. รัชนี ไพจิตร

ประวัติการศึกษา

1. ดุษฎีบัณฑิตสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ (มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี) พ.ศ.2549
2. มหาบัณฑิตสาขาวิชาอุตสาหกรรมศึกษา (มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ) พ.ศ.2541
3. บัณฑิตสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม (วิทยาลัยครูสวนดุสิต) พ.ศ.2534

ประวัติการทำงาน (บางส่วน)

1. ปัจจุบัน ข้าราชการครู อาจารย์ 1 ระดับ 7 อาจารย์ประจำภาควิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
2. ข้าราชการครู อาจารย์ 1 ระดับ 6 อาจารย์ประจำโปรแกรมวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต พ.ศ. 2534-2551
3. หัวหน้าโปรแกรมวิชาเทคโนโลยีอุตสาหกรรม พ.ศ. 2544-2545
4. อาจารย์พิเศษมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา พ.ศ. 2549 ถึงปัจจุบัน
5. อาจารย์พิเศษมหาวิทยาลัยอุบลราชธานี สอนในระดับปริญญาตรี,โท เอก พ.ศ. 2549
6. กรรมการตัดสินผลงานผลิตภัณฑ์ของกรมราชทัณฑ์ พ.ศ. 2545-2552
7. กรรมการตัดสินรางวัล ในโครงการส่งเสริมการดำรงชีวิต ตามปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ณ ศาลากลางจังหวัดชลบุรี ในช่วงเดือนธันวาคม 2552 - 2553
8. กรรมการสอบวิทยานิพนธ์ของนักศึกษาปริญญาโท คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมสถาบัน พ.ศ. 2550 – ปัจจุบัน
9. ผู้ทรงคุณวุฒิวิภาคหลักสูตร สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ให้กับมหาวิทยาลัยราชภัฏ เช่น มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร และมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์ พ.ศ. 2549. มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ 2550. มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ และมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ใน พ.ศ. 2552 เป็นต้น

ผลงานวิจัยเดี่ยว

1. งานวิจัยเรื่อง "การออกแบบเครื่องกรองอากาศชนิดพกติดตัว" พ.ศ. 2534
2. งานวิจัยเรื่อง "การเปรียบเทียบการเขียนทัศนียภาพผลิตภัณฑ์ระหว่างการใช้กล้องโครงสร้างมาตรฐานกับแกนโครงสร้างมาตรฐานในการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม พ.ศ. 2542
3. งานวิจัยเรื่อง "การออกแบบและพัฒนาเครื่องทอผ้าพื้นเมืองที่เหมาะสมกับสภาพสังคมและเศรษฐกิจอีสาน" พ.ศ. 2549
4. งานวิจัยในโครงการ "การออกแบบพัฒนารถเข็นอานามัยสำหรับการขายกล้วยเดี่ยว"ทุนสนับสนุนงานวิจัยจาก สกว. พ.ศ. 2551

ผลงานเขียนหนังสือ

1. หนังสือเรื่อง เส้นและแนวคิดในการออกแบบผลิตภัณฑ์ 1
สำนักพิมพ์สมาคมไทย-ญี่ปุ่น ปี พ.ศ. 2545. พิมพ์ครั้งที่ 2 (2551)
2. หนังสือเรื่อง เส้นและแนวคิดในการออกแบบผลิตภัณฑ์ 2
สำนักพิมพ์สมาคมไทย-ญี่ปุ่น ปี พ.ศ. 2547. พิมพ์ครั้งที่ 3 (2551)

ความสามารถพิเศษ

บรรยายสาธิตเชิญปฏิบัติการ ในการนำแนวคิดมาเขียนเป็นภาพวาดผลิตภัณฑ์ขึ้น

โดยได้รับเชิญเป็นวิทยากรจากหลายสถาบัน ดังเช่น

1. วิทยากรบรรยายพิเศษเรื่อง “เส้นและแนวคิดในการออกแบบผลิตภัณฑ์”
ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ปี พ.ศ. 2549.
2. วิทยากรบรรยายพิเศษเรื่อง “การออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมกับรูปแบบสุนาาคต” ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์ เมื่อวันที่ 24 สิงหาคม 2550.
3. วิทยากรพิเศษบรรยายเชิงปฏิบัติการในหัวข้อ “เส้นสายปลายดินสอในการออกแบบผลิตภัณฑ์” ณ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง สาขาออกแบบผลิตภัณฑ์ เมื่อวันที่ 7 มกราคม 2551.
4. วิทยากรบรรยายพิเศษในหัวข้อเรื่อง “เทคนิคการ Sketch ภาพ สำหรับนักออกแบบผลิตภัณฑ์” ณ มหาวิทยาลัยบูรพา เมื่อวันที่ 27 มิถุนายน 2552.
5. วิทยากรจัดอบรมเชิงปฏิบัติการเรื่อง “เทคนิคการร่างภาพเพื่อเสนอแนวคิดในการออกแบบผลิตภัณฑ์และเทคนิคการใช้คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ”
ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์ เมื่อวันที่ 18-20 มิถุนายน 2553.
6. วิทยากรบรรยายพิเศษเรื่อง “การวิเคราะห์ผลงานทางด้านการออกแบบ”
ในระดับดุขปฏิบัติ สาขาทัศนศิลป์และการออกแบบ ณ มหาวิทยาลัยบูรพา
เมื่อวันที่ 14 สิงหาคม 2553.

- ฯลฯ -

รางวัลที่สังคมมอบให้

การนำเสนองานวิจัยตีเียมในรูปแบบโปสเตอร์ ในงานวิจัยเรื่อง การออกแบบพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์ใหม่กับการสร้างต้นแบบผลิตภัณฑ์สู่ชุมชน วันที่ 17 ตุลาคม 2552 ในโครงการพัฒนาศกยภาพอาจารย์รุ่นใหม่ทุนสนับสนุนจาก สกว.

รวมทั้งได้รับเชิญไปอัดออกอากาศ ในรายการสถานีนวัตกรรม เมื่อวันที่ 14 กรกฎาคม 2553 ทางช่องยูบีซีและเคเบิลทีวี (ในงานวิจัยนี้)