

บทคัดย่อ

รหัสโครงการ : MRG5280217

ชื่อโครงการ : อัตลักษณ์สถาปัตยกรรมล้านนา : การสงวนรักษา การเก็บรวบรวมและการใช้งาน

ชื่อนักวิจัย : วิฑูรย์ เหลียวรุ่งเรือง

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

อีเมลล์ : vitul@chiangmai.ac.th

ระยะเวลาโครงการ : 16 มีนาคม 2552 – 15 มีนาคม 2552

งานวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อการสงวนรักษา การเก็บรวบรวม แนวคิด ปรัชญา และความเชื่อในการออกแบบสถาปัตยกรรมล้านนา และเพื่อแนะนำ เผยแพร่ การใช้งานในการออกแบบสถาปัตยกรรมล้านนาอย่างถูกต้องและมีภูมิปัญญา ซึ่งในปัจจุบันมีความอ่อนไหวและถูกละเลย ความหมายของการใช้งานที่ถูกต้องตามความประสงค์ในการออกแบบตั้งแต่แรก ดังนั้นการสื่อความหมายที่ชัดเจนให้แก่ผู้ใช้อาคาร ผู้ชื่นชมสถาปัตยกรรมและผู้พบเห็น เป็นประโยชน์ในการบรรเทาป้องกันการนำอัตลักษณ์ล้านนาไปบิดเบือนและลดค่าความหมาย ในการเชื่อมโยงความหมายอาคารที่ถูกแปลงจากผู้ออกแบบไปสู่ผู้ใช้อาคารได้หลายทาง จึงทำการค้นหาวิธีการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมหรือการออกแบบสถาปัตยกรรม เพื่อรักษาอัตลักษณ์สถาปัตยกรรมล้านนา โดยผ่านการสัมภาษณ์ ทบทวน ดีความ ทดลองปฏิบัติ ของศิลปิน สถาปนิกและนักศึกษาพบว่า การสงวนรักษา การบูรณะและการลอกเลียนแบบ ส่วนใหญ่ไม่ใช่วิธีการทางการออกแบบและวิธีการทางการอนุรักษ์ของล้านนา อีกทั้งเป็นการลดค่าและการใช้ประโยชน์อย่างผิดเพี้ยนเพื่อจุดมุ่งหมายด้านการท่องเที่ยว ฯลฯ งานวิจัยนี้ได้พบว่าสถาปนิกและนักศึกษาที่ผ่านการฝึกฝนพบว่ามีหลายหลายวิธีในการตีความอัตลักษณ์สถาปัตยกรรมล้านนา นำไปสู่การใช้งานที่สามารถเกิดการวิวัฒนาการของงานสถาปัตยกรรมล้านนาที่ก้าวหน้าต่อไป โดยอาศัยประสบการณ์และความสามารถเฉพาะตน

คำหลัก: ล้านนา สถาปัตยกรรม อัตลักษณ์ การสงวนรักษา

Abstract

Project Code : MRG5280217

Project Title :Lanna Architectural Identity: Preservation, Collection and Utilization

Investigator : Lieorungruang, Vitul

E-mail Address : vitul@chiangmai.ac.th

Faculty of Architecture, Chiang Mai University, Chiang Mai, Thailand

Project Period : 16 March 2009 – 15 March 2010

This research aims to investigate the process of preservation, collection and utilization of Lanna architectural identity. It also seeks various ways of the regional conservation, which is crucial and fragile in local communities and the society of commodity. It is believed that correct form in Lanna architecture is able to transmit accurate distinctiveness to the viewers, audiences, and users. There are ways within this process which can help prevent the uniqueness of architectural meaning from being distorted and devalued. However, when the different range to connection of the use and the design can be defined, it can then help identify the different ranges within the thinking process of the creators. This range offers procedures of preservation, collection and utilization for interpreting Lanna's elements and functions. The methodology comprises architectural reviews, set of tests and experimental design in different conservation theories. The research found that most controversial Lanna architectural reconstruction and rebuilding (remaking) were mostly incompatible with conservation the intangible Lanna's uniqueness. Furthermore, Lanna's tangible identity has become consumable and tourism commodity but it has been misused and disgraceful. The research also found that well-trained architect, and the design process can offer people ways of interpreting the true meaning, which makes the utilization of Lanna architectural identity be in new but correct forms. In many cases, however, Lanna architectural design also depends on an individual ability, experience and their profession school.

Keywords: Lanna, architectural, identity, preservation