

- 1.การเป็นนักจัดรายการต้องมีความพร้อมด้านกายใจเนื้อหาการนำเสนอ
- 2.ต้องศึกษารูปแบบการนำเสนอของนักจัดรายการที่ดังๆเพื่อเป็นแบบอย่าง
- 3.สันติภาพต้องยอมรับซึ่งกันและกัน ไม่ใช่ให้ยอมรับสันติภาพตามทัศนะของผู้มีอำนาจ

ครั้งที่ 6

เดือนมีนาคม 2553

หัวข้อเรื่อง “อาตาศัมครติเจดาอี(นักจัดรายการผู้เผยแผ่)ต้องใจรัก”

ห้องศูนย์เรียนวิทยุชุมชนคนนิบง

การพบปะคณะทีมวิจัยและอาตาศัมครรวมผู้สนใจจำนวน 20 กว่าคนวันนี้

ทีมวิจัยโดย นางนุรีย์ลัน บิลหะบีอาบูบาภา ได้กล่าวพิธีเปิดด้วยกล่าวบิสมิลลาหฺ(ด้วยพระนามของพระเจ้า)พร้อมๆกันและได้พูดถึง การเป็นติเจดาอี ว่า ใจจะต้องรักในงาน เราทำงานตรงนี้ ต้องเป็นอาตาศัมคร เราต้องขอขอบคุณนิบงเรดิโอที่เปิดโอกาสให้

นางนุรีย์ลัน ได้กล่าวเกี่ยวกับการเป็นติเจดาอีว่าเราในฐานะมุสลิม เราต้องทำหน้าที่ตรงนี้ ต้องเข้าใจว่า เราทุกคนเป็นมุสลิมต้องเผยแพรศาสนาให้เพื่อนเราหรือคนต่างศาสนิกเข้าใจ คือเราต้องมีความอดกลาส หรือทำด้วยความบริสุทธิ์ใจ

นายอับดุลฮาติม อาหะมะ นักจัดรายการรอนหาญ กล่าวว่า เราต้องมาทำความเข้าใจกับคำว่า ดาอี หมายถึงเผยแผ่ศาสนาหรือผู้ให้รู้ศาสนาอิสลามแก่ผู้สนใจหรือแก่ต่างศาสนิก(NON-MUSLIM) การที่จะเป็นผู้เผยแผ่ความเข้าใจอิสลามนี้ ประการแรกก่อนว่ามีคุณลักษณะอย่างไร เราต้องมาอบรมกันก่อน ใช้ภาษาให้สวยสดง 1 วัน เพื่อให้เกิดความกระจ่าง

จากนั้นได้พูดถึงประสิทธิภาพของสถานีในการออกอากาศ ซึ่งนายอับดุลฮาติมกล่าวว่า ไปไม่ไกล รัศมีแค่ 15-20 ก.ม. เท่านั้น ผมต้องการให้การรับฟังสถานีวิทยุชุมชนคนนิบง ต้องการให้ไกลกว่านี้

จากนั้นนายมุฮัมมัด ได้กล่าวชี้แจงกรณีรัศมีการออกอากาศวิทยุชุมชน ได้เกิด 15-20 ก.ม. ซึ่งเป็นปรัชญาของวิทยุชุมชนที่ต้องเน้นให้ชุมชนจริงๆ ได้มีสิทธิร่วมนำเสนอ และร่วมรับฟัง ในการแก้ปัญหาของชุมชนที่ไม่เกิน 15-20 ก.ม. ซึ่งชุมชนสามารถจะได้นำมาเสนอกิจกรรมต่างๆ และปัญหาที่เกิดขึ้นในชุมชน

การกระจายออกอากาศเหมือนวิทยุกระแสหลัก ซึ่งส่งออกอากาศไปไกล 2-3 จังหวัดก็จริง แต่คนในชุมชนไม่สามารถมีส่วนร่วมนำเสนอ หรือ ร่วมจัดรายการ ร่วมเป็นเจ้าของได้

นอกจากนั้นการผลิตสินค้าก็ดี การจำหน่ายสินค้าก็ดี ส่วนหนึ่งเราก็มีการประชาสัมพันธ์ของคนในพื้นที่ในเรื่องสินค้า หรือ ร้านค้า ที่มีชุมชนเป็นเจ้าของกิจการ เพียงแต่ทางสถานีของความร่วมมือ ช่วยสนับสนุนรายการที่นายสถานีเสนอ ซึ่งส่วนใหญ่เป็นรายการบรรยายธรรมศาสนาที่มีเป็นประจำทุกวัน วันละ 3 ชม. ซึ่งจะต้องใช้ ค่าใช้จ่ายตรงนี้

นายมุฮัมมัด ได้กล่าวอีกว่า รายได้ของสถานี่ไม่มี ทั้งๆที่เราจะต้องเสียค่าใช้จ่าย ค่าน้ำ ค่าไฟ ค่าโทรศัพท์ ค่าเช่าสำนักงาน เกือบ 20,000 บาท ซึ่งมีผู้จิตศรัทธาหรือผู้สนับสนุนรายการร่วมบริจาค

นายอับดุลละซีฟ ณ คุนเขาว์ รับผิดชอบฝ่ายการตลาด กล่าวว่า บางเดือนเราติดลบ และคุณมุฮัมมัด จะต้องควักกระเป๋าเอง เช่น ค่าน้ำค่าไฟ

มีการแบ่งกลุ่ม และสรุปดังนี้

1. เสนอให้มีการฝึกภาษามลายูให้กับดีเจ
2. ให้ปรับปรุงสถานีไปให้ไกล
3. บางครั้งมีเสียงแทรก ต้องปรับปรุงด้วย
4. ควรมีค่าน้ำมันรถ สำหรับนักจัดรายการ

ครั้งที่ 7

เดือนเมษายน 2553

หัวข้อเรื่อง “การประชุมการจัดผังรายการ”

ห้องศูนย์เรียนวิทยุชุมชนคนนิบง

1. แจ้งให้ทราบ

1. ปัญหาการเดินทางมาได้สะดวกวันอังคาร 1 สัปดาห์ ชื่อ นางสาว มาลีตะห์ ลามอ นางสาว มารีแย อาบูวะ นางสาวรออายะห์ มะลิ จัดเวลา 09.00 – 10.00 น. ส่วน นางสาวมารีแย ดูเซ็งดาญ นางสาวฮีมีน๊ะ โต๊ะแหว และนางสาวรอฮานี กามา จัดเวลา 15.00 – 16.00 น.

2. ดีเจที่มีประจำรายการปัจจุบันมีอยู่ 5 คน

- | | |
|---------------------------|---------------------|
| 1. นางสาวซูวานี คาเล๊ะ | กลุ่มเยาวชนคนวิทยุ |
| 2. นายอับดุลฮาลิม อิสมาแอ | รายการวอนหาญ |
| 3. นายมุฮัมมัดฟิซลัน อาลี | แนะแนวการศึกษา |
| 4. นายมันโซร์ ตาและ | คำปังกิตอ |
| 5. นานอคุลย์ ยูโซะ | ข่าวภาคภาคภาษามลายู |

3. คุณหะซัน ภาลวัน จะมาจัดรายการข่าวท้องถิ่น เวลา 13.30 – 14.00 น. ทุกวันเสาร์

4. รายการวอนรักหาญ ให้เปลี่ยนเวลาใหม่จากเวลา 15.00-16.00 น. ให้เปลี่ยนเป็นเวลา 16.00 –

17.00 น. ทุกวันพุธ

เรื่องเสนอพิจารณา

การจัดรายการนั้นมีหลายรูปแบบ ทางสถานีเตรียมเครื่องสำหรับพูดกับผู้ฟังและจำเป็นต้องรู้

เทคนิค

1. การจัดรายการหน้าไมค์

ได้มีการนำเสนอให้มีการจัดรายการหน้าไมค์ โดยให้ผู้ฟังสามารถโทรเข้ามาพูดคุยได้ ซึ่งทางสถานีได้นำวิธีการใช้เสียงและการพูดคุยกับผู้ฟัง

- การรับสายหลังไมค์
- การรับสายหน้าไมค์

2. มีการฝึกความไหลลื่นข่าวจาก T-news โดยคุณชวანი ได้ฝึกและให้คำแนะนำให้ทุกคนสามารถปฏิบัติให้ได้

3. มีการฝึกเสียง การลิงค์ จักระบบวิทยุออนไลน์ โดยให้ผู้ฟังสามารถฟังได้ทางอินเทอร์เน็ต โดยใช้ www.nibongfm-radio.blogspot.com

นายสาธิต ภาวะวัน กล่าวว่า "การนำเสนอข่าวจาก ทีนิวส์ จะต้องระวังด้วยการนำเสนอของเขาอยู่ข้างไหน เราในฐานะสื่อต้องวางตัวเป็นกลาง มีมุมมองศาสนาอิสลามเป็นก่อกำเนิด อันนี้ต้องระวัง ข่าวแต่ละข่าวต้องตรวจสอบก่อน เพราะว่าเราคือเป็นเครื่องมือ"

นายมุฮัมมัด เสนอให้ผ่านเทคนิคให้ตรวจสอบก่อน หากเป็นข่าวโจมตีใส่ร้ายห้ามนำเสนอออกอากาศ เพราะเราเป็นสื่ออิสลาม อิสลามกำชับการให้ข่าว มีข่าวดีข่าวร้ายต้องเป็นความจริงสังขรณ์เท่านั้น ดังปรากฏในคัมภีร์อัลกุรอาน ในอิสลามมีวิชาฮาดิษ(วจนะ) เป็นคำพูดของศาสดา ซึ่งเป็นแขนงวิชาที่กล่าวคำกล่าวของศาสดาที่สืบทอดมาต้องมีน้ำหนัก(อ้างอิง)เป็นความจริง เราในฐานะมุสลิมต้องยึดมั่น

ฉะนั้นการเป็นนักข่าวหรือบทบาทของสื่อ ศาสนาอิสลามได้สั่งสอนเรามาแล้ว นักข่าวนักจัดรายการเสมือนผู้รายงานฮาดิษ จะต้องจริงเสมอ

ครั้งที่ 8

เดือนเมษายน 2553

หัวข้อเรื่อง "เทคนิครายการ"

ห้องศูนย์เรียนวิทยุชุมชนคนนิบง

วันนี้ได้มีการเสนอแนะให้อาสาสมัครนักจัดรายการให้มีการออกอากาศนอกสถานที่ น.ศ.ชวანი ดาละห์ กล่าวว่า ตอนนี้ทางวิทยุชุมชนคนนิบง ได้ออกอากาศทางวิทยุออนไลน์สามารถรับฟังได้ที่ www.inewsnetwork.com/vala/1075 และ <http://nibongfm-radio.blogspot.com> จะใช้วิธีการถ่ายทอดทางวิทยุออนไลน์ทุกวัน สามารถรับฟังทางอินเทอร์เน็ตได้ทุกที่

น.ศ.ชวანი ดาละห์ เป็นเจ้าหน้าที่เทคนิคคนนิบงเรดิโอ ได้กล่าวถึงการเชื่อมโยงนี้เป็นการปฏิบัติระบบสารสนเทศเชื่อมโยงองค์กรประชาชน ซึ่งเป็นโครงการจัดตั้งเครือข่าย สถานีวิทยุชุมชนเพื่อความเข้มแข็ง

ส่วนในการนำเสนอข่าวนั้น จะมีการดาวน์โหลดข่าวจาก Tnews ทุกคืนชั่วโมง ทันสถานการณ์ปัจจุบัน จากนั้นได้มีการทบทวนผังรายการ ได้เสนอให้มีการนำเสนอข่าวจากพื้นที่เพิ่มเติม

1. ประสานกับองค์กรและสถาบัน เช่น ชมท. ที่มีโครงการเอดส์ในพื้นที่ของชุมชน ได้นำข่าวหรือจัดรายการสาระต่างๆ ที่มีสมาชิก หรือคณะทำงานในพื้นที่เข้าร่วมนำเสนอโครงการ

2. ประสานกับกลุ่มมุสลิมะห์ (สตรี) ให้เข้าร่วมจัดรายการสัปดาห์ละครครั้ง โดยเสนอให้จัดรายการที่เกี่ยวกับสตรี

ได้มีการเสนอให้มีการอบรมนักจัดรายการเป็นรุ่นๆ

นายอตุลย์ได้เสนอให้มีการฝึกอบรมภาษามลายู เป็นระยะ เพื่อจะได้มีการปรับปรุงภาษามลายูท้องถิ่นและสามารถนำไปใช้อย่างถูกต้อง ให้เปิดสมัครเรียนภาษามลายูสำหรับบุคคลทั่วไปที่สนใจ ภาษามลายู สามารถได้รับการพัฒนาสามารถสื่อกับประเทศอาเซียนได้

ครั้งที่ 9

เดือนพฤษภาคม 2553

หัวข้อเรื่อง "เนื้อหาและการนำเสนอรายการ"

ห้องศูนย์เรียนวิทยุชุมชนคนนิบง

วันนี้ได้เปิดประชุมให้อับดุลละตีฟ ณ คุณเขาว์ เปิดประชุม อ่านพรด้วยอัลกรุอันและอับดุลละตีฟ ได้กล่าวสรุปผลการที่ได้ไปนำเสนอให้ที่ประชุมทราบ ดังนี้

เนื้อหาหลักที่นำเสนอ

1. บรรยายธรรม (ผู้รับผิดชอบ นายอับดุลละตีฟ ณ คุณเขาว์)

- เวลา 09.00-10.00 น. เป็นบรรยายธรรมจากปราชญ์ท้องถิ่น

- เวลา 11.00-12.00 น. เป็นบรรยายธรรมมลายูท้องถิ่น

- เวลา 13.00-14.00 น. เป็นบรรยายธรรมภาษาไทย

2. ข่าวทุกคืนชั่วโมง (ผู้รับผิดชอบ ชูวานี คาเล๊ะ)

- ข่าวจากเครือข่ายวิทยุชุมชน 300 สถานี (news) กับ ข่าวกรมประชาสัมพันธ์

3. กำปังกีตอ (ผู้รับผิดชอบ นายมันโซร์ สาและและนายรอเซะ)

เวลา 10.00-11.00 วันจันทร์-พฤหัสบดีและวันอาทิตย์ การเมืองภาคประชาชน

- ข่าว

- กฎหมาย , สิทธิและหน้าที่ประชาชนในรัฐธรรมนูญ

- การสร้างความเข้มแข็งชุมชน

- การวิเคราะห์ข่าวในพื้นที่

- การเมืองภาคพลเมือง

- กฎหมายรัฐธรรมนูญ , ประชาธิปไตย
- ชุรอ (ระบบปรึกษาหารือ)

เวลา 10.00-11.00 วันศุกร์กับวันเสาร์ สาธารณสุขในแง่ศาสนาอิสลาม

4. เรื่องการศึกษา (ผู้รับผิดชอบ มุอัมมัด + นูรียัน บิลหะซียาบูบาเกา)

B.B.ilmu เวลา 14.00-15.00 น.

- เป็นรายการสดสลับกับเพลงภาคภาษามลายู
- แนะนำการดูแลบุตร การส่งเสริมบทบาทครอบครัวในด้านการศึกษา

อนาคตศึกษา เวลา 12.30-13.00 น.

- รายการภาคภาษาไทย
- การศึกษาไทยในปัจจุบัน

5. ตัฟซีรอัลกรุอาน (ผู้รับผิดชอบ ชูวานี ตาเล๊ะ) เวลา 08.30-09.00 น.

6. เติมความสุขด้วยรอยยิ้ม (ผู้รับผิดชอบ ชูวานี ตาเล๊ะ + อ.ฮาเล็ม อิสมาแอ)

- ตาคีกา
- เยาวชน (แก้ปัญหาเยาวชน)
- แม่บ้าน (นูรียัน)
- ชาวบ้าน
- สุขภาพ
- วอนรักหาญ

เนื้อหาตามข้อเสนอ

- เศรษฐกิจ (หารายได้)
 - อาชีพเกษตร เลี้ยงสัตว์
 - ธุรกิจชุมชน / การค้าขาย
 - ข้อมูลสินค้า / ผลิตภัณฑ์
- กิจกรรมของคนในชุมชน
- เยาวชนค้นแบบ
- บุคคลตัวอย่าง -ผู้สูงอายุ-ผู้ทำงานสาธารณะ
- รายการเด็กโดยเด็ก
- การพัฒนาผู้นำ (การเมือง+การศึกษา)

เนื้อหาเศรษฐกิจที่ควรนำเสนอ

- กลุ่มสตรี อาชีพ การดูแลสามีและบุตร กลุ่มOTOP
- การบริหารจัดการเศรษฐกิจในครอบครัว
- การสร้างรายได้ให้ครอบครัวและลดรายจ่าย
- การแลกเปลี่ยนเรียนรู้เรื่องการบริหารจัดการ
- ใจทย์ต้องชัดเจน

ครั้งที่ 10

เดือนพฤษภาคม 2553

หัวข้อเรื่อง “ทบทวนการจัดรายการ”

ห้องศูนย์เรียนวิทยุชุมชนคนนิบง

การทำงานด้านสื่อเพื่อให้เกิดความเข้าใจศาสนาอิสลามบทบาทสร้างคุณธรรม

นายมุฮัมมัด บิลหะยีอาบูบาภา ในฐานะหัวหน้าทีมวิจัย ได้กล่าวว่า “ปัญหาของเราของนักจัดรายการภาษามลายู เราขาดแนวทางการพูด การออกเสียงที่ถูกต้อง ตามหลักปรัชญาของวิทยุชุมชนคนนิบงนั้น เราเป็น Radio Rakyat Radio Terbiyah (วิทยุของชุมชน วิทยุเพื่อการเรียนรู้) เป็นปรัชญาของเรา ฉะนั้นการเป็นดีเจ เราจะต้องมีข้อมูลที่ดี เราต้องอ่าน ต้องค้นคว้า และหาโมเดล และแบบอย่างที่เราประทับใจ ดีเจที่จะมาเป็นต้นแบบของเรา”

นายอะหมัด ได้กล่าวว่า “ข้อมูลเป็นสิ่งสำคัญสำหรับดีเจ บางทีงานต้องทำตรงเวลา แต่จะให้ เป็นข้อมูลเป็นปัจจุบัน เป็นสิ่งสำคัญ การฝึกออกเสียง การให้มีสำเนียงที่ดีก็เป็นเรื่องสำคัญ เสียงที่อ่อนหวานไพเราะเป็นสิ่งจำเป็นสำหรับดีเจมาก เพราะจะทำให้ผู้ฟังนำติดตาม”

นายอับดุลละตีฟ กล่าวว่า “การอัดเสียง หรือฟังในสิ่งที่ตนเองพูดก็สำคัญ เพื่อเราจะได้ปรับปรุงน้ำเสียงของเรา”

นางสาวซูวานี ฝ่ายเทคนิค กล่าวว่า “เรามีการอัดเสียง หากใครต้องการ เพื่อจะให้ตนเองไปปรับปรุงพัฒนา ใครที่เสียงดี ๆ จะเอามาทำสปอตโฆษณา”

อคุลย์ กล่าวว่า “ตนเองขณะนี้จัดรายการพูดภาษาอาหรับ สนทนาภาษาอาหรับ อยากจะเปลี่ยนมาจัดรายการข่าว”

นายมุฮัมมัด กล่าวว่า “การจัดรายการข่าวนั้น ต้องมีข้อมูลมาก จะต้องเป็นนักอ่าน ต้องหาข้อมูลจากอินเทอร์เน็ต โดยเฉพาะข่าวโลกมุสลิมต้องสามารถอ่านภาษามลายูได้ดี อาหรับ ได้ หากเป็นคนขี้เกียจ แน่แน่นอนไม่สามารถเป็นผู้รายงานข่าวที่ดีได้”

จากนั้นได้มีการเสนอจัดทำโครงการอบรมนักจัดรายการอาจจะร่วมมือกับองค์กรอื่นๆ และเสนอการไปดูงานที่ประเทศมาเลเซียและบรูไน หรือที่ประเทศที่มีการพัฒนาด้านสื่อ

นายอับดุลฮาติม นักจัดรายการ วอนรักหาญ กล่าวว่า “คลื่นของเราออกอากาศไปไม่ไกล และเวลาหมุนหากคลื่นต้องระงับมาก เพราะหน้าปัดวิทยุมีนิดเดียว เราจะทำอย่างไรให้การกระจายเสียงออกไปให้ไกลกว่านี้ เพราะรายการวอนรักหาญ จะได้หาสมาชิกไปให้ไกล”

จากนั้นนายมุฮัมมัด บิลหะยีอาบูบาภา ได้พูดถึงบทบาทของดีเจว่า ความหมายของคำว่า ดีเจนี้ ครั้งแรกนั้นเป็นรูปแบบของคนๆ หนึ่งที่เป็นโฆษกที่ได้นำเสนอการอัดเสียงเพื่อเป็นสื่อในการนำเสนอ

ฉะนั้นนักจัดรายการวิทยุ เป็นที่รู้จักในนามที่รู้จักก็คือ Disc jockey เป็นที่รู้จักก็คือ D.J. หรือ Deejays ในปัจจุบัน เนื่องจากมีปัจจัยมากมายของการเป็น D.J. มีการนำเสียงเพลงที่เลือกมาประกอบ มี

ผู้ฟัง มีการติดต่อสื่อที่ใช้เพื่อการพัฒนา องค์ประกอบของเสียง เกิดการพัฒนาในรูปแบบต่างๆด้วยฝีมือของ D.J.

ฉะนั้นเราจึงจะเห็น D.J. มิใช่เพียงผู้พูดคุยเท่านั้น ในบทบาทที่มากกว่านั้นจะต้องมีความรู้สามารถจะเลือกและเล่นเสียงตามที่นักจัดรายการ หรือ D.J. ต้องทำหน้าที่จัดรายการรวมทั้งวางระบบกำหนดการต่างๆ ตามผังรายการ จนกระทั่งการใช้เทคนิคเสียง การควบคุมมิกเซอร์ การอัดเสียง การตัดเสียง การหาข้อมูล การดาวน์โหลด การใช้ไอที เป็นต้น

อุปกรณ์

อุปกรณ์ที่สำคัญในการทำหน้าที่ D.J. ก็คืออุปกรณ์การอัดเสียง เช่น แผ่น CD ไฟล์ MP3 เป็นต้น

สิ่งที่สำคัญของนักจัดรายการต้องมีเครื่องอัดเสียงที่สามารถนำเสียงที่อัดได้มาใช้ เพื่อฟัง (Playback) เพื่อจะได้นำมาใช้อีกในโอกาสต่อไป เช่น เครื่องบันทึก MP3 หรืออื่นๆ

ระบบเสียง (Sound System) การทำเสียง การตกแต่งเสียง เช่น Poutable audio system , radio wave broadcaster , he4500 - setup หรือ Mixer สิ่งเหล่านี้ เรานักจัดรายการ จะต้องเรียนรู้ เช่น การใช้ Mixer ผสมเสียง ไมค์ที่ทำให้เสียงไม่ดัง และหูฟัง (Headphone) เพื่อฟังในขณะที่นำเสนอ เพื่อป้องกันการรับรู้ว่าเสียงออกหรือไม่ การควบคุมเสียงที่นำเสนอเป็นสิ่งจำเป็นมาก ซึ่งเราสามารถใช้อุปกรณ์ต่างๆ ได้

เทคนิคของ D.J.

ด้านเทคนิคนั้น มีเทคนิคมากมาย ที่ D.J. สามารถนำมาใช้นำเสนอเพลงที่มีอยู่ เทคนิคการผสมเสียง (audio maxing) คัดแปลงเสียง ตัดต่อเสียง เป็นต้น

ครั้งที่ 11

เดือนมิถุนายน 2553

หัวข้อเรื่อง “การจัดรายการสื่อวิทยุสำหรับเด็ก”

ห้องศูนย์เรียนวิทยุชุมชนคนนิง

เวทีพูดคุยเปิดพิธีทางศาสนา มีนายอับดุลลาเตฟ ณ อุณเขาวร์ได้กล่าวนำ การทำงานของนิงราดิโอ เราต้องการนักจัดรายการที่มีใจรัก เราต้องการสร้างคนรุ่นใหม่

นางสาวมารีแย กล่าววว่า “คนได้มาจัดรายการในนามศาตึกาที่จริงศาตึกา คือ เด็ก แต่มาจัดนี้ในฐานะครู ฉิฉันเห็นว่าน่าจะมีรายการที่เด็กมาจัด โดยเฉพาะเด็กในระดับประถมได้มีกิจกรรมเพื่อให้เด็กได้เข้ามามีส่วนร่วม”

นายอับดุลเราะมัน กล่าววว่า “ที่จริงกลุ่มชมรมศาตึกา จะมีกิจกรรมของเด็กอยู่มาก เช่น การบรรยายธรรม การร้องเพลงอนาซิด การอ่านบทกวี เป็นไปได้มา เราเอามานำเสนอออกอากาศทาง

วิทยุ หรือจะเอาเด็กมาสัมภาษณ์ พูดคุยการเรียนการสอนศาสนา หรือการสอนอัลกรุอัน เวลาศาสดาจัดกิจกรรมแข่งขัน ควรให้มีการถ่ายทอดสดออกอากาศทางสถานี"

จากนั้นได้พูดคุย การมาเป็นศิษย์ของนักจัดรายการวิทยุอื่นๆ การเตรียมพร้อมเยาวชนในอนาคต การนำเสนอผู้ปกครองสร้างความภาคภูมิใจในตนเอง

แนวทางการจัดรายการต่างๆ นั้น ได้ดำเนินการดังนี้

นางสาวชวานี กล่าว

1. เวลา 08.30 – 09.00 น. - เปิดอัลกรุอันแปลภาษามลายูและไทย
2. เวลา 09.00 – 10.00 น. - รายการ Bimbingan agama (บรรยายธรรมภาษามลายู)
3. เวลา 10.00 – 11.00 น. - รายการ Kampongkita
4. เวลา 11.00 – 12.00 น. - รายการ Bimbingan agama (บรรยายธรรมภาษามลายู)
5. เวลา 12.00 – 13.00 น. - ข้าว / อาซาน / รายการอนาคตศึกษา IFD
6. เวลา 13.00 – 14.00 น. - รายการบรรยายธรรมภาษาไทย
7. เวลา 14.00 – 15.00 น. - รายการ Bimbingan ilmu (แนะแนวการศึกษา)
8. เวลา 15.00 – 16.00 น. - รายการเติมความสุขด้วยรอยยิ้ม
9. ทุกวันพุธเวลา 16.00 – 17.00 น. - รายการวอนหาคู่ (Mencari jodoh)

รายการมี 3 กลุ่มเป้าหมาย

1. รายการที่ 1 รายการอ่านอัลกรุอัน สำหรับบุคคลทั่วไป
2. รายการที่ 2, 3, 6 รายการเส้นทางธรรมเป็นการบรรยายธรรม มีกลุ่มเป้าหมายผู้สูงอายุ และเป็นรายการคุณธรรมศาสนา
3. รายการที่ 3 เป็นรายการ Kampongkita ข้าวสารท้องดิน มีกลุ่มเป้าหมาย บุคคลทั่วไป
4. รายการที่ 5 เป็นรายการอนาคตศึกษา IFD ซึ่งมีรายการ เลี้ยงลูกคนทำงาน ก้าวทันการศึกษา ครอบครัวแสนสุข นานาทัศนะ เศรษฐศาสตร์ใกล้ตัว เปิดโลกผู้ประกอบการ

นางสาวฮาบีบะ นักจัดรายการจากศาสดา รายการที่จัดเป็นชื่อรายการ Persatuan tadika ได้ออกเล่าวิธีการเรียนศาสดาให้ผู้ฟังในเขตที่มีโรงเรียนศาสดา เพื่อให้เด็กได้เรียน ใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ ซึ่งโรงเรียนศาสดาประจำหมู่บ้านจะสอนในวันหยุดเสาร์-อาทิตย์ การมาจัดรายการนี้ได้รับการสนับสนุนจากศูนย์วัฒนธรรมในการฝึกอบรมเยาวชน พอโครงการนี้หมดไป คนจะมาจัดในรายการเติมความสุขด้วยรอยยิ้ม ช่วงเวลา 15.00 – 16.00 น.

นายมุฮัมมัด เสนอให้ศิษย์สมัครเล่นนี้ได้มาจัดและกำหนดตารางผู้ที่จะจัดรายการ และให้แบ่งกลุ่มจัดเสวนา

จากนั้นแบ่งกลุ่มเสวนาสรุปได้ดังนี้

1. ปัญหาข้อขัดข้องในการจัดทำรายการวิทยุชุมชนคนนิง
 - 1.1 เครื่องมืออุปกรณ์ไม่ทันสมัย มีเหตุขัดข้องเป็นประจำ

1.2 ขาดบุคลากรในการปฏิบัติงาน โดยเฉพาะบุคลากรผู้เชี่ยวชาญด้านเทคนิค ด้านการซ่อมบำรุงรักษา

1.3 กำลังส่งสัญญาณไปไม่ไกล ไม่ครอบคลุม เสาค้ำ

1.4 มีข้อจำกัดในงบประมาณ การลงทุนและพัฒนา

2. แนวทางการพัฒนาปี 2554-2555

2.1 หาทุน หารายได้ ด้วยธุรกิจอื่นมาหนุนเสริมสถานีวิทยุ

2.2 พัฒนาศูนย์การเรียนรู้ความสามารถในการจัดรายการให้มีการฝึกอบรมเยาวชน

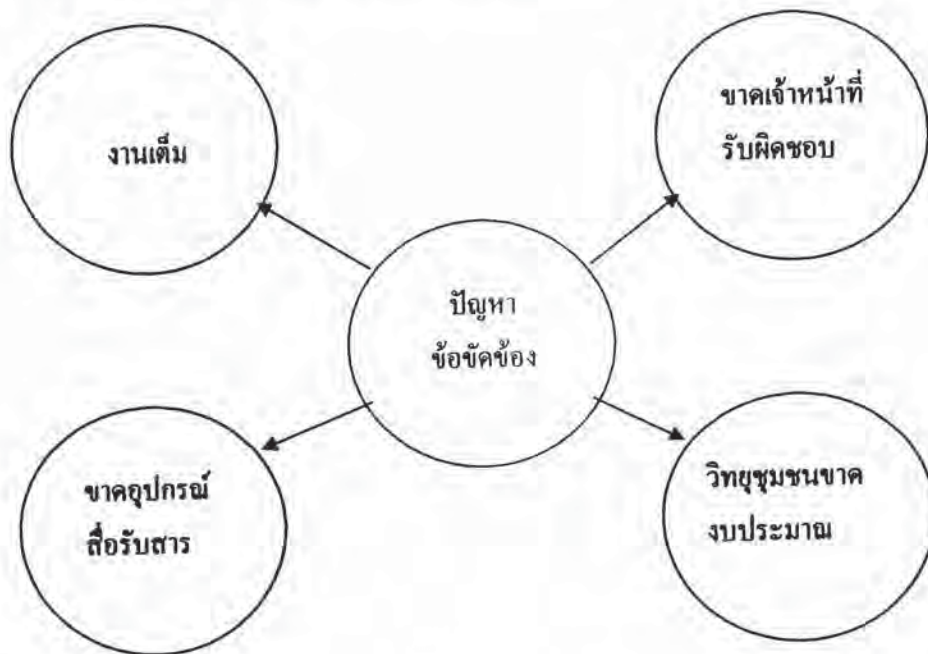
2.3 จัดกิจกรรมให้ชุมชนได้เข้ามามีส่วนร่วมและสนับสนุนกิจกรรมต่างๆ

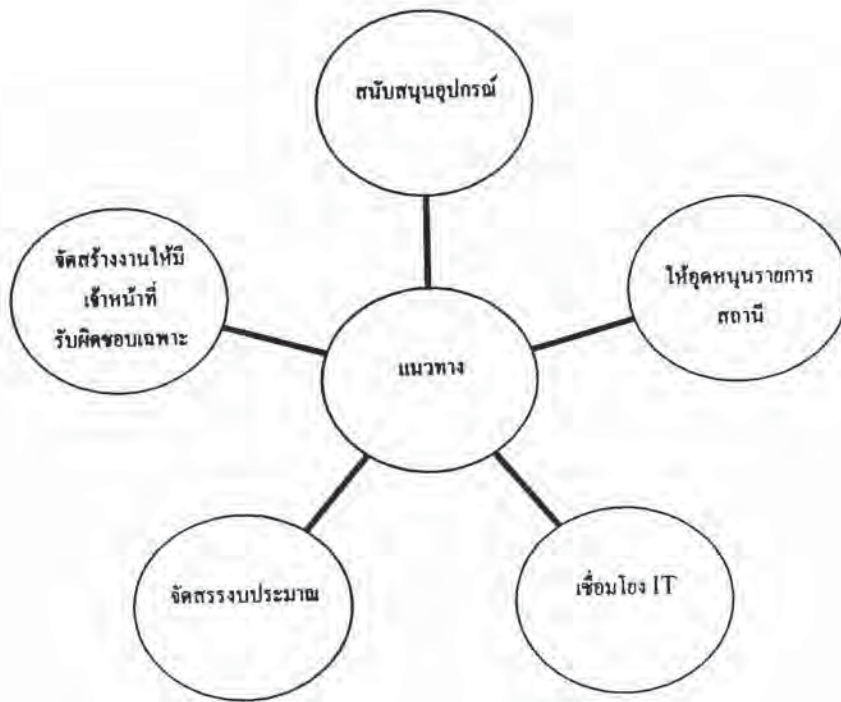
3. ข้อเสนอแนะ

3.1 มีการจัดอบรมนักจัดรายการวิทยุภาษาบาลีให้บ่อย

3.2 หาแหล่งเงินทุนสนับสนุนพัฒนาสถานี

3.3. หนุนให้ชาวบ้านมีวิทยุ ฟังรายการที่ทางสถานีเสนอ





สรุปคือ คนที่มาทำงานวิทยุมาด้วยใจอาสา ทุกคนมีงานประจำเต็ม ซึ่งเป็นข้อจำกัดของเรา แต่เราก็พอจะมีแนวทางให้วิทยุอยู่ได้ด้วยบริบทของตนเอง การสร้างหารายได้อื่นๆมาค้ำจุนสถานี เป็นสิ่งที่จำเป็น การใช้ไอทีเชื่อมโยง การใช้เจ้าหน้าที่บนเศรษฐกิจพอเพียง

ครั้งที่ 12

เดือนมิถุนายน 2553

หัวข้อเรื่อง"แตกเปลี่ยนประสบการณ์การจัดรายการ"

ห้องศูนย์เรียนวิทยุชุมชนคนนินง

เปิดพิธีอ่านด้วยพระนามของพระเจ้าทุกคน เวทีพบปะครั้งนี้ นับเป็นครั้งที่ 12 ของกิจกรรม พบปะแลกเปลี่ยน ตลอดระยะเวลาที่ผ่านมา การมาเป็นอาสาสมัครของวิทยุชุมชนคนนินง

1. ได้อะไร
2. คำนึงจัดรายการให้อะไร
3. อยากให้คนอื่นช่วยอะไร

อนาคตมองไปอย่างไร

1. นักจัดรายการคาอีควรเป็นอย่างไร
2. แนวทางการพัฒนา

3. ผังรายการ

4. ในอนาคตงบประมาณควรมาจากไหนได้บ้าง

1. สื่อในฐานะนักจัดรายการของวิทยุชุมชน แนวทางการเป็น D.J. Daei

นายอับดุลฮาติม D.J.Daei รายการวอนรักหาญ ได้กล่าวถึง “การเป็นนักคาอิมที่ศรัทธาอิสลาม ต้องใจรัก ใจอาสา เสียสละเวลา ที่สำคัญต้องมีใจ ใจต้องอิกลาส มีความบริสุทธิ์ เพื่อนำเสนอความเข้าใจในศาสนาอิสลาม”

นายอัมมัด กล่าวว่า “วันนี้เจตนาของเราขาดแคลนในฐานะที่เราได้มีส่วนร่วมจัดรายการ ต้องสร้างความเข้าใจ ทั้งในมุสลิมหรือให้ต่างศาสนิกได้เข้าใจ โดยเฉพาะวันนี้เราในฐานะวิทยุที่อยู่ในพื้นที่ เราจะเห็นว่าสังคมของเรามีปัญหา โดยเฉพาะการศึกษา การเปิดกว้างทางความคิดให้ประชาชนได้เรียนรู้ ข้อมูลข่าวสารเพื่อไม่ให้ชักจูง โดยไม่รู้สาเหตุ”

และนายอับดุลฮาติม ได้กล่าวอีกว่า “ปัญหารายการวอนหาญ ที่ผมได้ทำนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างความเข้าใจความรู้ในการจัดการ การมั่วสุมของชายหญิง หรือนักศึกษาในวิทยาลัย มหาวิทยาลัย ซึ่งเป็นวัยเจริญพันธุ์ เกิดการทำผิดประเวณี มั่วสุมชายหญิงโดยไม่มีการแต่งงาน ซึ่งการจัดรายการนี้เพื่อณรงค์ให้ชายหญิงที่อยู่ในวัยการศึกษานี้ ได้มีวิถีการดำเนินชีวิตที่ถูกต้อง ซึ่งตามหลักอิสลาม ห้ามทำซินา (ผิดประเวณี) ฉะนั้นทางออกของเราที่ผมและคณะได้จัดรายการวอนหาญ เพื่อสร้างความเข้าใจในชีวิตการแต่งงานและนิกะห์(แต่งงาน)ให้ถูกต้องตามหลักอิสลาม การมีแฟน การเดินควงคู่กัน เป็นการกระทำที่ผิดตามหลักการอิสลาม วัยรุ่นในวันนี้เน้นเรื่องต่างประเทศ โลกปัจจุบันคำนิยมการแต่งงานต้องมีสินสอด ต้องมีบ้าน มีรถ จึงจะแต่งงานได้ ซึ่งเป็นความเข้าใจที่พยายามสร้างค่านิยมที่ผิด ทำให้เยาวชนไม่สามารถมีคู่ครองที่ถูกต้องตามหลักอิสลามได้ ตอนนี้เรามีการสมัคร เขียนประวัติ มีรูป บอกประวัติของตัวเอง คู่ครองที่ตนต้องการว่ามีลักษณะอย่างไร อาชีพอะไร และบรรยายว่าลักษณะบุคคลคู่ครองที่ต้องการลักษณะใด”

นางสาวซุฮานี กล่าวว่า “รายการที่จัดวอนหาญไม่ควรอัดเทปมา เพราะทำให้รายการไม่เป็นที่น่าสนใจ”

นายอับดุลละตีฟ กล่าวว่า “ควรจะมีการลิงค์หรือออนไลน์พูดหน้าไมค์”

จากนั้นได้มีการพูดคุย เรื่องผังรายการ ซึ่งปัจจุบันการจัดรายการสด มี 10-15 % และส่วนใหญ่เป็นรายการบรรยายธรรม คุณธรรมศาสนา

ดีเจ มารีแย กล่าวว่า “ต้องการพัฒนาตนเองในการนำเสนอ โดยเฉพาะภาษามลายูที่ชุมชนต้องการ สร้างความเข้าใจและรายการที่เราสนใจ หากที่จะให้เป็นนักพูดที่ดี เสนอให้มีการอบรมการพูด การเขียนสคริปภาษามลายู”

นางนุรียัตน์ กล่าวว่า “อยากเสนอให้ดีเจพูดในเรื่องของเยาวชนและสตรี ต้องการสร้างนักจัดรายการรุ่นใหม่ ให้เป็นนักจัดรายการมืออาชีพ”

“โอกาสการศึกษา เราจะนำเสนออย่างไร”

“ยากจน ขาดการศึกษา การนำเสนอของเยาวชน”

“ยาเสพติด เป็นปัญหา ควรจะให้คิดเจอในแนวทางใด”

แบ่งกลุ่มอภิปรายในฐานะคิเจ เราควรนำเสนอเรื่องราวสถานการณ์ 3 จังหวัดอย่างไร

การนำเสนอของคิเจ ค่สถานการณ์ 3 จังหวัด

- หลีกเลี่ยงการระบุเป็นคิหรือผู้ร้าย
- นำเสนอทั้งสาเหตุและผลของเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น
- คำนึงถึงความหลากหลายของผู้ที่เกี่ยวข้องในเหตุการณ์
- เสนอข้อมูลเชิงลึก ริเริ่ม และนำเสนอมากกว่าเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น
- เป็นกลาง
- แสวงจุดร่วม สงวนจุดต่าง
- ขอมรับในตัวคน ลดความเกลียดชัง สร้างความเข้าใจ ให้ความหวังในชีวิต
- นำเสนอข้อมูลเชิงรุก
- เน้นการนำเสนอคนและแหล่งข้อมูลที่เป็นประชาชนทั่วไป
- หลีกเลี่ยงการระบุว่าใครฝ่ายดี ฝ่ายร้าย
- คำนึงถึงความหลากหลาย
- เกาะติดสถานการณ์
- ใช้ภาษากลางไม่แสดงอารมณ์
- หลีกเลี่ยงภาษาที่แสดงถึงความเป็นผู้ร้าย เช่น คำว่า โจรได้ ผู้ก่อการร้าย ให้ใช้คำว่า ผู้ก่อ

ความไม่สงบนายอับดุลละตีฟ ณ อุ้มเขาว์ ได้กล่าวเปิดพิธีว่าเราทำอะไรบ้าง ที่มาที่นี้คิเจบางคนได้มาลงทะเบียนแต่ไม่ได้มาจัดรายการ

นางนุรฮิสัน บิลหะฮิอาบูบกา เรามีเนยะมัดในเวลาและเรามาทบทวนที่ได้มาจัดรายการ และอยากให้เราคิดว่าเรามาจัดรายการที่นี้เราได้ทำงานเพื่อสังคม อยากให้ณรงค์ในได้ 4 ภาษา ภาษาหลักๆ ควรจะเป็นภาษามลายูของเราเพราะมันสามารถใช้ได้หลายประเทศ

นายมุฮัมมัด บิลหะฮิอาบูบกา ได้พูดถึงประวัติของวิทยุอย่างคร่าวๆ และได้พูดถึงปัญหาต่างๆที่สถานีวิทยุได้ประสบที่ผ่านมา

นายอับดุลฮาติม มาหะ เรียนจบจากมหาวิทยาลัยอิสลามยะลา “เคยมาจัดรายการที่สถานีวิทยุได้ครั้งเดียวพอหลังจากนั้นเกิดปัญหานิดหน่อยเลยไม่มีโอกาสที่จะมาจัดรายการต่ออีก พอทางสถานีวิทยุเปิดโอกาสอีกครั้ง ก็รู้สึกอยากมาทำอีก เพราะว่าการมาทำรายการวิทยุนี้ทำให้ตัวเองได้รู้จักเพื่อนใหม่ๆ ได้ศรับิยะห์ เพื่อทำงานบนพื้นฐานของอิสลาม ได้ศรับิยะห์กับตัวเองให้เป็นคนจิตบริการ มีการตื่นตัวในการแบ่งเวลา ได้รู้ว่าการจัดรายการรู้สึกยังงี้”

นายมุฮัมมัดฮาฟีซี เป็นนักศึกษาปี 3 จากมหาวิทยาลัยอิสลามยะลา “เคยมาจัดรายการ 3 ครั้ง แต่นานมากแล้ว หลังจากนั้นก็ไม่ว่างเลยไม่ได้มาจัดอีก ถ้ามีโอกาสก็อยากมาทำรายการอีก เพราะตัวเองมีความสนใจในการจัดรายการวิทยุมากแต่ไม่มีโอกาส แต่พอมีโอกาสก็ได้มาทำแต่คิดว่าตัวเองไม่มีเวลามากพอเพราะกำลังเรียนอยู่ด้วย การที่ได้มาจัดรายการทำให้ตัวเองได้รู้จักการจัดรายการวิทยุว่าเป็นอย่างไร ตัวเองได้จัดรายการเกี่ยวกับเหตุการณ์ปัจจุบันเป็นส่วนใหญ่”

มะฮารุฟ เป็นนักศึกษาปี 2 จากมหาวิทยาลัยอิสลามยะลา “ไม่เคยมาจัดรายการเลยสักครั้ง แต่อยากมาจัดเหมือนกัน เพราะว่ามีน้องจัดรายการวิทยุอยู่เหมือนกันก็เลยคิดว่าน้องยังทำได้ ตัวเองเลยอยากมาลองทำบ้าง ตัวเองเลขรู้สึกละอายใจที่ได้เข้าร่วมเวทีในครั้งนี้”

ฮานีฟ เป็นนักศึกษาปี 2 จากมหาวิทยาลัยอิสลามยะลา “ไม่เคยมาจัดรายการเลยสักครั้ง แต่ก็ตั้งใจที่ได้เปิดโอกาสได้เข้าร่วมเวทีครั้งนี้เพราะว่าตัวเองก็อยากมาจัดรายการวิทยุเหมือนกันการจัดรายการวิทยุเป็นเหมือนการคะวะห์ทางหนึ่ง”

อคุลย์ ยูโซะ นักศึกษามหาวิทยาลัยอิสลามยะลา “แต่ก่อนตัวเองเป็นคนไม่ค่อยได้อ่านหนังสือ พอได้มาจัดรายการที่ทำให้ตัวเองต้องหมั่นอ่านหนังสือเพื่อหาข้อมูลนำไปจัดรายการ ทำให้ตัวเองได้อ่านหนังสือมากขึ้น และทำให้ตัวเองเป็นคนที่มีความกล้าและมั่นใจมากขึ้น มาจัดรายการครั้งแรกจัดรายการเป็นภาษาไทยเพราะพูดภาษามลายูกลางไม่ค่อยได้ พอหลังจากจัดรายการไป 2-3 ครั้ง ผอ.วิทยุให้จัดรายการเป็นภาษามลายู ตัวเองเลขศึกษาการพูดในรายการเป็นภาษามลายู แรกๆ ก็ทำไม่ค่อยดีเท่าไร พอจัดไปนานๆ ทำให้ได้เห็นการพัฒนาการในจัดรายการเป็นภาษามลายูมากขึ้น และตัวเองคิดว่าจะจัดรายการอย่างไรให้มีคนฟังและสนใจมากกว่านี้ อยากจัดรายการแบบเปิดกว้างมากกว่านี้”

อ.ฮาเล็ม ตัวเองจัดรายการวอนหาญ (Mencari jodoh) “ที่มาจัดรายการนี้เพราะอยากเปลี่ยนความคิดของสังคม และอยากเห็นการเปลี่ยนแปลงของสังคม และอ.ฮาเล็มถามนักจัดรายการที่เข้ามาประชุมว่า ตัวเองมีวิญญาณคาอี หรือเปล่า เพราะอิสลามจะประกอบด้วย อิหม่าม อิลมู/อามัล และญิฮาดในการจัดรายการหรือเปล่า และอ.ฮาเล็มได้เสนอให้มีการอบรมวิญญาณคาอี (การเผยแพร่) ในเรื่องจิตวิญญาณในการคะวะห์ และ อ.ฮาเล็มยังพูดอีกว่าการจัดรายการควรมาจากจิตวิญญาณไม่ใช่เพราะหวังเงินเดือน คีเจคาอีควรจัดรายการเป็นภาษามลายูดีที่สุด และอยากให้มีการอบรมภาษามลายูให้กับคีเจคาอีทุกคน”

รอฮานี จัดรายการสร้างสรรค์วัฒนธรรมสู่คนนิบงวันอังการ บ่าย 3 ถึง 4 โมง “การได้มาจัดรายการที่นี่ ทำให้ตัวเองได้รับประสบการณ์มาก ส่วนมากการจัดรายการเป็นภาษาไทยปนภาษามลายู เพราะยังไม่พูดภาษามลายูยังไม่คล่องแคล่ว ทำให้ตัวเองเป็นคนตรงต่อเวลา และทำให้ตัวเองมีความกล้าเพราะตัวเองเป็นคนพูดน้อย”

มารีแย จัดรายการสร้างสรรค์วัฒนธรรมสู่คนนิบงวันอังการ บ่าย 3 ถึง 4 โมง “ตั้งแต่เรียนจบมาไม่ค่อยได้อ่านหนังสือเท่าไร พอมาจัดรายการทำให้ตัวเองต้องเปิดหนังสือมาใหม่ เพราะต้อง

เป็นข้อมูลในการจัดรายการ และแต่ก่อนตัวเองคิดว่าเรื่องเวลา ตัวเองไม่ค่อยให้ความสำคัญกับเวลา แต่พอมาจัดรายการที่นี้ทำให้ตัวเองได้จัดเวลาเป็นขึ้น"

ซาบิยะ จัดรายการสร้างสรรค์วัฒนธรรมสู่คนนิบงวันอังคาร บ่าย 3 ถึง 4 โมง "มาจัดรายการครั้งแรกรู้สึกตื่นเต้นมากเพราะไม่เคยจัดรายการวิทยุ แต่คิดว่าเป็นอะไรที่แปลกใหม่ พอได้มาจัดเรื่อยๆ รู้สึกชอบ ทำให้ตัวเองได้ฝึกการพูดภาษามลายูมากขึ้น"

มารียะ "การที่ได้มาจัดรายการที่นี้ก็เพราะมีโครงการของวัฒนธรรมจังหวัดยะลา ถ้าไม่มีโครงการนี้ตัวเองคงไม่โอกาสแบบนี้ ครั้งแรกที่มาคุย พูดยากมาก ไม่ค่อยคล่องแคล่วเท่าไร ทำให้ตัวเองได้ฝึกภาษามลายูมากขึ้น ครั้งแรกที่มาคุยตัวเองต้องเขียนสคริปมาเองและจะอ่านตามสคริปมันเลขไม่เป็นธรรมชาติ พอได้มาจัดบ่อยๆ ก็ไม่ต้องเขียนสคริปแล้ว คุยก็คล่องแคล่วขึ้น เป็นธรรมชาติมากขึ้น และอยากให้ทางสถานีมีหนังสือเกี่ยวกับวัฒนธรรมและผู้หญิงให้มากกว่านี้"

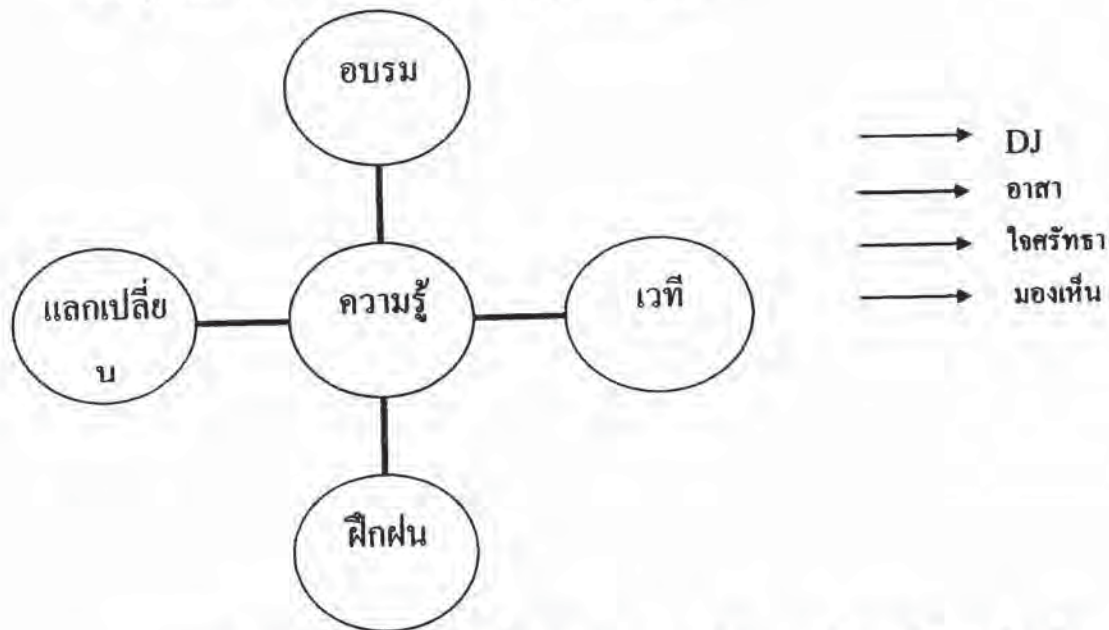
ตาริยะ "ตัวเองจัดรายการเกี่ยวกับสุขภาพ จัดเป็นภาษามลายูจะสลับกับเพลงอนาซิด ตัวเองเป็นคนพูดน้อยและไม่ค่อยมีความมั่นใจในตัวเองเลย แต่พอมาจัดรายการที่นี้ ทำตัวเองพูดเก่งขึ้น มีความมั่นใจมากขึ้น เหมือนได้มาฝึกความกล้า และมีความสุขที่ได้เผยแพร่ความรู้ที่เราได้เรียนรู้ให้ผู้ฟังได้รู้ด้วย"

จากนั้นได้มีการนำเสนอ แนวทางที่เป็นคำพูด ในการพูดต้องไม่โสร้าย หรือไปว่าซึ่งเป็นการสร้างเงื่อนไข

สิ่งที่ได้จากกิจกรรม

ในกิจกรรมที่ 9 นี้ มีกิจกรรมพบปะทั้ง 12 ครั้ง ระยะเวลา 6 เดือน เป็นกิจกรรมสร้างการเรียนรู้ สร้างการปฏิบัติให้มีประสิทธิภาพ การพัฒนาคนสู่การสื่อสาร บทเรียนสำหรับนักจัดรายการ การพัฒนาด้านเทคนิคการใช้สื่อเป็นการเรียนรู้ ตลอดจนมีการ แลกเปลี่ยนประสบการณ์ เป็นการเรียนรู้ สร้างปัญญา

แผนภูมิตารางแสดงการจัดกิจกรรม ในระยะที่ 2 กิจกรรมที่ 9



ผลจากการดำเนินการกิจกรรมต่างๆ ทั้ง 12 มีเป้าหมายให้เกิดความรู้ทักษะด้วยการจัดเวทีประชุมอบรมแลกเปลี่ยน ก่อให้เกิดจิตสำนึกบทบาทการเป็นดีเจ ที่มีใจอาสาศรัทธา และมองเห็นแนวทางการขับเคลื่อนต่อไปในอนาคต

ปัญหาอุปสรรค

ผลจากการวิเคราะห์การบริหารจัดการสื่อชุมชน วิฑูชุมชนคนนิบง พบว่า กลุ่มผู้ฟังได้รับอิทธิพลรับชมโทรทัศน์มากกว่าวิทยุ ทำให้กลุ่มผู้ฟังวิทยุมีจำนวนน้อยกว่าผู้ชมโทรทัศน์

กลุ่มผู้ฟังจะมี กลุ่มแม่บ้าน กลุ่มพ่อค้า และกลุ่มผู้ฟังที่เปิดฟังบนรถ ส่วนบุคคลทั่วไปนั้นไม่เคยฟังวิทยุ

ด้านนักจัดรายการ พบว่า มีการเรียนรู้ แต่ขาดการวางแผน และการติดตามโอกาสที่จะทำต่อไป

ด้านผังรายการ พบว่า การนำรายการเพลงมลาขุอนาซิด กลุ่มผู้ฟังคนไทยที่อพยพมาอาศัยในพื้นที่ บอกว่า ฟังไม่รู้เรื่องให้ใส่เพลงไทย เพลงลูกทุ่ง ลูกกรุง และหน่วยงานของรัฐซึ่งเป็นทหารมาเกาะประคองใส่เพลงไทย

ปัญหาภาครัฐ พยายามเข้ามาแทรกแซงสิทธิสื่อชุมชน วิฑูชุมชนให้นำเสนอรายการต่างๆ ที่วิฑูกระแสหลักเสนออยู่แล้ว พยายามจัดประชุมสัมมนา ดึงซื้อโครงการดีๆ แต่ไม่มีงบประมาณสนับสนุน ขอความร่วมมือ ประชาสัมพันธ์งานของรัฐ ทั้งๆที่หน่วยงานรัฐ โดยไม่ให้ค่าใช้จ่ายใดๆ

เวทีที่ 10 จัดอบรมเชิงปฏิบัติการ การใช้ภาษามลายูในการจัดรายการวิทยุชุมชน

วันที่ 16-18 กรกฎาคม 2553

สถานที่ ร้านอาหารมัตอัมอาราบี

ผู้เข้าร่วม 15 คน

วัตถุประสงค์ของกิจกรรม

1. เพื่อให้ผู้จัดรายการรุ่นใหม่สามารถใช้ภาษามลายูในการสื่อสารทางวิทยุ

ขั้นตอนการดำเนินงาน

1. อบรมเชิงปฏิบัติการ โดย นักวิชาการภาษามลายู อาจารย์อับบรอเฮม ยานยา

นักจัดรายการวิทยุ อาจารย์ซอและ

ทีมงานผู้เชี่ยวชาญภาษามลายูจากประเทศมาเลเซีย

กระบวนการทำงาน



บทบาทสื่อภาษามลายู

หลังจากที่วิทยุชุมชนคนนิบงได้สรุปเป็นกฎและกิจกรรมที่ได้ดำเนินมา ปัญหาส่วนหนึ่งของการจัดรายการก็คือ การสื่อที่เข้าใจต่อผู้ฟังในชุมชน ซึ่งวิทยุชุมชนมีหลักการอยู่ที่ว่าของชุมชน โดยชุมชนเพื่อชุมชน

การให้สื่อวิทยุชุมชนจะต้องสอดคล้องกับวิถีชีวิตและวัฒนธรรมท้องถิ่น เช่น การให้ภาษาได้ ของคนปักษ์ใต้หรือภาษาเขมรของคนแถบจังหวัดอรัญประเทศ หรือการสื่อสารสำหรับชาวเขา ก็ต้องใช้ภาษาของเขา ที่คนในท้องถิ่นเข้าใจ



นายมันโซร์ สาและ ประธานเครือข่ายวิทยุชุมชนมุสลิมจังหวัดยะลา ได้มาเปิดพิธี พร้อมให้โอวาท การดำเนินการวิทยุ ท่านกล่าวว่า “ในงานหน้าที่การเป็น D.J. สำคัญมาก ทางรัฐบาลเองพยายามใช้ทุกวิธีการ เพื่อให้ประชาชนได้เข้าใจเพื่อตนเอง การมีวิทยุชุมชนสร้างความสมคูล เราเป็น D.J. ต้องมีองค์ประกอบที่สำคัญก็คือ เรื่องศาสนา และข้อมูลต่างๆ เช่น ปัญหาการที่ประชาชนถูกจำคุกโดยไม่มีการสอบสวน เราเป็น D.J. Daei เราต้องมีนโยบายสร้างความเข้าใจปฏิบัติสิ่งที่ดี ค่อด้านความชั่ว เราจะต้องใช้สื่อที่เรามี จำเป็นสำหรับ D.J. คุณภาพ ไม่นั่นเพลงรักๆ ใคร่ๆ เราเน้นคุณภาพ เราเน้นเพลงอนาซีด และเราน่าจะอธิบายบทเพลง”

ประสบการณ์สื่อ

จากนั้น นายมุฮัมมัด บิลหะซียานูบาภา ได้ เชิญอุสตาซซอและห์ ได้พูดเรื่องประสบการณ์การเป็น D.J. ที่ผ่านมา และท่านผู้ชำนาญการด้านภาษามลายู คือ อุสตาซซอและห์ มุฮัมมัด ได้มาสนทนาพูดคุยเล่าเรื่องประสบการณ์ที่เป็นศิเษภาษามลายู มานาน 25 ปี



“แน่นอนการมีทักษะการพูดนั้น เราควรจะมีการสังเกตจากแบบอย่างที่ดี ผมเองเคยติดตามประธานาธิบดี จูการ์โน แห่งอินโดนีเซีย ปราศรัยและฟังการปาฐกถาของ ดร.ฮัมกา นักเขียนผู้โด่งดังของอินโดนีเซีย”

อุสตาซซอและห์ เป็นนักจัดรายการภาษามลายูผู้หนึ่งที่มีชื่อเสียงโด่งดัง ได้จัดรายการข่าวภาษามลายูทางสถานีวิทยุค่ายสิรินธร จังหวัดปัตตานี “Berita dan pengetahuan umum”

“นักจัดรายการเป็นสิ่งจำเป็นที่สามารถเปิด Minda ของชาวบ้าน Bahasa yang manis itu kita banyak kawan” คำพูดที่หวานนั้เป็นหลักสำคัญของ D.J. “เราอยู่ในห้องก็จริง แต่เราไม่ได้พูดคนเดียว” เช่น นักจัดรายการกลันตันเอฟเอ็ม Kakwea ใช้ภาษาที่สอดคล้องเหมาะสมกับบ้านเราและเป็นรายการวิทยุเหมือนกับเราชอบ นักจัดรายการ เจกเช่นเดียวกับคนอื่นชอบเรา “ต้องมีการเตรียมการ” “ต้องเป็นนักจัดรายการด้วยใจ ทำด้วยใจ” “ต้องมีข้อมูล เพราะนักจัดรายการยิ่งใหญ่กว่าครูเพราะมีคนฟังทุกประเภท” “ต้องมีการเปลี่ยนแปลงตนเอง” “เปิดคูอินเตอร์เน็ต เช่น มายาไรนียะลา (Maya raini yala dunia irhan) ” “เก่งในการนำเสนอเสียง ผู้ฟังสามารถฟังด้วยอารมณ์ ให้ Kaya bahasa ” บวกด้วย “Kemahiran berkarain ikasi Fauziah Kautini”

แนวทางการปฏิบัติเพื่อการใช้ภาษาสามารถสื่อได้นั้น ไม่ว่าจะเป็นภาษาอะไรก็ตามต้อง

1. Bahasa di mana-mana ใช้สื่อสารด้วยภาษาในทุกๆที่
2. Paksa diri untok boleh –ต้องบังคับตนเองทำให้ได้
3. Drama dan lagu – ดูหนังและเพลง
4. Salin perkataan- แลกประโยค
5. Teknik sendiri - หาเทคนิคของตนเอง
6. Bila dengar selalu buat - ฟังแล้วปฏิบัติ
7. Kuasai bahasa - ใช้ภาษา
8. Ubah fikiran anda-เปลี่ยนทัศนะความคิด
9. Kawan alat penting -เพื่อนต้องเป็นอุปกรณ์ของการใช้สื่อ
10. Hafaz ayat ayat-ท่องประโยคสั้นๆ
11. Dengar mereka yang pandai-ฟังคนที่เก่ง
12. Cari idol- หาแบบอย่าง
13. Go online- แสวงหาเสมอ
14. Pendang sebutan beri betul-ใช้คำให้ถูก
15. Permainan -การละเล่น
16. Ubat hanfone bahasa Malaysia-เปลี่ยนมือถือเป็นภาษามลายู



ช่วงบ่าย ได้มีการฝึกเขียนสคริปภาษามลายู ด้วยอักษรที่ตนเองถนัด มีภาษามลายู ตัวอักษรยาวี และอักษรรูมี โดยมีวิทยากร อ.กามารุดดิน เป็นผู้ให้คำชี้แจงตามตารางที่แจกให้ และมีการแก้ไขคำบางคำให้เหมาะสม

วันที่สอง ช่วงเช้าให้ทดลองอ่านสคริปที่เขียน พร้อมได้มีการแนะนำเสนอแนะแนวทางการเขียน และช่วงบ่ายมีการทดสอบเสียง โดยให้ทุกคนออกมานำเสนอพร้อมให้มีการคอมเมนต์ ภาษาและสำเนียงที่เปล่งออกมา โดยให้ทุกคนนำเสนอจบครบ



สำหรับวันที่ 3 เป็นการสรุป โดยมีวิทยากร อ.อิบรอฮิม ขานฮา ได้มาพูดคุยให้ D.J. ฟังในเรื่อง การออกเสียงและแนวทางการพัฒนานักจัดรายการวิทยุภาษามลายู ว่า “คนมลายูมีภาษาตนเอง ภาษาพูด ภาษาเขียนภาษานั้นมีภาษามลายูไม่มีภาษาฮาวี มีตัวอักษรฮาวี(ตัวเขียนอักษรอาหรับ) ซึ่งเป็นภาษาหนึ่งที่คิดค้นได้ใช้เป็นหนังสือศาสนาทั่วภาคพื้นโลกมลายู ก่อนการเข้านักล่าเมืองขึ้น เพราะฉะนั้นภาษามลายูเป็นภาษาถิ่นไม่มี ภาษามลายูที่ใช้ทั่วไปในประเทศมาเลเซีย บรูไน อินโดนีเซีย และอีกหลายๆ ประเทศ ในเอเชียแปซิฟิก(Nusantara) ปัจจุบันรัฐบาลเองได้ให้ความสำคัญกับภาษามลายู เพราะในอดีตนั้นคนไทยไม่เข้าใจการใช้ภาษามลายูจะต้องสร้างความแตกแยก ในประเทศอันที่จริงภาษามลายูไม่ได้เกี่ยวกับความมั่นคง รัฐเองมีท่าทีจะส่งเสริมภาษามลายูในสามสี่จังหวัดภาคใต้ ได้เกิดความคิด และสามารถติดต่อกับต่างประเทศและสามารถพัฒนาเศรษฐกิจ ซึ่งมีความเชื่อมโยงในอาเซียนได้”



“เราเองในฐานะ D.J. ภาษามลายู ฉะนั้นเราต้องพัฒนาตัวเองในการใช้ภาษามลายู แม้จะเป็นตำเนียงฟาตอนี (ภาษามลายูที่ใช้ในภาคใต้ของไทย) เราจะต้องเรียนภาษามลายูที่เป็นมาตรฐาน เพื่อจะได้สื่อเข้าใจ ฉะนั้นเราต้องมีศูนย์พัฒนาภาษามลายูสำหรับคนในพื้นที่ เช่น มี Dewan bahasa melayu หรือศูนย์ภาษามลายูสำหรับอ้างอิงในการภาษามลายูให้ถูกต้องและพวกเรา D.J. ต้องมีการพบปะอย่างน้อยเดือนละครั้ง เพื่อศึกษาปัญหาต่างๆ หรือคำถามต่างๆ ที่แปลมาจากภาษาไทยให้ถูกต้อง ไม่ใช่แปลผิดๆ ถูกๆ จัดให้มีการอบรมภาษามลายู”



สิ่งที่ได้จากกิจกรรม

1. สร้างและพัฒนานักจัดรายการภาษามลายู จำนวน 10 คน เป็นชาย 4 คน หญิง 6 คน

2. นักจัดรายการสามารถฝึกทักษะและเรียนรู้แลกเปลี่ยนซึ่งกันและกัน
3. ได้เรียนรู้แบบอย่างการนำเสนอในวิทยุ
4. สามารถเชื่อมโยงกับวิทยุชุมชนอื่นๆ
5. ได้พัฒนาตนเองและความคิดของผู้จัดรายการวิทยุ
6. สร้างเครือข่ายนักจัดรายการ มี วชช.นัสเซอร์ราดิโอ วชช.กำแพงราดิโอ วชช.นิบงราดิโอ และอัลบาซานราดิโอ
7. คณะทำงานด้านพัฒนามูลากรนักจัดรายการภาษามลายู

บทเรียนจากการดำเนินกิจกรรม

1. ต้องใช้เวลาในการฝึกฝน
2. ต้องฝึกฝนอย่างต่อเนื่อง
3. เกิดศูนย์เรียนรู้ภาษามลายู

แนวทางก้าวต่อไป

จากนั้นได้มีการประชุม โดยทีมวิจัยมีนายมุฮัมมัด บิลหะยีอาบูบาภา ได้พูดคุยการนำเสนอ ปัญหาที่ต้องแก้ไข และแนวการขับเคลื่อนในอนาคต โดยเวทีอบรมได้มีมติให้มีการจัดประชุม/อบรม บ่อยๆ ในรูปแบบนี้และให้มีการเสนอให้มีการพูดคุยทุกเดือน และให้มีคณะทำงานจากสถานีวิทยุ ต่างๆ ในจังหวัดยะลา โดยเสนอให้จัดตั้งเครือข่ายวิทยุชุมชนจังหวัดยะลา เพื่อจะได้ร่วมกันทำงาน และหาแนวทางในการแก้ปัญหา และพัฒนานักจัดรายการภาษามลายู ต่อไป

เวทีที่ 11 ศึกษาฐานรัฐเคดาร์และเมืองกัวลาแลมเปอร์พร้อมอบรมเชิงปฏิบัติการ โดยการใช้ภาษามลายูในการจัดรายการ

วันที่ 27-29 มิถุนายน 2553

สถานที่ ประเทศมาเลเซีย

ผู้เข้าร่วม 10 คน

วัตถุประสงค์ของกิจกรรม

1. เพื่อศึกษาการเรียนรู้การจัดรายการเชิงปฏิบัติการ
2. เพื่อฝึกฝนการดำเนินรายการ การจัดรายการ ตลอดจนการผลิตรายการ
3. เพื่อดูแนวทางการจัดรายการภาษามลายูต้นมาปรับใช้
4. เพื่อเรียนรู้วิธีการและการทำงานอย่างมีความสุข และสนุก
5. เพื่อเป็นแนวการนำเสนอรายการอย่างน่าสนใจ ตอบสนองความต้องการของชุมชน
6. เพื่อเสริมสร้างขวัญและกำลังใจในการทำงานสาธารณะ
7. เพื่อพัฒนาศักยภาพนักจัดรายการคนนิบง

ขั้นตอนการดำเนินงาน

1. คัดเลือกตัวแทนแต่ละกลุ่มประเด็นที่มีคุณสมบัติ ดังนี้

- 1.1 เข้าใจภาษามลายูถิ่น
- 1.2 อ่านและเขียนภาษามลายูกลาง (รุมิ) พื้นฐานได้
- 1.3 ต้องเป็นนักจัดรายการอย่างน้อย 60 วัน
- 1.4 มีใจอาสา จิตสาธารณะ ทำเพื่ออัลลอฮ์
- 1.5 ไม่เกิดความแตกแยก แต่ต้องเกิดความสามัคคี

2. รูปแบบการศึกษาคุณงาน

วันที่ 1 สังเกตการณ์จัดรายการจริง การดำเนินงาน

วันที่ 2 ฟังบรรยาย เรื่อง การเป็นนักจัดรายการที่ดี และฝึกปฏิบัติ ด้านเทคนิคการนำเสนอ

การออกอากาศ การผลิตรายการ

วันที่ 3 เดินทางกลับ

กระบวนการดำเนินงาน

วันนี้เป็นอีกวันหนึ่งที่ทางคณะทีมวิจัยได้กำหนดกิจกรรมดูงานการบริหารจัดการวิทยุภาคภาษามลายูท้องถิ่นในประเทศมาเลเซีย ซึ่งเราได้กำหนดคลันตันเอ็ฟเอ็ม ที่เมืองโกตาบารู หัวหน้าวิจัยของเราได้ประสานงานไปติดต่อกับตนเองที่Kelantanfm แต่ได้รับคำตอบกลับมามีว่าไม่สามารถรับแขกได้ในขณะนี้เนื่องจากสถานที่อาคารห้องต่างๆกำลังปรับปรุงก่อสร้างอยู่

ดูงานสื่อภาษามลายูในรัฐเคดาห์ มาเลเซีย



ทางทีมวิจัยได้เปลี่ยนกำหนดการได้ไปดูกิจกรรมวิทยุท้องถิ่นKedahfm 97.5 Mhz อยู่ในรัฐเคดาห์ทางตอนเหนือของประเทศมาเลเซีย ฝั่งอันตามัน ห่างจากตัวเมืองยะลา เดินทางไปทางด่านนอกบูเกียกาบูฮิดัม ขึ้นรถที่ได้เตรียมไว้ เดินทาง ถึง Kedahfm ,Batu 3 ,Jalan Kuala Kedah .จากด่านนอกเขตแคนสะเดา ใช้เส้นทาง ไฮเวย์ 6 เล่น ใช้เวลา ประมาณ 40 นาที

ถึงที่สถานีคุณด่วนอุบดุลลอฮ์ ด่วนอุฮมัด ได้ต้อนรับ คุณมูฮัมมัด บิลหะอียาบูบาภา ได้กล่าวจุดประสงค์ที่ได้มาทัศนศึกษาเพื่อศึกษาดูงานการจัดรายการวิทยุภาษาด้วยภาษามลายูแลกเปลี่ยนประสบการณ์ในเรื่องสื่อในปัจจุบันและได้เล่าประวัติความเป็นมาของวิทยุชุมชนคนนิง

ด่วนอุบดุลลอฮ์เป็นหัวหน้าฝ่ายผังรายการวิทยุ Kedahfm ทำงานด้านสื่อวิทยุมา 28 ปี หรือเรียกสำนักงานนี้ว่า Pejabat Persiaran Malaysia และมีสื่อวิทยุโทรทัศน์ ภายใต้สำนักนายกรัฐมนตรี

ท่านได้เป็นวิทยากรให้กับทีมงานของเรา และได้กล่าวด้วยเป็นกันเองกับพวกเราว่า “ได้ทำงาน และได้ย้ายไปมาอยู่ที่นี้ สถานีวิทยุ Kedahfm ขึ้นชื่อ Pejabat Penyiaran Malaysia ภายใต้สำนักนายกรัฐมนตรีเหมือนกับของไทย อาคารนี้มี 4 ชั้น ซึ่งแบ่งเป็นส่วนๆและฝ่ายต่างๆ และประกอบด้วย ห้องส่ง ห้องอัดเสียง ห้องดาวโหลดเพลงเลือกเพลง ห้องบันทึก ห้องเก็บซีดี ห้องศูนย์ข้อมูลเพลงต่างๆภาษามลายู จีน อินเดีย ไทย มีเพลงเป็นพันๆเพลงสามารถเลือกได้ทันทีเมื่อต้องการเพลงอะไร”

“รายการที่เราทำส่วนใหญ่เกี่ยวกับสังคมการดำเนินชีวิตในแนวทางศาสนา มีไต่คุหร นักวิชาการมาบรรยายที่สถานี มีการถามตอบศาสนา เรามีการลงไปในพื้นที่ซึ่งการบรรยายในพื้นที่ได้รับการตอบรับเร็ดดังสูงมาก บางทีก็ถ่ายทอดสดในพื้นที่ที่มีการจัดงาน แลกเปลี่ยนการบรรยายธรรมของอุซตาสหรือครูของแต่ละรัฐ ทำให้ไต่คุหรผู้บรรยายเป็นที่รู้จักในรัฐอื่นๆ “

“ส่วนรายการของเยาวชนก็มีการจัด และเราไปจัดเวทีที่โรงเรียน นำเยาวชนที่เห็นว่ามีใจรัก และมาฝึกออกอากาศ ส่วนการณรงค์เรื่องยาเสพติดจะมีหน่วยงานที่รับผิดชอบมาจัดทำเอง”

“วัสดุอุปกรณ์เทคโนโลยี พึ่งเปลี่ยนใหม่ เป็นเทคโนโลยี จากเยอรมัน การส่งออกอากาศสามารถรับได้ไปจนถึงรัฐกลันตัน กระจายเสียงออกอากาศ ทางคลื่นความถี่ 97.50 และ 90.50 Mhz” ท่านกล่าวในที่สุด

จากนั้นท่านได้พาทีมของเราได้เข้าสังเกตการณ์ การจัดรายการดีเจ Kak Jah กำลังจัดรายการ สดรายการท้องถิ่นใช้ภาษามลายู ชื่อเคาะห์ เป็นวิทยากรให้กับเรา เธอทำงานมา 26 ปี เรียนจบโดยตรงสื่อสารมวลชน เป็นนักจัดรายการ และจัดรายการภาษาไทยวันละคำ และจัดรายการเยาวชนวัยรุ่น ซาฮิดา กล่าวว่าคนจะเป็นดีเจอันดับแรกต้องใจรักอาชีพคิดใจการเป็นดีเจ ต้องมีศาสตร์ ต้องมีความรู้ ต้องใจรัก จึงจะทำได้”

นางสาวตอยิบะห์ อีซา ฝ่ายเทคนิคนิบงราเคโอท่านหนึ่งกล่าวว่า “ประทับใจที่ได้มาเห็นห้องต่างๆ ที่นี้เป็นวิทยุประจำรัฐ มีอาคารใหญ่โตและห้องต่างๆ มีความทันสมัยมากมีระบบ Master Control เป็นวิทยุที่ส่งออกอากาศ 10.000 Kw. เป็นคลื่นที่มาแรงแห่งหนึ่งรองจากวิทยุกลันตันของ RTM มาเลเซีย”

มารีเย อุเซ็งดานุง กล่าวว่า “ได้คู่ดีเจนักจัดรายการสดๆใช้ภาษามลายูได้ตอบกับผู้ฟัง เป็นดีเจมา 28 ปี ดีเจบอกว่าชอบงานนี้ทำด้วยใจรัก และมีความประทับใจกับการต้อนรับมาก”

วิทยุ Kedahfm เป็นสถานีกระแสดลักขนาดใหญ่ มีพนักงาน 70 กว่าคน ติดอันดับ 10 สถานียอดนิยมในประเทศมาเลเซีย

นายอตุลย์ ดีเจคาฮีผู้ร่วมเดินทางกับเรากล่าวว่า “เป็นสถานีที่มีรายการที่หลากหลายให้เลือกฟัง มีการกำหนดกลุ่มเป้าหมายของแต่ละรายการ มีอุปกรณ์ที่ทันสมัยและเน้นหลักศาสนาแทรกระหว่างบันเทิง”

สื่อของภาคประชาชน และพรรคฝ่ายค้าน

จากนั้นเดินทางเข้ากัวลาลัมเปอร์ นครในหุบเขาและป่าไม้ วันที่สองได้เดินทางเข้า KL. เข้าไปที่วิทยุ IKIM แวะถ่ายรูปไม่ได้เข้าไปด้านใน เพราะมีปัญหาเรื่องการประสานงาน จากนั้นแวะไปถ่ายรูปมัสยิด Wilayah เป็นมัสยิดที่ถอดศิลปกรรมจากมัสยิดในตุรกี มัสยิดนี้ข้างในมีที่พักโรงแรมมีโรงเรียนประถม มัธยม มีลานสำหรับจัดงานแต่งงาน และจากนั้นแวะถ่ายรูปที่ Angkasapuri เป็นสำนักประชาสัมพันธ์ของชาติ มีสถานีโทรทัศน์ 2 ช่อง มีสถานีวิทยุภาษาทมิฬ(อินเดีย) ภาษาจีน ไม่ได้เข้าไปข้างในเพราะขาดการประสานงาน



Harakah หนังสือพิมพ์กระบอกเสียงฝ่ายค้านเยี่ยมเยียนงานประชาสัมพันธ์ของพรรคฝ่ายค้านของมุสลิม

สถานที่ที่เราได้ไปเยี่ยมชมในครั้งนี้เป็นองค์กร NGO มีชื่อว่า Badan Amal Kami Prihatin มีคุณ Mohd Sharbi Kamaruzzaman ได้เป็นวิทยากร ท่านกล่าวว่า"ที่นี่เป็นสำนักใหญ่พรรคการเมืองที่เป็นฝ่ายค้านในมาเลเซียที่มีอุดมการณ์การต่อสู้ของประชาชนรากหญ้าของมาเลเซีย คือ พรรค PAS เป็นพรรคที่เป็นคู่ต่อสู้กับพรรค UMNO เป็นพรรคที่ต่อสู้เพื่อปกป้องเรื่องคนเชื้อชาติมลายู และยึดถือเป็นภูมิปุตรา คือ คนดั้งเดิมของแผ่นดิน ที่ให้ความสำคัญกับชาวมลายู เพราะมาเลเซียถูกอังกฤษเข้าครอบครอง นำชาวอินเดีย และจีนมาเป็นกรรมกร ทำให้หลังช่วงสงครามโลกครั้งที่ 2 มีชาวจีนและอินเดียเข้ามาเป็นจำนวนมาก ซึ่งปัจจุบันคนอินเดียและจีนเป็นผู้ครอบครองเศรษฐกิจของมาเลเซีย"

จากนั้นเราก็ได้ไปที่สำนักงานหนังสือพิมพ์ฮารากะฮ์ ได้พบปะและมีพูดคุยในเรื่องสื่อของภาคประชาชนในมาเลเซียไม่มี เพราะมีกฎหมายคอยควบคุมสื่อ



แน่นอนพรรครัฐบาลมีสื่อมากมายทำการแข่งขันมวลชน สื่อที่มีอยู่ในมือของรัฐมีอำนาจมากมาย และรัฐเองได้พยายามใช้กฎหมายจำกัดสิทธิในการใช้สื่อของประชาชน และพยายามออกกฎหมายต่างๆที่สื่อเห็นว่าเว็บไหนที่สร้างความไม่เข้าใจหรือโจมตีรัฐบาล

ส่วนพรรค PAS เป็นพรรคหนึ่งที่เป็นพรรคฝ่ายค้านที่พยายามทุกวิถีทางใช้สื่อโดยทำหนังสือพิมพ์ มีหนังสือพิมพ์ Harakah เป็นกระบอกเสียงของพรรค และเป็นพรรคที่เก่าแก่มีการฉลองครบรอบ 65 ปี ปีนี้ (2010) และเป็นพรรคที่ต้องการให้ศาสนาอิสลามเป็นระบบในการปกครองสร้างรัฐธรรมนูญมาภิบาล นำปฏิรูปสู่ระบบการปกครองที่ผู้ตั้งคมโดยมีสโลแกนว่า “Islam Untok Semua” ความหมายคือ อิสลามเพื่อคนทุกคน และสามารถนำระบบการปกครองในรัฐกลันตัน เป็นหลัก เป็นพรรคที่มีทุนจากการเรียไรรจากสมาชิก ไม่เหมือนกับพรรคบางพรรคที่เกิดขึ้นฉาบฉวยและผลประโยชน์เป็นหลัก



นายอับดุลลาตีฟ ณ คุณเขาวน กล่าวว่า “ได้มาที่สำนักงานใหญ่ของพรรค PAS ได้เห็นการดำเนินงานขององค์กร NGO ของกลุ่มพรรคฝ่ายค้านมาทำกิจกรรมด้านสังคมร่วมกัน มีการจัดกิจกรรมช่วยเหลือเด็กกำพร้า แม่หม้าย และมีกิจกรรมของเยาวชน และได้พบกับคุณอิเดริส หัวหน้าผู้รับผิดชอบด้านการประชาสัมพันธ์ ซึ่งท่านเป็นผู้หนึ่งเคยสมัครเลือกตั้ง ท่านกล่าวว่า”ทางเราไม่มีสื่อวิทยุชุมชนเพราะมีปัญหาในเรื่องกฎหมายมีเปิดวิทยุทางอินเทอร์เน็ตเช่น www.webtv.pas.org.my www.mykelantan.tv

www.trangganukini.net” เราก็มมีปัญหาในการใส่ร้ายการสร้างความเข้าใจ เราพยายามสื่อในกลุ่มเผยแพร่ ทางเครือข่าย โดยมีสภาอูลามาห์ สภาเยาวชน สภาสตรี อันนิสฮาห์”

นายอับดุลคีเจดาอีท่านหนึ่งกล่าวว่า”ได้มาดูการทำงานด้านสื่อของพรรคฟาส แต่เห็นแล้วเกิดมาจากแนวคิดของมุสลิม เท่าที่เห็นเป็นพรรคของมวลชนจริงๆ และเห็นความสำคัญที่ต่อสู้ปกป้องผลประโยชน์ของมุสลิม เห็นที่นี้มีการใช้ภาษามลายู แต่เราสื่อเข้าใจบ้างไม่เข้าใจบ้างอยากให้มีการอบรมภาษามลายูอย่างจริงจัง”

วันนี้เรามาพบกับผู้จัดการด้านสื่อสิ่งพิมพ์ Harakah คุณ Taufik Yahaya ที่สำนักฝ่ายข่าวและผลิตหนังสือพิมพ์ HARAKAH ซึ่งแปลว่า ขับเคลื่อน คุณเตาฟีกกล่าวว่า”เรามีสื่อนี้ซึ่งมีพรรค PAS เป็นเจ้าของ เป็นวารสารสำหรับสมาชิกเท่านั้นผลิตออกมาจำหน่ายครั้งละกว่าหนึ่งแสนฉบับทั่ว

คาบสมุทรมาเลเซีย ซาบาห์ ซาราวัก และจำหน่วงฉบับละ 20 บาท ซึ่งไม่เหมือนของพรรคการเมืองในเมืองไทย ทำแจกฟรี และมีการจัดทำเป็น E-Paper นำเสนอทางอินเทอร์เน็ต เพื่อประชาชนที่เป็นสมาชิกนอกประเทศได้อ่าน."

วารสารสารอกระห์ มีองค์กรดูแลทุกรัฐ มีคณะกรรมการบริหาร 12 คน มาจากฝ่ายและแผนงานของพรรค และมีประธานคาโต๊ะฮัมมุดตอฟา อาลี และจะมีหัวหน้าทีม หัวหน้าหน่วยต่างๆ นักเขียน นักข่าว คัดต่อ มีการนำเสนอผ่านเว็บ จะมีทีมบริหารเฉพาะ นอกจากนั้น จะมีหน่วยงานผลิตหนังสือ ทีมงานสื่อสิ่งพิมพ์ และมีการจัดพิมพ์หนังสือพิมพ์เป็นขององค์กรภาคี หนังสือพิมพ์ SIASAH เป็นของเอกชนทำงานร่วมกัน

พรรคพาสถานตั้งอยู่ในรัฐกลันตัน สื่อที่นอกเหนือสื่อวิทยุ หรืออะไรที่พอจะทำได้ ก็มีสื่อที่ใช้เวทีภาคสนามจัดกิจกรรมสอนศาสนาในตัวเมืองโกตาบารูทุกวันศุกร์โดยด่วนฆูรูนืออาซิส นิมัต และสื่อตัวคนที่ลงภาคสนามสอนหนังสือศาสนาให้ชาวบ้านในมัสยิด



คิเจ อับดุลฮาติม นักจัดรายการวอนหาผู้นำบราเคโอกล่าวว่า "ระบบการบริหารจากการมาดูงานระบบการบริหารดีมาก เราต้องพัฒนาภาษามลายูของท้องถิ่นขึ้น การนำเสนอคิเจเราสืบเนื่องมาจากระบบการศึกษาที่เด็กเยาวชนไม่มีการซักถาม เราต้องหาผู้ชำนาญการเฉพาะด้านมาอบรม และหลังจากอบรมเสร็จจะมีการทดสอบการออกเสียงของคิเจแต่ละคน และตนเองเห็นความจำเป็นของวิทยุ เราต้องหาทุน เพื่อพัฒนาเครื่องส่ง ให้ผู้ฟังสามารถรับฟังดีกว่าที่เป็นอยู่"

เมื่อมาดูที่บ้านเราในสามจังหวัดภาคใต้ คนเชื้อสายมลายูมีจำนวนมาก แต่เนื่องจากไม่ได้รับการสนับสนุนการอ่านก็ไม่เกิดหนังสือพิมพ์ในบริบทของคนเชื้อสายมลายู ซึ่งต่างจากในประเทศมาเลเซียจะมีสื่อที่หลากหลายให้ความสำคัญกับคนทุกเชื้อชาติ จะมีสื่อวิทยุโทรทัศน์ ภาษาจีนสำหรับคนมาเลเซียเชื้อสายจีน และภาษากลิ่งสำหรับคนมาเลเซียเชื้อสายอินเดีย และมีหนังสือพิมพ์หลากหลายภาษา

รัฐบาลไทยมีความคิดที่คับแคบสนับสนุนให้ประชาชนพูดแต่ภาษาไทย ในขณะที่รัฐบาลมาเลเซียคิดนอกกรอบเขาถือว่าประชาชนของเขาแต่ละคนต้องมีคุณภาพต้องเรียนรู้สามารถสื่อได้สามภาษาเป็นอย่างต่ำ หากน้อยกว่านั้นถือว่าบอดหนังสือ



เรื่องสี่ของชุมชน เราขาดแคลนเรื่องสี่

ภาษามลายู ไม่มีวิทยุที่ตีพอ และไม่มีหนังสือพิมพ์ภาษามลายู เราก็คงไม่มี"อ.อับดุลฮาลิมกล่าว

นางสาวซุวานี กล่าวทิ้งท้ายว่า "ตนเองไปทำงานที่พรรคพาส ตัวเองไม่ค่อยรู้เรื่องเพราะฟังภาษาเขาไม่ออกและไม่มีคนแปลด้วย เลยเข้าใจได้นิดเดียว แต่ก็ประทับใจในความมีน้ำใจ และความเป็นกันเองของเขา และเขาก็สนับสนุนนะที่ให้เด็กได้เข้าใจและได้พูดภาษามลายู เขาบอกมาเป็นสิ่งที่ดีที่มีวิทยุแบบนี้ ดูแล้วเหมือนเค้าจะสนใจที่มีการทำรายการแบบนี้ และตัวเองคิดว่ากลับมาครั้งนี้ตัวเองต้องพูดภาษามลายูให้ได้"

สิ่งที่ได้จากกิจกรรม

1. สามารถนำมาประยุกต์วิธีการจัดรายการ และการนำเทคโนโลยีมาใช้
2. นำมาใช้ในการเผยแพร่ กิจกรรมของชุมชน
3. การนำ IT มาใช้เป็นวิทยุออนไลน์
4. การเชื่อมโยงระหว่างสถานี

สิ่งที่สามารถทำได้

1. การนำเสนอรายการด้วยภาษามลายูกลาง
2. การจัดรายการในพื้นที่สถานศึกษาที่ให้เยาวชนเข้าร่วมจัดรายการ
3. ความหลากหลายของคนหลายเชื้อชาติในมาเลเซียสามารถมีหนังสือพิมพ์และสื่อต่างๆ

หลากหลายภาษา

บทเรียนจากกิจกรรม

1. การไปทำงานสำคัญจะต้องประสานก่อน และไม่ได้ประสานไม่สามารถไปเยี่ยมชมได้ เช่น RTM
2. บทบาทของวิทยุที่ไม่มีโฆษณา เช่น วิทยุการเรียนรู้สร้างความเข้าใจอิสลามของมาเลเซีย IKIM
3. รัฐบาลมาเลเซียหนุนเสริมการใช้สื่อของชนเชื้อสายจีน ภาษาทามิลอินเดีย แต่ละเชื้อชาติจะมีสถานีวิทยุและโทรทัศน์ของตนเอง

เวทีที่ 12 เวทีแลกเปลี่ยนเครือข่ายองค์กรร่วมจัดและนำเสนอผลการวิจัย

วันที่ 24 สิงหาคม 2553

สถานที่ ณ ห้องประชุม ร้านอาหารยสมิน อ.เมือง จ.ยะลา

ผู้เข้าร่วม 200 คน

วัตถุประสงค์ของกิจกรรม

1. เพื่อหาหรือแนวทางการเชื่อมโยงข้อมูลข่าวสารจากชุมชนสู่วิทยุชุมชน
2. เพื่อร่วมแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสารระหว่างองค์กรต่างๆ
3. เพื่อหาแนวทางการสร้างความร่วมมือในการจัดทำสื่อ เป้าหมาย กลุ่ม องค์กรเครือข่ายในพื้นที่รัศมีวิทยุประมาณ 15-20 ชุมชน

4. เพื่อนำเสนอผลการศึกษาวิจัยและนำเสนอแผนงานและรูปแบบใหม่ของวิทยุชุมชนคนนิบง

5. หาแนวทางความยั่งยืนของวิทยุชุมชนคนนิบง

ขั้นตอนการดำเนินงาน

1. ประสานเครือข่ายชุมชนในกลุ่มเป้าหมายที่กำหนดไว้และเชิญกรมประชาสัมพันธ์
2. นำเสนองานวิทยุชุมชนคนนิบงเกี่ยวกับความสำคัญ / การกิจ โดยใช้ Power Point
3. เปิดเวทีและแลกเปลี่ยนความคิดเห็น แนวทางการเชื่อมโยงเครือข่ายและการสนับสนุน

ร่วมกัน

กระบวนการทำงาน

เวทีเสวนาและพบปะเครือข่ายวิทยุชุมชนยะลาจัดงานในครั้งนี้นัดขึ้น เมื่อวันที่ 24 สิงหาคม 2553 ในโอกาสเดียวกันเดือนรอมฎอนเดือนแห่งการถือศีลอดของศาสนาอิสลาม

เวทีในครั้งนี้ได้สรุปผลและการนำเสนอผลการวิจัย ตลอดจนเชื่อมโยงเครือข่ายที่ร่วมจัดตั้งองค์กรและชุมชนเข้าร่วม ประกอบด้วย เครือข่ายวิทยุมุสลิม 7 สถานี มีวิทยุชุมชนนัสเซอร์เรดิโอ อัลบาฮานเรดิโอ สตาร์เรดิโอ นิบงเรดิโอ วิทยุชุมชนคนยาลอ วิทยุชุมชนบีนา และกำปงเรดิโอ

นอกจากจากชุมชนในเขตรัศมี เขตเทศบาล นอกเขตเทศบาล องค์การบริหารส่วนจังหวัดยะลา อบต.ท่าสาป อบต.สะเตงนอก อบต.บุคี และร่วมด้วยคณะกรรมการ คณะที่ปรึกษา ตัวแทนจากมูลนิธิอาบูบักร์ ตัวแทนจากสถาบันการศึกษา เช่น โรงเรียนพัฒนาวิทยา โรงเรียนผดุงศาสนาวิทยา โรงเรียนคารุลดูมวิทยา โรงเรียนธรรมวิทยา โรงเรียนอิสลามียะห์ ซึ่งร่วมทั้งทั้งสิ้น 200 กว่าคน

งานในครั้งนี้ ได้ใช้ห้องประชุมร้านอาหารยสมิน โดยมีผู้เข้าร่วมเสวนาร่วมด้วย เปิดพิธีโดยคุณมันโซร์ ตาและ ประธานเครือข่ายวิทยุชุมชนมุสลิม

นายมันโซร์ กล่าวว่า “วันนี้เป็นโอกาสสำคัญที่ได้มีองค์กรต่างๆ และวิทยุชุมชนที่เน้นคุณธรรม ได้มานั่งร่วมกัน ทำความรู้จัก เพื่อจะได้หาวิถีทางเชื่อมโยงสร้างเครือข่าย และแลกเปลี่ยนข้อมูลร่วมกัน”

จากนั้นได้มีการเสวนา โดยมีอาจารย์นุ้ยลัน บิลหะยืออาบูบาภา เป็นพิธีกร ก่อนอื่นพิธีกรได้เชิญนายมุฮัมมัด บิลหะยืออาบูบาภา ผู้อำนวยการวิทยุชุมชนคนนิง กล่าวต้อนรับ และนายมุฮัมมัด ได้กล่าวว่า “วันนี้สื่อวิทยุชุมชน เป็นที่ยอมรับจากวิทยุชุมชนซึ่งต่างกับครั้งแรกที่ชาวบ้านในชุมชนมองในแง่ร้ายต่อวิทยุ เพราะมีแต่เพลงและไม่สร้างสรรค์ เราได้ศึกษาวิถีชีวิตที่ชุมชนได้มีการเปลี่ยนแปลง และการนำเสนอของวิทยุ จากการที่วิทยุเราได้นำเสนอสิ่งดีๆ ออกมา และเป็นวิทยุเน้นคุณธรรม”

นายมุฮัมมัด กล่าวอีกว่า “จากการที่คนได้เข้าร่วมขับเคลื่อนสื่อ ประเด็นของเครือข่ายองค์กรชุมชน ทำให้ใครเรียนรู้และได้รู้จักเพื่อนๆ ที่เรียกร้องให้มีการปฏิรูปสื่อและให้สิทธิกับชุมชนมีสิทธิในการใช้สื่อ”

ในโอกาสนั้นคนในชุมชนจะฟังเรื่องราวดีๆ ของตนเอง ของชุมชนตนเอง จากการที่มีสื่อวิทยุชุมชน ชาวบ้านได้เรียนรู้จากสถานีวิทยุชุมชนคนนิง ในเรื่องต่างๆ เพื่อพัฒนาครอบครัวและวิถีชีวิต

จากนั้นนายอับดุลเราะมาน ตูปะ คณะกรรมการที่ปรึกษา จากชุมชนตลาดเก่า ได้กล่าวถึงความจำเป็นของวิทยุชุมชน การพัฒนาต่อไปในอนาคต

นายอับดุลฮาบี สามี้ง รองนายก อบจ.ยะลา ได้กล่าวถึงการพัฒนาวิทยุชุมชนในจังหวัด เพื่อได้เป็นเครือข่าย โดย อบจ. จะพยายามหาทางให้ความช่วยเหลือ

ตูแควอติเยาะ กาแบ ผู้ประสานงานวิจัยอิสลามและวัฒนธรรม(Note) ภาคใต้ตอนล่าง ได้กล่าวถึง วิทยุชุมชนคนนิง ได้เสนอวิจัยให้ทุกคน ได้เข้ามามีส่วนร่วมจัดรายการ นำเสนอรายการ และร่วมรับฟัง ผังรายการต่างๆ ที่ควรเปลี่ยนแปลงหรือที่ควรให้เปลี่ยนก็สามารถทำได้ อย่างคิดว่าวิทยุชุมชนคนนิง เป็นของใคร คนใดคนหนึ่ง

นายสัมพันธ์ มุขอติ ประชาสัมพันธ์จังหวัดยะลา ได้กล่าวถึง วิทยุชุมชนคนนิงว่า “ได้จัดรายการผังต่างๆ เป็นผลดีต่อชุมชนอย่างมาก ซึ่งแต่ก่อนนั้นไม่มีวิทยุของทหารมาขับเคลื่อนความถี่นี้ ชาวบ้านตลาดเก่าจะชุมนุมประท้วง วิทยุชุมชนจากการที่ได้รับฟังคนในชุมชนตลาดเก่า ได้เป็นที่ตอบรับเป็นอย่างมาก โดยเฉพาะรายการบรรยายธรรมศาสนา”

ทีมวิจัยได้นำเสนอผลการวิจัย ในหัวข้อเรื่อง ศึกษารูปแบบการสื่อสารชุมชนและการบริหารสถานีของวิทยุชุมชนคนนิง อ.เมือง จ.ยะลา อย่างมีส่วนร่วมซึ่งมีคุณอับดุลละตีฟ ณ คุณเขาว์ นางสาวซูวานี คาละ และนางสาวคอดียะห์ อีฮา ทีมนักวิจัย ได้นำเสนอภาพสไลด์ประกอบอธิบายกิจกรรมต่างๆ ที่ได้ทำวิจัยผ่านกระบวนการ Power point

นางสาวซูวานี ได้กล่าวถึงกฎหมายและระเบียบต่างๆ ที่ได้ศึกษามา ทำให้ได้รู้สิทธิตามกฎหมายของวิทยุชุมชน ตามรัฐธรรมนูญ

นางคอดียะห์ ได้กล่าวสรุปผลการวิจัย จากเวทีต่างๆ โดยเฉพาะเวทีที่ศึกษาดูงานสื่อในประเทศที่ จังหวัดสงขลาและสตูล และการดูงานสื่อในรัฐเคดาร์แล้วกัวลาลัมเปอร์ ประเทศมาเลเซีย ทำให้ได้รู้สื่อภาคประชาชนกับสื่อของรัฐมีความแตกต่างอย่างไร โดยเฉพาะสื่อที่นำเสนอเกี่ยวกับศาสนา เช่นการบรรยายสดๆ ออกอากาศ หรือการรับฟังเสียงจากเวที เป็นที่สนใจของชุมชนมาก ซึ่ง

คล้ายๆกับนิบงเรดิโอ รายการเส้นทางธรรม ซึ่งเป็นการบรรยายสด เป็นที่สนใจของชาวบ้านเป็นอย่างมาก

สิ่งที่ได้จากกิจกรรม

1. จากทำวิจัยกิจกรรมต่างๆ ทำให้ชุมชนได้รู้จักวิทยุชุมชนคนนิบงและเป็นที่รู้จักและยอมรับการจัดรายการเป็นวิทยุชุมชน

2. ได้มีการพบปะทำความรู้จักระหว่างศิเษและเปิดโอกาสให้คนในชุมชน ชาวบ้าน เขวชน ได้เข้ารู้จักกับคณะและทีมงานวิทยุชุมชนคนนิบง เพื่อสะดวกในการจัดรายการ

3. ชุมชนได้เห็นความสำคัญของวิทยุแนวอิสลาม กลายเป็นศูนย์การเรียนรู้ชุมชน

4. ชุมชนในเขตศรีม่ ได้รู้จักวิทยุชุมชนคนนิบงเป็นศูนย์ข้อมูลของชุมชน

5. ได้ก่อเกิดเครือข่ายวิทยุชุมชน มีสมาชิกเพิ่มขึ้น

6. ได้ก่อเกิดนักจัดรายการและเชื่อมโยงรายการภาษามลายู และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ มีคณะทำงานประสานเครือข่ายวิทยุชุมชน

7. ผู้เข้าร่วมเสวนา ได้เห็นและได้เรียนรู้เข้าใจ ในหลักการวิจัยของสกว. เป็นการเผยแพร่กิจกรรมวิจัยให้ชุมชนในเครือข่ายได้รับรู้

บทเรียนจากการดำเนินงาน

1. เครือข่ายได้รับการตอบรับ เป็นเวทีเปิดตัวและนำเสนอวิทยุ

2. ชุมชนได้มีการพบปะวิทยุชุมชน ได้นำเสนอบทบาทของวิทยุ

3. วิทยุคนนิบงเป็นหน่วยประสานข่าวของสังคม ชุมชนสามารถใช้ประสานข่าวต่างๆในอนาคด

บทที่ 4

ผลการดำเนินงานวิจัย

จากการดำเนินการวิจัยในโครงการศึกษารูปแบบการสื่อสารชุมชนและการบริหารสถานีวิทยชุมชนคนนิบง อ.เมือง จ.ยะลา อย่างมีส่วนร่วม การวิจัยเน้นการเก็บข้อมูลโดยใช้กิจกรรมต่างๆเพื่อตอบโจทย์และวัตถุประสงค์ ซึ่งวัตถุประสงค์การวิจัยประกอบด้วย 3 ข้อใหญ่ๆ ดังนี้ 1.เพื่อศึกษาบทบาทการบริหารและการดำเนินงานในด้านต่าง ๆ ของวิทยุชุมชนคนนิบงปี 2548-ปัจจุบัน 2.เพื่อศึกษาแนวทางการส่งเสริมให้ชุมชนเข้ามามีส่วนร่วมในการบริหารและการจัดการวิทยุชุมชนคนนิบง และแนวทางการสนับสนุนด้านการบริหารและรูปแบบการจัดการของวิทยุชุมชนคนนิบง ตลอดจนวิธีการสื่อสารชุมชน 3.เพื่อศึกษาระดับการตอบสนองของชุมชนที่มีเนื้อหาสาระและรายการที่วิทยุชุมชนนำเสนอ วิธีการสื่อเนื้อหาสาระ ใช้ภาษามลายูถิ่นในกลุ่มผู้จัดรายการ โดยผ่านกระบวนการสื่อของวิทยุชุมชนคนนิบง ในการจัดการวิทยุที่สามารถตอบสนองความต้องการของชุมชนและชุมชนได้รับประโยชน์สูงสุด ดังนั้น จึงสามารถสรุปผลการดำเนินงานวิจัย ตามวัตถุประสงค์การวิจัยรายละเอียด ดังนี้

1. การบริหารและการดำเนินงานในด้านต่าง ๆ ของวิทยุชุมชนคนนิบงปี 2548-2550

1.1 ด้านแนวความคิด

จุดปฏิบัติการเตรียมความพร้อมวิทยุคนนิบง 107.50 MHz และเครือข่ายองค์กรชุมชนยะลา เป็นองค์กรที่จัดตั้งขึ้นเพื่อสร้างประโยชน์แก่สังคมส่วนรวม ทางเครือข่ายองค์กรชุมชนมุสลิมจึงเล็งเห็นความสำคัญของการใช้ภาษาท้องถิ่นตามหลักความหลากหลายในชุมชนในการสื่อสารเพื่อให้เกิดความเข้าใจข้อมูลข่าวสารที่นำเสนอมากที่สุด

การก่อเกิดวิทยุชุมชนนี้เนื่องจากเครือข่ายองค์กรชุมชนคนยาลอ เริ่มแรกได้ใช้เวลาของสถานีวิทย อ.ส.ม.ท. เพื่อเผยแพร่กิจกรรมของเครือข่าย จัดได้สามเดือนประสบปัญหาด้านค่าเช่าเวลา และได้ย้ายไปจัดที่ สวท. 95.00 จัดได้สัปดาห์ละครึ่งชั่วโมง จัดได้สามครั้ง ถูกห้ามไม่ให้จัดเพราะใช้ภาษาท้องถิ่น จากนั้นได้ศึกษารัฐธรรมนูญ ฉบับ 2540 มาตรา 40 เกี่ยวกับคลื่นความถี่เป็นของสาธารณะที่ให้ชุมชนสามารถร่วมการจัดการได้

เสน่ห์ของวิทยุชุมชน

วิทยุชุมชนมีความแตกต่างวิทยุกระแสหลัก เพราะว่าเป็นศูนย์เรียนรู้ของชุมชน การนำเสนอเพลงที่ไม่เหมือนแตกต่างจากสถานีอื่น เพราะสอดคล้องท้องถิ่นเป็นภาษามลายูของชุมชน หากผู้ฟังหมุนคลื่นมาที่ความถี่ 107.50 จะมีเพลงเน้นคุณธรรม และการพูดคุยสาระคุณธรรมศาสนาในอัลกุรอาน การนำเสนอข่าวต้องเป็นจริงไม่ใส่ร้ายซึ่งกันและกัน เป็นวิทยุแนวอิสลาม ที่ต้องนำเสนอข่าว

และเหตุการณ์ต่างๆบนหลักความจริง และมีความเป็นกลาง ผู้พูดจะต้องคำนึงหลักการอิสลามที่มีผู้ฟังได้เรียนรู้ และลักษณะเด่นที่มีก็คือ

1. เป็นวิทยุที่ไม่แสวงหากำไร
2. มีอัตลักษณ์ที่ชัดเจนเป็นของตนเอง มีปรัชญา วิทยุชุมชนวิทยุแห่งการเรียนรู้

(Radio Rakyat Radio Tarbiah)

3. ทีมงานที่เข้มแข็ง เสียสละ ใจอาสา ทั้งๆที่ไม่มีกำไร
4. มีความหวังเจตนารมณ์เพื่อสังคมอย่างแท้จริง
5. ชุมชนปกป้อง / ชุมชนเข้มแข็ง / วิทยุขาดทุนไม่มีรายได้ แต่ชุมชนได้กำไร
6. จะเห็นว่ามีผู้ฟังหลากหลาย เรียนรู้ชีวิตดีขึ้น
7. นักจัดรายการวิทยุ เสียสละ มีจริยบรรณ
8. นักจัดรายการต้องรับผิดชอบ ไม่ไต่ร้ายป้ายสี รักษาถิ่นของตนเอง คือ ไม่ปล่อยข่าวเท็จ บิดเบือนนำเสนอความจริง เมื่อความจริงเข้ามาถึง ความเท็จก็มลายไป
9. นักจัดรายการวิทยุ ต้องเป็นมืออาชีพและมีการอบรมฝึกฝนอย่างต่อเนื่อง

1.2 ด้านการบริหารสถานี่

การจัดระบบการบริหารจัดการสถานีวิทยุมีคณะทำงานจากเครือข่ายองค์กรชุมชนคนชาลอ เป็นคณะทำงานสื่อวิทยุชุมชนยะลา ดังต่อไปนี้

- | | |
|-------------------------------|---|
| 1.นายมุฮัมมัด บิลหะอียาบูบาภา | จากเครือข่ายคนชาลอ |
| 2.นายอับดุลลาตีฟ ณ ฤณเชาว์ | จากเครือข่ายนักธุรกิจมุสลิม |
| 3.นายฮาซัน ปาลาวัน | จากเครือข่ายบ้านมั่งคั่ง |
| 4.นายอับดุลรอหมัน ดูปะ | จากเครือข่ายโรงเรียนเอกชนสอนศาสนาอิสลาม |
| 5.นายอนันต์ ยะฟา | จากชมรมนักจัดรายการวิทยุยะลา |

ทีมที่ปรึกษา

- | | |
|-----------------------------|-----------------------|
| -คุณมันโซร์ ตาและ | นักวิชาการอิสระ |
| -นายสัมพันธ์ มุซอดี | ประชาสัมพันธ์จังหวัด |
| -นายนิมิง นิมุดอ | อิหม่ามมัสยิดกลางยะลา |
| -นางนุรียัต บิลหะอียาบูบาภา | ชมรมมุสลิมะห์ยะลา |

รูปแบบการทำงาน

ในการทำงานของทีมงานวิทยุชุมชนคนนิบงเพื่อนำเสนอรายการต่างๆสู่ผู้ฟังนั้น ได้ใช้ IT. เข้าใช้ในการปฏิบัติงานเพื่อนำเสนอ เช่น บรรยายศาสนาบางครั้งควาไหลดจากคอมพิวเตอร์ ซึ่งทางผู้จัดไม่มีเวลามาที่สถานี รายการกำลังเกิดอ การถ่ายทอดข่าวจาก เว็บของทีนิวส์ซึ่งได้เป็นเครือข่ายวิทยุภาคประชาชน มีการนำระบบสารสนเทศไอทีใช้ในงานบริหารธุรการและข่าวสาร

www.nibongfm.wordpress.com การทำงานโดยนำ IT.มี <http://nibongfm-radio.blogspot.com/> นำเสนอออกอากาศทางอินเทอร์เน็ต ให้ผู้ฟังสามารถรับฟังทางอินเทอร์เน็ตได้

การใช้ระบบวิทยุออนไลน์ซึ่งยังไม่สมบูรณ์ เพราะขาดวัสดุอุปกรณ์และการจัดการที่ดี อนาคตเป็นความหวังทางสถานีจัดรายการให้มีกลุ่มอาสาสมัครนักจัดรายการมาดำเนินการ แต่การดำเนินการนั้นเป็นในรูปแบบสื่อภาคประชาชนโดยทั่วไป ซึ่งไม่เหมือนวิทยุกระแสหลัก ที่มีแหล่งทุนมากกว่า

ปัญหาของการบริหารจัดการสถานี

1. ปัญหาด้านเทคนิค

- คลื่นออกอากาศไปไม่ไกลรัศมีประมาณ 15-20 กิโลเมตร อุปกรณ์ไม่เพียงพอ
- สถานีห้องส่งแคบ ไม่เอื้อ ไม่มาตรฐาน

2. ปัญหาด้านบุคลากร

- ขาดนักจัดรายการใจอาสาขาดช่างฝ่ายเทคนิค
- ขาดความต่อเนื่องในการจัดรายการ

3. ปัญหาด้านทุน

- ขาดผู้ให้การสนับสนุน ทุนทรัพย์ ไม่สามารถพัฒนาเทคนิคได้
- ขาดองค์กรที่ให้ความช่วยเหลือต่อวิทยุชุมชนคนนบิงในพื้นที่อย่างต่อเนื่อง

4. ปัญหาด้านบริหารจัดการ

- ทีมบริหาร ไม่มีเวลาเพียงพอเพราะต่างคนต่างมีงานหลักที่ต้องทำ
- ขาดทักษะความรู้ในการจัดรายการ
- ชุมชนไม่ตระหนักถึงความสำคัญ เพื่อสืบหา ขาดความรู้ประสบการณ์
- การดำเนินการบริหารสามารถดำเนินได้แต่มีปัญหาในเรื่องเทคนิค ด้านวัสดุ

อุปกรณ์ เพราะเวลาขัดข้อง ไม่มีสำรอง ทีมบริหาร ไม่มีความรู้ในเรื่องวัสดุอุปกรณ์และไฟฟ้า ต้องรอช่างมาซ่อม ซึ่งเป็นจุดอ่อนของสถานี

จากการศึกษาวิจัยได้เห็นการทำงานของคณะบริหารและของทีมวิจัยมีบุคลากร การบริหารงาน กิจกรรมวิทยุชุมชนคนนบิงในการสร้างสรรค์ชุมชนตลอดการก่อเกิดวิทยุที่นอกเหนือรูปแบบการนำเสนอที่แตกต่างกับวิทยุกระแสหลัก มีกิจกรรมอื่นๆ ดังนี้

1. จัดทำวิจัยเรื่องสื่อวิทยุท้องถิ่น ร่วมกับ ศกว. ฝ่ายวิจัยเพื่อท้องถิ่น ภายใต้การประสานงานของศูนย์ประสานงานวิจัยอิสลามศึกษาและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยอิสลามยะลา
2. อบรมสื่อสิ่งพิมพ์
3. เข้าวชนคนวิทยุจัดค่ายเยาวชนร่วมกับเทศบาลยะลา

4. จัดกิจกรรมวันรายชอ พิธีแจกทุนเด็กกำพร้าที่กระทบกับสถานการณ์
5. จัดหาทุนสร้างเสาเทาเวอร์
6. จัดทำเครือข่ายวิทยุชุมชนชนมุสลิมจังหวัดยะลา
7. หาทุนให้เด็กกำพร้า
8. ฝึกนักจัดรายการจากเครือข่ายคาดีกา

1.3 ด้านการจัดการวัสดุอุปกรณ์

การจัดการวัสดุอุปกรณ์ในการดำเนินการเพื่อให้เกิดวิทยุขึ้นมาจะต้องประกอบด้วย อุปกรณ์ต่างๆ เช่น เสาเทาเวอร์ เครื่องส่ง คอมพิวเตอร์ เครื่องของใช้ในห้องส่ง เอกสารต่างๆ ตลอดจนการดำเนินการ การดูแลรักษา การซ่อมแซม ให้นายช่างเทคนิคเป็นผู้ดูแลเป็นอาสาสมัคร การจัดซื้อมีปัญหาเพราะทีมงานไม่มีพื้นฐานความรู้ที่ติดด้านเทคนิค

1.4 ด้านการจัดการงบประมาณ

สำหรับงบประมาณการดำเนินการจะต้องมีค่าใช้จ่าย การได้มาโดยวิธีการรับบริจาคจากผู้มีจิตศรัทธา และบางส่วนได้ยืมเงินมาในรูปแบบเป็นหุ้น จากเครือข่ายองค์กรชุมชน หุ้นละ 10,000 บาท เช่น จากเครือข่ายออมทรัพย์อิสลามอาลาวิยะห์ยะลา องค์กรการเงิน กลุ่มสวัสดิการ เครือข่ายสื่อชุมชนมุสลิม เป็นต้น ตลอดจนค่าใช้จ่ายการดูแลเจ้าหน้าที่ 2 คน ค่าเช่าบ้าน ค่าน้ำ ค่าไฟ เป็นรายได้ที่มีผู้สนับสนุนจ่ายบริจาค ตามจิตศรัทธา

2. การจัดผังรายการ และเนื้อหาการนำเสนอสู่ชุมชนตั้งแต่ปี 2548-2550

2.1 แผนผังรายการวิทยุชุมชน คนนินง

การจัดรายการวิทยุชุมชนคนนินง จะเป็นรายการที่เน้นในปรัชญา Radio Rakyat Radio Terbiyah คือ เป็นวิทยุชุมชน เพื่อการศึกษา ศาสนา วัฒนธรรม ซึ่งเน้นการจัดรายการโดยมีแผนผังรายการ ดังต่อไปนี้

ผังรายการ

ปี 2548

วัน/เวลา	08:30-09:00 น.	09:00-10:00 น.	10:00-11:00 น.	11:00-12:00 น.	12:00-13:00 น.	13:00-14:00 น.	14:00-15:00 น.	15:00-16:00 น.	16:00-17:00 น.	17:00-18:00 น.	18:00-19:00 น.	19:00-20:00 น.	20:00-21:00 น.	21:00-22:00 น.	22:00-23:00 น.
จันทร์	อังกูรอาณ/อนา จิต	มุลณีธิอนุ บักร์	เพลงจาก สถานี	บรรยายธรรม	วิเคราะห์ข่าว	เพลงจาก สถานี	บรรยายธรรม	เครือข่ายองค์กรชุมชน	กิจกรรมชุมชน	บรรยายธรรม	อังกูรอาณ	ถ่ายทอดสด มัสยิดกลาง	Bimbingan agama มัสยิดกลาง	สารคดี	เพลงจาก สถานี
อังคาร	อังกูรอาณ/อนา จิต	มุลณีธิอนุ บักร์	เพลงจาก สถานี	บรรยายธรรม	วิเคราะห์ข่าว	เพลงจาก สถานี	บรรยายธรรม	เครือข่ายองค์กรชุมชน	กิจกรรมชุมชน	บรรยายธรรม	อังกูรอาณ	ถ่ายทอดสด มัสยิดกลาง	Bimbingan agama มัสยิดกลาง	สารคดี	เพลงจาก สถานี
พุธ	อังกูรอาณ/อนา จิต	มุลณีธิอนุ บักร์	เพลงจาก สถานี	บรรยายธรรม	วิเคราะห์ข่าว	อัปเดตละติฟ	บรรยายธรรม	เครือข่ายองค์กรชุมชน	กิจกรรมชุมชน	บรรยายธรรม	อังกูรอาณ	ถ่ายทอดสด มัสยิดกลาง	Bimbingan agama มัสยิดกลาง	สารคดี	เพลงจาก สถานี
พฤหัสบดี	อังกูรอาณ/อนา จิต	มุลณีธิอนุ บักร์	เพลงจาก สถานี	บรรยายธรรม	วิเคราะห์ข่าว	รถจัก	บรรยายธรรม	เครือข่ายองค์กรชุมชน	กิจกรรมชุมชน	บรรยายธรรม	อังกูรอาณ	ถ่ายทอดสด มัสยิดกลาง	Bimbingan agama มัสยิดกลาง	สารคดี	เพลงจาก สถานี
ศุกร์	อังกูรอาณ/อนา จิต	มุลณีธิอนุ บักร์	เพลงจาก สถานี	บรรยายธรรม	วิเคราะห์ข่าว	เพลงจาก สถานี	บรรยายธรรม	เครือข่ายองค์กรชุมชน	กิจกรรมชุมชน	บรรยายธรรม	อังกูรอาณ	ถ่ายทอดสด มัสยิดกลาง	Bimbingan agama มัสยิดกลาง	สารคดี	เพลงจาก สถานี
เสาร์	อังกูรอาณ/อนา จิต	มุลณีธิอนุ บักร์	ใจถึงใจ ร้องรุ่นยุคใหม่	บรรยายธรรม	วิเคราะห์ข่าว	พบปะมุสลิมมะสุ	บรรยายธรรม	เครือข่ายองค์กรชุมชน	กิจกรรมชุมชน	บรรยายธรรม	อังกูรอาณ	ถ่ายทอดสด มัสยิดกลาง	Bimbingan agama มัสยิดกลาง	สารคดี	เพลงจาก สถานี
อาทิตย์	อังกูรอาณ/อนา จิต	มุลณีธิอนุ บักร์	ใจถึงใจ ร้องรุ่นยุคใหม่	บรรยายธรรม	วิเคราะห์ข่าว	พบปะมุสลิมมะสุ	บรรยายธรรม	เครือข่ายองค์กรชุมชน	กิจกรรมชุมชน	บรรยายธรรม	อังกูรอาณ	ถ่ายทอดสด มัสยิดกลาง	Bimbingan agama มัสยิดกลาง	สารคดี	เพลงจาก สถานี

วัน/เวลา	08:30 -09:00 น.	09 :00-10:00 น.	10:00-11:00 น.	11:00-12:00 น.	12 :00-13:00 น.	13 :00-14:00 น.	14 :00-15:00 น.	15 :00-16:00 น.	16 :00-17:00 น.
จันทร์	อัลกุรอาน/ อนาซีด	Ceramah	เพลงจาก สถานี	Ceramah	ถ่ายทอดข่าว	Kampongkita	Bimbingan ilmu	บรรยายไทย	อัลกุรอาน
อังคาร	อัลกุรอาน/ อนาซีด	Ceramah	เพลงจาก สถานี	Ceramah	ถ่ายทอดข่าว	Kampongkita	Bimbingan ilmu	บรรยายไทย	อัลกุรอาน
พุธ	อัลกุรอาน/ อนาซีด	Ceramah	เพลงจาก สถานี	Ceramah	ถ่ายทอดข่าว	Kampongkita	Bimbingan ilmu	บรรยายไทย	อัลกุรอาน
พฤหัสบดี	อัลกุรอาน/ อนาซีด	Ceramah	เพลงจาก สถานี	Ceramah	ถ่ายทอดข่าว	Kampongkita	Bimbingan ilmu	บรรยายไทย	อัลกุรอาน
ศุกร์	อัลกุรอาน/ อนาซีด	Ceramah	เพลงจาก สถานี	Ceramah	ถ่ายทอดข่าว	Kampongkita	Bimbingan ilmu	บรรยายไทย	อัลกุรอาน
เสาร์	อัลกุรอาน/ อนาซีด	Ceramah	YIC Radio	Ceramah	ถ่ายทอดข่าว	เพิ่มความสูงๆ	Bimbingan ilmu	บรรยายไทย	อัลกุรอาน
อาทิตย์	อัลกุรอาน/ อนาซีด	Ceramah	เสียงเยาวชน	Ceramah	ถ่ายทอดข่าว	พบปะมุสลิมะฮ์	Bimbingan ilmu	บรรยายไทย	อัลกุรอาน

ปัจจุบัน

วัน/เวลา	08:30 -09:00 น.	09:00-10:00 น.	10:00-11:00น.	11:00-12:00 น.	12:00-13:00 น.	13:00-14:00 น.	14:00-15:00 น.	15:00-16:00 น.
จันทร์	อัสถุอาาน/อนาซีด	Ceramah	Kampongkita	Ceramah	ข่าว/อนาคคศึกษา IFD	บรรยายไทย	Bimbingan ilmu	เคมความสุซซ
อังคาร	อัสถุอาาน/อนาซีด	Ceramah	Kampongkita	Ceramah	ข่าว/อนาคคศึกษา IFD	บรรยายไทย	Bimbingan ilmu	เคมความสุซซ
พุธ	อัสถุอาาน/อนาซีด	Ceramah	Kampongkita	Ceramah	ข่าว/อนาคคศึกษา IFD	บรรยายไทย	Bimbingan ilmu	เคมความสุซซ
พฤหัสบดี	อัสถุอาาน/อนาซีด	Ceramah	Kampongkita	Ceramah	ข่าว/อนาคคศึกษา IFD	บรรยายไทย	Bimbingan ilmu	เคมความสุซซ
ศุกร์	อัสถุอาาน/อนาซีด	Ceramah	Kampongkita	Ceramah	อัสถุอาาน / กฎบะฮ์วันศุกร์	บรรยายไทย	Bimbingan ilmu	เคมความสุซซ
เสาร์	อัสถุอาาน/อนาซีด	Ceramah	Kampongkita	Ceramah	ข่าว/อนาคคศึกษา IFD	บรรยายไทย	Bimbingan ilmu	เคมความสุซซ
อาทิตย์	อัสถุอาาน/อนาซีด	Ceramah	Kampongkita	Ceramah	ข่าว/อนาคคศึกษา IFD	YIU Radio	Bimbingan ilmu	เคมความสุซซ

2.2 เนื้อหาการนำเสนอผู้ชุมชน

ออกอากาศวันละ 8 ชั่วโมง เปิดสถานีตั้งแต่เวลา 08.30 น.-16.00 น. ดังนี้

เวลาการ ออกอากาศ	รายการ	เป้าหมาย
08.30 -09.00	กัมภีร์อัลกุรอานซึ่งเป็นบทบัญญัติ และ องค์การของพระผู้เป็นเจ้ามาอ่านและ แปลเป็นภาษาไทยและภาษามลายู	เป็นการนำเสนอต่อผู้ฟังโดยเฉพาะผู้สนใจใน กัมภีร์อัลกุรอานซึ่งเป็นธรรมนูญแห่งชีวิต
09.00— 10.00	รายการเส้นทางธรรม นำเสนอคำ อธิบายของโต๊ะครูอย่างหลากหลาย ทั้งใน และนอกประเทศ	ให้ผู้ฟังได้เรียนรู้และเข้าใจความเป็นมาของ องค์การของอัลลอฮ์เพื่อให้ผู้ฟังนำไปใช้เป็นวิถี ชีวิต
10.00-11.00	รายการกำปังกีตอ หรือชุมชนของเรา	นำเสนอแนวความคิด การพัฒนาสังคม การเมือง ระบบการดำเนินงานชีวิต โดยใช้ภาษามลายูและ ภาษาไทย
-10.10- 10.45	-รายการการเมืองภาคประชาชน โดย อ. มันโซร์ ตาและ	เพื่อให้ชุมชน ได้รู้เรื่องสิทธิหน้าที่ตามกฎหมาย กำหนด
11.00-12.00	รายการเส้นทางธรรม ซึ่งมีนักวิชาการ โต๊ะครูในชุมชน ได้นำเสนอในรูปแบบ ของซีดี เป็นเวลา 1 ชั่วโมง	เน้นการอบรมการให้ความรู้ในบทบัญญัติ ของอัลลอฮ์
12.00-12.30	เป็นการถ่ายทอดข่าวจากสำนักข่าว T- new เครือข่ายข่าวประชาชน	เพื่อให้รู้ข่าวสาร ทันเหตุการณ์
12.30-13.00	จะเป็นรายการของสถาบันอนาคตศึกษา	นำเสนอเน้นเรื่องการศึกษา แบบอย่าง การดำเนิน ชีวิตในปัจจุบัน
-วันจันทร์	รายการเคล็ดลับคนทำงาน	เป็นการนำเสนอถึงวิธีการทำงานของบุคคลให้ ประสบผลสำเร็จ เล่าประวัติของบุคคลดีเด่นที่ ประสบความสำเร็จในชีวิต
-วันอังคาร	ก้าวทันการศึกษา	นำเสนอประเด็น เนื้อหารายละเอียดเกี่ยวกับการทำ โครงการของสถาบันต่างๆ เช่น การทำโครงการ ตามแนวพระราชดำริเศรษฐกิจพอเพียง ของนาย หลวง
-วันพุธ	รายการครอบครัวแสนสุข ของพ่อแม่	นำเสนอรายละเอียดเคล็ดลับในการจะทำให้ ครอบครัวมีความสุข รวมทั้งบทบาทหน้าที่
-วัน	รายการนันททัศนะ	นำเสนอเคล็ดลับต่างๆที่สามารถทำให้บรรลุ

พฤษภาคม		เป้าหมายและประสิทธิผลสำเร็จในที่สุด
-วันศุกร์	เป็นวันพิเศษจะมีการเปิดอัลกรุอันและถ่ายทอดสดบรรยายคุฏบะฮ์ และพิธีละหมาดวันศุกร์จากมัสยิดกลางจังหวัดยะลา	ถ่ายทอดการอ่านคุฏบะฮ์ เพื่อให้สตรีหรือแม่บ้านที่ไม่ได้ไปมัสยิดสามารถเปิดรับฟังที่บ้านได้
- วันเสาร์	รายการเศรษฐศาสตร์ใกล้ตัว	นำเสนอเกี่ยวกับการวิธีการใช้เงิน
- วันอาทิตย์	รายการเปิดบ้านคุยกัน	เป็นรายการที่ไปสัมภาษณ์นักวิชาการชื่อดัง
13.00-14.00	รายการบรรยายธรรมภาคภาษาไทยโดยนักวิชา ซึ่งถ่ายทอดเป็นแผ่นซีดี วิทยากรในพื้นที่และนอกพื้นที่	เนื้อหาที่เน้นการอบรมจิตใจ ใช้ภาษาปักษ์ใต้ นำเสนอ
14.00-15.00	รายการบันบิฮิลมุ เป็นรายการเกี่ยวกับการแนะแนวการศึกษาซึ่งดำเนินรายการโดยมูลนิธิอาบูบักร์ โรงเรียนเอกชนสอนศาสนา	เป็นรายการที่ถ่ายทอดเป็นภาษามลายู และภาษาไทย เน้นสภาพการศึกษา และการดำเนินชีวิตดูแลครอบครัว การดูแลอบรมลูก การเลี้ยงดูบุตร
15.00-16.00	รายการเติมความสุขด้วยรอยยิ้ม	เปิดโอกาสให้นักศึกษาจากสถาบันต่างๆมาช่วยดำเนินรายการ โดยจะนำเสนอเนื้อหาสาระเกี่ยวกับเคล็ดลับ สารานุกรม รวมถึงโรคต่างๆที่ควรรู้

รายการดังกล่าวมีเป้าหมายผู้ฟังแบ่งได้ 3 กลุ่มเป้าหมาย คือ

รายการที่ 1 รายการอ่านอัลกรุอัน สำหรับบุคคลทั่วไป

รายการที่ 2, 3, 6 รายการเส้นทางธรรมเป็นการบรรยายธรรม มีกลุ่มเป้าหมายผู้สูงอายุ และเป็นรายการคุณธรรมศาสนา

รายการที่ 3 เป็นรายการ Kampongkita ข่าวสารท้องถิ่น มีกลุ่มเป้าหมาย บุคคลทั่วไป

รายการที่ 5 เป็นรายการอนาคตศึกษา IFD ซึ่งมีรายการ เคล็ดลับคนทำงาน ก้าวทันการศึกษา ครอบครัวแสนสุข นานาทัศนะ เศรษฐศาสตร์ใกล้ตัว เปิดโลกผู้ประกอบการ

2.3 การสนับสนุนด้านเนื้อหาและรายการ

การดำรงอยู่ได้ของวิทยุชุมชนที่ต้องพึ่งตนเอง การดำเนินการที่ไม่ได้หวังกำไร การจัดรายการเนื้อหาที่มีสาระด้านคุณธรรม การบริหารผังรายเนื่อหาสาระเป็นสัจธรรมไม่มีการใส่ร้ายป้ายสี ผู้จัดรายการต้องรักษาคำพูดและล้นตามทัศนะอิสลาม รายการและผู้สนับสนุนรายการต้องไม่ขัดหลักศาสนาอิสลาม ไม่สร้างค่านิยมเพลงที่สร้างบริโภคนิยมรักใคร่วัยรุ่นหรือผู้ฟังหลงผิด กับการไร้สาระ รายการทุกรายการที่นำเสนอมีคุณค่าแก่ผู้ฟังไม่ว่าจะเป็นเพลงอาซิด รักษาคุณค่าของการ

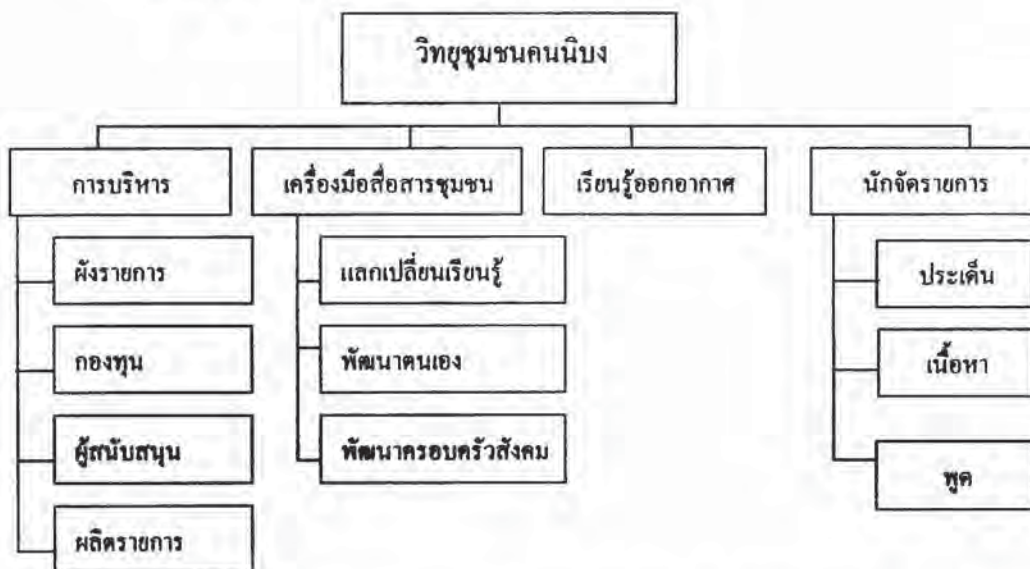
นำเสนอแนะเผยแพร่(ดาอี) ถึงกระนั้นก็ตามรายการอยู่ได้จากการบริจาคในทัศนะอิสลามเป็นค่าสนับสนุนรายการศาสนาซึ่งตามหลักศาสนาอิสลามมุสลิมทุกคนต้องเผยแพร่และสร้างความเข้าใจในศาสนาอิสลามแก่คนต่างศาสนิกหรือผู้ที่สนใจอย่างเปิดกว้าง การที่ชุมชนได้บริจาคถือเป็นผลบุญทางสถานียก็ได้ตอบแทนด้วยการประชาสัมพันธ์กิจการหรือร้านค้าที่มีการจำหน่ายสินค้าที่ถูกต้องตามหลักศาสนาอิสลามเพื่อให้ชุมชนได้ร่วมสนับสนุนกิจการของเขา

3. แนวทางการสนับสนุนและรูปแบบการจัดการของสถานีวิทยชุมชนในอนาคต

3.1 ส่งเสริมให้ชุมชนมีส่วนร่วมกับวิทยุชุมชนคนนิง

แนวทางการให้ชุมชนมีส่วนร่วมในการบริหารและการจัดการรายการวิทยุชุมชนคนนิงอย่างจริงจัง สามารถทำได้ตามที่คาดหวังไว้ โดยเริ่มตั้งแต่เปิดเวทีรับฟังความคิดเห็น การร่วมวางแผนงาน การปรับโครงสร้างการทำงานให้ชุมชนเข้ามามีส่วนร่วมในการบริหารและการจัดการรายการ และดำเนินการอย่างเป็นระบบ ซึ่งเป็นแนวทางของการพัฒนาทั้งการสนับสนุนและการจัดการในอนาคต ดังนี้

1) โครงสร้างการทำงานใหม่หลังการวิจัยและอนาคต



งานวิจัยได้นำเสนอและได้มีการพัฒนาศักยภาพการบริหาร โดยใช้กิจกรรมต่างๆก่อให้เกิดผลดังนี้

1. สร้างพื้นที่การเรียนรู้ของชุมชนในเรื่องการบริหารแบบมีส่วนร่วม ทำให้ชุมชนในตลาดเก่า เทศบาลยะลาในพื้นที่ของวิทยุชุมชนมีความเข้มแข็ง มีส่วนต่อการพัฒนาชุมชนมากขึ้น

2. มีนักจัดรายการเพิ่มขึ้น มีแรงบันดาลใจกล้าแสดงออก นำเสนอหลังจากผ่านการฝึกฝน ได้เข้าร่วมจัดรายการในฐานะคิเจคาอี มีความตระหนักและสนใจเรียนรู้ภาษามลายูของนักจัดรายการผู้ชมชนมลายูได้เข้าใจมากขึ้น

3. เป็นเวทีสร้างคนพัฒนาทักษะ ของอาสาสมัครนักจัดรายการวิทยุ มีการพบปะ และเกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในรูปเครือข่ายนักจัดรายการ โดยมีการเรียนรู้การใช้ภาษามลายูการใช้ให้ถูกต้องโดยการเชิญผู้เชี่ยวชาญด้านภาษามลายู ในรูปของชมรมมีการพบปะทุกวันศุกร์ที่ 2 ของทุกเดือน

2) คุณลักษณะนักจัดรายการที่ดี

ลักษณะของนักจัดรายการที่ดี จะประกอบด้วย

- เป็นนักคุย พูดชัดเจน การอ่านมีเสียงสูงต่ำ มีการเน้นหนัก พูดจริง ฟังเสนอ เพราะเหตุ การทิ้งช่วงการพูด ไม่ห่าง ความดัง เบาการนำเสนอเสียง
- เป็นนักปฏิบัติ ที่สามารถบริหารมิกเซอร์เป็น ใช้คอมพิวเตอร์ การนำเสนอ โฆษณา การนำเสนอเพลง
- เป็นนักเขียน ซึ่งนักจัดรายการมือใหม่ต้องหมั่นเขียนสคริป การเขียนบทของนักจัดรายการไม่เกิน สอง นาทีในหนึ่งเรื่อง ต้องเขียนให้ชัดเจน รวบสั้นๆ

หัวใจของนักจัดรายการดีมี 4 ห้อง

ห้องที่ 1 พูดจากใจ คือ แน่ใจ มั่นใจตัวผู้ฟัง มั่นใจในตัวเอง จริงใจไม่แสดแสร้ง

ห้องที่ 2 ที่ขึ้นใจ คือ ข้อมูลถูกต้อง เข้าใจเรื่องที่น่าเสนอกระจ่างแจ้ง

ห้องที่ 3 ด้วยความตั้งใจ คือ กระตือรือร้น กระฉับกระเฉง

ห้องที่ 4 จนสุดใจ คือ สวมจิตวิญญาณลงในคำพูด มีชีวิตชีวา รู้สึกเหมือนอยู่ใน

เหตุการณ์นั้นจริงๆ

คุณสมบัติของนักจัดรายการที่ดี จึงต้องเป็น คนดี มีความรู้ดี ใจอาสาดี มีความสามารถดี มีความสัมพันธ์กับผู้อื่นได้ดี เป็นแบบอย่างที่ดี อธิษาศัยดี รู้เรื่องเพลงดี รู้เรื่องศาสนาดี สามารถเขียนสคริปได้ ชอบฟัง สถานีอื่น วิทยุมาเลย์ อินโด ชอบอ่าน อัลกุรอาน อาคิษ วารสารอื่นๆ ชอบดูเหตุการณ์ต่างๆ เข้ากับชุมชน คุยอย่างลึกซึ้ง ต้องมีความอยากรู้ในเรื่องที่ทำ ต้องมีความสามารถ มีความรู้กว้างขวาง รู้เทคโนโลยี ต้องฝึกฝน พร้อมทำงาน(หนัก)อดทน รับฟังข้อดี ตั้งใจเป็นนักจัดที่อยู่ในหัวใจผู้ฟัง มีเป้าหมายในสิ่งที่ทำ คือ มีความสุขกับการพูดคุยทางวิทยุที่มีผู้ฟังอยู่จำนวนมาก มีเพื่อนมาก ใจรัก หางานพิเศษ ทำให้เป็นที่รู้จัก

หลักการพัฒนาการพูด

นักจัดรายการที่ดีมีคุณภาพ

1. อ่าน จด จำ ข้อมูลสำคัญๆ

2. จัดลำดับความคิด ร้อยเรียงเป็นขั้นตอน
3. พุดจากหัวใจที่แท้จริงด้วยความตั้งใจ
4. วิเคราะห์สถานการณ์ผู้ฟัง
5. ก่อนจัดเตรียมตัว เตรียมร่างกายให้พร้อม
6. เตรียมเพลงให้เหมาะสม สอดคล้องสัมพันธ์กับเรื่องที่พูด
7. พูดให้ได้เหมือนกับการเขียน
8. กำหนดหรือลำดับเรื่องไว้ในใจและจำขึ้นใจ
9. วิเคราะห์ความหมายเนื้อหาของสาระของเพลง พูดให้เข้าใจได้
10. พึงระลึกเสมอว่า การพูด จัดรายการวิทยุเป็นทั้งศาสตร์และศิลป์

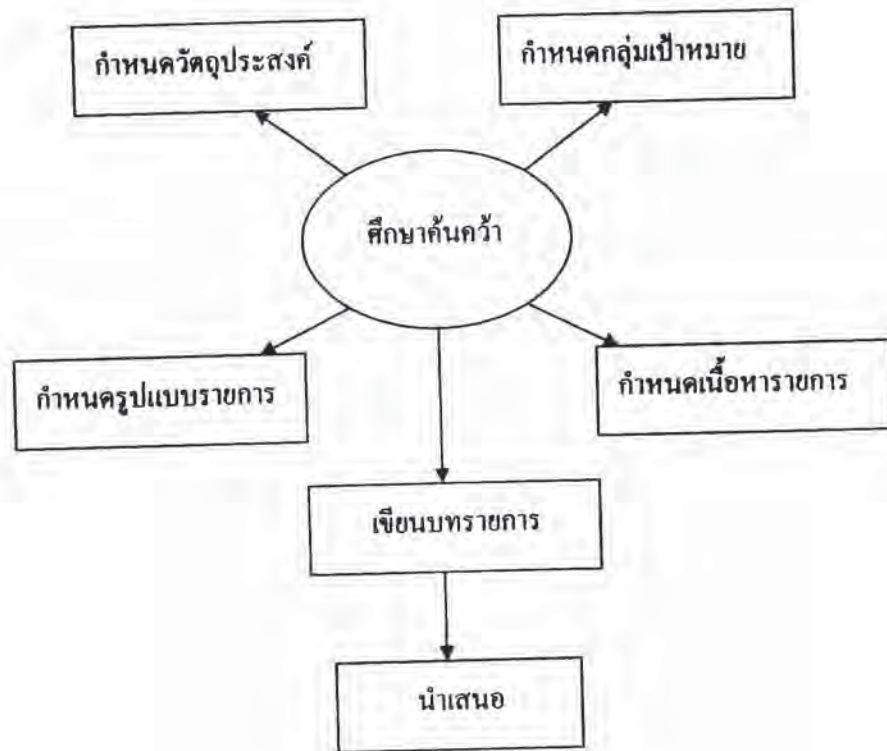
ข้อพึงหลีกเลี่ยงในการจัดรายการวิทยุ

1. อย่าอ้อมค้อม : พูดเรื่อยๆ ขาดจุดเด่นที่น่าสนใจ
2. อย่าถ่อมตัว : ไม่ใช่มีอาชีพ ไม่มีประสิทธิภาพ
3. อย่าออกตัว : วันนี้เตรียมตัวไม่พร้อม อาจจะจัดไม่ดี
4. อย่าขมขื่น : การจัดวันนี้อาจผิดพลาด

เทคนิคการจัดรายการเพลง

1. เตรียมบทเปิด บทปิด บทเชื่อมโยง บทเพลง ประเด็นนำเสนอ
2. เตรียมข้อมูลในการดำเนินรายการ
3. กำหนดเชื่อมโยงอารมณ์เพลงแต่ละช่วง (เร็ว ช้า หวาน เสรี)
4. กำหนดทิศทางการเปิดเพลง
5. ทำความเข้าใจองค์ประกอบของรายการ

หลักการจัดรายการวิทยุกระจายเสียง ต้องมีการวางแผน



จึงทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงของนักจัดรายการวิทยุชุมชนคนนึ่ง คือ

1. มีการเตรียมตัวมาจัดรายการ
2. มีองค์กรเข้าร่วมจัดเพิ่ม ชมรมคาถา ศาสนาพัฒนาจริยะ
3. มีดีเจอาสาสมัครนักจัดรายการ มาร่วมจัดเพิ่มในรายการเดิมความสุขด้วยรอยยิ้ม

3) การสนับสนุนให้มีนักจัดรายการจากชุมชน

หลังจากมีการสรุปร่วมกันถึงคุณลักษณะนักจัดรายการที่ดี จนมีอาสาสมัครนักจัดรายการ
ร่วมดังนี้

- | | |
|---------------------------|-----------------------------|
| 1. นางสาวขวัญเรือน ไบเงิน | ตัวแทนจากกลุ่มเยาวชนคนวิทยุ |
| 2. นายอศุทธ์ ยูโษะ | ตัวแทนจากกลุ่มเยาวชนคนวิทยุ |
| 3. นางสาวมริแย อูเซ็งคานง | ตัวแทนจากโรงเรียนคาถา |
| 4. นางสาวมริแย อาบู่ะ | ตัวแทนจากโรงเรียนคาถา |
| 5. นางสาวรอนานี กามา | ตัวแทนจากชุมชนบูดี |
| 6. นางสาวสุริยา กะลู่แป | ตัวแทนจากชุมชนลาบูบางกอก |
| 7. นางสาวสุไวย๊ะ เจอะอาแซ | ตัวแทนจากเครือข่ายวิทยุ |
| 8. นางสาวฮามินะ โต๊ะแว | ตัวแทนจากตำบลสะเตงนอก |

9. นางสาวฉอติเยะ ยานยา ตัวแทนจากตลาดเก่า
10. นายคุลอรอนัน มาสาระกามา ตัวแทนจากชมรมตาดีกา
11. นายแวนดาโอะ หะยิชะเมาะ ตัวแทนจากชมรมตาดีกา

นอกจากนี้ ก็ยังมีการเพิ่มสัดส่วนของดีเจหรือนักจัดรายการประจำรายการ 10 คน ประกอบด้วย

1. นางสาวชวानी คาเตะ กลุ่มเยาวชนคนวิทย์
2. นายอับดุลฮาลิม อิสมาแอ รายการวอนหาญ
3. นายมุฮัมมัดฟิซลัน อาลี แนะนำการศึกษา
4. นายมันโซร์ สานละ รายการก่าปังกีตอ
5. นายอดุลย์ ยูโซะ ข่าวภาคภาษามลายู
6. นายหะซัน ภาลวัน ข่าวท้องถิ่น
7. นายอับดุลละดีฟ ๗ คุณเขาว์ บรรยายธรรม
8. นางสาวรอหानी กามา รายการสร้างสรรค์วัฒนธรรมสู่คนนิบง
9. นางสาวมารีเย อูเซ็งคานุง รายการสร้างสรรค์วัฒนธรรมสู่คนนิบง
10. นางสาวตูไวยะ เจอะอาแซ รายการสร้างสรรค์วัฒนธรรมสู่คนนิบง

4) ส่งเสริมการจัดรายการวิทยุ

สภาพของการดำเนินการวิทยุชุมชนที่เห็นความสำคัญนอกจากจะต้องนำเสนอสิ่งที่ดีสร้างพลังร่วมกันแล้ว จากการจัดเวทีอบรมนักจัดรายการที่มีสัปดาห์กลางอิหม่ามมีสัปดาห์กลางได้กล่าวในที่นี้ เปิดการอบรมการเป็นนักจัดรายการว่า"การพูดคุยการนำเสนอมุสลิมต้องระวังจะต้องคำนึงถึงจริยธรรมศาสนา โดยเฉพาะศาสนาอิสลามต้องรักษาลิ้นให้ดี การใส่ร้ายป้ายสี การนำเสนอข่าวจะต้องยึดหลักศาสนา ฉะนั้นที่มาร่วมจัดรายการต้องยึดหลักศาสนาเป็นกลุ่มคนที่กำชับความดี ห้ามปรามความชั่ว ที่มุสลิมทุกคนต้องรับผิดชอบ"

การจัดรายการต่างๆมีการเปลี่ยนแปลงโดยการมีส่วนร่วม นั้น คือ รายการการจัดการก่อนวิจัย

1. ช่วงแรกของการจัดรายการ จัดช่วงเวลา 17.00 – 22.00 น.
2. จากนั้นจัดรายการ ช่วง 08.30 - 16.00 น.
3. ไม่มีใครมาจัดรายการ
4. ขาดการมีส่วนร่วม ความรู้ความเข้าใจในหลักการวิทยุชุมชน

หลังจากนั้น เมื่อมีการดำเนินงานวิจัยได้มีรายการเพิ่มเติมใหม่ 4 รายการ คือ

1. รายการวอนหาญ
2. รายการก่าปังกีตอ

3. อักษรอ่านภาษาอาหรับให้เพิ่มมีแปลภาษามลายูและไทย
4. รายการเพลงอนาเซด หรือเพลงเพื่อชีวิต

นอกจากนี้ สืบเนื่องจากการดำเนินการของสถานีวิทยุคดำเนินการในพื้นที่ 3 จังหวัดชายแดนภาคใต้ ดังนั้น นักจัดรายการต้องมีความระมัดระวังในการนำเสนอข้อมูล การส่งเสริมให้นักจัดรายการมีความรู้เกี่ยวกับข้อควรปฏิบัติในการนำเสนอข้อมูลข่าวสารในพื้นที่ที่มีความจำเป็น ดังนี้

- หลีกเลี่ยงการระบุเป็นคดีหรือผู้ร้าย
- นำเสนอทั้งสาเหตุและผลของเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น
- คำนึงถึงความหลากหลายของผู้ที่เกี่ยวข้องในเหตุการณ์
- เสนอข้อมูลเชิงลึก ริเริ่ม และนำเสนอมากกว่าเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น
- เป็นกลาง
- แสวงจุดร่วม สงวนจุดต่าง
- ขอบรับในตัวตน ลดความเกลียดชัง สร้างความเข้าใจ ให้ความหวังในชีวิต
- นำเสนอข้อมูลเชิงรุก
- เน้นการนำเสนอคนและแหล่งข้อมูลที่เป็นประชาชนทั่วไป
- หลีกเลี่ยงการระบุว่าใครฝ่ายดี ฝ่ายร้าย
- คำนึงถึงความหลากหลาย
- เกาะติดสถานการณ์
- ใช้ภาษากลางไม่แสดงอารมณ์
- หลีกเลี่ยงภาษาที่แสดงถึงความเป็นผู้ร้าย เช่น คำว่า โจรได้ ผู้ก่อการร้าย ให้ใช้คำว่า ผู้ก่อ

ความไม่สงบ

การพัฒนาบุคลากรนักจัดรายการในอนาคต สามารถทำได้โดย

- ลงทะเบียนนักจัดรายการวิทยุชุมชนคนนิยม
- จัดอบรมการจัดรายการด้วยภาษามลายูเพราะยังไม่มียังค์กรใดมารับผิดชอบ

5) พัฒนาการใช้ภาษามลายูถิ่นในกลุ่มผู้จัดรายการ

แนวทางการปฏิบัติเพื่อการพัฒนาการใช้ภาษามลายูและภาษาอื่นๆในการจัดรายการ เพื่อเป็นนักจัดรายการที่นั้น นักจัดรายการต้องมีความพยายามในการพัฒนาตนเอง โดยวิธีการ ดังนี้

- | | |
|---------------------------|-------------------------------------|
| 1. Bahasa di mana-mana | หมายถึง ใช้สื่อสารด้วยภาษาในทุกๆที่ |
| 2. Paksa diri untuk boleh | หมายถึง ต้องบังคับตนเองทำให้ได้ |
| 3. Drama dan lagu | หมายถึง ดูหนังและเพลง |
| 4. Salin perkataan | หมายถึง แลกประ โยค |

5. Teknik sendiri	หมายถึง หาเทคนิคของตนเอง
6. Bila dengar selalu buat	หมายถึง ฟังแล้วปฏิบัติ
7. Kuasai bahasa	หมายถึง ใช้ภาษา
8. Ubah fikiran anda	หมายถึง เปลี่ยนทัศนะความคิด
9. Kawan alat penting	หมายถึง เพื่อนต้องเป็นอุปกรณ์ของการใช้สื่อ
10. Hafaz ayat ayat	หมายถึง ท่องประ โยคสั้นๆ
11. Dengar mereka yang pandai	หมายถึง ฟังคนที่เก่ง
12. Cari idol	หมายถึง หาแบบอย่าง
13. Go online	หมายถึง แสวงหาความรู้อยู่เสมอ
14. Pendang sebutan beri betu	หมายถึง ใช้คำให้ถูก
15. Permainan	หมายถึง การละเล่น/ลีลาการนำเสนอ
16. Ubat hanfone bahasa Malaysia	เปลี่ยนมือถือเป็นภาษามลายู

แนวทางการพัฒนาการใช้ภาษาและเทคนิคการใช้ภาษามลายูในอนาคตควรต้อง พัฒนา ระบบสัญญาณให้ชัด และเทคนิคปรับเสียงดังและเสียงค่อยให้ดีขึ้น ใช้ภาษาระดับกลางๆ ไม่ต้องสูงเกินไป ทำให้มีผู้บรรยายสดๆ ให้มีการถามตอบในเรื่องศาสนา นำเสนอเรื่องราวที่เป็นความจริง ไม่บิดเบือน อย่างที่ปฏิบัติอยู่และพยายามพูดความจริงให้มากที่สุด ขยายเวลาจนถึงกลางคืน และการเป็นนักจัดรายการภาษามลายูมืออาชีพจำเป็นต้องมีการฝึกการใช้ภาษามลายูที่ถูกต้องอย่าง ต่อเนื่อง

3.2 แนวทางการสนับสนุนด้านการบริหารและรูปแบบการจัดการสถานีในอนาคต

สามารถนำสิ่งที่ได้รับจากการดูงานสถานีวิทยุในพื้นที่ต่างๆ มาปรับปรุงและพัฒนาการบริหารและการจัดการในอนาคต ดังนี้

ผลการศึกษาดูงานสถานีวิทยุ มอ.หาดใหญ่

จุดเด่น	จุดด้อย
1. ด้านการบริหาร 1.1 มีสถาบันที่หนุนเสริมด้านงบ 1.2 วิทยุเป็นของสถาบันเป็นเจ้าของ 1.3 มีการบริหารภายใต้คณะกรรมการที่สถาบันแต่งตั้ง	1. ด้านการบริหาร 1.1 เป็นผู้นำเสนอฝ่ายเดียวเช่นวิทยุ มอ. 1.2 ชุมชนไม่มีส่วนร่วมจัดการ 1.3 ทีมงานของรัฐส่วนใหญ่
2. ด้านการสื่อสารชุมชน 2.1 มีการนำเสนอรายการของปชช. 2.2 ใช้หลักวิชาการนำเสนอ	2. ด้านการสื่อสารชุมชน 2.1 รายการไม่หลากหลายเพื่อชุมชน 2.2 ใช้แต่ภาษาไทย ไม่สื่อถึงประเทศเพื่อน

2.3 นักจัดรายการมืออาชีพ	บ้านชุมชนภาษามลายู
2.4 รัศมีการออกอากาศกว้างไกล	2.3 ไม่เน้นสื่อสื่อภาษาท้องถิ่นได้
3. ด้านการมีส่วนร่วม	3. ด้านการมีส่วนร่วม
3.1 ขีดหลักการข้อระเบียบราชการ	3.1 ชุมชนไม่มีสิทธินำเสนอบริหาร
3.2 เน้นสาระและบันเทิง	3.2 การนำเสนอต้องผ่านระบบราชการ
3.3 มีรูปแบบการนำเสนอเทคนิคดี	3.3 ชุมชนไม่สามารถมาจัดรายการได้

ผลการศึกษาดูงาน สถานีชุมชนกอยรียะห์สตูล

จุดเด่น	จุดด้อย
1. ด้านการบริหาร 1.1 มีการหนุนเสริมงบจากองค์กรการกุศล 1.2 วิทยุเป็นของสถาบันเจ้าของ 1.3 สตูลมีชุมชนมุสลิมให้ความช่วยเหลือ	1. ด้านการบริหาร 1.1 ชุมชนไม่ได้มาร่วมจัดบริหาร 1.2 เป็นวิทยุเน้นสาระด้านศาสนาอย่างเดียว 1.3 ทีมงานเป็นครูในโรงเรียน
2. ด้านการสื่อสารชุมชน 2.1 มีการนำเสนอรายการของ ปชช. 2.2 ใช้ภาษาได้ในการนำเสนอ 2.3 นักจัดรายการคนในพื้นที่ชุมชน 2.4 รัศมีการออกอากาศกว้างไกล 2.5 มีการนำเสนอด้วยภาษามลายูกลาง 2.6 ไม่เน้นบันเทิงที่ไร้สาระ	2. ด้านการสื่อสารชุมชน 2.1 รายการไม่หลากหลายเพื่อชุมชน 2.2 ใช้แต่ภาษาไทย ไม่สื่อถึงประเทศเพื่อนบ้านชุมชนภาษามลายู 2.3 ไม่เน้นสื่อสื่อบันเทิง 2.4 กลุ่มผู้ฟังจะเป็นผู้มีอายุต้องการฟังบรรยายธรรม
3. ด้านการมีส่วนร่วม 3.1 ขีดหลักการศาสนาอิสลาม 3.2 เน้นสาระ ไม่เน้นบันเทิง 3.3 มีรูปแบบการนำเสนอเทคนิคดี	3. ด้านการมีส่วนร่วม 3.1 ชุมชนยังไม่มีนำเสนอการบริหาร 3.2 การนำเสนอขาดการนำสู่การประเมิน 3.3 ชุมชนมักชอบฟังไม่มีทักษะที่สามารถมาจัดรายการได้

ผลการดูงานการจัดรายการวิทยุของมาเลเซีย

-การจัดรายการนอกสถานที่

-หน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับเขาเสด็จมาจัดรายการที่สถานีโดยตรง

-ฝึกเขาวชนออกอากาศ

-สื่อท้องถิ่นมีทั้ง หนังสือพิมพ์ วิทยุ โทรทัศน์

สิ่งที่ได้จากกิจกรรม

1. สามารถนำมาประยุกต์วิธีการจัดรายการ และการนำเทคโนโลยีมาใช้

2. นำมาใช้ในการเผยแพร่ กิจกรรมของชุมชน
3. การนำ IT มาใช้เป็นวิทยุออนไลน์
4. การเชื่อมโยงระหว่างสถานี
5. การนำเสนอรายการด้วยภาษามลายูกลาง
6. การจัดรายการในพื้นที่สถานศึกษาที่ให้เยาวชนเข้าร่วมจัดรายการ
7. ความหลากหลายของคนหลายเชื้อชาติในมาเลเซียสามารถมีหนังสือพิมพ์และสื่อต่างๆ
หลากหลายภาษา รัฐบาลมาเลเซียหนุนเสริมการใช้สื่อของชนเชื้อสายจีน ภาษาทามิลอินเดีย แต่ละ
เชื้อชาติจะมีสถานีวิทยุและโทรทัศน์ของตนเอง

แนวทางการส่งเสริมให้ชุมชนได้มีส่วนร่วมในอนาคต ประกอบด้วย

1. เปิดรับสมัครนักจัดรายการหรืออาสาสมัครนักจัดรายการวิทยุชุมชนคนนินิง และ
อบรมทักษะการพูดภาษามลายู
2. ให้มีนักจัดรายการกลุ่มเยาวชน เช่น ตัวแทนจากเครือข่ายชมรมตาคีกาจังหวัด
ยะลา ให้สตรีและแม่บ้านมาจัดรายการ
3. มีการแบ่งเวลา ช่วงผู้ใหญ่ ช่วงวัยรุ่นและเด็ก โดยช่วงวัยรุ่นจะมีการตอบ
ปัญหาหัวใจตามหลักการอิสลาม
4. มีการสร้างประเด็นพูดคุยแลกเปลี่ยนความคิดเห็นสัมภาษณ์บุคคลสำคัญ เช่น
นักเรียนสอบคิดโอลิมปิก ใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย
5. ให้ผู้หญิงเข้าร่วมรายการโดยวิธีโฟนอิน เพื่อให้ผู้หญิงได้นำเสนอเรื่องของผู้หญิง
ที่อยู่ใกล้ตัว และปัญหาสังคม
6. ส่งเสริมด้านการศึกษาและการประชาคม การประชุมซึ่งถือเป็นสิ่งที่ดีที่สุด
7. ต้องฝึกเยาวชนมีจิตเพื่อสังคมให้มาก สร้างนักข่าวชุมชนและทำข่าว
ประชาสัมพันธ์ในด้านต่างๆของชุมชน
8. มีการถ่ายทอดเสียงกิจกรรมงานต่างๆ ในชุมชนที่ชุมชนจัดขึ้น

4. ระดับการตอบสนองของชุมชนและเนื้อหาการนำเสนอ

4.1 ระดับการตอบสนองของชุมชนที่มีต่อเนื้อหาสาระและรายการวิทยุชุมชน

สิ่งที่ได้จากการจัดเวทีมีการพูดคุยเพื่อศึกษาระดับการตอบสนองและเป็นแนวทางการพัฒนา
สถานีเป็นของชุมชนมีผู้ฟังได้ให้ความเห็นว่า การฟังรายการของสถานีวิทยุชุมชนคนนินิง ทำให้ได้
ฟังอานาซิด ซึ่งไม่มีสถานีอื่น เพลงอานาซิดนี้เป็นเพลงเพื่อชีวิตในศาสนาอิสลามและบางกลุ่มบอก
อีกว่า สามารถฟังคัมภีร์อัลกุรอาน ซึ่งมีการแปลเป็นภาษาไทยและมลายูทำให้รู้ เรื่องราวจากอัลกุ
รอานและบางกลุ่มยังบอกอีกว่า ได้ฟังบรรยายในรายการวิทยุเส้นทางธรรม ทำให้รู้ข้อห้าม รู้

ข้อบัญญัติใดที่ควรปฏิบัติ จากการรับฟังการบรรยายธรรม และบางกลุ่มยังบอกอีกว่าจากการฟังรายการต่างๆ จากวิทยุชุมชนคนนิงงได้ความรู้ความบันเทิงก็เกิดคุณธรรมจริยธรรม ซึ่งได้พลัง มีแรงใจในการดำรงชีวิตสร้างทัศนคติที่ดีเกิดการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรม มีการแลกเปลี่ยนของข้อมูลเกิดความสัมพันธ์ในชุมชนทำให้เกิดความสามัคคีเกิดความเข้าใจเข้าใจถึงและพัฒนาอย่างต่อเนื่อง

ตัวอย่างเสียงผู้ฟัง

“ฟังแล้วเหมือนนั่งเรียนกับไต่ครูในมัธยม วิทยุชุมชนคนนิงงเป็นห้องเรียนเสมือน เป็นห้องเรียนกลางอากาศ ฟังแล้วเกิดพลังศรัทธา พลังทางปัญญา องค์ความรู้จากการที่ได้ฟังพร้อมๆ ทำกิจกรรมประจำวันของเราโดยไม่เสียหาย”

“จะฟังการสอนศาสนาเป็นภาษามลายู การรับฟังเสียงชัดดี ประโยชน์ ได้รู้หลักธรรมศาสนา ข้อควรทำ อะไรดีและไม่ดีต่อสังคมและชุมชน”

“ฟังการอ่านอัลกุรอาน

“รายการมีความหลากหลายสามารถฟังได้ทุกระดับ ทุกศาสนา โดยเฉพาะรายการพูดภาษาถิ่น (แหล่งได้)”

จากสภาพความต้องการของผู้ฟังดังกล่าวนี้ เป็นข้อคิดและแนวทางที่พอจะนำมาสรุปได้ว่าการพัฒนาสถานีในการขับเคลื่อนต่อไปอนาคตเป็นอย่างไร เพื่อให้สถานีวิทยุคนนิงงอยู่กับชุมชนต่อไป แต่เนื้อหาเหล่านั้น กระบวนการนำเสนอที่มีข้อแตกต่างกับวิทยุกระแสหลัก เป็นที่ต้องการของชุมชน ฉะนั้นการพัฒนาศถานีการขยายรัศมีออกอากาศเพื่อขยายพื้นที่ออกอากาศที่มีข้อจำกัดของวิทยุชุมชนจำเป็นต้องคิด การพัฒนาไปข้างหน้าการดำเนินการเป็นวิทยุสาธารณะ หรือวิทยุท้องถิ่นก็เป็นทางออกอีกทางหนึ่งเพื่อการพัฒนาในอนาคต

4.2 แนวทางการพัฒนาเนื้อหาสถานีวิทยุชุมชนคนนิงงตามการนำเสนอของชุมชนในอนาคต

1) ด้านเนื้อหาสาระในการเผยแพร่

การนำเสนอเนื้อหาสาระที่เน้นการพัฒนาคนและรู้จักคุณค่าของมนุษย์ในเรื่องของ ขนบประเพณี วัฒนธรรม และจริยธรรม ตามหลักศาสนาอิสลาม เพื่อให้คนในชุมชนมีจิตสำนึกสาธารณะ ซึ่งผังรายการของสถานีวิทยุชุมชนคนนิงงได้รับการตอบรับจากผู้ฟังมากที่สุด คือ การนำเสนอองค์ความรู้ 80% บันเทิง 20% และเพื่อตอบสนองความต้องการของชุมชน ทางสถานีวิทยุจำเป็นต้องมีการนำเสนอเนื้อหาสำคัญ ประกอบด้วย

- เนื้อหาเกี่ยวกับการบรรยายธรรมนำชีวิต การศรัทธา (การอบรมจิตวิญญาณ)
- ข้อมูลสารคดีเกี่ยวกับอิสลาม สารคดีเกี่ยวกับการเกษตร และการเลี้ยงสัตว์
- เรื่องความสะอาด
- ความเจริญก้าวหน้าสู่สังคมโลกมุสลิม

- รายการเกี่ยวกับเด็กๆ ในสัปดาห์ที่เป็นวันหยุดเรียน
 - ข้อมูลสถานการณ์ปัจจุบันที่เป็นประโยชน์ต่อมุสลิม
 - ข้อมูลที่สอดคล้องกับชีวิตประจำวันของมุสลิม เช่น การบริโภคอาหารฮาลาล ผลิตภัณฑ์ฮาลาล เช่น ยาสีฟัน สบู่อาบน้ำ กาแฟ และอื่นๆ
 - ข้อมูลการพัฒนาเยาวชน เสนอการแก้ปัญหาเยาวชน เรื่องใกล้ตัวของเขา เช่น รายการตอบปัญหาหัวใจวัยรุ่น
 - ข้อมูลการพัฒนาแม่บ้าน เนื้อหาของผู้หญิง
 - ข้อมูลการพัฒนาผู้นำ
 - ข้อมูลเนื้อหาเกี่ยวกับการทำธุรกิจการค้าขาย ข้อเสนอแนะต่างๆ เพื่อปลูกฝังเยาวชนในการประกอบอาชีพอิสระ การเป็นพ่อค้า นักธุรกิจ
 - นำเสนอกิจกรรมของคนในชุมชน
 - สัมภาษณ์บุคคลสำคัญ เช่น นักเรียนสอบติดโอลิมปิก ใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย
 - ให้อัปเดตวิถีชีวิตมุสลิมในชุมชนตลาดเก่า ให้เข้าใจ เข้าถึง พัฒนา
 - สร้างให้คนในชุมชนมีการศึกษาให้มากที่สุด
- 2) ด้านบันเทิง มีข้อเสนอให้เพิ่มเพลงอาณานิคมภาษาต่างประเทศให้มาก เช่น ภาษาอังกฤษ หรือ ภาษาอาหรับ
- 3) ด้านรูปแบบการนำเสนอเนื้อหา ให้มีความหลากหลายทั้งการบรรยาย การแนะนำ การสัมภาษณ์ การประชาสัมพันธ์
- กลุ่มเป้าหมายหลักที่ต้องขยายในอนาคต คือสตรีและเยาวชน

บทที่ 5

สรุปผลการวิจัย บทเรียนและข้อเสนอแนะ

โครงการวิจัยเรื่อง ศึกษารูปแบบการสื่อสารชุมชนและการบริหารสถานีวิทยชุมชนคนนิบง อ. เมือง จ.ยะลา อย่างมีส่วนร่วม นักวิจัยประกอบด้วย ผู้อำนวยการวิทยุ ห้วยน้ำสถานี ฝ่ายเทคนิค อาสาสมัครนักจัดรายการ จำนวน 7 คน การวิจัยเน้นการเก็บข้อมูลโดยใช้กิจกรรมต่างๆเพื่อตอบ โจทย์และวัตถุประสงค์การวิจัย 3 ประการ ดังนี้ 1. เพื่อศึกษาทบทวนการบริหารและการ ดำเนินงานในด้านต่าง ๆ ของวิทยุชุมชนคนนิบงปี 2548-ปัจจุบัน 2. เพื่อศึกษาแนวทางการส่งเสริม ให้ชุมชนเข้ามามีส่วนร่วมในการบริหารและการจัดรายการวิทยุ ชุมชนคนนิบง และแนวทางการ สนับสนุนด้านการบริหารและรูปแบบการจัดการของวิทยุชุมชนคนนิบงตลอดจนวิธีการสื่อสารชุมชน 3. เพื่อศึกษาระดับการตอบสนองของชุมชนที่มีเนื้อหาสาระและรายการที่วิทยุชุมชนนำเสนอ วิธีการ สื่อเนื้อหาสาระ ใช้ภาษามลายูถิ่นในกลุ่มผู้จัดรายการโดยผ่านกระบวนการสื่อสารของวิทยุชุมชนคนนิบง ในการจัดรายการวิทยุที่สามารถตอบสนองความต้องการของชุมชนและชุมชนได้รับประโยชน์สูงสุด

กระบวนการเก็บข้อมูล นักวิจัยใช้กิจกรรมต่างๆ ประกอบด้วย การศึกษาเอกสาร การจัด เวทีคณะทำงานร่วมทบทวนและถอดบทเรียนการดำเนินงาน ทบทวนด้านการจัดผังรายการ และ เนื้อหา การนำเสนอสู่ชุมชน จัดเวทีนำเสนอข้อมูลและแลกเปลี่ยนความคิดเห็น จัดเวทีฟังเสียงผู้ฟัง จัดเวทีชุมชน 20 ชุมชนร่วมนำเสนอความเห็น ความต้องการ มีการลงสัมภาษณ์คนในเขตเมืองยะลา เวทีสัมมนาอาสาสมัครวิทยุชุมชนเพื่อชุมชน การศึกษาดูงานวิทยุชุมชนจังหวัดสงขลา จังหวัดภูเก็ต และมาเลเซีย มีการปฏิบัติการเป็นผู้จัดรายการวิทยุชุมชนด้วยภาษามลายู พร้อมจัดอบรมเชิง ปฏิบัติการการใช้ภาษามลายูในการจัดรายการวิทยุชุมชน มีเวทีแลกเปลี่ยนเครือข่ายองค์กรวิทยุ ชุมชน และนำเสนอผลการศึกษาวิจัยทั้งในระดับพื้นที่ และการนำเสนอในเวทีแลหลังมอหน้า อนาคตงานวิจัยเพื่อท้องถิ่น ซึ่งจัดโดยศูนย์ประสานงานวิจัยอิสลามศึกษาและวัฒนธรรม

กลุ่มผู้เข้าร่วมให้ข้อมูลและเข้าร่วมกิจกรรมจึงประกอบด้วย กลุ่มอาสาสมัครนักจัดรายการ กลุ่มตัวแทนชุมชนรอบเขตเทศบาลยะลา กลุ่มเยาวชนทั้งชายและหญิง ชุมรมคาดีกา เครือข่ายวิทยุ ชุมชนยะลา เครือข่ายวิทยุชุมชนมุสลิมจังหวัดยะลา อาสาสมัครนักจัดรายการ นักศึกษา มหาวิทยาลัยอิสลามยะลา ตัวแทนผู้ฟังในชุมชนเมืองยะลา ผู้รู้ ที่ปรึกษาโครงการ ผู้นำศาสนา ประชาสัมพันธ์จังหวัดยะลา ครู บุคลากรโรงเรียนอาลาวิยะห์วิทยา ผู้บริหารโรงเรียนเอกชนสอน ศาสนาอิสลามอำเภอเมืองยะลา เครือข่ายนักวิจัยเพื่อท้องถิ่นของศูนย์ประสานงานวิจัยอิสลามศึกษาและ วัฒนธรรม โรงเรียนประถมศึกษาในพื้นที่ตำบลเขาตูม และผู้สนใจทั่วไป

ผลการดำเนินงานวิจัยสามารถวิเคราะห์และสรุปผลการวิจัยตามวัตถุประสงค์ ดังนี้

1. การบริหารและการดำเนินงานในด้านต่าง ๆ ของวิทยุชุมชนคนนิบปี 2548-ปัจจุบัน

การดำเนินกิจกรรมของการวิจัย ศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้องกับแนวคิด วิธีการสื่อสารที่สอดคล้องกับท้องถิ่น(วัฒนธรรมอิสลาม)และข้อกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับวิทยุชุมชน พบว่าหลักข้อกฎหมายการดำเนินการก่อเกิดวิทยุด้วยแรงจูงใจและการขับเคลื่อนของเครือข่ายองค์กรชุมชน ที่ต้องการจะปฏิรูปสื่อ ตามรัฐธรรมนูญ ปี 2550 มาตรา 47 คลื่นความถี่ที่ใช้ส่งวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และวิทยุโทรคมนาคม เป็นทรัพยากรสื่อสารของชาติเพื่อประโยชน์สาธารณะ ให้มีองค์กรของรัฐที่เป็นอิสระทำหน้าที่จัดสรรคลื่นความถี่ ตามวรรค 1 และกำกับดูแลการประกอบกิจการฯ กำเนิดของวิทยุชุมชนที่ทำให้ชุมชนได้เห็นระบบและให้เห็นความสำคัญของคลื่นความถี่ที่เป็นของสาธารณะ ประชาชนจะต้องมีสิทธิมีส่วนในการจัดสรร และสามารถนำไปประกอบใช้ตามกฎหมาย

จากการศึกษาพบว่า มาตราที่ 25 การอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่เพื่อกิจการวิทยุกระจายเสียง และวิทยุโทรทัศน์ต้องคำนึงถึงประโยชน์สูงสุดของประชาชนในระดับชาติและระดับท้องถิ่น ในด้านการศึกษา วัฒนธรรม ความมั่นคงของรัฐ และประโยชน์ ผลของการปฏิรูปสื่อจากรัฐธรรมนูญที่เปิดโอกาสให้ชุมชนสามารถมีสื่อของตนเองได้

มาตราที่ 26 ในการจัดทำแผนแม่บทกิจการกระจายเสียงและกิจการ โทรทัศน์และอนุญาตให้ประกอบกิจการดังกล่าวเพื่อประโยชน์สาธารณะระดับชาติ อย่างน้อยต้องครอบคลุมองค์ประกอบของเนื้อหาสาระดังต่อไปนี้

1. การศึกษา ศาสนา ศิลปวัฒนธรรม
2. วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีและสิ่งแวดล้อม
3. การเกษตรและการส่งเสริมอาชีพอื่น ๆ
4. ความมั่นคงของรัฐ
5. การกระจายข้อมูลข่าวสารเพื่อการส่งเสริมความเข้าใจอันดีระหว่างรัฐบาลกับประชาชน
6. การกระจายข้อมูลข่าวสารของรัฐสภาเพื่อส่งเสริมความเข้าใจอันดีระหว่างรัฐสภากับประชาชน
7. การกระจายข้อมูลข่าวสารเพื่อการส่งเสริมสนับสนุนในการเผยแพร่ และให้การศึกษาแก่ประชาชนเกี่ยวกับการปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข

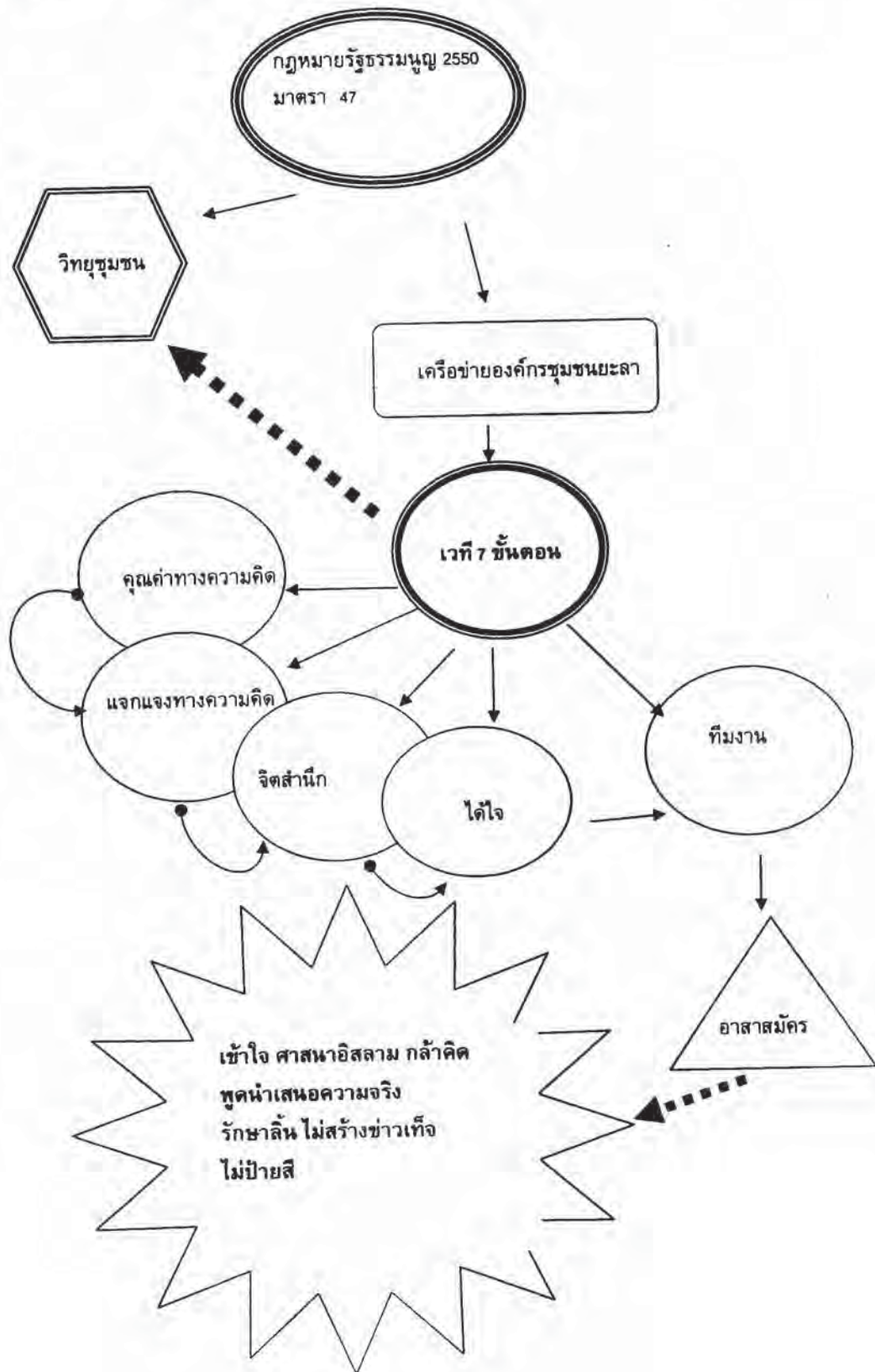
บริบทของสื่อชุมชนเป็นสิทธิของชุมชนที่จะต้องมีสื่อ ในการดำเนินการตามหลักสิทธิมนุษยชน สิทธิชุมชน เพื่อที่จะได้นำไปใช้ในการขับเคลื่อนกิจกรรมในชุมชนที่ว่าด้วยจริยธรรม คุณธรรม การศึกษาความเข้มแข็งของชุมชน/เยาวชน สุขภาพ ข่าวท้องถิ่นทั้งในและต่างประเทศ

อาชีพท้องถิ่น วัฒนธรรมและประเพณีของท้องถิ่น จากการศึกษาโยบายการก่อเกิดวิทย์ชุมชนที่มาจากชุมชน โดยชุมชน เพื่อชุมชน รัฐจำเป็นต้องให้การสนับสนุน การสนับสนุนวิทย์ชุมชนคำนึงถึงชุมชนจริง ไม่ใช่วิทย์ของนายทุน ที่จัดตั้งขึ้นเพื่อแสวงหากำไร โดยใช้วิทย์ชุมชนมาบังหน้า

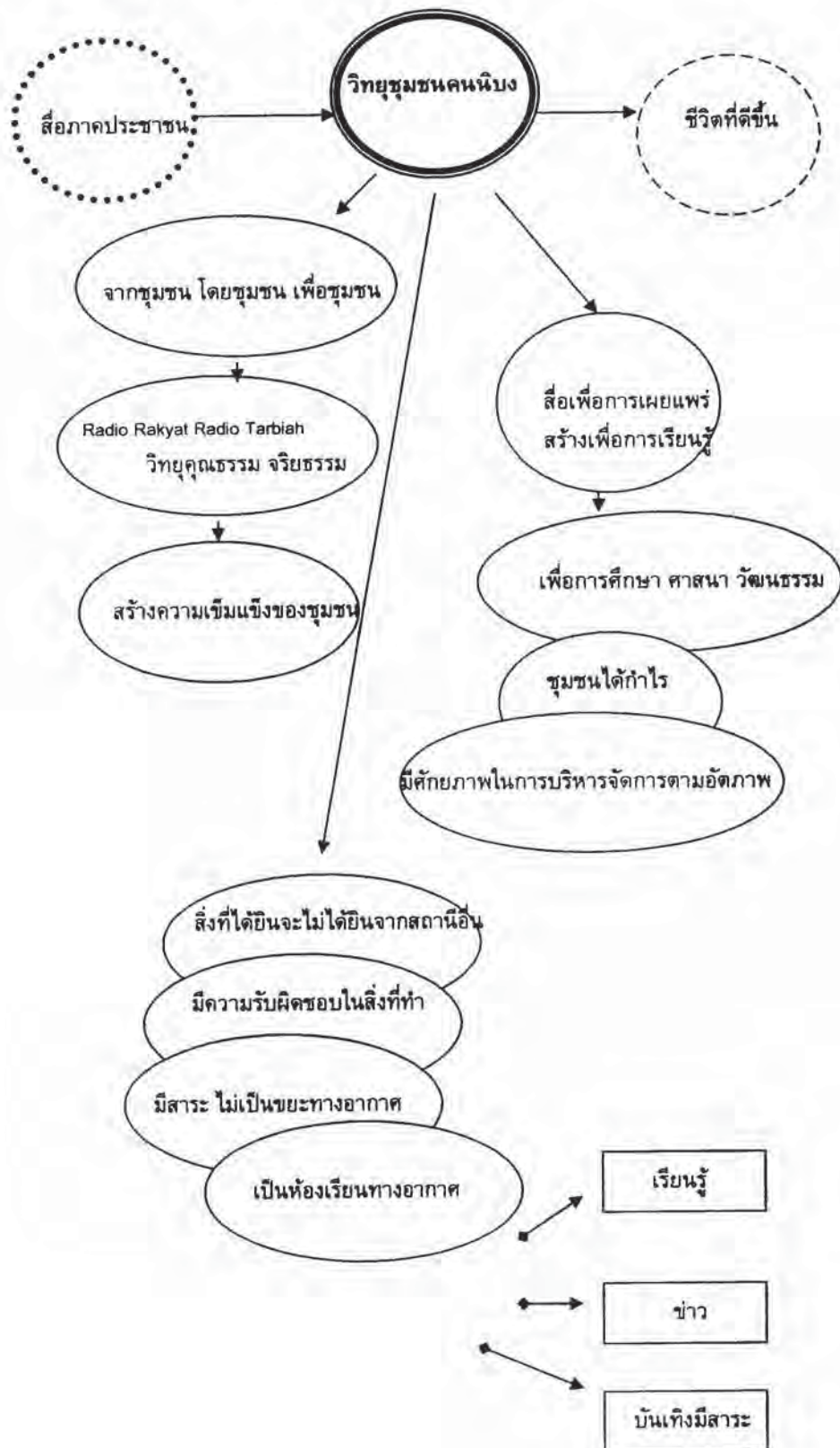
จากการศึกษาข้อมูลรูปแบบการจัดรายการสื่อวิทย์อื่นๆที่มีภาคภาษามลายู โดยเฉพาะวิทย์กระแสดังนั้น จัดขึ้นโดยกลุ่มนายทุนเพื่อนำเสนอสินค้าในพื้นที่ และเป็นของหน่วยราชการภาครัฐ เพื่อนำเสนอนโยบายของรัฐบาล ซึ่งปราศจากที่มาจากชุมชนอย่างแท้จริง

วิทย์ชุมชนคนนับเป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้ การเป็นศูนย์กลางการเรียนรู้และพัฒนา ด้านจริยธรรม คุณธรรม การศึกษา สุขภาพให้แก่ประชาชนในเขตรศมีการออกอากาศ มีห้องสมุดสำหรับบริการภาคีเครือข่ายในชุมชนและสมาชิกชมรมรักษ์สุขภาพ เป็นศูนย์ข้อมูลข่าวสาร ปราชญ์ชาวบ้าน ภูมิปัญญาท้องถิ่น เป็นศูนย์ฝึกการเรียนรู้กับนักศึกษาฝึกงาน และกลุ่มนักจัดรายการมือใหม่ในชุมชน

แผนภูมิแสดงการบริหารวิทยุชุมชนกฎหมายรัฐธรรมนูญ ผู้ก่อเกิดเครือข่ายวิทยุจากเวที และเป้าหมายการดำเนินงานในขั้นตอนต่างๆ



แผนภูมิแสดงผลการก่อเกิดวิทยุชุมชนคนนิง



จากการศึกษา ได้บททวนและถอดบทเรียนในด้านการบริหารงานต่างๆ ตั้งแต่ปี 2548-ปัจจุบัน นั้น

ด้านการบริหาร ซึ่งมีแนวความคิดว่า สื่อของวิทยุที่มาจากประชาชนในจังหวัดชายแดนภาคใต้ที่มีอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม การสื่อวัฒนธรรม มีภาษามลายูเป็นหลัก ซึ่งเป็นแนวสันติอิสลาม

ส่วนด้านการบริหารสถานี มีเครือข่ายองค์กรชุมชนยะลาเป็นตัวขับเคลื่อนโดยมีคณะกรรมการงานประเด็นสื่อ

สำหรับด้านบุคลากรได้คนใจอาสาในชุมชนมาช่วยระดมทุนและร่วมการจัดตั้งวิทยุ

ด้านวัสดุอุปกรณ์ได้รับจากเครือข่ายวิทยุชุมชนภาคใต้

ด้านงบประมาณได้รับการสนับสนุนจากผู้มีจิตศรัทธาบริจาค

จากการศึกษากิจกรรมที่ 3 ได้ถอดบทเรียนการดำเนินงานวิทยุชุมชนคนนิยมในด้านการจัดผังรายการและการนำเสนอสู่ชุมชนตั้งแต่ปี 2548-ปัจจุบัน ในช่วงแรกก่อนปี 2548 จะจัดรายการเฉพาะกลางคืน ตั้งแต่เวลา 19:30 – 23:30 น.

แผนภูมิแสดงตารางการออกอากาศก่อนปี 2548

วัน/เวลา	19:30 -20:30 น.	20:30-22:00 น.	22:00-23:30 น.
จันทร์	อัลกรุอ่าน	รายการการศึกษาและครอบครัว	ข่าวท้องถิ่น
อังคาร	อัลกรุอ่าน	รายการการศึกษาและครอบครัว	ข่าวท้องถิ่น
พุธ	อัลกรุอ่าน	รายการการศึกษาและครอบครัว	ข่าวท้องถิ่น
พฤหัสบดี	อัลกรุอ่าน	รายการการศึกษาและครอบครัว	ข่าวท้องถิ่น
ศุกร์	อัลกรุอ่าน	รายการการศึกษาและครอบครัว	ข่าวท้องถิ่น
เสาร์	อัลกรุอ่าน	รายการการศึกษาและครอบครัว	ข่าวท้องถิ่น
อาทิตย์	อัลกรุอ่าน	รายการการศึกษาและครอบครัว	ข่าวท้องถิ่น

ผังรายการมีการปรับเปลี่ยนเรื่อยมา จนปัจจุบัน ผังรายการเริ่มตั้งแต่เวลา 08.30 น.-16.00 น. ออกอากาศวันละ 8 ชั่วโมง ดังนี้

วัน/เวลา	08:30 - 09:00 น.	09:00- 10:00 น.	10:00-11:00 น.	11:00- 12:00 น.	12:00- 13:00 น.	13:00- 14:00 น.	14:00- 15:00 น.	15:00-16:00 น.
จันทร์	อัลกรุอ่าน/อนาชีด	Ceramah (บรรยายธรรม)	Kampongkita	Ceramah (บรรยายธรรม)	ข่าว/อนาคตศึกษา(FD)	บรรยายไทย	Bimbingan ilmu	เติมความสุข
อังคาร	อัลกรุอ่าน/อนาชีด	Ceramah (บรรยายธรรม)	Kampongkita	Ceramah (บรรยายธรรม)	ข่าว/อนาคตศึกษา(FD)	บรรยายไทย	Bimbingan ilmu	เติมความสุข

พุทธ	อัลกรุ อาน/อนา ชีด	Ceramah (บรรยาย ธรรม)	Kampongkita	Ceramah (บรรยาย ธรรม)	ข่าว/ อนาคต ศึกษาIFD	บรรยาย ไทย	Bimbingan ilmu	เดิม ความสุขๆ
พหุศาสตร์	อัลกรุ อาน/อนา ชีด	Ceramah (บรรยาย ธรรม)	Kampongkita	Ceramah (บรรยาย ธรรม)	ข่าว/ อนาคต ศึกษาIFD	บรรยาย ไทย	Bimbingan ilmu	เดิม ความสุขๆ
สุกอร์	อัลกรุ อาน/อนา ชีด	Ceramah (บรรยาย ธรรม)	Kampongkita	Ceramah (บรรยาย ธรรม)	อัลกรุ อาน / กฎบะฮ์ วันศุกร์	บรรยาย ไทย	Bimbingan ilmu	เดิม ความสุขๆ
เสาร์	อัลกรุ อาน/อนา ชีด	Ceramah (บรรยาย ธรรม)	Kampongkita	Ceramah (บรรยาย ธรรม)	ข่าว/ อนาคต ศึกษาIFD	บรรยาย ไทย	Bimbingan ilmu	เดิม ความสุขๆ
อาทิตย์	อัลกรุ อาน/อนา ชีด	Ceramah (บรรยาย ธรรม)	Kampongkita	Ceramah (บรรยาย ธรรม)	ข่าว/ อนาคต ศึกษา IFD	YIU Radio	Bimbingan ilmu	เดิม ความสุขๆ

รายการดังกล่าวมีเป้าหมายผู้ฟัง คือ 1.รายการอ่านอัลกรุอาน สำหรับบุคคลทั่วไป 2. รายการเส้นทางธรรมเป็นการบรรยายธรรม มีกลุ่มเป้าหมายผู้สูงอายุ และเป็นรายการคุณธรรมศาสนา 3. รายการ Kampongkita เน้นข่าวสารท้องถิ่น มีกลุ่มเป้าหมาย บุคคลทั่วไป

รายการอนาคตศึกษา IFD ซึ่งมีรายการ เกล็ดลับคนทำงาน ก้าวทันการศึกษา ครอบครัวยุคใหม่ สุข นานาทัศนะ เศรษฐศาสตร์ใกล้ตัว เปิดโลกผู้ประกอบการ

กิจกรรมที่ 4 สำหรับการแลกเปลี่ยนกับประชาสัมพันธ์จังหวัดได้ข้อเสนอแนะให้นำข่าวของภาครัฐที่ประชาชนควรรับทราบโดยการแฟกซ์เอกสารมาทางสถานี อีกทางเป็นการส่ง E-mail และมีการส่งสื่อบุคคลหรือเรื่องเกี่ยวกับการเลือกตั้งและงานเทศกาลประจำจังหวัด ตลอดจนเข้าร่วมประชุมกับประชาสัมพันธ์ เช่น การแถลงนโยบายของหน่วยงานรัฐและมีหนังสือเชิญให้ถ่ายทอดสดของผู้ว่าราชการจังหวัดและหน่วยงานอื่นๆ เช่น สอ.บด. อบจ. เทศบาลนครยะลา ร่วมกันเสนอข่าวและ ทางประชาสัมพันธ์จังหวัดได้สอบถามปัญหา อุปสรรค และได้ช่วยแก้ไข เช่น คลื่นทหารได้มาทับคลื่นวิทยุชุมชนคนนิบง ประชาสัมพันธ์จังหวัดได้แก้ปัญหาให้คลื่นของทหารซึ่งมาที่หลังย้ายเป็นคลื่นความถี่อื่น

กิจกรรมที่ 5 สำหรับกิจกรรมฟังเสียงจากผู้ฟังที่ติดตามรายการวิทยุ นั้น ได้ข้อคิดจากผู้ฟังว่า วิทยุชุมชนคนนิบงสร้างปัญหาสันติสุขเพราะมีการบรรยายธรรมก่อให้เกิดพลังศรัทธาและองค์ความรู้ ได้สะท้อนปัญหาด้านเทคนิค ฟังไม่ชัดและผู้ฟังบางคนชอบฟังเพลงอนาชีด (เพลงเพื่อชีวิตศาสนา) และมีการนำเสนอแนะปรับปรุงด้านเทคนิคโดยเฉพาะด้านคลื่นความถี่ที่ฟังได้เฉพาะบางจุด

ผู้ฟังที่ติดตามเป็นประจำได้ให้ปรับปรุงรายการให้สอดคล้องกับการดำเนินชีวิตของมุสลิม ซึ่งผู้ฟังบางคนชอบติดตามรายการตามที่วิทยุได้นำเสนอ

กิจกรรมที่ 6 ได้มีการพบปะตัวแทนชุมชน 20 ชุมชนและชุมชนในเขตเทศบาลและนอกเทศบาล ได้เสนอความคิดเห็นต่อการนำเสนอของสถานีที่นอกจากมีการบรรยายธรรมยังเสนอเนื้อหาเพิ่มเติมเกี่ยวกับการเกษตร สตรี และแม่บ้านให้แบ่งเวลาในช่วงผู้ใหญ่ วัยรุ่นและเด็ก จากการนำเสนอดังกล่าวทำให้นักวิจัยมีการเพิ่มเนื้อหาในผังรายการตามการนำเสนอของชุมชนโดยให้ชุมชนมีส่วนร่วมในการจัดรายการวิทยุ และมีการอบรมการจัดรายการวิทยุภาษามลายู

กิจกรรมที่ 7 จากการอบรมอาสาสมัคร ทางวิทยุชุมชนคนนิงได้มีการจัดอบรมอาสาสมัครขึ้นเพื่อเตรียมการเป็นนักจัดรายการสมัครเล่น การเป็นดีเจมีความรับผิดชอบ รักชาติ ไม่ใส่ร้ายป้ายสีผู้อื่นตามทัศนะอิสลาม และมีการสมัครลงทะเบียนเพื่อเข้าอบรมเวทีการใช้ภาษามลายูและดูงานเรียนรู้สถานีวิทยุอื่นและจากการอบรมอาสาสมัครดังกล่าวทำให้ได้ทีมอาสาสมัครมาช่วยในการจัดรายการ กว่า 20 คน

กิจกรรมที่ 8 ศึกษาดูงานสื่อวิทยุชุมชนโดยได้คัดเลือกจากอาสาสมัครที่มาจัดรายการ เพื่อกระตุ้น และศึกษาวิทยุชุมชนคอยริบะห์จังหวัดสตูล ซึ่งมีการจัดการบริหารคล้ายๆกับสถานีวิทยุนิงราลิโอ และได้เปรียบเทียบวิทยุของ มอ.หาดใหญ่ในฐานะสื่อของภาครัฐเป็นอย่างไร ซึ่งแน่นอนมีระบบและมีแผนที่ชัดเจน

กิจกรรมที่ 9 จัดเวทีสรุปจากการจัดรายการของอาสาสมัคร เดือนละ 2 ครั้ง เพื่อสรุปและทบทวน และแลกเปลี่ยนความคิดเห็นนำสู่การพัฒนา การจัดรายการ เพื่ออาสาสมัครนำความรู้ และปัญหามาแก้ไขร่วมกัน และได้ดำเนินการฝึกการดำเนินรายการ การเป็นดีเจ พร้อมการเติมเต็มความรู้ด้านเทคนิค

กิจกรรมที่ 10 อบรมภาษามลายู ได้มีการจัดอบรมโดยให้ผู้มีประสบการณ์มาแล้วปัญหาและอุปสรรคการเป็นดีเจภาษามลายู มีการฝึกอบรมทักษะการพูด คำ เสียง อักษร การสะกดคำที่ถูกต้องเพื่อนำไปใช้ในการนำเสนอ และมติที่ประชุมทีมงานให้มีการประสานงานกับสถานีวิทยุชุมชนอื่นๆที่สนใจภาษามลายูดำเนินการจัดอบรม มีการตั้งคณะทำงานในการจัดอบรม และมีการเปลี่ยนสถานที่จัดอบรมเพื่อให้สถานีแต่ละแห่งรับผิดชอบ

กิจกรรมที่ 11 ศึกษาดูงานสถานีมาเลเซียพร้อมกับอบรมปฏิบัติการการใช้ภาษามลายูในการปฏิบัติการจัดรายการ เป็นเวทีศึกษาดูงานสถานีวิทยุ KedahFm ได้ศึกษาการปฏิบัติการการจัดรายการ การนำเสนอภาษามลายูท้องถิ่นของรัฐ Kedah และได้ศึกษาดูงานการนำเสนอสื่อภาคประชาชนของหนังสือพิมพ์ Harakah แนวทางการปฏิบัติการนำเสนอข่าวและมีการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นการนำเสนอวิทยุออนไลน์โดยใช้ IT

กิจกรรมที่ 12 เวทีแลกเปลี่ยนเครือข่ายองค์กร ร่วมจัด และนำเสนอผลงานวิจัย ได้มีการจัดขึ้นที่ห้องประชุมร้านอาหารฮัสมิน มีเครือข่ายองค์กรจากชุมชนต่างๆ และเครือข่ายองค์กรชุมชน

จังหวัดยะลา ตัวแทนชุมชนกว่า 20 ชุมชน ตลอดจนอาสาสมัครร่วมฟังการเสนอผลงานวิจัย ซึ่งมีผู้เข้าร่วมจำนวน 200 กว่าคน นอกจากนี้ยังได้มีการนำเสนอในเวทีแลหลังมอหน้าอาคารงานวิจัย เพื่อท้องถิ่นชายแดนภาคใต้ ซึ่งจัดโดยศูนย์ประสานงานวิจัยอิสลามศึกษาและวัฒนธรรม เมื่อวันที่ 21-22 กันยายน 2554 ทำให้ทราบถึงการขับเคลื่อนของสื่อภาคประชาชนตลอดระยะเวลาที่ผ่านมา 7 ปี และมีการนำเสนอกระบวนการทำวิจัย จนเป็นที่สนใจของผู้ร่วมเสวนาเป็นอย่างมาก และผู้เข้าร่วมได้เสนอแนะให้สื่อมีบทบาทในการพัฒนาการใช้ภาษามลายูของคนในพื้นที่ต่อไป รวมทั้งให้มีการดำเนินงานวิจัยในประเด็นการพัฒนานักจัดการการและบทบาทสื่อมากขึ้น

2. แนวทางการส่งเสริมให้ชุมชนเข้ามามีส่วนร่วมในการบริหารและการจัดการรายการวิทยุ ชุมชนคนนิบง และแนวทางการสนับสนุนด้านการบริหารและรูปแบบการจัดการของวิทยุชุมชนคนนิบง ตลอดจนวิธีการสื่อสู่ชุมชน

4-5 ปีที่ผ่านมา นักวิจัยสามารถมองเห็นจุดอ่อน จุดแข็ง ตลอดจนการตอบรับด้านเนื้อหาของคนในชุมชนและหาแนวทางให้ชุมชนได้มีส่วนร่วมในการจัดการรายการ

สำหรับกิจกรรมแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับประชาสัมพันธจังหวัดนั้น ทำให้ทีมวิจัยได้ทราบถึงข้อมูลการตอบสนองของชุมชนและแนวทางการนำเสนอในกิจกรรมต่างๆ ของการประชาสัมพันธงานของจังหวัด ของ อบต. อบจ. และเทศบาลนครยะลา และได้มีการนำเสนอในด้านการบริหาร ด้านบุคลากร ด้านเทคนิค ด้านงบประมาณ ด้านเนื้อหาซึ่งทีมวิจัยนำมาประยุกต์ใช้กับการบริหารสถานีวิทยุชุมชนได้

ในกิจกรรมที่ 5 ฟังเสียงผู้ฟังนั้น ทีมวิจัยได้รับการเสนอแนะด้านเนื้อหาสาระ ตลอดจนรายการต่างๆ แต่ละช่วงและได้สร้างรูปแบบเนื้อหาในการนำเสนอในการตอบสนองความต้องการของชุมชนและสามารถแลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างผู้ฟังกับนักจัดการเพื่อให้สามารถตอบสนองข้อมูลตามที่ชุมชนต้องการ

เวทีชุมชนพบปะชุมชน 20 ชุมชน ทีมวิจัยได้ทราบถึงความต้องการของชุมชนในเขตเทศบาลและนอกเขตเทศบาล อบต. ทำให้ได้ทราบถึงความคิดเห็นที่มีต่อวิทยุคนนิบงและสามารถมีตัวแทนอาสาสมัครที่มาจากชุมชนและองค์กรมาร่วมกิจกรรม

จากนั้นได้มีการสัมมนาอาสาสมัครจากชุมชน ทางทีมวิจัยได้ประสานงานกับอาสาสมัครวิทยุชุมชนที่เป็นเยาวชนชายและหญิง ได้มาแลกเปลี่ยนเกี่ยวกับความสำคัญของวิทยุชุมชนต่อการพัฒนาวิถีชีวิตและได้นำเสนอบทบาทของคนอาสาเพื่อให้อาสาสมัครมีแนวทางในการเข้ามามีส่วนร่วมในการนำเสนอข้อมูลและข่าวความเคลื่อนไหวในชุมชน ส่งเสริมให้อาสาสมัครได้ฝึกทักษะการจัดการรายการวิทยุ

การศึกษาดูงานสื่อวิทยุชุมชน โดยได้คัดเลือกจากอาสาสมัครที่มาจัดการรายการ เพื่อกระตุ้นและได้เกิดการเรียนรู้จากการไปดูงาน โดยได้ศึกษาวิทยุชุมชนคอยรียะห์จังหวัดสตูล ซึ่งมีการจัดการบริหาร

คล้ายกับนิบงราดิโอ และได้เปรียบเทียบกับวิทยุของ มอ.หาดใหญ่ ของภาครัฐเป็นอย่างไร ซึ่งแน่นอนมีระบบและมีแผนที่ชัดเจนกว่าวิทยุชุมชน

มีกิจกรรมจัดเวทีสรุปจากการจัดรายการของอาสาสมัคร เดือนละ 2 ครั้ง เพื่อสรุปและทบทวน และแลกเปลี่ยนความคิดเห็นพัฒนา การจัดรายการ เพื่ออาสาสมัครนำความรู้ และปัญหามาแก้ไขร่วมกัน และได้ดำเนินการฝึกการดำเนินการจัดรายการ การเป็นคิเจ ความรู้ด้านเทคนิค

แนวทางการส่งเสริมให้ชุมชนมีส่วนร่วมในอนาคต ประกอบด้วย

1. เปิดรับสมัครนักจัดรายการหรืออาสาสมัครนักจัดรายการวิทยุชุมชนคนนิบง และอบรมทักษะการพูดภาษามลายู
 2. ให้มีนักจัดรายการกลุ่มเยาวชน เช่น ตัวแทนจากเครือข่ายชมรมคาตอลิกจังหวัดยะลา ให้สตรีและแม่บ้านมาจัดรายการ
 3. มีการแบ่งเวลา ช่วงผู้ใหญ่ ช่วงวัยรุ่นและเด็ก โดยช่วงวัยรุ่นจะมีการตอบปัญหาหัวใจตามหลักการอิสลาม
 4. มีการสร้างประเด็นพูดคุยแลกเปลี่ยนความคิดเห็นสับเปลี่ยนบุคคลสำคัญ เช่น นักเรียนสอบติดโอลิมปิก ใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย
 5. ให้ผู้หญิงเข้าร่วมรายการโดยวิธีโฟนอิน เพื่อให้ผู้หญิงได้นำเสนอเรื่องของผู้หญิงที่อยู่ใกล้ตัว และปัญหาสังคม
 6. ส่งเสริมด้านการศึกษาและการประชาคม การประชุมซึ่งถือเป็นสิ่งที่ดีที่สุด
 7. ต้องฝึกเยาวชนมีจิตเพื่อสังคมให้มาก สร้างนักข่าวชุมชนและทำข่าว
- ประชาสัมพันธ์ในด้านต่างๆของชุมชน

3. ระดับการตอบสนองของชุมชนที่มีเนื้อหาสาระและรายการที่วิทยุชุมชนนำเสนอ วิธีการสื่อเนื้อหาสาระ ใช้ภาษามลายูถิ่นในกลุ่มผู้จัดรายการโดยผ่านกระบวนการสื่อของวิทยุชุมชนคนนิบง ในการจัดรายการวิทยุที่สามารถตอบสนองความต้องการของชุมชนและชุมชนได้รับประโยชน์สูงสุด

ในการใช้ภาษามลายูสำหรับวิทยุชุมชนได้รับการตอบสนองความต้องการเป็นอย่างมาก โดยเฉพาะผู้ฟังที่เป็นผู้สูงอายุ จึงได้มีกิจกรรมอบรมการใช้ภาษามลายูให้ถูกต้องในกิจกรรม ดังนี้

กิจกรรมที่ 10 อบรมภาษามลายู ได้มีการจัดอบรมโดยให้ผู้มีประสบการณ์มาแล้วปัญหาและอุปสรรคการเป็นคิเจภาษามลายู มีการฝึกอบรมทักษะการพูด คำ เสียง อักษร การสะกดคำที่ถูกต้องเพื่อนำไปใช้ในการนำเสนอ และมติที่ประชุมให้มีการประสานงานกับสถานีวิทยุชุมชนอื่นๆที่สนใจภาษามลายูมาจัดอบรม มีการตั้งคณะทำงานในการจัดอบรม และมีการเปลี่ยนแปลงสถานที่จัดอบรมให้สถานีร่วมรับผิดชอบ

กิจกรรมที่ 11 ศึกษาดูงานมาเลเซียพร้อมกับอบรมปฏิบัติการการใช้ภาษามลายูในการปฏิบัติการเป็นการเรียนรู้แลกเปลี่ยนประสบการณ์และเป็นแนวทางแบบอย่างตามวัตถุประสงค์ที่วางไว้

กิจกรรมที่ 12 เวทีแลกเปลี่ยนเครือข่ายองค์กร ร่วมจัด และนำเสนอผลงานวิจัย ได้มีการจัดขึ้นที่ห้องประชุมร้านอาหารอัสมิน มีเครือข่ายองค์กรจากชุมชนต่างๆ และเครือข่ายองค์กรชุมชนจังหวัดยะลา ตลอดจนอาสาสมัครร่วมฟังการเสนอผลงานวิจัย ซึ่งมีผู้เข้าร่วมจำนวน 200 กว่าคน ทำให้ทราบถึงการขับเคลื่อนของสื่อภาคประชาชนตลอดระยะเวลาที่ผ่านมา 7 ปี และมีการนำเสนอกระบวนการทำวิจัย เป็นการประชาสัมพันธ์ทำความเข้าใจในบทบาทของการเป็นวิทยุของชุมชนอย่างแท้จริง

วิเคราะห์ผลการวิจัย

จากการวิเคราะห์ภาพรวมของแต่ละกิจกรรมดังกล่าวทำให้วิทยุชุมชนคนนิบงมีการเตรียมพร้อมและมีแผนยุทธศาสตร์ที่จะก้าวต่อไปในอนาคต เพื่อประโยชน์สู่ชุมชนอย่างแท้จริง

กระแสการปฏิรูปสื่อของภาคประชาชน เพื่อสร้างความเข้มแข็งให้ชุมชน วิทยุชุมชนคนนิบงมีส่วนก่อให้เกิดพลังทางความคิด พลังปัญญาด้วยพลังของภูมิปัญญาท้องถิ่น ที่มีปราชญ์ท้องถิ่นมากมายมหาศาลในชุมชนที่จะต้องนำมาเสนอแลกเปลี่ยนเรียนรู้ข้อมูลข่าวสาร ด้วยการสนับสนุนของพลังชุมชนจิตอาสา บรรดาผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง ด้วยการหนุนเสริมของทุกภาคส่วน และด้วยความชัดเจนของระเบียบกฎหมายที่อนุญาตผู้ประกอบการวิทยุชุมชน วิทยุชุมชนคนนิบงสามารถนำหลักการ การดำเนินการบนหลักการของกฎหมาย และชุมชนมีส่วนร่วมในการบริหารจัดการเต็มศักยภาพในอนาคตตลอดจนเป็นเครื่องมือสำหรับเชื่อมโยงต่อในทุกภาคส่วนของชุมชน ในการนำเสนอสื่อที่ดีที่มีอยู่ ตลอดจนเป็นแหล่งข้อมูลข่าวสารให้กับชุมชน โดยชุมชน และเพื่อชุมชน ที่สำคัญเป็นสื่อนำความรู้ความเข้าใจในศาสนาอิสลามสำหรับบุคคลทั่วไปที่สนใจศาสนาอิสลามสามารถได้เรียนศึกษาอย่างแท้จริง

การจัดรายการของอาสาสมัครหากมีการดำเนินการอย่างต่อเนื่อง สามารถพัฒนานักจัดรายการที่ใช้ภาษามลายูได้ และการนำเสนอผังรายการต่างๆ การขยายพื้นที่รัศมีการออกอากาศ ทางสถานีจะต้องพัฒนาเทคนิค และสามารถให้ชุมชนต่างๆ ได้มีส่วนร่วมได้มากขึ้น

ข้อเสนอการมีส่วนร่วม

1. สร้างระบบการบริหารจัดการ ในวิทยุชุมชนคนนิบงผู้มีจิตอาสา ต้องได้รับการหนุนเสริมและมีแรงจูงใจในการมีส่วนร่วมพัฒนาอย่างต่อเนื่อง
2. เปิดโอกาสให้คนในชุมชนเข้ามาจัดรายการและมีความสามารถในการใช้เครื่องมือไอทีในการบันทึกเสียง ตัดต่อเสียง มีส่วนให้การอุดหนุนบริการด้านงบประมาณ

3. ต้องสร้างให้ชุมชน ได้มีส่วนร่วมอนุรักษ์สื่อท้องถิ่นตามแบบฉบับของชุมชนเอง สร้างทีมงานด้านสื่อที่เป็นศูนย์เรียนรู้ สร้างเป็นภูมิปัญญาท้องถิ่น

ผลงานวิจัย ทำให้เกิดผลการเปลี่ยนแปลง ดังนี้

1. สร้างพื้นที่การเรียนรู้ของชุมชนในเรื่องการบริหารแบบมีส่วนร่วม ทำให้ชุมชนในตลาดเก่า เทศบาลยะลาในพื้นที่ของวิทยุชุมชนมีความเข้มแข็ง มีส่วนต่อการพัฒนาชุมชนมากขึ้น
2. มีนักจัดรายการเพิ่มขึ้น มีแรงบันดาลใจกล้าแสดงออก นำเสนอหลังจากผ่านการฝึกฝน ได้เข้าร่วมจัดรายการในฐานะดีเจอาอี มีความตระหนักและสนใจเรียนรู้ภาษามลายูของนักจัดรายการผู้ชมชนมลายูได้เข้าใจมากขึ้น
3. เป็นเวทีสร้างคนพัฒนาทักษะ ของอาสาสมัครนักจัดรายการวิทยุ มีการพบปะ และเกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในรูปเครือข่ายนักจัดรายการ โดยมีการเรียนรู้การใช้ภาษามลายูการใช้ให้ถูกต้องโดยการเชิญผู้เชี่ยวชาญด้านภาษามลายู ในรูปของชมรมมีการพบปะทุกวันศุกร์ที่ 2 ของทุกเดือน

บทเรียนจากงานวิจัย

บทเรียนที่ประสบกับทีมวิจัยถึงความสำเร็จของการทำกิจกรรมและข้อคิดที่เป็นประโยชน์กับทีมวิจัยที่เข้ามาจับงานวิทยุ ในฐานะที่เป็นคนธรรมดาที่ไม่มีบทบาทในสังคมชุมชนกลับต้องรับภาระงานสื่อ และกลายเป็นคนทำงานสื่อ ดังนี้

1. บทบาทสื่อต่อการสร้างชุมชน

การสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับชุมชน “คน” กับ “สื่อ” เป็นสิ่งที่จะต้องมีความรู้ความเข้าใจ การรู้จักใช้สื่อให้เกิดความเข้าใจ การทำหน้าที่บทบาทของสื่อ ที่ทีมวิจัยวิทยุชุมชนคนนิงทุกคนไม่เคยมีประสบการณ์มาก่อน แต่ด้วยใจทำให้เกิดการเรียนรู้ใหม่ รู้จักสร้างสรรค์คุณค่าของสื่อ ตลอดระยะเวลาที่ผ่านมาสิ่งที่มีอยู่ในชุมชนบางเรื่องเป็นสิ่งที่ถูกทอดทิ้ง มีแต่ซากทางความคิด ขาดการนำเสนอ และแลกเปลี่ยนประสบการณ์ใหม่ๆ คุณค่าแห่งองค์ความรู้ใหม่ๆที่มีอยู่มากมายมหาศาลในชุมชน กลับถูกปล่อยปละละเลย ทำให้ขาดการสืบทอดไปสู่ชนรุ่นหลังในอนาคต

องค์ความรู้มากมายที่มีในแหล่งชุมชนประกอบด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่น ปราชญ์ชาวบ้าน เราในฐานะทีมวิจัยจากการจัดกิจกรรม บางสิ่งบางอย่างคนกลุ่มหนึ่ง มองเป็นเรื่องไร้ค่า และมองไม่มีคุณค่าสำหรับชนกลุ่มหนึ่ง แต่ในขณะเดียวกันมีมูลค่าเพิ่มมหาศาลสำหรับคนอีกกลุ่มหนึ่ง เมื่อได้นำมาเสนอแลกเปลี่ยนและออกแบบให้สวยงาม สร้างสรรค์ มีความหมาย ตามผังรายการวิทยุที่ได้นำเสนอให้เห็นถึงความสำคัญของชุมชนต่างๆที่อยู่ในพื้นที่ เป็นรูปแบบที่แตกต่างกันกับการ

นำเสนอและที่ได้รับความนิยมได้จากวิทยุกระแสหลัก การจุดประกายวิทยุชุมชนคนนิบงได้มีขึ้นในชุมชนเล็กๆ ความถี่เล็กๆแห่งนี้ จนกลายเป็นเสน่ห์ของชุมชนท้องถิ่นคนนิบง ที่คงดำรงไว้ทางวัฒนธรรมประเพณีที่สืบทอดมานานนับปี ทีมวิจัยได้เห็นผลงานที่ก่อเกิดจากจุดว่างเปล่าที่ไม่มีอะไรเลย กลายเป็นบริบทของการสร้างขึ้นมาด้วยใจจริงใจอาสาจนประสบความสำเร็จ และกลายเป็นศูนย์ข้อมูลศูนย์เรียนรู้ของทีมวิจัย ถือว่าเป็นหนึ่งนวัตกรรมใหม่ของชุมชน

2. ผลการเปลี่ยนแปลงของสื่อชุมชน

การสร้างสรรค์สื่อที่ชุมชนมีส่วนร่วมเป็นมิติใหม่ที่ก่อเกิดขึ้นมา เป็นสิ่งแปลกใหม่สำหรับชุมชน จากกฎหมายนโยบายของรัฐที่อนุญาตให้ประชาชนเป็นเจ้าของสื่อได้ กลายเป็นความหวังของสื่อในชุมชน การดำเนินรายการ “ผังรายการ Radio Rakyat Radio Tarbiah” เป็นการเอาจุดแข็งของการนำเสนอของชุมชนเน้นด้านการศึกษา ด้านวัฒนธรรม ด้านคุณธรรม กลายเป็นศูนย์เรียนรู้ทางอากาศ กลุ่มสตรีแม่บ้านจะให้ความสนใจรับฟังมากที่สุด และเพื่อสร้างความเข้มแข็งของชุมชนต่อไป

จากอดีตสื่อเป็นของรัฐบาล สื่อเป็นของกลุ่มนายทุน การมาของสื่อภาคประชาชน เป็นการเข้าถึงชุมชน นับเป็นวิธีที่แปลกแยกจากเดิมๆที่ต้องมีนักจัดรายการมืออาชีพเท่านั้นที่พูดวิทยุได้ แต่วันนี้เป็นการสร้างโอกาส อาสาสมัครนักจัดรายการวิทยุ จากการที่ทีมวิจัยจัดกิจกรรมอาสาสมัครวิทยุชุมชน เป็นการสร้างโอกาสให้กับผู้สนใจ ที่ไม่มีในสถานีอื่นๆ ซึ่งการสร้างโอกาสนี้ทางทีมวิทยุพยายามที่จะให้โอกาสและเวลาในการนำเสนอและฝึกทักษะในการนำเสนอออกอากาศทางวิทยุชุมชนคนนิบงต่อไปที่สนองความต้องการของผู้ฟังในชุมชน

จากการเข้าถึงผู้ฟังของวิทยุชุมชนคนนิบงได้นำเสนอเพลงอาซิด(เพลงเพื่อชีวิต) ผู้ฟังได้เห็นความแตกต่าง สร้างความประทับใจกับบทเพลงอาซิดที่ไม่สามารถหาฟังจากคลื่นวิทยุอื่นๆ ยังบ่งบอกความแตกต่างระหว่างวิทยุชุมชนคนนิบงกับวิทยุกระแสหลัก ซึ่งวิทยุกระแสหลักโดยทั่วไปมักจะนำเสนอสิ่งที่น่าขยะแขยงให้กับสังคม มอมเมาเยาวชน แต่วิทยุชุมชนคนนิบงมีเป้าหมายจรรโลงสังคมให้เป็นสังคมมีคุณธรรมและเยียวยาปัญหาของสังคมโดยเฉพาะเยาวชนที่จะต้องสร้างภูมิคุ้มกันเพื่อให้เยาวชนยืนหยัดอยู่ในสังคมได้ เป็นผู้นำที่ดีในอนาคต วิทยุชุมชนคนนิบงมีบทบาทในการสร้างภาพพจน์ที่ดีต่อสังคมและศาสนาอิสลาม

3. ปัญหาและอุปสรรคของสื่อชุมชน

ทีมวิจัยได้ตระหนักตลอดเวลาถึงปัญหาด้านเทคนิคของสถานี ที่ไม่สามารถส่งคลื่นความถี่ออกอากาศไประยะทางที่ไกลกว่าที่เป็นอยู่ เพราะรัศมีสามารถส่งได้ไม่เกิน 20 กิโลเมตรเท่านั้น นอกจากนี้การขยายกลุ่มผู้ฟังในกลุ่มเยาวชน พบว่า เยาวชนไม่ชอบเปิดฟังรายวิทยุชุมชนคนนิบง อันเนื่องจากมีแต่รายการธรรมะ ซึ่งกลุ่มนี้ได้รับอิทธิพลจากวัฒนธรรมตะวันตกทั้งทางสื่อวิทยุ

โทรทัศน์ที่มีความเหนือกว่าด้านกำลังทรัพย์ กลุ่มเยาวชนจึงเป็นส่วนหนึ่งของการนำเข้าวัฒนธรรมที่ไม่สอดคล้องกับชุมชน

ปัญหาด้านการบริหาร ที่ผ่านมาจากงบประมาณ ขาดช่างเทคนิคมืออาชีพ ทำให้ต้องรับภาระด้านค่าใช้จ่ายของของสถานี ทั้งค่าใช้จ่ายเรื่อง ค่าน้ำ ค่าไฟ ค่าเช่าบ้าน ค่าจ้างเจ้าหน้าที่ดูแลระบบเทคนิคต่างๆ จึงสร้างรายได้สถานี โดยยกกระต๊อบเนื้อหารายการเพื่อให้มีผู้สนับสนุนรายการขึ้น

4. การมีส่วนร่วมของทีมวิจัยและชาวบ้านต่อกระบวนการวิจัย

จากการศึกษาวิจัย ทำให้ทีมวิจัยและชาวบ้านในชุมชนมีความสนใจที่จะใช้กระบวนการวิจัยตามกิจกรรมที่จัดขึ้น และได้เน้นการมีส่วนร่วมของชุมชน เป็นเครื่องมือในการบริหารจัดการวิทยุชุมชนคนนิบงแบบมีส่วนร่วม ในเรื่องการเข้ามาจัดรายการ การเป็นอาสาสมัครวิทยุชุมชน ที่ไม่เคยมีมาก่อนหน้านี้ในกระบวนการจัดการเข้ามีส่วนร่วมในสื่อ และก่อเกิดการเรียนรู้ รวมทั้งทำให้มองเห็นความสำคัญของสื่อชุมชน ที่มีวัฒนธรรม ประเพณี วิถีชีวิตแบบดั้งเดิมของชุมชนที่มีการใช้ภาษามลายู ตลอดจนให้เยาวชนรุ่นหลังในชุมชนได้เรียนรู้ และทำสื่อวิทยุชุมชนให้เป็นแหล่งเรียนรู้สำหรับคนในชุมชนและคนนอกชุมชน ทั้งนี้โดยใช้กระบวนการนำเสนอรายการต่างๆที่มีขึ้นตามผังรายการ สามารถติดตามและมีการจัดการเข้ามามีส่วนร่วมโดยชุมชนกลายเป็นเครื่องมือในการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ของชุมชนโดยใช้สื่อวิทยุชุมชน นอกจากนั้นแล้วยังได้ประสานความร่วมมือกับองค์กรท้องถิ่น ไม่ว่าจะเป็นโรงเรียนในชุมชน องค์การบริหารส่วนตำบลสะเตงนอก อบต.ท่าสาป รวมทั้ง อบจ.ยะลาได้เข้ามาหนุนเสริมวัสดุอุปกรณ์ ตลอดจนนักเรียน นักศึกษาในมหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา มหาวิทยาลัยอิสลามยะลา รวมทั้งคนในชุมชน ประกอบด้วยชมรมโรงเรียนดาดีกาจังหวัดยะลา โรงเรียนเอกชนสอนศาสนาอิสลาม ประชาชนชาวบ้าน นักการศาสนา ที่ปรึกษาประกอบด้วยนักจัดรายการมืออาชีพ ที่อยู่ในชุมชน มาร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในการที่จะสร้างและพัฒนาวิทยุชุมชนคนนิบงให้เป็นแหล่งเรียนรู้และเป็นแหล่งข้อมูลข่าวสารของชุมชนตลอดไป

ข้อเสนอแนะ

1. ข้อสังเกต ข้อคิดเห็น ข้อเสนอแนะต่องานวิจัย

- 1) การดำเนินงานของทีมวิจัยในช่วงที่ผ่านมา หลังจากที่ได้มีความพยายามจัดกิจกรรมต่างๆได้รวมกลุ่มเพื่อพูดคุย วิเคราะห์ปัญหา สาเหตุ รวมทั้งร่วมกันสำรวจพื้นที่ในการเก็บข้อมูล ออกแบบสอบถามในแบบของชาวบ้าน รวมทั้งจัดเวทีชาวบ้านในการกระตุ้นสำนึก สำรวจความคิดเห็นและพูดคุยกันในเรื่องของสื่อชุมชน ประวัติศาสตร์สื่อในชุมชน และความเป็นมาของสื่อ ควรจัดเวทีให้มีอย่างต่อเนื่องเพื่อพัฒนาสื่อชุมชนในท้องถิ่นในบริบทของสื่อที่มีวัฒนธรรม มีคุณธรรม เป็นวิถีชีวิต

- 2) ควรมีการสอดแทรกความรู้เกี่ยวกับการบริหารด้านสื่อและความรู้ที่เกี่ยวกับการประชาสัมพันธ์ ไว้ในกิจกรรมวิจัยที่จัดขึ้นที่เกี่ยวกับทีมอาสาสมัครวิทยุชุมชน
- 3) ควรมีการรณรงค์สร้างเสริมทัศนคติที่เหมาะสมในประเด็นเกี่ยวกับสื่อชุมชน และรณรงค์ให้ชุมชนมาฟังวิทยุชุมชนคนนิบงให้มาก
- 4) ผลการวิจัยที่ได้มีอาสาสมัครนักจัดรายการ ควรนำมาร่วมกิจกรรมวิจัยในโอกาสต่อไป เพื่อจะได้พัฒนาอย่างต่อเนื่อง แม้นจำนวนไม่มาก อบจ. อบต. และ โรงเรียน ที่เข้าร่วมกิจกรรมควรนำไปเป็นข้อมูล เพื่อใช้เป็นแนวทางในการให้เป็นแหล่งสนับสนุนด้านข้อมูลข่าวสาร และงบประมาณ และสร้างเสริมปรับทัศนคติที่เหมาะสมต่อเยาวชนวัยรุ่น ให้เข้าร่วมจัดรายการ
- 5) คณะบริหารวิทยุคนนิบงมีความคาดหวังเพื่อให้ชุมชนได้มีส่วนเป็นอย่างมาก แต่เนื่องจากขาดวัสดุอุปกรณ์ที่ครบที่เอื้อต่อการจัดการ ทีมงานควรรหาแหล่งเงินทุนเพื่อให้วิทยุดำเนินการต่อไปได้อย่างยั่งยืน

2. ข้อเสนอแนะเชิงนโยบาย

วิทยุชุมชนคนนิบงเหมือนกับวิทยุชุมชนทั่วไป แต่การก่อเกิดด้วยวิธีการอาสาสมัครใช้สิทธิในการสื่อสารและต้องการแสวงหาอัตลักษณ์ของชุมชนไม่ได้มุ่งหวังแสวงหากำไร

การบริหารวิทยุชุมชนคนนิบงเน้นให้ชุมชนมีส่วนร่วม ซึ่งมีความแตกต่างจากการบริหารจัดการของสื่อวิทยุชุมชนเชิงพาณิชย์ หรือ วิทยุกระแสหลักที่เน้นแสวงหากำไร โดยมีรายการบันเทิงและการโฆษณาเน้นสร้างอิทธิพลต่อประชาชนให้เป็นผู้บริโภคนิยม

วิทยุชุมชนคนนิบงและวิทยุชุมชนทั่วไปปัจจุบันได้รับอนุญาตให้ดำเนินการได้เป็นการชั่วคราว (ปี 2553-2554) เนื่องจากยังไม่มีระเบียบจัดสรรและคณะกรรมการที่รับผิดชอบจัดเจนอันเนื่องจากผลประโยชน์ของกลุ่มคน

ฉะนั้นรัฐควรมีการดำเนินการ ดังนี้

- 1) มีนโยบายให้จัดเจนในการอนุญาตใช้สื่อวิทยุชุมชน มีกฎระเบียบ ต้องคำนึงถึงสภาพวัฒนธรรมของชุมชน พื้นที่ภูมิประเทศ รัศมีออกอากาศ ต้องคำนึงด้านกฎระเบียบที่ต้องไม่สร้างการเอารัดเอาเปรียบ การทับซ้อนคลื่น รัศมีรัศมีการออกอากาศ
- 2) รัฐควรให้อุดหนุนและให้การสนับสนุนเงินทุนวิทยุชุมชนที่ทำการกุศล
- 3) ให้มีโครงสร้างสำนักงานส่งเสริมอุดหนุนวิทยุชุมชนที่ขึ้นทะเบียนถูกต้อง และไม่แสวงหากำไร รัฐต้องให้เจ้าหน้าที่ หน่วยงานของรัฐให้ความสำคัญในสิทธิชุมชน การให้ความรู้ความเข้าใจภาษาตลาดของชุมชนท้องถิ่นให้ข้าราชการเจ้าหน้าที่รัฐเข้าใจเมื่อมาปฏิบัติงานในพื้นที่

3. ข้อเสนอแนะต่อ สกว.

สกว.เป็นอีกหน่วยงานหนึ่งที่เห็นความสำคัญของท้องถิ่น โดยกระบวนการวิจัยที่สร้างโอกาสและพัฒนาศักยภาพให้ผู้จิตอาสาสื่อวิทยุชุมชน และสร้างความรู้ด้านสื่อชุมชนในการจัดการบริหารวิทยุชุมชนคนนิบง สกว.ควรหนุนเสริมสิทธิสื่อของชุมชนมุสลิมต่อไป ในรูปแบบอื่นๆ ที่นอกเหนือจากวิจัยท้องถิ่นด้วย

สกว. ควรเป็นหน่วยงานเชื่อมโยงโครงการงานวิจัยอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับชุมชนท้องถิ่นได้นำมาเสนอแลกเปลี่ยนความคิดกับชาวบ้าน และผู้ฟังเพื่อเป็นข้อมูล โดยเชื่อมกับวิทยุชุมชนคนนิบงเพื่อเป็นเครื่องมือสร้างแหล่งเรียนรู้ให้กับสังคม

ภาคผนวก

ประมวลภาพ

กิจกรรมที่1 ศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้องกับแนวคิด/วิธีการสื่อสารที่สอดคล้องกับท้องถิ่น(วัฒนธรรมอิสลาม)และข้อกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับวิทยุชุมชน



กิจกรรมที่2 จัดเวทีคณะทำงานร่วมทบทวนและถอดบทเรียนในด้านการบริหารต่าง ๆ ตั้งแต่ปี 2548-ปัจจุบัน



กิจกรรมที่3 จัดเวทีคณะทำงานร่วมทบทวนและถอดบทเรียนการดำเนินงานวิทยุชุมชนคนนิบงในด้านการจัดผังรายการและนำเสนอสู่ชุมชนตั้งแต่ปี 2548-ปัจจุบัน



กิจกรรมที่4 จัดเวทีนำเสนอข้อมูลและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเพื่อหารือในด้านการจัดการ วิธีการทำงานร่วมกับตัวแทนประชาสังคมจังหวัดยะลา



กิจกรรมที่5 จัดเวทีฟังเสียงผู้ฟังเพื่อนำเสนอและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับรายการและสถานีวิทยุแต่ละช่วง



**กิจกรรมที่ 6 จัดเวทีชุมชน 20 ชุมชน ร่วมนำเสนอความเห็น ความต้องการของวิถชุมชนและ
ประโยชน์ที่เกิดขึ้น**



กิจกรรมที่ 7 จัดเวทีสัมมนาอาสาสมัครวิทยชุมชนเพื่อชุมชน



กิจกรรมที่ 8 ศึกษาดูงานการจัดรูปแบบการบริหารการจัดการวิชุมชนที่สำเร็จให้มีความร่วมมือ ณ จังหวัดสงขลาและสตูล



กิจกรรมที่ 9 ปฏิบัติเป็นผู้จัดรายการวิทยุชุมชนพร้อมสรุปผลการจัดรายการเดือนละ 2 ครั้ง



กิจกรรมที่ 10 จัดอบรมเชิงปฏิบัติการการใช้ภาษามลายูในการจัดการรายการวิทยุชุมชน



กิจกรรมที่ 11 ศึกษาฐานรัฐเคดาร์และเมืองกัวลาแลมเปอร์พร้อมอบรมเชิงปฏิบัติการจัดการ



กิจกรรมที่ 12 เวทีแลกเปลี่ยนเครือข่ายองค์กรร่วมจัดและนำเสนอผลการวิจัย



จัดเวทีแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ก้าวสู่นวัตกรรมวิจัยเพื่อท้องถิ่นชายแดนภาคใต้





Nibong radio 107.50,

Witun utit 1, Muang,

Jala, 9500,S.Thailand.

Encik Radzi Lim
Pengarah Penyiaran Kedah,
Jabatan Penyiaran Malaysia,
Kompleks Penerangan & Penyiaran Sultan Abdul Halim,
KM 3, Jalan Kuala Kedah,
05400 Alor Setar,
Kedah.

20 JUNE 2010

Tuan,

Lawatan sambel belajar

Merujuk kepada perkara di atas, saya Mohd.Fazdlan Ali dari radio kuminiti Jala Nibonggradio telah mengada satu lawatan kedahfm dalam mempelajari sebagai tugas D.J.bahasa melayu kedahfm yang telah siaran diradio tuan.

2. Sehubungan itu, saya akan tiba di kedahfm pada Hari Ahad 27 Jun 2010 Jam 2 petang dan juga ingin mendengar ucapan dan pengalaman dari puan sepaya dapat berkongsi sama dalam tajuk :Tugas D.J.yang baik

3. Sehubungan dengan itu, Lawatan ini bertujuan untuk memberi pendedahan serta pengetahuan kepada saya serta bersama kami d.j.melayu tempatan seramai 12 orang. tentang cara-cara penerbitan dan penyiaran rancangan-rancangan. Kerjasama daripada pihak puan amat saya hargai.

Sekian, terima kasih.

Yang benar,

(MOHD.FADZLAN ALI)



Nibong radio 107.50,

Witun utit 1, Muang,

Jala, 9500,S.Thailand.

Puan Azizah Mohd Yusoff
Pengarah Penyiaran Kelantan,
Jabatan Penyiaran Malaysia,
15710 Kota Bharu,
Kelantan.

17 JUNE 2010

Puan,

Lawatan sambel belajar

Merujuk kepada perkara di atas, saya Mohd.Fazdian Ali dari radio kumintiti Jala Nibonggradio telah mengada satu lawatan kekelantanfm dalam mempelajari sebagai tugas D.J.bahasa melayu kelantanfm yang telah siaran diradio puan.

2. Sehubungan itu, saya akan tiba di kalantanfm pada Hari Ahad 27 Jun 2010 Jam 2 petang dan juga ingin mendengar ucapan dan pengalaman dari puan sepaya dapat berkongsi sama dalam tajuk :Tugas D.J.yang baik

3. Sehubungan dengan itu, Lawatan ini bertujuan untuk memberi pendedahan serta pengetahuan kepada saya serta bersama kami d.j.melayu tempatan seramal 12 orang. tentang cara-cara penerbitan dan penyiaran rancangan-rancangan. Kerjasama daripada pihak puan amat saya hargai.

Sekian, terima kasih.

Yang benar,

(MOHD.FAZHLAN ALI)



Tuan Haji Abd.Karim bin Haji Husain
Pengarah Institut kefaman Islam Maiaysia,
234432-H2,Langgak Tungku,
off Jalam duta,
50480 Kuala Lumpur.

20 JUNE 2010

Tuan,

Lawatan sambel belajar

Merujuk kepada perkara di atas, saya Mohd.Fazdlan Ali dari radio kuminiti Jala Nibonggradio telah mengada satu lawatan ikimfm dalam mempelajari sebagai tugas D.J.bahasa melayu ikimfm yang telah siaran diradio tuan.

2. Sehubungan itu, saya akan tiba di kedahfm pada Hari Isnin 29 Jun 2010 Jam 8.30 pagi dan juga ingin mendengar ucapan dan pengalaman dari puan sepaya dapat berkongsi sama dalam tajuk :Tugas D.J.yang baik

3. Sehubungan dengan itu, Lawatan ini bertujuan untuk memberi pendedahan serta pengetahuan kepada saya serta bersama kami d.j.melayu tempatan seramai 12 orang. tentang cara-cara penerbitan dan penyiaran rancangan-rancangan. Kerjasama daripada pihak puan amat saya hargai.

Sekian, terima kasih.

Yang benar,

(MOHD.FADZLAN ALI)

สร้างเครือข่ายนักจัดรายการภาษามลายู เพื่อวิทยุชุมชนจังหวัดยะลา
(RDG52L0013) การใช้ประโยชน์เชิงพื้นที่ ด้านการบริหารจัดการท้องถิ่น

วิทยุชุมชนคนนิบงความถี่ 107.50 MHz เป็นสื่อเพื่อเป็นศูนย์กลางข้อมูลของชุมชน และเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชน ตลอดจนเพื่อให้เกิดการแลกเปลี่ยน และนำเสนอเกี่ยวกับวัฒนธรรมของชุมชน โดยเอกลักษณ์ของวิทยุชุมชนนี้ คือ สามารถกำหนดผังรายการ กลุ่มผู้ฟังที่เป็นเป้าหมายหลัก รูปแบบการนำเสนอ การหาหน่วยสนับสนุนที่มาจากชุมชน สามารถจัดให้ชุมชนเข้ามามีส่วนร่วมกับวิทยุ ในกระบวนการเป็นผู้นำเสนอรายการ ซึ่งความหลากหลายลักษณะนี้ เปรียบเสมือนรัง 7 สี ที่มีความโดดเด่น แตกต่างรายการวิทยุกระแสหลักโดยทั่วไป



บทเรียนการดำเนินงานของวิทยุ พบว่า วิทยุชุมชนคนนิบงมีปัญหาหลายประการเรื่องหนึ่งก็คือ การขาดบุคลากรที่สามารถสื่อสาร ด้วยภาษามลายูถิ่นที่ถูกต้อง เพื่อการนำเสนอข้อมูลข่าวสาร การนำเสนอสารคดี การศึกษา ข้อมูลด้านสังคม ตลอดจนวัฒนธรรมประเพณีของตนเองกับชุมชน เพื่อให้ผู้ฟังในชุมชนระดับรากหญ้าในพื้นที่ สามารถรับฟังได้

การดำเนินงานวิจัยระยะที่ 2 จึงจัดกิจกรรม เพื่อพัฒนาความสามารถทางภาษาขึ้น โดยได้จัดอบรมเชิงปฏิบัติการการใช้ภาษามลายูให้กับนักจัดรายการ ประกอบด้วยนักจัดรายการวิทยุชุมชนคนนิบง และนักจัดรายการสถานีอื่นๆในเครือข่าย จำนวน 10 คน ใช้ระยะเวลาการอบรม 3 วัน ที่ห้องประชุมมัสยิดอามารอบี อ.เมือง จ.ยะลา ซึ่งเป็นกิจกรรมในโครงการวิจัยเรื่อง รูปแบบการสื่อสารชุมชน ของสถานีวิทยุชุมชนคนนิบง อ.เมือง จ.ยะลา อย่างมีส่วนร่วม โดยมีคุณมุฮัมมัด บิลหะยีอาบูบากา เป็นหัวหน้าโครงการ ได้รับการสนับสนุน จากสำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.) ฝ่ายวิจัยเพื่อท้องถิ่น



ในการอบรมในครั้งนี้ ได้รับเกียรติจากวิทยากร 5 คน มาจากประเทศมาเลเซีย 3 คน และประเทศไทย 2 คน นอกจากนี้ได้นักจัดการภาษามลายูผู้โด่งดังในพื้นที่ มาร่วมนำเสนอความรู้ และแลกเปลี่ยนประสบการณ์ การพูด และการนำเสนอข้อมูลข่าวสารร่วมด้วย ในกระบวนการจัดอบรมได้มีการให้ผู้เข้าอบรมฝึกเขียน scrip เนื้อหาและฝึกอ่าน scrip และอ่านให้ผู้เชี่ยวชาญภาษามลายูฟัง มีการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น การให้คำแนะนำ พัฒนาแก้ไขจนผู้เข้าร่วมฝึกอบรมเข้าใจ ผลที่ได้จากการฝึกอบรมในครั้งนี้ ทำให้พบข้อมูลว่า นักจัดการการที่เข้าอบรม มีความสามารถทางภาษามลายูไม่เท่ากัน มีทั้งระดับการอ่านภาษามลายูได้บ้าง และระดับการอ่านภาษามลายูได้ดี แต่ทั้งหมดขาดทักษะในการเขียนบทความหรือข่าว ด้วยภาษามลายู และไม่สามารถนำบทความ ที่เป็นภาษาเขียนมาประยุกต์ใช้ เพื่อนำเสนอให้เป็นภาษาพูดได้ อีกทั้งยังมีปัญหาการเขียนคำอ่าน ที่มีสำเนียงแตกต่างกันด้วย



หลังจากจัดกิจกรรมอบรม ทำให้ได้มีการจัดตั้งคณะทำงานเพื่อพัฒนานักจัดการการให้สามารถใช้ภาษามลายูได้อย่างต่อเนื่อง 7 คน มาจากตัวแทนวิทยุชุมชน 7 สถานี ประกอบด้วย 1. สถานีวิทยุชุมชนคนนิบง มีนายมุฮัมมัด บิลหะยืออาบูบาเกา หัวหน้าโครงการวิจัย 2. สถานีวิทยุชุมชนคนซาโล มีนาย

หะจัน ภาลวัน หนึ่งในทีมงานวิจัยเรื่องนี้ 3. สถานีวิทยุชุมชนนัสเซอร์เรดิโอ มีนายอับดุลฟาติะ ลงคิว
4. สถานีวิทยุชุมชนกำปงเรโอ มีนางนุรฮิรัน บิลหะยืออาบูบาคา 5. สถานีวิทยุชุมชนอัลบาخان มีนายกอ
เจ็ม อาวัง 6. สถานีวิทยุชุมชนบีนา โดยสำนักงานคณะกรรมการอิสลามจังหวัดยะลา และ 7. สถานีวิทย
ชุมชนสตาร์เรดิโอ มีนายฮามิด เป็นคณะกรรมการร่วม และจัดตั้งเครือข่ายร่วมโดยมีชื่อเครือข่าย ว่า
“Dewan bahasa jaringan radio masyarakat Selatan Thai” หรือภาษาไทยเรียกว่า สภาเครือข่ายวิทยุชุมชน
ชายแดนใต้ จึงนับเป็นก้าวสำคัญ ที่เป็นแนวทางสำหรับการพัฒนาสื่อให้เป็นที่ยอมรับ ก่อเกิดความเข้าใจ
ต่อวัฒนธรรม และสังคมมุสลิมภาคใต้ร่วมกันต่อไป

นายอนุอัมค บิลหะยืออาบูบาคา
ศูนย์ประสานงานวิจัยอิสลามศึกษาและวัฒนธรรม
สกว.ฝ่ายวิจัยเพื่อท้องถิ่น

พัฒนาการพูดและเขียนภาษามลายูผ่านโครงการวิจัย(RDG52L0013)

การใช้ประโยชน์เชิงพื้นที่ด้านการบริหารจัดการท้องถิ่น

โครงการวิจัยเรื่องศึกษารูปแบบการสื่อสารชุมชนและการบริหารจัดการสถานีของวิทยุชุมชน
คนนิบง อ.เมือง จ.ยะลา อย่างมีส่วนร่วม ซึ่งมีนายมุฮัมมัด บิลหะซืออาบูบากาเป็นหัวหน้า
โครงการวิจัย ได้รับการสนับสนุนจากสำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.)



วัตถุประสงค์ของงานวิจัยประการหนึ่ง คือ เพื่อหาแนวทางการส่งเสริมให้ชุมชนเข้ามามี
ส่วนร่วมในการนำเสนอเนื้อหาด้วยภาษามลายู นักจัดรายการวิทยุสามารถจัดรายการวิทยุโดยพูด
และเขียนภาษามลายู จึงได้มีการจัดกิจกรรมศึกษาดูงานที่รัฐเคดาร์และกัวลาลัมเปอร์ประเทศ
มาเลเซียและกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการการใช้ภาษามลายูในการจัดรายการวิทยุชุมชน จำนวน 3
วัน 3 คืน หลังจากทำกิจกรรมเกิดการเปลี่ยนแปลงด้านการใช้ภาษามลายูดีขึ้น โดยเฉพาะคณะวิจัยที่
กลายเป็นผู้ที่มีความสนใจในภาษามลายูมากขึ้นและมีความต้องการที่อยากพูดภาษามลายูให้ได้คิ
ยิ่งขึ้น เพื่อนำไปใช้พูดออกอากาศทางวิทยุชุมชนคนนิบง เนื่องจากที่ผ่านมาจัดรายการเป็น
ภาษาไทยมาโดยตลอด ซึ่งไม่สามารถตอบสนองของกลุ่มผู้ฟัง ซึ่งส่วนใหญ่เป็นผู้สูงอายุที่พูดภาษา
มลายูถิ่นในชีวิตประจำวัน

นอกจากทักษะทางภาษาพูดแล้ว ยังพบว่านักวิจัยมีทักษะทางการเขียน สืบเนื่องจากเมื่อมีการ
ประชุม อย่างไรก็ตามทักษะทางภาษามลายู ในการพูดทางสถานีวิทยุมีความจำเป็นต้องใช้ภาษา
มลายูล้วนให้ได้ ซึ่งนักวิจัยต้องมีการพัฒนาเพิ่มมากขึ้นอีก ทางโครงการจึงได้เกิดกิจกรรมการ
ฝึกอบรมภาษามลายูแก่นักจัดรายการและนักวิจัยทุกอาทิตย์ ซึ่งเป็นผลดีต่อนักจัดรายการและ
นักวิจัยทุกคน

ซูวาณี ตาเล๊ะ

ผู้เขียน(นักวิจัย)

ศูนย์ประสานงานวิจัยเพื่อท้องถิ่นอิสลามศึกษาและวัฒนธรรม