



แผนการสอน

กลุ่มศิลปะ : สาระดนตรี

ช่วงชั้น ประถมศึกษาปีที่ 1-3

ช่วงชั้น ประถมศึกษาปีที่ 2-4

ช่วงชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 1-3

หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544

หลักสูตรท้องถิ่นวงปีพาทย์พื้นเมือง

โรงเรียนชุมชนบ้านฟ่อนวิทยา

ตำบลชมพู อำเภอเมือง จังหวัดลำปาง

เป็นส่วนหนึ่งของรายงานการวิจัยฉบับสมบูรณ์

โครงการวิจัยเรื่อง การศึกษากับความเข้มแข็งของชุมชน : กรณีศึกษาการสืบทอด
ภูมิปัญญาชาวบ้านวงปีพาทย์พื้นเมือง ตำบลชมพู อำเภอเมือง จังหวัดลำปาง

สนับสนุนโดยสำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.)

คำนำ

แผนการเรียน กลุ่มศิลปะ : สารคดี ตามมาตรฐานช่วงชั้น ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-3 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6 และ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-3 ตามหลักสูตรขั้นพื้นฐานการศึกษา พุทธศักราช 2544 ซึ่งจัดทำเป็นหลักสูตรท้องถิ่นของโรงเรียนชุมชนบ้านพอนวิทยา แผนการเรียนสารคดีนี้ได้จัดทำขึ้นโดย คณะครู ผู้บริหารโรงเรียนชุมชนบ้านพอนวิทยา และคณะนักวิจัยในโครงการการศึกษากับชุมชน ที่ได้ทำการวิจัยเรื่อง การศึกษากับความเข้มแข็งของชุมชน : กรณีศึกษาการสืบทอดภูมิปัญญาชาวบ้านวงปีพาทย์พื้นเมือง ตำบลชมพู อำเภอเมือง จังหวัดลำปาง ซึ่งได้รับการสนับสนุนจากสำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.)

การจัดทำแผนการเรียนครั้งนี้จัดทำขึ้นโดยยึดหลักการเรียนแบบ Active . learning ซึ่งมีองค์ประกอบ การเรียนรู้ 4 ประการได้แก่ การนำเสนอ การมีส่วนร่วม การรวบรวมองค์ความรู้ และการนำไปใช้ ในแผนการเรียนแต่ละชั่วโมงได้กำหนดกิจกรรมการเรียนการสอนเป็นหลัก โดยเน้นให้นักเรียนได้ฝึกหัดปฏิบัติวงปีพาทย์พื้นเมือง ซึ่งจะทำให้นักเรียนได้สัมผัสความไพเราะของวงปีพาทย์และซึมซับบรรยากาศความไพเราะอย่างต่อเนื่องซึ่งจะก่อให้เกิดความคุ้นเคย ความซาบซึ้ง และมองคุณค่าของวงปีพาทย์ และเป็นการสืบทอดภูมิปัญญาชาวบ้านวงปีพาทย์พื้นเมืองให้อนุชนรุ่นหลัง ส่วนเนื้อหาวิชา และเทคนิควิธีการสอนมีรายละเอียดอยู่ในเอกสารประกอบการสอนซึ่งได้จัดทำไว้ให้ครูผู้สอนสามารถศึกษาเพื่อนำไปใช้สอน

การจัดทำแผนการศึกษาดังกล่าวได้ดำเนินการมาเป็นลำดับขั้นตอนคือ เข้าอบรมการเขียนแผนการเรียนแบบการมีส่วนร่วม การเขียนแผน การทดลองใช้แผน และการแก้ไขปรับปรุงแผนมาเป็นลำดับ นับว่าเป็นแผนการเรียนที่ใช้ได้ระดับหนึ่ง ซึ่งคงจะต้องมีการแก้ไขปรับปรุงต่อไปอีก เมื่อได้ดำเนินการนำไปใช้จริงอีกระยะหนึ่ง

อย่างไรก็ตามแผนการเรียนไม่ใช่ยาวนานใหญ่ที่จะทำให้การเรียนการสอนสามารถบรรลุเป้าหมายได้โดยสมบูรณ์ อาจกล่าวได้ว่าแผนการเรียนเป็นเพียงเครื่องมือที่กำหนดแนวทางการเรียนการสอนเพื่อมิให้เนื้อหาวิชาตกหล่น และเพื่อให้ครูสามารถจัดเตรียมความพร้อมในการสอนทั้งในแง่อุปกรณ์การสอนและเทคนิคการสอน ซึ่งจะช่วยให้ครูผู้สอนสามารถดำเนินการสอนได้อย่างมีสาระและนักเรียนเกิดความสุขในการเรียน ส่วนสำคัญที่จะทำให้กระบวนการเรียนการสอนประสบผลสำเร็จอย่างสมบูรณ์ได้ คือความสามารถของครูผู้สอน เพราะเทคนิคและความชำนาญการสอนเป็นเรื่องเฉพาะบุคคล

คณะผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่า แผนการเรียนฉบับนี้จะเป็นประโยชน์ต่อการศึกษาวิชาดนตรีตามหลักสูตรท้องถิ่นของโรงเรียนชุมชนบ้านพอนวิทยา และโรงเรียนอื่นๆ ต่อไป

คณะผู้จัดทำ

สารบัญ

	หน้า
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1	1
1. คำอธิบายรายวิชาดนตรี ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 : ดนตรี 101 ดนตรีพื้นฐาน 1	1
2. หน่วยการเรียนรู้ วิชาดนตรี 101	2
3. แผนการจัดการเรียนรู้	3
3.1 แผน กำเนิดเสียง	3
3.2 แผน เสียงดนตรี	5
3.3 แผน จังหวะ	10
3.4 แผน การขับร้องเพลงเด็กและการเคลื่อนไหวร่างกายตามจังหวะ	15
3.5 แผน นิทานและเรื่องเล่าประกอบเพลง	19
3.6 แผน รักษาภูมิปัญญาเพลงพื้นเมือง	25
3.7 แผน การสร้างสรรค์ทางดนตรีสำหรับเด็ก	29
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2	31
1. คำอธิบายรายวิชาดนตรี ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 : ดนตรี 102 ดนตรีพื้นฐาน 2	31
2. หน่วยการเรียนรู้ วิชาดนตรี 102	32
3. แผนการจัดการเรียนรู้	33
3.1 แผน ทักษะการออกเสียงตามบันไดเสียง การขับร้องประกอบจังหวะและ การปฏิบัติเครื่องดนตรีวงปี่พาทย์พื้นเมือง	33
3.2 แผน ความสำคัญของดนตรีพื้นเมือง	39
3.3 แผน การบำรุงรักษาเครื่องดนตรี	42
3.4 แผน การสร้างสรรค์ทางดนตรีสำหรับเด็ก	46
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3	49
1. คำอธิบายรายวิชาดนตรี ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 : ดนตรี 103 ดนตรีพื้นฐาน 3	49
2. หน่วยการเรียนรู้ วิชาดนตรี 103	50
3. แผนการจัดการเรียนรู้	51
3.1 แผน ทักษะการออกเสียงตามบันไดเสียงและ การปฏิบัติเครื่องดนตรีวงปี่พาทย์พื้นเมือง	51

3.2 แผน การขับร้อง การฟัง เพลงเด็กและเพลงพื้นบ้าน และการปฏิบัติเครื่องดนตรีวงปี่พาทย์พื้นเมือง	54
3.3 แผน ความสำคัญของดนตรีไทย การเรียนรู้เรื่องเครื่องดนตรีและวิธีบำรุงรักษา	57
3.4 แผน การสร้างสรรค์ทางดนตรีสำหรับเด็ก	59
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4	61
1. คำอธิบายรายวิชาดนตรี ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 : ดนตรี 201 ดนตรีพื้นฐานและการปฏิบัติวงปี่พาทย์พื้นเมือง 1	61
2. หน่วยการเรียนรู้ วิชาดนตรี 201	62
3. แผนการจัดการเรียนรู้	63
3.1 แผน องค์ประกอบและโครงสร้างของดนตรี	63
3.2 แผน การอ่านโน้ตไทย โน้ตเชอเว และโน้ตสากล	65
3.3 แผน การขับร้องเพลงเด็ก เพลงเดี่ยว และการขับร้องประสานเสียง	67
3.4 แผน ความสำคัญของดนตรีพื้นเมืองและดนตรีไทย	71
3.5 แผน เครื่องดนตรี พิธีกรรม และวิธีการบำรุงรักษา ดนตรีพื้นเมืองและดนตรีไทย	73
3.6 แผน ทำนองเพลงไทยและอรรถรสของดนตรีไทยและดนตรีพื้นเมือง	75
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5	78
1. คำอธิบายรายวิชาดนตรี ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 : ดนตรี 202 ดนตรีพื้นฐานและการปฏิบัติวงปี่พาทย์พื้นเมือง 2	78
2. หน่วยการเรียนรู้ วิชาดนตรี 202	79
3. แผนการจัดการเรียนรู้	80
3.1 แผน การอ่านโน้ตไทย โน้ตเชอเว และโน้ตสากล	80
3.2 แผน ทักษะการขับร้องเพลงเดี่ยวและการขับร้องเพลงประสานเสียง	82
3.3 แผน การสืบค้นข้อมูลดนตรีท้องถิ่นการตรวจสอบและการอภิปรายข้อมูล	85
3.4 แผน การอนุรักษ์ดนตรีพื้นบ้าน	87
3.5 แผน การคิดสร้างสรรค์ทางดนตรีแบบไทย	89
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6	93
1. คำอธิบายรายวิชาดนตรี ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 : ดนตรี 203 ดนตรีพื้นฐานและการปฏิบัติวงปี่พาทย์พื้นเมือง 3	93

	หน้า
2. หน่วยการเรียนรู้ วิชาดนตรี 203	94
3. แผนการจัดการเรียนรู้	95
3.1 แผน การอ่านโน้ตไทย โน้ตเชอเว และโน้ตสากล	95
3.2 แผน ทักษะการขับร้องเพลงเดี่ยวและการขับร้องเพลงประสานเสียง	97
3.3 แผน การสืบค้นข้อมูลท้องถิ่น การตรวจสอบและการอภิปรายข้อมูล	100
3.4 แผน การอนุรักษ์ดนตรีพื้นบ้าน	102
3.5 แผน การคิดสร้างสรรค์ทางดนตรีแบบไทย	104
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1	108
1. คำอธิบายรายวิชาดนตรี ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 : ดนตรี 301 ดนตรีพื้นฐาน และการปฏิบัติวงปี่พาทย์พื้นเมือง 4	108
2. หน่วยการเรียนรู้ วิชาดนตรี 301	109
3. แผนการจัดการเรียนรู้	110
3.1 แผน บันไดเสียง	110
3.2 แผน ทักษะการขับร้องเพลงเดี่ยว	113
3.3 แผน ทักษะการขับร้องประสานเสียง	117
3.4 แผน การสืบค้นข้อมูลดนตรีท้องถิ่น การตรวจสอบ และการอภิปรายข้อมูล	119
3.5 แผน ดนตรีในสังคมไทย	121
3.6 แผน ความคิดสร้างสรรค์ทางดนตรีแบบไทย	124
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2	126
1. คำอธิบายรายวิชาดนตรี ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 : ดนตรี 302 ดนตรีพื้นฐาน และการปฏิบัติวงปี่พาทย์พื้นเมือง 5	126
2. หน่วยการเรียนรู้ วิชาดนตรี 302	127
3. แผนการจัดการเรียนรู้	128
3.1 แผน ศัพท์สังคีตดนตรีพื้นเมืองและดนตรีไทย	128
3.2 แผน ทักษะการขับร้องเพลงเดี่ยว	130
3.3 แผน ทักษะการขับร้องเพลงประสานเสียง	134
3.4 แผน การสืบค้นข้อมูลดนตรีท้องถิ่น การตรวจสอบ และการอภิปรายข้อมูล	136
3.5 แผน เทคนิคการบรรเลงดนตรีพื้นเมืองและดนตรีไทย	138
3.6 แผน ความคิดสร้างสรรค์ทางดนตรีแบบไทย	141

3.7 แผน การสร้างสรรค์ทางดนตรีสำหรับเด็ก	
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3	144
1. คำอธิบายรายวิชาดนตรี ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 : ดนตรี 303 ดนตรีพื้นฐาน และการปฏิบัติวงปี่พาทย์พื้นเมือง 6	144
2. หน่วยการเรียนรู้ วิชาดนตรี 303	145
3. แผนการจัดการเรียนรู้	146
3.1 แผน ดนตรีกับชีวิต	146
3.2 แผน ทักษะการขับร้องเพลงเดี่ยว	148
3.3 แผน ทักษะการขับร้องเพลงประสานเสียง	152
3.4 แผน การฟังและการวิจารณ์เพลง	154
3.5 แผน เทคนิคการขับร้องเพลงไทยสากล	157
3.6 แผน ความคิดสร้างสรรค์ทางดนตรีไทย	159

แผนการสอน

วิชากลุ่มศิลปะ : สาระดนตรี

ช่วงชั้น ประถมศึกษาปีที่ 1 - 3

หลักสูตรท้องถิ่นวงปี่พาทย์พื้นเมือง

โรงเรียนชุมชนบ้านฟ่อนวิทยา ตำบลชมพู อำเภอเมือง จังหวัดลำปาง

หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

คำอธิบายรายวิชา

กลุ่มศิลปะ

รายวิชา ดนตรี ชั้น ประถมศึกษาปีที่ 1

สาระการเรียนรู้ดนตรี

จำนวน 40 ชั่วโมง

ดนตรี 101 ดนตรีพื้นฐาน 1

รู้แหล่งกำเนิดเสียงและลักษณะของเสียง ได้แก่ เสียงตามธรรมชาติ เสียงของมนุษย์ เสียงการขับร้องเพลง และเสียงของเครื่องดนตรีที่เกิดจากการกระทบ การดีด การสี การตี และการเป่า เสียงดนตรีที่เป็นบันไดเสียง การเปล่งเสียงดนตรีด้วยอักษรดนตรีมาตรฐาน จังหวะ การขับร้องเพลงเด็ก นิทานและเรื่องเล่าประกอบเพลง อนุรักษ์เพลงพื้นบ้าน-พื้นเมือง การเคลื่อนไหวร่างกายตามจังหวะเพลง

วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้นักเรียนมีความเข้าใจคุณลักษณะเสียงดนตรี
2. เพื่อให้นักเรียนรู้จักเครื่องดนตรีไทยและสากล
3. เพื่อให้นักเรียนได้บรรเลงเครื่องดนตรีพื้นเมือง เครื่องดนตรีไทย
4. เพื่อให้นักเรียนได้ขับร้องเพลงที่เหมาะสมสำหรับเด็ก
5. เพื่อให้นักเรียนเกิดความนิยมชมชอบในดนตรี

หน่วยการเรียนรู้

กลุ่มศิลปะ สาระการเรียนรู้ดนตรี

ชั้น ประถมศึกษาปีที่ 1

หน่วยการเรียนรู้ จำนวน 5 หน่วย

เวลา 40 ชั่วโมง

หน่วย การเรียนรู้	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	เวลาที่ใช้ สอน (ชม.)	วัตถุประสงค์ ของหน่วยการเรียนรู้
1	เส้นสายลายเสียง 1.1 กำเนิดเสียง 1.2 เสียงดนตรี	1 7	1. เพื่อให้ผู้เรียนรู้จักแหล่งกำเนิดเสียง 2. เพื่อให้ผู้เรียนรู้จักเสียงดนตรี
2	ร้อยเรียงขับขาน 2.1 จังหวะ 2.2 การขับร้องเพลงเด็ก เพลงพื้นบ้าน	6 6	1. เพื่อให้ผู้เรียนฝึกทักษะการเคาะจังหวะ 2. เพื่อให้ผู้เรียน ได้ฝึกหัดขับร้องเพลง
3.	ตำนานดนตรี 3.1 นิทานและเรื่องเล่าพื้นบ้าน	10	1. เพื่อให้ผู้เรียน ได้เรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่น
4.	รู้วิธีรักษา 4.1 อนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น	7	1. เพื่อให้ผู้เรียนมองเห็นคุณค่าของ เพลงพื้นบ้าน
5	ลีลาแบบไทย 5.1 เคลื่อนไหวร่างกายตามจังหวะ ดนตรีไทย 5.2 การสร้างสรรค์ทางดนตรีสำหรับเด็ก	บูรณาการ กับหน่วยอื่น 3	1. เพื่อให้ผู้เรียนได้เคลื่อนไหวร่างกายตาม ตามจังหวะ 2. เพื่อให้ผู้เรียนรู้จักคิดและสร้างสรรค์ ทางดนตรี

แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มศิลปะ : สาระดนตรี ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 1 จำนวน 20 ชั่วโมง

ชื่อแผน กำเนิดเสียง

ชั่วโมงที่ 1 จำนวน 1 ชั่วโมง

สาระการเรียนรู้ ความหมายของเสียง การเกิดของเสียง แหล่งกำเนิดเสียง

ผลลัพธ์การเรียนรู้ ให้ผู้เรียนรู้จักแหล่งกำเนิดเสียงและความแตกต่างของเสียง

พฤติกรรมการเรียนรู้ 1. นักเรียนสามารถอธิบายแหล่งกำเนิดเสียงได้
2. นักเรียนสามารถทำเสียงลักษณะต่าง ๆ ได้

กระบวนการเรียนรู้

ชั่วโมงที่	องค์ประกอบการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้การสอน	สื่อและอุปกรณ์การสอน
1	1. การนำเสนอ 2. การสร้างองค์ความรู้ 3. การมีส่วนร่วม	ขั้นนำ สนทนากับนักเรียนเรื่องการได้ยินเพื่อนำไปสู่ความหมาย ของเสียง ขั้นสอน 1. ให้นักเรียนนั่งนิ่งเพื่อฟังเสียงต่างๆ ที่ได้ยิน 2. ให้นักเรียนกล่าวถึงสิ่งต่างๆ ที่แต่ละคนได้ยิน 3. ให้นักเรียนช่วยกันสรุปว่าเสียงที่นักเรียนได้ยินเป็นเสียงอะไรบ้าง 4. ครูและนักเรียนร่วมกันกำหนดเสียงที่เกิดจากแหล่งเสียง ต่าง ๆ เช่น เสียงร้องของคน เสียงที่เกิดจากการปรบมือ เสียงที่เกิดจากเครื่องดนตรี เสียงที่เกิดจากวัตถุอื่นๆ และเสียงที่เกิดตามธรรมชาติ 5. แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มๆ และกำหนดเป็นฐานเสียงต่าง ๆ ได้แก่ เสียงคนร้อง เสียงปรบมือ เสียงลมพัด เสียงที่ใช้ไม้เคาะ เสียงที่เกิดจากเครื่องดนตรีต่างๆ และให้นักเรียนแต่ละกลุ่มผลิตเปลี่ยน หมุนเวียนไปตามฐานต่างๆ ไปถึงฐานใดให้ปฏิบัติเสียงนั้นๆ ไปจนครบทุกฐาน 6. ครูและนักเรียนร่วมกันแยกลักษณะของเสียง ขั้นสรุป ผู้เรียนและครูร่วมกันสรุปเพื่อให้เกิดความเข้าใจว่าเสียงเกิดจากการสั่นของวัตถุครบบรรยายสรุปและสอดแทรกจริยธรรมเรื่องการ กระทำความดีให้กับนักเรียน	เครื่องดนตรีวง ปี่พาทย์พื้นเมือง ดนตรีไทย และ ดนตรีสากล

กระบวนการวัดและประเมินผล

1. ตั้งคำถามและให้นักเรียนอธิบายถึงแหล่งกำเนิดเสียง
2. สังเกตจากการมีส่วนร่วมของนักเรียน การให้ความสนใจ การแสดงออกของผู้เรียน
3. เก็บคะแนนสะสมทุกชั่วโมง

แหล่งการเรียนรู้

1. เอกสารประกอบการสอน
2. ห้องสมุดโรงเรียน
3. ห้องปฏิบัติดนตรี

แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มศิลปะ : สารคดี ชั้น ประถมศึกษาปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 1 จำนวน 20 ชั่วโมง

ชื่อแผน เสียงดนตรี

ชั่วโมงที่ 2-7 จำนวน 6 ชั่วโมง

สาระการเรียนรู้ ความหมายของเสียงดนตรี การออกเสียงดนตรี เสียงจากการกระทบ การตี การดี การตี การตี และการเป่า อักษรดนตรีแบบอิตาลี สัญลักษณ์ที่ใช้แทนเสียงดนตรี และ บันไดเสียงดนตรี

ผลลัพธ์การเรียนรู้ เพื่อให้ นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจเสียงดนตรี ได้แก่ ความหมายของเสียงดนตรี การออกเสียงดนตรี อักษรดนตรีแบบอิตาลี สัญลักษณ์ที่ใช้แทนเสียงดนตรีและบันไดเสียง

- พฤติกรรมการเรียนรู้**
1. นักเรียนสามารถอธิบายความหมายของเสียงดนตรีได้
 2. นักเรียนสามารถออกเสียงเป็นบันไดเสียงแบบซอล-ฟาได้
 3. นักเรียนสามารถปฏิบัติเครื่องดนตรีตามเสียงที่กำหนดได้

กระบวนการเรียนรู้

ชั่วโมง ที่	องค์ ประกอบ การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้การสอน	สื่อและ อุปกรณ์การ สอน
2	1 การนำเสนอ 2 การมีส่วนร่วม	ขั้นนำ ครูร้องออกเสียง สูง – ต่ำ สั้น – ยาว และปฏิบัติเครื่องดนตรี เครื่องดีด เครื่องตี เครื่องดี และเครื่องเป่า อย่างใดอย่างหนึ่งให้นักเรียน ฟัง ขั้นสอน 1. ครูอธิบายให้นักเรียนเข้าใจถึงความหมายของเสียงดนตรี คือ เสียงสูง-ต่ำ สั้น-ยาว การเรียงระดับเสียงโดยนำมาเรียบเรียงให้เกิดเป็นทำนองเพลง 2. ครูร้องเสียง สูง ต่ำ สั้น ยาว และให้นักเรียนร้องออกเสียงตาม 3. ครูปฏิบัติเครื่องดนตรี เสียง สูง ต่ำ สั้น ยาว และให้นักเรียนออกเสียงตาม 4. ครูกำหนดสัญลักษณ์แทนเสียง สูง-ต่ำ ด้วยตัวเลข โดยเลข จำนวน น้อยแทนเสียงต่ำ เลขจำนวนมากเสียงจะสูงขึ้นเป็นลำดับ และ ออกเสียงสูงต่ำ ตามสัญลักษณ์ และให้นักเรียนออกเสียงตาม ได้แก่ 1 2 3 4 5 6 7 8 5. ครูชี้ตัวเลขให้นักเรียนออกเสียง สูง หรือ ต่ำ ตามที่ครูจะชี้ ให้นักเรียนอ่าน ครูจะให้นักเรียนอ่านออกเสียง สั้นหรือยาว ขึ้นอยู่ที่ ครูจะเลื่อนนิ้วที่ชี้ตัวเลขช้าหรือเร็ว ถ้าเลื่อนนิ้วที่ชี้ตัวเลขช้าเสียงจะยาว ถ้าเลื่อนนิ้วเร็วเสียงจะสั้น ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลที่ได้จากการเรียน และครู บรรยาย สอดแทรกจริยธรรม คุณธรรม เกี่ยวกับการมีสมาธิ	เครื่องดนตรี สากล เครื่อง ดนตรีวงปี่พาทย์ พื้นเมือง ขลุ่ย

ชั่วโมง ที่	องค์ประกอบ การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อและ อุปกรณ์การ สอน																																
3	1 การนำเสนอ 2 การมีส่วนร่วม	ขั้นนำ ครูออกเสียง สูง – ต่ำ สั้น – ยาว ทบทวนจากชั่วโมงที่ 2 ขั้นสอน 1. ครูแนะนำให้นักเรียนรู้จักเสียงอักษรดนตรีของอิตาลีซึ่งได้ปรับเป็นโน้ตไทย 7 เสียง ดังนี้ <table><tr><td>เสียง</td><td>Do</td><td>Re</td><td>Mi</td><td>Fa</td><td>Sol</td><td>La</td><td>Ti</td></tr><tr><td>เสียง</td><td>โด</td><td>เร</td><td>มี</td><td>ฟา</td><td>โซ</td><td>ลา</td><td>ที</td></tr><tr><td>โน้ตไทย</td><td>ด</td><td>ร</td><td>ม</td><td>ฟ</td><td>ซ</td><td>ล</td><td>ท</td></tr><tr><td>โน้ตเชอเว</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr></table> ครูร้องออกเสียงอักษรดนตรีแบบอิตาลีและให้นักเรียนฝึกร้องออกเสียงตามพร้อม ๆ กัน ในรูปแบบต่างๆ เช่น ขาขึ้น ขาลง 1 2 3 4 5 6 7 1' ด ร ม ฟ ซ ล ท ด' เหยียดไป เหยียดกลับ 1 3 5 1' ด ม ซ ด' เหยียดไป เหยียดกลับ 1 2 3 1 3 4 3 4 5 4 5 6 5 6 7 6 7 1' ด ร ม ร ม ฟ ม ฟ ซ ฟ ซ ล ซ ล ท ล ท ด' 1', ด' หมายถึง เสียงสูง 2. ให้นักเรียนปฏิบัติเครื่องดนตรีตามเสียงดนตรีที่ได้ฝึกออกเสียง 2. ให้นักเรียนผลัดเปลี่ยนกันเป็นผู้นำการร้อง เสียงดนตรีแบบ ซอล-ฟา จนครบทุกคน ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลที่ได้จากการเรียนและสอดคล้องทฤษฎี จริยธรรม และคุณธรรมเกี่ยวกับการมีสัมมาคารวะ	เสียง	Do	Re	Mi	Fa	Sol	La	Ti	เสียง	โด	เร	มี	ฟา	โซ	ลา	ที	โน้ตไทย	ด	ร	ม	ฟ	ซ	ล	ท	โน้ตเชอเว	1	2	3	4	5	6	7	-เครื่องดนตรีวงปี่พาทย์พื้นเมือง ดนตรีไทย และ ดนตรีสากล - ชาร์ตเสียง ดนตรี
เสียง	Do	Re	Mi	Fa	Sol	La	Ti																												
เสียง	โด	เร	มี	ฟา	โซ	ลา	ที																												
โน้ตไทย	ด	ร	ม	ฟ	ซ	ล	ท																												
โน้ตเชอเว	1	2	3	4	5	6	7																												

ชั่วโมง ที่	องค์ประกอบ การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อและ อุปกรณ์การ สอน
4 - 5	1.การนำเสนอ 2.การมีส่วนร่วม 3. การประยุกต์ใช้	ขั้นนำ ครูทบทวนการออกเสียง สูง-ต่ำ ลั้น-ยาว จากชั่วโมงที่ 3 ขั้นสอน 1. ครูแนะนำให้นักเรียนรู้จักบันไดเสียง คือเสียงที่เรียงลำดับจากเสียงต่ำไปเสียงสูงและจากเสียงสูงไปเสียงต่ำ ดังนี้ 1 2 3 4 5 6 7 1' 1' 7 6 5 4 3 2 1 ค ร ม ฟ ช ถ ท ด' ด' ท ถ ช ฟ ม ร ค 2. ให้นักเรียนได้ผลัดเปลี่ยนกันเป็นผู้นำการร้อง ออกเสียงตามบันไดเสียงในแผนภูมิ 3. ให้นักเรียนขับร้องเพลงทำนองง่าย ๆ ในบันไดเสียง (Scale wise) ตามเพลงในแผนภูมิ เพลง ไก่กับงู. ---ค -ร-ม ---ม -ร-ค ---ค -ร-ม -ฟ-ม -ร-ค ไก่ อุ ง ง อุ ไก่ ไก่ เห็น ง ง ก็ เห็น ไก่ ---ม -ฟ-ช ---ช -ฟ-ม -ค-ฟ -ม-ร -ฟ-ม -ร-ค นั้น ติน ง นั้น นม ไก่ ไก่เห็น ติน ง ง เห็น นม ไก่ 4. ครูและนักเรียนสนทนาเรื่องงูและไก่ และให้นักเรียนแสดงท่าเป็นงูและเป็นไก่ 5. ให้นักเรียนฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีตามบันไดเสียงและเพลงที่ได้ขับร้อง ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลที่ได้จากการเรียนและสอดคล้องกับเพลง	-เครื่องดนตรีวงปี่พาทย์พื้นเมือง ดนตรีไทย และ ดนตรีสากล -แผนภูมิบันไดเสียงดนตรี -แผนภูมิเพลง

ชั่วโมง ที่	องค์ ประกอบ การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อและ อุปกรณ์การ สอน
6	1.การมีส่วนร่วม	ขั้นนำ ครูทบทวนการออกเสียง สูง-ต่ำ สั้น-ยาว บัน ไคเสียงและเพลง จากชั่วโมงที่ 5 ขั้นสอน 1. ให้นักเรียนขับร้องเพลง..... ตามแผนภูมิเนื้อและ โน้ตเพลง 2. ครูและนักเรียนสนทนาเรื่องที่สอดคล้องกับเนื้อเพลง 3. ให้นักเรียนฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีตามทำนองเพลง ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลที่ได้จากการเรียนและสอดแทรกคุณธรรม และจริยธรรมที่สอดคล้องกับเนื้อเพลง	-เครื่องดนตรีวง ปี่พาทย์พื้นเมือง ดนตรีไทย และ ดนตรีสากล -แผนภูมิบัน ไค เสียงดนตรี -แผนภูมิเพลง
7	1.การมีส่วนร่วม	ขั้นนำ ครูทบทวนการออกเสียง สูง-ต่ำ สั้น-ยาว บัน ไคเสียงและเพลง จากชั่วโมงที่ 6 ขั้นสอน 1. ให้นักเรียนขับร้องเพลง..... ตามแผนภูมิเนื้อเพลงและ โน้ตเพลง 2. ครูและนักเรียนสนทนาเรื่องที่สอดคล้องกับเนื้อเพลง 3. ให้นักเรียนฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีตามทำนองเพลง ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลที่ได้จากการเรียนและสอดแทรกคุณธรรม และจริยธรรมที่สอดคล้องกับเนื้อเพลง	-เครื่องดนตรีวง ปี่พาทย์พื้นเมือง ดนตรีไทย และ ดนตรีสากล -แผนภูมิบัน ไค เสียงดนตรี -แผนภูมิเพลง

ชั่วโมง ที่	องค์ ประกอบ การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อและ อุปกรณ์การ สอน
8	1.การมี ส่วนร่วม	ขั้นนำ ครูทบทวนการออกเสียง สูง-ต่ำ ลั้น-ยาว บันไดเสียงและเพลง จากชั่วโมงที่ 7 ขั้นสอน 1. ให้นักเรียนขับร้องเพลง..... ตามแผนภูมิเนื้อเพลงและโน้ตเพลง 2. ครูและนักเรียนสนทนาเรื่องที่สอดคล้องกับเนื้อเพลง 3. ให้นักเรียนฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีตามทำนองเพลง ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลที่ได้จากการเรียนและสอดคล้องกับเนื้อเพลง และจริยธรรมที่สอดคล้องกับเนื้อเพลง	-เครื่องดนตรีวง ปี่พาทย์พื้นเมือง ดนตรีไทย และ ดนตรีสากล -แผนภูมิบันได เสียงดนตรี -แผนภูมิเพลง

กระบวนการวัดและประเมินผล

1. ตั้งคำถามเกี่ยวกับความหมายของเสียงดนตรีให้นักเรียนตอบ
2. ประเมินผลด้วยวิธีการสังเกตพฤติกรรมการร่วมกิจกรรมของนักเรียน ได้แก่ การออกเสียง การขับร้องเพลง และการปฏิบัติเครื่องดนตรี
3. บันทึกผลการประเมินเป็นรายบุคคลทุกชั่วโมง

อุปกรณ์การเรียน และแหล่งการเรียนรู้

1. ห้องฝึกซ้อมดนตรีของโรงเรียน
2. เครื่องดนตรี วงปี่พาทย์พื้นเมือง เครื่องสายไทย และเครื่องดนตรีสากล

แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มศิลปะ : สาระดนตรี ชั้น ประถมศึกษาปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 1 จำนวน 20 ชั่วโมง

ชื่อแผน จังหวะ

ชั่วโมงที่ 9 - 14 รวม 6 ชั่วโมง

สาระการเรียนรู้ ฝึกทักษะการเคาะจังหวะที่เรียกว่าจังหวะเคาะ (Beat) จังหวะลีลา (Rhythm) ที่เหมาะสมกับเด็กนักเรียน ได้แก่ จังหวะร่าย จังหวะกลองยาว จังหวะแซ่และจังหวะกลอง สิ่งหม้อง และการอ่านโน้ตไทย ทำนองเพลงที่ง่าย ๆ

ผลลัพธ์การเรียนรู้ นักเรียนเข้าใจความหมายของจังหวะ ได้ฝึกทักษะการเคาะจังหวะต่าง ๆ

พฤติกรรมการเรียนรู้ 1. นักเรียนสามารถอธิบายความหมายและประเภทของจังหวะได้

2. นักเรียนสามารถเคาะจังหวะลักษณะต่าง ๆ ได้

3. นักเรียนสามารถขับร้องเพลงและทำจังหวะประกอบเพลงได้

กระบวนการเรียนรู้

ชั่วโมง ที่	องค์ ประกอบ การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้การสอน	สื่อและอุปกรณ์ การสอน
9	1. การนำเสนอ 2. การมีส่วนร่วม	ขั้นนำ ครูขับร้องเพลงพร้อมปรบมือให้จังหวะตามทำนองเพลงและให้นักเรียนทำจังหวะโดยใช้ส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย เช่น ปรบมือ เคาะเท้า ตบขา เป็นต้น โดยทำพร้อมๆ กับครู หรือครูบรรเลงเครื่องดนตรีและให้นักเรียนทำจังหวะตามเพลง ขั้นสอน 1. ครูอธิบายให้นักเรียนได้เข้าใจว่าการเคาะ การตี การปรบมือ ที่เป็นไปอย่างสม่ำเสมอ เรียกว่าจังหวะเคาะ และให้นักเรียนสังเกตการเต้นของหัวใจของตัวเองก็จะพบว่า การเต้นหัวใจหรือชีพจรก็เป็นจังหวะ เพราะมีการเต้นอย่างสม่ำเสมอ 2. ให้นักเรียนทำจังหวะ 1 2 และ 1 2 3 และ 1 2 3 4 พร้อมๆ กัน 3. แบ่งนักเรียนเป็น 4 กลุ่ม และให้กลุ่มใดกลุ่มหนึ่งขับร้องเพลง อีก 3 กลุ่มที่เหลือให้ทำจังหวะเพลง และหมุนเวียนกันขับร้องเพลงจนครบทุกกลุ่ม ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลที่ได้จากการเรียนและสอดแทรกคุณธรรมหน้าที่ของชาวพุทธในการทำนุบำรุงศาสนาพุทธ โดยการทำบุญตักบาตร	- กลอง ฉิ่ง ฉาบ โหม่ง - Metranome

ชั่วโมงที่

องค์ประกอบการเรียนรู้

กิจกรรมการเรียนรู้

สื่อและอุปกรณ์การสอน

12

1. การมีส่วนร่วม

ขั้นนำ ทบทวนแบบฝึกหัดจากชั่วโมงที่ 11

ขั้นสอน 1.ให้ร้องเพลงตามโน้ตและให้นักเรียนขับร้องตามจากเพลงง่าย ๆ จนนักเรียนสามารถขับร้องได้อย่างคล่องแคล่ว แม่นยำ ได้แก่ ช้าง

เพลงช้าง

---ช	-ช-ช	-ช-ช	----	-ช-ม	-ร-ม	-ช-ค	----			
ช้าง	ช้าง	ช้าง	ช้าง	ช้าง	น้อง	เคย	เห็น	ช้าง	หรือ	เปล่า

-ช-ม	-ร-ม	-ค-ร	-ค-ค	-ค-ค	-ค-ค	-ค-ค	-ค-ค	-ค-ค	-ค-ค	-ค-ค		
ช้าง	มัน	ตัว	โต	ไม่	เบา	งมูก	ยาว	ยาว	เรียกว่า	งวง	สอง	เขี้ยว

-ค-ค	-ค-ค	-ค-ค	-ค-ค	-ค-ค	-ค-ค	-ค-ค	-ค-ค	-ค-ค	-ค-ค	-ค-ค
ได้	งวง	เรียกว่า	ง	มี	หู	มี	ตา	หาง	ยาว	

2. ให้นักเรียนขับร้องเพลงช้างและครูตีกลองจังหวะราวประกอบเพลง

-ปิ๊ะ-ปิ๊ะ	-โทน-โทน	-ปิ๊ะ-ปิ๊ะ	-โทน-โทน	-ปิ๊ะ-ปิ๊ะ	-โทน-โทน	-ปิ๊ะ-ปิ๊ะ	-โทน-โทน	-ปิ๊ะ-ปิ๊ะ	-โทน-โทน
------------	----------	------------	----------	------------	----------	------------	----------	------------	----------

2. การประยุกต์ใช้

3. ครูและนักเรียนสนทนาเรื่องช้างและให้นักเรียนแสดงทำเป็นช้างตามจินตนาการของแต่ละคน

ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลที่ได้จากการเรียนและสอดแทรกคุณธรรมที่สอดคล้องกับเนื้อเพลง คือเรื่องเกี่ยวกับคุณงามความดีของช้างให้นักเรียนได้ฟัง

-เครื่องดนตรีวงปี่พาทย์พื้นเมือง ดนตรีไทย และ ดนตรีสากล

-แผ่นภูมิโน้ตเพลงและเนื้อเพลง

[illegible]

กระบวนการวัดและประเมินผล

1. ตั้งคำถามเกี่ยวกับความหมายและประเภทของจังหวะให้นักเรียนตอบ
2. ประเมินผลด้วยวิธีการสังเกตพฤติกรรมความร่วมมือกันของนักเรียน ได้แก่ การขับร้องเพลง และการปฏิบัติเครื่องประกอบจังหวะประกอบทำนองเพลง
3. บันทึกผลการประเมินเป็นรายบุคคลทุกชั่วโมง

อุปกรณ์การเรียน และแหล่งการเรียนรู้

1. ห้องฝึกซ้อมดนตรีของโรงเรียน
2. เครื่องดนตรี วงปี่พาทย์พื้นเมือง เครื่องสายไทย และเครื่องดนตรีสากล

แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มศิลปะ : สาระดนตรี ชั้น ประถมศึกษาปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 1 จำนวน 20 ชั่วโมง

ชื่อแผน การขับร้องเพลงเด็กและการเคลื่อนไหวร่างกายตามจังหวะ

ชั่วโมงที่ 15-20 รวม 6 ชั่วโมง

สาระการเรียนรู้ นักเรียนได้เรียนรู้การออกเสียง (Articulation) การขับร้องเพลงเด็กแบบต่าง ๆ และเคลื่อนไหวร่างกายตามจังหวะเพลง

ผลลัพธ์การเรียนรู้ นักเรียนเข้าใจวิธีการออกเสียงในลักษณะต่าง ๆ นักเรียนเกิดทักษะการขับร้องเพลงเด็ก นักเรียนเกิดทักษะการเคลื่อนไหวร่างกายตามจังหวะ

พฤติกรรมการเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถออกเสียงลักษณะต่าง ๆ ได้
2. นักเรียนสามารถขับร้องเพลงเด็กได้
3. นักเรียนสามารถเคลื่อนไหวร่างกายตามจังหวะได้

กระบวนการเรียนรู้

ชั่วโมง ที่	องค์ ประกอบ การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้การสอน	สื่อและ อุปกรณ์การ สอน
15	1. การนำเสนอ 2. การมีส่วนร่วม	ขั้นนำ ทบทวนการขับร้องตามโน้ตจากชั่วโมงที่ 12 ขั้นสอน 1. ครูอธิบายและปฏิบัติเป็นตัวอย่าง การเก็บลมหายใจ การพ่นลมหายใจ การเปล่งเสียงตรง และการเปล่งเสียงเรียงคลื่น 2. นักเรียนฝึกปฏิบัติเก็บและพ่นลมหายใจตามครู โดยหายใจเข้าลึก ๆ ถึงกระบังลมแล้วกั้นลมหายใจไว้และค่อย ๆ พ่นออกอย่างช้า ๆ 3. นักเรียนฝึกหัดปฏิบัติการเปล่งเสียงตรงตามครู คือการเปล่งเสียงที่ไม่ใช้อักษรของอิตาลี เช่น อา อี เอ โอ ยู หรือ มา เม มี โม มู เป็นต้น และการเปล่งเสียงอักษรดนตรีของอิตาลี เช่น ด ร ม → ด ม ด ร ม ฟ ช → ด ช ด ร ม ฟ ช ล ท → ด ท ด ร ม ฟ → ด ฟ ด ร ม ฟ ช ล → ด ล ด ร ม ฟ ช ล ท ด → ด ด 4. นักเรียนฝึกหัดปฏิบัติการเปล่งเสียงเรียงคลื่นตามครู โดยเปล่งเสียงคู่ 8 เช่น ด - ด' ม - ม' เป็นต้น ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลที่ได้จากการเรียนและสอดแทรกคุณธรรม การรักษาความสะอาดบ้านเรือนที่อยู่อาศัย	-เครื่องดนตรี ได้แก่ กลอง ฉิ่ง ฉาบ

ชั่วโมง ที่	องค์ ประกอบ การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อและ อุปกรณ์การ สอน
16	1.การนำ เสนอ 2.การ ประยุกต์ 3. การมี ส่วนร่วม	ขั้นนำ ทบทวนการฝึกปฏิบัติลมหายใจจากชั่วโมงที่ 15 ขั้นสอน 1.ให้นักเรียนขับร้องเพลงที่ชอบหรือเพลงที่กำลังเป็นที่นิยมของเด็ก พร้อมทำจังหวะประกอบการขับร้อง เช่น ประมื่อ ตีกลอง ตีฉิ่ง ตีฉาบ เป็นต้น 2. ให้นักเรียนแสดงการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบการขับร้องเพลงอย่างอิสระ 3. เขียนทำนองเพลงที่ขับร้องเป็นโน้ตไทยหรือโน้ต chev'e และให้เด็กนักเรียนร้องออกเสียงเป็นอักษรคนตรีตามโน้ต 4. ครูและนักเรียนสนทนาร่วมกันถึงสาระของเนื้อเพลง โดยอาจบูรณาการกับวิชาอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาของเพลง ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลที่ได้จากการเรียนและสอดแทรกคุณธรรมที่เกี่ยวข้องกับเนื้อเพลง หรือการตั้งใจเรียนหนังสือเพื่อให้เป็นคนเฉลียวฉลาด เป็นคนดี เพื่อประกอบอาชีพที่ดีในอนาคต	-เครื่องดนตรี ได้แก่ กลอง ฉิ่ง ฉาบ -แผนภูมิโน้ต และเนื้อเพลง
17	1.การนำ เสนอ 2. การมี ส่วนร่วม 3.การ ประยุกต์	ขั้นนำ ทบทวนการฝึกปฏิบัติลมหายใจ และการขับร้องเพลงจากชั่วโมงที่ 15, 16 ขั้นสอน 1.ให้นักเรียนขับร้องเพลง..... พร้อมประมื่อ ตีกลอง ตีฉิ่ง ตีฉาบ ให้จังหวะประกอบการขับร้อง 2. ให้นักเรียนร้องเพลงตามโน้ตและเนื้อเพลงพร้อมกัน และแบ่งเป็นกลุ่มย่อยฝึกกันขับร้อง 3. ให้นักเรียนเคลื่อนไหวร่างกายตามความหมายและทำนองเพลง 4. ครูและนักเรียนสนทนาร่วมกันถึงสาระของเนื้อเพลง โดยอาจบูรณาการกับวิชาอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาของเพลง ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลที่ได้จากการเรียนและสอดแทรกคุณธรรมและจริยธรรมที่สอดคล้องกับเนื้อเพลง	-เครื่องดนตรี ได้แก่ กลอง ฉิ่ง ฉาบ -แผนภูมิโน้ต และเนื้อเพลง

ชั่วโมง ที่	องค์ ประกอบ การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อและ อุปกรณ์การ สอน
18	1.การนำ เสนอ 2. การมี ส่วนร่วม 3.การ ประยุกต์	ขั้นนำ ทบทวนการฝึกปฏิบัติลมหายใจจากชั่วโมง 15 และการขับร้องเพลงที่เคยขับร้องมาแล้ว ขั้นสอน 1.ให้นักเรียนขับร้องเพลง..... พร้อมปรบมือ ติกลอง ตีฉิ่ง ตีฉาบ ให้จังหวะประกอบการขับร้อง 2. ให้นักเรียนร้องเพลงตามโน้ตและเนื้อเพลง 3. ให้นักเรียนเคลื่อนไหวร่างกายตามความหมายและทำนองเพลง 4. ครูและนักเรียนสนทนาร่วมกันถึงสาระของเนื้อเพลง โดยอาจบูรณาการกับวิชาอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาของเพลง ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลที่ได้จากการเรียนและสอดคล้องกับคุณธรรมและจริยธรรมที่สอดคล้องกับเนื้อเพลง	-เครื่องดนตรี ได้แก่ กลอง ฉิ่ง ฉาบ -แผนภูมิโน้ต และเนื้อเพลง
19	1.การนำ เสนอ 2. การมี ส่วนร่วม 3.การ ประยุกต์	ขั้นนำ ทบทวนการฝึกปฏิบัติลมหายใจจากชั่วโมง 15 และการขับร้องเพลงที่เคยขับร้องมาแล้ว ขั้นสอน 1.ให้นักเรียนขับร้องเพลง..... พร้อมปรบมือ ติกลอง ตีฉิ่ง ตีฉาบ ให้จังหวะประกอบการขับร้อง 2. ให้นักเรียนร้องเพลงตามโน้ตและเนื้อเพลง 3. ให้นักเรียนเคลื่อนไหวร่างกายตามความหมายและทำนองเพลง 4. ครูและนักเรียนสนทนาร่วมกันถึงสาระของเนื้อเพลง โดยอาจบูรณาการกับวิชาอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาของเพลง ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลที่ได้จากการเรียนและสอดคล้องกับคุณธรรมและจริยธรรมที่สอดคล้องกับเนื้อเพลง	-เครื่องดนตรี ได้แก่ กลอง ฉิ่ง ฉาบ -แผนภูมิโน้ต และเนื้อเพลง

ชั่วโมง ที่	องค์ ประกอบ การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อและ อุปกรณ์การ สอน
20	1.การนำ เสนอ 2. การมี ส่วนร่วม 3.การ ประยุกต์	ขั้นนำ ทบทวนการฝึกปฏิบัติลมหายใจจากชั่วโมง 15 และการขับร้องเพลงที่เคยขับร้องมาแล้ว ขั้นสอน 1.ให้นักเรียนขับร้องเพลง..... พร้อมปรบมือ ตีกลอง ตีฉิ่ง ตีฉาบ ให้จังหวะประกอบการขับร้อง 2. ให้นักเรียนร้องเพลงตามโน้ตและเนื้อเพลง 3. ให้นักเรียนเคลื่อนไหวร่างกายตามความหมายและทำนองเพลง 4. ครูและนักเรียนสนทนาร่วมกันถึงสาระของเนื้อเพลง โดยอาจบูรณาการกับวิชาอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาของเพลง ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลที่ได้จากการเรียนและสอดแทรกคุณธรรมและจริยธรรมที่สอดคล้องกับเนื้อเพลง	-เครื่องดนตรี ได้แก่ กลอง ฉิ่ง ฉาบ -แผ่นภูมิโน้ต และเนื้อเพลง

กระบวนการวัดและประเมินผล

1. ประเมินผลด้วยวิธีการสังเกต
 - 1.1 สังเกตพฤติกรรมการออกเสียงลักษณะต่าง ๆ ของนักเรียน
 - 1.2 สังเกตพฤติกรรมการขับร้องเพลงของนักเรียน
 - 1.3 สังเกตพฤติกรรมการเคลื่อนไหวร่างกายตามจังหวะของนักเรียน
2. บันทึกผลการประเมินสะสมไว้ทุกครั้ง

อุปกรณ์การเรียน และแหล่งการเรียนรู้

1. ห้องฝึกซ้อมดนตรีของโรงเรียน
2. เครื่องดนตรี วงปี่พาทย์พื้นเมือง เครื่องสายไทย และเครื่องดนตรีสากล

แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มศิลปะ : สาระดนตรี ชั้น ประถมศึกษาปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2 จำนวน 20 ชั่วโมง

ชื่อแผน นิทานและเรื่องเล่าประกอบเพลง

ชั่วโมงที่ 21-30 รวม 10 ชั่วโมง

สาระการเรียนรู้ ให้นักเรียนได้ขับร้องเพลงเด็กแบบต่างๆ ได้ฟังและเล่า นิทานและเรื่องเล่าประกอบเพลง และ เคลื่อนไหวร่างกายตามจังหวะเพลง

ผลลัพธ์การเรียนรู้ นักเรียนมีความเข้าใจในการเล่านิทานและเรื่องเล่า นักเรียนเกิดทักษะการขับร้องเพลงเด็ก นักเรียนเกิดทักษะการเคลื่อนไหวร่างกายตามจังหวะ

พฤติกรรมการเรียนรู้ 1. นักเรียนสามารถเล่านิทานและเรื่องเล่า
2. นักเรียนสามารถขับร้องเพลงเด็กได้
3. นักเรียนสามารถเคลื่อนไหวร่างกายตามจังหวะได้

กระบวนการเรียนรู้

ชั่วโมง ที่	องค์ ประกอบ การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้การสอน	สื่อและ อุปกรณ์การ สอน
21	1. การนำ เสนอ 2. การมี ส่วนร่วม 3. การ ประยุกต์	ขั้นนำ ทบทวนการฝึกปฏิบัติลมหายใจจากชั่วโมง 15 และการขับร้องเพลงที่เคยขับร้องมาแล้ว ขั้นสอน 1. ให้นักเรียนขับร้องเพลงตามโน้ต เพลง..... พร้อมทำจังหวะประกอบเพลงเช่น ประมมือ ตีกลอง ตีฉิ่ง ตีฉาบ เป็นต้น 2. ครูหรือนักเรียนเล่านิทานหรือเล่าเรื่องประกอบเพลง 3. ให้นักเรียนเคลื่อนไหวร่างกายตามความหมายและทำนองเพลง 4. นักเรียนได้ปฏิบัติเครื่องดนตรีอย่างอิสระ ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลที่ได้จากการเรียนและสอดคล้องคุณธรรมและจริยธรรมที่สอดคล้องกับเนื้อเพลง	-เครื่องดนตรี วง ปี่พาทย์พื้นเมือง -แผนภูมิโน้ต และเนื้อเพลง

ชั่วโมง ที่	องค์ ประกอบ การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อและ อุปกรณ์การ สอน
22	1. การนำ เสนอ 2. การมี ส่วนร่วม 3. การ ประยุกต์	ขั้นนำ ทบทวนการฝึกปฏิบัติลมหายใจจากชั่วโมง 15 และการขับร้องเพลงที่เคยขับร้องมาแล้ว ขั้นสอน 1. ให้นักเรียนขับร้องเพลงตามโน้ตเพลง..... พร้อมทำจังหวะประกอบเพลงเช่น ประมมื่อ ตีกลอง ตีฉิ่ง ตีฉาบ เป็นต้น 2. ครูหรือนักเรียนเล่านิทานหรือเล่าเรื่องประกอบเพลง 3. ให้นักเรียนเคลื่อนไหวร่างกายตามความหมายและทำนองเพลง 4. นักเรียนได้ปฏิบัติเครื่องดนตรีอย่างอิสระ ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลที่ได้จากการเรียนและสอดแทรกคุณธรรม และจริยธรรมที่สอดคล้องกับเนื้อเพลง	-เครื่องดนตรี วง ปี่พาทย์พื้นเมือง -แผ่นภูมิโน้ต และเนื้อเพลง
23	1. การนำ เสนอ 2. การมี ส่วนร่วม 3. การ ประยุกต์	ขั้นนำ ทบทวนการฝึกปฏิบัติลมหายใจจากชั่วโมง 15 และการขับร้องเพลงที่เคยขับร้องมาแล้ว ขั้นสอน 1. ให้นักเรียนขับร้องเพลงตามโน้ตเพลง..... พร้อมทำจังหวะประกอบเพลงเช่น ประมมื่อ ตีกลอง ตีฉิ่ง ตีฉาบ เป็นต้น 2. ครูหรือนักเรียนเล่านิทานหรือเล่าเรื่องประกอบเพลง 3. ให้นักเรียนเคลื่อนไหวร่างกายตามความหมายและทำนองเพลง 4. นักเรียนได้ปฏิบัติเครื่องดนตรีอย่างอิสระ ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลที่ได้จากการเรียนและสอดแทรกคุณธรรม และจริยธรรมที่สอดคล้องกับเนื้อเพลง	-เครื่องดนตรี วง ปี่พาทย์พื้นเมือง -แผ่นภูมิโน้ต และเนื้อเพลง

ชั่วโมง ที่	องค์ ประกอบ การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อและ อุปกรณ์การ สอน
24	1. การนำ เสนอ 2. การมี ส่วนร่วม 3. การ ประยุกต์	ขั้นนำ ทบทวนการฝึกปฏิบัติลมหายใจจากชั่วโมง 15 และการขับร้องเพลงที่เคยขับร้องมาแล้ว ขั้นสอน 1. ให้นักเรียนขับร้องเพลงตามโน้ต เพลง..... พร้อมทำจังหวะประกอบเพลงเช่น ประมมื่อ ตีกลอง ตีฉิ่ง ตีฉาบ เป็นต้น 2. ครูหรือนักเรียนเล่านิทานหรือเล่าเรื่องประกอบเพลง 3. ให้นักเรียนเคลื่อนไหวร่างกายตามความหมายและทำนองเพลง 4. นักเรียนได้ปฏิบัติเครื่องดนตรีอย่างอิสระ ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลที่ได้จากการเรียนและสอดแทรกคุณธรรมและจริยธรรมที่สอดคล้องกับเนื้อเพลง	-เครื่องดนตรี วง ปี่พาทย์พื้นเมือง -แผนภูมิโน้ต และเนื้อเพลง
25	1. การนำ เสนอ 2. การมี ส่วนร่วม 3. การ ประยุกต์	ขั้นนำ ทบทวนการฝึกปฏิบัติลมหายใจจากชั่วโมง 15 และการขับร้องเพลงที่เคยขับร้องมาแล้ว ขั้นสอน 1. ให้นักเรียนขับร้องเพลงตามโน้ต เพลง..... พร้อมทำจังหวะประกอบเพลงเช่น ประมมื่อ ตีกลอง ตีฉิ่ง ตีฉาบ เป็นต้น 2. ครูหรือนักเรียนเล่านิทานหรือเล่าเรื่องประกอบเพลง 3. ให้นักเรียนเคลื่อนไหวร่างกายตามความหมายและทำนองเพลง 4. นักเรียนได้ปฏิบัติเครื่องดนตรีอย่างอิสระ ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลที่ได้จากการเรียนและสอดแทรกคุณธรรมและจริยธรรมที่สอดคล้องกับเนื้อเพลง	-เครื่องดนตรี วง ปี่พาทย์พื้นเมือง -แผนภูมิโน้ต และเนื้อเพลง

ชั่วโมง ที่	องค์ ประกอบ การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อและ อุปกรณ์การ สอน
26	1. การนำ เสนอ 2. การมี ส่วนร่วม 3. การ ประยุกต์	ขั้นนำ ทบทวนการฝึกปฏิบัติลมหายใจจากชั่วโมง 15 และการขับร้องเพลงที่เคยขับร้องมาแล้ว ขั้นสอน 1. ให้นักเรียนขับร้องเพลงตามโน้ต เพลง..... พร้อมทำจังหวะประกอบเพลงเช่น ประมมื่อ ดิกกลอง ตีฉิ่ง ตีฉาบ เป็นต้น 2. ครูหรือนักเรียนเล่านิทานหรือเล่าเรื่องประกอบเพลง 3. ให้นักเรียนเคลื่อนไหวร่างกายตามความหมายและทำนองเพลง 4. นักเรียนได้ปฏิบัติเครื่องดนตรีอย่างอิสระ ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลที่ได้จากการเรียนและสอดแทรกคุณธรรมและจริยธรรมที่สอดคล้องกับเนื้อเพลง	-เครื่องดนตรี วง ปี่พาทย์พื้นเมือง -แผ่นภูมิโน้ต และเนื้อเพลง
27	1. การนำ เสนอ 2. การมี ส่วนร่วม 3. การ ประยุกต์	ขั้นนำ ทบทวนการฝึกปฏิบัติลมหายใจจากชั่วโมง 15 และการขับร้องเพลงที่เคยขับร้องมาแล้ว ขั้นสอน 1. ให้นักเรียนขับร้องเพลงตามโน้ต เพลง..... พร้อมทำจังหวะประกอบเพลงเช่น ประมมื่อ ดิกกลอง ตีฉิ่ง ตีฉาบ เป็นต้น 2. ครูหรือนักเรียนเล่านิทานหรือเล่าเรื่องประกอบเพลง 3. ให้นักเรียนเคลื่อนไหวร่างกายตามความหมายและทำนองเพลง 4. นักเรียนได้ปฏิบัติเครื่องดนตรีอย่างอิสระ ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลที่ได้จากการเรียนและสอดแทรกคุณธรรมและจริยธรรมที่สอดคล้องกับเนื้อเพลง	-เครื่องดนตรี วง ปี่พาทย์พื้นเมือง -แผ่นภูมิโน้ต และเนื้อเพลง

ชั่วโมง ที่	องค์ ประกอบ การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้การสอน	สื่อและ อุปกรณ์การ สอน
28	1. การนำ เสนอ 2. การมี ส่วนร่วม 3. การ ประยุกต์	ขั้นนำ ทบทวนการฝึกปฏิบัติลมหายใจจากชั่วโมง 15 และการขับร้องเพลงที่เคยขับร้องมาแล้ว ขั้นสอน 1. ให้นักเรียนขับร้องเพลงตามโน้ต เพลง..... พร้อมทำจังหวะประกอบเพลงเช่น ประมมื่อ ตีกลอง ตีฉิ่ง ตีฉาบ เป็นต้น 2. ครูหรือนักเรียนเล่านิทานหรือเล่าเรื่องประกอบเพลง 3. ให้นักเรียนเคลื่อนไหวร่างกายตามความหมายและทำนองเพลง 4. นักเรียนได้ปฏิบัติเครื่องดนตรีอย่างอิสระ ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลที่ได้จากการเรียนและสวดเทรกกุณธรรมและจริยธรรมที่สอดคล้องกับเนื้อเพลง	-เครื่องดนตรี วง ปี่พาทย์พื้นเมือง -แผนภูมิโน้ต และเนื้อเพลง
29	1. การนำ เสนอ 2. การมี ส่วนร่วม 3. การ ประยุกต์	ขั้นนำ ทบทวนการฝึกปฏิบัติลมหายใจจากชั่วโมง 15 และการขับร้องเพลงที่เคยขับร้องมาแล้ว ขั้นสอน 1. ให้นักเรียนขับร้องเพลงตามโน้ต เพลง..... พร้อมทำจังหวะประกอบเพลงเช่น ประมมื่อ ตีกลอง ตีฉิ่ง ตีฉาบ เป็นต้น 2. ครูหรือนักเรียนเล่านิทานหรือเล่าเรื่องประกอบเพลง 3. ให้นักเรียนเคลื่อนไหวร่างกายตามความหมายและทำนองเพลง 4. นักเรียนได้ปฏิบัติเครื่องดนตรีอย่างอิสระ ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลที่ได้จากการเรียนและสวดเทรกกุณธรรมและจริยธรรมที่สอดคล้องกับเนื้อเพลง	-เครื่องดนตรี วง ปี่พาทย์พื้นเมือง -แผนภูมิโน้ต และเนื้อเพลง

ชั่วโมง ที่	องค์ ประกอบ การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อและ อุปกรณ์การ สอน
30	1. การนำ เสนอ 2. การมี ส่วนร่วม 3. การ ประยุกต์ ประยุกต์	ขั้นนำ ทบทวนการฝึกปฏิบัติลมหายใจจากชั่วโมง 15 และการขับร้องเพลงที่เคยขับร้องมาแล้ว ขั้นสอน 1. ให้นักเรียนขับร้องเพลงตามโน้ตเพลง..... พร้อมทำจังหวะประกอบเพลงเช่น ประมื่อ ตีกลอง ตีฉิ่ง ตีฉาบ เป็นต้น 2. ครูหรือนักเรียนเล่านิทานหรือเล่าเรื่องประกอบเพลง 3. ให้นักเรียนเคลื่อนไหวร่างกายตามความหมายและทำนองเพลง 4. นักเรียนได้ปฏิบัติเครื่องดนตรีอย่างอิสระ ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลที่ได้จากการเรียนและสอดคล้องคุณธรรมและจริยธรรมที่สอดคล้องกับเนื้อเพลง	-เครื่องดนตรี วง ปี่พาทย์พื้นเมือง -แผ่นภูมิโน้ต และเนื้อเพลง

กระบวนการวัดและประเมินผล

1. ประเมินผลด้วยวิธีการสังเกต
 - 1.1 สังเกตพฤติกรรมการเล่านิทานและเล่าเรื่องประกอบเพลงของนักเรียน
 - 1.4 สังเกตพฤติกรรมการขับร้องเพลงของนักเรียน
 - 1.5 สังเกตพฤติกรรมการเคลื่อนไหวร่างกายตามจังหวะของนักเรียน
2. บันทึกผลการประเมินสะสมไว้ทุกครั้ง

อุปกรณ์การเรียน และแหล่งการเรียนรู้

1. ห้องฝึกซ้อมดนตรีของโรงเรียน
2. เครื่องดนตรี วงปี่พาทย์พื้นเมือง เครื่องสายไทย และเครื่องดนตรีสากล

แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มศิลปะ : สาระดนตรี ชั้น ประถมศึกษาปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2 จำนวน 20 ชั่วโมง

ชื่อแผน รักษาภูมิปัญญาเพลงพื้นเมือง

ชั่วโมงที่ 31-37 รวม 7 ชั่วโมง

สาระการเรียนรู้ ให้นักเรียนได้ขับร้องเพลงพื้นเมืองง่ายๆ ฟัง-เล่า นิทานและเล่าเรื่องประกอบเพลง เคลื่อนไหวร่างกายตามจังหวะเพลง

วัตถุประสงค์ นักเรียนเกิดทักษะและชื่นชอบขับร้องเพลงพื้นเมือง นักเรียนเกิดทักษะการเล่านิทาน และเล่าเรื่องประกอบเพลง นักเรียนมีทักษะการเคลื่อนไหวร่างกายตามจังหวะเพลง

พฤติกรรมการเรียนรู้ 1. นักเรียนสามารถขับร้องเพลงพื้นเมืองได้อย่างสนุกสนานและชื่นชอบ
2. นักเรียนสามารถเล่านิทานประกอบเพลงได้
3. นักเรียนสามารถเคลื่อนไหวร่างกายตามจังหวะเพลง

กระบวนการเรียนรู้

ชั่วโมง ที่	องค์ ประกอบ การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อและ อุปกรณ์การ สอน
31	1. การนำเสนอ 2. การมีส่วนร่วม 3. การประยุกต์	ขั้นนำ ทบทวนการฝึกปฏิบัติลมหายใจจากชั่วโมง 15 และการขับร้องเพลงที่เคยขับร้องมาแล้ว ขั้นสอน 1. ให้นักเรียนขับร้องเพลงตามโน้ต เป็นเพลงที่ประพันธ์จากทำนองเพลงพื้นบ้าน เพลง..... พร้อมทำจังหวะประกอบ เช่น ประมื่อ ตีกลอง ตีฉิ่ง ตีฉาบ ฯลฯ 2. ให้นักเรียนร้องเพลงตามโน้ตและเนื้อเพลง 3. ครูให้นักเรียนเล่านิทานประกอบเพลง 4. ให้นักเรียนเคลื่อนไหวร่างกายตามความหมายและทำนองเพลง ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลที่ได้จากการเรียนและสอดคล้องกับเนื้อเพลง และจริยธรรมที่สอดคล้องกับเนื้อเพลง	-เครื่องดนตรี วง ปี่พาทย์พื้นเมือง -แผ่นภูมิโน้ต และเนื้อเพลง

ชั่วโมง ที่	องค์ ประกอบ การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อและ อุปกรณ์การ สอน
32	1. การนำ เสนอ 2. การมี ส่วนร่วม 3. การ ประยุกต์	ขั้นนำ ทบทวนการฝึกปฏิบัติลมหายใจจากชั่วโมง 15 และการขับร้องเพลงที่เคยขับร้องมาแล้ว ขั้นสอน 1. ให้นักเรียนขับร้องเพลงตามโน้ต เป็นเพลงที่ประพันธ์จากทำนองเพลงพื้นบ้าน เพลง..... พร้อมทำจังหวะประกอบ เช่น ประมื่อ ตีกลอง ตีฉิ่ง ตีฉาบ ฯลฯ 2. ให้นักเรียนร้องเพลงตามโน้ตและเนื้อเพลง 3. ครูให้นักเรียนเล่านิทานประกอบเพลง 4. ให้นักเรียนเคลื่อนไหวร่างกายตามความหมายและทำนองเพลง ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลที่ได้จากการเรียนและสอดแทรกคุณธรรมและจริยธรรมที่สอดคล้องกับเนื้อเพลง	-เครื่องดนตรี วง ปี่พาทย์พื้นเมือง -แผนภูมิโน้ต และเนื้อเพลง
33	1. การนำ เสนอ 2. การมี ส่วนร่วม 3. การ ประยุกต์	ขั้นนำ ทบทวนการฝึกปฏิบัติลมหายใจจากชั่วโมง 15 และการขับร้องเพลงที่เคยขับร้องมาแล้ว ขั้นสอน 1. ให้นักเรียนขับร้องเพลงตามโน้ต เป็นเพลงที่ประพันธ์จากทำนองเพลงพื้นบ้าน เพลง..... พร้อมทำจังหวะประกอบ เช่น ประมื่อ ตีกลอง ตีฉิ่ง ตีฉาบ ฯลฯ 2. ให้นักเรียนร้องเพลงตามโน้ตและเนื้อเพลง 3. ครูให้นักเรียนเล่านิทานประกอบเพลง 4. ให้นักเรียนเคลื่อนไหวร่างกายตามความหมายและทำนองเพลง ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลที่ได้จากการเรียนและสอดแทรกคุณธรรมและจริยธรรมที่สอดคล้องกับเนื้อเพลง	-เครื่องดนตรี วง ปี่พาทย์พื้นเมือง -แผนภูมิโน้ต และเนื้อเพลง

ชั่วโมง ที่	องค์ ประกอบ การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อและ อุปกรณ์การ สอน
34	1. การนำ เสนอ 2. การมี ส่วนร่วม 3. การ ประยุกต์	ขั้นนำ ทบทวนการฝึกปฏิบัติลมหายใจจากชั่วโมง 15 และการขับร้องเพลงที่เคยขับร้องมาแล้ว ขั้นสอน 1. ให้นักเรียนขับร้องเพลงตามโน้ต เป็นเพลงที่ประพันธ์จากทำนองเพลงพื้นบ้าน เพลง..... พร้อมทั้งจังหวะประกอบ เช่น ประมื่อ ตีกลอง ตีฉิ่ง ตีฉาบ ฯลฯ 2. ให้นักเรียนร้องเพลงตามโน้ตและเนื้อเพลง 3. ครูให้นักเรียนเล่นทำนองประกอบเพลง 4. ให้นักเรียนเคลื่อนไหวร่างกายตามความหมายและทำนองเพลง ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลที่ได้จากการเรียนและสอดแทรกคุณธรรมและจริยธรรมที่สอดคล้องกับเนื้อเพลง	-เครื่องดนตรี วง ปี่พาทย์พื้นเมือง -แผ่นภูมิโน้ต และเนื้อเพลง
35	1. การนำ เสนอ 2. การมี ส่วนร่วม 3. การ ประยุกต์	ขั้นนำ ทบทวนการฝึกปฏิบัติลมหายใจจากชั่วโมง 15 และการขับร้องเพลงที่เคยขับร้องมาแล้ว ขั้นสอน 1. ให้นักเรียนขับร้องเพลงตามโน้ต เป็นเพลงที่ประพันธ์จากทำนองเพลงพื้นบ้าน เพลง..... พร้อมทั้งจังหวะประกอบ เช่น ประมื่อ ตีกลอง ตีฉิ่ง ตีฉาบ ฯลฯ 2. ให้นักเรียนร้องเพลงตามโน้ตและเนื้อเพลง 3. ครูให้นักเรียนเล่นทำนองประกอบเพลง 4. ให้นักเรียนเคลื่อนไหวร่างกายตามความหมายและทำนองเพลง ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลที่ได้จากการเรียนและสอดแทรกคุณธรรมและจริยธรรมที่สอดคล้องกับเนื้อเพลง	-เครื่องดนตรี วง ปี่พาทย์พื้นเมือง -แผ่นภูมิโน้ต และเนื้อเพลง

ชั่วโมง ที่	องค์ ประกอบ การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อและ อุปกรณ์การ สอน
36	1. การนำเสนอ 2. การมีส่วนร่วม 3. การประยุกต์	ขั้นนำ ทบทวนการฝึกปฏิบัติสมมติจากชั่วโมง 15 และการขับร้องเพลงที่เคยขับร้องมาแล้ว ขั้นสอน 1. ให้นักเรียนขับร้องเพลงตามโน้ต เป็นเพลงที่ประพันธ์จากทำนองเพลงพื้นบ้าน เพลง..... พร้อมทั้งจังหวะประกอบ เช่น ประมมื่อ ตีกลอง ตีฉิ่ง ตีฉาบ ฯลฯ 2. ให้นักเรียนร้องเพลงตามโน้ตและเนื้อเพลง 3. ครูให้นักเรียนเล่านิทานประกอบเพลง 4. ให้นักเรียนเคลื่อนไหวร่างกายตามความหมายและทำนองเพลง ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลที่ได้จากการเรียนและสอดคล้องกับคุณธรรมและจริยธรรมที่สอดคล้องกับเนื้อเพลง	-เครื่องดนตรี วงปี่พาทย์พื้นเมือง -แผ่นภูมิโน้ตและเนื้อเพลง
37	1. การนำเสนอ 2. การมีส่วนร่วม 3. การประยุกต์	ขั้นนำ ทบทวนการฝึกปฏิบัติสมมติจากชั่วโมง 15 และการขับร้องเพลงที่เคยขับร้องมาแล้ว ขั้นสอน 1. ให้นักเรียนขับร้องเพลงตามโน้ต เป็นเพลงที่ประพันธ์จากทำนองเพลงพื้นบ้าน เพลง..... พร้อมทั้งจังหวะประกอบ เช่น ประมมื่อ ตีกลอง ตีฉิ่ง ตีฉาบ ฯลฯ 2. ให้นักเรียนร้องเพลงตามโน้ตและเนื้อเพลง 3. ครูให้นักเรียนเล่านิทานประกอบเพลง 4. ให้นักเรียนเคลื่อนไหวร่างกายตามความหมายและทำนองเพลง ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลที่ได้จากการเรียนและสอดคล้องกับคุณธรรมและจริยธรรมที่สอดคล้องกับเนื้อเพลง	-เครื่องดนตรี วงปี่พาทย์พื้นเมือง -แผ่นภูมิโน้ตและเนื้อเพลง

กระบวนการวัดและประเมินผล

1. ประเมินผลด้วยวิธีการสังเกต

- 1.1 สังเกตพฤติกรรมการเล่านิทานและเล่าเรื่องประกอบเพลงของนักเรียน
- 1.6 สังเกตพฤติกรรมการขับร้องเพลงของนักเรียน
- 1.7 สังเกตพฤติกรรมการเคลื่อนไหวร่างกายตามจังหวะของนักเรียน

2. บันทึกผลการประเมินสะสมไว้ทุกครั้ง

อุปกรณ์การเรียน และแหล่งการเรียนรู้

1. ห้องฝึกซ้อมดนตรีของโรงเรียน
2. เครื่องดนตรี วงปี่พาทย์พื้นเมือง เครื่องสายไทย และเครื่องดนตรีสากล

แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มศิลปะ : สาระดนตรี ชั้น ประถมศึกษาปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2 จำนวน 20 ชั่วโมง

ชื่อแผน การสร้างสรรค์ทางดนตรีสำหรับเด็ก

ชั่วโมงที่ 38-40 รวม 3 ชั่วโมง

สาระการเรียนรู้ ให้นักเรียนได้ฝึกคิดสร้างสรรค์ ได้แก่ แต่งเนื้อเพลงจากทำนองเพลงที่คุ้นเคย แต่งเนื้อเพลงและทำนองเพลง ทำจังหวะประกอบเพลงได้อย่างเหมาะสม และเคลื่อนไหวร่างกายตามจินตนาการ
ผลลัพธ์การเรียนรู้ นักเรียนรู้จักคิดและสร้างสรรค์ทางดนตรี ด้านการสร้างเพลงใหม่และการเคลื่อนไหวร่างกายตามจินตนาการ

พฤติกรรมการเรียนรู้ 1. นักเรียนสามารถแต่งเนื้อเพลงจากทำนองเดิมได้
2. นักเรียนสามารถแต่งเนื้อและทำนองเพลงใหม่ได้
3. นักเรียนสามารถทำจังหวะประกอบเพลงได้อย่างเหมาะสม
4. นักเรียนสามารถเคลื่อนไหวร่างกายได้อย่างอิสระ

กระบวนการเรียน

ชั่วโมง ที่	องค์ ประกอบ การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อและ อุปกรณ์การ สอน
38	1. การ นำเสนอ 2. การมี ส่วนร่วม 3. การ ประยุกต์	ขั้นนำ ทบทวนการฝึกปฏิบัติลมหายใจจากชั่วโมง 15 และการขับร้องเพลงที่เคยขับร้องมาแล้ว ขั้นสอน 1. ให้นักเรียนขับร้องเพลงใดเพลงหนึ่ง พร้อมปรบมือ ตีกลอง ตีฉิ่ง ตีฉาบ ให้จังหวะประกอบการขับร้อง 2. ให้นักเรียนแบ่งเป็นกลุ่มๆ 5-6 คน และให้แต่ละกลุ่มขับร้องเพลงเดิม และให้เริ่มเปลี่ยนเนื้อเพลงไปทีละน้อย และขับร้องหมุนเวียนกันไปจนครบทุกกลุ่ม 3. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มแสดงท่าทางประกอบเพลงโดยอิสระหมุนเวียนไปจนครบทุกกลุ่ม ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลที่ได้จากการเรียนและสอดแทรกคุณธรรม โดยให้นักเรียนคนใดคนหนึ่งพูดถึงเรื่องคุณธรรมอย่างใดอย่างหนึ่ง	-เครื่องดนตรี ได้แก่ กลอง ฉิ่ง ฉาบ

ชั่วโมง ที่	องค์ ประกอบ การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อและอุปกรณ์ การสอน
39	1. การ นำเสนอ 2. การมี ส่วนร่วม 3. การ ประยุกต์	ขั้นนำ ทบทวนการฝึกปฏิบัติลมหายใจจากชั่วโมง 15 และการขับร้องเพลงที่เคยขับร้องมาแล้ว ขั้นสอน 1. ให้นักเรียนขับร้องเพลงใดเพลงหนึ่ง พร้อมปรบมือ ตีกลอง ตีฉิ่ง ตีฉาบ ให้จังหวะประกอบการขับร้อง 2. ให้นักเรียนแบ่งเป็นกลุ่ม ๆ 5-6 คน และให้แต่ละกลุ่มขับร้องเพลงเดิม และให้เริ่มเปลี่ยนเนื้อเพลงไปทีละน้อย และขับร้องหมุนเวียนกันไปจนครบทุกกลุ่ม 3. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มแสดงท่าทางประกอบเพลงโดยอิสระหมุนเวียนไปจนครบทุกกลุ่ม ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลที่ได้จากการเรียนและสอดคล้องคุณธรรม โดยให้นักเรียนส่งตัวแทนพูดถึงเรื่องคุณธรรมอย่างใดอย่างหนึ่ง	-เครื่องดนตรี ได้แก่ กลอง ฉิ่ง ฉาบ
40	1. การนำ เสนอ 2. การมี ส่วนร่วม 3. การ ประยุกต์	ขั้นนำ ทบทวนการฝึกปฏิบัติลมหายใจจากชั่วโมง 15 และการขับร้องเพลงที่เคยขับร้องมาแล้ว ขั้นสอน 1. ให้นักเรียนขับร้องเพลงใดเพลงหนึ่ง พร้อมปรบมือ ตีกลอง ตีฉิ่ง ตีฉาบ ให้จังหวะประกอบการขับร้อง 2. ให้นักเรียนแบ่งเป็นกลุ่ม ๆ 5-6 คน และให้แต่ละกลุ่มขับร้องเพลงเดิม และให้เริ่มเปลี่ยนเนื้อเพลงไปทีละน้อย และขับร้องหมุนเวียนกันไปจนครบทุกกลุ่ม 3. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มแสดงท่าทางประกอบเพลงโดยอิสระหมุนเวียนไปจนครบทุกกลุ่ม ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลที่ได้จากการเรียนและสอดคล้องคุณธรรม โดยให้นักเรียนส่งตัวแทนพูดถึงเรื่องคุณธรรมอย่างใดอย่างหนึ่ง	-เครื่องดนตรี ได้แก่ กลอง ฉิ่ง ฉาบ

กระบวนการวัดและประเมินผล

1. ประเมินผลด้วยวิธีการสังเกต โดยสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนจากการมีส่วนร่วมในการแต่งเนื้อเพลงจากทำนองเดิมได้ และแต่งเนื้อและทำนองเพลงใหม่ จากการทำจังหวะประกอบเพลงได้อย่างเหมาะสมจากการเคลื่อนไหวร่างกายได้อย่างอิสระ

2. บันทึกผลการประเมินสะสมไว้ทุกครั้ง

อุปกรณ์การเรียน และแหล่งการเรียนรู้

1. ห้องฝึกซ้อมดนตรีของโรงเรียน
2. เครื่องดนตรี วงปี่พาทย์พื้นเมือง เครื่องสายไทย และเครื่องดนตรีสากล

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

คำอธิบายรายวิชา

กลุ่มศิลปะ

รายวิชา ดนตรี ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

สาระการเรียนรู้ดนตรี

จำนวน 40 ชั่วโมง

ดนตรี 102 ดนตรีพื้นฐาน 2

ทักษะการออกเสียงตามบันไดเสียง และการบรรเลงโดยอาศัยองค์ประกอบดนตรี ปฏิบัติดนตรีพื้นเมืองอย่างง่าย ฝึกให้เกิดทักษะการแสดงออก ความคิดสร้างสรรค์ทางดนตรี การเคลื่อนไหวตามจังหวะ ปลุกฝังให้รู้คุณค่าของภูมิปัญญาท้องถิ่น คุณธรรม และคุณค่าที่เหมาะสม

วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้องค์ประกอบของดนตรี
2. เพื่อให้ผู้เรียนเกิดทักษะการขับร้อง การเคลื่อนไหวตามจังหวะและการปฏิบัติดนตรีพื้นเมือง
3. เพื่อให้ผู้เรียนเกิดจิตสำนึกในการอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น
4. เพื่อปลูกฝังคุณธรรมและคุณค่าที่เหมาะสมให้แก่ผู้เรียน

หน่วยการเรียนรู้

กลุ่มศิลปะ สาระการเรียนรู้ดนตรี

หน่วยการเรียนรู้ จำนวน 5 หน่วย

ชั้น ประถมศึกษาปีที่ 2

เวลา 40 ชั่วโมง

หน่วย การ เรียนรู้	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	เวลาที่ ใช้สอน (ชม.)	วัตถุประสงค์หน่วยการเรียนรู้
1	เส้นสายลายเสียง 1.1 ทักษะการออกเสียงตามบันไดเสียง 1.2 การปฏิบัติเครื่องดนตรีพื้นเมือง	6 14	1. เพื่อให้ผู้เรียนออกเสียงตามบันไดเสียง 2. เพื่อให้ผู้เรียนได้รู้จักและเข้าใจวง ดนตรีพื้นเมืองและเพลงพื้นเมือง
2	ร้อยเรียงขับขาน 2.1 การขับร้องเพลงเด็กและทำจังหวะประกอบ	บูรณา การกับ หน่วย อื่น	1. เพื่อให้ผู้เรียน ได้ขับร้องและทำจังหวะ ประกอบเพลง
3	ตำนานดนตรี 3.1 ความสำคัญของดนตรีพื้นเมือง	4	1. เพื่อให้ผู้เรียนเห็นคุณค่าของวงดนตรี พื้นบ้าน
4	รู้วิธีรักษา 4.1 การบำรุงรักษาเครื่องดนตรี	6	1. เพื่อให้ผู้เรียนรู้จักบำรุงรักษาเครื่อง ดนตรีพื้นบ้าน
5	ลีลาแบบไทย 5.1 เคลื่อนไหวร่างกายตามจังหวะดนตรีไทย 5.2 การสร้างสรรค์ทางดนตรีสำหรับเด็ก	บูรณา การกับ หน่วย อื่น 10	1. เพื่อให้ผู้เรียนมีความคิดสร้างสรรค์

แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มศิลปะ: สาระดนตรี ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1 จำนวนชั่วโมง 20 ชั่วโมง

ชื่อแผน ทักษะการออกเสียงตามบันไดเสียง การขับร้องเพลงประกอบจังหวะและการปฏิบัติดนตรีพื้นเมือง
ชั่วโมงที่ 1-20 รวม 20 ชั่วโมง

สาระการเรียนรู้ ออกเสียงตามบันไดเสียงด้วยอักษรดนตรีแบบอิตาลี การขับร้องเพลงประกอบจังหวะและการปฏิบัติดนตรีพื้นเมือง

ผลลัพธ์การเรียนรู้ นักเรียนเกิดทักษะการออกเสียงตามบันไดเสียงด้วยอักษรดนตรีแบบอิตาลีได้อย่างถูกต้อง ทักษะการขับร้องเพลงประกอบจังหวะ และ ทักษะการปฏิบัติดนตรีพื้นบ้าน

พฤติกรรมการเรียนรู้ 1 นักเรียนสามารถออกเสียงตามบันไดเสียงด้วยอักษรดนตรีแบบอิตาลีลักษณะต่าง ๆ
2. นักเรียนสามารถขับร้องเพลงและทำจังหวะประกอบได้อย่างเหมาะสม
3. นักเรียนสามารถปฏิบัติดนตรีพื้นเมืองได้

กระบวนการเรียนรู้

ชั่วโมง ที่	องค์ ประกอบ การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อและอุปกรณ์ การสอน
1 -2	1. การนำเสนอ 2. การมีส่วนร่วม	ขั้นนำ ทบทวนการออกเสียงตามบันไดเสียงแบบซอล-ฟา ขั้นสอน 1. ให้นักเรียนออกเสียงตามบันไดเสียงดนตรีแบบซอล-ฟา ตามแผนภูมิ โดยครูคอยให้ความช่วยเหลือ 2. ให้นักเรียนอ่าน โน้ตและเนื้อเพลงพื้นเมืองง่าย ๆ ตามแผนภูมิชื่อเพลง.....โดยครูคอยให้ความช่วยเหลือ 3. ให้นักเรียนปฏิบัติดนตรีพื้นเมืองอย่างง่าย ด้วยการบรรเลงเพลงจากข้อ 2 ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลที่ได้จากการเรียนและสอดแทรกคุณธรรม และจริยธรรมที่สอดคล้องกับเนื้อเพลง	- แผนภูมิโน้ตและเนื้อเพลง - เครื่องดนตรีพื้นเมือง วงสะล้อซอซึง วงปี่พาทย์พื้นเมือง

ชั่วโมง ที่	องค์ ประกอบ การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อและอุปกรณ์ การสอน
3 -4	1. การนำ เสนอ 2.การมี ส่วนร่วม	ขั้นนำ ทบทวนการออกเสียงตามบันไดเสียงแบบซอล-ฟา ขั้นสอน 1. ให้นักเรียนออกเสียงตามบันไดเสียงดนตรีแบบซอล-ฟา ตามแผนภูมิ โดยครูคอยให้ความช่วยเหลือ 2. ให้นักเรียนอ่านโน้ตและเนื้อเพลงพื้นเมืองง่าย ๆ ตามแผนภูมิชื่อเพลง..... โดยครูคอยให้ความช่วยเหลือ 3. ให้นักเรียนปฏิบัติดนตรีพื้นเมืองอย่างง่าย ด้วยการบรรเลงเพลงจากข้อ 2 ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลที่ได้จากการเรียนและสอดแทรกคุณธรรม และจริยธรรมที่สอดคล้องกับเนื้อเพลง	- แผนภูมิโน้ต และเนื้อเพลง -เครื่องดนตรี พื้นเมือง วงสะล้อซอซึง วงปี่พาทย์พื้น เมือง
5-6	1. การนำ เสนอ 2. การมี ส่วนร่วม	ขั้นนำ ทบทวนการออกเสียงตามบันไดเสียงแบบซอล-ฟา ขั้นสอน 1. ให้นักเรียนออกเสียงตามบันไดเสียงดนตรีแบบซอล-ฟา ตามแผนภูมิ โดยครูคอยให้ความช่วยเหลือ 2. ให้นักเรียนอ่านโน้ตและเนื้อเพลงพื้นเมืองง่าย ๆ ตามแผนภูมิชื่อเพลง..... โดยครูคอยให้ความช่วยเหลือ 3. ให้นักเรียนปฏิบัติดนตรีพื้นเมืองอย่างง่าย ด้วยการบรรเลงเพลงจากข้อ 2 ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลที่ได้จากการเรียนและสอดแทรกคุณธรรม และจริยธรรมที่สอดคล้องกับเนื้อเพลง	- แผนภูมิโน้ต และเนื้อเพลง -เครื่องดนตรี พื้นเมือง วงสะล้อซอซึง วงปี่พาทย์พื้น เมือง

ชั่วโมง ที่	องค์ ประกอบ การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อและอุปกรณ์ การสอน
7 -8	1. การนำ เสนอ 2. การมี ส่วนร่วม	ขั้นนำ ทบทวนการออกเสียงตามบ้านไคเสียงแบบซอล-ฟา ขั้นสอน 1. ให้นักเรียนออกเสียงตามบ้านไคเสียงดนตรีแบบซอล-ฟา ตามแผนภูมิ โดยครูคอยให้ความช่วยเหลือ 2. ให้นักเรียนอ่านโน้ตและเนื้อเพลงพื้นเมืองง่าย ๆ ตามแผนภูมิชื่อเพลง..... โดยครูคอยให้ความช่วยเหลือ 3. ให้นักเรียนปฏิบัติดนตรีพื้นเมืองอย่างง่าย ด้วยการบรรเลงเพลงจากข้อ 2 ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลที่ได้จากการเรียนและสอดคล้องกับเนื้อเพลงและจริยธรรมที่สอดคล้องกับเนื้อเพลง	- แผนภูมิโน้ต และเนื้อเพลง - เครื่องดนตรี พื้นเมือง วงสะล้อซอซึง วงปี่พาทย์พื้น เมือง
9-10	1. การนำ เสนอ 2. การมี ส่วนร่วม	ขั้นนำ ทบทวนการออกเสียงตามบ้านไคเสียงแบบซอล-ฟา ขั้นสอน 1. ให้นักเรียนออกเสียงตามบ้านไคเสียงดนตรีแบบซอล-ฟา ตามแผนภูมิ โดยครูคอยให้ความช่วยเหลือ 2. ให้นักเรียนอ่านโน้ตและเนื้อเพลงพื้นเมืองง่าย ๆ ตามแผนภูมิชื่อเพลง..... โดยครูคอยให้ความช่วยเหลือ 3. ให้นักเรียนปฏิบัติดนตรีพื้นเมืองอย่างง่าย ด้วยการบรรเลงเพลงจากข้อ 2 ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลที่ได้จากการเรียนและสอดคล้องกับเนื้อเพลงและจริยธรรมที่สอดคล้องกับเนื้อเพลง	- แผนภูมิโน้ต และเนื้อเพลง - เครื่องดนตรี พื้นเมือง วงสะล้อซอซึง วงปี่พาทย์พื้น เมือง

ชั่วโมง ที่	องค์ ประกอบ การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อและอุปกรณ์ การสอน
11 -12	1. การ นำเสนอ 2.การมี ส่วน ร่วม	ขั้นนำ ทบทวนการออกเสียงตามบันไดเสียงแบบซอล-ฟา ขั้นสอน 1. ให้นักเรียนออกเสียงตามบันไดเสียงดนตรีแบบซอล-ฟา ตามแผนภูมิ โดยครูคอยให้ความช่วยเหลือ 2. ให้นักเรียนอ่านโน้ตและเนื้อเพลงพื้นเมืองง่าย ๆ ตามแผนภูมิชื่อเพลง..... โดยครูคอยให้ความช่วยเหลือ 3. ให้นักเรียนปฏิบัติดนตรีพื้นเมืองอย่างง่าย ด้วยการบรรเลงเพลงจากข้อ 2 ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลที่ได้จากการเรียนและสวดแทรกคุณธรรม และจริยธรรมที่สอดคล้องกับเนื้อเพลง	- แผนภูมิโน้ต และเนื้อเพลง -เครื่องดนตรี พื้นเมือง วงสะล้อซอซึง วงปี่พาทย์พื้น เมือง
13-14	1. การ นำเสนอ 2.การมี ส่วน ร่วม	ขั้นนำ ทบทวนการออกเสียงตามบันไดเสียงแบบซอล-ฟา ขั้นสอน 1. ให้นักเรียนออกเสียงตามบันไดเสียงดนตรีแบบซอล-ฟา ตามแผนภูมิ โดยครูคอยให้ความช่วยเหลือ 2. ให้นักเรียนอ่านโน้ตและเนื้อเพลงพื้นเมืองง่าย ๆ ตามแผนภูมิชื่อเพลง..... โดยครูคอยให้ความช่วยเหลือ 3. ให้นักเรียนปฏิบัติดนตรีพื้นเมืองอย่างง่าย ด้วยการบรรเลงเพลงจากข้อ 2 ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลที่ได้จากการเรียนและสวดแทรกคุณธรรม และจริยธรรมที่สอดคล้องกับเนื้อเพลง	- แผนภูมิโน้ต และเนื้อเพลง -เครื่องดนตรี พื้นเมือง วงสะล้อซอ ซึง วงปี่ พาทย์พื้น เมือง

ชั่วโมง ที่	องค์ ประกอบ การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อและอุปกรณ์ การสอน
15 -16	1. การนำ เสนอ 2.การมี ส่วนร่วม	ขั้นนำ ทบทวนการออกเสียงตามบันไดเสียงแบบซอล-ฟา ขั้นสอน 1. ให้นักเรียนออกเสียงตามบันไดเสียงดนตรีแบบซอล-ฟา ตามแผนภูมิ โดยครูคอยให้ความช่วยเหลือ 2. ให้นักเรียนอ่านโน้ตและเนื้อเพลงพื้นเมืองง่าย ๆ ตามแผนภูมิชื่อเพลง..... โดยครูคอยให้ความช่วยเหลือ 3. ให้นักเรียนปฏิบัติดนตรีพื้นเมืองอย่างง่าย ด้วยการบรรเลงเพลงจากข้อ 2 ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลที่ได้จากการเรียนและสวดแทรกคุณธรรมและจริยธรรมที่สอดคล้องกับเนื้อเพลง	- แผนภูมิโน้ต และเนื้อเพลง -เครื่องดนตรี พื้นเมือง วงสะล้อซอซึง วงปี่พาทย์พื้น เมือง
17-18	1. การนำ เสนอ 2. การมี ส่วนร่วม	ขั้นนำ ทบทวนการออกเสียงตามบันไดเสียงแบบซอล-ฟา ขั้นสอน 1. ให้นักเรียนออกเสียงตามบันไดเสียงดนตรีแบบซอล-ฟา ตามแผนภูมิ โดยครูคอยให้ความช่วยเหลือ 2. ให้นักเรียนอ่านโน้ตและเนื้อเพลงพื้นเมืองง่าย ๆ ตามแผนภูมิชื่อเพลง..... โดยครูคอยให้ความช่วยเหลือ 3. ให้นักเรียนปฏิบัติดนตรีพื้นเมืองอย่างง่าย ด้วยการบรรเลงเพลงจากข้อ 2 ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลที่ได้จากการเรียนและสวดแทรกคุณธรรมและจริยธรรมที่สอดคล้องกับเนื้อเพลง	- แผนภูมิโน้ต และเนื้อเพลง -เครื่องดนตรี พื้นเมือง วง สะล้อซอซึง วงปี่พาทย์พื้น เมือง

ชั่วโมง ที่	องค์ ประกอบ การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อและอุปกรณ์ การสอน
19-20	1. การนำ เสนอ 2. การมี ส่วนร่วม	ขั้นนำ ทบทวนการออกเสียงตามบันไดเสียงแบบซอล-ฟา ขั้นสอน 1. ให้นักเรียนออกเสียงตามบันไดเสียงดนตรีแบบซอล-ฟา ตามแผนภูมิ โดยครูคอยให้ความช่วยเหลือ 2. ให้นักเรียนอ่านโน้ตและเนื้อเพลงพื้นเมืองง่าย ๆ ตามแผนภูมิชื่อเพลง..... โดยครูคอยให้ความช่วยเหลือ 3. ให้นักเรียนปฏิบัติดนตรีพื้นเมืองอย่างง่าย ด้วยการบรรเลงเพลงจากข้อ 2 ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลที่ได้จากการเรียนและสวดแทรกคุณธรรม และจริยธรรมที่สอดคล้องกับเนื้อเพลง	- แผนภูมิโน้ต และเนื้อเพลง - เครื่องดนตรี พื้นเมือง วงสะล้อซอซึง วงปี่พาทย์พื้น เมือง

กระบวนการวัดและประเมินผล

1. ประเมินผลด้วยวิธีการสังเกต

- 1.1 สังเกตจากการที่นักเรียนสามารถออกเสียงตามบันไดเสียงแบบซอล-ฟาลักษณะต่าง ๆ
- 1.2 สังเกตจากการที่นักเรียนสามารถขับร้องเพลงและทำจังหวะประกอบได้อย่างเหมาะสม
- 1.3 สังเกตจากการที่นักเรียนสามารถปฏิบัติดนตรีพื้นเมืองได้

2. บันทึกผลการประเมินสะสมไว้ทุกชั่วโมง

อุปกรณ์การเรียน และแหล่งการเรียนรู้

1. ห้องฝึกซ้อมดนตรีของโรงเรียน
2. เครื่องดนตรีพื้นเมือง เครื่องดนตรีไทย และเครื่องดนตรีสากล

แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มศิลปะ: สาระดนตรี ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2 จำนวนชั่วโมง 20 ชั่วโมง

ชื่อแผน ความสำคัญของดนตรีพื้นเมือง

ชั่วโมงที่ 21-24 รวม 4 ชั่วโมง

สาระการเรียนรู้ 1. ความหมาย ลักษณะ ประวัติศาสตร์ ภูมิหลัง และความสำคัญของวงดนตรีพื้นเมือง
2. ขับร้องเพลงและปฏิบัติดนตรีพื้นเมือง

ผลลัพธ์การเรียนรู้ 1. นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจ ความหมาย ลักษณะ ประวัติศาสตร์ ภูมิหลัง และความสำคัญของวงดนตรีพื้นเมือง
2. นักเรียนเกิดทักษะในการปฏิบัติดนตรีพื้นบ้าน

พฤติกรรมการเรียนรู้ 1. นักเรียนสามารถอธิบายความหมาย ลักษณะ ประวัติศาสตร์ ภูมิหลัง และความสำคัญของวงดนตรีพื้นเมือง
2. นักเรียนสามารถขับร้องเพลงและปฏิบัติดนตรีพื้นเมืองได้

กระบวนการเรียนรู้

ชั่วโมง ที่	องค์ ประกอบ การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อและอุปกรณ์ การสอน
21	1. การนำ เสนอ 2.การมี ส่วนร่วม	ขั้นนำ ทบทวนการออกเสียงตามบันไดเสียงแบบซอล-ฟา ขั้นสอน 1. ครูอธิบายความหมายของดนตรีพื้นเมือง 2. ให้นักเรียนอ่าน โฉนดและเนื้อเพลงพื้นเมืองง่าย ๆ ตามแผนภูมิชื่อ เพลง..... โดยครูคอยให้ความช่วยเหลือ 3. ให้นักเรียนปฏิบัติดนตรีพื้นเมืองอย่างง่าย ด้วยการบรรเลงเพลงจากข้อ 2 ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลที่ได้จากการเรียนและสอคนแทรกคุณธรรม และจริยธรรมที่สอดคล้องกับเนื้อเพลง	- แผนภูมิโน้ต และเนื้อเพลง -เครื่องดนตรี พื้นเมือง วงสะล้อซอซึง วงปี่พาทย์พื้น เมือง

ชั่วโมง ที่	องค์ ประกอบ การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อและอุปกรณ์ การสอน
22	1. การนำ เสนอ 2.การมี ส่วนร่วม	ขั้นนำ ทบทวนการออกเสียงตามบ้านไคเสียงแบบซอล-ฟา ขั้นสอน 1. ครูอธิบายลักษณะของดนตรีพื้นเมือง 2. ให้นักเรียนอ่านโน้ตและเนื้อเพลงพื้นเมืองง่าย ๆ ตามแผนภูมิชื่อเพลง..... โดยครูคอยให้ความช่วยเหลือ 3. ให้นักเรียนปฏิบัติดนตรีพื้นเมืองอย่างง่าย ด้วยการบรรเลงเพลงจากข้อ 2 ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลที่ได้จากการเรียนและสวดแทรกคุณธรรมและจริยธรรมที่สอดคล้องกับเนื้อเพลง	- แผนภูมิโน้ตและเนื้อเพลง -เครื่องดนตรีพื้นเมือง วงสะล้อซอซึง วงปี่พาทย์พื้นเมือง
23	1. การนำ เสนอ 2.การมี ส่วนร่วม	ขั้นนำ ทบทวนการออกเสียงตามบ้านไคเสียงแบบซอล-ฟา ขั้นสอน 1. ครูอธิบายประวัติศาสตร์ ภูมิหลังของดนตรีพื้นเมือง 2. ให้นักเรียนอ่าน โน้ตและเนื้อเพลงพื้นเมืองง่าย ๆ ตามแผนภูมิชื่อเพลง..... โดยครูคอยให้ความช่วยเหลือ 3. ให้นักเรียนปฏิบัติดนตรีพื้นเมืองอย่างง่าย ด้วยการบรรเลงเพลงจากข้อ 2 ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลที่ได้จากการเรียนและสวดแทรกคุณธรรมและจริยธรรมที่สอดคล้องกับเนื้อเพลง	- แผนภูมิโน้ตและเนื้อเพลง -เครื่องดนตรีพื้นเมือง วงสะล้อซอซึง วงปี่พาทย์พื้นเมือง

ชั่วโมง ที่	องค์ ประกอบ การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อและอุปกรณ์ การสอน
24	1. การนำ เสนอ 2. การมี ส่วนร่วม	ขั้นนำ ทบทวนการออกเสียงตามบันไดเสียงแบบซอล-ฟา ขั้นสอน 1. ครูอธิบายความสำคัญของดนตรีพื้นเมือง 2. ให้นักเรียนอ่าน โน้ตและเนื้อเพลงพื้นเมืองง่าย ๆ ตามแผนภูมิชื่อ เพลง..... โดยครูคอยให้ความช่วยเหลือ 3. ให้นักเรียนปฏิบัติดนตรีพื้นเมืองอย่างง่าย ด้วยการบรรเลงเพลงจากข้อ 2 ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลที่ได้จากการเรียนและสอดคล้องกับเนื้อเพลง และจริยธรรมที่สอดคล้องกับเนื้อเพลง	- แผนภูมิโน้ต และเนื้อเพลง - เครื่องดนตรี พื้นเมือง วงสะล้อซอซึง วงปี่พาทย์พื้น เมือง

กระบวนการวัดและประเมินผล

1. ประเมินโดยให้นักเรียนตอบคำถามเรื่องความหมาย ลักษณะ ประวัติศาสตร์ ภูมิหลัง และความสำคัญของวงดนตรีพื้นเมือง

2. ประเมินผลด้วยวิธีการสังเกต

2.1 สังเกตจากการที่นักเรียนสามารถขับร้องเพลงและทำจังหวะประกอบได้อย่างเหมาะสม

2.2 สังเกตจากการที่นักเรียนสามารถปฏิบัติดนตรีพื้นเมืองได้

2. บันทึกผลการประเมินสะสมไว้ทุกชั่วโมง

อุปกรณ์การเรียน และแหล่งการเรียนรู้

1. ห้องฝึกซ้อมดนตรีของโรงเรียน

2. เครื่องดนตรีพื้นเมือง เครื่องดนตรีไทย และเครื่องดนตรีสากล

แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มศิลปะ: สาระดนตรี ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2 จำนวนชั่วโมง 20 ชั่วโมง

ชื่อแผน การบำรุงรักษาเครื่องดนตรี

ชั่วโมงที่ 25-30 รวม 6 ชั่วโมง

สาระการเรียนรู้ 1. พิธีกรรมความเชื่อ และการบำรุงรักษาเครื่องดนตรีประเภทต่าง ๆ ทั้งเครื่องดนตรีไทย และเครื่องดนตรีสากล

2. การขับร้องเพลงและปฏิบัติดนตรีพื้นเมือง

ผลลัพธ์การเรียนรู้ 1. นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจ พิธีกรรมความเชื่อ และการบำรุงรักษาเครื่องดนตรีประเภทต่าง ๆ ทั้งเครื่องดนตรีไทยและเครื่องดนตรีสากล

2. นักเรียนเกิดทักษะในการขับร้องเพลงและการปฏิบัติดนตรีพื้นเมือง

พฤติกรรมการเรียนรู้ 1. นักเรียนสามารถอธิบายพิธีกรรมความเชื่อ และการบำรุงรักษาเครื่องดนตรีประเภทต่าง ๆ ทั้งเครื่องดนตรีไทยและเครื่องดนตรีสากล

2. นักเรียนสามารถขับร้องเพลงและปฏิบัติดนตรีพื้นเมืองได้

กระบวนการเรียนรู้

ชั่วโมง ที่	องค์ ประกอบ การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อและอุปกรณ์ การสอน
25	1. การนำเสนอ 2. การมีส่วนร่วม	ขั้นนำ ทบทวนการออกเสียงตามบันไดเสียงแบบซอล-ฟา ขั้นสอน 1. ครูอธิบายพิธีกรรมความเชื่อ และการบำรุงรักษาเครื่องดนตรีประเภทต่าง ๆ ทั้งเครื่องดนตรีไทยและเครื่องดนตรีสากล 2. ให้นักเรียนอ่านโน้ตและเนื้อเพลงพื้นเมืองง่าย ๆ ตามแผนภูมิข้อเพลง..... โดยครูคอยให้ความช่วยเหลือ 3. ให้นักเรียนปฏิบัติดนตรีพื้นเมืองอย่างง่าย ด้วยการบรรเลงเพลงจากข้อ 2 ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลที่ได้จากการเรียนและสวดแทรกคุณธรรมและจริยธรรมที่สอดคล้องกับเนื้อเพลง	- แผนภูมิโน้ตและเนื้อเพลง - เครื่องดนตรีพื้นเมือง วงสะล้อซอซึง วงปี่พาทย์พื้นเมือง

ชั่วโมง ที่	องค์ ประกอบ การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อและอุปกรณ์ การสอน
26	1. การนำ เสนอ 2.การมี ส่วนร่วม	ขั้นนำ ทบทวนการออกเสียงตามบ้านไคเสียงแบบซอล-ฟา ขั้นสอน 1. ครูอธิบายพิธีกรรมความเชื่อ และการบำรุงรักษาเครื่องดนตรีประเภทต่าง ๆ ทั้งเครื่องดนตรีไทยและเครื่องดนตรีสากล 2. ให้นักเรียนอ่านโน้ตและเนื้อเพลงพื้นเมืองง่าย ๆ ตามแผนภูมิชื่อเพลง..... โดยครูคอยให้ความช่วยเหลือ 3. ให้นักเรียนปฏิบัติดนตรีพื้นเมืองอย่างง่าย ด้วยการบรรเลงเพลงจากข้อ 2 ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลที่ได้จากการเรียนและสวดแทรกคุณธรรมและจริยธรรมที่สอดคล้องกับเนื้อเพลง	- แผนภูมิโน้ต และเนื้อเพลง -เครื่องดนตรี พื้นเมือง วงสะล้อซอซึง วงปี่พาทย์พื้นเมือง
27	1. การนำ เสนอ 2.การมี ส่วนร่วม	ขั้นนำ ทบทวนการออกเสียงตามบ้านไคเสียงแบบซอล-ฟา ขั้นสอน 1. ครูอธิบายพิธีกรรมความเชื่อ และการบำรุงรักษาเครื่องดนตรีประเภทต่าง ๆ ทั้งเครื่องดนตรีไทยและเครื่องดนตรีสากล 2. ให้นักเรียนอ่านโน้ตและเนื้อเพลงพื้นเมืองง่าย ๆ ตามแผนภูมิชื่อเพลง..... โดยครูคอยให้ความช่วยเหลือ 3. ให้นักเรียนปฏิบัติดนตรีพื้นเมืองอย่างง่าย ด้วยการบรรเลงเพลงจากข้อ 2 ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลที่ได้จากการเรียนและสวดแทรกคุณธรรมและจริยธรรมที่สอดคล้องกับเนื้อเพลง	- แผนภูมิโน้ต และเนื้อเพลง -เครื่องดนตรี พื้นเมือง วงสะล้อซอซึง วงปี่พาทย์พื้นเมือง

ชั่วโมง ที่	องค์ ประกอบ การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อและอุปกรณ์ การสอน
28	1. การนำ เสนอ 2. การมี ส่วนร่วม	ขั้นนำ ทบทวนการออกเสียงตามบันไดเสียงแบบซอล-ฟา ขั้นสอน 1. ครูอธิบายพิธีกรรมความเชื่อ และการบำรุงรักษาเครื่องดนตรีประเภทต่าง ๆ ทั้งเครื่องดนตรีไทยและเครื่องดนตรีสากล 2. ให้นักเรียนอ่านโน้ตและเนื้อเพลงพื้นเมืองง่าย ๆ ตามแผนภูมิชื่อเพลง..... โดยครูคอยให้ความช่วยเหลือ 3. ให้นักเรียนปฏิบัติดนตรีพื้นเมืองอย่างง่าย ด้วยการบรรเลงเพลงจากข้อ 2 ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลที่ได้จากการเรียนและสอดคล้องกับคุณธรรมและจริยธรรมที่สอดคล้องกับเนื้อเพลง	- แผนภูมิโน้ต และเนื้อเพลง - เครื่องดนตรี พื้นเมือง วงสะล้อซอซึง วงปี่พาทย์พื้น เมือง
29	1. การนำ เสนอ 2. การมี ส่วนร่วม	ขั้นนำ ทบทวนการออกเสียงตามบันไดเสียงแบบซอล-ฟา ขั้นสอน 1. ครูอธิบายพิธีกรรมความเชื่อ และการบำรุงรักษาเครื่องดนตรีประเภทต่าง ๆ ทั้งเครื่องดนตรีไทยและเครื่องดนตรีสากล 2. ให้นักเรียนอ่านโน้ตและเนื้อเพลงพื้นเมืองง่าย ๆ ตามแผนภูมิชื่อเพลง..... โดยครูคอยให้ความช่วยเหลือ 3. ให้นักเรียนปฏิบัติดนตรีพื้นเมืองอย่างง่าย ด้วยการบรรเลงเพลงจากข้อ 2 ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลที่ได้จากการเรียนและสอดคล้องกับคุณธรรมและจริยธรรมที่สอดคล้องกับเนื้อเพลง	- แผนภูมิโน้ต และเนื้อเพลง - เครื่องดนตรี พื้นเมือง วงสะล้อซอซึง วงปี่พาทย์พื้น เมือง

ชั่วโมง ที่	องค์ ประกอบ การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อและอุปกรณ์ การสอน
30	1. การนำ เสนอ 2. การมี ส่วนร่วม	ขั้นนำ ทบทวนการออกเสียงตามบันไดเสียงแบบซอล-ฟา ขั้นสอน 1. ครูอธิบายพิธีกรรมความเชื่อ และการบำรุงรักษาเครื่องดนตรีประเภทต่าง ๆ ทั้งเครื่องดนตรีไทยและเครื่องดนตรีสากล 2. ให้นักเรียนอ่านโน้ตและเนื้อเพลงพื้นเมืองง่าย ๆ ตามแผนภูมิชื่อเพลง..... โดยครูคอยให้ความช่วยเหลือ 3. ให้นักเรียนปฏิบัติดนตรีพื้นเมืองอย่างง่าย ด้วยการบรรเลงเพลงจากข้อ 2 ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลที่ได้จากการเรียนและสวดแทรกคุณธรรมและจริยธรรมที่สอดคล้องกับเนื้อเพลง	- แผนภูมิโน้ต และเนื้อเพลง - เครื่องดนตรี พื้นเมือง วงสะล้อซอซึง วงปี่พาทย์พื้นเมือง

กระบวนการวัดและประเมินผล

- ประเมินผลโดยให้นักเรียนตอบคำถามเรื่องพิธีกรรมความเชื่อ และการบำรุงรักษาเครื่องดนตรีประเภทต่าง ๆ ทั้งเครื่องดนตรีไทยและเครื่องดนตรีสากล
- ประเมินผลด้วยวิธีการสังเกต
 - สังเกตจากการที่นักเรียนสามารถขับร้องเพลงและทำจังหวะประกอบได้อย่างเหมาะสม
 - สังเกตจากการที่นักเรียนสามารถปฏิบัติดนตรีพื้นเมืองได้
- บันทึกผลการประเมินสะสมไว้ทุกชั่วโมง

อุปกรณ์การเรียน และแหล่งการเรียนรู้

- ห้องฝึกซ้อมดนตรีของโรงเรียน
- เครื่องดนตรีพื้นเมือง เครื่องดนตรีไทย และเครื่องดนตรีสากล

แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มศิลปะ: สาระดนตรี ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2 จำนวนชั่วโมง 20 ชั่วโมง

ชื่อแผน การสร้างสรรค์ทางดนตรีสำหรับเด็ก

ชั่วโมงที่ 31-40 รวม 10 ชั่วโมง

สาระการเรียนรู้ ให้นักเรียนได้ฝึกคิดสร้างสรรค์ ได้แก่ แต่งเนื้อเพลงจากทำนองเพลงที่คุ้นเคย แต่งเนื้อเพลงและทำนองเพลง ทำจังหวะประกอบเพลงได้อย่างเหมาะสม และเคลื่อนไหวร่างกายตามจินตนาการ
ผลลัพธ์การเรียนรู้ นักเรียนรู้จักคิดและสร้างสรรค์ทางดนตรี ด้านการสร้างเพลงใหม่และการเคลื่อนไหวร่างกายตามจินตนาการ

- พฤติกรรมการเรียนรู้
1. นักเรียนสามารถแต่งเนื้อเพลงจากทำนองเดิมได้
 2. นักเรียนสามารถแต่งเนื้อและทำนองเพลงใหม่ได้
 3. นักเรียนสามารถทำจังหวะประกอบเพลงได้อย่างเหมาะสม
 4. นักเรียนสามารถเคลื่อนไหวร่างกายได้อย่างอิสระ

กระบวนการเรียน

ชั่วโมง ที่	องค์ ประกอบ การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อและ อุปกรณ์การ สอน
31-32	1. การ นำเสนอ 2. การมี ส่วนร่วม 3. การ ประยุกต์	ขั้นนำ ทบทวนการออกเสียงตามบันไดเสียงแบบซอล-ฟา ขั้นสอน 1. ให้นักเรียนขับร้องเพลงใดเพลงหนึ่ง พร้อมปรบมือ ตีกลอง ตีฉิ่ง ตีฉาบ ให้จังหวะประกอบการขับร้อง 2. ให้นักเรียนแบ่งเป็นกลุ่ม ๆ 5-6 คน และให้แต่ละกลุ่มขับร้องเพลงเดิม และให้เริ่มเปลี่ยนเนื้อเพลงไปทีละน้อย และขับร้องหมุนเวียนกันไปจนครบทุกกลุ่ม 3. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มแสดงท่าทางประกอบเพลงโดยอิสระหมุนเวียนไปจนครบทุกกลุ่ม 4. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มปฏิบัติเครื่องดนตรีที่ชื่นชอบหมุนเวียนไปจนครบทุกกลุ่ม ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลที่ได้จากการเรียนและสวดเทรคุณธรรม โดยให้นักเรียนคนใดคนหนึ่งพูดถึงเรื่องคุณธรรมอย่างใดอย่างหนึ่ง	- แผนภูมิโน้ต และเนื้อเพลง - เครื่องดนตรี พื้นเมือง วงล้อซอชิง วงปี่พาทย์พื้น เมือง

ชั่วโมง ที่	องค์ ประกอบ การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อและ อุปกรณ์การ สอน
33-34	1. การ นำเสนอ 2. การมี ส่วนร่วม 3. การ ประยุกต์	ขั้นนำ ทบทวนการออกเสียงตามบันไดเสียงแบบซอล-ฟา ขั้นสอน 1. ให้นักเรียนขับร้องเพลงใดเพลงหนึ่ง พร้อมปรบมือ ตีกลอง ตีฉิ่ง ตีฉาบ ให้จังหวะประกอบการขับร้อง 2. ให้นักเรียนแบ่งเป็นกลุ่ม ๆ 5-6 คน และให้แต่ละกลุ่มขับร้องเพลงเดิม และให้เริ่มเปลี่ยนเนื้อเพลงไปที่ละน้อย และขับร้องหมุนเวียนกันไปจนครบทุกกลุ่ม 3. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มแสดงท่าทางประกอบเพลงโดยอิสระหมุนเวียนไปจนครบทุกกลุ่ม 4. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มปฏิบัติเครื่องดนตรีที่ชื่นชอบหมุนเวียนไปจนครบทุกกลุ่ม ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลที่ได้จากการเรียนและสอดแทรกคุณธรรม โดยให้นักเรียนคนใดคนหนึ่งพูดถึงเรื่องคุณธรรมอย่างใดอย่างหนึ่ง	- แผนภูมิโน้ต และเนื้อเพลง - เครื่องดนตรี พื้นเมือง วงสะล้อซอซึง วงปี่พาทย์พื้น เมือง
35-36	1. การนำ เสนอ 2. การมี ส่วนร่วม 3. การ ประยุกต์	ขั้นนำ ทบทวนการออกเสียงตามบันไดเสียงแบบซอล-ฟา ขั้นสอน 1. ให้นักเรียนขับร้องเพลง..... พร้อมปรบมือ ตีกลอง ตีฉิ่ง ตีฉาบ ให้จังหวะประกอบการขับร้อง 2. ให้นักเรียนแบ่งเป็นกลุ่ม ๆ 5-6 คน และให้แต่ละกลุ่มขับร้องเพลงเดิม และให้เริ่มเปลี่ยนเนื้อเพลงไปที่ละน้อย และขับร้องหมุนเวียนกันไปจนครบทุกกลุ่ม 3. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มแสดงท่าทางประกอบเพลงโดยอิสระหมุนเวียนไปจนครบทุกกลุ่ม 4. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มปฏิบัติเครื่องดนตรีที่ชื่นชอบหมุนเวียนไปจนครบทุกกลุ่ม ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลที่ได้จากการเรียนและสอดแทรกคุณธรรม โดยให้นักเรียนคนใดคนหนึ่งพูดถึงเรื่องคุณธรรมอย่างใดอย่างหนึ่ง	- แผนภูมิโน้ต และเนื้อเพลง - เครื่องดนตรี พื้นเมือง วงสะล้อซอซึง วงปี่พาทย์พื้น เมือง

ชั่วโมง ที่	องค์ ประกอบ การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อและ อุปกรณ์การ สอน
37-38	1. การ นำเสนอ 2. การมี ส่วนร่วม 3. การ ประยุกต์	ขั้นนำ ทบทวนการออกเสียงตามบันไดเสียงแบบซอล-ฟา ขั้นสอน 1. ให้นักเรียนขับร้องเพลง..... พร้อมปรบมือ ตีกลอง ตีฉิ่ง ตีฉาบ ให้จังหวะประกอบการขับร้อง 2. ให้นักเรียนแบ่งเป็นกลุ่ม ๆ 5-6 คน และให้แต่ละกลุ่มขับร้องเพลงเดิม และให้เริ่มเปลี่ยนเนื้อเพลงไปที่ละน้อย และขับร้องหมุนเวียนกันไปจนครบทุกกลุ่ม 3. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มแสดงท่าทางประกอบเพลงโดยอิสระหมุนเวียนไปจนครบทุกกลุ่ม 4. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มปฏิบัติเครื่องดนตรีที่ชื่นชอบหมุนเวียนไปจนครบทุกกลุ่ม ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลที่ได้จากการเรียนและสอดคล้องคุณธรรม โดยให้นักเรียนคนใดคนหนึ่งพูดถึงเรื่องคุณธรรมอย่างใดอย่างหนึ่ง	- แผนภูมิโน้ต และเนื้อเพลง - เครื่องดนตรี พื้นเมือง วงล้อซอชิง วงปี่พาทย์พื้น เมือง
39-40	1. การนำ เสนอ 2. การมี ส่วนร่วม 3. การ ประยุกต์	ขั้นนำ ทบทวนการออกเสียงตามบันไดเสียงแบบซอล-ฟา ขั้นสอน 1. ให้นักเรียนขับร้องเพลง..... พร้อมปรบมือ ตีกลอง ตีฉิ่ง ตีฉาบ ให้จังหวะประกอบการขับร้อง 2. ให้นักเรียนแบ่งเป็นกลุ่ม ๆ 5-6 คน และให้แต่ละกลุ่มขับร้องเพลงเดิม และให้เริ่มเปลี่ยนเนื้อเพลงไปที่ละน้อย และขับร้องหมุนเวียนกันไปจนครบทุกกลุ่ม 3. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มแสดงท่าทางประกอบเพลงโดยอิสระหมุนเวียนไปจนครบทุกกลุ่ม 4. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มปฏิบัติเครื่องดนตรีที่ชื่นชอบหมุนเวียนไปจนครบทุกกลุ่ม ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลที่ได้จากการเรียนและสอดคล้องคุณธรรม โดยให้นักเรียนคนใดคนหนึ่งพูดถึงเรื่องคุณธรรมอย่างใดอย่างหนึ่ง	- แผนภูมิโน้ต และเนื้อเพลง - เครื่องดนตรี พื้นเมือง วงล้อซอชิง วงปี่พาทย์พื้น เมือง

กระบวนการวัดและประเมินผล

1. ประเมินผลด้วยวิธีการสังเกต โดยสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนจากการมีส่วนร่วมในการแต่งเนื้อเพลงจากทำนองเดิมได้ และแต่งเนื้อและทำนองเพลงใหม่ จากการทำจังหวะประกอบเพลงได้อย่างเหมาะสมจากการเคลื่อนไหวร่างกายได้อย่างอิสระ

2. บันทึกผลการประเมินสะสมไว้ทุกครั้ง

อุปกรณ์การเรียน และแหล่งการเรียนรู้

1. ห้องฝึกซ้อมดนตรีของโรงเรียน
2. เครื่องดนตรี วงปี่พาทย์พื้นเมือง เครื่องสายไทย และเครื่องดนตรีสากล

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

คำอธิบายรายวิชา

กลุ่มศิลปะ

รายวิชา คนตรี ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

สาระการเรียนรู้คนตรี

จำนวน 40 ชั่วโมง

คนตรี 103 คนตรีพื้นฐาน 3

ทักษะการออกเสียงตามบันไดเสียง ทักษะการขับร้องและการฟัง การเคลื่อนไหวร่างกายตามจังหวะ ปฏิบัติคนตรีพื้นเมืองอย่างง่าย ความคิดสร้างสรรค์ทางคนตรี ความรู้ ความเข้าใจ ความซาบซึ้ง เห็นคุณค่าของคนตรี ปลูกฝังคุณธรรมและคุณค่าที่เหมาะสม สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้

วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจและซาบซึ้งในคุณค่าของคนตรี
2. เพื่อให้ผู้เรียนเกิดทักษะการขับร้อง การฟัง และการปฏิบัติวงปี่พาทย์พื้นเมือง
3. เพื่อให้ผู้เรียนเกิดความคิดสร้างสรรค์ทางคนตรี
4. เพื่อปลูกฝังคุณธรรมและคุณค่าที่เหมาะสมให้แก่ผู้เรียนเพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

หน่วยการเรียนรู้

กลุ่มศิลปะ สาระการเรียนรู้ดนตรี
หน่วยการเรียนรู้ จำนวน 5 หน่วย

ชั้น ประถมศึกษาปีที่ 3
เวลา 40 ชั่วโมง

หน่วย การ เรียนรู้	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	เวลาที่ ใช้สอน (ชม.)	วัตถุประสงค์หน่วยการเรียนรู้
1	เส้นสายลายเสียง 1.1 ทักษะการออกเสียงตามบันไดเสียง 1.2 การปฏิบัติเครื่องดนตรีวงปี่พาทย์พื้นเมือง อย่างง่าย	20	1. เพื่อให้ผู้เรียนออกเสียงตามบันไดเสียง 2. เพื่อให้ผู้เรียน ได้บรรเลงวงปี่พาทย์พื้น เมือง
2	ร้อยเรียงขับขาน 2.1 ทักษะการขับร้องและการฟังเพลงเด็ก เพลง พื้นบ้าน	10	1. เพื่อให้ผู้เรียน ได้ฝึกขับร้องเพลงพื้น บ้าน
3	ตำนานดนตรี 3.1 ความสำคัญของดนตรีพื้นเมืองและดนตรีไทย	6	1. เพื่อให้ผู้เรียนเห็นคุณค่าของวงดนตรี พื้นบ้านและดนตรีไทย
4	รู้วิธีการรักษา 4.1 เรียนรู้เรื่องเครื่องดนตรีและวิธีการรักษา	บูรณา การใน หน่วย อื่น	1. เพื่อให้ผู้เรียนรู้จักบำรุงรักษาเครื่อง ดนตรีพื้นบ้าน
5	ลีลาแบบไทย 5.1 การสร้างสรรค์ทางดนตรีสำหรับเด็กและการ เคลื่อนไหวตามจังหวะดนตรีไทย	4	1. เพื่อให้ผู้เรียนมีความคิดสร้างสรรค์

แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มศิลปะ: สาระดนตรี ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1 จำนวน 20 ชั่วโมง

ชื่อแผน ทักษะการออกเสียงตามบันไดเสียงและ การปฏิบัติเครื่องดนตรีวงปี่พาทย์พื้นเมือง

ชั่วโมงที่ 1-20 รวม 20 ชั่วโมง

สาระการเรียนรู้ ทักษะการออกเสียงตามบันไดเสียงและการปฏิบัติเครื่องดนตรีวงปี่พาทย์พื้นเมืองอย่างง่าย

ผลลัพธ์การเรียนรู้ 1. นักเรียนเกิดทักษะการออกเสียงตามบันไดเสียง
2. นักเรียนเกิดทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีวงปี่พาทย์พื้นเมือง

พฤติกรรมการเรียนรู้ 1. นักเรียนสามารถออกเสียงตามบันไดเสียง
2. นักเรียนสามารถปฏิบัติเครื่องดนตรีวงปี่พาทย์พื้นเมืองอย่างง่ายได้

กระบวนการเรียน

ชั่วโมง ที่	องค์ ประกอบ การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อและ อุปกรณ์การ สอน
1-4	1. การ นำเสนอ 2. การมี ส่วนร่วม 3. การ ประยุกต์	ขั้นนำ ทบทวนการออกเสียงตามบันไดเสียงแบบซอล-ฟา ขั้นสอน 1. ให้นักเรียนออกเสียงตามบันไดเสียง ในแผนภูมิ 2. ให้นักเรียนอ่านโน้ตเพลงพื้นเมืองตามแผนภูมิ เพลง..... 3. ให้นักเรียนปฏิบัติเครื่องดนตรีวงปี่พาทย์พื้นเมืองตามโน้ตเพลงในแผนภูมิ ทุกคน ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลที่ได้จากการเรียนและสอดแทรกคุณธรรม โดยให้นักเรียนได้พูดถึงประสบการณ์เกี่ยวกับคุณธรรมเรื่องใดเรื่องหนึ่ง	-แผนภูมิโน้ต การออกเสียง ตามบันไดเสียง - แผนภูมิโน้ต และเนื้อเพลง -เครื่องดนตรี พื้นเมือง วงสะล้อซอซึง วงปี่พาทย์พื้น เมือง

ชั่วโมง ที่	องค์ ประกอบ การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อและ อุปกรณ์การ สอน
5-8	1. การ นำเสนอ 2. การมี ส่วนร่วม 3. การ ประยุกต์	ขั้นนำ ทบทวนการออกเสียงตามบันไดเสียงแบบซอล-ฟา ขั้นสอน 1. ให้นักเรียนออกเสียงตามบันไดเสียง ในแผนภูมิ 2. ให้นักเรียนอ่าน โน้ตเพลงพื้นเมืองตามแผนภูมิ เพลง..... 3. ให้นักเรียนปฏิบัติเครื่องดนตรีวงปี่พาทย์พื้นเมืองตามโน้ตเพลงในแผนภูมิ ทุกคน ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลที่ได้จากการเรียนและสอดคล้องคุณธรรม โดยให้นักเรียนได้พูดถึงประสบการณ์เกี่ยวกับคุณธรรมเรื่องใดเรื่องหนึ่ง	-แผนภูมิโน้ต การออกเสียง ตามบันไดเสียง -แผนภูมิโน้ต และเนื้อเพลง -เครื่องดนตรี พื้นเมือง วงสะล้อซอซึง วงปี่พาทย์พื้น เมือง
9-12	1. การนำ เสนอ 2. การมี ส่วนร่วม 3. การ ประยุกต์	ขั้นนำ ทบทวนการออกเสียงตามบันไดเสียงแบบซอล-ฟา ขั้นสอน 1. ให้นักเรียนออกเสียงตามบันไดเสียง ในแผนภูมิ 2. ให้นักเรียนอ่าน โน้ตเพลงพื้นเมืองตามแผนภูมิ เพลง..... 3. ให้นักเรียนปฏิบัติเครื่องดนตรีวงปี่พาทย์พื้นเมืองตามโน้ตเพลงในแผนภูมิ ทุกคน ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลที่ได้จากการเรียนและสอดคล้องคุณธรรม โดยให้นักเรียนได้พูดถึงประสบการณ์เกี่ยวกับคุณธรรมเรื่องใดเรื่องหนึ่ง	-แผนภูมิโน้ต การออกเสียง ตามบันไดเสียง -แผนภูมิโน้ต และเนื้อเพลง -เครื่องดนตรี พื้นเมือง วงสะล้อซอซึง วงปี่พาทย์พื้น เมือง

ชั่วโมง ที่	องค์ ประกอบ การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อและ อุปกรณ์การ สอน
13-16	1. การ นำเสนอ 2. การมี ส่วนร่วม 3. การ ประยุกต์	ขั้นนำ ทบทวนการออกเสียงตามบันไดเสียงแบบซอล-ฟา ขั้นสอน 1. ให้นักเรียนออกเสียงตามบันไดเสียง ในแผนภูมิ 2. ให้นักเรียนอ่านโน้ตเพลงพื้นเมืองตามแผนภูมิ เพลง..... 3. ให้นักเรียนปฏิบัติเครื่องดนตรีวงปี่พาทย์พื้นเมืองตามโน้ตเพลงในแผนภูมิ ทุกคน ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลที่ได้จากการเรียนและสอดคล้องคุณธรรม โดยให้นักเรียนได้พูดถึงประสบการณ์เกี่ยวกับคุณธรรมเรื่องใดเรื่องหนึ่ง	-แผนภูมิโน้ต การออกเสียง ตามบันไดเสียง - แผนภูมิโน้ต และเนื้อเพลง -เครื่องดนตรี พื้นเมือง วงสะล้อซอซึง วงปี่พาทย์พื้น เมือง
17-20	1. การนำ เสนอ 2. การมี ส่วนร่วม 3. การ ประยุกต์	ขั้นนำ ทบทวนการออกเสียงตามบันไดเสียงแบบซอล-ฟา ขั้นสอน 1. ให้นักเรียนออกเสียงตามบันไดเสียง ในแผนภูมิ 2. ให้นักเรียนอ่านโน้ตเพลงพื้นเมืองตามแผนภูมิ เพลง..... 3. ให้นักเรียนปฏิบัติเครื่องดนตรีวงปี่พาทย์พื้นเมืองตามโน้ตเพลงในแผนภูมิ ทุกคน ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลที่ได้จากการเรียนและสอดคล้องคุณธรรม โดยให้นักเรียนได้พูดถึงประสบการณ์เกี่ยวกับคุณธรรมเรื่องใดเรื่องหนึ่ง	-แผนภูมิโน้ต การออกเสียง ตามบันไดเสียง - แผนภูมิโน้ต และเนื้อเพลง -เครื่องดนตรี พื้นเมือง วงสะล้อซอซึง วงปี่พาทย์พื้น เมือง

กระบวนการวัดและประเมินผล

1. ประเมินผลด้วยวิธีการสังเกต โดยสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนจากการสามารถออกเสียงตามบันไดเสียงได้ และสามารถปฏิบัติเครื่องดนตรีวงปี่พาทย์พื้นเมืองอย่างง่ายได้
2. บันทึกผลการประเมินสะสมไว้ทุกครั้ง

อุปกรณ์การเรียน และแหล่งการเรียนรู้

1. ห้องฝึกซ้อมดนตรีของโรงเรียน
2. เครื่องดนตรี วงปี่พาทย์พื้นเมือง เครื่องสายไทย และเครื่องดนตรีสากล

แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มศิลปะ: สาระดนตรี ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2 จำนวน 20 ชั่วโมง

ชื่อแผน การขับร้องและการฟังเพลงเด็ก เพลงพื้นเมืองและการปฏิบัติเครื่องดนตรีวงปี่พาทย์พื้นเมือง

ชั่วโมงที่ 21-30 รวม 10 ชั่วโมง

สาระการเรียนรู้ ทักษะการขับร้องและการฟังเพลงเด็ก เพลงพื้นเมือง การเขียนเนื้อเพลง และการปฏิบัติเครื่องดนตรีวงปี่พาทย์พื้นเมืองอย่างง่าย

ผลลัพธ์การเรียนรู้

1. นักเรียนเกิดทักษะการขับร้องและการฟังเพลงเด็กและเพลงพื้นเมือง
2. นักเรียนเกิดทักษะการเขียนภาษาไทยจากการเขียนเนื้อเพลง
3. นักเรียนเกิดทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีวงปี่พาทย์พื้นเมือง

พฤติกรรมการเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถขับร้องเพลงเด็กและเพลงพื้นเมืองได้
2. นักเรียนสามารถเขียนเนื้อเพลงด้วยภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง
3. นักเรียนสามารถปฏิบัติเครื่องดนตรีวงปี่พาทย์พื้นเมืองอย่างง่ายได้

กระบวนการเรียน

ชั่วโมง ที่	องค์ ประกอบ การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อและอุปกรณ์ การสอน
21-22	1. การนำ เสนอ 2. การมี ส่วนร่วม	ขั้นนำ ทบทวนการออกเสียงตามบันไดเสียงแบบซอล-ฟา ขั้นสอน 1. ให้นักเรียนอ่านโน้ตและเนื้อเพลงพื้นเมืองง่าย ๆ ตามแผนภูมิชื่อเพลง..... ครูคอยให้ความช่วยเหลือโดยขับร้องเพลงให้นักเรียนฟัง 2. ให้นักเรียนปฏิบัติดนตรีพื้นเมืองอย่างง่าย ด้วยการบรรเลงเพลงจากข้อ 1 3. ให้นักเรียนเขียนเนื้อเพลงให้ถูกต้อง ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลที่ได้จากการเรียนและสอดแทรกคุณธรรมและจริยธรรมที่สอดคล้องกับเนื้อเพลง	- แผนภูมิโน้ตและเนื้อเพลง - เครื่องดนตรีพื้นเมือง วงสะล้อซอซึง วงปี่พาทย์พื้นเมือง

ชั่วโมง ที่	องค์ ประกอบ การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อและอุปกรณ์ การสอน
23-24	1. การนำ เสนอ 2. การมี ส่วนร่วม	ขั้นนำ ทบทวนการออกเสียงตามบ้านไคเสียงแบบซอล-ฟา ขั้นสอน 1. ให้นักเรียนอ่าน โน้ตและเนื้อเพลงพื้นเมืองง่าย ๆ ตามแผนภูมิชื่อ เพลง..... ครูคอยให้ความช่วยเหลือโดย จับร้องเพลงให้นักเรียนฟัง 2. ให้นักเรียนปฏิบัติดนตรีพื้นเมืองอย่างง่าย ด้วยการบรรเลงเพลงจากข้อ 1 3. ให้นักเรียนเขียนเนื้อเพลงให้ถูกต้อง ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลที่ได้จากการเรียนและสวดแทรกคุณธรรม และจริยธรรมที่สอดคล้องกับเนื้อเพลง	- แผนภูมิโน้ต และเนื้อเพลง - เครื่องดนตรี พื้นเมือง วงสะล้อซอซึง วงปี่พาทย์พื้น เมือง
25-26	1. การนำ เสนอ 2. การมี ส่วนร่วม	ขั้นนำ ทบทวนการออกเสียงตามบ้านไคเสียงแบบซอล-ฟา ขั้นสอน 1. ให้นักเรียนอ่าน โน้ตและเนื้อเพลงพื้นเมืองง่าย ๆ ตามแผนภูมิชื่อ เพลง..... ครูคอยให้ความช่วยเหลือโดย จับร้องเพลงให้นักเรียนฟัง 2. ให้นักเรียนปฏิบัติดนตรีพื้นเมืองอย่างง่าย ด้วยการบรรเลงเพลงจากข้อ 1 3. ให้นักเรียนเขียนเนื้อเพลงให้ถูกต้อง ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลที่ได้จากการเรียนและสวดแทรกคุณธรรม และจริยธรรมที่สอดคล้องกับเนื้อเพลง	- แผนภูมิโน้ต และเนื้อเพลง - เครื่องดนตรี พื้นเมือง วงสะล้อซอซึง วงปี่พาทย์พื้น เมือง

ชั่วโมง ที่	องค์ ประกอบ การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อและอุปกรณ์ การสอน
27-28	1. การนำ เสนอ 2. การมี ส่วนร่วม	ขั้นนำ ทบทวนการออกเสียงตามบันไดเสียงแบบซอล-ฟา ขั้นสอน 1. ให้นักเรียนอ่านโน้ตและเนื้อเพลงพื้นเมืองง่าย ๆ ตามแผนภูมิชื่อเพลง..... ครูคอยให้ความช่วยเหลือโดยจับร้องเพลงให้นักเรียนฟัง 2. ให้นักเรียนปฏิบัติดนตรีพื้นเมืองอย่างง่าย ด้วยการบรรเลงเพลงจากข้อ 1 3. ให้นักเรียนเขียนเนื้อเพลงให้ถูกต้อง ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลที่ได้จากการเรียนและสอดคล้องคุณธรรมและจริยธรรมที่สอดคล้องกับเนื้อเพลง	- แผนภูมิโน้ตและเนื้อเพลง - เครื่องดนตรีพื้นเมือง วงล้อซอซึง วงปี่พาทย์พื้นเมือง
29-30	1. การนำ เสนอ 2. การมี ส่วนร่วม	ขั้นนำ ทบทวนการออกเสียงตามบันไดเสียงแบบซอล-ฟา ขั้นสอน 1. ให้นักเรียนอ่านโน้ตและเนื้อเพลงพื้นเมืองง่าย ๆ ตามแผนภูมิชื่อเพลง..... ครูคอยให้ความช่วยเหลือโดยจับร้องเพลงให้นักเรียนฟัง 2. ให้นักเรียนปฏิบัติดนตรีพื้นเมืองอย่างง่าย ด้วยการบรรเลงเพลงจากข้อ 1 3. ให้นักเรียนเขียนเนื้อเพลงให้ถูกต้อง ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลที่ได้จากการเรียนและสอดคล้องคุณธรรมและจริยธรรมที่สอดคล้องกับเนื้อเพลง	- แผนภูมิโน้ตและเนื้อเพลง - เครื่องดนตรีพื้นเมือง วงล้อซอซึง วงปี่พาทย์พื้นเมือง

กระบวนการวัดและประเมินผล

1. ประเมินผลด้วยวิธีการสังเกต โดยสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนจากการสามารถจับร้องเพลงเด็ก เพลงพื้นเมืองได้ เขียนเนื้อเพลงได้ถูกต้อง และสามารถปฏิบัติเครื่องดนตรีวงปี่พาทย์พื้นเมืองอย่างง่ายได้
2. บันทึกผลการประเมินสะสมไว้ทุกครั้ง

อุปกรณ์การเรียน และแหล่งการเรียนรู้

1. ห้องฝึกซ้อมดนตรีของโรงเรียน
2. เครื่องดนตรี วงปี่พาทย์พื้นเมือง เครื่องสายไทย และเครื่องดนตรีสากล

แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มศิลปะ: สาระดนตรี ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2 จำนวนชั่วโมง 20 ชั่วโมง

ชื่อแผน ความสำคัญของดนตรีไทยและการเรียนรู้เรื่องเครื่องดนตรีและวิธีการทำ

ชั่วโมงที่ 31-36 รวม 6 ชั่วโมง

- สาระการเรียนรู้**
1. ความหมาย ลักษณะ พิธีกรรม ภูมิหลัง และความสำคัญของวงดนตรีไทย
 2. ความเป็นมา เกี่ยวกับเครื่องดนตรีไทยและวิธีการบำรุงรักษา
 3. การฝึกทักษะปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยและดนตรีพื้นเมือง

- ผลลัพธ์การเรียนรู้**
1. นักเรียนเกิดความรู้ความเข้าใจเรื่องดนตรีไทย
 2. นักเรียนเกิดความรู้ความเข้าใจเรื่องเกี่ยวกับเครื่องดนตรีไทย
 3. นักเรียนเกิดทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน

- พฤติกรรมการเรียนรู้**
1. นักเรียนสามารถอธิบายเรื่องเกี่ยวกับดนตรีไทยได้
 2. นักเรียนสามารถอธิบายเรื่องเกี่ยวกับเครื่องดนตรีไทยได้
 3. นักเรียนสามารถปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้านได้

กระบวนการเรียนรู้

ชั่วโมง ที่	องค์ ประกอบ การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อและอุปกรณ์ การสอน
31-32	1. การนำ เสนอ 2. การมี ส่วนร่วม 3. การ สร้างองค์ ความรู้	ขั้นนำ ทบทวนการออกเสียงตามบันไดเสียงแบบซอล-ฟา ขั้นสอน 1. ครูอธิบายความหมายและลักษณะของดนตรีไทย 2. ให้นักเรียนอ่านโน้ตและเนื้อเพลงไทยหรือพื้นเมืองง่าย ๆ ตามแผนภูมิ ชื่อเพลง..... โดยครูคอยให้ความช่วยเหลือ 3. ให้นักเรียนปฏิบัติดนตรีไทยและดนตรีพื้นเมืองอย่างง่าย ด้วยการบรรเลง เพลงจากข้อ 2 ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลที่ได้จากการเรียนและสอดคล้องคุณธรรม และจริยธรรมที่สอดคล้องกับเนื้อเพลง	- แผนภูมิโน้ต และเนื้อเพลง - เครื่องดนตรี ไทย - เครื่องดนตรี พื้นเมือง วงสะล้อซอซึง วงปี่พาทย์พื้น เมือง

ชั่วโมง ที่	องค์ ประกอบ การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อและอุปกรณ์ การสอน
33-34	1. การนำ เสนอ 2. การมี ส่วนร่วม	ขั้นนำ ทบทวนการออกเสียงตามบ้านไคเสียงแบบซอล-ฟา ขั้นสอน 1. ครูอธิบาย ภูมิหลัง พิธีกรรม และความสำคัญของดนตรีไทย 2. ให้นักเรียนอ่านโน้ตและเนื้อเพลงไทยหรือพื้นเมืองง่าย ๆ ตามแผนภูมิ ชื่อเพลง..... โดยครูคอยให้ความช่วยเหลือ 3. ให้นักเรียนปฏิบัติดนตรีไทยและดนตรีพื้นเมืองอย่างง่าย ด้วยการบรรเลงเพลงจากข้อ 2 ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลที่ได้จากการเรียนและสอดคล้องกับคุณธรรมและจริยธรรมที่สอดคล้องกับเนื้อเพลง	- แผนภูมิโน้ต และเนื้อเพลง - เครื่องดนตรี ไทย - เครื่องดนตรี พื้นเมือง วงสะล้อซอซึง วงปี่พาทย์พื้น เมือง
35-36	1. การนำ เสนอ 2. การมี ส่วนร่วม	ขั้นนำ ทบทวนการออกเสียงตามบ้านไคเสียงแบบซอล-ฟา ขั้นสอน 1. ครูอธิบายถึงความเป็นมาของเครื่องดนตรีไทยและวิธีบำรุงรักษา 2. ให้นักเรียนอ่านโน้ตและเนื้อเพลงไทยหรือพื้นเมืองง่าย ๆ ตามแผนภูมิ ชื่อเพลง..... โดยครูคอยให้ความช่วยเหลือ 3. ให้นักเรียนปฏิบัติดนตรีไทยและดนตรีพื้นเมืองอย่างง่าย ด้วยการบรรเลงเพลงจากข้อ 2 ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลที่ได้จากการเรียนและสอดคล้องกับคุณธรรมและจริยธรรมที่สอดคล้องกับเนื้อเพลง	- แผนภูมิโน้ต และเนื้อเพลง - เครื่องดนตรี ไทย - เครื่องดนตรี พื้นเมือง วงสะล้อซอซึง วงปี่พาทย์พื้น เมือง

กระบวนการวัดและประเมินผล

1. ประเมินผลโดยให้นักเรียนตอบคำถามเรื่องเกี่ยวกับดนตรีไทย
2. ประเมินผลด้วยวิธีการสังเกต การปฏิบัติเครื่องดนตรีวงปี่พาทย์พื้นเมืองของนักเรียน
3. บันทึกผลการประเมินสะสมไว้ทุกครั้ง

อุปกรณ์การเรียน และแหล่งการเรียนรู้

1. ห้องฝึกซ้อมดนตรีของโรงเรียน
2. เครื่องดนตรี วงปี่พาทย์พื้นเมือง เครื่องสายไทย และเครื่องดนตรีสากล

แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มศิลปะ: สาระดนตรี ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2 จำนวนชั่วโมง 20 ชั่วโมง

ชื่อแผน การสร้างสรรค์ทางดนตรีสำหรับเด็กและการเคลื่อนไหวตามจังหวะดนตรีไทย

ชั่วโมงที่ 37-40 รวม 4 ชั่วโมง

สาระการเรียนรู้ ให้นักเรียนได้ฝึกคิดสร้างสรรค์ ได้แก่ แต่งเนื้อเพลงจากทำนองเพลงที่คุ้นเคย แต่งเนื้อเพลงและทำนองเพลง ทำจังหวะประกอบเพลงได้อย่างเหมาะสม และเคลื่อนไหวร่างกายตามจินตนาการ
ผลลัพธ์การเรียนรู้ นักเรียนรู้จักคิดและสร้างสรรค์ทางดนตรี ด้านการสร้างเพลงใหม่และการเคลื่อนไหวร่างกายตามจินตนาการ

- พฤติกรรมการเรียนรู้**
1. นักเรียนสามารถแต่งเนื้อเพลงจากทำนองเดิมได้
 2. นักเรียนสามารถแต่งเนื้อและทำนองเพลงใหม่ได้
 3. นักเรียนสามารถทำจังหวะประกอบเพลงได้อย่างเหมาะสม
 4. นักเรียนสามารถเคลื่อนไหวร่างกายได้อย่างอิสระ

กระบวนการเรียน

ชั่วโมง ที่	องค์ ประกอบ การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อและ อุปกรณ์การ สอน
37-38	1. การ นำเสนอ 2. การมี ส่วนร่วม 3. การ ประยุกต์	ขั้นนำ ทบทวนการออกเสียงตามบันไดเสียงแบบซอล-ฟา ขั้นสอน 1. ให้นักเรียนขับร้องเพลงใดเพลงหนึ่ง พร้อมปรบมือ ตีกลอง ตีฉิ่ง ตีฉาบ ให้จังหวะประกอบการขับร้อง 2. ให้นักเรียนแบ่งเป็นกลุ่ม ๆ 5-6 คน และให้แต่ละกลุ่มขับร้องเพลงเดิม และให้เริ่มเปลี่ยนเนื้อเพลงไปทีละน้อย และขับร้องหมุนเวียนกันไปจนครบทุกกลุ่ม 3. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มแสดงท่าทางประกอบเพลงโดยอิสระหมุนเวียนไปจนครบทุกกลุ่ม 4. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มปฏิบัติเครื่องดนตรีที่ชื่นชอบหมุนเวียนไปจนครบทุกกลุ่ม ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลที่ได้จากการเรียนและสวดแทรกคุณธรรม โดยให้นักเรียนคนใดคนหนึ่งพูดถึงเรื่องคุณธรรมอย่างใดอย่างหนึ่ง	- แผนภูมิโน้ต และเนื้อเพลง - เครื่องดนตรี พื้นเมือง วงสะล้อซอซึง วงปี่พาทย์พื้น เมือง

ชั่วโมง ที่	องค์ ประกอบ การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อและ อุปกรณ์การ สอน
39-40	1. การ นำเสนอ 2. การมี ส่วนร่วม 3. การ ประยุกต์	ขั้นนำ ทบทวนการออกเสียงตามบันไดเสียงแบบซอล-ฟา ขั้นสอน 1. ให้นักเรียนขับร้องเพลง..... พร้อมปรบมือ ติกลอง ตีฉิ่ง ตีฉาบ ให้จังหวะประกอบการขับร้อง 2. ให้นักเรียนแบ่งเป็นกลุ่ม ๆ 5-6 คน และให้แต่ละกลุ่มขับร้องเพลงเดิม และให้เริ่มเปลี่ยนเนื้อเพลงไปทีละน้อย และขับร้องหมุนเวียนกันไปจนครบทุกกลุ่ม 3. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มแสดงท่าทางประกอบเพลงโดยอิสระหมุนเวียนไป จนครบทุกกลุ่ม 4. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มปฏิบัติเครื่องดนตรีที่ชื่นชอบหมุนเวียนไปจนครบ ทุกกลุ่ม ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลที่ได้จากการเรียนและสวดแทรกคุณธรรม โดยให้นักเรียนคนใดคนหนึ่งพูดถึงเรื่องคุณธรรมอย่างใดอย่างหนึ่ง	- แผ่นภูมิโน้ต และเนื้อเพลง - เครื่องดนตรี พื้นเมือง วงล้อซอซึง วงปี่พาทย์พื้น เมือง

กระบวนการวัดและประเมินผล

1. ประเมินผลด้วยวิธีการสังเกต โดยสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนจากการมีส่วนร่วมในการแต่งเนื้อเพลงจากทำนองเดิมได้ และแต่งเนื้อและทำนองเพลงใหม่ จากการทำจังหวะประกอบเพลงได้อย่างเหมาะสมจากการเคลื่อนไหวร่างกายได้อย่างอิสระ

2. บันทึกผลการประเมินสะสมไว้ทุกครั้ง

อุปกรณ์การเรียน และแหล่งการเรียนรู้

1. ห้องฝึกซ้อมดนตรีของโรงเรียน
2. เครื่องดนตรี วงปี่พาทย์พื้นเมือง เครื่องสายไทย และเครื่องดนตรีสากล

แผนการสอน

วิชากลุ่มศิลปะ : สาระดนตรี

ช่วงชั้น ประถมศึกษาปีที่ 4 - 6

หลักสูตรท้องถิ่นวงปี่พาทย์พื้นเมือง

โรงเรียนชุมชนบ้านพอนวิทยา ตำบลชมพู อำเภอเมือง จังหวัดลำปาง

หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

คำอธิบายรายวิชา

กลุ่มศิลปะ

รายวิชา ดนตรี ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

สาระการเรียนรู้ดนตรี

จำนวน 40 ชั่วโมง

ดนตรี 201 ดนตรีพื้นฐานและการปฏิบัติวงปี่พาทย์พื้นเมือง 1

ศึกษาองค์ประกอบและโครงสร้างของดนตรี บันไดเสียง การอ่านโน้ตไทย โน้ตสากล และโน้ตตัวเลขหรือโน้ตเชอเว (cheve) การขับร้องเพลงเด็ก การขับร้องเดี่ยว และการขับร้องประสานเสียง ศึกษาสีสันทันและอารมณ์เพลง ศึกษาภูมิหลังของดนตรีพื้นเมืองและดนตรีไทย ได้แก่ ประวัติ ทำนองเพลง พิธีกรรมความเชื่อ และการบำรุงรักษาเครื่องดนตรี ปฏิบัติเครื่องดนตรีวงปี่พาทย์พื้นเมือง ความคิดสร้างสรรค์ทางดนตรี และปลูกฝังคุณธรรมและ ค่านิยมที่เหมาะสมสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจเรื่องบันไดเสียง โน้ตเพลง การประสานเสียง สีสันทัน อารมณ์เพลง ประวัติเพลงพื้นเมือง ดนตรีไทย พิธีกรรมความเชื่อ และการรักษาเครื่องดนตรี
2. เพื่อให้ผู้เรียนเกิดทักษะการอ่านโน้ต การขับร้อง และการปฏิบัติวงปี่พาทย์พื้นเมือง
3. เพื่อให้ผู้เรียนเกิดความคิดสร้างสรรค์ทางดนตรี
4. เพื่อปลูกฝังคุณธรรมและคุณค่าที่เหมาะสมให้แก่ผู้เรียนเพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

หน่วยการเรียนรู้

กลุ่มศิลปะ สาระการเรียนรู้ดนตรี
หน่วยการเรียนรู้ จำนวน 5 หน่วย

ชั้น ประถมศึกษาปีที่ 4
เวลา 40 ชั่วโมง

หน่วย การ เรียนรู้	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	เวลาที่ ใช้สอน (ชม.)	วัตถุประสงค์หน่วยการเรียนรู้
1	เส้นสายลายเสียง 1.1 องค์ประกอบและโครงสร้างของดนตรี 1.2 การอ่านโน้ตไทย โน้ตสากล และ โน้ตเชอเว (Cheve)	4 6	1. เพื่อให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบและโครงสร้างของดนตรี 2. เพื่อให้นักเรียนสามารถอ่านโน้ตเพลงได้
2	ร้อยเรียงขับขาน 2.1 ทักษะการขับร้องเพลงเด็ก เพลงเดี่ยว และการขับร้องประสานเสียง สีสันทันและอารมณ์เพลง	10	1. เพื่อให้ผู้เรียนเกิดทักษะการขับร้องเพลงเดี่ยวและการขับร้องประสานเสียง 2. เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจสีสันทันและอารมณ์เพลง
3	ตำนานดนตรี 3.1 ความสำคัญของวงดนตรีพื้นเมืองและดนตรีไทย	4	1. เพื่อให้ผู้เรียนเห็นคุณค่าของวงดนตรีพื้นบ้านและดนตรีไทย
4	รู้วิธีรักษา 4.1 เครื่องดนตรี พิธีกรรม และวิธีการรักษา	6	1. เพื่อให้ผู้เรียนรู้จักบำรุงรักษาเครื่องดนตรีพื้นบ้าน
5	ลีลาแบบไทย 5.1 ทำนองเพลงไทย ได้แก่ ทำนองหลักและทำนองแปร 5.2 อรรถรสของเพลงไทยและเพลงพื้นเมือง	10	1. เพื่อให้ผู้เรียนมีความคิดสร้างสรรค์และความซาบซึ้งในอรรถรสของดนตรีไทย
6	ผดุงไว้ซึ่งวัฒนธรรม 6.1 การปฏิบัติเครื่องดนตรีวงปี่พาทย์พื้นเมืองและดนตรีไทย	บูรณาการกับหน่วยอื่น	1. เพื่อให้ผู้เรียนได้ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีพื้นเมืองและดนตรีไทย

แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มศิลปะ: สาระดนตรี ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1 จำนวนชั่วโมง 20 ชั่วโมง

ชื่อแผน องค์ประกอบและโครงสร้างของดนตรี

ชั่วโมงที่ 1-4 รวม 4 ชั่วโมง

สาระการเรียนรู้ 1. องค์ประกอบและโครงสร้างของดนตรี ได้แก่ ทำนอง จังหวะ การประสานเสียง และรูปแบบ

2. การปฏิบัติเครื่องดนตรีวงปี่พาทย์พื้นเมืองหรือดนตรีไทย

ผลลัพธ์การเรียนรู้ 1. นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบและโครงสร้างของดนตรี

2. นักเรียนเกิดทักษะการปฏิบัติวงปี่พาทย์พื้นเมือง หรือดนตรีไทย

พฤติกรรมการเรียนรู้ 1. นักเรียนสามารถอธิบายองค์ประกอบและโครงสร้างของดนตรีได้
2. นักเรียนสามารถปฏิบัติเครื่องดนตรีวงปี่พาทย์พื้นเมืองหรือดนตรีไทย

กระบวนการเรียน

ชั่วโมง ที่	องค์ ประกอบ การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อและ อุปกรณ์การ สอน
1-2	1. การ นำเสนอ 2. การมี ส่วนร่วม 3. การ ประยุกต์	ขั้นนำ ทบทวนการออกเสียงตามบันไดเสียงแบบซอล-ฟา ขั้นสอน 1. ครูอธิบายเรื่อง จังหวะและทำนองเพลงให้นักเรียนเข้าใจ 2. ให้นักเรียนอ่านโน้ตไทยและเนื้อเพลง ตามแผนภูมิ เพลง.....โดยครูคอยให้ความช่วยเหลือ 3. ให้นักเรียนปฏิบัติเครื่องดนตรีวงปี่พาทย์พื้นเมือง หรือเครื่องดนตรีไทย โดยบรรเลงเพลง..... ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลที่ได้จากการเรียนและสอดแทรกคุณธรรม และจริยธรรมที่สอดคล้องกับสถานการณ์	- แผนภูมิโน้ต และเนื้อเพลง - เครื่องดนตรี พื้นเมือง วงสะล้อซอซึง วงปี่พาทย์พื้น เมือง

ชั่วโมง ที่	องค์ ประกอบ การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อและ อุปกรณ์การ สอน
3-4	1. การ นำเสนอ 2. การมี ส่วนร่วม 3. การ ประยุกต์	ขั้นนำ ทบทวนการออกเสียงตามบันไดเสียงแบบซอล-ฟา ขั้นสอน 1. ครูอธิบายเรื่องการประสานเสียงและลีลาของเพลงให้นักเรียนเข้าใจ 2. ให้นักเรียนอ่าน โน้ตไทยและเนื้อเพลง ตามแผนภูมิ เพลง..... โดยครูคอยให้ความช่วยเหลือ 3. ให้นักเรียนปฏิบัติเครื่องดนตรีวงปี่พาทย์พื้นเมือง หรือเครื่องดนตรีไทย โดยบรรเลงเพลง..... ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลที่ได้จากการเรียนและสอดแทรกคุณธรรม และจริยธรรมที่สอดคล้องกับสถานการณ์	- แผนภูมิโน้ต และเนื้อเพลง -เครื่องดนตรี พื้นเมือง วงสะล้อซอซึง วงปี่พาทย์พื้น เมือง

กระบวนการวัดและประเมินผล

1. ประเมินผลโดยให้นักเรียนตอบคำถามเกี่ยวกับองค์ประกอบของดนตรี
2. ประเมินผลด้วยวิธีการสังเกต โดยสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนจากการมีส่วนร่วมในการอ่านโน้ต
การขับร้อง และการปฏิบัติเครื่องดนตรีวงปี่พาทย์พื้นเมือง
3. บันทึกผลการประเมินสะสมไว้ทุกครั้ง

อุปกรณ์การเรียน และแหล่งการเรียนรู้

1. ห้องฝึกซ้อมดนตรีของโรงเรียน
2. เครื่องดนตรี วงปี่พาทย์พื้นเมือง เครื่องสายไทย และเครื่องดนตรีสากล

แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มศิลปะ: สาระดนตรี ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1 จำนวนชั่วโมง 20 ชั่วโมง

ชื่อแผน การอ่านโน้ตไทย โน้ตสากลและโน้ตเชอเว

ชั่วโมงที่ 5-10 รวม 6 ชั่วโมง

สาระการเรียนรู้ 1. การอ่านโน้ตไทย การอ่านโน้ตสากล และการอ่านโน้ตเชอเว

2. การปฏิบัติเครื่องดนตรีวงปี่พาทย์พื้นเมืองหรือดนตรีไทย

ผลลัพธ์การเรียนรู้ 1. นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจวิธีการอ่านโน้ตไทย โน้ตสากลและโน้ตเชอเว

2. นักเรียนเกิดทักษะการปฏิบัติวงปี่พาทย์พื้นเมือง หรือดนตรีไทย

พฤติกรรมการเรียนรู้ 1. นักเรียนสามารถอธิบายวิธีการอ่านโน้ตไทย โน้ตสากลและโน้ตเชอเว

2. นักเรียนสามารถปฏิบัติเครื่องดนตรีวงปี่พาทย์พื้นเมืองหรือดนตรีไทย

กระบวนการเรียน

ชั่วโมง ที่	องค์ ประกอบ การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้การสอน	สื่อและ อุปกรณ์การ สอน
5-6	1. การ นำเสนอ 2. การมี ส่วนร่วม 3. การ ประยุกต์	ขั้นนำ ทบทวนการออกเสียงตามบันไดเสียงแบบซอล-ฟา ขั้นสอน 1. ครูอธิบายการอ่านโน้ตไทยให้นักเรียนได้เข้าใจ 2. ให้นักเรียนอ่านโน้ตไทยและเนื้อเพลง ตามแผนภูมิ เพลง..... โดยครูคอยให้ความช่วยเหลือ 3. ให้นักเรียนปฏิบัติเครื่องดนตรีวงปี่พาทย์พื้นเมือง หรือเครื่องดนตรีไทย โดยบรรเลงเพลง..... ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลที่ได้จากการเรียนและสอดแทรกคุณธรรม และจริยธรรมที่สอดคล้องกับสถานการณ์	- แผนภูมิโน้ต และเนื้อเพลง - เครื่องดนตรี พื้นเมือง วงสะล้อซอซึง วงปี่พาทย์พื้น เมือง

ชั่วโมง ที่	องค์ ประกอบ การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อและ อุปกรณ์การ สอน
7-8	1. การ นำเสนอ 2. การมี ส่วนร่วม 3. การ ประยุกต์	ขั้นนำ ทบทวนการออกเสียงตามบันไดเสียงแบบซอล-ฟา ขั้นสอน 1. ครูอธิบายวิธีการอ่านโน้ตสากลให้นักเรียนได้เข้าใจ 2. ให้นักเรียนอ่านโน้ตสากลและเนื้อเพลง..... ตามแผนภูมิ เพลง..... โดยครูคอยให้ความช่วยเหลือ 3. ให้นักเรียนปฏิบัติเครื่องดนตรีวงปี่พาทย์พื้นเมือง หรือเครื่องดนตรีไทย โดยบรรเลงเพลง..... ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลที่ได้จากการเรียนและสอดแทรกคุณธรรม และจริยธรรมที่สอดคล้องกับสถานการณ์	- แผนภูมิโน้ต และเนื้อเพลง - เครื่องดนตรี พื้นเมือง วงสะล้อซอซึง วงปี่พาทย์พื้น เมือง
9-10	1. การนำ เสนอ 2. การมี ส่วนร่วม 3. การ ประยุกต์	ขั้นนำ ทบทวนการออกเสียงตามบันไดเสียงแบบซอล-ฟา ขั้นสอน 1. ครูอธิบายวิธีการอ่านโน้ตเซเว่นให้นักเรียนได้เข้าใจ 2. ให้นักเรียนอ่านโน้ตเซเว่นและเนื้อเพลงหรือเพลงพื้นเมือง..... ตามแผนภูมิ เพลง..... โดยครูคอยให้ความช่วยเหลือ 3. ให้นักเรียนปฏิบัติเครื่องดนตรีวงปี่พาทย์พื้นเมือง หรือเครื่องดนตรีไทย โดยบรรเลงเพลง..... ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลที่ได้จากการเรียนและสอดแทรกคุณธรรม และจริยธรรมที่สอดคล้องกับสถานการณ์	- แผนภูมิโน้ต และเนื้อเพลง - เครื่องดนตรี พื้นเมือง วงสะล้อซอซึง วงปี่พาทย์พื้น เมือง

กระบวนการวัดและประเมินผล

1. ประเมินผลโดยให้นักเรียนตอบคำถามวิธีการอ่านโน้ตไทย โน้ตสากล โน้ตเซเว่น
2. ประเมินผลด้วยวิธีการสังเกต โดยสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนจากการมีส่วนร่วมร้องเพลงและปฏิบัติเครื่องดนตรี
3. บันทึกผลการประเมินสะสมไว้ทุกครั้ง

อุปกรณ์การเรียน และแหล่งการเรียนรู้

1. ห้องฝึกซ้อมดนตรีของโรงเรียน
2. เครื่องดนตรี วงปี่พาทย์พื้นเมือง เครื่องสายไทย และเครื่องดนตรีสากล

แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มศิลปะ: สาระดนตรี ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1 จำนวนชั่วโมง 20 ชั่วโมง

ชื่อแผน การขับร้องเพลงเด็ก เพลงเดี่ยว และการขับร้องประสานเสียง

ชั่วโมงที่ 11-20 รวม 10 ชั่วโมง

สาระการเรียนรู้ การฝึกออกเสียง (Articulation) การขับร้องแบบสอบถาม (Call and response) การขับร้องแบบกลุ่มคอร์ด การขับร้องเพลงวงและเพลงล้อได้ (Round and Cannon) การขับร้องแบบ Descant การขับร้องเดี่ยว การขับร้องประสานเสียง เทคนิคการขับร้องเพลงไทย และเพลงพื้นเมือง ปฏิบัติเครื่องดนตรีวงปี่พาทย์พื้นเมืองหรือเครื่องดนตรีไทย

ผลลัพธ์การเรียนรู้

1. นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจการออกเสียง การขับร้องลักษณะต่าง ๆ
2. นักเรียนเกิดทักษะการปฏิบัติวงปี่พาทย์พื้นเมือง หรือเครื่องดนตรีไทย

พฤติกรรมการเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถอธิบายวิธีการออกเสียงและการขับร้องลักษณะต่าง ๆ ได้
2. นักเรียนสามารถปฏิบัติเครื่องดนตรีวงปี่พาทย์พื้นเมืองหรือเครื่องดนตรีไทย

กระบวนการเรียน

ชั่วโมง ที่	องค์ ประกอบ การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อและ อุปกรณ์การ สอน
11-12	1. การ นำเสนอ 2. การมี ส่วนร่วม 3. การ ประยุกต์	ขั้นนำ ทบทวนการออกเสียงตามบันไดเสียงแบบซอล-ฟา ขั้นสอน 1. ครูอธิบายให้นักเรียนเข้าใจการขับร้องเพลงแบบสอบถาม 2. ให้นักเรียนอ่านโน้ตและเนื้อเพลง ตามแผนภูมิเพลง..... โดยครูคอยให้ความช่วยเหลือ 3. ให้นักเรียนปฏิบัติเครื่องดนตรีวงปี่พาทย์พื้นเมือง หรือเครื่องดนตรีไทย โดยบรรเลงเพลง..... ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลที่ได้จากการเรียนและสอดคล้องคุณธรรม และจริยธรรมที่สอดคล้องกับสถานการณ์	- แผนภูมิโน้ต และเนื้อเพลง - เครื่องดนตรี พื้นเมือง วงสะล้อซอซึง วงปี่พาทย์พื้น เมือง

ชั่วโมง ที่	องค์ ประกอบ การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อและ อุปกรณ์การ สอน
13	1. การ นำเสนอ 2. การมี ส่วนร่วม 3. การ ประยุกต์	ขั้นนำ ทบทวนการออกเสียงตามบันไดเสียงแบบซอล-ฟา ขั้นสอน 1. ครูอธิบายให้นักเรียนเข้าใจการขับร้องเพลงแบบกลุ่มคอร์ด 2. ให้นักเรียนอ่านโน้ตและเนื้อเพลง ตามแผนภูมิ เพลง..... โดยครูคอยให้ความช่วยเหลือ 3. ให้นักเรียนปฏิบัติเครื่องดนตรีวงปี่พาทย์พื้นเมือง หรือเครื่องดนตรีไทย โดยบรรเลงเพลง..... ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลที่ได้จากการเรียนและสอดคล้องคุณธรรม และจริยธรรมที่สอดคล้องกับสถานการณ์	- แผนภูมิโน้ต และเนื้อเพลง -เครื่องดนตรี พื้นเมือง วงสะล้อซอซึง วงปี่พาทย์พื้น เมือง
14	1. การนำ เสนอ 2. การมี ส่วนร่วม 3. การ ประยุกต์	ขั้นนำ ทบทวนการออกเสียงตามบันไดเสียงแบบซอล-ฟา ขั้นสอน 1. ครูอธิบายให้นักเรียนเข้าใจการขับร้องเพลงวงและเพลงสือไล่ 2. ให้นักเรียนอ่านโน้ตและเนื้อเพลง ตามแผนภูมิ เพลง..... โดยครูคอยให้ความช่วยเหลือ 3. ให้นักเรียนปฏิบัติเครื่องดนตรีวงปี่พาทย์พื้นเมือง หรือเครื่องดนตรีไทย โดยบรรเลงเพลง..... ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลที่ได้จากการเรียนและสอดคล้องคุณธรรม และจริยธรรมที่สอดคล้องกับสถานการณ์	- แผนภูมิโน้ต และเนื้อเพลง -เครื่องดนตรี พื้นเมือง วงสะล้อซอซึง วงปี่พาทย์พื้น เมือง

ชั่วโมง ที่	องค์ ประกอบ การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อและ อุปกรณ์การ สอน
15-16	1. การ นำเสนอ 2. การมี ส่วนร่วม 3. การ ประยุกต์	ขั้นนำ ทบทวนการออกเสียงตามบันไดเสียงแบบซอล-ฟา ขั้นสอน 1. ครูอธิบายให้นักเรียนเข้าใจการขับร้องเพลงแบบ Descant 2. ให้นักเรียนอ่านโน้ตและเนื้อเพลง ตามแผนภูมิ เพลง..... โดยครูคอยให้ความช่วยเหลือ 3. ให้นักเรียนปฏิบัติเครื่องดนตรีวงปี่พาทย์พื้นเมือง หรือเครื่องดนตรีไทย โดยบรรเลงเพลง..... ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลที่ได้จากการเรียนและสอดคล้องคุณธรรม และจริยธรรมที่สอดคล้องกับสถานการณ์	- แผนภูมิโน้ต และเนื้อเพลง - เครื่องดนตรี พื้นเมือง วงสะล้อซอซึง วงปี่พาทย์พื้น เมือง
17-18	1. การนำ เสนอ 2. การมี ส่วนร่วม 3. การ ประยุกต์	ขั้นนำ ทบทวนการออกเสียงตามบันไดเสียงแบบซอล-ฟา ขั้นสอน 1. ครูอธิบายให้นักเรียนเข้าใจการขับร้องเดี่ยวและประสานเสียง 2. ให้นักเรียนอ่านโน้ตและเนื้อเพลง ตามแผนภูมิ เพลง..... โดยครูคอยให้ความช่วยเหลือ 3. ให้นักเรียนปฏิบัติเครื่องดนตรีวงปี่พาทย์พื้นเมือง หรือเครื่องดนตรีไทย โดยบรรเลงเพลง..... ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลที่ได้จากการเรียนและสอดคล้องคุณธรรม และจริยธรรมที่สอดคล้องกับสถานการณ์	- แผนภูมิโน้ต และเนื้อเพลง - เครื่องดนตรี พื้นเมือง วงสะล้อซอซึง วงปี่พาทย์พื้น เมือง

ชั่วโมง ที่	องค์ ประกอบ การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อและ อุปกรณ์การ สอน
19-20	1. การ นำเสนอ 2. การมี ส่วนร่วม 3. การ ประยุกต์	ขั้นนำ ทบทวนการออกเสียงตามบันไดเสียงแบบซอล-ฟา ขั้นสอน 1. ครูอธิบายให้นักเรียนเข้าใจวิธีการขับร้องเพลงไทยและเพลงพื้นเมือง 2. ให้นักเรียนอ่านโน้ตและเนื้อเพลง ตามแผนภูมิ เพลง..... โดยครูคอยให้ความช่วยเหลือ 3. ให้นักเรียนปฏิบัติเครื่องดนตรีวงปี่พาทย์พื้นเมือง หรือเครื่องดนตรีไทย โดยบรรเลงเพลง..... ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลที่ได้จากการเรียนและสวดแทรกคุณธรรม และจริยธรรมที่สอดคล้องกับสถานการณ์	- แผนภูมิโน้ต และเนื้อเพลง - เครื่องดนตรี พื้นเมือง วงสะล้อซอซึง วงปี่พาทย์พื้น เมือง

กระบวนการวัดและประเมินผล

1. ประเมินผลโดยให้นักเรียนอธิบายวิธีการขับร้องเพลงลักษณะต่าง ๆ
2. ประเมินผลด้วยวิธีการสังเกต โดยสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนจากการมีส่วนร่วมขับร้องเพลง และปฏิบัติเครื่องดนตรี
3. บันทึกผลการประเมินสะสมไว้ทุกครั้ง

อุปกรณ์การเรียน และแหล่งการเรียนรู้

1. ห้องฝึกซ้อมดนตรีของโรงเรียน
2. เครื่องดนตรี วงปี่พาทย์พื้นเมือง เครื่องสายไทย และเครื่องดนตรีสากล

แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มศิลปะ: สาระดนตรี ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2 จำนวนชั่วโมง 20 ชั่วโมง

ชื่อแผน ความสำคัญของดนตรีพื้นเมืองและดนตรีไทย

ชั่วโมงที่ 21-24 รวม 4 ชั่วโมง

สาระการเรียนรู้ ความสำคัญของดนตรีพื้นเมืองและดนตรีไทย และการปฏิบัติเครื่องดนตรีวงปี่พาทย์พื้นเมืองหรือดนตรีไทย

ผลลัพธ์การเรียนรู้ 1. นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจความสำคัญของดนตรีพื้นเมืองและดนตรีไทย
2. นักเรียนเกิดทักษะการปฏิบัติวงปี่พาทย์พื้นเมือง หรือดนตรีไทย

พฤติกรรมการเรียนรู้ 1. นักเรียนสามารถอธิบายความสำคัญของดนตรีพื้นเมืองและดนตรีไทย
2. นักเรียนสามารถปฏิบัติเครื่องดนตรีวงปี่พาทย์พื้นเมืองหรือดนตรีไทย

กระบวนการเรียน

ชั่วโมง ที่	องค์ ประกอบ การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อและ อุปกรณ์การ สอน
21-22	1. การ นำเสนอ 2. การมี ส่วนร่วม 3. การ ประยุกต์	ขั้นนำ ทบทวนการออกเสียงตามบันไดเสียงแบบซอล-ฟา ขั้นสอน 1. ครูอธิบายให้นักเรียนเข้าใจถึงความสำคัญของดนตรีพื้นเมือง 2. ให้นักเรียนอ่านโน้ตเพลงและเนื้อเพลง ตามแผนภูมิ เพลง..... โดยครูคอยให้ความช่วยเหลือ 3. ให้นักเรียนปฏิบัติเครื่องดนตรีวงปี่พาทย์พื้นเมือง หรือเครื่องดนตรีไทย โดยบรรเลงเพลง..... ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลที่ได้จากการเรียนและสอดแทรกคุณธรรม และจริยธรรมที่สอดคล้องกับสถานการณ์	- แผนภูมิโน้ต และเนื้อเพลง -เครื่องดนตรี พื้นเมือง วงสะล้อซอซึง วงปี่พาทย์พื้น เมือง

ชั่วโมง ที่	องค์ ประกอบ การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อและ อุปกรณ์การ สอน
23-24	1. การ นำเสนอ 2. การมี ส่วนร่วม 3. การ ประยุกต์	ขั้นนำ ทบทวนการออกเสียงตามบ้าน ไคเสียงแบบซอล-ฟา ขั้นสอน 1. ครูอธิบายให้นักเรียนเข้าใจถึงความสำคัญของดนตรีไทย 2. ให้นักเรียนอ่านโน้ตเพลงและเนื้อเพลง ตามแผนภูมิ เพลง..... โดยครูคอยให้ความช่วยเหลือ 3. ให้นักเรียนปฏิบัติเครื่องดนตรีวงปี่พาทย์พื้นเมือง หรือเครื่องดนตรีไทย โดยบรรเลงเพลง..... ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลที่ได้จากการเรียนและสวดแทรกคุณธรรม และจริยธรรมที่สอดคล้องกับสถานการณ์	- แผนภูมิโน้ต และเนื้อเพลง - เครื่องดนตรี พื้นเมือง วงสะล้อซอซึง วงปี่พาทย์พื้น เมือง

กระบวนการวัดและประเมินผล

1. ประเมินผลโดยให้นักเรียนอธิบายหรือตอบคำถามเกี่ยวกับความสำคัญของดนตรีพื้นเมืองและดนตรีไทย
2. ประเมินผลด้วยวิธีการสังเกต โดยสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนจากการมีส่วนร่วม อ่านโน้ตเพลง ขับร้องเพลง และปฏิบัติเครื่องดนตรี
3. บันทึกผลการประเมินสะสมไว้ทุกครั้ง

อุปกรณ์การเรียนรู้ และแหล่งการเรียนรู้

1. ห้องฝึกซ้อมดนตรีของโรงเรียน
2. เครื่องดนตรี วงปี่พาทย์พื้นเมือง เครื่องสายไทย และเครื่องดนตรีสากล

แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มศิลปะ: สาระดนตรี ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2 จำนวนชั่วโมง 20 ชั่วโมง

ชื่อแผน เครื่องดนตรี พิธีกรรม และวิธีการรักษา

ชั่วโมงที่ 25-30 รวม 6 ชั่วโมง

สาระการเรียนรู้ ประวัติความเป็นมา พิธีกรรม และการบำรุงรักษา เครื่องดนตรีพื้นบ้าน และ การปฏิบัติเครื่องดนตรีวงปี่พาทย์พื้นเมืองหรือดนตรีไทย

ผลลัพธ์การเรียนรู้ 1. นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจความสำคัญของดนตรีพื้นเมืองและดนตรีไทย
2. นักเรียนเกิดทักษะการปฏิบัติวงปี่พาทย์พื้นเมือง หรือดนตรีไทย

พฤติกรรมการเรียนรู้ 1. นักเรียนสามารถอธิบายความสำคัญของดนตรีพื้นเมืองและดนตรีไทย
2. นักเรียนสามารถปฏิบัติเครื่องดนตรีวงปี่พาทย์พื้นเมืองหรือดนตรีไทย

กระบวนการเรียน

ชั่วโมง ที่	องค์ ประกอบ การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อและอุปกรณ์ การสอน
25-26	1. การนำ เสนอ 2.การมี ส่วนร่วม 3.การ สร้างองค์ ความรู้	ขั้นนำ ทบทวนการออกเสียงตามบันไดเสียงแบบซอล-ฟา ขั้นสอน 1. ครูอธิบายประวัติความเป็นมา ลักษณะ พิธีกรรม และการบำรุงรักษา เครื่องดนตรีพื้นเมือง 2. ให้นักเรียนอ่านโน้ตเพลงพื้นเมือง ตามแผนภูมิ เพลง..... โดยครูคอยให้ความช่วยเหลือ 3. ให้นักเรียนปฏิบัติดนตรีพื้นเมืองอย่างง่าย ด้วยการบรรเลงเพลงจากข้อ 2 ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลที่ได้จากการเรียนและสอดแทรกคุณธรรม และจริยธรรมตามวิถีคนเมือง	- แผนภูมิโน้ต และเนื้อเพลง -เครื่องดนตรี พื้นเมือง วงสะล้อซอซึง วงปี่พาทย์พื้น เมือง

ชั่วโมง ที่	องค์ ประกอบ การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อและอุปกรณ์ การสอน
27-28	1. การนำ เสนอ 2. การมี ส่วนร่วม 3. การ สร้างองค์ ความรู้	ขั้นนำ ทบทวนการออกเสียงตามบันไดเสียงแบบซอล-ฟา ขั้นสอน 1. ครูอธิบายประวัติความเป็นมา ลักษณะ พิธีกรรม และการบำรุงรักษา เครื่องดนตรีพื้นเมือง 2. ให้นักเรียนอ่านโน้ตเพลงพื้นเมือง ตามแผนภูมิ เพลง..... โดยครูคอยให้ความช่วยเหลือ 3. ให้นักเรียนปฏิบัติดนตรีพื้นเมืองอย่างง่าย ด้วยการบรรเลงเพลงจากข้อ 2 ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลที่ได้จากการเรียนและสวดแทรกคุณธรรม และจริยธรรมตามวิถีคนเมือง	- แผนภูมิโน้ต และเนื้อเพลง - เครื่องดนตรี พื้นเมือง วงสะล้อซอซึง วงปี่พาทย์พื้น เมือง
29-30	1. การนำ เสนอ 2. การมี ส่วนร่วม 3. การ สร้างองค์ ความรู้	ขั้นนำ ทบทวนการออกเสียงตามบันไดเสียงแบบซอล-ฟา ขั้นสอน 1. ครูอธิบายประวัติความเป็นมา ลักษณะ พิธีกรรม และการบำรุงรักษา เครื่องดนตรีพื้นเมือง 2. ให้นักเรียนอ่านโน้ตเพลงพื้นเมือง ตามแผนภูมิ เพลง..... โดยครูคอยให้ความช่วยเหลือ 3. ให้นักเรียนปฏิบัติดนตรีพื้นเมืองอย่างง่าย ด้วยการบรรเลงเพลงจากข้อ 2 ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลที่ได้จากการเรียนและสวดแทรกคุณธรรม และจริยธรรมตามวิถีคนเมือง	- แผนภูมิโน้ต และเนื้อเพลง - เครื่องดนตรี พื้นเมือง วงสะล้อซอซึง วงปี่พาทย์พื้น เมือง

กระบวนการวัดและประเมินผล

1. ประเมินผลโดยให้นักเรียนตอบคำถามเกี่ยวกับเครื่องดนตรีพื้นเมือง
2. สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนจากการมีส่วนร่วม อ่านโน้ตเพลง และปฏิบัติเครื่องดนตรี
3. บันทึกผลการประเมินสะสมไว้ทุกครั้ง

อุปกรณ์การเรียน และแหล่งการเรียนรู้

1. ห้องฝึกซ้อมดนตรีของโรงเรียน
2. เครื่องดนตรี วงปี่พาทย์พื้นเมือง เครื่องสายไทย และเครื่องดนตรีสากล

แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มศิลปะ: สาระดนตรี ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2 จำนวน 20 ชั่วโมง

ชื่อแผน ทำนองเพลงไทย และอรรถรสของดนตรีไทยและดนตรีพื้นเมือง

ชั่วโมงที่ 31-40 รวม 10 ชั่วโมง

สาระการเรียนรู้ ทำนองเพลงไทย ได้แก่ ทำนองหลัก และทำนองแปร การฟังและการวิจารณ์ความไพเราะและอรรถรสของเพลงไทยและเพลงพื้นเมือง การปฏิบัติวงปี่พาทย์พื้นเมือง

ผลลัพธ์การเรียนรู้

1. นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจทำนองหลักและทำนองแปร
2. นักเรียนมีความเข้าใจและซาบซึ้งในอรรถรสของดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน
3. นักเรียนเกิดทักษะการปฏิบัติวงปี่พาทย์พื้นเมือง หรือดนตรีไทย

พฤติกรรมการเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถอธิบายทำนองหลักและทำนองแปรได้
2. นักเรียนสามารถอธิบายคุณค่าของดนตรีไทยและดนตรีพื้นเมืองได้
3. นักเรียนสามารถปฏิบัติเครื่องดนตรีวงปี่พาทย์พื้นเมืองหรือดนตรีไทย

กระบวนการเรียน

ชั่วโมง ที่	องค์ ประกอบ การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อและอุปกรณ์ การสอน
31-33	1. การนำ เสนอ 2. การมี ส่วนร่วม 3. การ สร้างองค์ ความรู้	ขั้นนำ ทบทวนการออกเสียงตามบันไดเสียงแบบซอล-ฟา ขั้นสอน 1. ครูอธิบายความแตกต่างของทำนองเพลงไทย ได้แก่ ทำนองหลักและทำนองแปร จากแผนภูมิโน้ตและสาธิตด้วยเครื่องดนตรีให้นักเรียนฟัง 2. ให้นักเรียนอ่านโน้ตเพลงพื้นเมือง ตามแผนภูมิเพลง..... โดยครูคอยให้ความช่วยเหลือ 3. ให้นักเรียนปฏิบัติดนตรีพื้นเมืองอย่างง่ายด้วยการบรรเลงเพลงจากข้อ 2 ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลที่ได้จากการเรียนและสอดแทรกคุณธรรมและจริยธรรมตามวิถีคนเมือง	- แผนภูมิโน้ตและเนื้อเพลง - เครื่องดนตรีพื้นเมือง วงสะล้อซอซึง วงปี่พาทย์พื้นเมือง

ชั่วโมง ที่	องค์ ประกอบ การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อและอุปกรณ์ การสอน
34-36	1. การนำ เสนอ 2. การมี ส่วนร่วม 3. การ สร้างองค์ ความรู้	ขั้นนำ ทบทวนการออกเสียงตามบันไดเสียงแบบซอล-ฟา ขั้นสอน 1. ครูอธิบายและปฏิบัติเครื่องดนตรีเพื่อสาธิตให้นักเรียนได้เข้าใจถึงความไพเราะของดนตรีไทยและดนตรีพื้นเมือง 2. ให้นักเรียนอ่านโน้ตเพลงพื้นเมือง ตามแผนภูมิ เพลง..... โดยครูคอยให้ความช่วยเหลือ 3. ให้นักเรียนปฏิบัติดนตรีพื้นเมืองอย่างง่าย ด้วยการบรรเลงเพลงจากข้อ 2 4. ให้นักเรียนแบ่งเป็นกลุ่ม ๆ ละ 5 คน แลกเปลี่ยนความคิดเห็นเรื่องความไพเราะของดนตรีไทยและดนตรีพื้นเมือง และนำเสนอในชั้นเรียนจนครบทุกกลุ่ม ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลที่ได้จากการเรียนและสวดแทรกคุณธรรมและจริยธรรมตามวิถีคนเมือง	- แผนภูมิโน้ต และเนื้อเพลง - เครื่องดนตรี พื้นเมือง วงสะล้อซอซึง วงปี่พาทย์พื้น เมือง
37-38	1. การนำ เสนอ 2. การมี ส่วนร่วม 3. การ สร้างองค์ ความรู้	ขั้นนำ ทบทวนการออกเสียงตามบันไดเสียงแบบซอล-ฟา ขั้นสอน 1. ครูอธิบายและปฏิบัติเครื่องดนตรีเพื่อสาธิตให้นักเรียนได้เข้าใจถึงความไพเราะของดนตรีไทยและดนตรีพื้นเมือง 2. ให้นักเรียนอ่านโน้ตเพลงพื้นเมือง ตามแผนภูมิ เพลง..... โดยครูคอยให้ความช่วยเหลือ 3. ให้นักเรียนปฏิบัติดนตรีพื้นเมืองอย่างง่าย ด้วยการบรรเลงเพลงจากข้อ 2 4. ให้นักเรียนแบ่งเป็นกลุ่ม ๆ ละ 5 คน แลกเปลี่ยนความคิดเห็นเรื่องความไพเราะของดนตรีไทยและดนตรีพื้นเมือง และนำเสนอในชั้นเรียนจนครบทุกกลุ่ม ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลที่ได้จากการเรียนและสวดแทรกคุณธรรมและจริยธรรมตามวิถีคนเมือง	- แผนภูมิโน้ต และเนื้อเพลง - เครื่องดนตรี พื้นเมือง วงสะล้อซอซึง วงปี่พาทย์พื้น เมือง

ชั่วโมง ที่	องค์ ประกอบ การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อและอุปกรณ์ การสอน
39-40	1. การนำ เสนอ 2. การมี ส่วนร่วม 3. การ สร้างองค์ ความรู้	ขั้นนำ ทบทวนการออกเสียงตามบันไดเสียงแบบซอล-ฟา ขั้นสอน 1. ครูอธิบายและปฏิบัติเครื่องดนตรีเพื่อสาธิตให้นักเรียนได้เข้าใจถึงความไพเราะของดนตรีไทยและดนตรีพื้นเมือง 2. ให้นักเรียนอ่านโน้ตเพลงพื้นเมือง ตามแผนภูมิ เพลง..... โดยครูคอยให้ความช่วยเหลือ. 3. ให้นักเรียนปฏิบัติดนตรีพื้นเมืองอย่างง่าย ด้วยการบรรเลงเพลงจากข้อ 2 4. ให้นักเรียนแบ่งเป็นกลุ่ม ๆ ละ 5 คน แลกเปลี่ยนความคิดเห็นเรื่องความไพเราะของดนตรีไทยและดนตรีพื้นเมือง และนำเสนอในชั้นเรียนจนครบทุกกลุ่ม ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลที่ได้จากการเรียนและสอดแทรกคุณธรรมและจริยธรรมตามวิถีคนเมือง	- แผนภูมิโน้ต และเนื้อเพลง - เครื่องดนตรี พื้นเมือง วงสะล้อซอซึง วงปี่พาทย์พื้น เมือง

กระบวนการวัดและประเมินผล

1. ประเมินผลโดยให้นักเรียนอธิบายและสาธิตทำนองหลักและทำนองแปร
2. ให้นักเรียนอธิบายคุณค่าของดนตรีไทยและดนตรีพื้นเมือง
3. สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนจากการปฏิบัติเครื่องดนตรีวงปี่พาทย์พื้นเมืองหรือดนตรีไทย
4. บันทึกผลการประเมินสะสมไว้ทุกครั้ง

อุปกรณ์การเรียน และแหล่งการเรียนรู้

1. ห้องฝึกซ้อมดนตรีของโรงเรียน
2. เครื่องดนตรี วงปี่พาทย์พื้นเมือง เครื่องสายไทย และเครื่องดนตรีสากล

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

คำอธิบายรายวิชา

กลุ่มศิลปะ

รายวิชา ดนตรี ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

สาระการเรียนรู้ดนตรี

จำนวน 40 ชั่วโมง

ดนตรี 202 ดนตรีพื้นฐานและการปฏิบัติเครื่องดนตรีพื้นเมือง 2

การอ่านโน้ตไทย โน้ตสากล และโน้ตตัวเลขหรือโน้ตเชอเว (cheve) การขับร้องเดี่ยว ได้แก่ เพลงพื้นเมือง เพลงไทย เพลงไทยสากล และเพลงสากล การขับร้องประสานเสียง ได้แก่ การขับร้องเพลงวง และเพลงล้อได้ (Round and cannon) การขับร้องแบบสองทำนอง (Descant) การปฏิบัติเครื่องดนตรีวงปี่พาทย์พื้นเมือง การบรรเลงทำนองหลักและแปรทำนองเพลงไทยและเพลงพื้นเมือง การสร้างสรรค์ทางดนตรี การสืบค้นข้อมูลดนตรีท้องถิ่นการตรวจสอบข้อมูล และการอภิปรายข้อมูล การปลูกฝังคุณธรรม และ ค่านิยมที่เหมาะสมสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจเรื่องบันไดเสียง โน้ตเพลง การสืบค้นและการอภิปรายข้อมูลทางดนตรี
2. เพื่อให้ผู้เรียนเกิดทักษะการอ่านโน้ต การขับร้อง การบรรเลงทำนองหลัก การแปรทำนองและการปฏิบัติวงปี่พาทย์พื้นเมือง
3. เพื่อให้ผู้เรียนเกิดความคิดสร้างสรรค์ทางดนตรี
4. เพื่อปลูกฝังคุณธรรมและคุณค่าที่เหมาะสมให้แก่ผู้เรียนเพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

หน่วยการเรียนรู้

กลุ่มศิลปะ สาระการเรียนรู้ดนตรี
หน่วยการเรียนรู้ จำนวน 6 หน่วย

ชั้น ประถมศึกษาปีที่ 5
เวลา 40 ชั่วโมง

หน่วย การ เรียนรู้	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	เวลาที่ ใช้สอน (ชม.)	วัตถุประสงค์หน่วยการเรียนรู้
1	เส้นสายลายเสียง การอ่านโน้ตไทย โน้ตสากล และ โน้ตเชอเว(Cheve)	6	1. เพื่อให้นักเรียนสามารถอ่านโน้ตเพลงได้
2	ร้อยเรียงขับขาน 2.1 ทักษะการขับร้องเพลงเดี่ยวได้แก่เพลง พื้นเมือง เพลงไทยเดิม เพลงไทยสากล และเพลงสากล 2.2 การขับร้องประสานเสียง	11	1. เพื่อให้ผู้เรียนเกิดทักษะการขับร้องเพลง
3	ตำนานดนตรี 3.1 การสืบค้นข้อมูลดนตรีท้องถิ่น การตรวจสอบ และ การอภิปรายข้อมูล	3	1. เพื่อให้ผู้เรียนเห็นคุณค่าของวงดนตรี พื้นบ้าน .
4	รู้วิธีรักษา 4.1 การอนุรักษ์ดนตรีพื้นบ้าน	6	1. เพื่อให้ผู้เรียนรู้จักอนุรักษ์ดนตรีพื้นบ้าน
5	ลีลาแบบไทย 5.1 ความคิดสร้างสรรค์ทางดนตรีแบบไทย	14	1. เพื่อให้ผู้เรียนมีความคิดสร้างสรรค์และ ความซาบซึ้งในอรรถรสของดนตรีไทย
6	ผดุงไว้ซึ่งวัฒนธรรม 6.1 การปฏิบัติเครื่องดนตรีวงปี่พาทย์พื้นเมืองและดนตรี ไทย	บูรณา การใน หน่วย อื่น	1. เพื่อให้ผู้เรียนได้ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่อง ดนตรีพื้นเมืองและดนตรีไทย

แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มศิลปะ: สาธารณคดี ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 1 จำนวน 20 ชั่วโมง

ชื่อแผน การอ่านโน้ตไทย โน้ตสากล และโน้ตเชอเว

ชั่วโมงที่ 1-6 รวม 6 ชั่วโมง

สาระการเรียนรู้ 1. การอ่านโน้ตไทย การอ่านโน้ตสากล และการอ่านโน้ตเชอเว

2. การปฏิบัติเครื่องดนตรีวงปี่พาทย์พื้นเมืองหรือดนตรีไทย

ผลลัพธ์การเรียนรู้ 1. นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจวิธีการอ่านโน้ตไทย โน้ตสากลและโน้ตเชอเว

2. นักเรียนเกิดทักษะการปฏิบัติวงปี่พาทย์พื้นเมือง หรือดนตรีไทย

พฤติกรรมการเรียนรู้ 1. นักเรียนสามารถอธิบายวิธีการอ่านโน้ตไทย โน้ตสากลและโน้ตเชอเว

2. นักเรียนสามารถปฏิบัติเครื่องดนตรีวงปี่พาทย์พื้นเมืองหรือดนตรีไทย

กระบวนการเรียน

ชั่วโมง ที่	องค์ ประกอบ การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อและ อุปกรณ์การ สอน
1-2	1. การ นำเสนอ 2. การมี ส่วนร่วม 3. การ ประยุกต์	ขั้นนำ ทบทวนการออกเสียงตามบันไดเสียงแบบซอล-ฟา ขั้นสอน 1. ให้นักเรียนฝึกอ่านโน้ตไทยตามแผนภูมิ 2. ให้นักเรียนอ่านโน้ตไทยและเนื้อเพลง ตามแผนภูมิ เพลง..... โดยครูคอยให้ความช่วยเหลือ 3. ให้นักเรียนปฏิบัติเครื่องดนตรีวงปี่พาทย์พื้นเมือง หรือเครื่องดนตรีไทย โดยบรรเลงเพลง..... ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลที่ได้จากการเรียนและสอดแทรกคุณธรรม และจริยธรรมที่สอดคล้องกับสถานการณ์	- แผนภูมิโน้ต และเนื้อเพลง -เครื่องดนตรี พื้นเมือง วงสะล้อซอซึง วงปี่พาทย์พื้น เมือง

ชั่วโมง ที่	องค์ ประกอบ การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อและ อุปกรณ์การ สอน
3-4	1. การ นำเสนอ 2. การมี ส่วนร่วม 3. การ ประยุกต์	ขั้นนำ ทบทวนการออกเสียงตามบันไดเสียงแบบซอล-ฟา ขั้นสอน 1. ให้นักเรียนฝึกอ่านโน้ตสากลตามแผนภูมิ 2. ให้นักเรียนอ่านโน้ตสากลและเนื้อเพลง ตามแผนภูมิ เพลง..... โดยครูคอยให้ความช่วยเหลือ 3. ให้นักเรียนปฏิบัติเครื่องดนตรีวงปี่พาทย์พื้นเมือง หรือเครื่องดนตรีไทย โดยบรรเลงเพลง..... ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลที่ได้จากการเรียนและสอดคล้องคุณธรรม และจริยธรรมที่สอดคล้องกับสถานการณ์	- แผนภูมิโน้ต และเนื้อเพลง - เครื่องดนตรี พื้นเมือง วงสะล้อซอซึง วงปี่พาทย์พื้น เมือง
5-6	1. การนำ เสนอ 2. การมี ส่วนร่วม 3. การ ประยุกต์	ขั้นนำ ทบทวนการออกเสียงตามบันไดเสียงแบบซอล-ฟา ขั้นสอน 1. ให้นักเรียนฝึกอ่านโน้ตเชอเวตามแผนภูมิ 2. ให้นักเรียนอ่านโน้ตเชอเวและเนื้อเพลงหรือเพลงพื้นเมือง ตามแผนภูมิ เพลง..... โดยครูคอยให้ความช่วยเหลือ 3. ให้นักเรียนปฏิบัติเครื่องดนตรีวงปี่พาทย์พื้นเมือง หรือเครื่องดนตรีไทย โดยบรรเลงเพลง..... ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลที่ได้จากการเรียนและสอดคล้องคุณธรรม และจริยธรรมที่สอดคล้องกับสถานการณ์	- แผนภูมิโน้ต และเนื้อเพลง - เครื่องดนตรี พื้นเมือง วงสะล้อซอซึง วงปี่พาทย์พื้น เมือง

กระบวนการวัดและประเมินผล

1. ประเมินผลโดยให้นักเรียนตอบคำถามเกี่ยวกับองค์ประกอบของคนตรี
2. ประเมินผลด้วยวิธีการสังเกต โดยสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนจากการมีส่วนร่วมในการอ่านโน้ต การขับร้อง และการปฏิบัติเครื่องดนตรีวงปี่พาทย์พื้นเมือง
3. บันทึกผลการประเมินสะสมไว้ทุกครั้ง

อุปกรณ์การเรียน และแหล่งการเรียนรู้

1. ห้องฝึกซ้อมดนตรีของโรงเรียน
2. เครื่องดนตรี วงปี่พาทย์พื้นเมือง เครื่องสายไทย และเครื่องดนตรีสากล

แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มศิลปะ: สาระดนตรี ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 1 จำนวน 20 ชั่วโมง

ชื่อแผน ทักษะการขับร้องเพลงเดี่ยวและขับร้องเพลงประสานเสียง

ชั่วโมงที่ 7-17 รวม 11 ชั่วโมง

- สาระการเรียนรู้**
1. การขับร้องเพลงเดี่ยว ได้แก่ การขับร้องเพลงพื้นเมือง เพลงไทยเดิม เพลงไทยสากลและเพลงสากล การขับร้องเพลงประสานเสียง ได้แก่ การขับร้องแบบวนและล้อไล่ (Round and cannon) การขับร้องแบบสองทำนอง (Descant)
 2. การปฏิบัติเครื่องดนตรีวงปี่พาทย์พื้นเมืองหรือดนตรีไทย

- ผลลัพธ์การเรียนรู้**
1. นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจวิธีการขับร้องเพลงเดี่ยวและเพลงประสานเสียง
 2. นักเรียนเกิดทักษะการปฏิบัติวงปี่พาทย์พื้นเมือง หรือดนตรีไทย

- พฤติกรรมการเรียนรู้**
1. นักเรียนสามารถอธิบายวิธีการขับร้องเพลงพื้นเมือง เพลงไทยเดิม เพลงไทยสากล และเพลงสากล
 2. นักเรียนสามารถปฏิบัติเครื่องดนตรีวงปี่พาทย์พื้นเมืองหรือดนตรีไทย

กระบวนการเรียน

ชั่วโมง ที่	องค์ ประกอบ การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อและ อุปกรณ์การ สอน
7-8	1. การนำเสนอ 2. การมีส่วนร่วม 3. การประยุกต์	ขั้นนำ ทบทวนการออกเสียงตามบันไดเสียงแบบซอล-ฟา ขั้นสอน 1. ครูอธิบายการอ่านขับร้องเพลงพื้นเมืองให้นักเรียนได้เข้าใจ 2. ให้นักเรียนอ่านโน้ตไทยและเนื้อเพลงพื้นเมือง ตามแผนภูมิเพลง..... โดยครูคอยให้ความช่วยเหลือ 3. ให้นักเรียนปฏิบัติเครื่องดนตรีวงปี่พาทย์พื้นเมือง หรือเครื่องดนตรีไทย โดยบรรเลงเพลง..... ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลที่ได้จากการเรียนและสอดแทรกคุณธรรมและจริยธรรมที่สอดคล้องกับสถานการณ์	- แผนภูมิโน้ตและเนื้อเพลง - เครื่องดนตรีพื้นเมือง วงสะล้อซอซึง วงปี่พาทย์พื้นเมือง