

เพลง ฎเพียง

1. ร้องวงใหญ่ ฎเพียง

ท่อน 1

_ _ _ _	_ ดั ท ช	ท ช _ _	ฟ ช ท ดั	_ _ วั ดั	ท ช _ _	ฟ ช ท _	ฟ ช ท ท
_ _ _ _	_ ดั ท ร	_ _ ฟ ม	_ _ _ ค	_ _ ร ค	_ _ ฟ ม	_ _ _ ม	_ _ _ ฟ

_ _ ม ฟ	ช ฟ _ _	_ _ ท ดั	_ _ ท ท	_ _ _ ร	_ ร ร ร	_ ฟ ช ท	_ _ ฟ ช
_ ค _ _	_ _ ม ค	_ ช _ _	ท ช _ ฟ	_ _ ท _	ค ท ช ฟ	ม _ _ ม	_ ม _ ร

_ _ ท ช	_ _ ฟ ช	_ _ วั ดั	ท ช _ ม	_ _ _ ช	_ _ ฟ ม	_ _ _ ช	_ _ ฟ ฟ
_ _ _ _	ฟ ม _ ร	_ _ ร ค	_ _ ฟ ท	_ _ ฟ ช	_ _ _ ท	_ _ ฟ ช	_ ฟ _ ฟ

_ _ ท ช	_ _ ฟ ช	_ _ ท ช	_ _ ช ฟ	_ _ ม ม	_ _ ม ฟ	_ _ ม ฟ	ช ท ร ค
_ _ _ _	ฟ ม _ ร	_ _ _ _	ฟ ม _ ร	_ _ _ ค	_ _ _ ค	_ _ _ ค	_ ท ร ค

กล

ท่อน 2

_ _ _ _	_ ดั ท ช	ท ช _ _	ฟ ช ท ท	_ _ ม ม	_ _ ม ฟ	_ _ ม ม	_ ม ฟ ช
_ _ _ _	_ ดั ท ร	_ _ ฟ ม	_ _ _ ฟ	_ _ _ ค	_ _ _ ค	_ _ _ ค	_ _ _ ค

_ _	ท ช _ _	วั ดั _ ร	_ _ ท ค	_ _ ร ดั	_ _ ท ดั	_ _ _ ฟ	ช ล _ ช
_ _	_ _ ฟ ม	_ _ ท _	คั ช _ ช	_ _ _ คั	_ _ _ คั	_ _ _ ร	_ _ _ ร

_ _ ท ช	_ _ ท ค	_ ร ค	_ _ _ ท	_ _ ฟ ช	_ _ ท ดั	_ วั _ ดั	_ _ _ ค
_ _ ท	_ _ ช	_ ท ช	_ ท ล ช	_ ม _ ร	_ ช _ ช	_ _ ท ช	_ ท ล ช

_ _	ท ช	_ ฟ ช	_ ม ฟ	_ _ _ ช	_ _ _ ฟ	ช ท คั วั	_ ช ท คั
_ _	_ ฟ ม	_ ค _ ค	_ _ ม ม	_ _ ม ค	_ ท ค ร	ฟ _ _ ค	

กล

2.ขนาดเอก ฎเพียง

ท่อน1

_ _ _ _	_ ด ท ร	ท ช ฟ ม	ฟ ช ท ด	_ _ ร ด	ท ช ฟ ม	ฟ ช ท ม	ฟ ช ท ฟ

_ ด ม ฟ	ช ฟ ม ด	_ ช ท ด	ท ช ท ฟ	_ _ ท ร	ด ท ช ฟ	ม ฟ ช ท	ด ม ฟ ช

_ _ ท ร	ฟ ม ฟ ร	ท ด ี ร ด	ท ช ฟ ม	_ _ ฟ ร	ท ช ฟ ม	ฟ ช ฟ ม	ฟ ช ท ฟ

_ _ ท ร	ฟ ม ฟ ร	ท ด ี ท ร	ฟ ม ช ฟ	_ _ ม ด	ม ด ม ฟ	ม ช ม ฟ	ช ท ร ด

กต.

ท่อน2.

_ _ _ _	_ ด ท ร	ท ช ฟ ม	ฟ ช ท ฟ	_ _ ม ด	ช ด ม ฟ	_ _ ม ด	ม ฟ ช

_ _ _ _	ท ช ฟ ม	ร ด ี ท ร	ด ช ท ด	_ _ ร ด	ท ช ท ด	ร ด ี ร ฟ	ช ด ฟ ร

_ _ ท ร	ฟ ช ท ด	_ ร ท ด	_ ท ล ช	_ ม ฟ ช	ด ช ท ด	_ ร ท ด	_ ท ล ช

_ _	ช ท ด ี	ฟ ม ฟ ร	ท ด ม ฟ	_ _ ม ช	ท ด ม ฟ	ช ท ด ี	ฟ ช ท ด

กข.

3.ระนาดทุ้ม ฎเพียง

ท่อน1.

_ _ _ _	_ ตั ทท	ท ท ทท	ท ท ทต	_ _ วั ต	ท ท ทท	ท ท ทท	ท ท ทท
_ _ _ _	_ _ ช	_ ช ฟม	ฟช _ ต	_ _ ช	_ ช ฟม	ฟช _ ม	ฟช _ ฟ

_ _ ม ฟ	ช ฟ _ ม	_ _ ท ต	_ _ ทท	_ _ ร	_ ร รร	_ ฟชท	_ ม ฟช
_ ต _ _	_ _ ม ต	_ ช _ _	ทช _ ฟ	_ _ ท _	ตทชฟ	ม _ _ ม	ด _ _ ร

_ _ ทท	ท ท ทท	_ _ ทท	ท ท ทท	_ _ ช	ทช _ _	ฟชทม	_ ช ทท
_ _ ช	ฟมฟช	_ _ ช	_ ช ฟม	_ _ ฟ	_ _ ฟม	_ _ _ ท	ฟ _ _ ฟ

_ _ ทช	_ _ ฟช	_ ตั ทท	ท ท ทท	_ _ _ _	ช _ มฟ	_ ช _ ฟ	ร ท รด
_ _ _ _	ฟม _ ร	_ ตทช	ฟมชฟ	_ _ ม ต	_ ต _ ต	ม _ _ ม	_ ท รด

กต.

ท่อน2

_ _ _	ตั ทท	ท ท ทท	ท ท ทท	_ _ _ _	ช _ มฟ	_ _ ม ม	_ _ ฟช
_ _ _ _	_ _ ช	_ ช ฟม	ฟช _ ฟ	_ _ ม ต	_ ต _ ต	_ _ _ ต	_ ม _ ต

_ _	ท ท ทท	วั ต ท วั	ต _ ทต	_ _ วั ต	_ _ ทต	วั _ วั ต	ต ต ต
_ _	_ ช ฟม	ร ต ท ร	_ ช _ ช	_ _ _ _	ทช _ ช	_ ต _ ฟ	ช ล _ ช

_ ทท	ท ท ทต	_ วั _ ต	_ _ _ ท	_ _ ฟช	_ _ ทต	_ ร _ ต	_ _ _ ท
_ ช	ฟช _ ช	_ _ ทช	_ ท ลช	_ ม _ ร	_ ช _ ช	_ _ ทช	_ ท ลช

_	ทต ท	_ ฟช	ท _ ม ฟ	_ _ _ ช	ท _ ม ฟ	ช ท ต ร	_ ช ทต
_	ร _ _ ช	ฟม _ ร	_ ต _ ต	_ _ ม _	_ ต _ ต	_ ท ต ร	ฟ _ _ ต

กต.

4. แนน้อย ภูเพียง

ท่อน1

_ _ _ _	_ ด ท ช	ท ร ฟ ม	ฟ ช ท ด	_ _ ร ด	ท ร ฟ ม	_ _ _ _	ฟ ช ท ฟ

_ ค ม ฟ	ช ฟ ม ด	_ ช ท ด	ท ร ท ฟ	_ _ ท ร	ด ท ร ฟ	_ _ _ _	ค ม ฟ ช

_ _ ท ร	ฟ ม ฟ ร	_ _ _ _	ท ร ฟ ม	_ _ ฟ ร	_ _ _ ม	_ _ _ ม	ฟ ช ท ฟ

_ _ ท ร	ฟ ม ฟ ร	_ ค _ ช	ฟ ม ร ฟ	_ _ ม ค	ค ค ม ฟ	_ _ _ _	ช ท ร ค

กต.

ท่อน2.

_ _ _ _	_ ค ท ช	ท ร ฟ ม	ฟ ช ท ฟ	_ _ ม ค	ช ค ม ฟ	_ _ ม ค	_ ม ฟ ช

_ _ _ _	ท ร ฟ ม	_ _ ท ร	ค ช ท ค	_ _ ร ค	ท ร ท ค	ร ค ร ฟ	ช ค ฟ ร

_ _ _ _	_ ช ท ค	_ ร ท ค	_ ท ล ช	_ ม ฟ ช	ค ช ท ค	_ ร ท ค	_ ท ล ช

_ _ _ _	ช ท ค ช	_ _ _ _	ท ค ม ฟ	_ _ ม ช	_ ค ม ฟ	_ _ _ _	ฟ ช ท ค

กข.

5. แนวนอง ฎเพียง

ท่อน1

_ _ _ _	_ ด ท ช	ท ช ฟ ม	ฟ ช ท ด	_ _ ร ด	ท ช ฟ ม	ฟ ช ท ม	ฟ ช ท ฟ

_ ค ม ฟ	ช ฟ ม ด	_ ร ท ด	ท ช ท ฟ	_ _ ท ร	ด ท ช ฟ	ม ฟ ช ท	ค ม ฟ ช

_ _ ท ช	ฟ ม ฟ ช	ท ด ี ร ด	ท ช ฟ ม	_ _ ฟ ช	ท ช ฟ ม	ฟ ช ฟ ม	ฟ ช ท ฟ

_ _ ท ช	ฟ ม ฟ ช	ท ด ี ท ร	ฟ ม ช ฟ	_ _ ม ด	ม ค ม ฟ	ม ช ม ฟ	ช ท ร ี ด

กต.

ท่อน2.

_ _ _ _	_ ด ท ช	ท ช ฟ ม	ฟ ช ท ฟ	_ _ ม ด	ช ค ม ฟ	_ _ ม ด	_ ม ฟ ช

_ _ _ _	ท ช ฟ ม	ร ี ด ท ร	ด ี ร ท ด	_ _ ร ี ด	ท ช ท ด	ร ี ด ร ี ฟ	ช ล ฟ ช

_ _ ท ช	ฟ ช ท ด	_ ร ท ด	_ ท ล ช	_ ม ฟ ช	ด ี ร ท ด	_ ร ท ด	_ ท ล ช

_ _ _ _	ช ท ด ี ช	ฟ ม ฟ ช	ท ค ม ฟ	_ _ ม ช	ท ค ม ฟ	ช ท ด ี ร	ฟ ช ท ด

กต.

เพลง ประสาททิพย์

1. ม้องวงใหญ่ ปราสาทไหวทิพย์

___ ช	___ ช	___ ช ช	___ ช	_ ฟ _	_ ฟ _ ช	___ ท	___ ค
___ ช	___ ช	_ ช _	_ ช _ ช	___ ม	___ ร	___ ฟ	___ ค

___ ร	___ ท ค	___ ท ท	___ ท ค	_ ร ร ร	_ ท _ ช	___ ฟ ช	_ ช _ ม
___ ร	___ ช	___ ช	___ ค	_ ร ฟ ค	_ ท _ ร	_ ม _	___ ม ค

___ ท	___ ท	_ ท _ ท	_ ค _ ท	___ ค ค	___ ค ท	___ ค ค	___ ท ค
___ ท	___ ฟ	_ ม _ ร	_ ค _ ท	___ ช	___ ช	___ ช	___ ช

___	_ ม ฟ ช	___ ฟ ช	ท ช _ ฟ	_ ค _ ร	ค _ ท ค	ร ค _	___ ช
___ ค	___	ฟ ม _	___ ม ค	_ ค _ ร	_ ช _ ช	___ ท ล	ช ฟ _ ช

2. ระนาดเอก ปราสาทไหวทิพย์

___ ช	___ ช	ช ช ช ช	_ ช _ ช	_ ฟ _ ม	ร ม ฟ ช	___ ท	ค ช ท ค

___ ร	___ ท ค	___ ท ช	ฟ ช ท ค	_ ร ร ค	ร ค ท ช	ท ม ฟ ช	ท ช ฟ ม
				ฟ			

___ ท	___ ฟ	_ ม _ ร	_ ค _ ท	ค ช _	ค ท _	ค ช _	ท ค -

___ ค	_ ม ฟ ช	ฟ ม ฟ ช	ท ช ฟ ม	_ ค _ ร	ค ช ท ค	ร ค ท ล	ช ฟ ล ช

3. ระนาดทุ้ม ปราสาทไหวทิพย์

_ _ _ ช	_ _ _ ช	_ _ ช ช	_ _ _ ช	_ ฟ _ _	_ _ ฟ ช	_ _ _ ท	_ ท ท ดี
_ _ _ ช	_ _ _ ช	_ ช _ _	_ ช _ ช	_ _ _ ม	ร ม _ ร	_ _ _	_ ช _ ด

_ _ _ วิ	_ _ ท ดี	_ _ ท ท	ท ท ท ดี	_ วิ วิ ดี	วิ ดี _ _	ท _ ฟ ช	ท ดี วิ ม
_ _ _ ร	_ _ ท ด	_ _ _ ช	_ ช _ ช	_ ร ฟ ดี	_ _ ท ช	_ ม _ _	_ _ _ ม

_ _ _ มี	_ _ _ ท	_ มี _ วิ	_ ดี _ ท	_ _ ดี ดี	_ _ ดี ท	_ _ ดี ดี	_ _ ท ดี
_ _ _ ท	_ _ _ ฟ	_ ม _ ร	_ ด _ ท	_ _ _ ช	_ _ _ ช	_ _ _ ช	_ _ _ ช

_ _ _ _	_ ม ฟ ช	_ _ ฟ ช	_ _ ช ฟ	_ ดี _ วิ	ดี _ ท ดี	_ ท _ ล	ช ฟ _ ช
_ _ _ ด	_ _ _	ฟ ม _ _	ฟ ม _ _	_ ด _ ร	_ ช _ ช	_ ท _ ล	ช ฟ _ ช

4. แนน้อย ปราสาทไหวทิพย์

_ _ _ ช	_ _ _ ช	ช ช ช ช	_ ช _ ช	_ ฟ _ ม	ร ม ฟ ช	_ _ _ ท	_ _ _ ดี

_ _ _ วิ	_ _ ท ดี	_ _ ท ช	ฟ ช ท ดี	_ วิ _ ดี	_ ท _ ช	ท ม ฟ ช	ท ช ฟ ม

_ _ _ ท	_ _ _ ฟ	_ ม _ ร	_ ดี _ ท	ดี ช _ _	ดี ท _ _	ดี ช _ _	ท ดี _ _

_ _ _ ด	_ ม ฟ ช	_ _ _ ช	ท ช ฟ ม	_ ดี _ วิ	ดี ช ท ดี	_ _ _ ล	ช ฟ ล ช

5. แฉลวง ปราสาทไหวทิพย์

_ _ _ ช	_ _ _ ช	ช ช ช ช	_ ช _ ช	_ ฟ _ ม	ร ม ฟ ช	_ _ _ ท	ด้ ช ท ด้

_ _ _ ร์	_ _ ท ด	_ _ ท ช	ฟ ช ท ด	_ ร์ ร์ ด้	ร์ ด้ ท ช	ท ม ฟ ช	ท ช ฟ ม

_ _ _ ท	_ _ _ ฟ	_ ม _ ร์	_ ด้ _ ท	_ _ ด้ ช	_ _ ด้ ท	_ _ ด ช	_ _ ท ด้
							ฬ

_ _ _ ด	_ ม ฟ ช	ฟ ม ฟ ช	ท ช ฟ ม	_ ด้ _ ร์	ด้ ช ท ด้	ร์ ด้ ท ล	ช ฟ ล ช

เพลง ชาวเขาอิงดอย

1. ม้องวงใหญ่ ชาวเขาอิงดอย

_____	_ข_ม	___ม	_ข_ล	_____	_มี_รี	_ด_ล	_ดี_รี
_____	_ข_ท	___ท	_ข_ล	_____	_ม_รี	_ด_ม	_ด_รี

_____	_มี_ม	___มี	___รีรี	___ดล	_ดี_รี	_ดี_ล	_ดี_ข
_____	_ข_ม	_ม___	_รี_รี	___ดม	_ด_รี	_ด_ม	_ด_รี

_____	_ม_ม	ขม___	_รี_ม	___ขข	_ม_ม	ขม___	___ดรี
_____	___รี	___รีด	_ล_ท	_ข_ข	___รีท	___รีด	ขลขล

_____	_ม_ม	ขม___	_รี_ม	___ขข	___ล	___รีรี	ดีล_ดี
_____	___รี	___รีด	_ล_ท	_ข___	_ม_ม	_รี___	ดม_ด

2. ระนาดเอก ชาวเขาอิงดอย

_____	_ข_ม	_ขขม	รวมขล	ดลขล	ขลดรี	มรีดล	ขลดรี
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____

_____	_มี_ม	มีมีมี	รีดีมีรี	มีรีดีล	ขลดีรี	มีรีดีล	รีดีลข
_____	_ข_ม	ขมรวม	รีดรีม	_____	_____	_____	_____

_____	_มีมีมี	มีมีรีด	มีดีมีมี	_มี_มี	_มรวม	มีมีรีด	ขลดีรี
_____	_____	ข___	_____	_ข_ข	_____	ขมรีด	_____

___	_มีรีมี	มีมีรีด	มรีมีมี	_มีมีมี	มีมีมีมี	มีมีมีรี	ดีลรีดี
_____	_____	ข___	___	_ขลข	ลมขล	ขมขรี	_____

3. ระนาดทุ้ม ชาวเขาอิงดอย

----	_ข_ม	__ขล	คํล_ล	----	_ขขข	_ข_ข	_ข_ข
----	_ข_ท	_ม__	__ขม	----	__มว	_ค_ล	_ค_ว

----	__มม	ขม_ม	_ม_ว	__ค_	__คว	มว__	วค_ข
----	_ม__	__ร_	ร_คค	__ค	ขคขค	__คค	__คค

----	__มม	ขม__	ม_รวม	__ขข	__ม่ม	ม่ม่ม่ม	_คค_ว
----	_ม__	__วค	_ค_ท	_ข_ข	_ม_ม	ขมวค	_มคว

----	_ม_ม	ขม__	ม_รวม	__ขข	__ขล	ขขขข	ขข_ข
----	__ร_	__วค	_ค_ท	_ข_ข	_ม_ม	_ม_ว	คค_ค

4. แนน้อย ชาวเขาอิงดอย

----	_ข_ม	_ขขม	_ข_ล	----	_ว_ว	มวคค	_ค_ว

----	_ข_ม	_มรวม	_ค_ว	มวคค	_ค_ว	มวคค	_คค_ว

----	_ม่ม	_มวค	ขครวม	_ข_ข	_มรวม	ขมวค	ขคคว

----	_มรวม	ขมวค	_ว_ม	_ขคข	_มขล	_มรวม	คค_ค

5. แหนหลวง ชาวเขากิ่งคอย

----	_ช_ม	_มชล	ดลชล	----	_มร	_ด_ล	ชด_ร

----	_ช_ม	_มชม	รรมดว	_ดล	ชลดว	_ดล	รต_ร

----	___ม	ชมรด	มดรม	_ชชช	___ม	ชมรด	_ลดว

----	_มรม	_รด	มดรม	_ชชช	_มชล	ชมชว	ดล_ด

__ _ ช	__ ชช	ทด __ ท	ทช __ พ	ช __ มช	ทช __ พ	ช __ มพ	__ ด __ ท
__ _ ช	__ ชช	__ ทช	__ มด	__ ด __	__ ม __	__ ด __	ช __ ทช

___ท	___ค	___ก	ดื่___	___ฟ	ทช___	ชฟ___	___ทค
___ชช	___ชช	___ช	___ชฟ	___ม	___ม	___มร	คช___

___ร	___ด	___ล	วัดิลข	__ฟข	__รฟ	__ฟข	__ขท
__ท__	__ท__	__ขล	รตลร	__ร_ร	__ด_ด	__ร_ร	__ฟ_ฟ

__ต๋	วื	ต๋	ทช	__ฟช	ทช	ฟช	ฟม
__ช	__ทช	__ทช	__ฟม	__ม	__ฟม	__ฟม	__รต

[illegible][illegible]

__ทรี	ค้ำขาด	รัพชล	วัดลข	ลรฟข	ลดรฟ	ชรฟช	ลพษท
---	---	---	---	---	---	---	---

[illegible]

3. ระบายทึ่ม ลำนำห้วนไหว

__ข	__ขข	ทคื_ท	ทข_ฟ	ข_มข	ทข_ฟ	ข_มฟ	_คื_ท
__ข	_ข_ข	__ทข	__มค	_ค__	__ม__	_ค__	ข_ทข

__ท	__คื	__ท	คื_ท__	ข_ฟข	ทข_ฟ	ขฟ__	_ขทคื
__ขข	__ขข	__ข	__ขฟ	_ม__	__ม__	__มร	คค_ค

__ริ	คื__คื	__ขล	ริคื__คื	ล_ฟข	ล_รฟ	ข)ฟข	ล_ขท
__ท__	_ขทข	_ฟ__	__ลข	_ร__	_ค__	_ร__	_ฟ_ฟ

__ทคื	รค__	ทคื__	ทข__	ข_ฟข	ทททท	ทททท	_ท_ค
_ข__	__ทข	__ทข	__ฟม	_ม__	_ขฟม	ฟขฟม	_ร_ค

4. แบน้อย ลำนำห้วนไหว

__ข	_ขขข	ทคืทข	ทขมฟ	ขคมข	ทขมฟ	ขคมฟ	ขคืทข

ขท__	ขคื__	ขทคืท	ขฟ__	ขมฟข	ทขมฟ	ขฟมร	คขทคื

_ทริ	คืขทคื	ริฟขล	ริคลข	__	ลครฟ	ขรฟข	__ท

_ขทคื	ริคืทข	__	ทขฟม	ขมฟข	ทขฟม	ฟขฟม	ฟมรค

5. แฉหลวง ลำนำหวันไหว

___ข	_ขข	หคห	ทขมฟ	ขคมข	ทขมฟ	ขคมฟ	ขคห

_ขท	_ขค	_ขท	ขคฟ	ขมฟ	ทขมฟ	ขฟม	คขค

_ขห	คขค	ฟขล	คคข	ลฟ	คคฟ	ขฟ	ลฟ

คขค	คค	คค	ทขฟ	ขมฟ	ทขฟ	ฟขฟ	ฟมค

1. ห้องว่างใหญ่ เอื้องไหว

___	__ม__	__ล__	__ร__	___	ดํลขมํ	___	ดํล_ข
___	__ท__	___	__ด__	___	ดมรรม	___	ดม_ร

_____	__ค__ข	__ค__ช	__ม__ร	_____	__ค__ข	__ค__ช	__ร__ม
_____	__ม__ม	__ม__ม	__ค__ค	_____	__ม__ม	__ม__ม	__ค__ท

__-__-__	ตัว	ตัว	ตัว	ตัว	ตัว	ตัว	ตัว
__-__-__	ตัว	ตัว	ตัว	ตัว	ตัว	ตัว	ตัว

___ ี่	ดัลดี่	มัตว์ม	___ ี่	ดัลดี่	มัตว์ม	___ ี่
___ ี่	ดัลดี่	มัตว์ม	___ ี่	ดัลดี่	มัตว์ม	___ ี่

2. ระบาดเอก เอื้องไหว

[illegible][illegible]

___ร็	ตั้ลขม	วครม	ยลคัฯ	___ล	คัลคัฯ	ลขมข	ลขมว
---	---	---	---	---	---	---	---

___	___	___	___	___	___	___	___
___	___	___	___	___	___	___	___

3. ระนาดทุ้ม เอื้องไหว

----	_ม_ช	ลช_ช	ล_รวม	___วิ	ดัลชม	___วิ	ดัลดัล
----	_ท_ช	__ม_	_ด_ท	___ร	ดลชท	___ร	ดลดช

----	_ล_ช	_ล_ช	ลดัมวิ	----	_มัมม	_มัมม	มดัมม
----	__มม	__มม	__มร	----	_ลมช	_ลมช	มดรวม

___วิ	ดัลชม	__รวม	ชลดัล	___ล	ดัลดัล	ลชลช	ลชมร
___ร	ดลชท	_ด__	_ล_ช	___ล	_ล_ช	_ช_ช	_ชทล

___วิ	ดัลดัล	มดัมม	วิดัล	___วิ	ดัลดัล	ดัลชม	ร__ด
___ร	ดมดร	มดรวม	รดชล	___ร	ดมดร	ดลชท	_ดลช

4. แนน้อย เอื้องไหว

----	_ม_ช	ลชมช	ลคมร	___ร	ดลชม	___ร	ดัลดัล

----	_ลมช	ชลมช	ลคมร	----	_ม_ช	----	ลครวม

___วิ	ดัลชม	__รวม	ชลดัล	___ล	ดัลดัล	_ม_ช	ลชมร

___วิ	ดัลดัล	_ดัมม	ลชดัล	___วิ	ดัลดัล	มดัมม	ชมรด

5. แหนหลวง เอื่องไหว

_____	_ม_ช	ลขมช	ลคมร	___ร	คลขม	___ร	คัลคัร

_____	_ลมช	ชลมช	ลคมร	_____	คลลช	ชลลช	ลคคค

___ร	คัลลช	รคคค	ชลคค	___ล	คัลคค	ลขมช	ลขมร

___ร	คัลคค	มคคค	ลขคค	___ร	คคคค	มคคค	ชมคค

เพลง ช้างคำ ช้างคำ

1. ม้องวงใหญ่ ท่อน 1 2 ชั้น

ฟ	ช	ล	ร	ค	ช	ล	ฟ	ช	ล	ร	ค	ช	ล	
ร	ม	ด	ฟ	ม	ร	ม	ด	ฟ	ม	ร	ม	ด	ฟ	ม

ฟ	ช	ล	ล	ค	ร	ม	ร	ค	ช	ล	ด	ล	ช	ช
ร	ม	ฟ	ม	ม	ด	ร	ฟ	ม	ด	ล	ล	ช	ช	ช

ฟ	ด	ม	ร	ค	ฟ	ช	ด	ม	ร	ค	ฟ	ช	ด	ม	ร	ค	ฟ	ช
ร	ม	ร	ล	ล	ล	ช	ล	ร	ค	ล	ร	ค	ล	ร	ค	ล	ร	ค

ฟ	ร	ฟ	ช	ช	ร	ค	ล	ช	ฟ	ช	ล	ร	ค	ล	ช	ฟ	ช	ล
ฟ	ล	ฟ	ช	ช	ร	ค	ล	ม	ฟ	ร	ค	ล	ร	ค	ล	ร	ค	ล

ท่อน 2 2 ชั้น

ล	ร	ค	ล	ค	ล	ร	ค	ล	ร	ค	ล	ร	ค	ล	ร	ค	ล	ร
ม	ร	ค	ล	ม	ด	ร	ค	ล	ม	ด	ร	ค	ล	ม	ด	ร	ค	ล

ร	ล	ค	ล	ฟ	ร	ล	ค	ล	ฟ	ร	ล	ค	ล	ฟ	ร	ล	ค	ล
ร	ม	ช	ร	ค	ล	ร	ค	ล	ร	ค	ล	ร	ค	ล	ร	ค	ล	ร

ร	ค	ล	ช	ฟ	ม	ร	ค	ล	ร	ค	ล	ร	ค	ล	ร	ค	ล	ร
ร	ม	ร	ล	ล	ล	ฟ	ช	ล	ร	ค	ล	ร	ค	ล	ร	ค	ล	ร

ร	ค	ล	ช	ฟ	ฟ	ฟ	ฟ	ช	ล	ร	ค	ล	ร	ค	ล	ร	ค	ล
ร	ค	ล	ฟ	ม	ร	ค	ล	ร	ค	ล	ร	ค	ล	ร	ค	ล	ร	ค

ม	ร	ค	ล	ช	ล	ล	ล	ล	ล	ล	ล	ล	ล	ล	ล	ล	ล	ล
ม	ร	ค	ล	ฟ	ม	ร	ค	ล	ร	ค	ล	ร	ค	ล	ร	ค	ล	ร

ม	ร	ค	ล	ช	ล	ล	ล	ล	ล	ล	ล	ล	ล	ล	ล	ล	ล	ล
ม	ร	ค	ล	ฟ	ม	ร	ค	ล	ร	ค	ล	ร	ค	ล	ร	ค	ล	ร

2. ระบายเอก ช่างค้ำ

ท่อน 1 2 ชั้น

...	รฟชด	ดัดรีคี่	รีฟชด	...	รฟชด	ดัดรีคี่	รีฟชด

...	รฟชด	ชฟชด	รีดคี่	ดิมรี	คัพชด	คัลชฟ	ชลฟช

...	รฟมร	ดัดมรี	คัลฟช	...	ดัดมรี	คิมคี่	คัลฟช

ลชฟร	ครฟช	ลชฟช	ลรคัล	ลชฟร	ครฟช	รฟชด	ชฟมร

ท่อน 2 2 ชั้น

ด	รี	ดัดคี่	...	...	รี	ด	ชฟชด

รี	ด	คัลชฟ	...	...	คัพ	คัพมร	...

รี	คัล	ชฟ	มร	รี	ฟช	คัล	คี่

...	รี	มรคัล	คัลชฟ	ชฟมร	...	รี	ฟรฟช

...	มรี	คคชด	คัลชฟ	คคชด	...	คคช	ฟคฟช

...	มรี	คคชด	คัลชฟ	คคชด	...	รี	คัลฟช

4. แนน้อย ช่างค้า

พ่อน 1

___	รฟชล	__รด	_ฟชล	___	รฟชล	__รด	รฟชล

___	รฟชล	__ชล	_ลตร	__มร	ดฟชล	_ด_ล	รฟ_ร

___	รฟมร	ลคมร	ดล_ช	___	ลคมร	ดมดร	ดล_ช

_ฟ_ร	ดรฟช	_ชฟช	ลค_ช	_ชฟร	_ฟ_ว	รฟชล	รฟมร

พ่อน 2

_ล_ร	ดลตร	___	___	_ร_ล	รฟชล	___	___

_ร_ล	_ช_ฟ	___	___	_ด_ฟ	ดฟมร	___	___

เหลื่อม

ร	ดล_	รฟ_	มร_	_ร_	ฟช_	ดล_	ดร_

พริ้ว

___ร	__ดล	__ชฟ	รฟมร	___ร	ฟรฟร	_ลคล	รลตร

_มรร	_ฟชล	_ลชฟ	_รฟช	_ล_ร	ดรฟร	_ลคล	รลตร

_มรร	ดฟรฟ	ดลรฟ	รล_ช	_รล	_ฟช	_ฟชล	รฟมร

5. แฉหลวง ท่อน 1 ข้างคัว

----	รฟชล	--รด	_ฟชล	----	รฟชล	--รด	รฟชล

----	รฟชล	--ชล	_ลดร	--มร	ดฟชล	_ด_ล	รฟ_ร

----	รฟมร	ลดมร	ดล_ร	----	ลดมร	ดมดร	ดล_ร

_ฟ_ร	ดรฟร	_รฟร	ลด_ร	_รฟร	_ฟ_ร	รฟชล	รฟมร

ท่อน 2

----	----	_ล_ร	ดลดร	----	----	_ร_ล	รฟชล

----	----	_ร_ล	_ร_ฟ	----	----	_ด_ฟ	ดฟมร

เหลื่อม

----ร	--ดล	--รฟ	--มร	----ร	--ฟร	--ดล	--ดร

พัวม

----ร	--ดล	--รฟ	รฟมร	----ร	ฟรฟร	_ลดล	รลดร

_มรร	_ฟชล	_ลรฟ	_รฟร	_ล_ร	ลรฟร	_ลดล	รลดร

_มรร	ดฟฟร	ดลรฟ	รล_ร	_ร_ล	_ฟร	_ฟชล	รฟมร

3. ระบายคำ ว่างคำ

----	- ม ด ร	ด ร ร ร	ด - ล ล	ล ด ร	ด ล ด ร	- ล ล ร	--- ฟ
----	- ท - ร	- ร ฟ ร	ด ล - -	- ล - ร	- ล - ร	ฟ - - -	ฟ ร ด ร

--- ล	-- ฟ ร	-- ฟ ร	-- ฟ ฟ	----	- ด - ล	- ล ร ด	ร ล ด ร
--- ล	- ร - ร	- ร - -	ฟ ร - ด	----	- ด - ม	- ม - ด	- ม - ร

-- ฟ ร	ล ร - -	-- ฟ ล	- ด - ร	----	-- ล ล	-- ล ล	-- ด ร
- ร - -	-- ฟ ร	ด ร - ม	- ด - ร	----	- ฟ - -	ร ฟ - -	ล ล - ร

-- ล ล	ท ล - ร	-- ฟ ร	- ล - ร	-- ด ร	-- ด ด	-- ล ล	-- ด ร
- ม - -	-- ร ร	- ม - -	-- ฟ ร	- ล - -	ด ล - ร	- ฟ - -	ล ล - ร

แนบออก ว่างคำ

----	- ล ด ร	----	ด - ล ล	-- ด ร	_ ฟ ล ล	ฟ - ล ล	-- ด ร

--- ล	ล ล - ร	ด ร ฟ ร	_ ร ฟ ด	--- ด	-- ด - ล	ล ล - ด	--- ร

ด ร - ร	ล ร ฟ ร	-- ฟ ล	ล ล ด ร	----	-- ล ล	ร ฟ - ล	ล ล ด ร

- ม ล ล	--- ร	- ม - ร	ล ล - ร	ล ล ด ร	ด ล - ร	_ ฟ ล ล	ร ฟ ม ร

5.แนหลวง งดำ

- - - -	- ลดร	ดรร	ดลล	ลลดร	ดฟล	ฟลล	ฟลดร

- - - ล	ลฟล	ดรฟ	ฟรฟ	- ดด	- ด - ล	ลลด	รลด

ดรฟ	ลฟ	ดรฟ	ลลดร	- - - -	รฟล	รฟล	ลลดร

- มล	ลล	- มฟ	ลฟ	ลลดร	ดลฟ	ลฟล	รฟ

เพลง ภูหลวง

1. ซ้องวงใหญ่ ภูหลวง

_ _ _ คํ	_ _ _ ล	ด ล _ _	ช ล _ ช	_ _ รํ รํ	รํ รํ _ รํ	_ รํ รํ รํ	รํ คํ _ รํ
_ _ _ ด	_ _ _ ม	_ _ ช ฟ	_ _ _ ร	_ ร _ _	ฟ ล _ ช	_ ช ล ช	ล ด _ ร

_ _ _ _	ช _ ฟ ฟ	_ _ ล ช	ล ฟ _ ฟ	_ _ ล ช	ล ฟ _ ฟ	_ _ ฟ ฟ	_ ล _ ช
_ _ _ _	_ ร _ ร	_ _ _ ร	_ ค _ ร	_ _ _ ร	_ ค _ ร	_ ร _ ร	ฟ _ _ ร

_ _ _ _	_ ล _ คํ	_ _ รํ รํ	_ _ คํ คํ	_ _ รํ รํ	_ _ คํ คํ	รํ คํ _ คํ	รํ _ ช ล
_ _ _ _	_ ม _ คํ	_ _ ฟ ร	_ ค _ ค	_ _ ฟ ร	_ ค _ ค	_ _ ล _	_ ฟ _ ม

_ _ _ _	ด ล _ _	ล ช _ _	_ ฟ _ ช	_ _ ล ล	_ _ ล ช	ล _ ฟ ช	_ ล _ ฟ
_ _ _ _	_ _ ช ฟ	_ _ ฟ ร	_ ค _ ร	_ _ _ ร	_ _ _ ร	_ ร _ _	ฟ _ ช ร

_ _ _ _	ช ฟ _ _	ร _ ร ฟ	_ ช _ ล	_ _ _ _	ร ค _ _	ล ช _ _	_ ฟ _ ช
_ _ _ _	_ _ ร ค	_ ค _ ค	_ ร _ ม	_ _ _ _	_ _ ล ช	_ _ ฟ ร	_ ค _ ร

_ _ _ _	_ รํ _ คํ	_ รํ _ คํ	_ ช _ ฟ	_ _ _ _	ล ช _ _	_ _ ฟ ล	รํ คํ ล ช
_ _ _ _	ล _ ล _	ล _ ล _	ร _ ฟ ร	_ _ _ _	_ _ ล ช	ค ร _ ม	ร ค ม ร

_ _ _ _	ล ช _ ฟ	_ _ _ _	_ _ ฟ ช	_ _ _ _	_ _ ท คํ	_ _ _ _	รํ _ คํ รํ
_ _ _ _	_ _ ฟ ร	_ _ _ _	ค ร ค ร	_ _ _ _	ฟ ช _ ช	_ _ _ _	_ ท _ ล

_ _ _ _	รํ รํ คํ ท	รํ คํ _ ท	_ ท _ คํ	_ _ _ รํ	_ รํ _ คํ	_ _ _ รํ	_ _ _ ท
_ _ _ _	ฟ ร ค ฟ	_ _ ท ช	_ _ _ ช	_ _ ท _	คํ _ ท ช	_ _ ช _	คํ ท ล ช

_ _ _ _	รํ รํ คํ ท	รํ คํ _ ท	_ ท _ คํ	_ _ _ รํ	_ รํ _ คํ	_ ช คํ ล	_ ฟ ล ช
_ _ _ _	ฟ ร ค ฟ	_ _ ท ช	_ _ _ ช	_ _ ท _	คํ _ ท	ฟ _ _ _	ร _ _ ร

2. ระบายเอก ฎหลวง

___ ค	___ ล	ค ล ข ฟ	ข ล _ ข	ร ร ร ร	ฟ ล _ ข	ฟ ข ล ข	ล ค _ ร

___	ข ร ฟ ข	ร ข ล ข	ล ค _ ร	___ ล ข	ล ค _ ร	ค ร ฟ ร	ฟ ล _ ข

___	_ ล _ ค	ร ค ร ร	ค ล _ ค	ร ค ร ร	ค ล ร ค	ร ค ล ค	ร ฟ ข ล
		ฟ		ฟ			

___	ค ล ข ฟ	ล ข ฟ ร	ค ร ฟ ข	___ ล ร	ค ร ฟ ข	ล ร ฟ ข	ค ล ข ฟ

___	ข ฟ ร ค	ร ค ร ฟ	ล ข ค ล	___	ร ค ล ข	ล ข ฟ ร	ค ร ฟ ข

___	ล ร ค ค	ล ร ค ค	ร ข ฟ ร	___	ล ข ฟ ร	ค ร ฟ ล	ร ค ล ข

ล ข ฟ ร	___	ค ร ฟ ข	___	ฟ ข ท ค	___	ร ค ค ร	___

___	ร ร ค ท	ร ค ท ข	ฟ ข ท ค	___ ท ร	ค ร ค ท	___ ข ร	ค ท ล ข
	ฟ ร ค ท						

___	ร ร ค ท	ร ค ท ข	ฟ ข ท ค	___ ท ร	ค ร ค ท	ฟ ข ค ล	ร ฟ ล ข
	ฟ ร ค ท						

3. ระบายหุ้ม ภูหลวง

_ _ _ ค	_ _ _ ล	ด ล _ _	ช _ ฟ ช	_ _ ร ร	_ ล _ ช	_ ช ล ช	_ _ _ ฟ
_ _ _ ค	_ _ _ ม	_ _ ช ฟ	_ ร _ ร	_ ร _ _	ฟ _ ฟ _	ฟ _ _ _	ฟ ร ด ร

_ _ _ _	ช _ ฟ ช	_ ช ล ช	_ _ _ ฟ	_ _ ล ช	_ _ _ ฟ	_ _ ฟ ฟ	ฟ ช ล ช
_ _ _ _	_ ร _ _	ฟ _ _ _	ฟ ร ด ร	_ _ _ _	ฟ ร ด ร	_ ร _ ร	_ _ _ ร

_ _ _ _	_ ล _ _	ร _ ฟ ฟ	ฟ ฟ _ ฟ	ร _ ฟ ฟ	ฟ ฟ _ ฟ	ร _ ร ฟ	_ ช _ ล
_ _ _ _	_ ม _ ค	_ ค _ ร	ค ล _ ค	_ ค _ ร	ค ล _ ค	_ ค _ ค	_ ร _ ม

_ _ _ _	ค ล _ _	ล ช _ _	_ _ ฟ ช	_ _ ล ล	ล ล ล ช	ล _ ฟ ช	ค ค ค ค
_ _ _ _	_ _ ช ฟ	_ _ ฟ ร	ค ร ค ร	_ _ _ ร	_ ร _ ร	_ ร _ _	_ ล ช ฟ

_ _ _ _	ช ฟ _ _	ร _ ร ฟ	_ ช _ ล	_ _ _ _	ร ค _ _	ล ช _ _	_ _ ฟ ช
_ _ _ _	_ _ ร ค	_ ค _ ค	_ ร _ ม	_ _ _ _	_ _ ล ช	_ _ ฟ ร	ค ร ค ร

_ _ _ _	_ ร _ ค	_ ร _ ค	_ ช _ ฟ	_ _ _ _	ล ช _ _	_ _ ฟ ล	ร ค ค ค
_ _ _ _	ล _ ล	ล _ ล	ร _ ฟ ร	_ _ _ _	_ _ ฟ ร	ค ร _ _	_ _ ล ช

_ _ _ _	ค ค ค ค	_ _ _ _	ค ร ร ร	_ _ _ _	_ _ ท ค	_ _ _ _	ร _ ค ร
_ _ _ _	ล ช ฟ ร	_ _ _ _	ค ร ฟ ช	_ _ _ _	ฟ ช _ ช	_ _ _ _	_ ท _ ร

_ _ _ _	ร ร ค ท	ร ค _ ท	_ _ ท ค	_ _ _ ร	_ ร _ ค	_ _ _ ร	_ ร ร ร
_ _ _ _	ฟ ร ค ฟ	_ _ ท ช	ฟ ช _ ช	_ _ ท _	ค _ ท ช	_ _ ช _	ค ท ล ช

_ _ _ _	ร ร ค ท	ร ค _ ท	_ _ ท ค	_ _ _ ร	_ ร _ ค	_ ช ค ค	ค ค ค ค
_ _ _ _	ฟ ร ค ฟ	_ _ ท ช	ฟ ช _ ช	_ _ ท _	ค _ ท _	ฟ _ _ ล	ช ฟ _ ช

4. แนน้อย ภูหลวง

___ ค	___ ล	ดลขฟ	ขล_ข	รรรร	ฟล_ข	ฟขลข	ลค_ร

___	ขรฟข	รขลข	ลค_ร	___ ลข	ลค_ร	ดรฟร	ฟล_ข

___	_ล_ค	รค_ร	ค_ล_ค	รค_ร	ค_ล_รค	___	รฟขล

___	ดลขฟ	ลขฟร	ดรฟข	___ ลร	___ ฟข	___ ข	ค_ล_ขฟ

___	ขฟรด	___ ฟ	ลขคค	___	___	___	___

___	ล_ร_คค	ล_ร_คค	รขฟร	___	___	___	___

ลขฟร	___	ดรฟข	___	ฟขคค	___	ร_ค_ค_ร	___

___	_ร_ค_ท	___ ข	ฟขคค	___ ท_ร	ค_ร_ค_ค	___ ข_ร	ค_ท_ล_ข

___	_ร_ค_ท	ร_ค_ท_ข	ฟขคค	___ ท_ร	ค_ร_ค_ค	ฟขคค	ร_ฟ_ล_ข

5. แหนหลวง ฎหลวง

___ด	___ล	ค ล ข ฟ	ข ล _ข	ร ร ร ร	ฟ ล _ข	ฟ ข ล ข	ล ค _ร

___	ข ร ฟ ข	ร ข ล ข	ล ค _ร	___ล ข	ล ค _ร	ค ร ฟ ร	ฟ ล _ข

___	_ล _ค	ร ค _ร	ค ล _ค	ร ค ฟ ร	ค ล ร ค	ร ค ล ค	ร ฟ ข ล

___	ค ล ข ฟ	ล ข ฟ ร	ค ร ฟ ข	___ล ร	ค ร ฟ ข	ล ร ฟ ข	ค ล ข ฟ

___	___	___	___	___	ร ค ล ข	ล ข ฟ ร	ค ร ฟ ข

___	___	___	___	___	ล ข ฟ ร	ค ร ฟ ล	ร ค ล ข

___	ล ข ฟ ร	___	ค ร ฟ ข	___	ฟ ข ท ค	___	ร ค ค ร

___	ฟ ร ค ท	ร ค ท ข	ฟ ข ท ค	___ท ร	ค ร ท ค	___ร ร	ค ท ล ข

___	ฟ ร ค ท	ร ค ท ข	ฟ ข ท ค	___ท ร	ค ร ท ค	ฟ ข ค ล	ร ฟ ล ข

3. ระบายหัด จุ่มม้วน

----	___ร	__ตล	_ล_ร	__ตล	_ล_ร	__ตล	รตล
----	___ร	__ตล	_ล_ร	__ตล	_ล_ร	__ตล	รตล

----	___ช	__ม	ม_มช	__ล	ล_ลต	__ต	_ต_ม
----	___ร	___ร	_ร_ร	___ช	_ช_ช	__ล	ล_ม

----	_ม_ม	_ม_ม	_ร_ต	----	_ม_ร	_ม_ต	ต_ล
----	_ช_ม	_ล_ม	_ร_ต	----	_ม_ร	_ม_ต	ต_ล

----	_ต_ต	__ต	__ต_ร	----	_ม_ร	_ม_ต	ต_ล
----	___ล	ช_ล	ช_ล	----	_ม_ร	_ม_ต	ต_ล

4. แนน้อย จุ่มม้วน

----	___ร	__ตล	_ล_ต	__ตล	ช_ล_ต	ม_ร_ต	ร_ต
----	___ร	__ตล	_ล_ต	__ตล	ช_ล_ต	ม_ร_ต	ร_ต

----	___ร	__ม	ต_ม	__ล	ม_ล_ต	__ล_ต	ล_ต_ม
----	___ร	__ม	ต_ม	__ล	ม_ล_ต	__ล_ต	ล_ต_ม

----	_ม_ม	ร_ม_ม	ร_ต_ต	----	ร_ม_ต	ร_ม_ต	ม_ร_ต
----	_ม_ม	ร_ม_ม	ร_ต_ต	----	ร_ม_ต	ร_ม_ต	ม_ร_ต

----	_ต_ล	ช_ล_ต	ช_ล_ต	----	_ม_ร	ม_ต_ม	ต_ล_ต
----	_ต_ล	ช_ล_ต	ช_ล_ต	----	_ม_ร	ม_ต_ม	ต_ล_ต

5. แนวนวง จุ่ม้วน

----	---ร	--คัล	_ลคัร	--คัล	ลคัร	มีรคัล	รคัล

----	---ร	--มร	ค ร ม	--ล	มลคั	--ลคั	ลคัรมี

----	_มี_มี	มีมีมีมี	มีคัคั	----	มีคัร	มีคัร	มีคัล

----	_คั_ล	ลคัคั	ลคัร	----	_มี_ร	มีคัมี	คัคั_คั

1. **น้องวงใหญ่ จุมสรี**

_____	_____ ၅	_____လ ၁၆	_____တံ ၇	_____	_____ ၄	_____ရ ၂	_____တံ ၃
_____	_____မ	_____မ	_____မ	_____	_____မ	_____မ	_____၈၅

[illegible]

3. ระบายหุ้ม จุ่มสระ

----	_ข_ด้	_ท_ด้	ทล_ข	----	----ข	__ลข	_ลด้ข
----	_ข_ด	_ท_ด	ทล_ข	----	----ข	__ข	__ดข

----	__ร	__ด้	__ด้	----	__ด้	__ร้ม	มีมีร้ม
----	__ข	__ล	ทลขข	----	__ข	__ม	ขมรวม

----	__มี	__มีมี	มีมี_ร	----	__มี	__ด้มี	ด้ทลข
----	__ม	__ขล	ขม_ร	----	__ร	__ร	ดทลข

----	__ม	__ขล	_ลด้ด้	----	__ด้	__ล	_ด้_ด้
----	__ท	----	ข__ข	----	__ข	__ข	ข_ทข

4. แขน้อย จุ่มสระ

----	_ข_ด	_ท_ด้	ทลด้ข	----	__ข	__ลข	มรดข

----	__ข	__ลด	ทลขด้	----	__ด้	__รวม	ขมร้ม

----	__ม	__ขล	ขมดข	----	__มี	__ด้มี	ด้ลด้ข

----	__ม	__ขล	ขลด้ข	----	__ข	__ลข	ขด้ทด้

5. แหนหลวง จุมสรี

----	_ข_ค	_ท_ร_ค	ทลคัซ	----	---ซ	__ลซ	มรดร

----	---ซ	__ลค	ทลซค	----	---ค	__วม	ซม ร่ม

----	___ม	__ซล	ซมดร	----	___ร	__คัร	คัลคัซ

----	___ม	__ซล	ซลคัซ	----	___ซ	__ลว	ซคัทค

เพลงปราชญ์ไหว้สา

1. ม้องวงใหญ่ ปราชญ์ไหว้สา

- - - ข	- ข ข ข	- - ฟ -	ฟ ข - ฟ	- - ม ฟ	ข ฟ - ฟ	- ข ข ข	ข ข - ฟ
- - - ข	- ด ท ข	- - - ม	- - - ด	- ด - ด	- - ม ด	- ข ท ด	ท ข - ด

- - ฟ ข	- - - -	ร ด - -	- ท - ด	- - ฟ ข	- - ท ด	ร ด - -	- - ฟ ข
- ม - -	ฟ ม ร ด	- - ท ข	- ข - ข	- ม - -	ฟ ข - -	- - ท ข	ฟ ม - ร

- - - -	- ด ท ข	- ด ท ข	- ฟ - ม	- - - ฟ	- ข - ท	- ร ด ท	- ล - ข
- - - -	- ด ท ร	- ด ท ร	- ด - ท	- - - ด	- ร - ท	- ร ด ท	- ล - ข

- - - -	- ด ท ข	- ด ท ข	ท ข - ฟ	- - ฟ ข	- - - -	ร ด - -	- ท - ด
- - - -	- ด ท ร	- ด ท ร	- - ม ด	- ม - -	ฟ ม ร ด	- - ท ข	- - - ข

2. ระนาดเอก ปราชญ์ไหว้สา

- - - ข	- ด ท ข	ท ข ฟ ม	ฟ ข ท ฟ	ข ด ม ฟ	ข ฟ ม ด	- ข ท ด	ท ข ท ฟ

- ม ฟ ข	ฟ ม ร ด	ร ด ร ข	ร ข ท ด	- ม ฟ ข	ฟ ข ท ด	ร ด ท ร	ฟ ม ฟ ข

- - - -	- ด ท ข	- ด ท ข	ท ข ฟ ม	- - - ฟ	ร ฟ ร ท	ด ร ด ท	ล ร ฟ ข

- - - -	ข ด ท ข	ข ด ท ข	ท ข ม ฟ	- ม ฟ ข	ฟ ม ร ด	ร ด ท ร	ฟ ร ท ด

3. ระบายหุ้ม ปราสาทไหวลำปาง

- - - ข	- ด ท ท	ทททท	ทททท	- - ม ฟ	- ฟ - -	- - ท ดั	- - ท ฟ
- - - ข	- ด ท ข	- ข ฟ ม	ฟข - ฟ	- ด - -	ด - ม ด	- ข - -	ทข - ด

- - ฟ ข	- - - ด	วิดิทข	- ท - ด	- - ฟ ข	- - ท ดั	วิดิทท	ทททท
- ม - -	ฟมรด	รดท ร	- ท - ด	- ม - -	ฟข - -	รดทข	ฟมฟข

- - - -	- ดั ท ท	- ดั ท ท	- ท - ท	- - - ท	- ท - ท	- วิดิท	- ล - ข
- - - -	- ด ท ข	- ด ท ข	- ฟ - ม	- - - ฟ	- ข - ท	- รดท	- ล - ข

- - - -	- ดั ท ท	- ดั ท ข	ทททท	- - ฟ ข	- - - -	รด - -	- - ท ด
- - - -	- - - ข	- - - ท	ฟมขฟ	- ม - -	ฟมรด	- - ท ข	ฟขฟข

4. แนน้อย ปราสาทไหวลำปาง

- - - ข	- ดั ท ข	ทขฟม	ฟขทฟ	ขดมฟ	ขฟมด	- ข ท ด	ทขทฟ

- ม ฟ ข	ฟมรด	_ ด _ ข	_ ข ท ด	- ม ฟ ข	ฟขทดั	_ _ _ ข	ฟมฟข

- - - -	- ดั ท ข	- ดั ท ข	ทขฟม	- - - ฟ	ขฟขท	ดิวิดิท	ลขฟข

- - - -	ขดิทข	_ ดั ท ข	ทขมฟ	- ม ฟ ข	ฟมรด	วิดิทข	_ ท _ ดั

5. แฉหลวง ปราชสทไหวล่ำปาง

- - - ข	- คํ ท ข	ทขฟม	ฟขทฟ	รคมฟ	ขฟมค	- ข ท ค	ทขทฟ

- ม ฟ ข	ฟมรด	รดรข	รขทค	- ม ฟ ข	ฟขทค	รคํทข	ฟมฟข

- - - -	- คํ ท ข	- คํ ท ข	ทขฟม	- - - ฟ	ขฟขท	คํรคํท	ลขฟท

- - - -	ขคํทข	ขคํทข	ทขมฟ	- ม ฟ ข	ฟมรด	รคํทข	ฟขทค

เพลงธรรมคุณ

1. ม้องวงใหญ่ ธรรมคุณ

- - - -	- - ท ด	- - ม ม	- ร - ด	- - - -	- - ท ด	- - ม ม	- ฟ - ช
- - - -	- ช - ช	- ม - -	- ล - ช	- - - -	- ช - ช	- ม - -	- ฟ - ช

- - - -	- ต - -	- - ฟ -	- - ฟ ช	- - - -	- ต - -	- - ฟ -	ฟชทท
- - - -	- - ท ช	- - - ม	- ม - ช	- - - -	- - ท ช	- - - ม	- - - ฟ

- - - -	- ท ต วิ	- - ต -	ต วิ - ต	- - - -	- วิ - ต	- วิ - ต	- ล - ช
- - - -	- ท - ร	- - - ท	- - - ต	- - - -	- - ท -	- - ท -	- - ฟ ร

- - - -	- ร - -	- ต - ท	- ท - ท	- - - -	- ช - ฟ	- - - ม	- - ท ด
- - - -	- - ต ท	- - ท ช	- - ช ฟ	- - - -	- - ม ร	- - ต -	- ช - ช

2. ระนาดเอก ธรรมคุณ

- - - -	- ช ท ด	คมคม	ดรวทต	- - - -	- ช ท ด	คมคม	คมฟช

- - - -	ชตัทช	ทชฟม	คมฟร	- - - -	ชตัทช	ทชฟม	ฟชทฟ

- - - -	ชทต วิ	วิวิตัท	ตวิตต	- - - -	ทวิทต	ทวิทต	ชลฟช

- - - -	ทวิทท	วิตัทช	ดทชฟ	- - - -	มชมฟ	คมคม	ดรวทต

3. ระบายคำใน ธรรมชาติ

-----	- - ท ค	- ม - ม	- ร - ค	-----	- - ท ค	- ม - ม	- ม ฟ ช
-----	- ช - ช	ค - ค -	ค - ท ช	-----	- ช - ช	ค - ค -	ค - - ช

-----	- ค - -	ท ช - -	- ม ฟ ช	-----	- ค - -	ท ช - -	ฟ ช ท ท
-----	- - ท ช	- - ฟ ม	ค - - ช	-----	- - ท ช	- - ฟ ม	- - - ฟ

-----	- ท ค ร	ร ี ค ี ท	- ช ท ค	-----	- ร - ค	- ร - ค	- ล - ช
-----	- ท - ร	ฟ ร ค ท	- ช ฟ ค	-----	ฟ - ท -	ท - ท -	ช - ฟ ช

-----	- ล - ช	- ล - ช	- ช - ฟ	-----	ค ี ท ล ช	ม - ม ช	ค ี ท ร ค
-----	ฟ - ฟ -	ฟ - ฟ -	ม - ม ค	-----	ค ี ท ล ช	- ค - ค	ค ี ท ร ค

4. แยกคำใน ธรรมชาติ

-----	_ ช ท ค	_ ร ี _ ร ี	ค ี ท ค	-----	_ ช ท ค	_ ร ี _ ร ี	ค ี ม ฟ ช

----	_ ค ช ท	_ _ ฟ ม	ค ม ฟ ช	ค ล ค ช	-----	_ _ ฟ ม	ฟ ช ท ฟ

-----	ช ท ค ร	ร ี ฟ _ ร ี	ค ี ร ี ค ี	-----	ร _ ท ค	ร ี ร ี ค ี	ล ค ี ร ฟ ช

-----	_ _ ค ี ท	ร ี ค ี ท ช	_ ท _ ฟ	-----	ม ช _ ม ฟ	_ ร ี _ ร ี	ค ช ท ค

5. แนวนวณ ธรรมคุณ

----	_ช_ทค	_ค_ม	_ร_ทค	----	_ช_ทค	_ค_ม	ค_ม_ฟ_ร

----	คคคช	คคคฟ	_ม_ฟ_ร	----	_ท_ร	ท_ร_ม_ฟ	_ช_ท_ฟ

----	_ค_ร	_ค_ท	ค_ท_ร_ค	----	_ท_ค	_ร_ทค	ร_ค_ฟ_ร

----	_ค_ท	ค_ท_ค_ช	ค_ท_ช_ฟ	----	_ม_ฟ	ค_ม_ค_ม	_ร_ทค

เพลงสุขวัณ

1. น้อยวงใหญ่ สุขวัณ

- - - ฟ	ชลดัร	- - - รั	รวิวิวิ	- - - รั	รวิวิวิ	- - - ล	- - ชช
- - - ฟ	- ล - ร	- - - ฟ	รฟชร	- - - ฟ	รฟชค	- - - -	ฟ - ชฟ

- - - ฟ	ชลดัร	- - - ฟ	- ช - ฟ	- - - ด	ลวิคิล	- - - ช	- ล - ฟ
- - - ฟ	- ล - ค	- - - -	ร - ฟ - ร	- - - ค	มรคม	- - - -	ฟ - ชฟ

- - - ฟ	ชลดิล	- - - -	ฟชลช	- - - -	รฟชฟ	- - - -	ครฟฟ
- - - ฟ	- ล - ล	- - - ร	- - - ร	- - - ค	- - - ค	- - - ล	- - - ร

- - - -	ร - ค - ร	- - - -	ช - ฟ - ช	- - - -	ชลดิล	- - - -	รฟชฟ
- - - ค	- ล - ล	- - - ฟ	- ร - ร	- - - ฟ	- - - ช	- - - ค	- - - ฟ

2. ระนาดเอก สุขวัณ

- - - ฟ	ชลดัร	- - - รั	รวิวิวิ	- - - รั	รวิวิวิ	- - - ล	ชลฟช

- - - ฟ	ชลดิล	- - - ฟ	รฟฟร	- - - ค	ลรคิล	- - - ช	ฟลรฟ

- - - ฟ	ชลดิล	- - - ร	ฟชลช	- - - ค	รฟฟฟ	- - - ล	ครรร
							- - ฟร

- - - ค	ลคิล	- - - ฟ	รฟฟช	- - - ฟ	ชลดิล	- - - ค	รฟฟฟ

3. ระนาดทุ้ม *สู่ขวัญ*

----	ชลดร	----ฟ	-ฟชฟ	----ฟ	-ฟชฟ	----ล	รดลช
----ฟ	--ชล	-----	ร--ร	-----	ร--ค	----ล	รดลช

----	ชลดค	----ฟ	-ช-ฟ	----ค	-ร-ค	----ช	--ฟฟ
----ฟ	----ช	-----	ร-ฟร	-----	ล-คค	----ช	-ฟ-ฟ

----ฟ	ชลดค	-----	ฟชลช	-----	รฟชฟ	-----	ดรฟฟ
----ฟ	-ล-ล	----ร	----ร	----ค	----ค	----ล	----ร

----ค	-ลค	----ร	-ร	----	ชลดค	-----	รฟชฟ
----ค	-มค	----ฟ	-ร	----ฟ	----ช	----ค	----ค

4. แนน้อย *สู่ขวัญ*

___ฟ	ชลดร	___ฟ	รฟชร	___ฟ	รฟชล	___ล	_ชชช

___ม	ชลดช	___ฟ	รฟฟร	___ค	ลรดล	___ช	ฟลชฟ

___ฟ	ชลดล	___ร	ฟชลช	___ค	รฟชฟ	___ล	ดรฟร

___ค	รลดร	___ฟ	รฟฟช	___ฟ	ชลดช	___ค	รฟชฟ

5. แหนใหญ่ สุขวิทย์

___ฟ	ชลดร	_ด_ฟ	รฟชร	___ฟ	รฟชด	_ด_ล	ชลฟร

___ฟ	ชลดร	_ช_ฟ	รฟชร	_ล_ด	ลดรล	_ด_ร	ฟลชฟ

___ฟ	ชลดล	_ชร	ฟชลช	___ด	รฟชฟ	_ด_ล	ดรฟร

___ดด	รลดร	_ช_ฟ	รฟฟร	_ด_ฟ	ชลดร	_ฟ_ด	รฟชฟ

โน้ตสากล

เพลงพื้นเมือง

ชุดใหม่ 31 เพลง

เขิงงาซ้างดำ

หม่องวง เขิงงาซ้างดำ



ระนาดเอก เขิงงาซ้างดำ



ระนาดทุ้ม เขิงงาช้างดำ



แนนน้อย เขิงงาช้างดำ



แนหลว ชิงงาซำงดำ



เอื้องเหนือ

ฆ้องวง เอื้องเหนือ



ระนาดเอก เอื้องเหนือ



ระนาดทุ้ม



แนน้อย เอื่องเหนือ



แนหลวง เอื่องเหนือ



ตีม่วน

น้ำองวอ ตีม่วน



ระนาดเอก ตีม่วน



ระนาดทุ้ม ตีม่วน



แนน้อย ตีม่วน



แนหลวง ตีม่วน



เพลง ดีกุก

ฆ้องวง ดีกุก



ระนาดเอก ดีกุก



ระนาดทุ้ม ดีกุก



แนน้อย ตีทุ๊ก



แนหลวง ตีทุ๊ก



ไผ่ล้อม

ฆ้องวง ไผ่ล้อม



ระนาดเอก ไผ่ล้อม



ระนาดทุ้ม ไผ่ล้อม



แน้น้อย ไม้ลอลม



แน้หลวง ไม้ลอลม



ใจใจตัดหนด

ฆ้องวง ใจใจตัดหนด



ระนาดเอก ใจใจตัดหนด



ระนาดทุ้ม ใจใจตัดหนด



แนน้อย ใจใจตัดหนวด



แนนหลวง ใจใจตัดหนวด



จ้องสไบกำเบ้อ

ม้องวง

จ้องสไบกำเบ้อ



ระนาดเอก

จ้องสไบกำเบ้อ



ระนาดทุ้ม อังสไบกำเบื้อ

1. 2.

แน้น้อย จ้องสไบกำแบ้อ



แนหลวง จ้องสไบกำเบื้อ



แห่ลำปาง



แนน้อย

แห่ลำปาง



แนหลวง แห่ลำปาง



ภูเมือง

ฆ้องวง ภูเมือง



ระนาดเอก ภูเมือง



ระนาดทุ้ม ภูเมือง



แนน้อย ภูเมือง



แนหลวง ภูเมือง



โก่ต้อก

ฆ้องวง โก่ต้อก



ระนาดเอก โก่ต้อก



ระนาดทุ้ม โก่ต้อก



แนน้อย ไก่ต๊อก



แนหลวง ไก่ต๊อก



ล่องแม่วัง

ฆ้องวง ล่องแม่วัง



ระนาดเอก ล่องแม่วัง



ระนาดทุ้ม ล่องแม่วัง



แนน้อย ล่องแม่วัง



แนหลวง ล่องแม่วัง



เพลง กำปนี

ซ้องวง กำปนี



ระนาดเอก กำปนี



ระนาดทุ้ม กำปี่

The musical score is written on six staves. The first staff begins with the title 'ระนาดทุ้ม' and 'กำปี่'. The music is written in a traditional Thai notation style, using a single treble clef for all staves. The first staff contains a key signature change from one sharp (F#) to no sharps or flats (C major). The second staff continues the melody. The third staff includes first and second endings, marked '1.' and '2.'. The fourth staff continues the melody. The fifth staff features a measure with a '7' indicating a seven-measure rest. The sixth staff concludes the piece with a double bar line.

แนน้อย กำนี้



แนทหลวง กำปี่



ชาวเขา

น้องวง ชาวเขา



ระนาดเอก ชวเชา



ระนาดทุ้ม ชาวเขา



แนน้อย ชาวเขา



แนหลวง ชาวเขา



ภูมินทร์

ฆ้องวง ภูมินทร์



ระนาดเอก ภูมินทร์



ระนาดทุ้ม ภูมินทร์



แน้น้อย ภูมิินทร์



แนหลวง ภูมิินทร์



ญาดอย

ฆ้องวง ญาดอย



ระนาดเอก ญาดอย



ระนาดทุ้ม ญาดอย



แน้น้อย ภูคอย



แนหลวง ภูคอย



ดาวมั่งกร

ฆ้องวง ดาวมั่งกร



ระนาดเอก ดาวมังกร



ระนาดทุ้ม ดาวมังกร



แนน้อย ดาวมังกร



แนหลวง ดาวมังกร



กิ่งไผ่ไหวใบ

ฆ้องวง กิ่งไผ่ไหวใบ



ระนาดเอก กิ่งไผ่ไหวใบ



ระนาดทุ้ม กิ่งไผ่ไหวใบ



แนน้อย

กิ่งไม้ไหวใบ



แนหลวง

กิ่งไม้ไหวใบ



ม่านแม่เหล็กลำปาง

ร้องวง ม่านแม่เหล็กลำปาง



ระนาดเอก ม่านแม่เหล็กลำปาง



ระนาดทุ้ม

ม่านแม่เหล็กลำปาง



แน้น้อย

ม่านแม่เหล็กลำปาง



แนหลวง ม่านแม่เหล็กลำปาง



ภูเพียง

ห้องวง ภูเพียง



ระนาดเอก ภูเพียง



ระนาดทุ้ม ภูเพียง



แนน้อย ภูเพียง



แนหลวง ภูเพียง



ประสาททิพย์

ฉิ่งวง ปราสาทไหวทิพย์



ระนาดเอก ปราสาทไหวทิพย์



ระนาดทุ้ม ปราสาทไหวทิพย์



แนน้อย ปราสาทไหวพิภย์



แนหลวง



ชาวเขาลึงดอย

ฆ้องวง ชาวเขาลึงดอย



ระนาดเอก ชาวเขาลึงดอย



ระนาดทุ้ม ชาวเขาลึงดอย



แนน้อย ชาวเขาอิงดอย



แนหลวง ชาวเขาอิงดอย



ลำนำนวันไหว

ส้องวาง ลำนำนวันไหว



ระนาดเอก ลำนำนวันไหว



ระนาดทุ้ม ลำนำนวันไหว



แนน้อย สำน่าหวันไหว



แนหลวง สำน่าหวันไหว



เอื้องไห

ฆ้องวง เอื้องไห



ระนาดเอก เอื้องไห



ระนาดทุ้ม เอื้องไห



แนน้อย เอื่องไหว



แนหลวง เอื่องไหว



ช้างคำ(จ้างทำ)

ฆ้องวง ช้างคำ

The musical score is written on seven staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation is a mix of eighth and sixteenth notes, typical of traditional Thai music. The third staff includes first and second endings, marked with '1.' and '2.'. The piece concludes with a double bar line on the seventh staff.

ระนาดเอก ช้างค้ำ



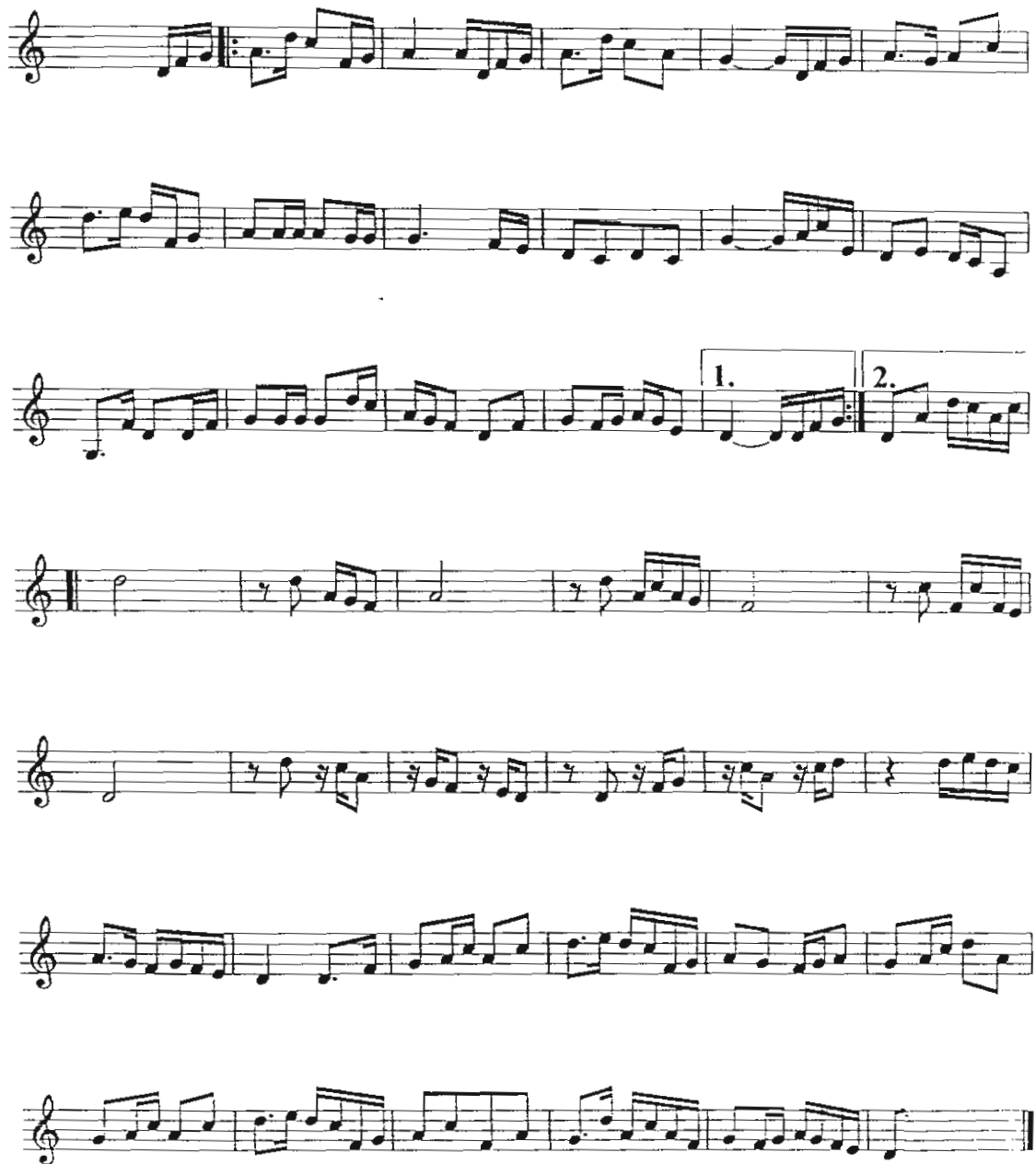
ระนาดทุ้ม ช้างค้ำ



แนน้อย ช่างคำ

1. 2.

แนหลวง ช้างค้ำ



งาดำ

ซอวงง งาดำ



ระนาดเอก งาดำ



ระนาดทุ้ม งาดำ



แนน้อย งาดำ



แนหลวง งาดำ



ปราสาทโหลำปาง

ฉ้องวง ปราสาทโหลำปาง



ระนาดเอก ปราสาทโหลำปาง



ระนาดทุ้ม ปราสาทโหลำปาง



ฉรรรรมคฺณ

ม้องวอ ฉรรรรมคฺณ



ระนาดเอก ฉรรรรมคฺณ



ระนาดทุ้ม ฉรรรรมคฺณ



แน้น้อย ธรรมคุณ



แนหลวง ธรรมคุณ



ภูหลวง

ฆ้องวง

ภูหลวง

Musical score for "ภูหลวง" (Phu Luang) featuring a "ฆ้องวง" (Klong) instrument. The score is written on seven staves in treble clef. It begins with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The music consists of a series of eighth and sixteenth notes, often beamed together. A repeat sign with a double bar line and a key signature change symbol (F#) appears at the beginning. The score includes performance instructions: "To Coda" with a circled cross symbol, "D.S. al Coda" with a double bar line, and "Coda" with a circled cross symbol. The piece concludes with a final double bar line.

ระนาดเอก ภูหลวง

The musical score is written for a single system of seven staves. The notation is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together in groups. A repeat sign with a double bar line and a repeat sign is present at the beginning of the first staff. A "To Coda" instruction with a circled cross symbol is located above the fifth staff. A "D.S. al Coda" instruction with a circled cross symbol is located above the sixth staff. The seventh staff ends with a double bar line.

ระนาดทุ้ม ภูหลวง

The musical score is written on seven staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The music is composed of eighth and sixteenth notes, often beamed together. The second staff continues the melody. The third staff shows a change in the lower part of the ensemble. The fourth staff has a measure of rest. The fifth staff includes the instruction "To Coda" above a measure. The sixth staff includes the instruction "D.S. al Coda" above a measure, followed by "Coda" above the final measure of the system. The seventh staff concludes the piece with a double bar line.

แนน้อย ภูหลวง



แนหลว ฎหลว

The musical score consists of seven staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). A repeat sign with a double bar line and a first ending bracket is present. The music is written in a style typical of Thai traditional music, featuring a mix of eighth and sixteenth notes. The second staff continues the melody. The third staff shows a change in the melodic line. The fourth staff includes a measure with a rest and a sixteenth note. The fifth staff features a measure with a rest and a sixteenth note, followed by a measure with a rest and a sixteenth note. The sixth staff includes a measure with a rest and a sixteenth note, followed by a measure with a rest and a sixteenth note. The seventh staff includes a measure with a rest and a sixteenth note, followed by a measure with a rest and a sixteenth note. The score concludes with a double bar line and a repeat sign.

♩

To Coda

D.S. al Coda Coda

จุมพ่วน

ฆ้องวง จุมพ่วน



ระนาดเอก



ระนาดทุ้ม จุมพ่วน



แนน้อย จุมพ่วน



แนหลวง จุมพ่วน



จุมสรี

ฆ้องวง จุมสรี



ระนาดเอก จุมสรี



ระนาดทุ้ม จุมสรี



แน้น้อย จุมพรี



แนหลวง จุมพรี



สู่ขวัญ

ฆ้องวง สู่ขวัญ



ระนาดเอก สู่ขวัญ



ระนาดทุ้ม สู่ขวัญ



แนน้อย สุขวัณ

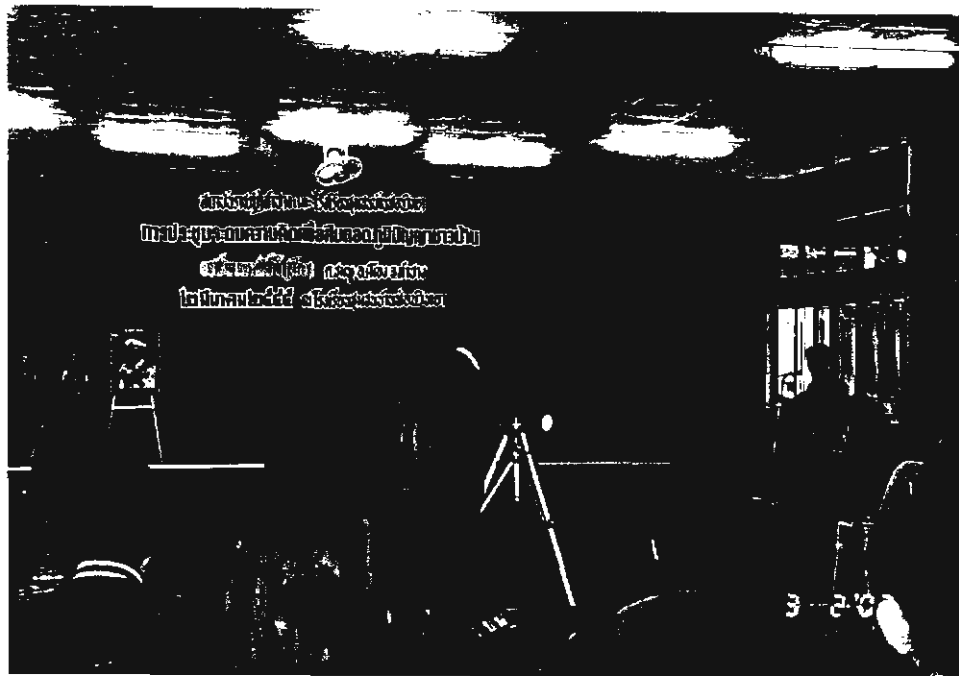


แนหลวง สุขวัณ



ภาพกิจกรรมการวิจัย

กิจกรรมการประชุมสัมมนาระดมความคิดของ ชาวบ้าน นักดนตรี ครูและนักเรียนโรงเรียน
ชุมชนบ้านพ่อนวิทยา



การเปิดการประชุมสัมมนา



นายธงชัย ทุนคำ

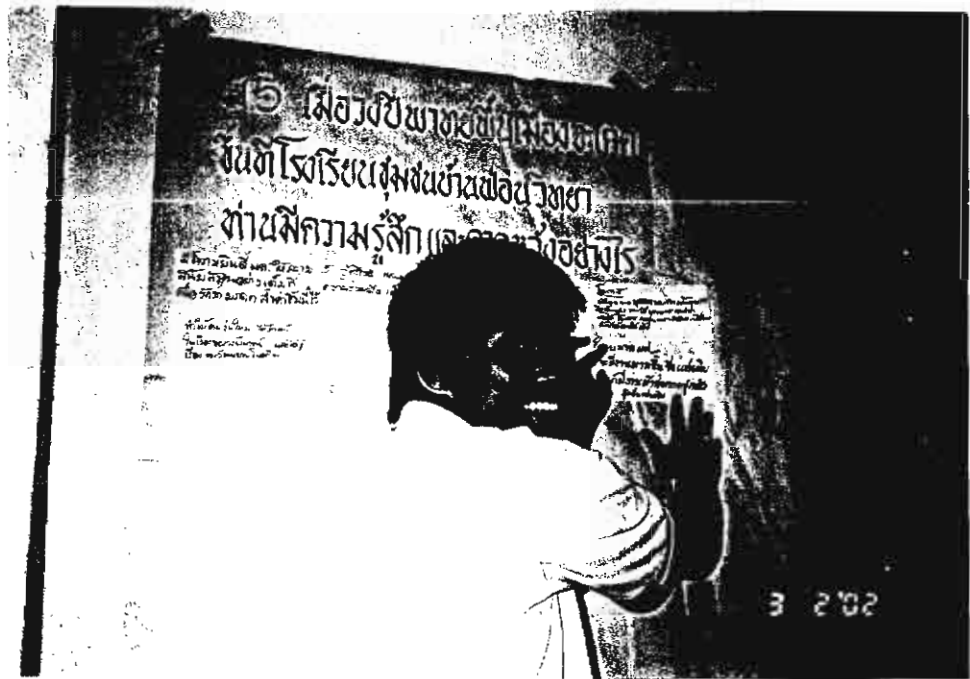
ผู้อำนวยการสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดลำปาง บรรยายพิเศษ



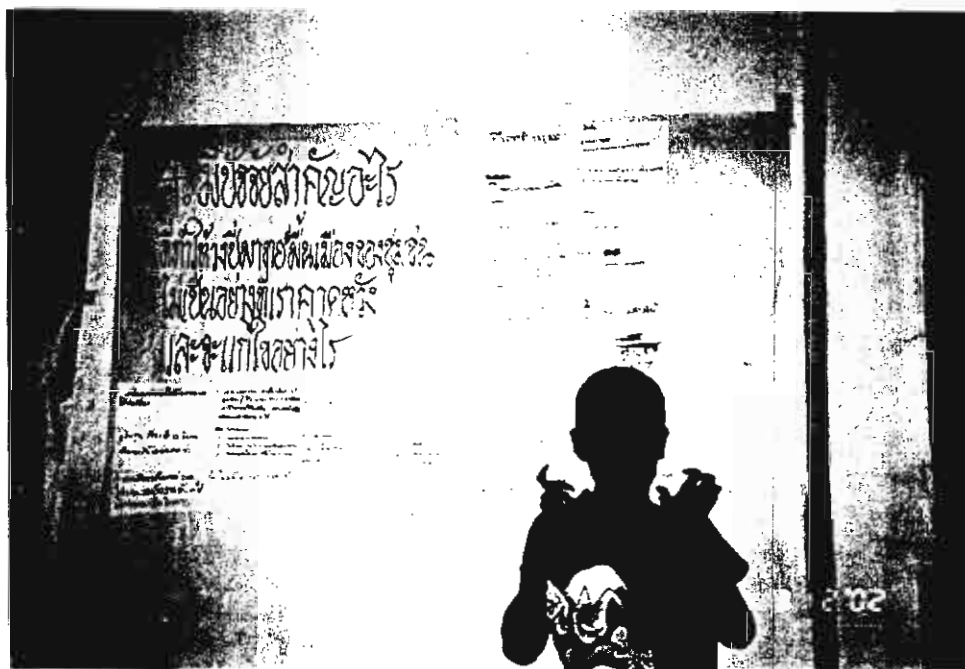
ชาวบ้านร่วมกันคิด



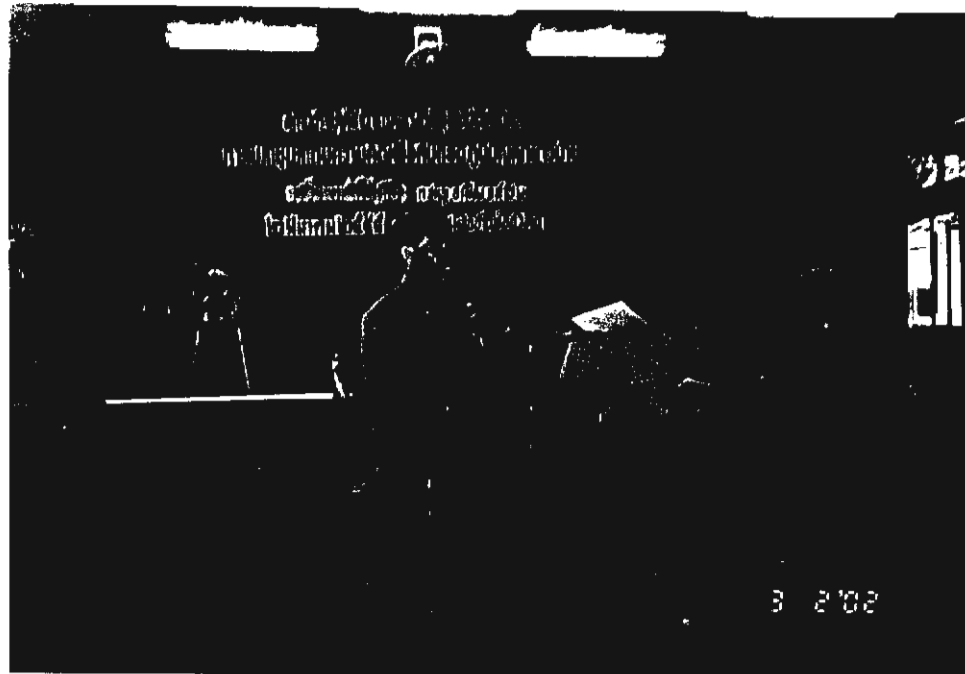
เยาวชนร่วมกันคิด



รวบรวมความคิดเห็น



รวบรวมความคิดเห็น



ชาวบ้าน ครู แสดงความคิดเห็น



เยาวชนแสดงความคิดเห็น

กิจกรรมการประชุมเชิงปฏิบัติการการสร้างหลักสูตรท้องถิ่น



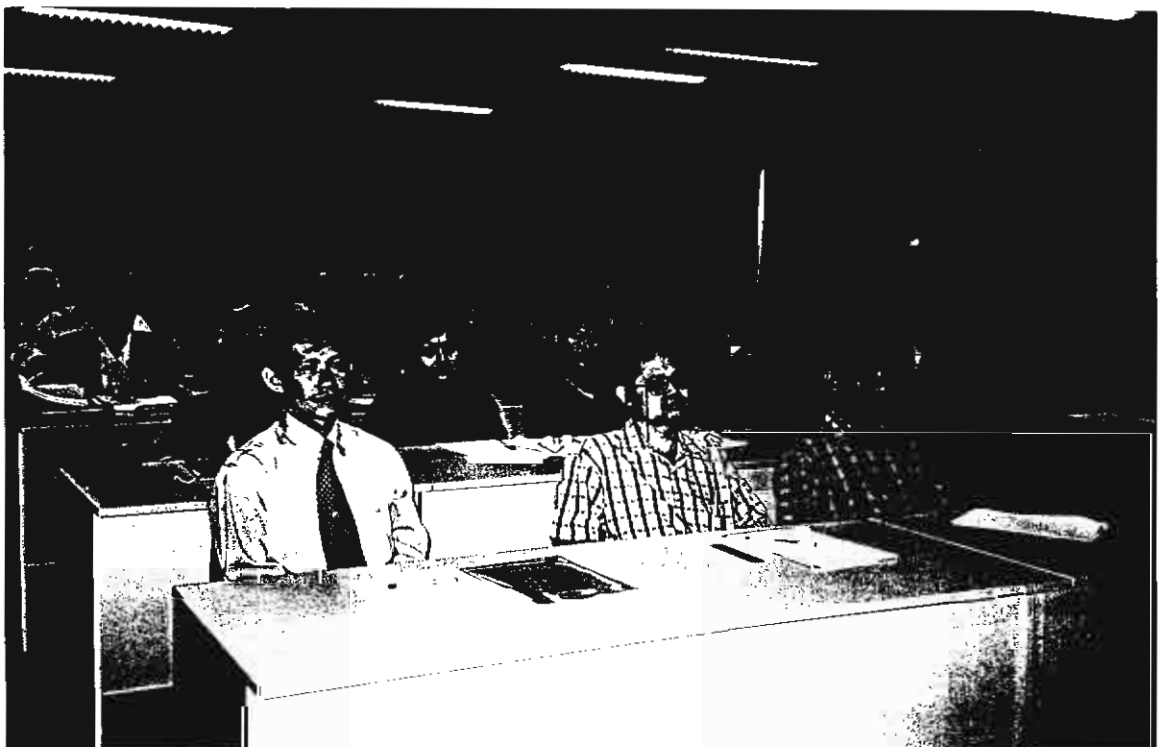
ผู้ช่วยศาสตราจารย์เล็ก แสงมีอานุกาพ อธิการบดีสถาบันราชภัฏลำปาง เป็นประธานกล่าวเปิดการประชุม



นายธงชัย ทุนคำ ผู้อำนวยการสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดลำปางบรรยายพิเศษ



อาจารย์ตรวณีย์ วิชัยคำ วิทยาการบรรณารักษ์



สัมนาสมาชิกฟังคำบรรยายการสร้างหลักสูตรท้องถิ่น



ปฏิบัติการเขียนหลักสูตรท้องถิ่น

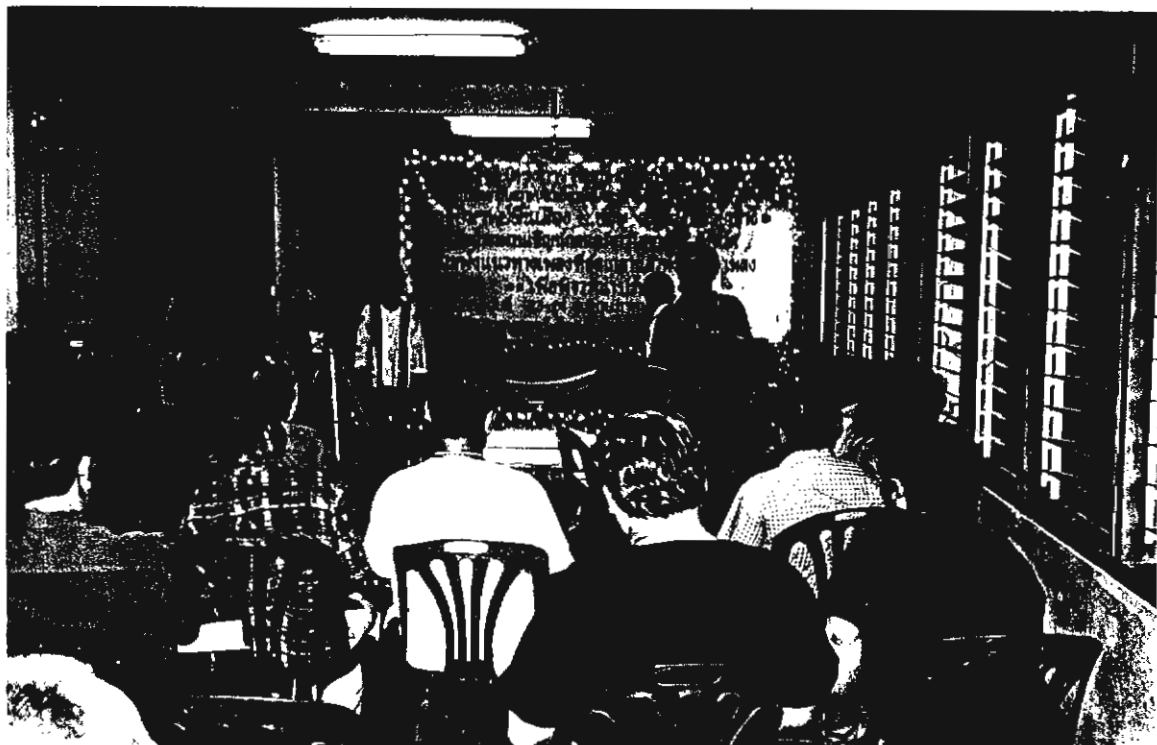


แลกเปลี่ยนความคิดเห็น

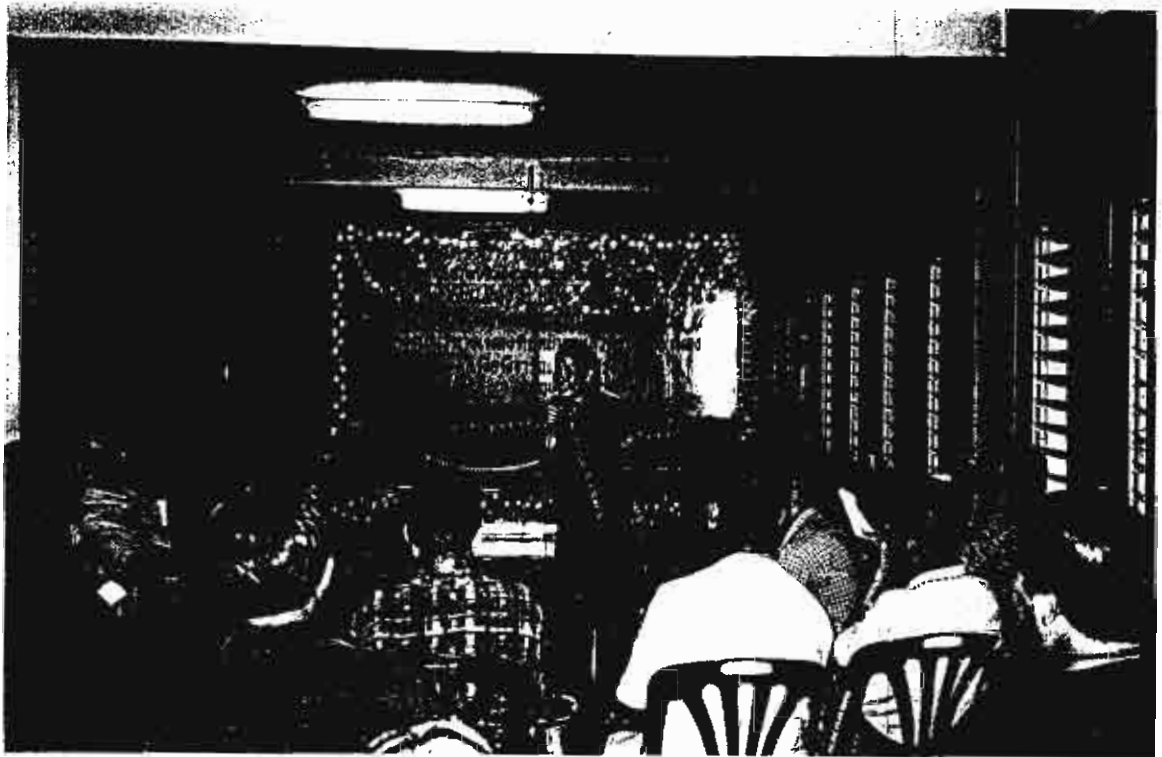
กิจกรรมวิพากษ์เพลงพื้นเมือง โดยเชิญนักดนตรีวงปี่พาทย์พื้นเมือง จากจังหวัดต่างๆ ที่มีวงปี่พาทย์
เพลงพื้นเมืองในชุมชน มาวิพากษ์แนวทางการบรรเลงเพลงพื้นเมืองที่ได้เรียบเรียงใหม่



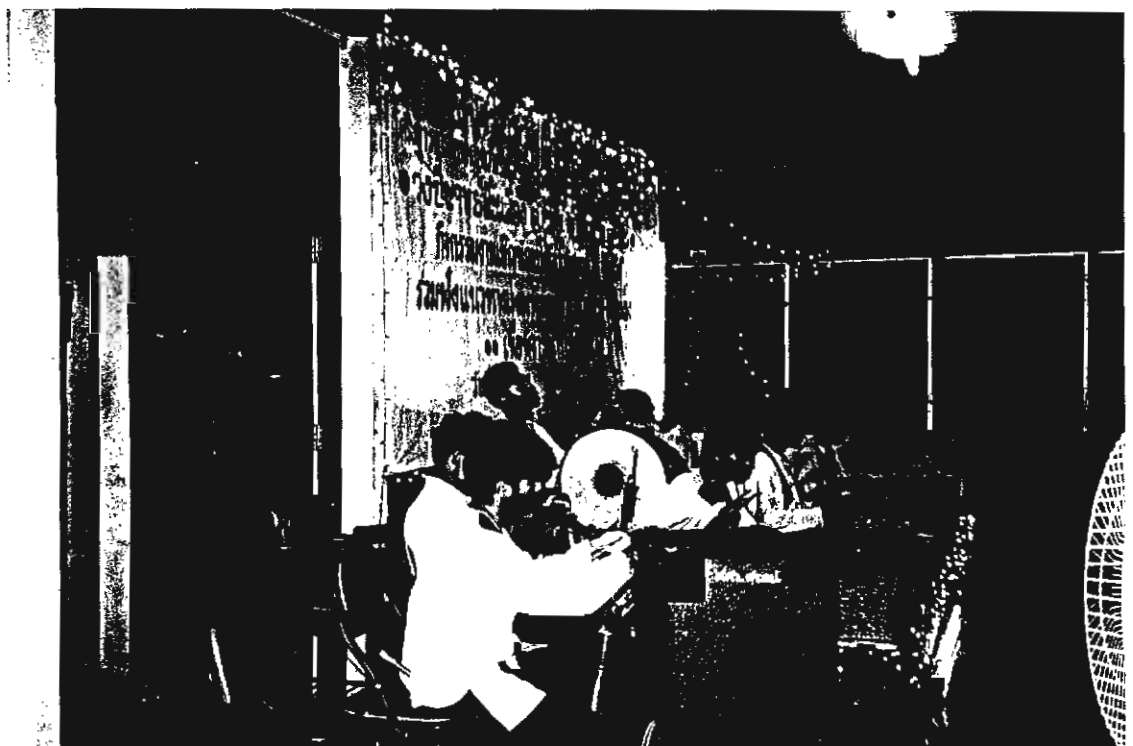
หัวหน้าโครงการวิจัยกล่าวต้อนรับนักดนตรีอาวุโส



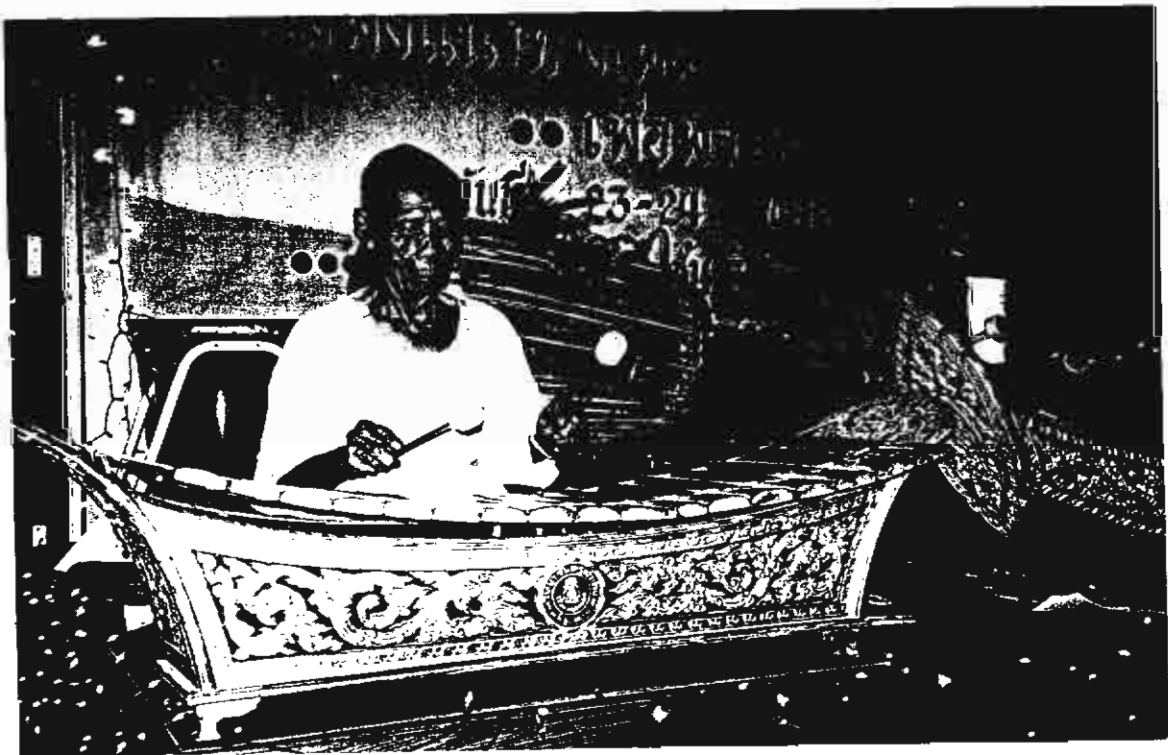
นักวิจัยแนะนำตัว



สมาชิกแนะนำตัว



นักศึกษาโปรแกรมดนตรี สถาบันราชภัฏรำไพพรรณี บรรเลงเพลงที่เรียบเรียงแนวทางการบรรเลงใหม่



นักดนตรีอาวุโสบรรเลงวงปี่พาทย์พื้นเมือง



นักดนตรีอาวุโส วิพากษ์ แนวทางการบรรเลงเพลงใหม่

กิจกรรมการวิพากษ์หลักสูตรท้องถิ่นวงปีพาทย์พื้นเมือง

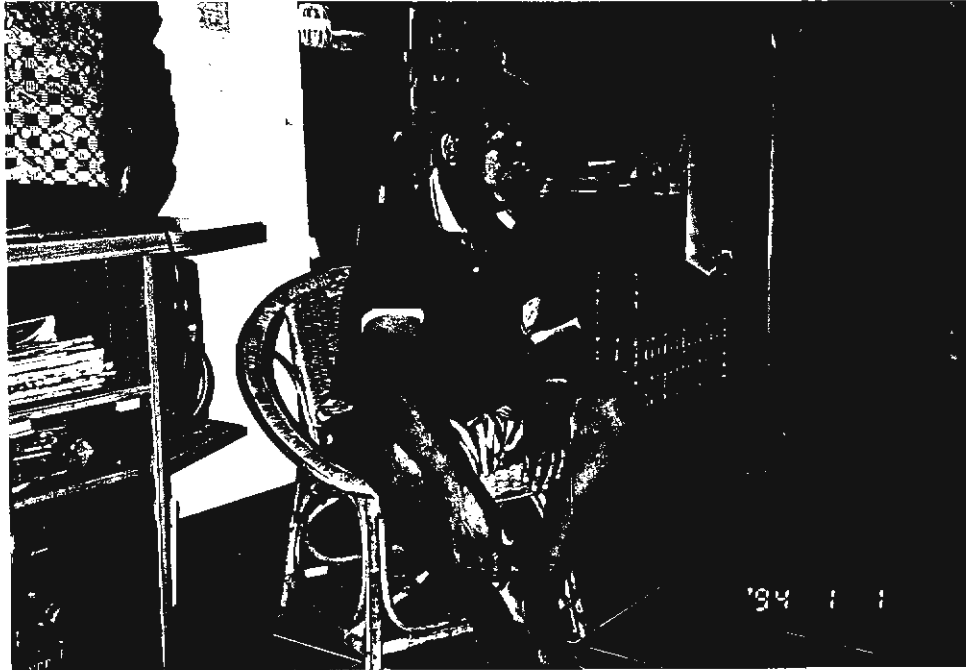


ผู้ทรงคุณวุฒิรับฟังวัตถุประสงค์ของการประชุม



ผู้ทรงคุณวุฒิได้แสดงความคิดเห็น และเสนอแนะข้อแก้ไขร่างหลักสูตร

กิจกรรมการออกภาคสนาม เก็บข้อมูลวงปี่พาทย์ และเชิญนักดนตรีวงปี่พาทย์พื้นเมืองอาวุโสเข้าร่วม
วิพากษ์เพลงพื้นเมืองที่เรียบเรียงแนวทางการบรรเลงใหม่



นักดนตรีวงปี่พาทย์ จังหวัดลำพูน



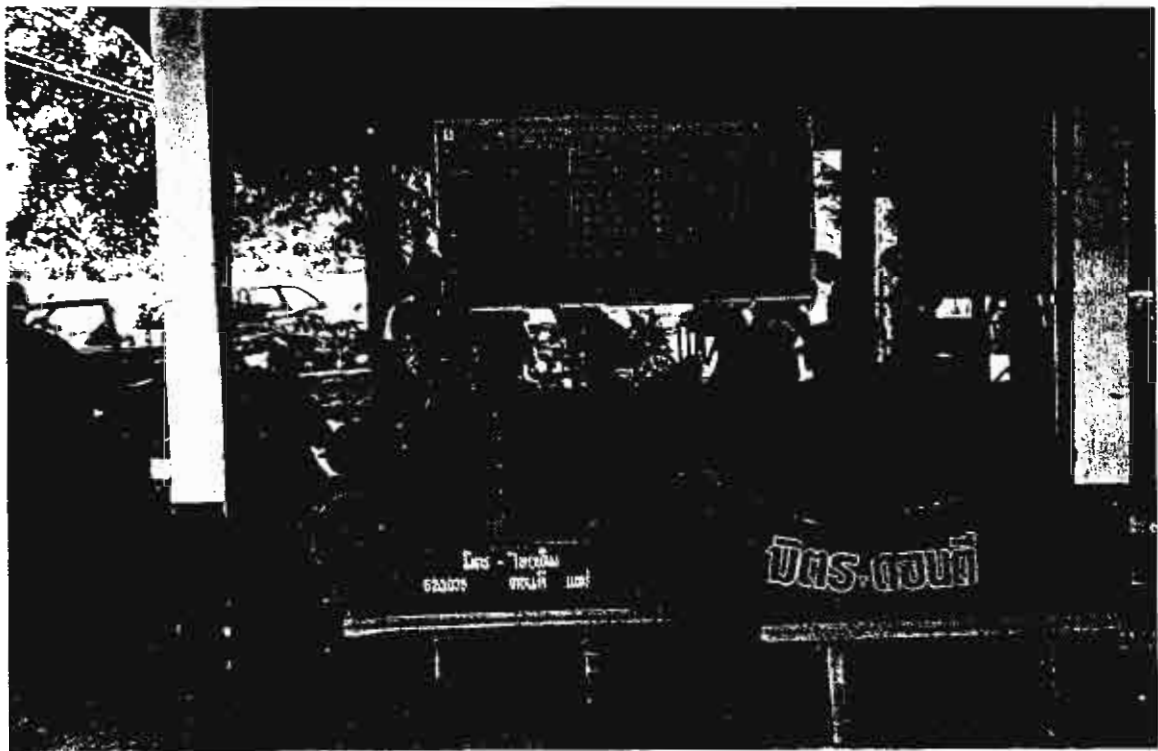
นักดนตรีวงปี่พาทย์จังหวัดพะเยา



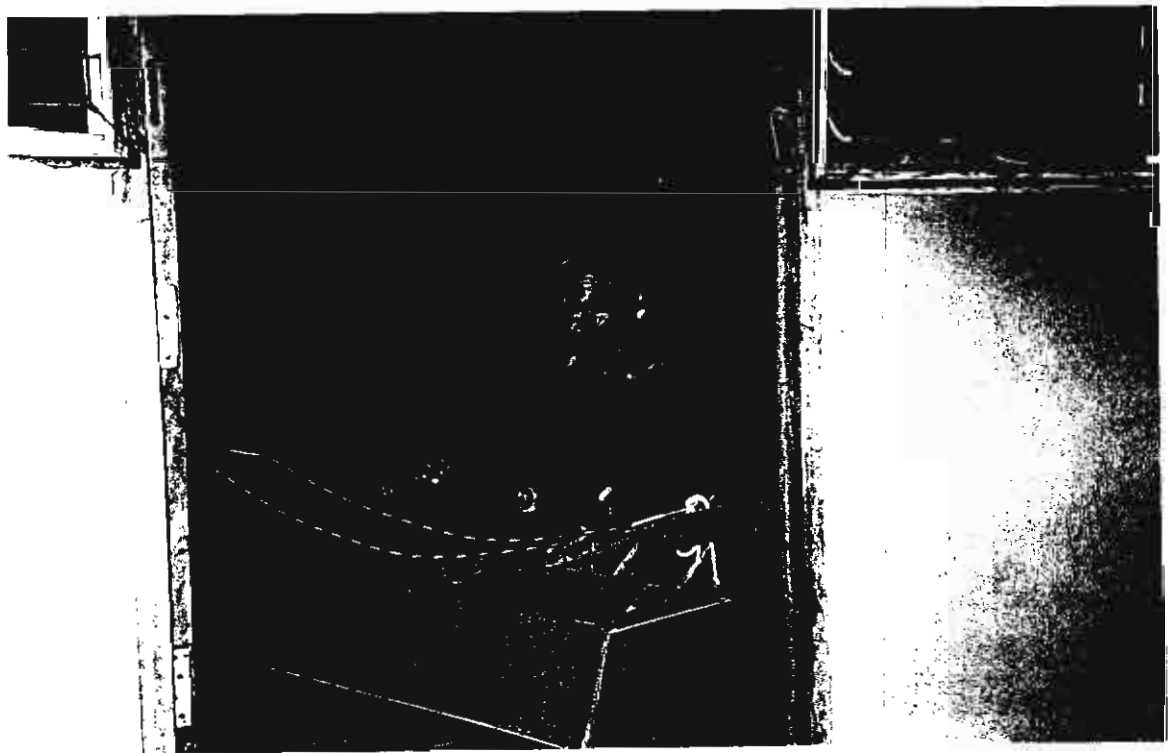
นักดนตรีวงปี่พาทย์จังหวัดเชียงใหม่



นักดนตรีวงปี่พาทย์จังหวัดเชียงราย

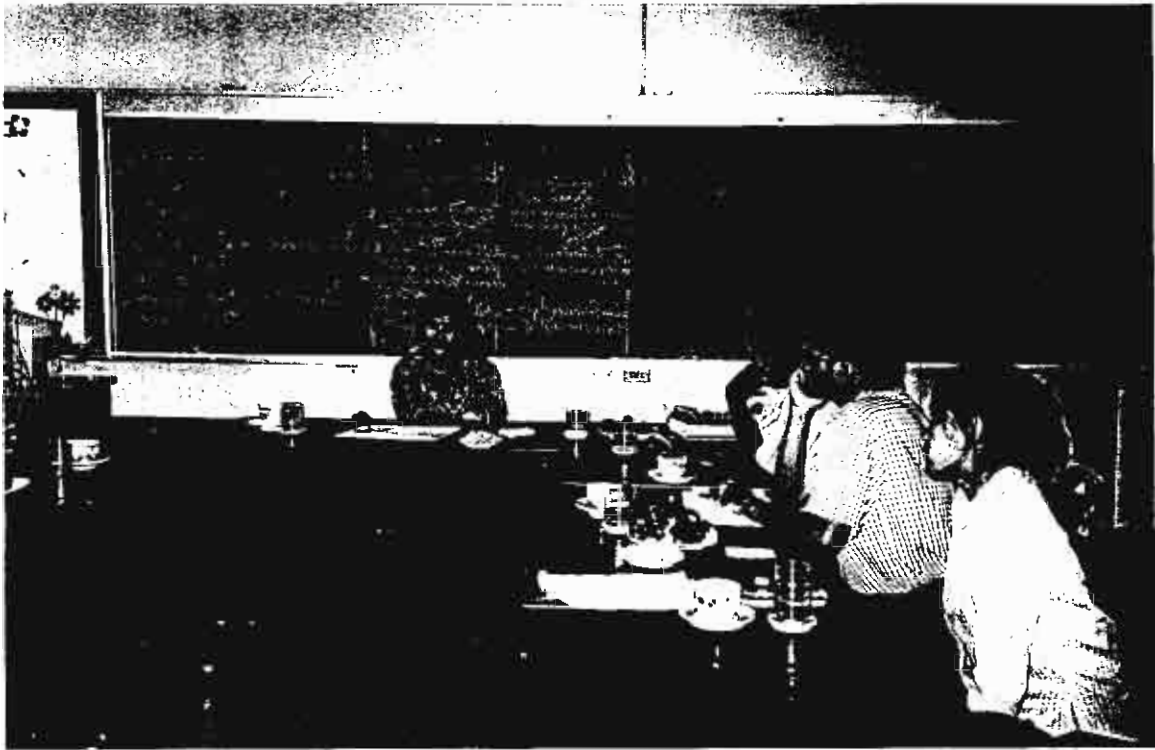


นักดนตรีวงปี่พาทย์จังหวัดแพร่



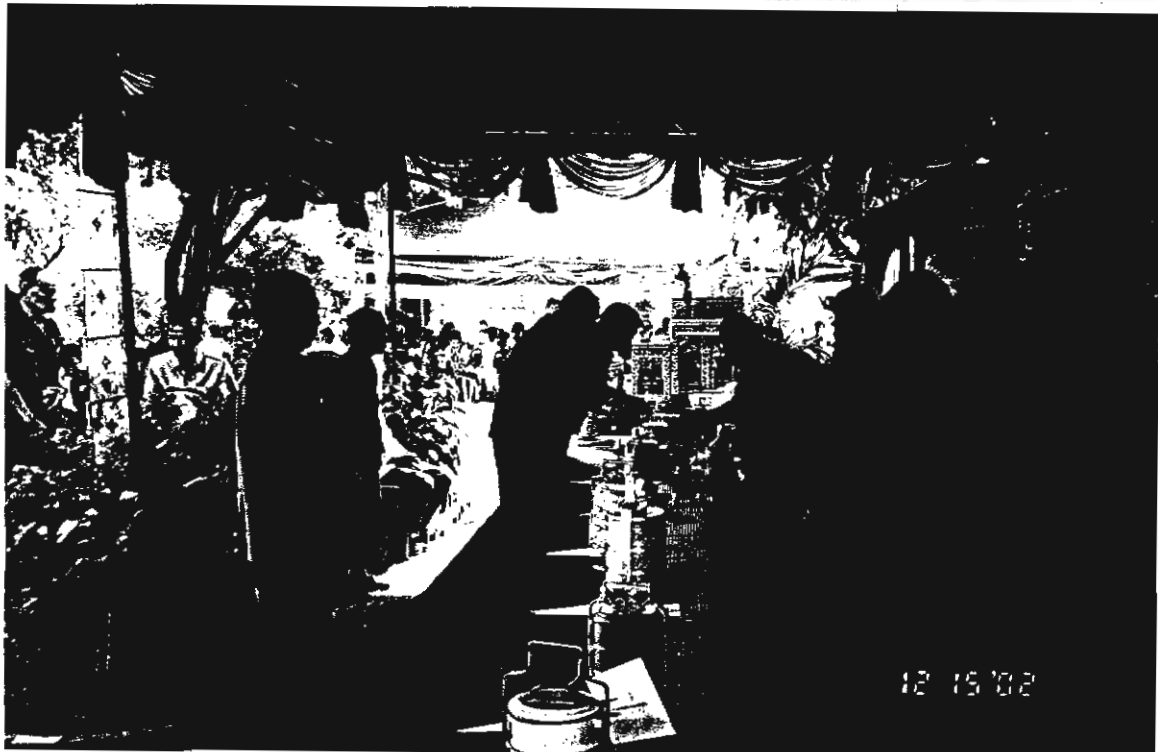
นักดนตรีวงปี่พาทย์จังหวัดน่าน

กิจกรรมการเขียนเขียนของคณะผู้ประสานงานโครงการระบบการศึกษากับชุมชน



รศ. ดร. อาชัญญา รัตนอุบล กับคณะเขียนเขียนโครงการวิจัย เมื่อ 23 มิถุนายน 2545

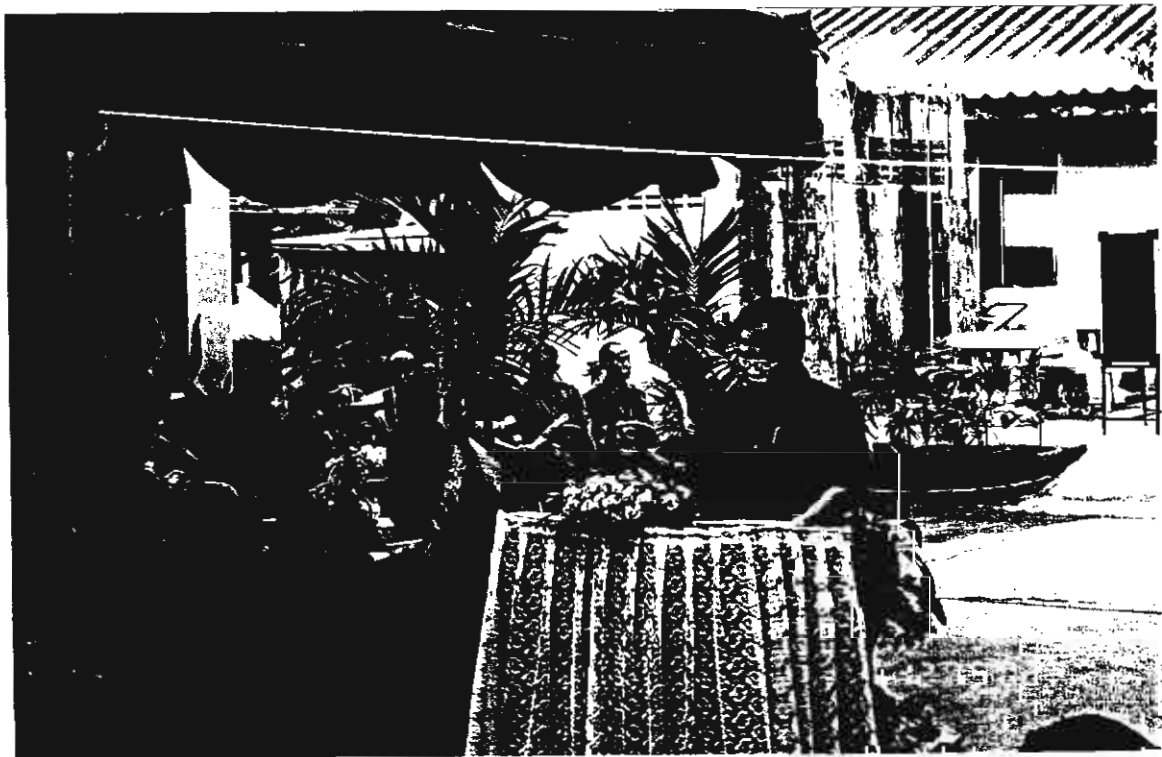
กิจกรรมการเปิดศูนย์สืบทอดภูมิปัญญาชาวบ้านวงปีพาทย์พื้นเมืองล้านนา
เมื่อวันที่ 15 ธันวาคม พ.ศ. 2545



ทำบุญเข้าถวายภัตตาหารแด่พระสงฆ์



พระสงฆ์เจิมป้ายศูนย์ ฯ



หัวหน้าโครงการวิจัยฯ กล่าวรายงานกิจกรรมและวัตถุประสงค์ของการเปิดศูนย์ ฯ



นายเมือง โพธิ์ทอง นายกเทศมนตรีเทศบาลตำบลชุมพวง กล่าวเปิดงาน



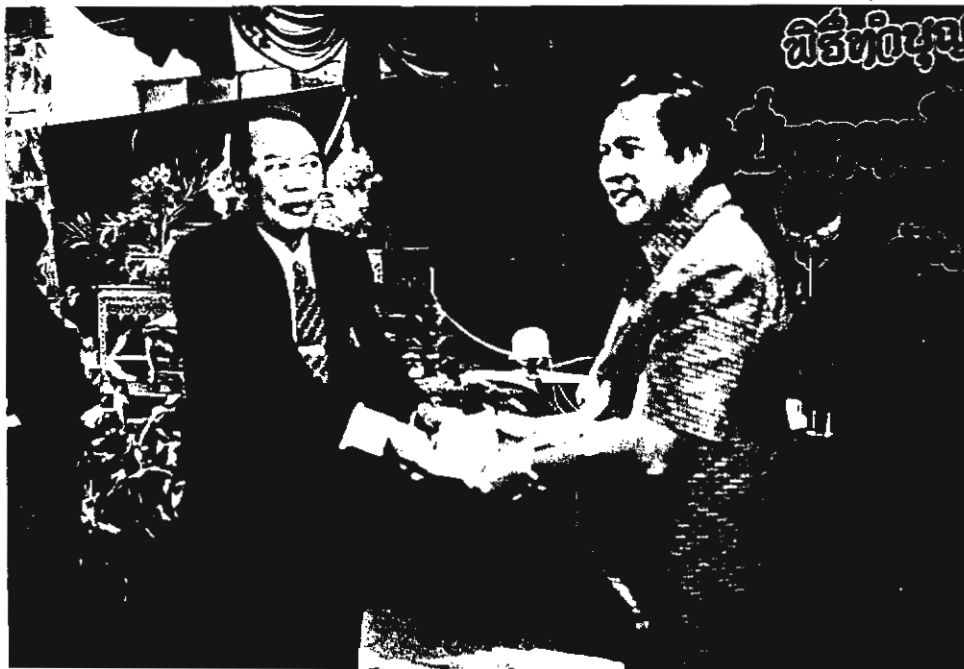
ประธานฯ และแขกผู้มีเกียรติร่วมเปิดป้ายศูนย์ฯ



นายดิถก พัฒน์วิชัยโชติ รองเลขาธิการ สปช. บรรยายพิเศษ



ประธาน ฯ มอบของที่ระลึกแก่ผู้บริจาคเงินสมทบกองทุนสนับสนุนกิจกรรมของศูนย์



รองเลขาธิการ สปช. รับเงินบริจาคสมทบกองทุนฯ จาก นายเมือง โพธิ์ทอง



นายสุนทร อุทรจักร ผอ.สปจ. ถวาย มอบของที่ระลึกให้แก่ผู้บริจาคเงินสมทบกองทุน



บรรยากาศผู้ร่วมงาน พิธีกรรมทางศาสนา



อาจารย์ประดิษฐ์ สรรพช่วง พิธีกรในงาน



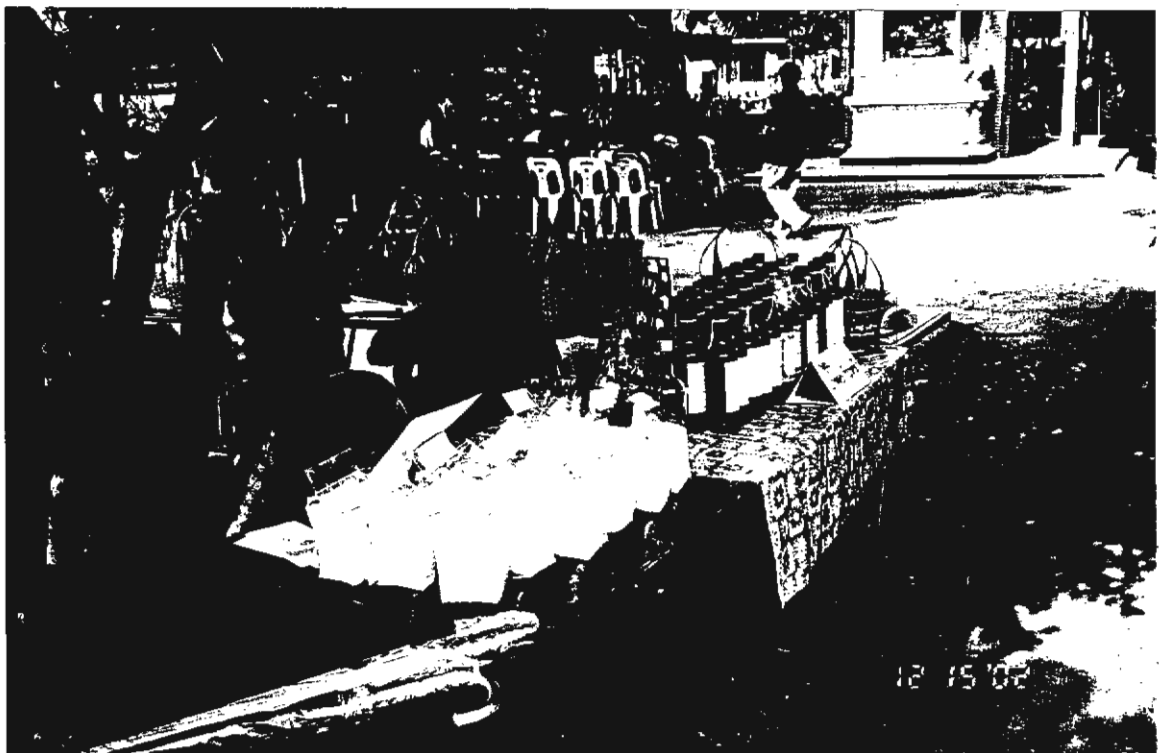
นางอำพันธ์ ตะวิชัย ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดลำปาง ถวายสังฆทาน



ผศ. เด็ก แสงอนุภาพ อธิการบดีสถาบันราชภัฏลำปาง ชมการบรรเลงวงปี่พาทย์พื้นเมือง



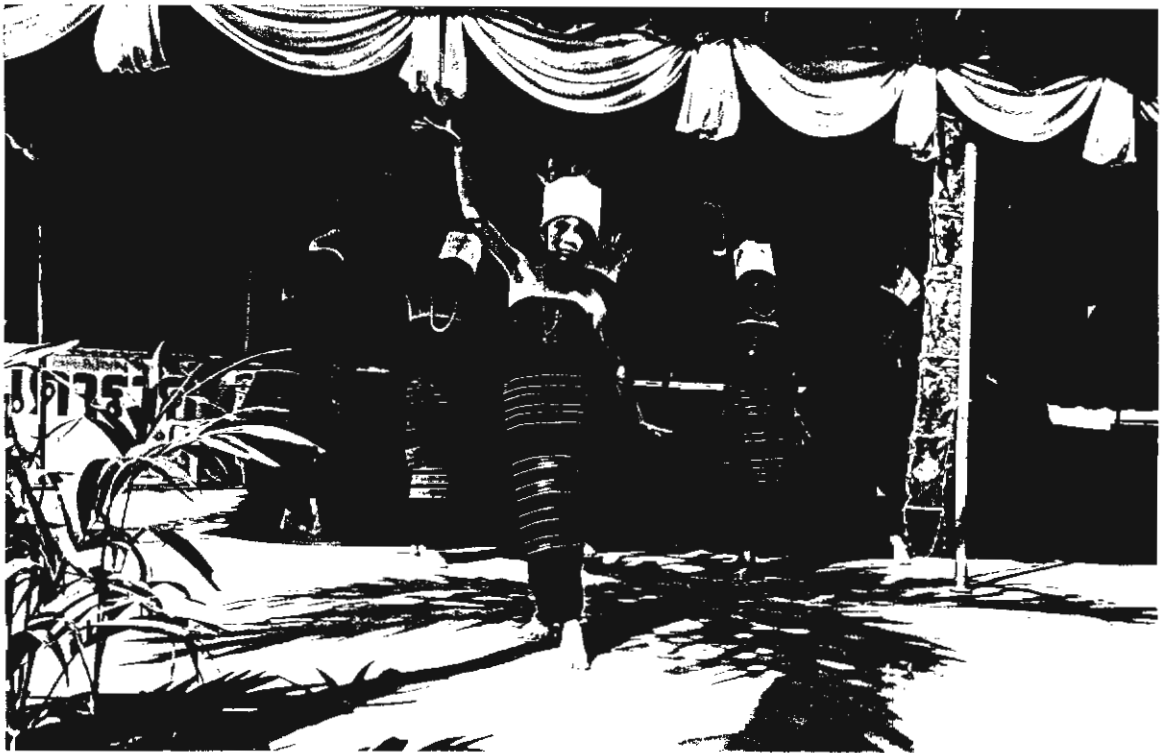
วงปี่พาทย์พื้นเมือง บรรเลงโดยนักเรียนโรงเรียนชุมชนบ้านพ่อนวิทยา



ชาวบ้านร่วมงาน เปิดศูนย์ ฯ



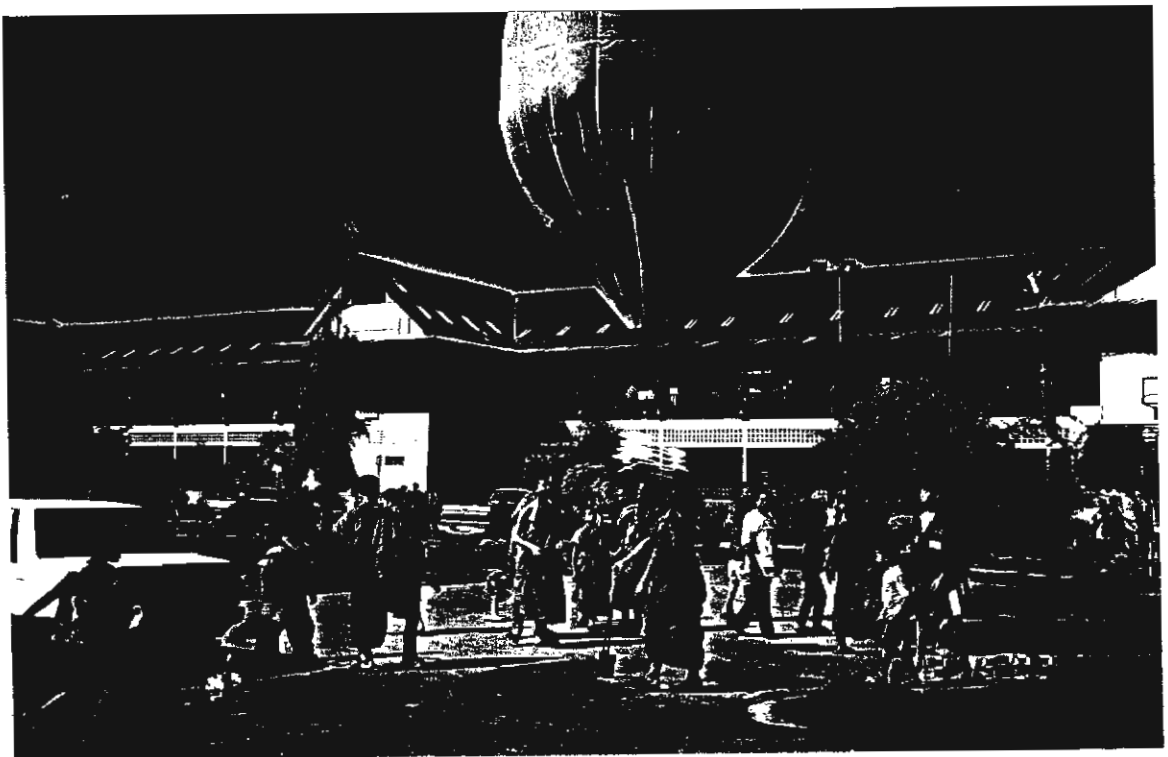
แขกผู้มีเกียรติและผู้อาวุโส เข้าร่วมงานเปิดศูนย์ ฯ



การแสดงของนักเรียนชั้นประถมศึกษา ในงานเปิดศูนย์ ฯ



การแสดงของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาในงานเปิดศูนย์ ฯ



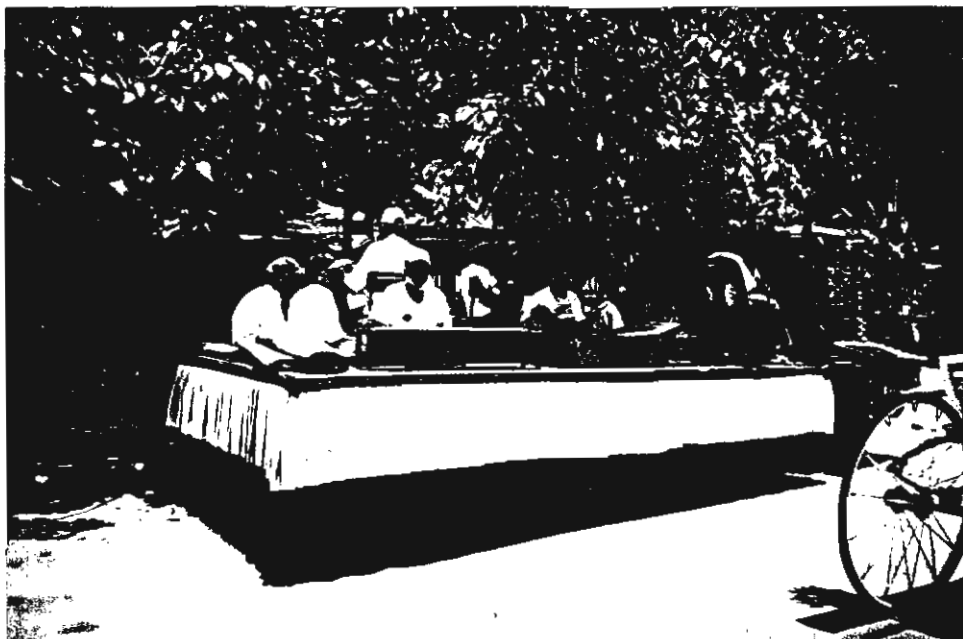
การปล่อยโคมลอยในงานเปิดศูนย์ ฯ

กิจกรรมของศูนย์ ฯ ในการฝึกอบรมองค์ความรู้วงปีพาทย์พื้นเมืองให้แก่เยาวชน



ศูนย์ ฯ ให้การฝึกอบรมปฏิบัติวงปีพาทย์พื้นเมืองแก่เยาวชน . โดยมีผู้ปกครองมาให้กำลังใจ

กิจกรรมการแสดงวงปีพาทย์พื้นเมืองของนักเรียน เพื่อเป็นบริการให้แก่ชุมชน



วงปีพาทย์พื้นเมืองของนักเรียน แสดงในงานศพเจ้าหญิงบุษบง ณ ลำปาง



วงปี่พาทย์พื้นเมืองของนักเรียน แสดงในงานต่าง ๆ ของชุมชน

กิจกรรมการศึกษาดูงาน และการเยี่ยมชมเยือน



คณาจารย์ และ นักศึกษาปริญญาโท จากวิทยาลัยดุริยางค์ศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล
เยี่ยมชม โครงการวิจัย ฯ

ประวัติของนักวิจัย

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประชุม บุญน้อม

หัวหน้าโครงการวิจัย

วุฒิ กศ.บ. (คณิตศาสตร์ - ฟิสิกส์)

ศศ.ม. (วัฒนธรรมศึกษา)

ประสบการณ์การทำงาน

- | | |
|-----------|---|
| 2515 | ครูตรีวิทยาลัยครูลำปาง |
| 2517-2528 | หัวหน้าฝ่ายทะเบียน-วัดผล วิทยาลัยครูลำปาง |
| 2529-2532 | ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการ วิทยาลัยครูลำปาง |
| 2535-2539 | รองผู้อำนวยการโครงการปริญญาโท สาขาการเมืองการปกครอง
สำหรับนักบริหาร คณะรัฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
(โครงการความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์กับ
สถาบันราชภัฏลำปาง) |
| 2542-2545 | คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏลำปาง |
| 2546- | ประธานคณะกรรมการโครงการปริญญาโท สาขาพุทธศาสตร์
การพัฒนา สถาบันราชภัฏลำปาง |

ผลงานการวิจัย

- ผลงานเพลง "พร ภิรมย์" ที่เกี่ยวข้องกับพุทธศาสนา
- คนขับรถม้าลำปาง
- วงปีพาทย์พื้นเมือง : กรณีศึกษาวงปีพาทย์พื้นเมือง ตำบลวังหม้อ จังหวัดลำปาง
- คิวเซเคียว : กรณีศึกษาศูนย์โฮมลำปาง
- การศึกษากับความเข้มแข็งของชุมชน : กรณีศึกษาการสืบ
ทอดภูมิปัญญาชาวบ้านวงปีพาทย์พื้นเมือง ตำบลชมพู
อำเภอเมือง จังหวัดลำปาง

โทรศัพท์ 054 - 317015 , 09-9545044

2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ณรงค์ สมิทธิธรรม

วุฒิ กศ.บ. (ชีววิทยา)
 ศศ.ม. (วัฒนธรรมศึกษา)

ประสบการณ์การทำงาน

2506-2511	ครูตรีโรงเรียนปากเกร็ด จังหวัดนนทบุรี
2525-2524	หัวหน้าหมวดวิชาเกษตรกรรมโรงเรียนบุญวาทย์วิทยาลัย
2525-2544	อาจารย์ประจำภาควิชาดนตรี สถาบันราชภัฏลำปาง
2527-2530	หัวหน้าภาควิชาดนตรี สถาบันราชภัฏลำปาง
2538-2541	หัวหน้าฝ่ายศึกษาค้นคว้าและวิจัย สำนักศิลปวัฒนธรรม สถาบันราชภัฏลำปาง

ผลงานการวิจัย

- ดนตรีประกอบการฟ้อนผีในจังหวัดลำปาง
- วงดกเส็ง : ดนตรีแท้ในวิถีชีวิตของชาวลำปาง
- ชีวิตในอดีตภาคเหนือ

โทรศัพท์ 054-224793 , 01-7836706

3. นายบุญธรรม แสงเจริญ

วุฒิ กศ.บ. (ภาษาอังกฤษ)

ประสบการณ์การทำงาน

- ครูโรงเรียนราษฎร์
- ครูโรงเรียนประชาบาล
- หัวหน้าภาควิชาดนตรี วิทยาลัยครูลำปาง
- อาจารย์ 2 ระดับ 7 สถาบันราชภัฏลำปาง

โทรศัพท์ 054-224118 , 01-7651799

4. นายศรชัย เตังรัตน์ด้อม

วุฒิ ค.บ. (ดนตรีศึกษา)

ประสบการณ์การทำงาน

- อาจารย์ 2 ระดับ 6
- ประธานโปรแกรมดนตรี สถาบันราชภัฏลำปาง

โทรศัพท์ 054-317745 09-9515277

5. นายสมพร นาคพิทักษ์

วุฒิ ค.บ. (วิทยาศาสตร์ทั่วไป)

กศ.ม. (บริหารการศึกษา)

ประสบการณ์การทำงาน

- | | |
|----------------|--|
| 2528-2531 | อาจารย์ใหญ่ โรงเรียนบ้านแม่เย็น อำเภอวังเหนือ
จังหวัดลำปาง |
| 2532-2542 | อาจารย์ใหญ่ โรงเรียนกอรกวางเหนือพิทยาสรรค์
อำเภอแม่เมะ จังหวัดลำปาง |
| 2542- ปัจจุบัน | ผู้อำนวยการโรงเรียนชุมชนบ้านฟ่อนวิทยา อำเภอเมือง
จังหวัดลำปาง |

ผลงานการวิจัย

การดำเนินงานโครงการพัฒนาชีวิตกระทรวงศึกษาธิการ

โทรศัพท์ 054-324807 , 01-8330046

6. นายสมศักดิ์ แก้วบุญเรือง

วุฒิ ค.บ. (สังคมศึกษา)

ประสบการณ์การทำงาน

- | | |
|---------------|---|
| 2512 -2520 | ครูโรงเรียนเกาะคา อำเภอเกาะคา จังหวัดลำปาง |
| 2521-ปัจจุบัน | อาจารย์ 2 ระดับ 7 ประจำโรงเรียนชุมชนบ้านฟ่อนวิทยา |

โทรศัพท์ 054 - 251066

7. นายสมมุติ พงศ์ปียาพัทธ์

วุฒิ ค.บ. (สังคมศึกษา)

ประสบการณ์การทำงาน

- อาจารย์ 2 ระดับ 7 โรงเรียนชุมชนบ้านพ่อนวิทยา

โทรศัพท์ 054-320873

8. นางวิไล สิริรักษ์

วุฒิ ศศ.บ. (ภาษาไทย)

ประสบการณ์การทำงาน

2512-21-2516 ครูประจำโรงเรียนบ้านป่าคันกุ่มเมือง อำเภอเมือง จังหวัด
ลำปาง

2516-ปัจจุบัน อาจารย์ 2 ระดับ 7 ประจำโรงเรียนชุมชนบ้านพ่อนวิทยา
อำเภอเมือง จังหวัดลำปาง

โทรศัพท์ 054-226392 , 01-8851237

9. นายสมบุรณ์ มะโนธรรม

วุฒิ ป.กศ. ชั้นสูง (ภาษาอังกฤษ)

ประสบการณ์การทำงาน

- ครู โรงเรียนวิสุทธิ
- นักดนตรีวงปี่พาทย์พื้นเมือง

โทรศัพท์ 054- 284334