

ถนนที่ 4 ถนนราชดำเนิน (ตลอดสาย)

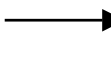
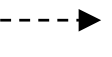


ภาพที่ 4.42 สภาพทั่วไปของถนนราชดำเนิน



ภาพที่ 4.43 ความหนาแน่นของการจราจรบนถนนราชดำเนิน

กิจกรรม	กลางวัน เดินชมวัดเก่าและสถาปัตยกรรมล้านนา
สภาพแวดล้อม	- ปลูกต้นไม้ขนาดกลางให้ร่มเงาบริเวณทางเท้าบริเวณช่วงต้นถนน และปลูกอย่างประปรายในบางช่วงถนน - บริเวณพื้นที่โล่งหน้าแพลตฟอร์ม สามารถพัฒนาเป็นสวนหย่อมได้ - ภายในวัด เป็นที่พักผ่อนได้
ความปลอดภัย	มีแสงสว่างจากไฟถนน เป็นระยะ
สถาปัตยกรรม	- วัดต่างๆ - อนุสาวรีย์พระเจ้าเม็งราย - เรือนโบราณ - พิพิธภัณฑ์ผ้าและเหรียญกษาปณ์
การจราจร	กลางวันมีรถผ่านเบาบาง ช่วงการจราจรคับคั่ง คือช่วงเย็น
สภาพถนนและทางเท้า	กว้าง 1.00 ม. สูง 0.20 ม. กว้าง 2 ช่องจราจร วัสดุปูพื้น: แผ่นคอนกรีต วัสดุพื้น: คอนกรีตบล็อกปูพื้น 

ความหนาแน่นของการจราจร	การจราจรบนทางเท้า	การจราจรบนถนน
มาก		
ปานกลาง		
น้อย		

 มุมมองที่ดี	 ตู้โทรศัพท์
 จุดให้แสงสว่าง	 ชุมขายของที่ระลึก
 ถังขยะ	 ชุมให้ข้อมูลท่องเที่ยว
 ที่นั่งพัก	 ต้นไม้



ภาพที่ 4.44 วัดพระสิงห์



ภาพที่ 4.45 มุมมองจากทางเท้าบริเวณสี่แยกกลางเวียง



ภาพที่ 4.46 สภาพถนนราชดำเนิน

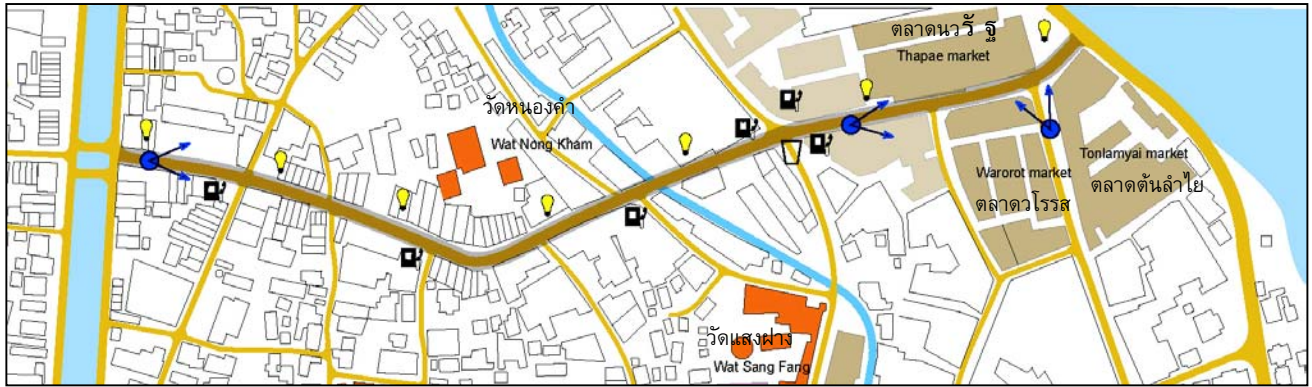


ภาพที่ 4.47 สภาพทางเท้าบนถนนราชดำเนิน

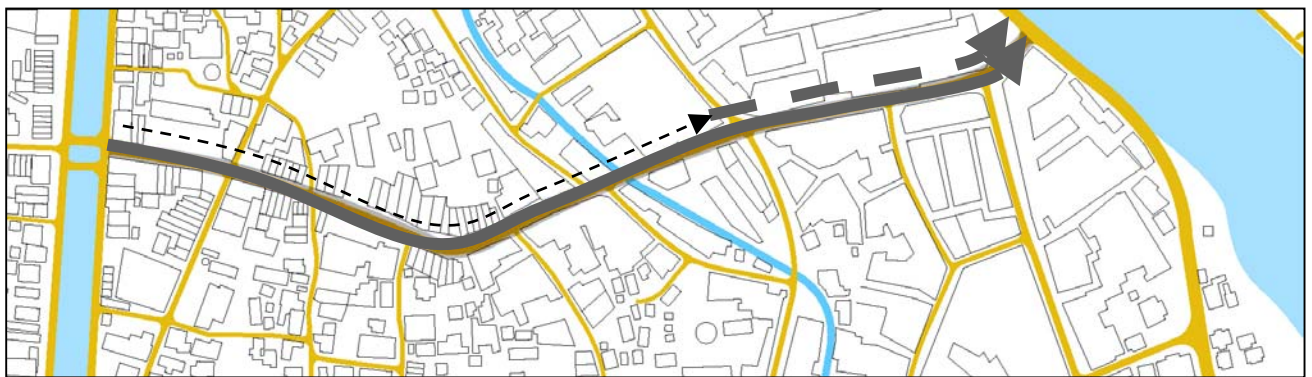


ภาพที่ 4.48 วัดพันอ้น

ถนนที่ 5 ถนนช้างม้อย (ตลอดสาย)



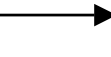
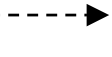
ภาพที่ 4.49 สภาพทั่วไปของถนนช้างม้อย



ภาพที่ 4.50 ความหนาแน่นของการจราจรบนถนนช้างม้อย

กิจกรรม	กลางวัน-เย็น ร้านค้า ตลาดของสด ของแห้งและของฝาก
	เย็น-กลางคืน ตลาดนัด ตลาดขายอาหาร
สภาพแวดล้อม	- ไม่มีต้นไม้บริเวณทางเท้า แต่ได้รับเงาจากกันสาดของอาคาร - รถวิ่งค่อนข้างหนาแน่น เกิดควันพิษมาก
ความปลอดภัย	บริเวณทางเท้า มักมีสินค้าวางขวาง ทำให้เดินลำบาก
สถาปัตยกรรม	- อาคารพาณิชย์ สูง 2-4 ชั้น - ตลาด
การจราจร	มีรถผ่านหนาแน่นตลอดเวลา
สภาพถนนและทางเท้า	กว้าง 1.50 ม. สูง 0.15 ม. กว้าง 2 ช่องจราจร วัสดุปูพื้น: แผ่นคอนกรีต วัสดุพื้น: แอสฟัลต์ 

 มุมมองที่ดี	 ตู้โทรศัพท์
 จุดให้แสงสว่าง	 ชุมชนของที่ระลึก
 ถังขยะ	 ชุมให้ข้อมูลท่องเที่ยว
 ที่นั่งพักผ่อน	 ต้นไม้

ความหนาแน่นของการจราจร	การจราจรบนทางเท้า	การจราจรบนถนน
มาก		
ปานกลาง		
น้อย		



ภาพที่ 4.51 บรรยากาศในช่วงกลางวัน



ภาพที่ 4.52 บรรยากาศในช่วงกลางคืน



ภาพที่ 4.53 บรรยากาศในช่วงกลางวัน

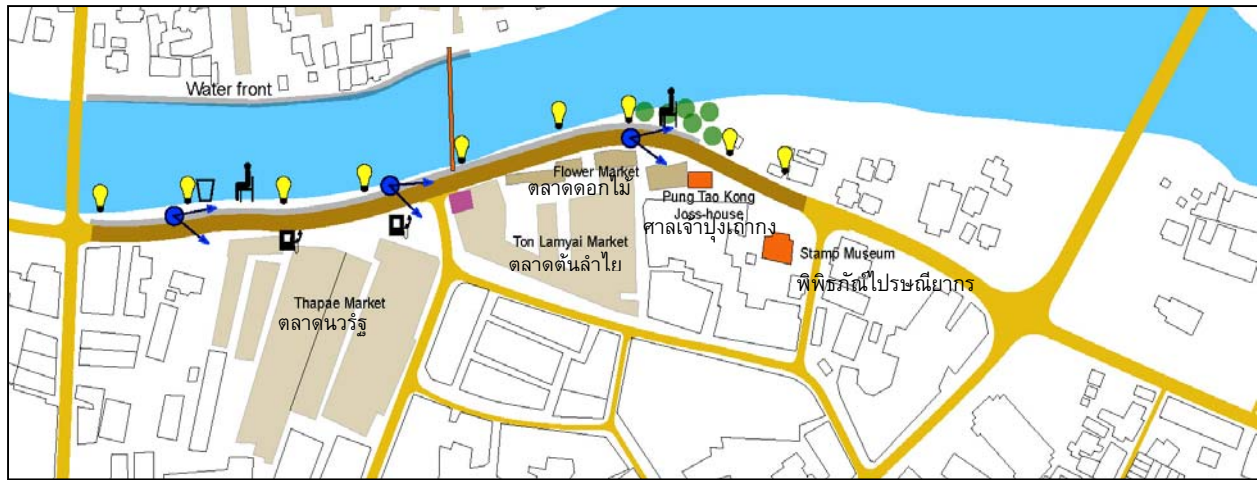


ภาพที่ 4.54 บรรยากาศในช่วงกลางคืน

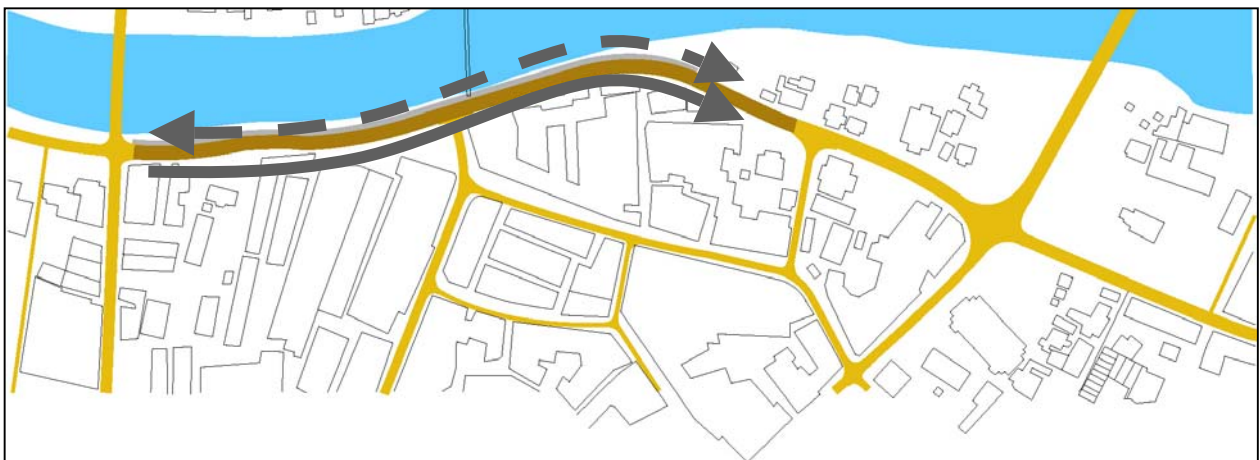


ภาพที่ 4.55 สภาพถนนและทางเท้าบนถนนช้างม่วย

ถนนที่ 6 ถนนเจริญประเทศ (จากสี่แยกสะพานนครพิงค์ถึงสามแยกโรงเรียนคำเที่ยงอนุสรณ์)



ภาพที่ 4.56 สภาพทั่วไปของถนนเจริญประเทศ



ภาพที่ 4.57 ความหนาแน่นของการจราจรบนถนนเจริญประเทศ

กิจกรรม	กลางวัน-เย็น ตลาดขายของสด ผลไม้และดอกไม้
	เย็น-กลางคืน ตลาดผลไม้และตลาดดอกไม้
สภาพแวดล้อม	- ทางเท้าสกปรก มีกลิ่นปัสสาวะและบริเวณฝั่งตลาดถูกรบกวนจากการวางสินค้า - บริเวณสวนหย่อมมีความร่มรื่นแต่ทึบไป
ความปลอดภัย	- มีโคมไฟบริเวณทางเดินฝั่งแม่น้ำ - บริเวณสวนหย่อมดูทึบ เป็นจุดอันตราย
สถาปัตยกรรม	- อาคารพาณิชย์สูง 1-3 ชั้น - ศาลเจ้าปู่เก๋ากง - พิพิธภัณฑ์ไปรษณีย์
การจราจร	กลางวันมีรถผ่านหนาแน่นตลอดวัน กลางคืน มีรถผ่านบ้าง ไม่หนาแน่นเท่ากลางวัน
สภาพถนนและทางเท้า	ฝั่งริมแม่น้ำ กว้าง 4.00 ม. สูง 0.25 ม. กว้าง 4 ช่องจราจร ฝั่งตลาด กว้าง 1.00 ม. สูง 0.20 ม. วัสดุพื้น: แอสฟัลต์ วัสดุปูพื้น: แผ่นคอนกรีต

	มุมมองที่ดี		ตู้โทรศัพท์
	จุดให้แสงสว่าง		ชุมชนของที่ระลึก
	ถังขยะ		ชุมชนให้ข้อมูลท่องเที่ยว
	ที่นั่งพัก		ต้นไม้

ความหนาแน่นของการจราจร	การจราจรบนทางเท้า	การจราจรบนถนน
มาก		
ปานกลาง		
น้อย		



ภาพที่ 4.58 บรรยากาศในช่วงกลางวันบริเวณตลาดดอกไม้



ภาพที่ 4.59 บรรยากาศในช่วงกลางคืนบนตลาดดอกไม้



ภาพที่ 4.60 บรรยากาศในช่วงกลางวันมุมมองจากสะพานนครพิงค์



ภาพที่ 4.61 สภาพถนนและทางเท้า



ภาพที่ 4.62 บรรยากาศในช่วงกลางวัน



ภาพที่ 4.63 บรรยากาศในช่วงกลางคืน

ถนนที่ 7 ถนนท่าแพ (ตลอดสาย)



ภาพที่ 4.64 สภาพทั่วไปของถนนท่าแพ



ภาพที่ 4.65 ความหนาแน่นของการจราจรบนถนนท่าแพ

กิจกรรม	กลางวัน-กลางคืน เป็นถนนสำหรับเดินชมวัดและตึกโบราณ ร้านค้าและบริการนักท่องเที่ยว
สภาพแวดล้อม	- ไม่มีต้นไม้บริเวณทางเท้า แต่ได้ร่มเงาจากกันสาดของอาคาร - รถวิ่งค่อนข้างหนาแน่น เกิดควันพิษมาก - ภายในวัด ปลุกต้นไม้มากเป็นที่พักผ่อนได้
ความปลอดภัย	- บริเวณทางเท้า มักมีรถหรือป้ายวางขวางทางเท้า ทำให้เดินลำบาก - รถที่วิ่งบนถนน มีความเร็วสูง
สถาปัตยกรรม	- วัดต่างๆ - ตึกโบราณ - อาคารพาณิชย์ สูง 2-4 ชั้น
การจราจร	มีรถผ่านหนาแน่นตลอดเวลา
สภาพถนนและทางเท้า	กว้าง 1.50 ม. สูง 0.15 ม. วัสดุปูพื้น: แผ่นคอนกรีต กว้าง 3 ช่องจราจร วัสดุปูพื้น: แอสฟัลต์

	มุมมองที่ดี		ตู้โทรศัพท์
	จุดให้แสงสว่าง		ชุมชนของที่ระลึก
	ถังขยะ		ชุมชนให้ข้อมูลท่องเที่ยว
	ที่นั่งพัก		ต้นไม้

ความหนาแน่นของการจราจร	การจราจรบนทางเท้า	การจราจรบนถนน
มาก		
ปานกลาง		
น้อย		



ภาพที่ 4.66 สภาพถนนและทางเท้าบนถนนท่าแพ



ภาพที่ 4.67 สิ่งกีดขวางบนทางเท้า



ภาพที่ 4.68 อาคารโบราณบนถนนท่าแพ



ภาพที่ 4.69 วัดแสงฝาง



ภาพที่ 4.70 อาคารโบราณบนถนนท่าแพ



ภาพที่ 4.71 วัดบุพพาราม



ภาพที่ 4.72 วัดมหาวัน

ถนนที่ 8 ถนนลอยเคราะห์ (ตลอดสาย)



ภาพที่ 4.73 สภาพทั่วไปของถนนลอยเคราะห์



ภาพที่ 4.74 ความหนาแน่นของการจราจรบนถนนลอยเคราะห์

กิจกรรม	กลางวัน ร้านเหล้า ร้านอาหาร ร้านขายของพื้นเมืองและ บริการนักท่องเที่ยว
	เย็น-กลางคืน ไนต์คลับ ร้านอาหาร ร้านและรถเข็นขายของ พื้นเมือง บริการนักท่องเที่ยว
สภาพแวดล้อม	- ทางเท้าอยู่ในขั้นปรับปรุง ทำให้เกิดหลุมบ่อเดินไม่สะดวก - ไม่มีต้นไม้ในบริเวณสองข้างทาง ยกเว้นบริเวณหน้าวัดลอยเคราะห์
ความปลอดภัย	- มีแสงสว่างจากไฟถนน สลัว - ทางเท้าปูด้วยหินแผ่นเรียบ ทำให้ลื่นง่าย
สถาปัตยกรรม	อาคารพาณิชย์สูง 1-3 ชั้น
การจราจร	กลางวัน มีรถผ่านไม่มาก กลางคืน มีรถผ่านมากกว่ากลางวัน
สภาพถนนและทางเท้า	กว้าง 1.00 ม. สูง 0.15 ม. วัสดุพื้น: แผ่นหินแกรนิต กว้าง 2 ช่องจราจร วัสดุพื้น: แอสฟัลต์

	มุมมองที่ดี		ตู้โทรศัพท์
	จุดให้แสงสว่าง		ซุ้มขายของที่ระลึก
	ถังขยะ		ซุ้มให้ข้อมูลท่องเที่ยว
	ที่นั่งพัก		ต้นไม้

ความหนาแน่นของการจราจร	การจราจรบนทางเท้า	การจราจรบนถนน
มาก		
ปานกลาง		
น้อย		



ภาพที่ 4.75 สภาพถนนลอยเคราะห์



ภาพที่ 4.76 สภาพทางเท้าบนถนนลอยเคราะห์



ภาพที่ 4.77 บรรยากาศถนนลอยเคราะห์เวลากลาง



ภาพที่ 4.78 บรรยากาศถนนลอยเคราะห์เวลากลางคืน



ภาพที่ 4.79 บริเวณที่นั่งพักของร้าน



ภาพที่ 4.80 บรรยากาศถนนลอยเคราะห์เวลากลาง

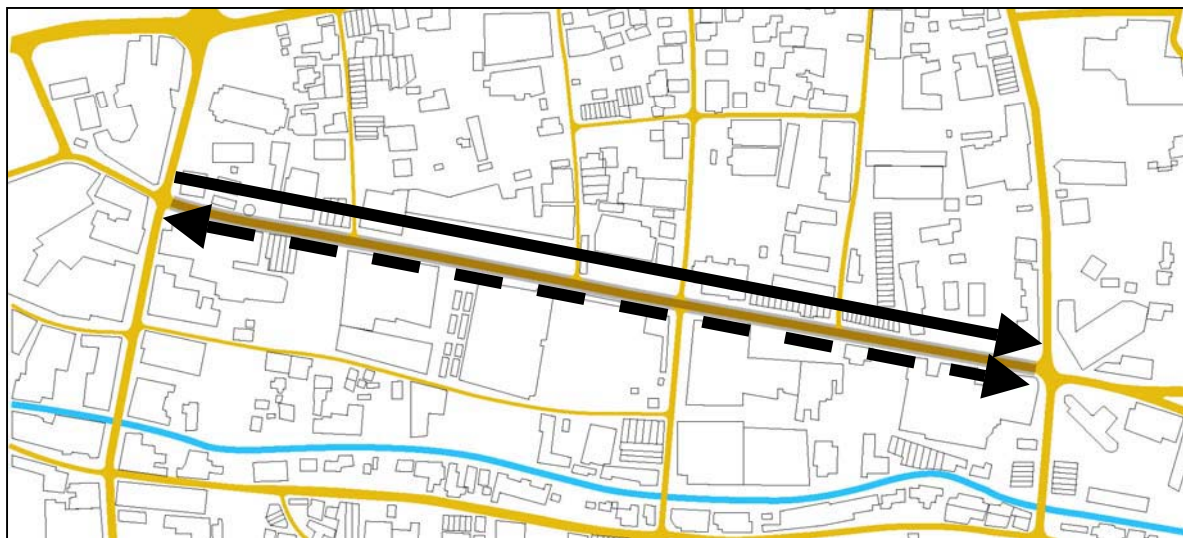


ภาพที่ 4.81 วัดลอยเคราะห์

ถนนที่ 9 ถนนช้างคลาน (ตลอดสาย)



ภาพที่ 4.82 สภาพทั่วไปของถนนช้างคลาน



ภาพที่ 4.83 ความหนาแน่นของการจราจรบนถนนช้างคลาน

กิจกรรม	กลางวัน ร้านค้าบนบางช่วงของถนน เย็น-กลางคืน ร้านและรถเข็นขายของพื้นเมือง ศูนย์อาหารและการแสดงและบริการนักท่องเที่ยว
สภาพแวดล้อม	- ทางเท้าในเวลากลางคืน กลายเป็นที่ตั้งสินค้าและรถเข็น - ไม่มีต้นไม้ในบริเวณสองข้างทาง แต่ได้รับเงาของตึกและกันสาดที่ยื่นออกมา
ความปลอดภัย	- มีแสงสว่างจากไฟถนน สว่างตลอดสาย - กลางคืนที่มีคนพลุกพล่าน มีรถวิ่งค่อนข้างเร็ว
สถาปัตยกรรม	- อาคารพาณิชย์สูง 1-3 ชั้น ห้างสรรพสินค้า - โรงแรม
การจราจร	กลางวันมีรถผ่านตลอด ช่วงการจราจรคับคั่ง คือช่วงเย็น กลางคืน มีรถผ่าน มีรถโดยสารขนาดใหญ่ จอดให้นักท่องเที่ยวลงบนถนน ทำให้เกิดการจราจรติดขัด และเกิดอันตราย
สภาพถนนและทางเท้า	กว้าง 1.00 - 1.20 ม. สูง 0.15 ม. กว้าง 3 ช่องจราจร วัสดุพื้น: แผ่นคอนกรีตปูพื้น วัสดุพื้น: แอสฟัลต์

มุมมองที่ดี	ตู้โทรศัพท์
จุดให้แสงสว่าง	ชุมชนของที่ระลึก
ถังขยะ	ชุมให้ข้อมูลท่องเที่ยว
ที่นั่งพักผ่อน	ต้นไม้

ความหนาแน่นของการจราจร	การจราจรบนทางเท้า	การจราจรบนถนน
มาก		
ปานกลาง		
น้อย		



ภาพที่ 4.84 สภาพถนนและทางเท้าบนถนนช้างคลาน



ภาพที่ 4.85 พื้นที่ว่างระหว่างอาคาร



ภาพที่ 4.86 บรรยากาศถนนช้างคลานเวลากลางวัน

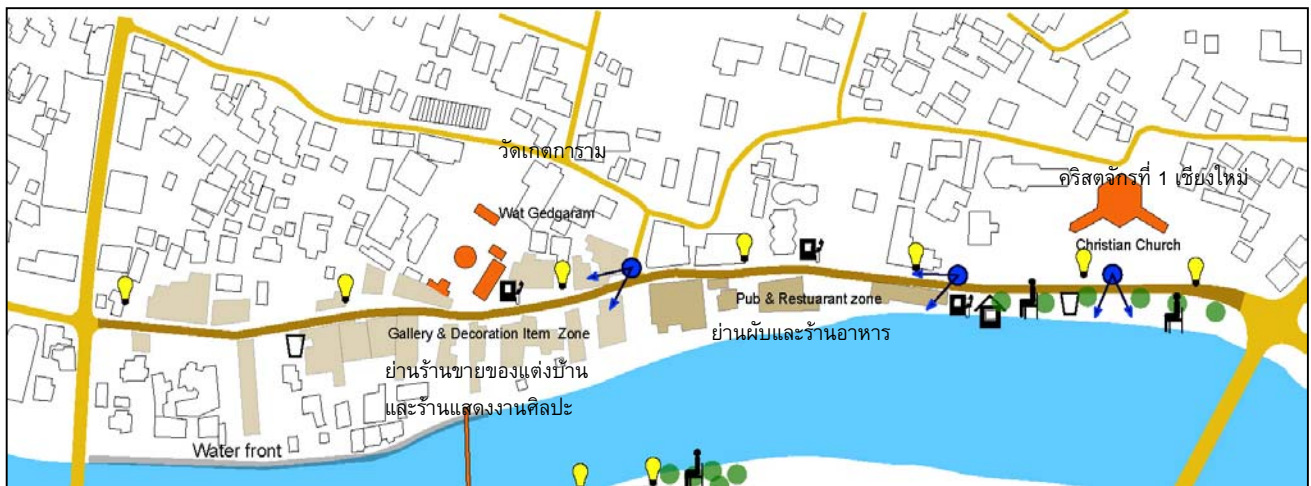


ภาพที่ 4.87 บรรยากาศถนนช้างคลานเวลากลางคืน



ภาพที่ 4.88 บรรยากาศของไนท์บาซาร์เวลากลางคืน

ถนนที่ 10 ถนนเจริญราษฎร์ (จากสี่แยกสะพานนครพิงค์ถึงสี่แยกสะพานนวรัฐ)



ภาพที่ 4.89 สภาพทั่วไปของถนนเจริญราษฎร์



ภาพที่ 4.90 ความหนาแน่นของการจราจรบนถนนเจริญราษฎร์

กิจกรรม	กลางวัน ร้านขายของตกแต่งบ้านและร้านแสดงงานศิลปะ เย็น-กลางคืน ร้านอาหารและผับ ร้านขายของตกแต่งบ้าน และร้านแสดงงานศิลปะ
สภาพแวดล้อม	- บริเวณริมฝั่งแม่น้ำ บริเวณเชิงสะพานนวรัฐ เป็นสวนพักผ่อน - สองข้างถนน ไม่มีต้นไม้ให้ร่มเงา
ความปลอดภัย	- มีแสงสว่างจากไฟถนนเป็นระยะ - บริเวณสวนพักผ่อน ตรงหัวสะพาน ค่อนข้างมืด และตึกวาระดับสายตาคนบนถนน - ไม่มีทางเท้า เวลาเดินต้องคอยระวังรถ
สถาปัตยกรรม	- อาคารพาณิชย์โบราณสูง 1-2 ชั้น - โบสถ์คริสต์ียนที่ 1 - วัดเกตุการาม
การจราจร	กลางวันมีรถผ่านไม่มากนัก กลางคืน บนถนนมีรถจอดเกือบตลอดสายเพื่อไปร้านอาหาร ช่วงจราจรคับคั่ง คือ ช่วงเช้าและเย็น
สภาพถนนและทางเท้า	ไหล่ทางกว้าง 1.00 ม. กว้าง 2 ช่องจราจร วัสดุพื้น: แอสฟัลต์

	มุมมองที่ดี		ตู้โทรศัพท์
	จุดให้แสงสว่าง		ชุมชนของที่ระลึก
	ถังขยะ		ชุมชนให้ข้อมูลท่องเที่ยว
	ที่นั่งพัก		ต้นไม้

ความหนาแน่นของการจราจร	การจราจรบนทางเท้า	การจราจรบนถนน
มาก		
ปานกลาง		
น้อย		



ภาพที่ 4.91 บรรยากาศสวนสาธารณะในช่วงกลางวัน



ภาพที่ 4.92 บรรยากาศสวนสาธารณะในช่วงกลางคืน



ภาพที่ 4.93 บรรยากาศถนนในช่วงกลางวัน



ภาพที่ 4.94 บรรยากาศถนนในช่วงกลางคืน



ภาพที่ 4.95 บรรยากาศร้านค้าริมถนนในช่วงกลางวัน



ภาพที่ 4.97 บรรยากาศร้านค้าริมถนนในช่วงกลางคืน

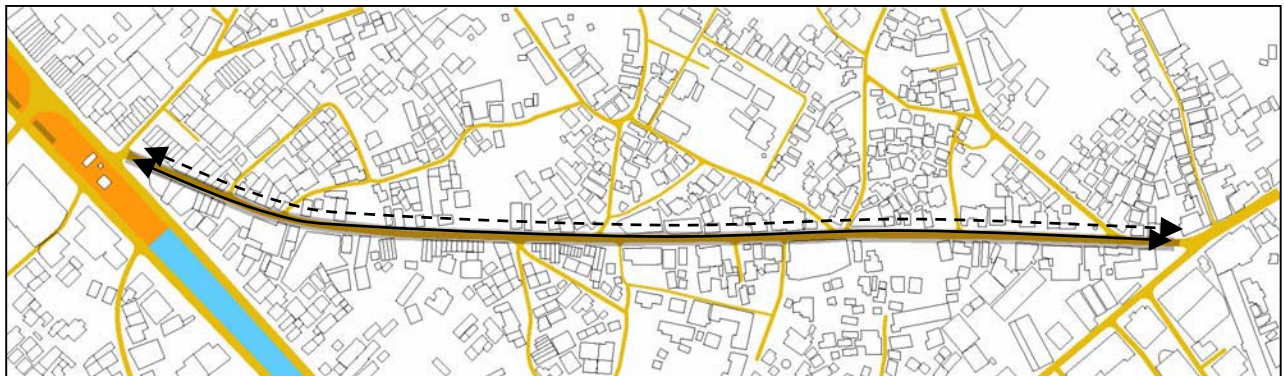


ภาพที่ 4.96 คริสตจักรที่ 1 เชียงใหม่

ถนนที่ 11 ถนนวัวลาย (ตลอดสาย)



ภาพที่ 4.98 สภาพทั่วไปของถนนวัวลาย



ภาพที่ 4.99 ความหนาแน่นของการจราจรบนถนนวัวลาย

กิจกรรม	กลางวัน ร้านขายเครื่องเงิน ชมการทำเครื่องเงินของชาวบ้าน
สภาพแวดล้อม	- ไม่มีต้นไม้ทั้งสองข้างถนน - บริเวณที่มีการทำเครื่องเงิน คือ ช่วงครึ่งถนนแรกเท่านั้น
ความปลอดภัย	มีแสงสว่างจากไฟถนนเป็นระยะ
สถาปัตยกรรม	- อาคารพาณิชย์ สูง 2-3 ชั้น - วัดหมื่นสาร
การจราจร	มีรถผ่านเบาบาง ช่วงการจราจรคับคั่ง คือ ช่วงเช้าและเย็น บริเวณสามแยก
สภาพถนนและทางเท้า	กว้าง 1.20 ม. สูง 0.25 ม. วัสดุปูพื้น: คอนกรีต กว้าง 2 ช่องจราจร วัสดุปูพื้น: แอสฟัลต์

	มุมมองที่ดี		ตู้โทรศัพท์
	จุดให้แสงสว่าง		ชุมชนของที่ระลึก
	ถังขยะ		ชุมชนให้ข้อมูลท่องเที่ยว
	ที่นั่งพัก		ต้นไม้

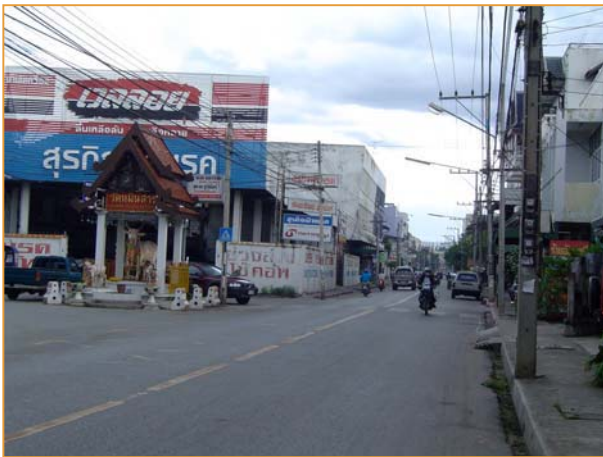
ความหนาแน่นของการจราจร	การจราจรบนทางเท้า	การจราจรบนถนน
มาก		
ปานกลาง		
น้อย		



ภาพที่ 4.100 ร้านขายเครื่องเงินบน



ภาพที่ 4.101 สภาพยามเย็นของถนนวัวลายมุมมองสู่ประตูเชียงใหม่



ภาพที่ 4.102 สภาพถนนและทางเท้าใน

4.4 ผลการวิเคราะห์แบบสอบถาม

การวิเคราะห์แบบสอบถามมีวัตถุประสงค์เพื่อหาข้อมูลเกี่ยวกับการพัฒนาถนนคนเดินและโครงข่ายเส้นทางถนนคนเดินในอนาคตโดยสำรวจความคิดเห็นคนเดินด้วยแบบสอบถามมีลักษณะคำถามปลายเปิดและปลายปิด รวม 28 ข้อ แบ่งกลุ่มตัวอย่างเป็น 2 กลุ่ม คือ คนไทยจำนวน 300 คน ต่างชาติจำนวน 100 คน รวม 400 คน สํารวจในวันที่ 24 สิงหาคม 2546 (ตัวอย่างแบบสอบถามตามภาคผนวก ค) มีผลดังนี้

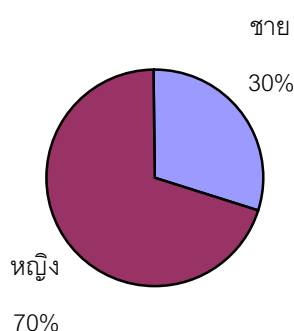
4.4.1 ผลสำรวจแบบสอบถามโครงการถนนคนเดินในเขตเมืองเชียงใหม่ (คนไทย)

หมวดที่ 1 ข้อมูลประชากร

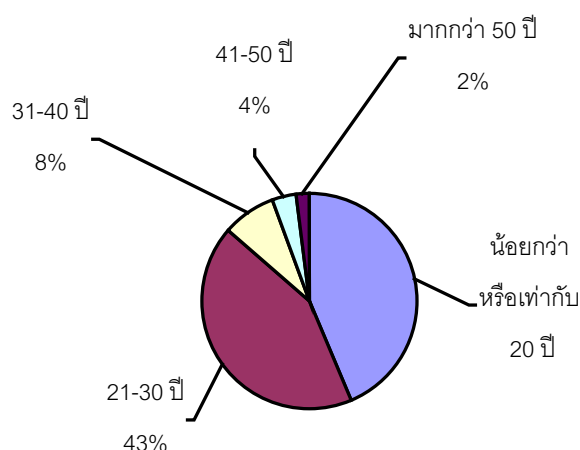
เพศ เป็นเพศหญิง จำนวน 210 คน (ร้อยละ 70.0) เพศชาย จำนวน 90 คน (ร้อยละ 30.0)

อายุ ส่วนใหญ่มีอายุน้อยกว่าหรือเท่ากับ 20 ปี 131 คน (ร้อยละ 43.7) รองลงมามีอายุระหว่าง 21-30 ปี จำนวน 128 คน (ร้อยละ 42.7) มีอายุสูงสุด 73 ปี ต่ำสุด 12 ปี มีส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.8920

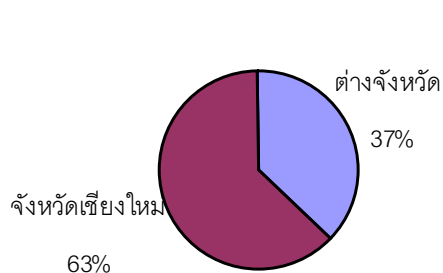
ภูมิลำเนา ส่วนใหญ่เป็นคนท้องถิ่นในจังหวัดเชียงใหม่ จำนวน 190 คน (ร้อยละ 63.3) รองลงมาเป็นคนต่างจังหวัด 110 คน (ร้อยละ 36.7) โดยคนท้องถิ่นมีประมาณ 78 คนที่เป็นคนในอำเภอเมือง (ร้อยละ 26) นอกนั้นมาจากต่างอำเภอ ส่วนคนต่างจังหวัดยังคงเป็นในภาคเหนือเป็นหลัก 61 คน (ร้อยละ 20.3)



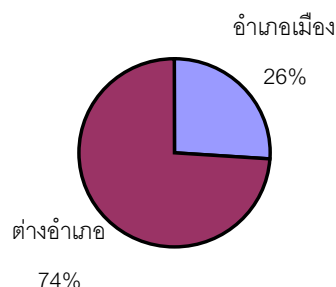
ภาพที่ 4.103 แสดงข้อมูลเกี่ยวกับเพศ



ภาพที่ 4.104 แสดงข้อมูลเกี่ยวกับอายุ



ภาพที่ 4.105 แสดงข้อมูลเกี่ยวกับภูมิลำเนา



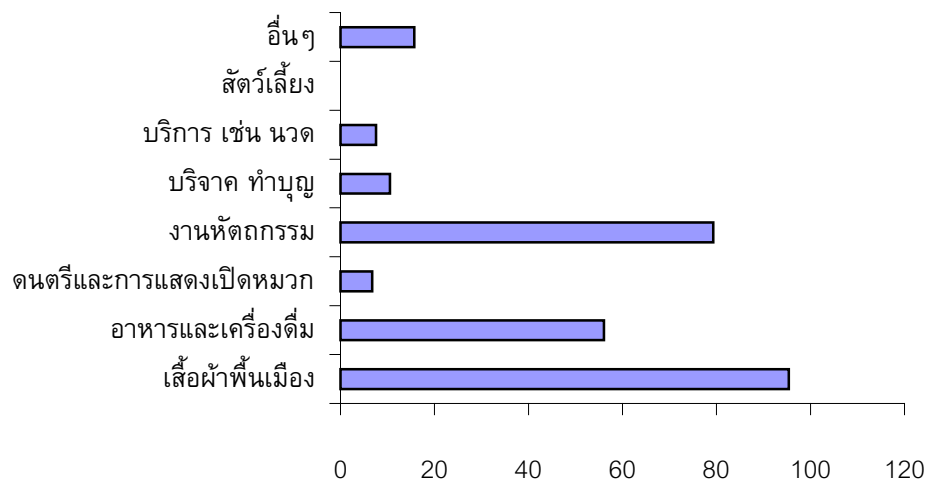
ภาพที่ 4.106 แสดงถิ่นที่อยู่อาศัยของคนเดินที่เป็นชาวเชียงใหม่

หมวดที่ 2 ข้อมูลด้านเศรษฐกิจ

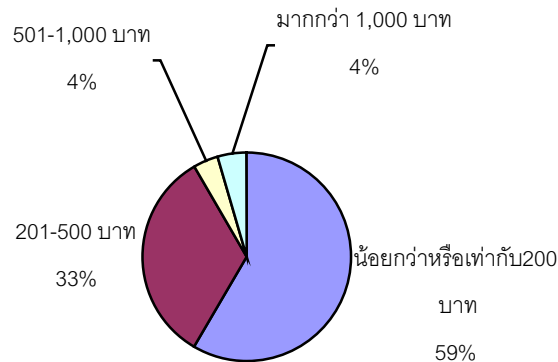
การใช้จ่าย กลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่มีการใช้จ่ายเงิน จำนวน 265 คน (ร้อยละ 88.3) ส่วนใหญ่ไม่เกิน 200 บาท มีจำนวน 170 คน (ร้อยละ 56.7) มีค่าใช้จ่ายสูงสุด 2,500 บาท ต่ำสุด 10 บาท ค่าใช้จ่ายเฉลี่ย 274.16 บาท ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 419.7290 โดยใช้จ่ายเงินเพื่อซื้อเสื้อผ้า อาหาร เครื่องดื่ม หัตถกรรม ตลอดจนการบริการนวด ตามลำดับ



ภาพที่ 4.107 และ 4.108 แสดงกิจกรรมการจับจ่ายสินค้าบนถนนคนเดิน



ภาพที่ 4.109 แสดงการใช้จ่ายเงินเพื่อซื้อสินค้าและบริการประเภทต่างๆ บนถนนคนเดิน



ภาพที่ 4.110 แสดงปริมาณการใช้จ่ายต่อคนบนถนนคนเดิน

ระดับความพึงพอใจต่อคุณภาพ ราคาของสินค้า/บริการและมารยาทของผู้ค้า ด้านคุณภาพส่วนใหญ่ให้คะแนนในระดับมาก จำนวน 145 คน (ร้อยละ 48.7) รองลงมาเป็นระดับปานกลางจำนวน 131 คน (ร้อยละ 43.7) ด้านราคาสินค้าและบริการส่วนใหญ่ให้คะแนนในระดับปานกลาง จำนวน 160 คน (ร้อยละ 53.3) รองลงมาเป็นระดับมากจำนวน 107 คน (ร้อยละ 35.7) ด้านมารยาทผู้ค้าส่วนใหญ่ให้คะแนนในระดับปานกลาง จำนวน 137 คน (ร้อยละ 45.7) รองลงมาเป็นระดับมากจำนวน 117 คน (ร้อยละ 39.0)

หมวดที่ 3 ข้อมูลด้านสังคม

ด้านกิจกรรมที่ส่งเสริมความรู้ ศิลปะ สุขภาพ และเยาวชน ผู้ตอบส่วนใหญ่ตอบว่า พอใจและสนใจ ในกิจกรรมศิลปะ จำนวน 195 คน (ร้อยละ 65) รองลงมาเป็นกิจกรรมดนตรี จำนวน 161 คน (ร้อยละ 53.7) รองลงมาเป็นกิจกรรมการเล่นบนถนน จำนวน 102 คน (ร้อยละ 34) โดยเลือกตอบได้มากกว่า 1 ข้อ

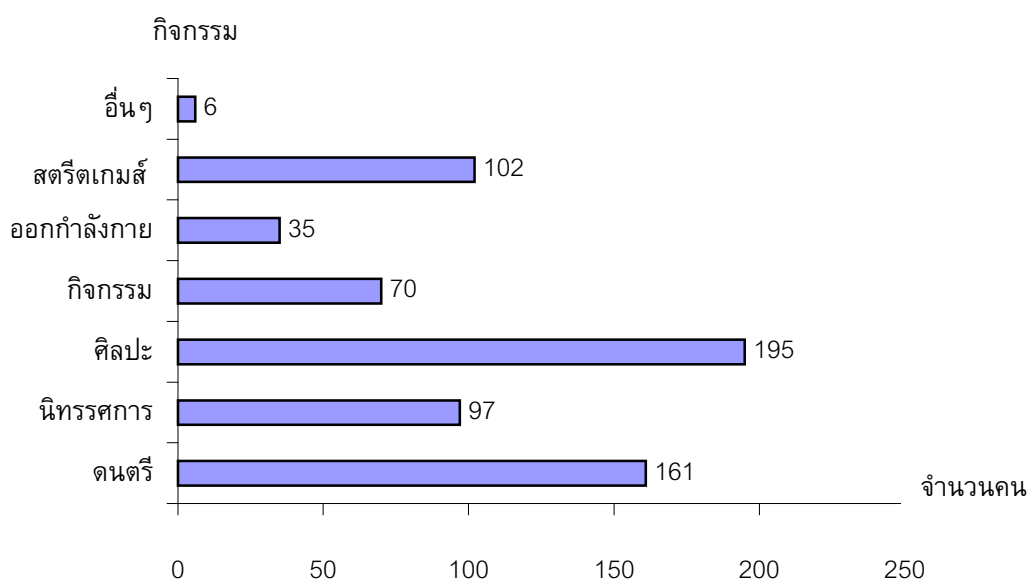
ด้านกิจกรรมประเภทส่งเสริมความเข้มแข็งของศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ผู้ตอบส่วนใหญ่ พอใจและสนใจในกิจกรรมดนตรีพื้นเมืองและการเล่นพื้นบ้าน จำนวน 218 คน (ร้อยละ 72.7) รองลงมาเป็น กิจกรรมสาธิตหัตถกรรม จำนวน 196 คน (ร้อยละ 65.3) โดยเลือกตอบได้มากกว่า 1 ข้อ



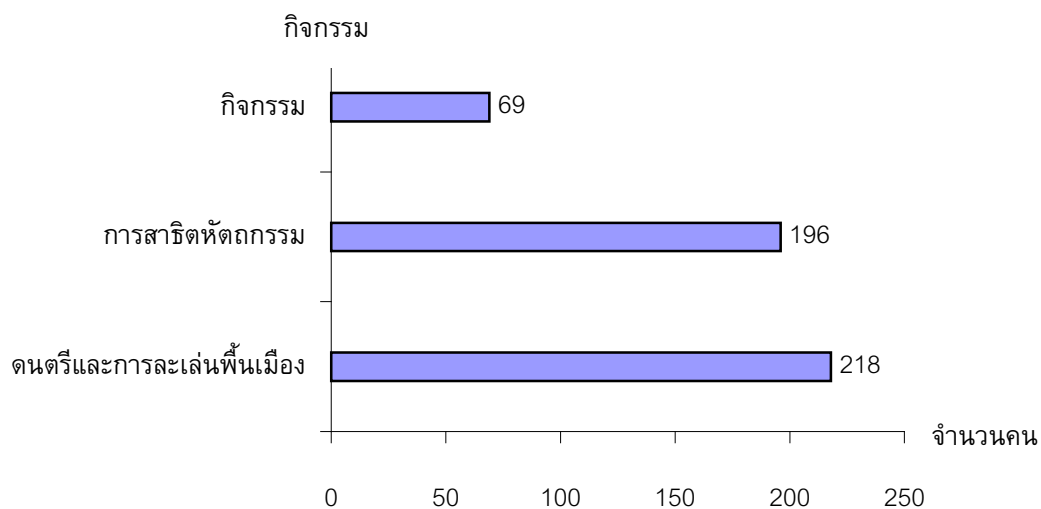
ภาพที่ 4.111 นักแสดงเปิดหมวกหุ่นยาร์บนถนนคนเดิน



ภาพที่ 4.112 การแสดงบนถนนคนเดิน

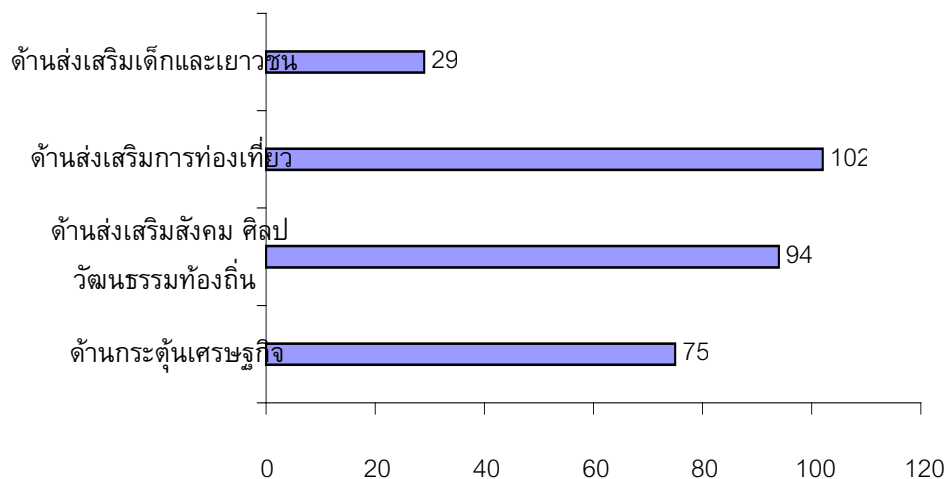


ภาพที่ 4.113 แสดงความพอใจต่อกิจกรรมประเภทส่งเสริมความรู้ ศิลปะ สุขภาพและเยาวชน



ภาพที่ 4.114 แสดงความพอใจต่อกิจกรรมประเภทส่งเสริมความเข้มแข็งของศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญา

ด้านความต้องการให้ส่งเสริมภาพรวมของ “ถนนคนเดินเชียงใหม่” ผู้ตอบแบบสอบถามต้องการให้ส่งเสริมด้านการท่องเที่ยวมากที่สุด จำนวน 102 คน (ร้อยละ 34) และใกล้เคียงกัน คือ ส่งเสริมสังคม ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น จำนวน 94 คน (ร้อยละ 31.3) รองลงมาเป็นการกระตุ้นเศรษฐกิจชุมชน จำนวน 75 คน (ร้อยละ 25) และกิจกรรมส่งเสริมเยาวชน จำนวน 29 คน (ร้อยละ 10.7)



ภาพที่ 4.115 แสดงความต้องการให้ส่งเสริมถนนคนเดินเชียงใหม่ด้านต่างๆ

หมวดที่ 4 ด้านความตระหนักในสำคัญของถนนคนเดินเมืองเชียงใหม่

ถนนคนเดินมีความสำคัญต่อเมืองเชียงใหม่อย่างไร ใช้คำถามปลายเปิด สรุปประเด็นคำตอบดังภาพที่ 4.116



ภาพที่ 4.116 แสดงความตระหนักในสำคัญของถนนคนเดินเมืองเชียงใหม่

ด้านประสบการณ์ในการเดินทางคนเดินผู้ตอบแบบส่วนใหญ่ไม่เคยเดินทางคนเดินที่อื่นมาก่อน จำนวน 200 คน (ร้อยละ 66.7) ส่วนคนที่เคยเดินทางใหญ่เป็นที่ถนนสีลม และส่วนน้อยมากที่เคยไปถนนคนเดินในต่างประเทศ

จุดเด่นของถนนคนเดินที่ต่างจากที่อื่น คือ

- มีการแสดงทางวัฒนธรรม
- มีของพื้นเมือง มีสินค้าภูมิปัญญาท้องถิ่นเน้นงานหัตถกรรมมากกว่าที่อื่น
- มีความเป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัวของเมืองเชียงใหม่ มีกลิ่นอายของวัฒนธรรมล้านนา
- มีการแสดงศิลปะ และดนตรี
- มีสถาปัตยกรรมเก่าแก่ งดงาม เช่น วัด
- มีระยะทางเหมาะสม ถนนกว้าง สะอาด
- มีความหลากหลาย มีคนต่างชาติมากมาย



ภาพที่ 4.117 กลุ่มนักดนตรีสูงอายุล้านนาบนถนนคนเดินท่าแพ

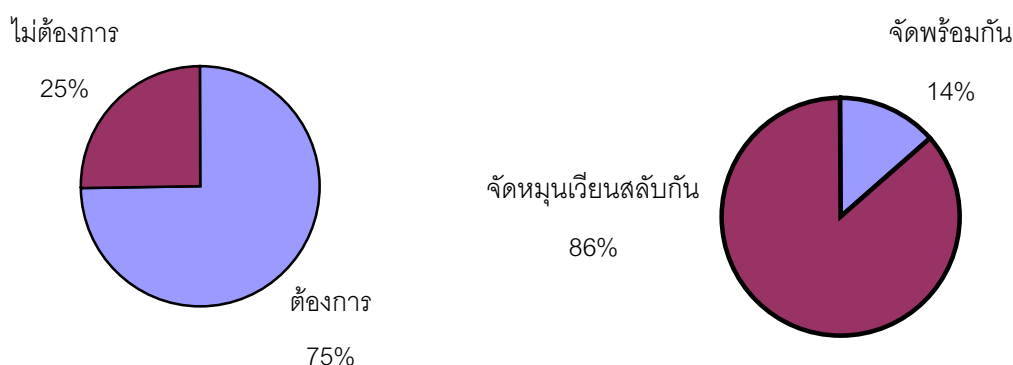


ภาพที่ 4.118 ของเล่นจากลูกข่างไม้ไผ่แบบโบราณโดยมีการสาธิตการผลิตและวิธีการเล่น

หมวดที่ 5 ข้อมูลความต้องการในการพัฒนาโครงข่ายถนนคนเดินเมืองเชียงใหม่

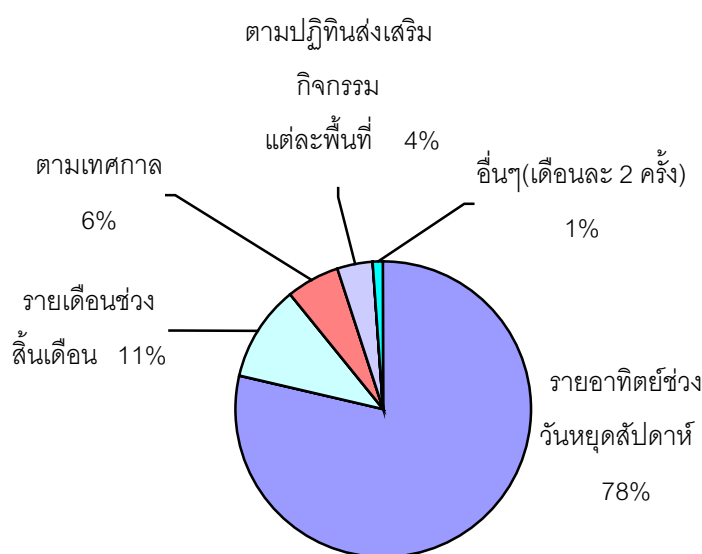
ผู้ตอบแบบส่วนใหญ่ต้องการให้มีถนนคนเดินบริเวณอื่นอีก จำนวน 224 คน (ร้อยละ 74.7) ดังภาพที่ 4.119 โดยส่วนใหญ่มีข้อเสนอแนะให้มีรอบการจัดลักษณะหมุนเวียนมากกว่าปีทั้งหมด จำนวน 259 คน (ร้อยละ 86.3) ดังภาพที่ 4.120 ต้องการให้จัดเป็นรายอาทิตย์ในวันหยุดสุดสัปดาห์ จำนวน 236 คน (ร้อยละ 78.7) ดังภาพที่ 4.121

จากถนน 11 สายที่เป็นตัวเลือก ถนนที่ถูกเลือกโดยมีแนวโน้มใกล้เคียงอันดับ 1 ดูจาก Normal Curve ดังภาพที่ 4.123 หน้าถัดไป มี 5 สาย ประกอบด้วย ถนนนิมมานเหมินท์ ถนนท่าแพ ถนนช้างคลาน ถนนปกเกล้า (อนุสาวรีย์สามกษัตริย์) ถนนลอยเคราะห์ ส่วน 6 ถนนที่เหลือมีแนวโน้มในทางตรงกันข้ามจึงไม่พิจารณาเลือก ประกอบด้วย ถนนอาร์กซ์ (สวนบวกหาด) ถนนเจริญประเทศ (ริมแม่น้ำหน้าตลาดไม้ดอก) ถนนช้างม้อย ถนนราชดำเนิน ถนนเจริญราษฎร์ (เลียบแม่น้ำหน้าวัดเกต)



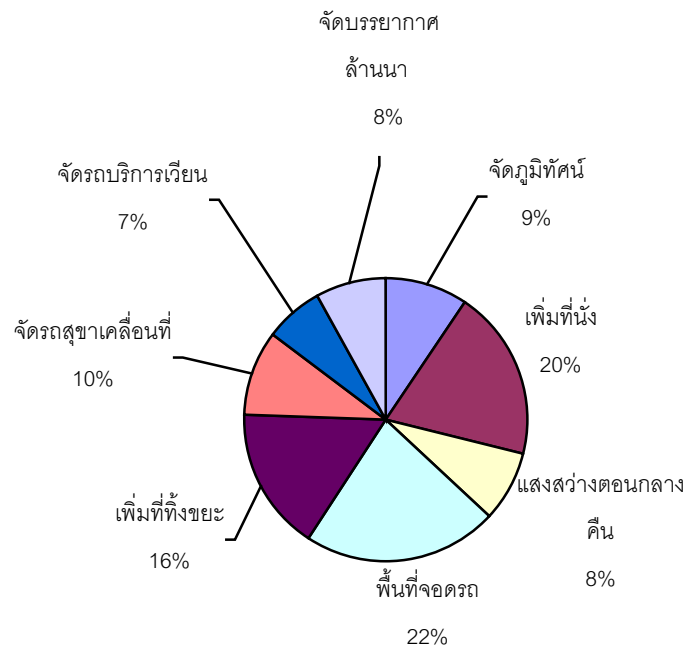
ภาพที่ 4.119 แสดงความต้องการถนนคนเดินบริเวณอื่น

ภาพที่ 4.120 แสดงข้อเสนอแนะรอบถนนคนเดิน

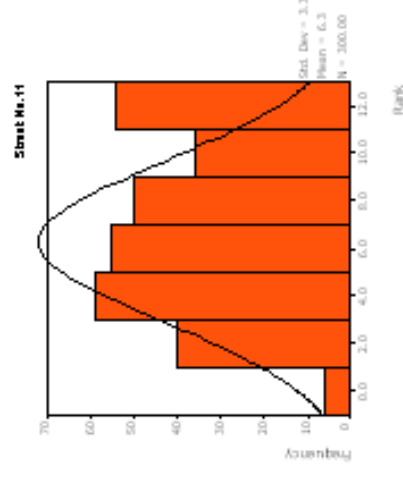
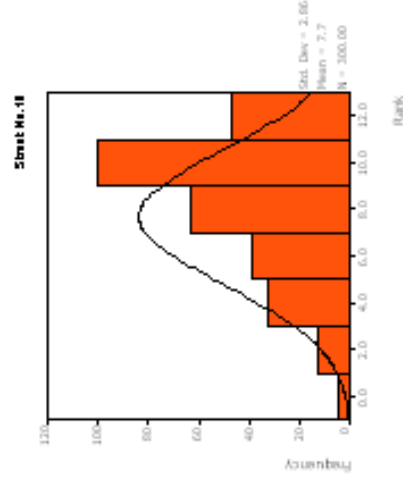
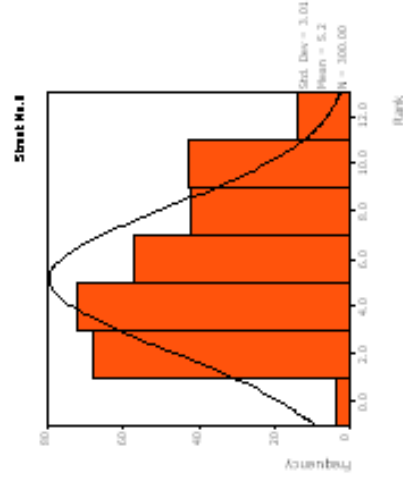
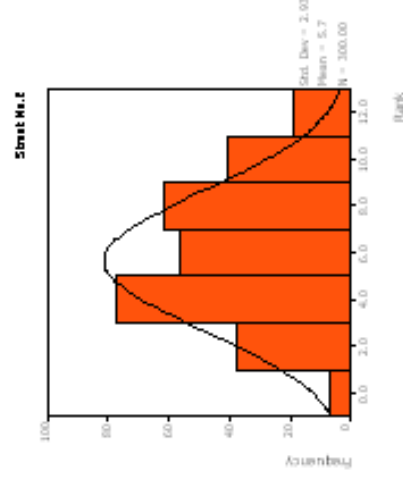
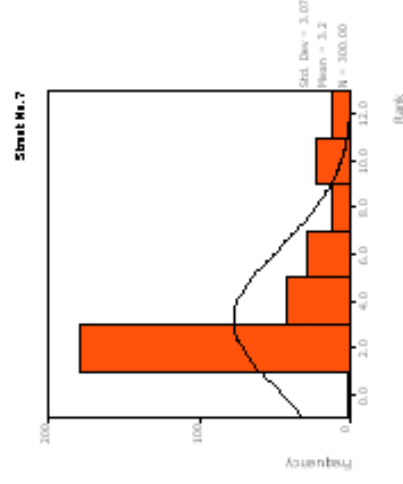
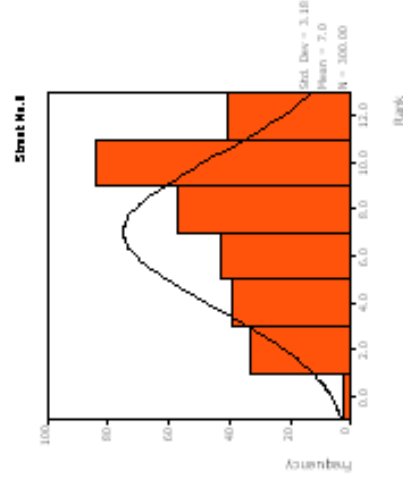
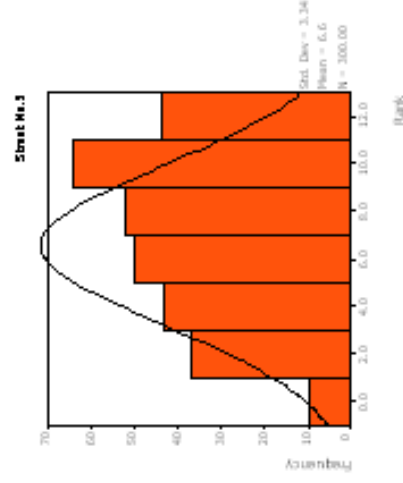
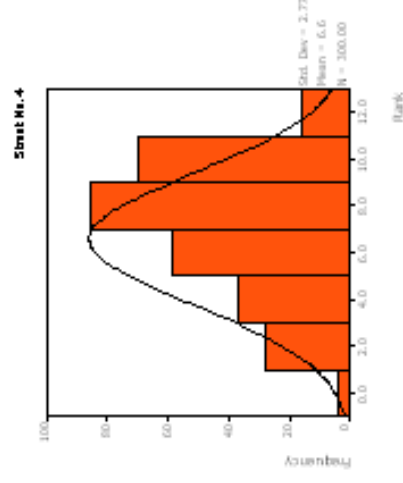
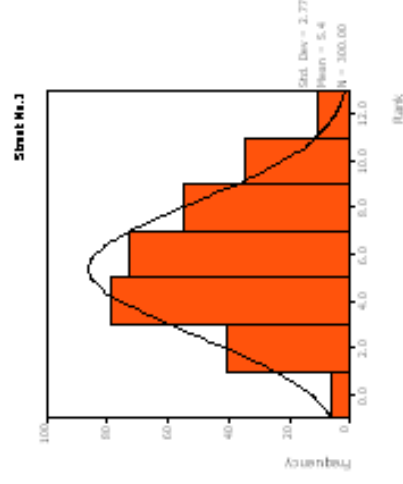
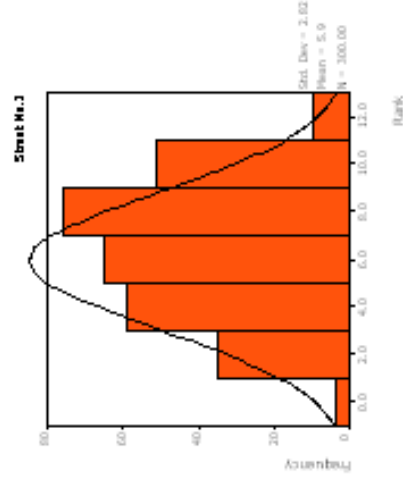
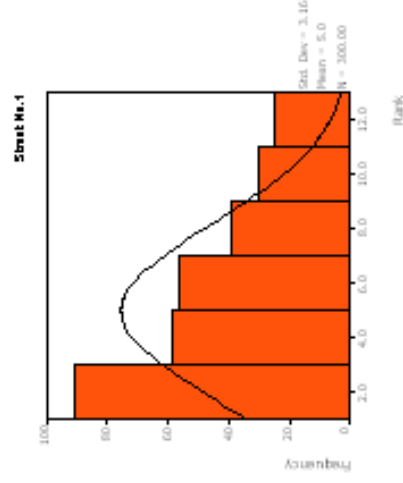


ภาพที่ 4.121 แสดงข้อเสนอแนะช่วงเวลาถนนคนเดิน

สภาพแวดล้อมที่ต้องการส่งเสริมให้เกิดขึ้นหรือปรับปรุงบนถนนคนเดินเส้นทางใหม่ คือ จัดที่จอดรถ จำนวน 230 คน (ร้อยละ 76.7) เพิ่มที่นั่งพัก จำนวน 202 คน (ร้อยละ 67.3) เพิ่มที่ทิ้งขยะ จำนวน 170 คน (ร้อยละ 56.7) จัดรถสุขา จำนวน 100 คน (ร้อยละ 33.3) จัดภูมิทัศน์ จำนวน 97 คน (ร้อยละ 32.3) สร้างบรรยากาศเอกลักษณ์ล้านนา จำนวน 82 คน (ร้อยละ 27.3) จัดรถบริการเวียน จำนวน 69 คน (ร้อยละ 27.3) โดยตอบได้มากกว่า 1 ข้อ



ภาพที่ 4.122 แสดงความต้องการให้จัดสภาพแวดล้อมบนถนนคนเดิน



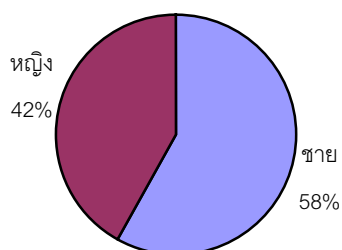
ผยเลือกเส้นทาง ใต้เท้า
ถนนหมายเลข 1, 3, 7, 8 และ 9 ใต้เท้า
ถนนนิมมานเหมินท์ (ถนน 7) ถนนปกเกล้า (ถนน 3)
ถนนท่าแพ (ถนน 7) ถนนซอยเสาวศรี (ถนน 8) ถนน
ช้างค้ำ (ถนน 9)

ภาพที่ 4.123 ผลการเลือก 11 เส้นทางของผู้ตอบแบบสอบถามคนไทย 300 คน

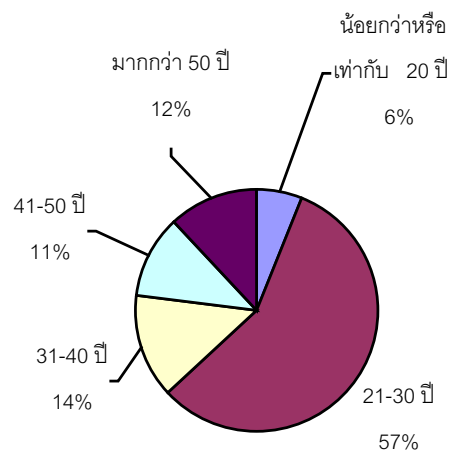
4.4.2 ผลสำรวจแบบสอบถามโครงการถนนคนเดินในเขตเมืองเชียงใหม่ (ชาวต่างชาติ)

หมวดที่ 1 ข้อมูลประชากร

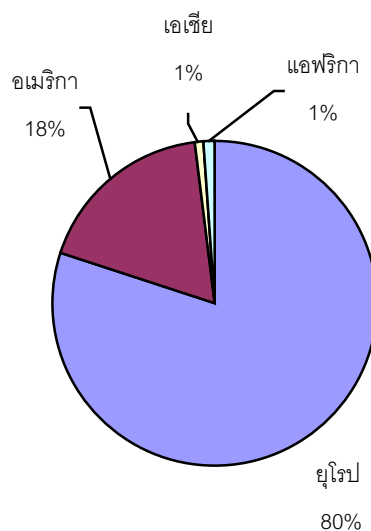
จากการศึกษา พบว่า ประชากรเป็นเพศชายและหญิงในสัดส่วนใกล้เคียงกัน คือ เพศชาย จำนวน 58 คน (ร้อยละ 58.0) และเพศหญิง จำนวน 42 คน (ร้อยละ 42.0) ส่วนใหญ่เป็นผู้มีอายุระหว่าง 21-30 ปี จำนวน 57 คน (ร้อยละ 57) โดยมีอายุสูงสุด 62 ปี และต่ำสุด 14 ปี มีส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 11.8921 ภูมิสำเนาส่วนใหญ่มาจากทวีปยุโรป จำนวน 80 คน (ร้อยละ 80)



ภาพที่ 4.124 แสดงข้อมูลเกี่ยวกับเพศ



ภาพที่ 4.125 แสดงข้อมูลเกี่ยวกับอายุ



ภาพที่ 4.126 แสดงข้อมูลเกี่ยวกับภูมิสำเนา