

ตารางที่ 4.2 แสดงศักยภาพของทรัพยากรบริเวณพื้นที่ของจังหวัดพังงา

| สาขาวัฒนธรรม    | หมวดวัฒนธรรม         | ศักยภาพบริเวณพื้นที่ | ทรัพยากรทางการท่องเที่ยว |
|-----------------|----------------------|----------------------|--------------------------|
| สาขามนุษยศาสตร์ | สารทเดือนสิบ         | 513                  | ด้านวัฒนธรรมกิจ          |
| สาขามนุษยศาสตร์ | กริตยาง              | 340                  | ด้านวัฒนธรรมกิจ          |
| สาขามนุษยศาสตร์ | พิธีงานศพ            | 300                  | ด้านวัฒนธรรมกิจ          |
| สาขามนุษยศาสตร์ | พิธีแต่งงาน          | 300                  | ด้านวัฒนธรรมกิจ          |
| สาขามนุษยศาสตร์ | วิถีชีวิตชาวไทยถิ่น  | 240                  | ด้านวัฒนธรรมกิจ          |
| สาขามนุษยศาสตร์ | เทศกาลกินผัก         | 239                  | ด้านวัฒนธรรมกิจ          |
| สาขามนุษยศาสตร์ | ประมงพื้นบ้าน        | 199                  | ด้านวัฒนธรรมกิจ          |
| สาขามนุษยศาสตร์ | ทำภูมิ               | 168                  | ด้านวัฒนธรรมกิจ          |
| สาขามนุษยศาสตร์ | ตรุษจีน              | 153                  | ด้านวัฒนธรรมกิจ          |
| สาขามนุษยศาสตร์ | ทำนา                 | 125                  | ด้านวัฒนธรรมกิจ          |
| สาขามนุษยศาสตร์ | ประเพณีพุทธกิจ       | 121                  | ด้านวัฒนธรรมกิจ          |
| สาขามนุษยศาสตร์ | วิถีชีวิตมุสลิม      | 107                  | ด้านวัฒนธรรมกิจ          |
| สาขามนุษยศาสตร์ | ประเพณีมุสลิมกิจ     | 96                   | ด้านวัฒนธรรมกิจ          |
| สาขามนุษยศาสตร์ | ยิ้มแย้มแจ่มใส       | 90                   | ด้านวัฒนธรรมกิจ          |
| สาขามนุษยศาสตร์ | วิถีชีวิตชาวจีน      | 79                   | ด้านวัฒนธรรมกิจ          |
| สาขามนุษยศาสตร์ | งานบวช               | 44                   | ด้านวัฒนธรรมกิจ          |
| สาขามนุษยศาสตร์ | ภูมิปัญญานักปราชญ์   | 40                   | ด้านวัฒนธรรมกิจ          |
| สาขามนุษยศาสตร์ | ชาวเล                | 24                   | ด้านวัฒนธรรมกิจ          |
| สาขามนุษยศาสตร์ | สงกรานต์             | 20                   | ด้านวัฒนธรรมกิจ          |
| สาขามนุษยศาสตร์ | พิธีไหว้ครูหนังตะลุง | 20                   | ด้านวัฒนธรรมกิจ          |
| สาขามนุษยศาสตร์ | บวงสรวงนารายณ์       | 16                   | ด้านวัฒนธรรมกิจ          |
| สาขามนุษยศาสตร์ | พิธีไหว้ครูโนรา      | 15                   | ด้านวัฒนธรรมกิจ          |
| สาขามนุษยศาสตร์ | งานเมาลิด            | 14                   | ด้านวัฒนธรรมกิจ          |
| สาขามนุษยศาสตร์ | ลอยกระทง             | 10                   | ด้านวัฒนธรรมกิจ          |
| สาขามนุษยศาสตร์ | ลอยแพ                | 10                   | ด้านวัฒนธรรมกิจ          |
| สาขามนุษยศาสตร์ | ประเพณีคริสต์กิจ     | 8                    | ด้านวัฒนธรรมกิจ          |
| สาขามนุษยศาสตร์ | แข่งเรือยาว          | 5                    | ด้านวัฒนธรรมกิจ          |

ตารางที่ 4.2 (ต่อ)

| สาขาวัฒนธรรม                       | หมวดวัฒนธรรม       | ศักยภาพ<br>บริเวณพื้นที่ | ทรัพยากรทางการ<br>ท่องเที่ยว |
|------------------------------------|--------------------|--------------------------|------------------------------|
| สาขามนุษยศาสตร์                    | ประเพณีเซ่งเม้ง    | 5                        | ด้านวัฒนธรรมกิจ              |
| สาขามนุษยศาสตร์สาขา<br>มนุษยศาสตร์ | สมโภชพ้อตาเซาซ้าง  | 5                        | ด้านวัฒนธรรมกิจ              |
| สาขามนุษยศาสตร์                    | ไสยกิจ             | 5                        | ด้านวัฒนธรรมกิจ              |
| สาขามนุษยศาสตร์                    | ไหว้ครูมวย         | 5                        | ด้านวัฒนธรรมกิจ              |
| สาขามนุษยศาสตร์                    | ไหว้บรรพบุรุษ      | 5                        | ด้านวัฒนธรรมกิจ              |
| สาขามนุษยศาสตร์                    | เข้าสู่ไนต์        | 4                        | ด้านวัฒนธรรมกิจ              |
| สาขามนุษยศาสตร์                    | วัด                | 266                      | ด้านวัฒนธรรมสถาน             |
| สาขามนุษยศาสตร์                    | มัสยิด             | 166                      | ด้านวัฒนธรรมสถาน             |
| สาขามนุษยศาสตร์                    | แหล่งประวัติศาสตร์ | 83                       | ด้านวัฒนธรรมสถาน             |
| สาขามนุษยศาสตร์                    | โบราณคดี           | 65                       | ด้านวัฒนธรรมสถาน             |
| สาขามนุษยศาสตร์                    | ศาลเจ้า            | 62                       | ด้านวัฒนธรรมสถาน             |
| สาขาคหกรรมศิลป์                    | อาหารผัก           | 509                      | ด้านวัฒนธรรมกิจ              |
| สาขาคหกรรมศิลป์                    | ผลไม้              | 158                      | ด้านวัฒนธรรมกิจ              |
| สาขาคหกรรมศิลป์                    | แพทย์พื้นบ้าน      | 120                      | ด้านวัฒนธรรมกิจ              |
| สาขาคหกรรมศิลป์                    | อาหารทะเล          | 114                      | ด้านวัฒนธรรมกิจ              |
| สาขาคหกรรมศิลป์                    | ขนม ของขบเคี้ยว    | 106                      | ด้านวัฒนธรรมกิจ              |
| สาขาคหกรรมศิลป์                    | กายบำบัดปีบนวด     | 88                       | ด้านวัฒนธรรมกิจ              |
| สาขาคหกรรมศิลป์                    | อาหารพื้นบ้าน      | 83                       | ด้านวัฒนธรรมกิจ              |
| สาขาคหกรรมศิลป์                    | เวชบำบัดสมุนไพร    | 45                       | ด้านวัฒนธรรมกิจ              |
| สาขาคหกรรมศิลป์                    | จิตบำบัดเวทย์มนต์  | 23                       | ด้านวัฒนธรรมกิจ              |
| สาขาคหกรรมศิลป์                    | ร้านอาหารยอดนิยม   | 230                      | ด้านวัฒนธรรมสถาน             |
| สาขาภาษาและวรรณกรรม                | ภาษาถิ่นใต้        | 172                      | ด้านวัฒนธรรมกิจ              |
| สาขาภาษาและวรรณกรรม                | ปริศนาคำทาย        | 96                       | ด้านวัฒนธรรมกิจ              |
| สาขาภาษาและวรรณกรรม                | นิทานวรรณกรรม      | 66                       | ด้านวัฒนธรรมกิจ              |
| สาขาภาษาและวรรณกรรม                | ภาษาชาวเล          | 15                       | ด้านวัฒนธรรมกิจ              |

ตารางที่ 4.2 (ต่อ)

| สาขาวัฒนธรรม         | หมวดวัฒนธรรม       | ศักยภาพ<br>บริเวณพื้นที่ | ทรัพยากรทางการ<br>ท่องเที่ยว |
|----------------------|--------------------|--------------------------|------------------------------|
| สาขาภาษาและวรรณกรรม  | ภาษาจีนฮกเกี้ยน    | 2                        | ด้านวัฒนธรรมกิจ              |
| สาขากีฬาและนันทนาการ | การเล่นของเด็ก     | 396                      | ด้านวัฒนธรรมกิจ              |
| สาขากีฬาและนันทนาการ | ระบำรำไต้ มหรสพ    | 63                       | ด้านวัฒนธรรมกิจ              |
| สาขากีฬาและนันทนาการ | เพลงประจำถิ่น      | 60                       | ด้านวัฒนธรรมกิจ              |
| สาขาการช่างฝีมือ     | เครื่องจักสาน      | 231                      | ด้านวัฒนธรรมกิจ              |
| สาขาการช่างฝีมือ     | ผ้าบาติก           | 170                      | ด้านวัฒนธรรมกิจ              |
| สาขาการช่างฝีมือ     | ตัดเย็บเสื้อผ้าสุท | 26                       | ด้านวัฒนธรรมกิจ              |
| สาขาการช่างฝีมือ     | ช่างทองรูปพรรณ     | 18                       | ด้านวัฒนธรรมกิจ              |
| สาขาการช่างฝีมือ     | การแกะหนังตะลุง    | 14                       | ด้านวัฒนธรรมกิจ              |
| สาขาการช่างฝีมือ     | ลายผ้าไหมมัดดัด    | 91                       | ด้านวัฒนธรรมสถาน             |
| สาขาการช่างฝีมือ     | ประติมากรรม        | 67                       | ด้านวัฒนธรรมสถาน             |
| สาขาการช่างฝีมือ     | ตึกบ้านอาคาร       | 50                       | ด้านวัฒนธรรมสถาน             |
| สาขาการช่างฝีมือ     | จิตรกรรมฝาผนัง     | 26                       | ด้านวัฒนธรรมสถาน             |

ตารางที่ 4.3 แสดงศักยภาพของทรัพยากรบริเวณพื้นที่ของจังหวัดกระบี่

| สาขาวัฒนธรรม    | หมวดวัฒนธรรม         | ศักยภาพ<br>บริเวณพื้นที่ | ทรัพยากรทาง<br>การท่องเที่ยว |
|-----------------|----------------------|--------------------------|------------------------------|
| สาขามนุษยศาสตร์ | สารทเดือนสิบ         | 111                      | ด้านวัฒนธรรมกิจ              |
| สาขามนุษยศาสตร์ | กรีดยาง              | 77                       | ด้านวัฒนธรรมกิจ              |
| สาขามนุษยศาสตร์ | พิธีงานศพ            | 65                       | ด้านวัฒนธรรมกิจ              |
| สาขามนุษยศาสตร์ | ประเพณีพุทธกิจ       | 47                       | ด้านวัฒนธรรมกิจ              |
| สาขามนุษยศาสตร์ | ประเพณีมุสลิมกิจ     | 45                       | ด้านวัฒนธรรมกิจ              |
| สาขามนุษยศาสตร์ | วิถีชีวิตมุสลิม      | 43                       | ด้านวัฒนธรรมกิจ              |
| สาขามนุษยศาสตร์ | ประมงพื้นบ้าน        | 32                       | ด้านวัฒนธรรมกิจ              |
| สาขามนุษยศาสตร์ | ตรุษจีน              | 23                       | ด้านวัฒนธรรมกิจ              |
| สาขามนุษยศาสตร์ | เทศกาลกินผัก         | 22                       | ด้านวัฒนธรรมกิจ              |
| สาขามนุษยศาสตร์ | วิถีชีวิตชาวไทยถิ่น  | 20                       | ด้านวัฒนธรรมกิจ              |
| สาขามนุษยศาสตร์ | ภูมิปัญญานักปราชญ์   | 17                       | ด้านวัฒนธรรมกิจ              |
| สาขามนุษยศาสตร์ | วิถีชีวิตชาวจีน      | 17                       | ด้านวัฒนธรรมกิจ              |
| สาขามนุษยศาสตร์ | ทำภูมิ               | 14                       | ด้านวัฒนธรรมกิจ              |
| สาขามนุษยศาสตร์ | พิธีไหว้ครูหนังตะลุง | 13                       | ด้านวัฒนธรรมกิจ              |
| สาขามนุษยศาสตร์ | ทำไร่                | 6                        | ด้านวัฒนธรรมกิจ              |
| สาขามนุษยศาสตร์ | ยัมแย้มแจ่มใส        | 4                        | ด้านวัฒนธรรมกิจ              |
| สาขามนุษยศาสตร์ | ไสยกิจ               | 4                        | ด้านวัฒนธรรมกิจ              |
| สาขามนุษยศาสตร์ | วิถีชีวิตชาวเล       | 3                        | ด้านวัฒนธรรมกิจ              |
| สาขามนุษยศาสตร์ | ประเพณีลอยเรือ       | 2                        | ด้านวัฒนธรรมกิจ              |
| สาขามนุษยศาสตร์ | วัด                  | 31                       | ด้านวัฒนธรรมสถาน             |
| สาขามนุษยศาสตร์ | มัสยิด               | 26                       | ด้านวัฒนธรรมสถาน             |
| สาขามนุษยศาสตร์ | โบราณคดี             | 22                       | ด้านวัฒนธรรมสถาน             |
| สาขามนุษยศาสตร์ | แหล่งประวัติศาสตร์   | 10                       | ด้านวัฒนธรรมสถาน             |
| สาขามนุษยศาสตร์ | ศาลเจ้า              | 1                        | ด้านวัฒนธรรมสถาน             |
| สาขาคหกรรมศิลป์ | อาหารผัก             | 63                       | ด้านวัฒนธรรมกิจ              |
| สาขาคหกรรมศิลป์ | อาหารพื้นบ้าน        | 60                       | ด้านวัฒนธรรมกิจ              |

ตารางที่ 4.3 (ต่อ)

| สาขาวัฒนธรรม         | หมวดวัฒนธรรม       | ศักยภาพ<br>บริเวณพื้นที่ | ทรัพยากรทางการ<br>ท่องเที่ยว |
|----------------------|--------------------|--------------------------|------------------------------|
| สาขาศนกรรมศิลป์      | กายบำบัดบีนวด      | 53                       | ด้านวัฒนธรรมกิจ              |
| สาขาศนกรรมศิลป์      | ขนม ของขบเคี้ยว    | 27                       | ด้านวัฒนธรรมกิจ              |
| สาขาศนกรรมศิลป์      | อาหารทะเล          | 26                       | ด้านวัฒนธรรมกิจ              |
| สาขาศนกรรมศิลป์      | เวชบำบัดสมุนไพร    | 23                       | ด้านวัฒนธรรมกิจ              |
| สาขาศนกรรมศิลป์      | แพทย์พื้นบ้าน      | 22                       | ด้านวัฒนธรรมกิจ              |
| สาขาศนกรรมศิลป์      | ผลไม้              | 21                       | ด้านวัฒนธรรมกิจ              |
| สาขาศนกรรมศิลป์      | จิตบำบัดเวทย์มนต์  | 6                        | ด้านวัฒนธรรมกิจ              |
| สาขาศนกรรมศิลป์      | ร้านอาหารยอดนิยม   | 28                       | ด้านวัฒนธรรมสถาน             |
| สาขาภาษาและวรรณกรรม  | ภาษาถิ่นใต้        | 78                       | ด้านวัฒนธรรมกิจ              |
| สาขาภาษาและวรรณกรรม  | นิทานวรรณกรรม      | 23                       | ด้านวัฒนธรรมกิจ              |
| สาขาภาษาและวรรณกรรม  | ปริศนาคำทาย        | 19                       | ด้านวัฒนธรรมกิจ              |
| สาขาภาษาและวรรณกรรม  | ภาษาชาวเล          | 3                        | ด้านวัฒนธรรมกิจ              |
| สาขาภาษาและวรรณกรรม  | ภาษาจีนฮกเกี้ยน    | 1                        | ด้านวัฒนธรรมกิจ              |
| สาขากีฬาและนันทนาการ | การเล่นของเด็ก     | 138                      | ด้านวัฒนธรรมกิจ              |
| สาขากีฬาและนันทนาการ | ระบำรำเต้น มหรสพ   | 87                       | ด้านวัฒนธรรมกิจ              |
| สาขากีฬาและนันทนาการ | เพลงประจำถิ่น      | 40                       | ด้านวัฒนธรรมกิจ              |
| สาขาการช่างฝีมือ     | ลายผ้าไหมมัดดตะ    | 86                       | ด้านวัฒนธรรมกิจ              |
| สาขาการช่างฝีมือ     | เครื่องจักสาน      | 83                       | ด้านวัฒนธรรมกิจ              |
| สาขาการช่างฝีมือ     | ผ้าบาติก           | 67                       | ด้านวัฒนธรรมกิจ              |
| สาขาการช่างฝีมือ     | ตัดเย็บเสื้อผ้าสุท | 44                       | ด้านวัฒนธรรมกิจ              |
| สาขาการช่างฝีมือ     | การแกะหนังตะลุง    | 18                       | ด้านวัฒนธรรมกิจ              |
| สาขาการช่างฝีมือ     | ประติมากรรม        | 22                       | ด้านวัฒนธรรมสถาน             |
| สาขาการช่างฝีมือ     | จิตรกรรมฝาผนัง     | 12                       | ด้านวัฒนธรรมสถาน             |
| สาขาการช่างฝีมือ     | ตึกบ้านอาคาร       | 11                       | ด้านวัฒนธรรมสถาน             |

จากตารางข้างต้นแสดงให้เห็นศักยภาพของบริเวณพื้นที่ของจังหวัดภูเก็ต พังงา และกระบี่ ต่อทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมในสาขาต่าง ๆ ทั้ง 5 สาขา และแต่ละสาขาก็ยังแบ่งเป็น วัฒนธรรมกิจ และวัฒนธรรมสถาน ซึ่งทรัพยากรแต่ละชนิดต่างก็มีศักยภาพที่แตกต่างกันไป และ ผลจากการสำรวจในเบื้องต้นพบว่าทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมของทั้ง 3 จังหวัดมี ศักยภาพที่ใกล้เคียงกัน ซึ่งข้อมูลที่ได้จะทำให้เห็นทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมบาง ประเภทที่มีความดีของศักยภาพบริเวณพื้นที่สูง เช่น วัด ของจังหวัดภูเก็ต ที่มีความดีของ ศักยภาพบริเวณพื้นที่สูงถึง 237 สารทเดือนสิบ ของจังหวัดพังงา ที่มีความดีของศักยภาพบริเวณ พื้นที่สูงถึง 513 การละเล่นของเด็ก ของจังหวัดกระบี่ที่มีความดีของศักยภาพบริเวณพื้นที่สูงถึง 138 เป็นต้น ข้อมูลเหล่านี้แสดงถึงค่าความดีของศักยภาพบริเวณพื้นที่สูงสุดของแต่ละจังหวัด ซึ่ง ข้อมูลที่ได้จะนำไปใช้ในการทำแบบสอบถาม เพื่อเก็บข้อมูลความสนใจของนักท่องเที่ยวต่อ ทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมของแต่ละจังหวัดต่อไป

สำหรับทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมบางประเภท เช่น ร้านอาหาร แม้จะมีความดี ของศักยภาพบริเวณพื้นที่สูง ก็ไม่นำไปใช้เป็นข้อมูลในการสอบถามความสนใจของนักท่องเที่ยว เพราะร้านอาหารมีลักษณะเป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัวของร้านนั้น ๆ ซึ่งแต่ละร้านจะมีลักษณะที่ แตกต่างกันไป ไม่เหมือนกับทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมประเภทอื่น ๆ เช่น ประเพณีสารทเดือนสิบที่แต่ละแห่งมีลักษณะที่เหมือนหรือคล้ายคลึงกัน

### ทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมที่ได้รับความสนใจในแต่ละอำเภอ

นอกจากการเก็บข้อมูลเบื้องต้นเพื่อหาศักยภาพบริเวณพื้นที่แล้ว ยังได้มีการเก็บข้อมูลเพื่อ สำนวญทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมในจังหวัดภูเก็ต พังงา และกระบี่จากผู้ให้ข้อมูลทุก ตำบล ตำบลละ 3 คน เป็นกลุ่มข้าราชการ 1 คน บุคคลในหน่วยงานของ อบต. 1 คน และชาวบ้าน อีก 1 คน จำแนกเป็นอำเภอ และรายการของทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรม ผลปรากฏ ดังนี้



## จังหวัดพังงา

ตารางที่ 4.5 แสดงทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมที่ได้รับความสนใจในแต่ละอำเภอ จังหวัดพังงา

| ทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรม – สาขาของวัฒนธรรม | อำเภอ – ลำดับที่ที่ได้รับความสนใจ |         |          |            |           |        |            |            |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------|---------|----------|------------|-----------|--------|------------|------------|
|                                                     | กะปง                              | เกาะยาว | คุระบุรี | ตะกั่วทุ่ง | ตะกั่วป่า | ทับปุด | ท้ายเหมือง | เมืองพังงา |
| 1. วิถีชีวิต - มนุษยศาสตร์                          | 1                                 | 3       | 1        | 2          | 1         | 1      | 1          | 2          |
| 2. ประเพณี - มนุษยศาสตร์                            | 2                                 | 1       | 3        | 3          | 2         | 3      | 2          | 1          |
| 3. อาหารพื้นบ้าน - คหกรรมศิลป์                      | 3                                 | 2       | 4        | 1          | 3         | 2      | 3          | 3          |
| 4. เครื่องจักสาน - การช่างฝีมือ                     | 4                                 | 8       | 8        | 10         | 6         | 12     | 6          | 8          |
| 5. การละเล่นของเด็ก - กีฬาและนันทนาการ              | 5                                 | 7       | 11       | 8          | 17        | 4      | 7          | 6          |
| 6. แหล่งศาสนสถาน - มนุษยศาสตร์                      | 6                                 | -       | 2        | 5          | 4         | 5      | 5          | 4          |
| 7. ปรีศนาลายแทง – ภาษาและวรรณกรรม                   | 7                                 | -       | -        | 20         | 22        | 6      | 18         | 23         |
| 8. แพทย์พื้นบ้าน - คหกรรมศิลป์                      | 8                                 | 5       | 5        | 6          | 5         | 4      | 4          | 7          |
| 9. ภาษาประจำถิ่น - ภาษาและวรรณกรรม                  | 9                                 | 11      | 6        | 9          | 13        | 5      | 13         | 18         |
| 10. ยิ้มแย้มแจ่มใส - มนุษยศาสตร์                    | 10                                | 4       | -        | 14         | 7         | 14     | 15         | 16         |
| 11.ร้านอาหารยอดนิยม - คหกรรมศิลป์                   | 11                                | 17      | 7        | 4          | 18        | 9      | 17         | 5          |

ตารางที่ 4.5 (ต่อ)

| ทรัพยากรการท่องเที่ยว<br>ด้านวัฒนธรรม – สาขา<br>ของวัฒนธรรม | อำเภอ – ลำดับที่ที่ได้รับความสนใจ |             |              |                |               |            |                |                |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------|--------------|----------------|---------------|------------|----------------|----------------|
|                                                             | กะปง                              | เกาะ<br>ยาว | คุระ<br>บุรี | ตะกั่ว<br>ทุ่ง | ตะกั่ว<br>ป่า | ทับ<br>ปุด | ท้าย<br>เหมือง | เมือง<br>พังงา |
| 12. เพลงประจำถิ่น -<br>กีฬาและนันทนาการ                     | 12                                | 10          | -            | 21             | 23            | 8          | 16             | 4              |
| 13. ผ้าบาติก - การช่างฝีมือ                                 | 13                                | 15          | 9            | 7              | 9             | -          | 8              | 10             |
| 14. นิทานวรรณกรรมถิ่น -<br>ภาษาและวรรณกรรม                  | 14                                | 13          | -            | 16             | 21            | -          | -              | 9              |
| 15. ลายไม้ไผ่ขัดแตะ - การ<br>ช่างฝีมือ                      | -                                 | 6           | -            | 12             | 11            | 10         | 10             | 13             |
| 16. ตึกบ้านอาคาร -<br>การช่างฝีมือ                          | -                                 | 9           | -            | -              | 12            | -          | 14             | 19             |
| 17. ระบายเส้นมหรสพ -<br>กีฬาและนันทนาการ                    | -                                 | 16          | 12           | 22             | 20            | 7          | 11             | 20             |
| 18. การแกะหนังตะลุง -<br>การช่างฝีมือ                       | -                                 | 17          | -            | 17             | -             | -          | -              | 21             |
| 19. ประติมากรรม -<br>การช่างฝีมือ                           | -                                 | -           | 10           | -              | 8             | 13         | -              | 15             |
| 20. แหล่งประวัติศาสตร์ -<br>มนุษยศาสตร์                     | -                                 | -           | -            | 11             | 10            | -          | -              | 12             |
| 21. โบราณสถานวัตถุ -<br>มนุษยศาสตร์                         | -                                 | -           | -            | 13             | 19            | -          | -              | 11             |
| 22. ภูมิปัญญาชนบทปราชญ์<br>- มนุษยศาสตร์                    | -                                 | -           | -            | 15             | 14            | -          | -              | 17             |
| 23. ช่างประณีตศิลป์ -<br>การช่างฝีมือ                       | -                                 | -           | -            | 18             | 16            | 11         | 9              | 11             |
| 24. จิตรกรรมฝาผนัง -<br>การช่างฝีมือ                        | -                                 | -           | -            | 19             | 15            | -          | 12             | -              |

## จังหวัดกระบี่

ตารางที่ 4.6 แสดงทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมที่ได้รับความสนใจในแต่ละอำเภอ จังหวัดกระบี่

| ทรัพยากรการท่องเที่ยว<br>ด้านวัฒนธรรม - สาขา<br>ของวัฒนธรรม | อำเภอ - ลำดับที่ที่ได้รับความสนใจ |            |          |                 |       |               |             |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------|----------|-----------------|-------|---------------|-------------|
|                                                             | เกาะลัน<br>ตา                     | เขา<br>พนม | คลองท่อม | เมือง<br>กระบี่ | ลำทับ | เหนือ<br>คลอง | อ่าว<br>ลึก |
| 1. วิถีชีวิต - มนุษยศาสตร์                                  | 1                                 | 1          | 1        | 1               | 1     | 1             | 1           |
| 2. อาหารพื้นบ้าน -<br>คหกรรมศิลป์                           | 2                                 | 2          | 2        | 4               | 3     | 4             | 5           |
| 3. แพทย์พื้นบ้าน -<br>คหกรรมศิลป์                           | 3                                 | 12         | 4        | 12              | 5     | 5             | 9           |
| 4. การละเล่นของเด็ก -<br>กีฬาและนันทนาการ                   | 4                                 | 5          | -        | -               | -     | -             | 3           |
| 5. ผ้าบาติก - การช่างฝีมือ                                  | 5                                 | 22         | 9        | 23              | -     | 6             | 8           |
| 6. ประเพณี - มนุษยศาสตร์                                    | 6                                 | 3          | 3        | 2               | 2     | 2             | 2           |
| 7. ยิ้มแย้มแจ่มใส -<br>มนุษยศาสตร์                          | 7                                 | 8          | 10       | 14              | 6     | 10            | 7           |
| 8. ลายไม้ไผ่ขัดแตะ -<br>การช่างฝีมือ                        | 8                                 | 4          | 8        | 7               | 4     | 22            | 10          |
| 9. ระบายจำเดินมหรสพ -<br>กีฬาและนันทนาการ                   | 9                                 | 6          | -        | 5               | -     | 7             | 4           |
| 10. เพลงประจำถิ่น - กีฬา<br>และนันทนาการ                    | 10                                | 19         | -        | 10              | -     | 14            | -           |
| 11. ภาษาประจำถิ่น -<br>ภาษาและวรรณกรรม                      | 11                                | 15         | 6        | 9               | 8     | 13            | -           |
| 12. แหล่งประวัติศาสตร์ -<br>มนุษยศาสตร์                     | 12                                | -          | -        | -               | -     | 17            | 17          |
| 13. ช่างประณีตศิลป์ -<br>การช่างฝีมือ                       | 13                                | 10         | 11       | 16              | 10    | 11            | 13          |
| 14. เครื่องจักสาน -<br>การช่างฝีมือ                         | 14                                | 7          | 5        | 6               | 9     | 9             | 11          |
| 15. ร้านอาหารยอดนิยม -<br>คหกรรมศิลป์                       | 15                                | 13         | -        | 18              | -     | 18            | 14          |

ตารางที่ 4.6 (ต่อ)

| ทรัพยากรการท่องเที่ยว<br>ด้านวัฒนธรรม - สาขา<br>ของวัฒนธรรม | อำเภอ - ลำดับที่ที่ได้รับความสนใจ |            |          |                 |       |               |             |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------|----------|-----------------|-------|---------------|-------------|
|                                                             | เกาะ<br>ลันตา                     | เขา<br>พนม | คลองท่อม | เมือง<br>กระบี่ | ลำทับ | เหนือ<br>คลอง | อ่าว<br>ลึก |
| 16. ตึกบ้านอาคาร -<br>การช่างฝีมือ                          | 16                                | 11         | -        | 20              | -     | -             | 22          |
| 17. นิทานวรรณกรรมถิ่น -<br>ภาษาและวรรณกรรม                  | 17                                | 20         | 13       | 21              | -     | 15            | 19          |
| 18. การแกะหนังตะลุง -<br>การช่างฝีมือ                       | 18                                | 9          | 12       | 11              | -     | 21            | 20          |
| 19. การละเล่นของเด็ก -<br>กีฬาและนันทนาการ                  | 19                                | -          | 7        | 3               | 7     | 3             | -           |
| 20. ปริศนาคำทาย - ภาษา<br>และวรรณกรรม                       | -                                 | 14         | 14       | 8               | 11    | -             | 15          |
| 21. โบราณสถานวัตถุ -<br>มนุษยศาสตร์                         | -                                 | 16         | -        | 13              | -     | 19            | 12          |
| 22. ภูมิปัญญานักปราชญ์<br>- มนุษยศาสตร์                     | -                                 | 17         | -        | 19              | -     | 20            | 16          |
| 23. แหล่งศาสนสถาน -<br>มนุษยศาสตร์                          | -                                 | 18         | -        | 15              | -     | 8             | 6           |
| 24. ประติมากรรม -<br>การช่างฝีมือ                           | -                                 | 21         | -        | 17              | -     | 12            | 18          |
| 25. จิตรกรรมฝาผนัง -<br>การช่างฝีมือ                        | -                                 | -          | -        | 22              | -     | 16            | 21          |

#### หมายเหตุ

วิถีชีวิต เช่น งานบวช กรีดยาง งานศพ ชาวจีน ชาวไทยถิ่น ชิงเปรต แต่งงาน ทำนา  
ทำภูมิ ประมงพื้นบ้าน มุสลิม

ประเพณี เช่น มุสลิมกิจ กินผัก ตรุษจีน พุทธกิจ สารทเดือนสิบ ไหว้ครูหนัง สงกรานต์  
การละเล่นของเด็ก เช่น ดาวเดอร์ ไล่จับ หมากเก็บ อีจูด อีตัก

ระบำรำเต้นมหรสพ เช่น ร่องเงืง โนรา กลองยาว

อาหารพื้นบ้าน เช่น หอยปากหนา อาหารผัก อาหารทะเล ของขบเคี้ยว ขนมสด  
ขนมแห้ง

แหล่งศาสนสถาน เช่น วัดเขาแก้ว วัดคลองยา วัดไพรสนธ์ วัดแหลมลึก วัดเขาล้อม  
มัสยิดคลองยาเหนือ มัสยิดบ้านคลองทราย มัสยิด

ภาษาประจำถิ่น เช่น ภาษาถิ่นใต้ ภาษาชาวเล

ผ้าบาติก เช่น ภาพสัตว์หิมพานต์ ภาพในทะเล ภาพวิวทิวทัศน์

แพทย์พื้นบ้าน เช่น นายสัญญา เวชรินทร์ นายจำเริญ เล็กชำ กายบำบัดบีบ  
นวด เวชบำบัดยาสมุนไพร

ลายไม้ไผ่ขัดแตะ เช่น ลายคดกริช ลายหน้าจั่ว ลายสามทแยง ลายสอง ลายลูกแก้ว

เครื่องจักสาน เช่น หวาย กระดาษ ไม้ไผ่ พลาสติค

โบราณสถานวัตถุ เช่น ถ้ำมีเศษหม้อ ลูกปัด

ช่างประณีตศิลป์ เช่น ตัดเย็บเสื้อผ้าสุท ช่างทองรูปพรรณ

ร้านอาหารยอดนิยม เช่น ร้านแหลมลึก ฟิชซิ่ง ร้านแหลมลึกซีฟู้ด ร้านกันเอง

ปริศนาคำทายลายแทง เช่น ยักสองยักสาม พิภูสองสารภี

ภูมิปัญญานักปราชญ์ เช่น นายฉิง ช่วยบำรุง นายเปลือก เพชรพวา นายเลียบ ชนะศึก

ยี่มแย้มแจ่มใสน้ำใจงาม มีอัธยาศัยไมตรีจิต

แหล่งประวัติศาสตร์ เช่น สมรภูมิศึกกลาง

ประติมากรรม เช่น เจ้าแม่กวนอิม

นิทานวรรณกรรมถิ่น เช่น การเล่านิทาน นิทานตายมดิงส์ อ้ายสี่เกลอ

การแกะหนังตะลุง เช่น สัตว์หิมพานต์

จิตรกรรมฝาผนัง เช่น ภาพในอุโบสถพุทธประวัติ

ตึกบ้านอาคาร เช่น ตึกพระอร่ามสาครเขต ตึกชินประชา

การจัดลำดับความสนใจของนักท่องเที่ยวต่อทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมของ  
จังหวัดภูเก็ต พังงา และกระบี่ ในแต่ละอำเภอ ทำให้มองเห็นภาพโดยรวมของทรัพยากรการ  
ท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมของแต่ละพื้นที่ได้ชัดเจนขึ้น ทำให้ทราบว่าแต่ละอำเภอมิทรัพยากรใดที่  
นักท่องเที่ยวให้ความสนใจมากหรือน้อยตามลำดับ เพื่อเป็นประโยชน์สำหรับการบริหารจัดการ หรือ  
ประชาสัมพันธ์ หรืออื่น ๆ ตามความเหมาะสมให้สอดคล้องตามความต้องการของนักท่องเที่ยว  
เพื่อให้เกิดความพึงพอใจต่อทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมในระดับที่สูงขึ้น และสามารถ  
พัฒนาการท่องเที่ยวในด้านต่าง ๆ ให้ดีขึ้นต่อไป

## ระดับความสนใจของนักท่องเที่ยวยชาวไทยต่อทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรม

ผลจากการเก็บข้อมูลความสนใจของนักท่องเที่ยวยชาวไทยต่อทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมของจังหวัดภูเก็ต พังงา และกระบี่ เพื่อศึกษาระดับความสนใจของนักท่องเที่ยวย ปรากฏข้อมูลของนักท่องเที่ยวยที่ตอบแบบสอบถามของแต่ละจังหวัด และระดับความสนใจต่อทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรม ซึ่งการเก็บข้อมูลเพื่อสอบถามนักท่องเที่ยวยทั้งชาวไทยและชาวต่างชาตินั้น ได้กำหนดระดับค่าของคะแนน ดังนี้

|   |         |                         |
|---|---------|-------------------------|
| 5 | หมายถึง | ระดับความสนใจมากที่สุด  |
| 4 | หมายถึง | ระดับความสนใจมาก        |
| 3 | หมายถึง | ระดับความสนใจปานกลาง    |
| 2 | หมายถึง | ระดับความสนใจน้อย       |
| 1 | หมายถึง | ระดับความสนใจน้อยที่สุด |

เมื่อได้คะแนนรวมแล้วนำมาคิดค่าเฉลี่ยของกลุ่มตัวอย่าง เพื่อแบ่งระดับความสนใจออกเป็น 3 กลุ่ม โดยมีเกณฑ์ในการพิจารณาดังนี้

$$(\text{คะแนนสูงสุด} - \text{คะแนนต่ำสุด}) / \text{จำนวนชั้น} = (5 - 1) / 3 \cong 1.33$$

จากหลักเกณฑ์ดังกล่าวสามารถแบ่งระดับความสนใจของนักท่องเที่ยวยตามระดับคะแนนดังนี้

|             |             |                                 |
|-------------|-------------|---------------------------------|
| คะแนนเฉลี่ย | 3.67 – 5.00 | นักท่องเที่ยวยมีความสนใจมาก     |
| คะแนนเฉลี่ย | 2.34 – 3.66 | นักท่องเที่ยวยมีความสนใจปานกลาง |
| คะแนนเฉลี่ย | 1.00 – 2.33 | นักท่องเที่ยวยมีความสนใจน้อย    |

(ปรับปรุงจาก เกรียงไกร อาภาอนุชพันธ์, 2546)

ผลจากการศึกษาระดับความสนใจทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมของแต่ละจังหวัด ปรากฏ ดังนี้

### จังหวัดภูเก็ต

ตารางที่ 4.7 แสดงจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามของจังหวัดภูเก็ต จำแนกตามเพศ

| เพศ     | จำนวน (คน) | ร้อยละ |
|---------|------------|--------|
| ผู้ชาย  | 209        | 47.72  |
| ผู้หญิง | 229        | 52.28  |
| รวม     | 438        | 100    |

จากตารางที่ 4.7 แสดงให้เห็นว่าผู้ตอบแบบสอบถามของจังหวัดภูเก็ต เมื่อจำแนกตามเพศ จากจำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม 438 คน ปรากฏว่า จำนวนผู้หญิงและผู้ชายมีจำนวนที่ใกล้เคียงกัน คือ ผู้ชาย 209 คน คิดเป็นร้อยละ 47.72 และ ผู้หญิง 229 คน คิดเป็นร้อยละ 52.28

ตารางที่ 4.8 แสดงจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามของจังหวัดภูเก็ต จำแนกตามช่วงอายุ

| ช่วงอายุ                 | จำนวน (คน) | ร้อยละ |
|--------------------------|------------|--------|
| ระหว่าง 15 – 24 ปี       | 83         | 18.95  |
| ระหว่าง 25 – 34 ปี       | 148        | 33.79  |
| ระหว่าง 35 – 44 ปี       | 125        | 28.54  |
| ระหว่าง 45 – 54 ปี       | 61         | 13.93  |
| ระหว่าง 55 – 64 ปี       | 19         | 4.34   |
| อายุตั้งแต่ 64 ปี ขึ้นไป | 2          | 0.46   |
| รวม                      | 438        | 100    |

จากตารางที่ 4.8 แสดงให้เห็นว่าผู้ตอบแบบสอบถามของจังหวัดภูเก็ต เมื่อจำแนกตามช่วงอายุ จากจำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม 438 คน ปรากฏว่า จำนวนผู้ตอบแบบสอบถามระหว่างช่วงอายุ 25 - 34 ปี จะมีจำนวนมากที่สุด คือ 148 คน คิดเป็นร้อยละ 33.79 และผู้ตอบแบบสอบถามอายุตั้งแต่ 64 ปีขึ้นไป จะมีจำนวนน้อยที่สุด คือ 2 คน คิดเป็นร้อยละ 0.46

ตารางที่ 4.9 แสดงจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามของจังหวัดภูเก็ต จำแนกตาม  
ภูมิสำเนา

| ภูมิสำเนา             | จำนวน (คน) | ร้อยละ |
|-----------------------|------------|--------|
| กรุงเทพฯ              | 27         | 6.20   |
| ภาคกลาง               | 116        | 26.50  |
| ภาคตะวันตก            | 1          | 0.20   |
| ภาคตะวันออก           | 6          | 1.40   |
| ภาคเหนือ              | 23         | 5.30   |
| ภาคใต้                | 216        | 49.30  |
| ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ | 49         | 11.20  |
| รวม                   | 438        | 100    |

จากตารางที่ 4.9 แสดงให้เห็นว่าผู้ตอบแบบสอบถามของจังหวัดภูเก็ต เมื่อจำแนกตาม  
ภูมิสำเนา จากจำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม 438 คน ปรากฏว่า จำนวนผู้ตอบแบบสอบถามที่มี  
ภูมิสำเนาจากภาคใต้มีจำนวนมากที่สุด คือ 216 คน คิดเป็นร้อยละ 49.30 และผู้ตอบ  
แบบสอบถามที่มีภูมิสำเนาจากภาคตะวันตกมีจำนวนน้อยที่สุด คือ 1 คน คิดเป็นร้อยละ 0.20

ตารางที่ 4.10 แสดงจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามของจังหวัดภูเก็ต จำแนกตาม  
อาชีพ

| อาชีพ                          | จำนวน (คน) | ร้อยละ |
|--------------------------------|------------|--------|
| นักศึกษา                       | 58         | 13.20  |
| ข้าราชการ / พนักงานรัฐวิสาหกิจ | 90         | 20.50  |
| พนักงานบริษัท / ลูกจ้าง        | 110        | 25.10  |
| ประกอบกิจการส่วนตัว            | 100        | 22.80  |
| ตัวแทนขายสินค้า                | 11         | 2.50   |
| เกษตรกร                        | 19         | 4.30   |
| แม่บ้าน                        | 35         | 8.00   |
| อาชีพอื่น ๆ                    | 15         | 3.40   |
| รวม                            | 438        | 100    |

จากตารางที่ 4.10 แสดงให้เห็นว่าผู้ตอบแบบสอบถามของจังหวัดภูเก็ต เมื่อจำแนกตามอาชีพ จากจำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม 438 คน ปรากฏว่า จำนวนผู้ตอบแบบสอบถามที่ประกอบอาชีพเป็นพนักงานบริษัท หรือลูกจ้าง มีจำนวนมากที่สุด คือ 110 คน คิดเป็นร้อยละ 25.10 และผู้ตอบแบบสอบถามที่ประกอบอาชีพตัวแทนขายสินค้ามีจำนวนน้อยที่สุด คือ 11 คน คิดเป็นร้อยละ 2.50

ตารางที่ 4.11 แสดงจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามของจังหวัดภูเก็ต จำแนกตามรายได้

| รายได้                      | จำนวน (คน) | ร้อยละ |
|-----------------------------|------------|--------|
| ต่ำกว่า 10,000 บาท          | 186        | 42.50  |
| ระหว่าง 10,001 – 17,499 บาท | 146        | 33.30  |
| ระหว่าง 17,500 – 34,999 บาท | 33         | 7.50   |
| ระหว่าง 20,000 – 34,999 บาท | 51         | 11.60  |
| ระหว่าง 35,000 – 49,999 บาท | 14         | 3.20   |
| ระหว่าง 50,000 – 64,999 บาท | 4          | 0.90   |
| ระหว่าง 65,000 – 79,999 บาท | 1          | 0.20   |
| สูงกว่า 80,000 บาท          | 3          | 0.70   |
| รวม                         | 438        | 100    |

จากตารางที่ 4.11 แสดงให้เห็นว่าผู้ตอบแบบสอบถามของจังหวัดภูเก็ต เมื่อจำแนกตามรายได้ จากจำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม 438 คน ปรากฏว่า จำนวนผู้ตอบแบบสอบถามที่มีรายได้ต่ำกว่า 10,000 บาท มีจำนวนมากที่สุด คือ 186 คน คิดเป็นร้อยละ 42.50 และผู้มีรายได้ระหว่าง 65,000 – 79,999 บาท มีจำนวนน้อยที่สุด คือ 1 คน คิดเป็นร้อยละ 0.20

ตารางที่ 4.12 แสดงจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามของจังหวัดภูเก็ต จำแนกตามศาสนา

| ศาสนา       | จำนวน (คน) | ร้อยละ |
|-------------|------------|--------|
| พุทธ        | 394        | 90.00  |
| อิสลาม      | 40         | 9.10   |
| คริสต์      | 2          | 0.45   |
| ศาสนาอื่น ๆ | 2          | 0.45   |
| รวม         | 438        | 100    |

จากตารางที่ 4.12 แสดงให้เห็นว่าผู้ตอบแบบสอบถามของจังหวัดภูเก็ต เมื่อจำแนกตามศาสนา จากจำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม 438 คน ปรากฏว่า จำนวนผู้ตอบแบบสอบถามที่นับถือศาสนาพุทธมีจำนวนมากที่สุดอย่างชัดเจน คือ 394 คน คิดเป็นร้อยละ 90.00 และผู้ที่ตอบแบบสอบถามที่นับถือศาสนาคริสต์ และศาสนาอื่น ๆ ที่ไม่ใช่ศาสนาอิสลามจำนวนน้อยที่สุด คือ ศาสนาละ 2 คน คิดเป็นร้อยละ 0.45

ตารางที่ 4.13 แสดงจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามของจังหวัดภูเก็ต จำแนกตามระดับการศึกษา

| ระดับการศึกษา | จำนวน (คน) | ร้อยละ |
|---------------|------------|--------|
| ประถมศึกษา    | 50         | 11.40  |
| มัธยมศึกษา    | 121        | 27.60  |
| อนุปริญญา     | 83         | 18.90  |
| ปริญญาตรี     | 165        | 37.70  |
| ปริญญาโท      | 19         | 4.30   |
| รวม           | 438        | 100    |

จากตารางที่ 4.13 แสดงให้เห็นว่าผู้ตอบแบบสอบถามของจังหวัดภูเก็ต เมื่อจำแนกตามระดับการศึกษา จากจำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม 438 คน ปรากฏว่า จำนวนผู้ตอบแบบสอบถามที่มีการศึกษาระดับปริญญาตรีมีจำนวนมากที่สุด คือ 165 คน คิดเป็นร้อยละ 37.70 และผู้ที่ตอบแบบสอบถามที่มีการศึกษาระดับปริญญาโทมีจำนวนน้อยที่สุด คือ 19 คน คิดเป็นร้อยละ 4.30

จากการรวบรวมข้อมูลจากแบบสอบถามของนักท่องเที่ยวต่อความสนใจทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมของจังหวัดภูเก็ตจำนวน 438 ชุด ดังรายละเอียดของผู้ตอบแบบสอบถามที่ได้กล่าวมาแล้วข้างต้น ผลของการสำรวจระดับความสนใจของนักท่องเที่ยวต่อทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมปรากฏ ดังตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.14 แสดงระดับความสนใจของนักท่องเที่ยวทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมของจังหวัดภูเก็ต

| ทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรม        | ร้อยละของระดับความสนใจ |       |       |       |      | $\bar{X}$ | S.D. |
|------------------------------------------|------------------------|-------|-------|-------|------|-----------|------|
|                                          | 5                      | 4     | 3     | 2     | 1    |           |      |
| 1. ความยิ้มแย้มแจ่มใส                    | 41.10                  | 41.10 | 15.30 | 2.10  | 0.50 | 4.20      | 0.80 |
| 2. อาหารทะเล เช่น กุ้ง หมีก ปู หอย       | 38.40                  | 40.90 | 17.80 | 2.70  | 0.20 | 4.14      | 0.82 |
| 3. อาหารพื้นบ้าน เช่น น้ำพริกกุ้งเสียบ   | 29.20                  | 44.10 | 23.50 | 2.70  | 0.50 | 4.08      | 2.04 |
| 4. แหล่งประวัติศาสตร์ศึกษากลาง           | 37.40                  | 38.10 | 19.40 | 3.90  | 1.10 | 4.07      | 0.91 |
| 5. วัด เช่น วัดพระนางสร้าง วัดฉลอง       | 35.80                  | 37.70 | 21.20 | 4.30  | 0.90 | 4.03      | 0.91 |
| 6. ประเพณีจีน เช่น พ้อต้อ ตรุษจีน        | 28.10                  | 44.50 | 22.80 | 3.40  | 1.10 | 3.95      | 0.86 |
| 7. ผ้าบาติก                              | 27.20                  | 40.00 | 25.60 | 6.60  | 0.70 | 3.86      | 0.91 |
| 8. อาชีพท้องถิ่น เช่น ประมง กรีดยาง      | 24.20                  | 41.30 | 24.40 | 8.20  | 1.80 | 3.78      | 0.97 |
| 9. ประเพณีท้องถิ่น                       | 22.60                  | 39.30 | 28.10 | 8.20  | 1.80 | 3.73      | 0.96 |
| 10. วิถีชีวิตชาวไทยถิ่น เช่น พิธีแต่งงาน | 17.40                  | 43.40 | 31.50 | 5.50  | 2.30 | 3.68      | 0.90 |
| 11. ขนม เช่น โก๋ช้อย โอวเอ๋ว ก๋องถึ่ง    | 19.60                  | 37.20 | 34.90 | 7.80  | 0.50 | 3.68      | 0.89 |
| 12. วิถีชีวิตชาวเล พิธีกรรม ลอยเรือ      | 20.50                  | 40.00 | 26.50 | 10.50 | 2.50 | 3.66      | 1.00 |
| 13. แหล่งประวัติศาสตร์เหมืองแร่          | 21.20                  | 36.30 | 29.20 | 11.20 | 2.10 | 3.63      | 1.00 |
| 14. อาหารผัก เช่น ผักหวาน ผักเหมียง      | 16.00                  | 40.90 | 30.80 | 11.20 | 1.10 | 3.59      | 0.92 |
| 15. แพทย์พื้นบ้าน เช่น กายบำบัด          | 21.00                  | 32.20 | 34.50 | 9.10  | 3.20 | 3.59      | 1.02 |
| 16. สืบประดุกเกิด                        | 13.90                  | 40.40 | 34.90 | 9.80  | 0.90 | 3.57      | 0.88 |
| 17. ช่างมุก ช่างทองรูปพรรณ               | 18.30                  | 35.80 | 33.10 | 10.50 | 2.30 | 3.57      | 0.98 |
| 18. วิถีชีวิตชาวจีนฮกเกี้ยน              | 16.40                  | 37.40 | 33.30 | 10.50 | 2.30 | 3.55      | 0.96 |
| 19. ประเพณีไหว้ครูหนังตะลุงการทรงเจ้า    | 16.70                  | 37.00 | 31.50 | 12.10 | 2.70 | 3.53      | 1.00 |

ตารางที่ 4.14 (ต่อ)

| ทรัพยากรการท่องเที่ยวด้าน<br>วัฒนธรรม     | ร้อยละของระดับความสนใจ |       |       |       |      | $\bar{X}$ | S.D. |
|-------------------------------------------|------------------------|-------|-------|-------|------|-----------|------|
|                                           | 5                      | 4     | 3     | 2     | 1    |           |      |
| 20. การแสดงหนังตะลุง ร่องเง็ง             | 23.70                  | 28.80 | 27.90 | 14.80 | 4.80 | 3.52      | 1.15 |
| 21. จิตรกรรมฝาผนัง โบสถ์ ศาลเจ้า          | 17.80                  | 34.70 | 30.60 | 13.20 | 3.70 | 3.50      | 1.05 |
| 22. พบปะนักปราชญ์ท้องถิ่น                 | 17.80                  | 29.20 | 33.80 | 16.90 | 2.30 | 3.43      | 1.04 |
| 23. เพลงประจำถิ่น เช่น เพลงกล่อมเด็ก      | 18.90                  | 31.70 | 26.90 | 17.80 | 4.60 | 3.43      | 1.12 |
| 24. การแกะหนังตะลุง                       | 16.70                  | 31.30 | 33.60 | 13.70 | 4.80 | 3.41      | 1.07 |
| 25. เครื่องจักสาน                         | 12.60                  | 31.10 | 40.40 | 14.60 | 1.40 | 3.39      | 0.93 |
| 26. ดึก - อาคารชิโนโปรตุกีส               | 14.60                  | 32.40 | 33.10 | 16.20 | 3.70 | 3.38      | 1.04 |
| 27. นิทานวรรณกรรมถิ่น ปรีศนาลาย<br>แหง    | 13.90                  | 30.30 | 36.50 | 13.90 | 5.30 | 3.34      | 1.05 |
| 28. การละเล่นของเด็ก                      | 13.50                  | 32.20 | 33.10 | 16.00 | 5.30 | 3.33      | 1.06 |
| 29. วิถีชีวิตชาวมุสลิม ละหมาด<br>ถือศีลอด | 14.80                  | 27.90 | 32.20 | 17.80 | 7.30 | 3.25      | 1.13 |
| 30. ภาษาชาวเล                             | 12.30                  | 25.80 | 37.20 | 19.40 | 5.30 | 3.21      | 1.06 |
| 31. ภาษาจีนฮกเกี้ยน                       | 9.10                   | 24.40 | 38.60 | 23.70 | 4.10 | 3.11      | 1.00 |
| 32. ตัดเย็บเสื้อผ้าสุท                    | 8.40                   | 26.50 | 38.40 | 20.10 | 6.60 | 3.10      | 1.03 |

จากตารางข้างต้นแสดงให้เห็นว่าทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมของจังหวัดภูเก็ตที่นักท่องเที่ยวให้ความสนใจมากที่สุด คือ ความยิ้มแย้มแจ่มใส โดยมีคะแนนเฉลี่ยของระดับความสนใจ 4.20 หมายความว่า ความสนใจอยู่ในช่วงระหว่างมากถึงมากที่สุด และมีค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.80 ลำดับความสนใจของนักท่องเที่ยวลำดับถัดไปตั้งแต่ลำดับที่ 2 - 6 ได้แก่ อาหารทะเล อาหารพื้นบ้าน แหล่งประวัติศาสตร์คึกกลาง วัด ประเพณีจีน และจะสังเกตได้ว่าระดับความสนใจของนักท่องเที่ยวใน 3 ลำดับแรกซึ่งอยู่ในระดับที่สูงนั้น นักท่องเที่ยวจำนวนน้อยมากที่ตอบว่าความยิ้มแย้มแจ่มใส อาหารทะเล และอาหารพื้นบ้านให้ความสนใจในระดับคะแนนความสนใจน้อย คือ 1 เพราะมีเพียงร้อยละ 0.50 , 0.20 และ 0.50 ตามลำดับ ส่วนระดับความสนใจที่นักท่องเที่ยวให้ความสนใจน้อยที่สุด คือ ตัดเย็บเสื้อผ้าสุท โดยมีคะแนนเฉลี่ยของระดับความสนใจ 3.10 หมายความว่า ความสนใจอยู่ในระดับปานกลาง และมีค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน 1.03

จากข้อมูลในตารางจะเห็นว่าคะแนนโดยภาพรวมระดับความสนใจของนักท่องเที่ยวต่อทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมของจังหวัดภูเก็ตทั้ง 32 แหล่ง มีคะแนนเฉลี่ยที่ 3.10 – 4.20 หมายความว่า นักท่องเที่ยวมีความสนใจโดยเฉลี่ยในระดับปานกลางถึงมาก และจะเห็นได้ว่าความสนใจของนักท่องเที่ยวในระดับต้นจะเป็นทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมที่มีอยู่ทั่วไปในเกือบทุกพื้นที่ของจังหวัดภูเก็ตโดยเฉพาะ 3 ลำดับแรก คือ ความยิ้มแย้มแจ่มใส อาหารทะเล และอาหารพื้นบ้าน

การจัดลำดับข้อมูลของทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมข้างต้นจะเห็นว่า ค่าเฉลี่ยของระดับความสนใจในแต่ละด้านไม่แตกต่างกันมากนัก ระดับความสนใจที่นักท่องเที่ยวให้คะแนน 5 คือให้ความสนใจมากที่สุดยังคงเป็นด้านความยิ้มแย้มแจ่มใสซึ่งระดับความสนใจอยู่ที่ร้อยละ 41.10 ระดับความสนใจที่นักท่องเที่ยวให้คะแนน 1 คือ ให้ความสนใจน้อยที่สุดมีไม่มากนัก มากที่สุดมีเพียงร้อยละ 7.30 คือวิถีชีวิตชาวมุสลิม และทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมบางอย่างมีระดับความสนใจที่มีค่าเฉลี่ยเท่ากัน คือ วิถีชีวิตชาวไทยถิ่น กับขนม มีคะแนนเฉลี่ย 3.68 อาหารผักกับแพทย์พื้นบ้าน มีคะแนนเฉลี่ย 3.59 สัมผัสประเพณีกับช่างทองรูปพรรณ มีคะแนนเฉลี่ย 3.57 และพบปะนักปราชญ์ท้องถิ่น กับเพลงประจำถิ่น มีคะแนนเฉลี่ย 3.43

ผลจากการจัดลำดับความสนใจของนักท่องเที่ยวชาวไทยที่มีต่อทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมของจังหวัดภูเก็ตสอดคล้องกับบทความในหนังสือพิมพ์มติชนรายวัน (27 มกราคม 2547 : 9) ซึ่งสรุปความมาจากวารสารเศรษฐกิจและสังคม สำนักงานคณะกรรมการการพัฒนาเศรษฐกิจแห่งชาติ ที่ตอนหนึ่งได้กล่าวไว้สรุปได้ว่า จังหวัดภูเก็ตนอกจากจะมีทรัพยากรการท่องเที่ยวทางธรรมชาติคือหาดทรายที่สวยงามแล้ว ยังมีวัฒนธรรมที่ดึงดูด คือ อัญมณีไมตรีที่ดี จึงเป็นปัจจัยต้น ๆ ที่นักท่องเที่ยวพึงพอใจมากที่สุดจึงเลือกที่จะท่องเที่ยวจังหวัดภูเก็ต การดำเนินการเพื่อรักษาจุดแข็งในด้านนี้จึงเป็นสิ่งที่ควรกระทำ

ความสนใจของนักท่องเที่ยวชาวไทยต่อทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมจังหวัดภูเก็ตสามารถแบ่งเป็นสาขาต่าง ๆ ดังนี้

## 1. สาขามนุษยศาสตร์

### 1.1 วัฒนธรรมกิจ

จากการเก็บข้อมูลความสนใจของนักท่องเที่ยวชาวไทยที่มีต่อทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมจังหวัดภูเก็ต ปรากฏระดับความสนใจของนักท่องเที่ยวในสาขามนุษยศาสตร์ด้านวัฒนธรรมกิจ ดังนี้

1. ความยิ้มแย้มแจ่มใส คะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจ 4.20
2. ประเพณีจีน คะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจ 4.14
3. อาชีพท้องถิ่น คะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจ 3.78
4. ประเพณีท้องถิ่น คะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจ 3.73
5. วิถีชีวิตชาวไทยถิ่น คะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจ 3.68

## 1.2 วัฒนธรรมสถาน

จากการเก็บข้อมูลความสนใจของนักท่องเที่ยวชาวไทยที่มีต่อทรัพยากรการท่องเที่ยวด้าน วัฒนธรรมของจังหวัดภูเก็ต ปรากฏว่าระดับความสนใจของนักท่องเที่ยวในสาขามนุษยศาสตร์ ด้าน วัฒนธรรมสถานปรากฏดังนี้

1. แหล่งประวัติศาสตร์คึกคักกลาง คะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจ 4.07
2. วัดพุทธศาสนา คะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจ 4.03

## 2. สาขาคหกรรมศิลป์

### 2.1 วัฒนธรรมกิจ

จากการเก็บข้อมูลความสนใจของนักท่องเที่ยวชาวไทยที่มีต่อทรัพยากรการท่องเที่ยวด้าน วัฒนธรรมของจังหวัดภูเก็ต ปรากฏว่าระดับความสนใจของนักท่องเที่ยวในสาขาคหกรรมศิลป์ ด้าน วัฒนธรรมกิจ ปรากฏดังนี้

1. อาหารทะเล คะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจ 4.14
2. อาหารพื้นบ้าน คะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจ 4.08
3. ขนมและของกินเล่น คะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจ 3.68
4. อาหารผัก และ แพทย์พื้นบ้าน คะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจ 3.59

2.2 วัฒนธรรมสถานสำหรับความสนใจของนักท่องเที่ยวชาวไทยที่มีต่อทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมของจังหวัดภูเก็ต ในสาขาคหกรรมศิลป์ด้านวัฒนธรรมสถาน นั้น ปรากฏว่าไม่มีข้อมูลความสนใจในประเด็นดังกล่าว

### 3. สาขาภาษาและวรรณกรรม

#### 3.1 วัฒนธรรมกิจ

จากการเก็บข้อมูลความสนใจของนักท่องเที่ยวชาวไทยที่มีต่อทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมของจังหวัดภูเก็ต ปรากฏว่าระดับความสนใจของนักท่องเที่ยวในสาขาภาษาและวรรณกรรม ด้านวัฒนธรรมกิจ ปรากฏดังนี้

1. นิทานวรรณกรรมท้องถิ่น คะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจ 3.34
2. ภาษาชาวเล คะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจ 3.21
3. ภาษาจีนฮกเกี้ยน คะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจ 3.11

#### 3.2 วัฒนธรรมสถาน

สำหรับความสนใจของนักท่องเที่ยวชาวไทยที่มีต่อทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมของจังหวัดภูเก็ต ในสาขาภาษาและวรรณกรรมด้านวัฒนธรรมสถาน นั้น ปรากฏว่าไม่มีข้อมูลความสนใจในประเด็นดังกล่าว

### 4. สาขากีฬานันทนาการ

#### 4.1 วัฒนธรรมกิจ

จากการเก็บข้อมูลความสนใจของนักท่องเที่ยวชาวไทยที่มีต่อทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมของจังหวัดภูเก็ต ปรากฏว่าระดับความสนใจของนักท่องเที่ยวในสาขากีฬาและนันทนาการ ด้านวัฒนธรรมกิจ ปรากฏดังนี้

1. เพลงประจำถิ่น คะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจ 3.43
2. การละเล่นของเด็ก คะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจ 3.33

#### 4.2 วัฒนธรรมสถาน

สำหรับความสนใจของนักท่องเที่ยวชาวไทยที่มีต่อทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมของจังหวัดภูเก็ต ในสาขากีฬาและนันทนาการด้านวัฒนธรรมสถาน นั้น ปรากฏว่าไม่มีข้อมูลความสนใจในประเด็นดังกล่าว

## 5. สาขาการช่างฝีมือ

### 5.1 วัฒนธรรมกิจ

จากการเก็บข้อมูลความสนใจของนักท่องเที่ยวชาวไทยที่มีต่อทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมของจังหวัดภูเก็ต ปรากฏว่าระดับความสนใจของนักท่องเที่ยวในสาขาการช่างฝีมือ ด้านวัฒนธรรมกิจ ปรากฏดังนี้

1. ผ้าบาติก คะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจ 3.86
2. ช่างมุก ช่างทองรูปพรรณ คะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจ 3.57
3. การแกะหนังตะลุง คะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจ 3.41
4. เครื่องจักสาน คะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจ 3.39
5. ตัดเย็บเสื้อผ้าสุท คะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจ 3.10

### 5.2 วัฒนธรรมสถาน

จากการเก็บข้อมูลความสนใจของนักท่องเที่ยวชาวไทยที่มีต่อทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมของจังหวัดภูเก็ต ปรากฏว่าระดับความสนใจของนักท่องเที่ยวในสาขาการช่างฝีมือ ด้านวัฒนธรรมสถาน ปรากฏดังนี้

1. จิตรกรรมฝาผนัง คะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจ 3.50
2. ดึก – อาคารชิโนโปรตุกีส คะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจ 3.38

## จังหวัดพังงา

ตารางที่ 4.15 แสดงจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามของจังหวัดพังงา จำแนกตามเพศ

| เพศ     | จำนวน (คน) | ร้อยละ |
|---------|------------|--------|
| ผู้ชาย  | 211        | 52.80  |
| ผู้หญิง | 189        | 47.30  |
| รวม     | 400        | 100    |

จากตารางที่ 4.15 แสดงให้เห็นว่าผู้ตอบแบบสอบถามของจังหวัดพังงา เมื่อจำแนกตามเพศ จากจำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม 400 คน ปรากฏว่า จำนวนผู้หญิงและผู้ชายมีจำนวนที่แตกต่างกัน เพียงเล็กน้อย คือ ผู้ชาย 211 คน คิดเป็นร้อยละ 52.80 ผู้หญิง 189 คน คิดเป็นร้อยละ 47.30

ตารางที่ 4.16 แสดงจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามของจังหวัดพังงา จำแนกตามช่วงอายุ

| ช่วงอายุ                 | จำนวน (คน) | ร้อยละ |
|--------------------------|------------|--------|
| ระหว่าง 15 – 24 ปี       | 96         | 24.00  |
| ระหว่าง 25 – 34 ปี       | 141        | 35.30  |
| ระหว่าง 35 – 44 ปี       | 111        | 27.80  |
| ระหว่าง 45 – 54 ปี       | 35         | 8.80   |
| ระหว่าง 55 – 64 ปี       | 15         | 3.80   |
| อายุตั้งแต่ 64 ปี ขึ้นไป | 2          | 0.50   |
| รวม                      | 400        | 100    |

จากตารางที่ 4.16 แสดงให้เห็นว่าผู้ตอบแบบสอบถามของจังหวัดพังงา เมื่อจำแนกตามช่วงอายุ จากจำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม 400 คน ปรากฏว่า จำนวนผู้ตอบแบบสอบถามระหว่างช่วงอายุ 25 - 34 ปี จะมีจำนวนมากที่สุด คือ 141 คน คิดเป็นร้อยละ 35.30 และผู้ตอบแบบสอบถามอายุตั้งแต่ 64 ปีขึ้นไป จะมีจำนวนน้อยที่สุด คือ 2 คน คิดเป็นร้อยละ 0.50

ตารางที่ 4.17 แสดงจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามของจังหวัดพังงา จำแนกตามภูมิภาค

| ภูมิภาค               | จำนวน (คน) | ร้อยละ |
|-----------------------|------------|--------|
| กรุงเทพฯ              | 55         | 13.80  |
| ภาคกลาง               | 47         | 11.80  |
| ภาคตะวันออก           | 5          | 1.30   |
| ภาคเหนือ              | 21         | 5.30   |
| ภาคใต้                | 252        | 63.00  |
| ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ | 20         | 5.00   |
| รวม                   | 400        | 100    |

จากตารางที่ 4.17 แสดงให้เห็นว่าผู้ตอบแบบสอบถามของจังหวัดพังงา เมื่อจำแนกตามภูมิภาค จากจำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม 400 คน ปรากฏว่า จำนวนผู้ตอบแบบสอบถามที่มี

ภูมิฐานะจากภาคใต้มีจำนวนมากที่สุด คือ 252 คน คิดเป็นร้อยละ 63.00 และผู้ตอบแบบสอบถามที่มีภูมิฐานะจากภาคตะวันออกมีจำนวนน้อยที่สุด คือ 5 คน คิดเป็นร้อยละ 1.30

ตารางที่ 4.18 แสดงจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามของจังหวัดพังงา จำแนกตามอาชีพ

| อาชีพ                          | จำนวน (คน) | ร้อยละ |
|--------------------------------|------------|--------|
| นักศึกษา                       | 80         | 20.00  |
| ข้าราชการ / พนักงานรัฐวิสาหกิจ | 64         | 16.00  |
| พนักงานบริษัท / ลูกจ้าง        | 102        | 25.50  |
| ประกอบกิจการส่วนตัว            | 98         | 24.50  |
| ตัวแทนขายสินค้า                | 4          | 1.00   |
| เกษตรกร                        | 20         | 5.00   |
| แม่บ้าน                        | 26         | 6.50   |
| อาชีพอื่น ๆ                    | 6          | 1.50   |
| รวม                            | 400        | 100    |

จากตารางที่ 4.18 แสดงให้เห็นว่าผู้ตอบแบบสอบถามของจังหวัดพังงา เมื่อจำแนกตามอาชีพ จากจำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม 400 คน ปรากฏว่า จำนวนผู้ตอบแบบสอบถามที่ประกอบอาชีพเป็นพนักงานบริษัท หรือลูกจ้าง มีจำนวนมากที่สุด คือ 102 คน คิดเป็นร้อยละ 25.50 และผู้ตอบแบบสอบถามที่ประกอบอาชีพตัวแทนขายสินค้านี้มีจำนวนน้อยที่สุด คือ 4 คน คิดเป็นร้อยละ 1.00

ตารางที่ 4.19 แสดงจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามของจังหวัดพังงา จำแนกตามรายได้

| รายได้                      | จำนวน (คน) | ร้อยละ |
|-----------------------------|------------|--------|
| ต่ำกว่า 10,000 บาท          | 197        | 49.30  |
| ระหว่าง 10,001 – 17,499 บาท | 116        | 29.00  |
| ระหว่าง 17,500 – 34,999 บาท | 16         | 4.00   |
| ระหว่าง 20,000 – 34,999 บาท | 47         | 11.80  |
| ระหว่าง 35,000 – 49,999 บาท | 13         | 3.30   |
| ระหว่าง 50,000 – 64,999 บาท | 6          | 1.50   |
| ระหว่าง 65,000 – 79,999 บาท | 1          | 0.30   |
| สูงกว่า 80,000 บาท          | 4          | 1.00   |
| รวม                         | 400        | 100    |

จากตารางที่ 4.19 แสดงให้เห็นว่าผู้ตอบแบบสอบถามของจังหวัดพังงา เมื่อจำแนกตามรายได้ จากจำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม 400 คน ปรากฏว่า จำนวนผู้ตอบแบบสอบถามที่มีรายได้ต่ำกว่า 10,000 บาท มีจำนวนมากที่สุด คือ 197 คน คิดเป็นร้อยละ 49.30 และมีรายได้ระหว่าง 65,000 – 79,999 บาท มีจำนวนน้อยที่สุด คือ 1 คน คิดเป็นร้อยละ 0.30

ตารางที่ 4.20 แสดงจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามของจังหวัดพังงา จำแนกตามศาสนา

| ศาสนา       | จำนวน (คน) | ร้อยละ |
|-------------|------------|--------|
| พุทธ        | 366        | 91.50  |
| อิสลาม      | 27         | 6.80   |
| คริสต์      | 4          | 1.00   |
| ศาสนาอื่น ๆ | 3          | 0.80   |
| รวม         | 400        | 100    |

จากตารางที่ 4.20 แสดงให้เห็นว่าผู้ตอบแบบสอบถามของจังหวัดพังงา เมื่อจำแนกตามศาสนา จากจำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม 400 คน ปรากฏว่า จำนวนผู้ตอบแบบสอบถามที่นับถือศาสนาพุทธมีจำนวนมากที่สุดอย่างชัดเจน คือ 366 คน คิดเป็นร้อยละ 91.50 และผู้ที่ตอบ

แบบสอบถามที่นับถือศาสนาอื่น ๆ ที่ไม่ใช่ศาสนาอิสลามและศาสนาคริสต์มีจำนวนน้อยที่สุด คือ 3 คน คิดเป็นร้อยละ 0.80

ตารางที่ 4.21 แสดงจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามของจังหวัดพังงา จำแนกตามระดับการศึกษา

| ระดับการศึกษา   | จำนวน (คน) | ร้อยละ |
|-----------------|------------|--------|
| ประถมศึกษา      | 53         | 13.30  |
| มัธยมศึกษา      | 115        | 28.80  |
| อนุปริญญา       | 79         | 19.80  |
| ปริญญาตรี       | 133        | 33.30  |
| ปริญญาโท        | 18         | 4.50   |
| สูงกว่าปริญญาโท | 2          | 0.50   |
| รวม             | 400        | 100    |

จากตารางที่ 4.21 แสดงให้เห็นว่าผู้ตอบแบบสอบถามของจังหวัดภูเก็ต เมื่อจำแนกตามระดับการศึกษา จากจำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม 400 คน ปรากฏว่า จำนวนผู้ตอบแบบสอบถามที่มีการศึกษาระดับมัศึกษามีจำนวนมากที่สุด คือ 115 คน คิดเป็นร้อยละ 28.80 และผู้ตอบแบบสอบถามที่มีการศึกษาสูงกว่าปริญญาโทมีจำนวนน้อยที่สุด คือ 2 คน คิดเป็นร้อยละ 0.50

จากการรวบรวมข้อมูลจากแบบสอบถามของนักท่องเที่ยวต่อความสนใจทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมของจังหวัดพังงา จำนวน 400 ชุด ดังรายละเอียดของผู้ตอบแบบสอบถามที่ได้กล่าวมาแล้วข้างต้น ผลของการสำรวจระดับความสนใจของนักท่องเที่ยวต่อทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมปรากฏ ดังตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.22 แสดงระดับความสนใจของนักท่องเที่ยวทรัพยากรการท่องเที่ยวด้าน  
วัฒนธรรมของจังหวัดพังงา

| ทรัพยากรการท่องเที่ยวด้าน<br>วัฒนธรรม     | ร้อยละของระดับความสนใจ |       |       |       |      | $\bar{X}$ | S.D. |
|-------------------------------------------|------------------------|-------|-------|-------|------|-----------|------|
|                                           | 5                      | 4     | 3     | 2     | 1    |           |      |
| 1. ความยิ้มแย้มแจ่มใส                     | 34.00                  | 50.30 | 13.80 | 2.00  | 0.00 | 4.16      | 0.73 |
| 2. อาหารทะเล เช่น กุ้ง หมึก ปู หอย        | 35.00                  | 38.50 | 23.0  | 3.00  | 0.60 | 4.16      | 2.22 |
| 3. อาหารพื้นบ้าน เช่น แกงไตปลา<br>ขนมจีน  | 32.30                  | 44.80 | 20.30 | 2.50  | 0.30 | 4.06      | 0.80 |
| 4. อาชีพท้องถิ่น เช่น ประมง กรีดยาง       | 28.30                  | 45.00 | 21.80 | 4.00  | 1.00 | 3.96      | 0.87 |
| 5. ประเพณีท้องถิ่น                        | 26.80                  | 41.30 | 26.00 | 4.60  | 1580 | 3.95      | 1.71 |
| 6. วัด เช่น วัดบางเหรียง วัดสุวรรณคูหา    | 28.50                  | 42.80 | 22.50 | 5.00  | 1.30 | 3.92      | 0.90 |
| 7. การแสดงหนังตะลุง                       | 27.00                  | 46.00 | 17.50 | 7.80  | 1.80 | 3.89      | 0.95 |
| 8. ขนม เช่น เม็ดมะม่วงหิมพานต์เต้าลื้อ    | 22.50                  | 45.50 | 28.00 | 4.00  | 0.00 | 3.87      | 0.81 |
| 9. ประเพณีจีน เช่น กินผัก ตรุษจีน         | 28.00                  | 39.80 | 23.80 | 6.80  | 1.80 | 3.86      | 0.95 |
| 10. อาหารผัก เช่น ผักหวาน ผักเหมียง       | 17.50                  | 38.30 | 36.30 | 7.00  | 1.00 | 3.64      | 0.88 |
| 11. วิถีชีวิตชาวไทยถิ่น เช่น พิธีแต่งงาน  | 10.30                  | 45.80 | 37.30 | 6.30  | 0.50 | 3.59      | 0.78 |
| 12. วิถีชีวิตชาวเล พิธีกรรม ลอยเรือ       | 17.00                  | 32.00 | 37.80 | 11.00 | 2.30 | 3.51      | 0.97 |
| 13. การละเล่นของเด็ก                      | 15.00                  | 35.00 | 38.00 | 9.00  | 3.00 | 3.50      | 0.96 |
| 14. แพทย์พื้นบ้าน                         | 9.90                   | 24.30 | 48.00 | 15.80 | 2.30 | 3.42      | 3.06 |
| 15. วิถีชีวิตชาวจีนฮกเกี้ยน               | 8.50                   | 34.00 | 46.30 | 9.50  | 1.80 | 3.38      | 0.84 |
| 16. เครื่องจักสาน                         | 11.30                  | 30.30 | 41.00 | 14.50 | 3.00 | 3.32      | 0.96 |
| 17. พบปะนักปราชญ์ท้องถิ่น                 | 10.80                  | 32.30 | 37.30 | 17.00 | 2.80 | 3.31      | 0.97 |
| 18. เพลงประจำถิ่น เช่น เพลงกล่อมเด็ก      | 10.80                  | 31.50 | 36.30 | 17.30 | 4.30 | 3.27      | 1.01 |
| 19. นิทานวรรณกรรมถิ่นปรีศนาลายแทง         | 10.00                  | 25.80 | 43.00 | 16.80 | 4.50 | 3.20      | 0.98 |
| 20. วิถีชีวิตชาวมุสลิม ละหมาด<br>ถือศีลอด | 8.30                   | 17.30 | 46.10 | 21.10 | 7.30 | 2.98      | 1.00 |
| 21. ภาษาชาวเล                             | 7.30                   | 18.30 | 45.00 | 23.80 | 5.80 | 2.98      | 0.97 |
| 22. ภาษาจีนฮกเกี้ยน                       | 5.30                   | 12.00 | 49.80 | 26.50 | 6.50 | 2.83      | 0.91 |
| 23. ตัดเย็บเสื้อผ้าสุท                    | 4.00                   | 17.80 | 43.30 | 26.50 | 8.50 | 2.82      | 0.96 |

จากตารางข้างต้นแสดงให้เห็นว่าทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมของจังหวัดพังงาที่นักท่องเที่ยวให้ความสนใจมากที่สุด คือ ความยิ้มแย้มแจ่มใส และอาหารทะเล ซึ่งมีคะแนนเฉลี่ยของระดับความสนใจเท่ากัน คือ 4.16 หมายความว่า ความสนใจอยู่ในระดับมาก โดยที่ความยิ้มแย้มแจ่มใสมีค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.73 ส่วนอาหารทะเลมีค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานที่ 2.22 โดยเฉพาะความยิ้มแย้มแจ่มใสไม่มีผู้ตอบแบบสอบถามท่านใดให้คะแนนระดับความสนใจ 1 ซึ่งหมายถึงให้ระดับความสนใจน้อยที่สุด แสดงให้เห็นว่านักท่องเที่ยวต้องการความยิ้มแย้มแจ่มใสและบรรยากาศที่ดีของชุมชนท้องถิ่น ส่วนลำดับความสนใจของนักท่องเที่ยวลำดับถัดไป ได้แก่ อาหารพื้นบ้าน อาชีพ ประเพณี และวัด ส่วนระดับความสนใจที่นักท่องเที่ยวให้ความสนใจน้อยที่สุด คือ ตัดเย็บเสื้อผ้าสุท โดยที่มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความสนใจ 2.82 หมายความว่า ความสนใจอยู่ในระดับน้อยค่อนข้างไปทางปานกลาง และมีค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.96

จากข้อมูลในตารางจะเห็นว่าคะแนนโดยภาพรวมระดับความสนใจของนักท่องเที่ยวต่อทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมของจังหวัดพังงาทั้ง 23 แหล่ง มีคะแนนเฉลี่ยที่ 2.82 – 4.16 หมายความว่า นักท่องเที่ยวมีความสนใจโดยเฉลี่ยในระดับน้อยค่อนข้างไปทางปานกลางถึงมาก และจะเห็นได้ว่าความสนใจของนักท่องเที่ยวในระดับต้นจะเป็นทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมที่มีอยู่ทั่วไปในเกือบทุกพื้นที่ของจังหวัดพังงาโดยเฉพาะ 3 ลำดับแรก คือ ความยิ้มแย้มแจ่มใส อาหารทะเล และอาหารพื้นบ้าน และจะสังเกตเห็นได้ว่าระดับความสนใจของจังหวัดภูเก็ตและพังงามีลักษณะที่ใกล้เคียงกันมาก โดยเฉพาะลำดับที่ 1 – 3 จะเหมือนกัน และระดับความสนใจของ 4 ลำดับสุดท้ายก็มีลักษณะที่เหมือนกัน คือ วิถีชีวิตชาวมุสลิม ภาษาชาวเล ภาษาจีนฮกเกี้ยน และตัดเย็บเสื้อผ้าสุท

การจัดลำดับข้อมูลของระดับความสนใจทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมของจังหวัดพังงา จะเห็นว่าค่าเฉลี่ยของระดับความสนใจในแต่ละด้านไม่แตกต่างกันมากนัก ระดับความสนใจที่นักท่องเที่ยวให้ระดับคะแนน 5 คือ ให้ความสนใจมากที่สุด ได้แก่ อาหารทะเล ซึ่งระดับความสนใจอยู่ที่ร้อยละ 35 ระดับความสนใจที่น้อยที่สุดซึ่งมีค่าคะแนนเท่ากับ 1 ที่ไม่มีนักท่องเที่ยวท่านใดให้คะแนนในระดับนี้เลย ได้แก่ ความยิ้มแย้มแจ่มใส ขนมและของขบเคี้ยว ส่วนทรัพยากรการท่องเที่ยวที่มีระดับความสนใจของนักท่องเที่ยวเท่ากันนอกจากความยิ้มแย้มแจ่มใสกับอาหารทะเลแล้ว ก็ยังมีวิถีชีวิตชาวมุสลิมกับภาษาชาวเล ซึ่งคะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจที่ 2.98

ความสนใจของนักท่องเที่ยวชาวไทยต่อทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมจังหวัดพังงา สามารถแบ่งเป็นสาขาต่าง ๆ ดังนี้

## 1. สาขามนุษยศาสตร์

### 1.1 วัฒนธรรมกิจ

จากการเก็บข้อมูลความสนใจของนักท่องเที่ยวชาวไทยที่มีต่อทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมจังหวัดพังงา ปรากฏระดับความสนใจของนักท่องเที่ยวในสาขามนุษยศาสตร์ ด้านวัฒนธรรมกิจ ดังนี้

1. ความยิ้มแย้มแจ่มใส และอาหารทะเล คะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจ 4.16
2. อาชีพท้องถิ่น คะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจ 3.96
3. ประเพณีท้องถิ่น คะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจ 3.95
4. การแสดงหนังตะลุง คะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจ 3.89
5. ประเพณีจัน คะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจ 3.86

### 1.2 วัฒนธรรมสถาน

จากการเก็บข้อมูลความสนใจของนักท่องเที่ยวชาวไทยที่มีต่อทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมของจังหวัดพังงา ปรากฏว่าระดับความสนใจของนักท่องเที่ยวในสาขามนุษยศาสตร์ ด้านวัฒนธรรมสถานมีปรากฏเพียงแหล่งเดียว คือ วัดพุทธศาสนา มีคะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจ 3.92

## 2. สาขาคหกรรมศิลป์

### 2.1 วัฒนธรรมกิจ

จากการเก็บข้อมูลความสนใจของนักท่องเที่ยวชาวไทยที่มีต่อทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมของจังหวัดพังงา ปรากฏว่าระดับความสนใจของนักท่องเที่ยวในสาขาคหกรรมศิลป์ ด้านวัฒนธรรมกิจ ปรากฏดังนี้

1. อาหารทะเล คะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจ 4.16
2. อาหารพื้นบ้าน คะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจ 4.06
3. ขนมและของกินเล่น คะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจ 3.87
4. อาหารผัก คะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจ 3.64
5. แพทย์พื้นบ้าน คะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจ 3.42

## 2.2 วัฒนธรรมสถาน

สำหรับความสนใจของนักท่องเที่ยวชาวไทยที่มีต่อทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมของจังหวัดพังงา ในสาขาคหกรรมศิลป์ด้านวัฒนธรรมสถาน นั้น ปรากฏว่าไม่มีข้อมูลความสนใจในประเด็นดังกล่าว

## 3. สาขาภาษาและวรรณกรรม

### 3.1 วัฒนธรรมกิจ

จากการเก็บข้อมูลความสนใจของนักท่องเที่ยวชาวไทยที่มีต่อทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมของจังหวัดพังงา ปรากฏว่าระดับความสนใจของนักท่องเที่ยวในสาขาภาษาและวรรณกรรม ด้านวัฒนธรรมกิจ ปรากฏดังนี้

1. นิทานวรรณกรรมท้องถิ่น คะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจ 3.20
2. ภาษาชาวเล คะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจ 2.98
3. ภาษาจีนฮกเกี้ยน คะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจ 2.83

### 3.2 วัฒนธรรมสถาน

สำหรับความสนใจของนักท่องเที่ยวชาวไทยที่มีต่อทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมของจังหวัดพังงา ในสาขาภาษาและวรรณกรรมด้านวัฒนธรรมสถาน นั้น ปรากฏว่าไม่มีข้อมูลความสนใจในประเด็นดังกล่าว

## 4. สาขากีฬาและนันทนาการ

### 4.1 วัฒนธรรมกิจ

จากการเก็บข้อมูลความสนใจของนักท่องเที่ยวชาวไทยที่มีต่อทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมของจังหวัดพังงา ปรากฏว่าระดับความสนใจของนักท่องเที่ยวในสาขากีฬาและนันทนาการ ด้านวัฒนธรรมกิจ ปรากฏเพียงอย่างเดียว คือ เพลงประจำถิ่น โดยมีคะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจ 3.27

### 4.2 วัฒนธรรมสถาน

สำหรับความสนใจของนักท่องเที่ยวชาวไทยที่มีต่อทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมของจังหวัดพังงา ในสาขากีฬาและนันทนาการด้านวัฒนธรรมสถาน นั้น ปรากฏว่าไม่มีข้อมูลความสนใจในประเด็นดังกล่าว

5. สาขาการช่างฝีมือ

5.1 วัฒนธรรมกิจ

จากการเก็บข้อมูลความสนใจของนักท่องเที่ยวยชาวไทยที่มีต่อทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมของจังหวัดภูเก็ต ปรากฏว่าระดับความสนใจของนักท่องเที่ยวในสาขาการช่างฝีมือ ด้านวัฒนธรรมกิจ ปรากฏดังนี้

- 1. เครื่องจักสาน คะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจ 3.32
- 2. ตัดเย็บเสื้อผ้าสูท คะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจ 2.82

5.2 วัฒนธรรมสถาน

สำหรับความสนใจของนักท่องเที่ยวยชาวไทยที่มีต่อทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมของจังหวัดพังงา ในสาขากีฬาและนันทนาการด้านวัฒนธรรมสถาน นั้น ปรากฏว่าไม่มีข้อมูลความสนใจในประเด็นดังกล่าว

จังหวัดกระบี่

ตารางที่ 4.23 แสดงจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามของจังหวัดกระบี่ จำแนกตามเพศ

| เพศ     | จำนวน (คน) | ร้อยละ |
|---------|------------|--------|
| ผู้ชาย  | 208        | 49.60  |
| ผู้หญิง | 211        | 50.40  |
| รวม     | 419        | 100    |

จากตารางที่ 4.23 แสดงให้เห็นว่าผู้ตอบแบบสอบถามของจังหวัดกระบี่ เมื่อจำแนกตามเพศ จากจำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม 419 คน ปรากฏว่า จำนวนผู้หญิงและผู้ชายมีจำนวนที่ใกล้เคียงกันมาก คือ ผู้ชาย 208 คน คิดเป็นร้อยละ 49.60 ผู้หญิง 211 คน คิดเป็นร้อยละ 50.4

ตารางที่ 4.24 แสดงจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามของจังหวัดกระบี่ จำแนกตามช่วงอายุ

| ช่วงอายุ                 | จำนวน (คน) | ร้อยละ |
|--------------------------|------------|--------|
| ระหว่าง 15 – 24 ปี       | 143        | 34.15  |
| ระหว่าง 25 – 34 ปี       | 150        | 35.80  |
| ระหว่าง 35 – 44 ปี       | 79         | 18.90  |
| ระหว่าง 45 – 54 ปี       | 35         | 8.40   |
| ระหว่าง 55 – 64 ปี       | 8          | 1.90   |
| อายุตั้งแต่ 64 ปี ขึ้นไป | 4          | 1.00   |
| รวม                      | 419        | 100    |

จากตารางที่ 4.24 แสดงให้เห็นว่าผู้ตอบแบบสอบถามของจังหวัดกระบี่เมื่อจำแนกตามช่วงอายุ จากจำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม 419 คน ปรากฏว่า จำนวนผู้ตอบแบบสอบถามระหว่างช่วงอายุ 25 - 34 ปี จะมีจำนวนมากที่สุด คือ 150 คน คิดเป็นร้อยละ 35.80 และผู้ตอบแบบสอบถามอายุตั้งแต่ 64 ปีขึ้นไป จะมีจำนวนน้อยที่สุด คือ 4 คน คิดเป็นร้อยละ 1.00

ตารางที่ 4.25 แสดงจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามของจังหวัดกระบี่ จำแนกตามภูมิภาค

| ภูมิภาค               | จำนวน (คน) | ร้อยละ |
|-----------------------|------------|--------|
| กรุงเทพฯ              | 44         | 10.50  |
| ภาคกลาง               | 45         | 10.70  |
| ภาคตะวันตก            | 3          | 0.70   |
| ภาคตะวันออก           | 14         | 3.30   |
| ภาคเหนือ              | 26         | 6.20   |
| ภาคใต้                | 259        | 61.80  |
| ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ | 28         | 6.70   |
| รวม                   | 419        | 100    |

จากตารางที่ 4.25 แสดงให้เห็นว่าผู้ตอบแบบสอบถามของจังหวัดกระบี่ เมื่อจำแนกตามภูมิภาค จากจำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม 419 คน ปรากฏว่า จำนวนผู้ตอบแบบสอบถามที่มี

ภูมิลาเนาจากภาคใต้มีจำนวนมากที่สุด คือ 259 คน คิดเป็นร้อยละ 61.80 และผู้ตอบแบบสอบถามที่มีภูมิลาเนาจากภาคตะวันตกมีจำนวนน้อยที่สุด คือ 3 คน คิดเป็นร้อยละ 0.70

ตารางที่ 4.26 แสดงจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามของจังหวัดกระบี่ จำแนกตามอาชีพ

| อาชีพ                          | จำนวน (คน) | ร้อยละ |
|--------------------------------|------------|--------|
| นักศึกษา                       | 87         | 20.80  |
| ข้าราชการ / พนักงานรัฐวิสาหกิจ | 82         | 19.60  |
| พนักงานบริษัท / ลูกจ้าง        | 125        | 29.80  |
| ประกอบกิจการส่วนตัว            | 76         | 18.10  |
| ตัวแทนขายสินค้า                | 6          | 1.40   |
| เกษตรกร                        | 23         | 5.50   |
| แม่บ้าน                        | 15         | 3.60   |
| อาชีพอื่น ๆ                    | 5          | 1.20   |
| รวม                            | 419        | 100    |

จากตารางที่ 4.26 แสดงให้เห็นว่าผู้ตอบแบบสอบถามของจังหวัดกระบี่ เมื่อจำแนกตามอาชีพ จากจำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม 419 คน ปรากฏว่า จำนวนผู้ตอบแบบสอบถามที่ประกอบอาชีพเป็นพนักงานบริษัท หรือลูกจ้าง มีจำนวนมากที่สุด คือ 125 คน คิดเป็นร้อยละ 29.80 และผู้ตอบแบบสอบถามที่ประกอบอาชีพอื่น ๆ ที่ไม่ใช่ นักศึกษา ข้าราชการหรือพนักงานรัฐวิสาหกิจ ประกอบธุรกิจส่วนตัว ตัวแทนขายสินค้า เกษตรกร แม่บ้าน มีจำนวนน้อยที่สุด คือ 5 คน คิดเป็นร้อยละ 1.20

ตารางที่ 4.27 แสดงจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามของจังหวัดกระบี่ จำแนกตามรายได้

| รายได้                      | จำนวน (คน) | ร้อยละ |
|-----------------------------|------------|--------|
| ต่ำกว่า 10,000 บาท          | 232        | 55.40  |
| ระหว่าง 10,001 – 17,499 บาท | 92         | 22.00  |
| ระหว่าง 17,500 – 34,999 บาท | 23         | 5.50   |
| ระหว่าง 20,000 – 34,999 บาท | 55         | 13.10  |
| ระหว่าง 35,000 – 49,999 บาท | 12         | 2.90   |
| ระหว่าง 50,000 – 64,999 บาท | 2          | 0.50   |
| ระหว่าง 65,000 – 79,999 บาท | 1          | 0.20   |
| สูงกว่า 80,000 บาท          | 2          | 0.50   |
| รวม                         | 419        | 100    |

จากตารางที่ 4.27 แสดงให้เห็นว่าผู้ตอบแบบสอบถามของจังหวัดกระบี่ เมื่อจำแนกตามรายได้ จากจำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม 419 คน ปรากฏว่า จำนวนผู้ตอบแบบสอบถามที่มีรายได้ต่ำกว่า 10,000 บาท มีจำนวนมากที่สุด คือ 232 คน คิดเป็นร้อยละ 55.40 และผู้มีรายได้ระหว่าง 65,000 – 79,999 บาท มีจำนวนน้อยที่สุด คือ 1 คน คิดเป็นร้อยละ 0.20

ตารางที่ 4.28 แสดงจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามของจังหวัดกระบี่ จำแนกตามศาสนา

| ศาสนา       | จำนวน (คน) | ร้อยละ |
|-------------|------------|--------|
| พุทธ        | 327        | 78.00  |
| อิสลาม      | 90         | 21.50  |
| คริสต์      | 1          | 0.25   |
| ศาสนาอื่น ๆ | 1          | 0.25   |
| รวม         | 419        | 100    |

จากตารางที่ 4.28 แสดงให้เห็นว่าผู้ตอบแบบสอบถามของจังหวัดกระบี่ เมื่อจำแนกตามศาสนา จากจำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม 419 คน ปรากฏว่า จำนวนผู้ตอบแบบสอบถามที่นับถือศาสนาพุทธมีจำนวนมากที่สุดอย่างชัดเจน คือ 327 คน คิดเป็นร้อยละ 78.00 และผู้ที่ตอบ

แบบสอบถามที่นับถือศาสนาคริสต์ และศาสนาอื่น ๆ ที่ไม่ใช่ศาสนาอิสลามจำนวนน้อยที่สุด คือ ศาสนาละ 1 คน คิดเป็นร้อยละ 0.20

ตารางที่ 4.29 แสดงจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามของจังหวัดกระบี่ จำแนกตามระดับการศึกษา

| ระดับการศึกษา | จำนวน (คน) | ร้อยละ |
|---------------|------------|--------|
| ประถมศึกษา    | 43         | 10.30  |
| มัธยมศึกษา    | 142        | 33.90  |
| อนุปริญญา     | 67         | 16.00  |
| ปริญญาตรี     | 145        | 34.60  |
| ปริญญาโท      | 22         | 5.30   |
| รวม           | 419        | 100    |

จากตารางที่ 4.29 แสดงให้เห็นว่าผู้ตอบแบบสอบถามของจังหวัดกระบี่ เมื่อจำแนกตามระดับการศึกษา จากจำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม 419 คน ปรากฏว่า จำนวนผู้ตอบแบบสอบถามที่มีการศึกษาระดับปริญญาตรีมีจำนวนมากที่สุด คือ 145 คน คิดเป็นร้อยละ 34.60 และผู้ที่ตอบแบบสอบถามที่มีการศึกษาระดับปริญญาโทมีจำนวนน้อยที่สุด คือ 22 คน คิดเป็นร้อยละ 5.30

จากการรวบรวมข้อมูลจากแบบสอบถามของนักท่องเที่ยวต่อความสนใจทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมของจังหวัดกระบี่จำนวน 419 ชุด ดังรายละเอียดของผู้ตอบแบบสอบถามที่ได้กล่าวมาแล้วข้างต้น ผลของการสำรวจระดับความสนใจของนักท่องเที่ยวต่อทรัพยากรท่องเที่ยววัฒนธรรมปรากฏ ดังตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.30 แสดงระดับความสนใจของนักท่องเที่ยวทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมของจังหวัดกระบี่

| ทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรม       | ร้อยละของระดับความสนใจ |       |       |       |      | $\bar{X}$ | S.D. |
|-----------------------------------------|------------------------|-------|-------|-------|------|-----------|------|
|                                         | 5                      | 4     | 3     | 2     | 1    |           |      |
| 1. ความยิ้มแย้มแจ่มใส                   | 36.50                  | 45.40 | 15.80 | 1.80  | 0.50 | 4.36      | 0.83 |
| 2. อาหารทะเล เช่น กุ้ง หมีก ปู หอย      | 48.20                  | 34.10 | 15.80 | 1.00  | 1.00 | 4.28      | 0.83 |
| 3. ชนมจีน                               | 28.80                  | 40.30 | 24.10 | 6.00  | 0.70 | 3.90      | 0.91 |
| 4. วิถีชีวิตชาวไทยถิ่น                  | 15.50                  | 45.60 | 32.90 | 4.10  | 1.90 | 3.81      | 2.65 |
| 5. ผ้าบาติก                             | 24.80                  | 38.40 | 23.40 | 10.00 | 3.30 | 3.80      | 2.19 |
| 6. แหล่งโบราณคดี                        | 26.50                  | 38.40 | 24.60 | 7.40  | 3.10 | 3.78      | 1.02 |
| 7. ภาษาไทยถิ่นใต้                       | 28.90                  | 35.30 | 24.80 | 5.30  | 5.70 | 3.76      | 1.10 |
| 8. วัด เช่น วัดถ้ำเสือ                  | 25.80                  | 41.40 | 20.80 | 7.20  | 5.30 | 3.75      | 1.08 |
| 9. อาหารผัก เช่น ผักเหมียง ผักกูด       | 23.90                  | 32.90 | 30.30 | 10.30 | 2.60 | 3.65      | 1.03 |
| 10. การประมงพื้นบ้าน                    | 19.60                  | 39.40 | 25.30 | 11.00 | 4.80 | 3.58      | 1.07 |
| 11. การแสดงหนังตะลุง                    | 20.00                  | 35.60 | 30.30 | 9.50  | 4.50 | 3.57      | 1.05 |
| 12. ประเพณีท้องถิ่น                     | 18.30                  | 21.30 | 30.80 | 11.70 | 7.90 | 3.50      | 2.33 |
| 13. การกรวดยาง                          | 21.70                  | 31.70 | 27.70 | 12.20 | 6.70 | 3.50      | 1.15 |
| 14. การแสดงโนรา                         | 19.60                  | 31.50 | 32.20 | 11.50 | 5.30 | 3.49      | 1.09 |
| 15. ประเพณีกินผัก                       | 19.60                  | 31.50 | 28.90 | 12.60 | 7.40 | 3.43      | 1.16 |
| 16. ของขบเคี้ยวกินเล่น เช่น เม็ดมะม่วงฯ | 15.00                  | 30.80 | 36.00 | 16.00 | 2.10 | 3.40      | 0.99 |
| 17. ลูกบิดอินเดียนแดงที่วัดคลองท่อม     | 19.30                  | 27.70 | 32.70 | 13.10 | 7.20 | 3.39      | 1.15 |
| 18. พิธีแต่งงาน                         | 11.50                  | 33.70 | 38.90 | 13.40 | 2.60 | 3.38      | 0.94 |
| 19. ชนมแห่ง เช่น ชนมลา ชนมพริก          | 10.50                  | 31.00 | 42.70 | 12.40 | 3.30 | 3.33      | 0.94 |
| 20. เครื่องจักสาน                       | 13.10                  | 33.90 | 30.80 | 16.90 | 5.30 | 3.33      | 1.07 |
| 21. เวชบำบัดสมุนไพร                     | 15.00                  | 30.50 | 31.70 | 17.20 | 5.50 | 3.32      | 1.09 |
| 22. ประเพณีลอยเรือชาวเล                 | 17.20                  | 29.40 | 29.80 | 14.80 | 8.80 | 3.31      | 1.18 |
| 23. การแสดงรองเง็ง                      | 15.00                  | 29.40 | 30.30 | 16.70 | 8.60 | 3.26      | 1.16 |
| 24. ตรุษจีน                             | 10.50                  | 34.60 | 31.00 | 15.80 | 8.10 | 3.24      | 1.09 |
| 25. ลายผ้าไหมมัดขิดตะ                   | 14.10                  | 27.70 | 33.70 | 16.70 | 7.90 | 3.23      | 1.13 |

ตารางที่ 4.30 (ต่อ)

| ทรัพยากรการท่องเที่ยวด้าน<br>วัฒนธรรม | ร้อยละของระดับความสนใจ |       |       |       |       | $\bar{X}$ | S.D. |
|---------------------------------------|------------------------|-------|-------|-------|-------|-----------|------|
|                                       | 5                      | 4     | 3     | 2     | 1     |           |      |
| 26. การแกะหนังตะลุง                   | 16.90                  | 26.00 | 27.40 | 20.30 | 9.30  | 3.21      | 1.21 |
| 27. การละเล่นของเด็ก                  | 10.00                  | 31.00 | 32.90 | 20.50 | 5.50  | 3.20      | 1.05 |
| 28. วิถีชีวิตชาวมุสลิม                | 12.90                  | 25.50 | 37.00 | 15.30 | 9.30  | 3.17      | 1.13 |
| 29. นิทานวรรณกรรมถิ่น                 | 10.50                  | 28.90 | 34.10 | 19.60 | 6.90  | 3.16      | 1.08 |
| 30. ภาษาชาวเล                         | 14.50                  | 25.50 | 29.40 | 19.60 | 11.00 | 3.13      | 1.21 |
| 31. การแสดงลิเกป่า                    | 13.40                  | 25.80 | 31.00 | 20.00 | 9.80  | 3.13      | 1.17 |
| 32. ไหว้ครูหนังตะลุง                  | 12.40                  | 26.30 | 29.80 | 21.00 | 10.50 | 3.09      | 1.18 |
| 33. พิธีศพ                            | 8.80                   | 20.50 | 38.90 | 22.00 | 9.80  | 3.06      | 2.23 |
| 34. พบปะนักปราชญ์ท้องถิ่น             | 10.00                  | 28.20 | 30.50 | 21.00 | 10.30 | 3.06      | 1.14 |
| 35. การทำนา                           | 10.50                  | 24.30 | 30.30 | 25.10 | 9.80  | 3.05      | 1.50 |
| 36. เพลงประจำถิ่น เช่น เพลงกล่อมเด็ก  | 6.90                   | 25.30 | 36.50 | 19.60 | 11.70 | 2.96      | 1.09 |
| 37. ปริศนาคำทาย ลายแทง                | 9.10                   | 22.90 | 31.70 | 21.20 | 15.00 | 2.90      | 1.18 |
| 38. จิตบำบัดเวทย์มนต์                 | 4.30                   | 17.70 | 25.80 | 28.20 | 24.10 | 2.50      | 1.16 |

จากตารางข้างต้นแสดงให้เห็นว่าทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมของจังหวัดกระบี่ที่นักท่องเที่ยวให้ความสนใจมากที่สุด คือ ความยิ้มแย้มแจ่มใส โดยมีคะแนนเฉลี่ยของระดับความสนใจ 4.36 หมายความว่า ความสนใจอยู่ในช่วงระหว่างมากถึงมากที่สุด และมีค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.83 ลำดับความสนใจของนักท่องเที่ยวลำดับถัดไปตั้งแต่ลำดับที่ 2 - 6 ได้แก่ อาหารทะเล ขนมหิน วิถีชีวิตชาวไทยถิ่น ผ่าบาดึก และแหล่งโบราณคดี ส่วนระดับความสนใจที่นักท่องเที่ยวให้ความสนใจน้อยที่สุด คือ จิตบำบัดเวทย์มนต์ โดยมีคะแนนเฉลี่ยของระดับความสนใจ 2.50 หมายความว่า ความสนใจอยู่ในช่วงปานกลาง และมีค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน 1.16

จากข้อมูลในตารางจะเห็นว่าคะแนนโดยภาพรวมระดับความสนใจของนักท่องเที่ยวต่อทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมของจังหวัดภูเก็ตทั้ง 38 แหล่ง มีคะแนนเฉลี่ยที่ 2.50 – 4.36 หมายความว่า นักท่องเที่ยวมีความสนใจโดยเฉลี่ยในช่วงน้อยถึงมาก และจะเห็นได้ว่าความสนใจของนักท่องเที่ยวในระดับต้นจะเป็นทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมที่มีอยู่ทั่วไปในเกือบทุกพื้นที่ของจังหวัดกระบี่โดยเฉพาะ 2 ลำดับแรก คือ ความยิ้มแย้มแจ่มใส และอาหารทะเล และความ

สนใจในระดับที่มีค่าเฉลี่ยสูงนั้นจะสอดคล้องกับของจังหวัดภูเก็ตและพังงา นั่นคือความสนใจในทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมเรื่อง ความยิ้มแย้มแจ่มใส อาหารทะเล และอาหารพื้นบ้าน

ผลจากการจัดลำดับโดยอาศัยคะแนนเฉลี่ยของระดับความสนใจทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมของนักท่องเที่ยว จะเห็นว่ามียุทธศาสตร์การท่องเที่ยวบางอย่างที่มีคะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจที่เท่ากัน ได้แก่ ประเพณีท้องถิ่น กับอาชีพกสิกรรม มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความสนใจ คือ 3.50 ขนมห้าง กับเครื่องจักสาน มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความสนใจ คือ 3.33 ภาษาชาวเล กับการแสดงลิเกป่า มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความสนใจ คือ 3.13 และพิธีศพ กับพบปะนักปราชญ์ท้องถิ่น มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความสนใจ คือ 3.06

ความสนใจของนักท่องเที่ยวชาวไทยต่อทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมจังหวัดกระบี่สามารถแบ่งเป็นสาขาต่าง ๆ ดังนี้

## 1. สาขามนุษยศาสตร์

### 1.1 วัฒนธรรมกิจ

จากการเก็บข้อมูลความสนใจของนักท่องเที่ยวชาวไทยที่มีต่อทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมจังหวัดภูเก็ต ปรากฏระดับความสนใจของนักท่องเที่ยวในสาขามนุษยศาสตร์ ด้านวัฒนธรรมกิจ ดังนี้

1. ความยิ้มแย้มแจ่มใส คะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจ 4.36
2. วิถีชีวิตชาวไทยถิ่น คะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจ 3.81
3. การประมงพื้นบ้าน คะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจ 3.58
4. ประเพณีท้องถิ่น และการกสิกรรม คะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจ 3.50
5. ประเพณีจีน คะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจ 4.43

### 1.2 วัฒนธรรมสถาน

จากการเก็บข้อมูลความสนใจของนักท่องเที่ยวชาวไทยที่มีต่อทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมของจังหวัดกระบี่ ปรากฏว่าระดับความสนใจของนักท่องเที่ยวในสาขามนุษยศาสตร์ ด้านวัฒนธรรมสถานปรากฏดังนี้

1. แหล่งโบราณคดี คะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจ 3.78
2. วัดพุทธศาสนา คะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจ 3.75
3. ลูกปัดอินเดียนแดง คะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจ 3.39

สนใจในระดับที่มีค่าเฉลี่ยสูงนั้นจะสอดคล้องกับของจังหวัดภูเก็ตและพังงา นั่นคือความสนใจในทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมเรื่อง ความยิ้มแย้มแจ่มใส อาหารทะเล และอาหารพื้นบ้าน

ผลจากการจัดลำดับโดยอาศัยคะแนนเฉลี่ยของระดับความสนใจทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมของนักท่องเที่ยว จะเห็นว่ามียุทธศาสตร์การท่องเที่ยวบางอย่างที่มีคะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจที่เท่ากัน ได้แก่ ประเพณีท้องถิ่น กับอาชีพกรีดยาง มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความสนใจ คือ 3.50 ขนมห้าง กับเครื่องจักสาน มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความสนใจ คือ 3.33 ภาษาชาวเล กับการแสดงลิเกป่า มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความสนใจ คือ 3.13 และพิธีศพ กับบั้งไฟพญานาคท้องถิ่น มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความสนใจ คือ 3.06

ความสนใจของนักท่องเที่ยวชาวไทยต่อทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมจังหวัดกระบี่สามารถแบ่งเป็นสาขาต่าง ๆ ดังนี้

## 1. สาขามนุษยศาสตร์

### 1.1 วัฒนธรรมกิจ

จากการเก็บข้อมูลความสนใจของนักท่องเที่ยวชาวไทยที่มีต่อทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมจังหวัดภูเก็ต ปรากฏระดับความสนใจของนักท่องเที่ยวในสาขามนุษยศาสตร์ ด้านวัฒนธรรมกิจ ดังนี้

1. ความยิ้มแย้มแจ่มใส คะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจ 4.36
2. วิถีชีวิตชาวไทยถิ่น คะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจ 3.81
3. การประมงพื้นบ้าน คะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจ 3.58
4. ประเพณีท้องถิ่น และการกรีดยาง คะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจ 3.50
5. ประเพณีจีน คะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจ 4.43

### 1.2 วัฒนธรรมสถาน

จากการเก็บข้อมูลความสนใจของนักท่องเที่ยวชาวไทยที่มีต่อทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมของจังหวัดกระบี่ ปรากฏว่าระดับความสนใจของนักท่องเที่ยวในสาขามนุษยศาสตร์ ด้านวัฒนธรรมสถานปรากฏดังนี้

1. แหล่งโบราณคดี คะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจ 3.78
2. วัดพุทธศาสนา คะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจ 3.75
3. ลูกปัดอินเดียนแดง คะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจ 3.39

## 2. สาขาศาสนาและวัฒนธรรมศิลป์

### 2.1 วัฒนธรรมวิถี

จากการเก็บข้อมูลความสนใจของนักท่องเที่ยวชาวไทยที่มีต่อทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมของจังหวัดกระบี่ ปรากฏว่าระดับความสนใจของนักท่องเที่ยวในสาขาศาสนาและวัฒนธรรมศิลป์ ด้านวัฒนธรรมวิถี ปรากฏดังนี้

1. อาหารทะเล คะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจ 4.28
2. ขนมจีน คะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจ 3.90
3. อาหารผัก คะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจ 3.59
4. ของขบเคี้ยวกินเล่น คะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจ 3.40
5. ขนมแห้ง คะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจ 3.33

### 2.2 วัฒนธรรมสถาน

สำหรับความสนใจของนักท่องเที่ยวชาวไทยที่มีต่อทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมของจังหวัดกระบี่ ในสาขาศาสนาและวัฒนธรรมศิลป์ด้านวัฒนธรรมสถาน นั้น ปรากฏว่าไม่มีข้อมูลความสนใจในประเด็นดังกล่าว

## 3. สาขาภาษาและวรรณกรรม

### 3.1 วัฒนธรรมวิถี

จากการเก็บข้อมูลความสนใจของนักท่องเที่ยวชาวไทยที่มีต่อทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมของจังหวัดกระบี่ ปรากฏว่าระดับความสนใจของนักท่องเที่ยวในสาขาภาษาและวรรณกรรม ด้านวัฒนธรรมวิถี ปรากฏดังนี้

1. ภาษาถิ่นใต้ คะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจ 3.76
2. นิทานวรรณกรรมท้องถิ่น คะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจ 3.16
3. ภาษาชาวเล คะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจ 3.21

### 3.2 วัฒนธรรมสถาน

สำหรับความสนใจของนักท่องเที่ยวชาวไทยที่มีต่อทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมของจังหวัดกระบี่ ในสาขาภาษาและวรรณกรรมด้านวัฒนธรรมสถาน นั้น ปรากฏว่าไม่มีข้อมูลความสนใจในประเด็นดังกล่าว

#### 4. สาขากีฬาและนันทนาการ

##### 4.1 วัฒนธรรมกิจ

จากการเก็บข้อมูลความสนใจของนักท่องเที่ยวชาวไทยที่มีต่อทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมของจังหวัดกระบี่ ปรากฏว่าระดับความสนใจของนักท่องเที่ยวในสาขากีฬาและนันทนาการ ด้านวัฒนธรรมกิจ ปรากฏดังนี้

1. การละเล่นของเด็ก คะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจ 3.33
2. เพลงประจำถิ่น คะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจ 2.96
3. ปริศนาคำทายลายแทง คะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจ 2.90

##### 4.2 วัฒนธรรมสถาน

สำหรับความสนใจของนักท่องเที่ยวชาวไทยที่มีต่อทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมของจังหวัดกระบี่ ในสาขากีฬาและนันทนาการด้านวัฒนธรรมสถาน นั้น ปรากฏว่าไม่มีข้อมูลความสนใจในประเด็นดังกล่าว

#### 5. สาขาการช่างฝีมือ

##### 5.1 วัฒนธรรมกิจ

จากการเก็บข้อมูลความสนใจของนักท่องเที่ยวชาวไทยที่มีต่อทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมของจังหวัดกระบี่ ปรากฏว่าระดับความสนใจของนักท่องเที่ยวในสาขาการช่างฝีมือ ด้านวัฒนธรรมกิจ ปรากฏดังนี้

1. ผ้าบาติก คะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจ 3.80
2. เครื่องจักสาน คะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจ 3.39
3. ลายผ้าไหมมัดขิดตะเต คะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจ 3.23
4. การแกะหนังตะลุง คะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจ 3.21

##### 5.2 วัฒนธรรมสถาน

สำหรับความสนใจของนักท่องเที่ยวชาวไทยที่มีต่อทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมของจังหวัดกระบี่ ในสาขาการช่างฝีมือด้านวัฒนธรรมสถาน นั้น ปรากฏว่าไม่มีข้อมูลความสนใจในประเด็นดังกล่าว

การนำข้อมูลของระดับความสนใจของนักท่องเที่ยวชาวไทยที่มีต่อทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมของจังหวัดภูเก็ต พังงา และกระบี่ มาแบ่งออกเป็น 5 สาขา และแต่ละสาขายังแบ่ง

ออกเป็นวัฒนธรรมกิจ และวัฒนธรรมสถาน ของทั้ง 3 จังหวัด จะเห็นได้ว่าผลที่ปรากฏออกมา มีลักษณะที่ใกล้เคียงกัน โดยเฉพาะวัฒนธรรมกิจ สาขามนุษยศาสตร์ คะแนนเฉลี่ยของระดับความสนใจอยู่ในระดับที่สูง ทั้งนี้เพราะมีทรัพยากรที่จัดอยู่ในกลุ่มนี้เป็นจำนวนมาก แสดงให้เห็นว่า วัฒนธรรมกิจ สาขามนุษยศาสตร์ มีทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมที่นักท่องเที่ยวสนใจซึ่งสามารถจะดำเนินการเพื่อการท่องเที่ยวในด้านนี้ให้พัฒนาได้ดียิ่งขึ้น ส่วนบางสาขามีตัวเลือกของทรัพยากรการท่องเที่ยวน้อย ความสนใจของนักท่องเที่ยวก็อยู่ในระดับที่น้อย จึงน่าจะได้นำมาตรการเพื่อนำเสนอให้ดียิ่งขึ้น และนอกจากนี้บางสาขาของบางจังหวัดก็ไม่มีวัฒนธรรมสถานที่โดดเด่นเพื่อนำเสนอต่อนักท่องเที่ยว ทั้งนี้เพราะทรัพยากรการท่องเที่ยวดังกล่าวยังไม่โดดเด่นจนเป็นที่ต้องการของนักท่องเที่ยว

จากการศึกษาระดับความสนใจของนักท่องเที่ยวต่อทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมของจังหวัดภูเก็ต พังงา และกระบี่ จะเห็นว่าผลที่ได้จากการสอบถามจะมีลักษณะใกล้เคียงกัน สาเหตุส่วนหนึ่งอาจจะเป็นเพราะนักท่องเที่ยวที่เข้ามาส่วนใหญ่เป็นชาวใต้ ลักษณะของความสนใจด้านวัฒนธรรมจึงมีลักษณะที่ใกล้เคียงกัน ซึ่งสอดคล้องจากการศึกษาวิจัยเรื่องแนวทางการบริหารและจัดการการท่องเที่ยวในพื้นที่รับผิดชอบขององค์การบริหารส่วนตำบล (อบต.) และสภาตำบล (สต.) ที่กล่าวว่าไว้นักท่องเที่ยวชาวไทยมีสภาพแวดล้อมทางสังคมและวัฒนธรรมเช่นเดียวกันกับชุมชนท้องถิ่น (มานัส สุวรรณ และคณะ 2541 : 70) ดังนั้นลักษณะความสนใจจึงใกล้เคียงกัน เมื่อทราบพื้นฐานของระดับความสนใจของนักท่องเที่ยวแล้วก็ควรจะได้หาวิธีการหรือมาตรการในการนำเสนอทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมให้สอดคล้องกับความต้องการของนักท่องเที่ยว

### **ระดับความสนใจของนักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศต่อทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมของจังหวัดภูเก็ต พังงา และกระบี่**

ผลจากการเก็บข้อมูลความสนใจของนักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศต่อทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมของจังหวัดภูเก็ต พังงา และกระบี่ จำนวน 413 คนเพื่อศึกษาระดับความสนใจของนักท่องเที่ยวในภาพรวมทั้งสามจังหวัด ผลการศึกษาปรากฏดังนี้

ตารางที่ 4.31 แสดงจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามนักท่องเที่ยวยุโรปต่างประเท  
จำแนกตามเพศ

| เพศ     | จำนวน (คน) | ร้อยละ |
|---------|------------|--------|
| ผู้ชาย  | 236        | 57.10  |
| ผู้หญิง | 177        | 42.90  |
| รวม     | 413        | 100    |

จากตารางที่ 4.31 แสดงให้เห็นว่าผู้ตอบแบบสอบถามที่เป็นนักท่องเที่ยวยุโรปต่างประเทเมื่อจำแนกตามเพศ จากจำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม 413 คน ปรากฏว่า จำนวนผู้ชายมากกว่าผู้หญิง คือ ผู้ชาย 236 คน คิดเป็นร้อยละ 57.10 ผู้หญิง 177 คน คิดเป็นร้อยละ 42.90

ตารางที่ 4.32 แสดงจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามนักท่องเที่ยวยุโรปต่างประเท  
จำแนกตามช่วงอายุ

| ช่วงอายุ                 | จำนวน (คน) | ร้อยละ |
|--------------------------|------------|--------|
| ระหว่าง 15 – 24 ปี       | 57         | 13.80  |
| ระหว่าง 25 – 34 ปี       | 161        | 39.00  |
| ระหว่าง 35 – 44 ปี       | 99         | 24.00  |
| ระหว่าง 45 – 54 ปี       | 60         | 14.50  |
| ระหว่าง 55 – 64 ปี       | 29         | 7.00   |
| อายุตั้งแต่ 64 ปี ขึ้นไป | 7          | 1.70   |
| รวม                      | 413        | 100    |

จากตารางที่ 4.32 แสดงให้เห็นว่าผู้ตอบแบบสอบถามที่เป็นนักท่องเที่ยวยุโรปต่างประเทเมื่อจำแนกตามช่วงอายุ จากจำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม 413 คน ปรากฏว่า จำนวนผู้ตอบแบบสอบถามระหว่างช่วงอายุ 25 - 34 ปี จะมีจำนวนมากที่สุด คือ 161 คน คิดเป็นร้อยละ 39.00 และผู้ตอบแบบสอบถามอายุตั้งแต่ 64 ปีขึ้นไป จะมีจำนวนน้อยที่สุด คือ 7 คน คิดเป็นร้อยละ 1.70

ตารางที่ 4.33 แสดงจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามนักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศ  
จำแนกตามภูมิลำเนา

| ภูมิลำเนา  | จำนวน (คน) | ร้อยละ |
|------------|------------|--------|
| อเมริกา    | 42         | 10.20  |
| ยุโรป      | 233        | 56.40  |
| ออสเตรเลีย | 50         | 12.10  |
| เอเชีย     | 53         | 12.80  |
| แอฟริกา    | 10         | 2.40   |
| อื่น ๆ     | 25         | 6.10   |
| รวม        | 413        | 100    |

จากตารางที่ 4.33 แสดงให้เห็นว่าผู้ตอบแบบสอบถามที่เป็นนักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศเมื่อจำแนกตามภูมิลำเนา จากจำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม 413 คน ปรากฏว่า จำนวนผู้ตอบแบบสอบถามที่มีภูมิลำเนาจากทวีปยุโรปมีจำนวนมากที่สุดโดยมีจำนวนเกินกว่าครึ่งของผู้ที่ตอบแบบสอบถาม คือ 233 คน คิดเป็นร้อยละ 56.40 และผู้ตอบแบบสอบถามที่มีภูมิลำเนาจากทวีปแอฟริกามีจำนวนน้อยที่สุด คือ 10 คน คิดเป็นร้อยละ 2.40

ตารางที่ 4.34 แสดงจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามนักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศ  
จำแนกตามอาชีพ

| อาชีพ                          | จำนวน (คน) | ร้อยละ |
|--------------------------------|------------|--------|
| นักศึกษา                       | 31         | 7.50   |
| ข้าราชการ / พนักงานรัฐวิสาหกิจ | 20         | 4.80   |
| พนักงานบริษัท / ลูกจ้าง        | 161        | 39.00  |
| ประกอบกิจการส่วนตัว            | 16         | 3.90   |
| ตัวแทนขายสินค้า                | 6          | 1.50   |
| เกษตรกร                        | 16         | 3.90   |
| แม่บ้าน                        | 85         | 20.60  |
| อาชีพอื่น ๆ                    | 78         | 18.90  |
| รวม                            | 438        | 100    |

จากตารางที่ 4.34 แสดงให้เห็นว่าผู้ตอบแบบสอบถามที่เป็นนักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศเมื่อจำแนกตามอาชีพ จากจำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม 413 คน ปรากฏว่า จำนวนผู้ตอบแบบสอบถามที่ประกอบอาชีพเป็นพนักงานบริษัท หรือลูกจ้าง มีจำนวนมากที่สุด คือ 161 คน คิดเป็นร้อยละ 39.00 และผู้ตอบแบบสอบถามที่ประกอบอาชีพตัวแทนขายสินค้ามีจำนวนน้อยที่สุด คือ 6 คน คิดเป็นร้อยละ 1.50

ตารางที่ 4.35 แสดงจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามนักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศจำแนกตามรายได้

| รายได้                      | จำนวน (คน) | ร้อยละ |
|-----------------------------|------------|--------|
| ต่ำกว่า 10,000 บาท          | 23         | 5.60   |
| ระหว่าง 10,001 – 17,499 บาท | 12         | 2.90   |
| ระหว่าง 17,500 – 34,999 บาท | 4          | 1.00   |
| ระหว่าง 20,000 – 34,999 บาท | 36         | 8.70   |
| ระหว่าง 35,000 – 49,999 บาท | 64         | 15.50  |
| ระหว่าง 50,000 – 64,999 บาท | 45         | 10.90  |
| ระหว่าง 65,000 – 79,999 บาท | 56         | 13.60  |
| สูงกว่า 80,000 บาท          | 173        | 41.90  |
| รวม                         | 413        | 100    |

จากตารางที่ 4.35 แสดงให้เห็นว่าผู้ตอบแบบสอบถามที่เป็นนักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศเมื่อจำแนกตามรายได้ จากจำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม 413 คน ปรากฏว่า จำนวนผู้ตอบแบบสอบถามที่มีรายได้สูงกว่า 80,000 บาท มีจำนวนมากที่สุด คือ 173 คน คิดเป็นร้อยละ 41.90 และผู้มีรายได้ต่ำกว่า 1,000 บาท มีจำนวนน้อยที่สุด คือ 23 คน คิดเป็นร้อยละ 5.60 จากการตอบแบบสอบถามแสดงให้เห็นว่าส่วนใหญ่นักท่องเที่ยวที่เข้ามาเที่ยวในจังหวัดภูเก็ต พังงา และกระบี่ มีรายได้ค่อนข้างสูง

ตารางที่ 4.36 แสดงจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามนักท่องเที่ยวยาวต่างประเทศ  
จำแนกตามศาสนา

| ศาสนา       | จำนวน (คน) | ร้อยละ |
|-------------|------------|--------|
| พุทธ        | 35         | 8.50   |
| อิสลาม      | 4          | 1.00   |
| คริสต์      | 283        | 68.50  |
| ศาสนาอื่น ๆ | 91         | 22.00  |
| รวม         | 413        | 100    |

จากตารางที่ 4.36 แสดงให้เห็นว่าผู้ตอบแบบสอบถามที่เป็นนักท่องเที่ยวยาวต่างประเทศเมื่อจำแนกตามศาสนา จากจำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม 413 คน ปรากฏว่า จำนวนผู้ตอบแบบสอบถามที่นับถือศาสนาคริสต์มีจำนวนมากที่สุดเกินกว่าครึ่งของจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมด คือ 283 คน คิดเป็นร้อยละ 68.50 และผู้ที่ตอบแบบสอบถามที่นับถือศาสนาอิสลามมีจำนวนน้อยที่สุด คือ 4 คน คิดเป็นร้อยละ 1.00

ตารางที่ 4.37 แสดงจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามนักท่องเที่ยวยาวต่างประเทศ  
จำแนกตามระดับการศึกษา

| ระดับการศึกษา   | จำนวน (คน) | ร้อยละ |
|-----------------|------------|--------|
| ประถมศึกษา      | 4          | 1.00   |
| มัธยมศึกษา      | 84         | 20.30  |
| อนุปริญญา       | 84         | 20.30  |
| ปริญญาตรี       | 133        | 32.20  |
| ปริญญาโท        | 90         | 21.80  |
| สูงกว่าปริญญาโท | 18         | 4.40   |
| รวม             | 413        | 100    |

จากตารางที่ 4.37 แสดงให้เห็นว่าผู้ตอบแบบสอบถามที่เป็นนักท่องเที่ยวยาวต่างประเทศเมื่อจำแนกตามระดับการศึกษา จากจำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม 413 คน ปรากฏว่า จำนวนผู้ตอบแบบสอบถามที่มีการศึกษาระดับปริญญาตรีมีจำนวนมากที่สุด คือ 133 คน คิดเป็นร้อยละ

32.20 และผู้ที่ตอบแบบสอบถามที่มีการศึกษาระดับประถมศึกษามีจำนวนน้อยที่สุด คือ 4 คน คิดเป็นร้อยละ 1.00

จากการรวบรวมข้อมูลจากแบบสอบถามของนักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศต่อความสนใจทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมของจังหวัดภูเก็ต พังงา และกระบี่ จำนวน 413 ชุด ดังรายละเอียดของผู้ตอบแบบสอบถามที่ได้กล่าวมาแล้วข้างต้น ผลของการสำรวจระดับความสนใจของนักท่องเที่ยวต่อทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมปรากฏ ดังตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.38 แสดงระดับความสนใจของนักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศต่อทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมของจังหวัดภูเก็ต พังงา และกระบี่

| ทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรม       | ร้อยละของระดับความสนใจ |       |       |       |      | $\bar{X}$ | S.D. |
|-----------------------------------------|------------------------|-------|-------|-------|------|-----------|------|
|                                         | 5                      | 4     | 3     | 2     | 1    |           |      |
| 1. ความนิยมแน่นแฟ้นใจ                   | 36.60                  | 40.90 | 17.20 | 3.40  | 1.90 | 4.07      | 0.92 |
| 2. ผลไม้ เช่น สับปะรดภูเก็ต ลูกจัน      | 34.60                  | 38.70 | 19.60 | 5.60  | 1.50 | 4.00      | 0.95 |
| 3. นวดแผนโบราณ                          | 37.80                  | 34.60 | 18.90 | 6.30  | 2.40 | 3.99      | 1.02 |
| 4. อาหารทะเล เช่น กุ้ง หมีก ปู หอย      | 29.80                  | 34.90 | 22.50 | 7.50  | 5.30 | 3.76      | 1.12 |
| 5. วัด เช่น วัดพระนางสร้าง วัดฉลอง      | 4.10                   | 26.20 | 45.00 | 19.10 | 5.60 | 3.71      | 1.06 |
| 6. อาหารพื้นบ้าน เช่น น้ำพริกกุ้งเสียบ  | 26.40                  | 36.60 | 22.30 | 9.90  | 4.80 | 3.70      | 1.11 |
| 7. อาชีพท้องถิ่น เช่น ประมง กริดยาง     | 13.80                  | 41.20 | 32.90 | 9.70  | 2.40 | 3.54      | 0.93 |
| 8. พบปะนักปราชญ์ท้องถิ่น                | 36.60                  | 40.90 | 17.20 | 3.40  | 1.90 | 3.52      | 1.03 |
| 9. วิถีชีวิตชาวไทยถิ่น เช่น พิธีแต่งงาน | 11.40                  | 40.70 | 38.50 | 6.50  | 2.90 | 3.51      | 0.89 |
| 10. ประเพณีกินผัก พ้อต่อ ตรุษจีน        | 16.20                  | 34.90 | 34.90 | 9.90  | 4.10 | 3.49      | 1.01 |
| 11. อาหารผัก เช่น ผักหวาน ผักเหมียง     | 16.70                  | 32.70 | 30.30 | 17.40 | 2.90 | 3.43      | 1.05 |
| 12. แหล่งโบราณคดี                       | 12.10                  | 36.60 | 34.40 | 12.60 | 4.40 | 3.39      | 1.00 |
| 13. ผ้าบาติก                            | 14.50                  | 32.70 | 32.20 | 15.70 | 4.80 | 3.36      | 1.06 |
| 14. วิถีชีวิตชาวเล พิธีกรรม ลอยเรือ     | 8.70                   | 33.70 | 39.70 | 13.80 | 4.10 | 3.29      | 0.95 |
| 15. จิตรกรรมฝาผนัง โบสถ์ ศาลเจ้า        | 9.20                   | 35.10 | 32.00 | 19.10 | 4.60 | 3.25      | 1.02 |
| 16. เครื่องจักสาน                       | 9.40                   | 31.00 | 38.00 | 16.50 | 5.10 | 3.23      | 1.00 |
| 17. ช่างมุก ช่างทองรูปพรรณ              | 12.30                  | 30.80 | 29.10 | 19.90 | 8.00 | 3.20      | 1.13 |
| 18. ดึก – อาคารชิโนโปรตุกีส             | 8.70                   | 33.70 | 39.70 | 13.80 | 4.10 | 3.17      | 1.10 |

ตารางที่ 4.38 (ต่อ)

| ทรัพยากรการท่องเที่ยวด้าน<br>วัฒนธรรม     | ร้อยละของระดับความสนใจ |       |       |       |       | $\bar{X}$ | S.D. |
|-------------------------------------------|------------------------|-------|-------|-------|-------|-----------|------|
|                                           | 5                      | 4     | 3     | 2     | 1     |           |      |
| 19.นิทานวรรณกรรมถิ่น ปรีศนาลาย<br>แทง     | 7.70                   | 25.90 | 33.70 | 25.40 | 7.30  | 3.15      | 1.03 |
| 20. การแสดงหนังตะลุง ร่องเง็ง             | 16.20                  | 34.90 | 34.90 | 9.90  | 4.10  | 3.14      | 3.65 |
| 21. ประเพณีไหว้ครูหนังตะลุง<br>การทรงเจ้า | 7.70                   | 25.70 | 38.70 | 22.00 | 5.80  | 3.08      | 1.01 |
| 22. เพลงประจำถิ่น เช่น เพลงกล่อมเด็ก      | 13.80                  | 41.20 | 32.90 | 9.70  | 2.40  | 3.06      | 1.07 |
| 23. การละเล่นของเด็ก                      | 7.70                   | 25.70 | 38.70 | 22.00 | 5.80  | 3.05      | 1.08 |
| 24. วิถีชีวิตชาวจีนฮกเกี้ยน               | 4.10                   | 26.20 | 45.00 | 19.10 | 5.60  | 3.04      | 0.92 |
| 25. แหล่งประวัติศาสตร์ศึกถลาง             | 7.70                   | 25.90 | 29.20 | 11.20 | 2.10  | 3.63      | 1.00 |
| 26. ภาษาถิ่น เช่น ภาษาชาวเล               | 21.00                  | 32.20 | 33.70 | 25.40 | 7.30  | 3.01      | 1.06 |
| 27. แหล่งประวัติศาสตร์เหมืองแร่ดีบุก      | 5.10                   | 23.70 | 35.80 | 25.70 | 9.70  | 2.89      | 1.04 |
| 28. ตัดเย็บเสื้อผ้าสูท                    | 11.40                  | 40.70 | 38.50 | 6.50  | 2.90  | 2.80      | 1.15 |
| 29. วิถีชีวิตชาวมุสลิม ละหมาด<br>ถือศีลอด | 2.40                   | 15.30 | 40.70 | 25.40 | 16.20 | 2.62      | 1.01 |

จากตารางข้างต้นแสดงให้เห็นว่าทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมของจังหวัดภูเก็ต พังงา และกระบี่ ที่นักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศให้ความสนใจมากที่สุด คือ ความยิ้มแย้มแจ่มใส โดยมีคะแนนเฉลี่ยของระดับความสนใจ 4.07 หมายความว่า ความสนใจอยู่ในระดับมาก และมีค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.92 ลำดับความสนใจของนักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศลำดับถัดไปตั้งแต่ลำดับที่ 2 - 6 ได้แก่ ผลไม้ อาหารทะเล นวดแผนโบราณ วัดพุทธศาสนา และอาหารพื้นบ้าน ส่วนระดับความสนใจที่นักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศให้ความสนใจน้อยที่สุด คือ วิถีชีวิตชาวมุสลิม โดยมีคะแนนเฉลี่ยของระดับความสนใจ 2.62 หมายความว่า ความสนใจอยู่ในระดับน้อยค่อนข้างปานกลาง และมีค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน 1.01

ระดับความสนใจที่นักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศมีความคิดเห็นตรงกันมากที่สุด คือ มีระดับความสนใจร้อยละ 45 ในระดับคะแนน 3 คือ ปานกลาง ของทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรม ได้แก่ วัดพุทธศาสนา และวิถีชีวิตชาวจีนฮกเกี้ยน และในทางตรงกันข้ามระดับความ

สนใจที่นักท่องเที่ยวให้ความสนใจในระดับคะแนนน้อยที่สุด คือ 1 มีเพียงร้อยละ 1.50 ได้แก่ ทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมเรื่องอาหารทะเล

จากข้อมูลในตารางจะเห็นว่าคะแนนโดยภาพรวมระดับความสนใจของนักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศต่อทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมของจังหวัดภูเก็ต พังงา และกระบี่ ทั้ง 29 แหล่ง มีคะแนนเฉลี่ยที่ 2.62 – 4.07 และจะเห็นได้ว่าความสนใจของนักท่องเที่ยวในระดับสูงนั้น เป็นทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมซึ่งเป็นที่ทราบและรู้จักหรือพบเห็นกันโดยทั่วไป เพราะมีการนำเสนอให้เห็นอย่างชัดเจนจากผู้ประกอบการ หรือผู้ที่เกี่ยวข้องซึ่งทรัพยากรการท่องเที่ยวบางประเภทระดับความสนใจก็สอดคล้องกับนักท่องเที่ยวชาวไทย แต่บางอย่างก็แตกต่างโดยสิ้นเชิง เช่น นักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศจะสนใจการนวดแผนโบราณในระดับสูง ส่วนนักท่องเที่ยวชาวไทยให้ความสนใจในระดับปานกลางหรือค่อนข้างน้อย เป็นต้น

ความสนใจของนักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศต่อทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมของจังหวัดภูเก็ต พังงา และกระบี่ สามารถแบ่งเป็นสาขาต่าง ๆ ดังนี้

### 1. สาขามนุษยศาสตร์

#### 1.1 วัฒนธรรมกิจ

จากการเก็บข้อมูลความสนใจของนักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศที่มีต่อทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมของจังหวัดภูเก็ต พังงา และกระบี่ ปรากฏระดับความสนใจของนักท่องเที่ยวในสาขามนุษยศาสตร์ ด้านวัฒนธรรมกิจ ซึ่งมีระดับคะแนนความสนใจ ดังนี้

1. ความยิ้มแย้มแจ่มใส คะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจ 4.07
2. อาชีพท้องถิ่น คะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจ 3.54
3. พบปะนักปราชญ์ท้องถิ่น คะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจ 3.52
4. วิถีชีวิตชาวไทยถิ่น คะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจ 3.51
5. ประเพณีจีน คะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจ 3.49

#### 1.2 วัฒนธรรมสถาน

จากการเก็บข้อมูลความสนใจของนักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศที่มีต่อทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมของจังหวัดภูเก็ต พังงา และกระบี่ ปรากฏว่าระดับความสนใจของนักท่องเที่ยวในสาขามนุษยศาสตร์ ด้านวัฒนธรรมสถานปรากฏดังนี้

1. วัดพุทธศาสนา คะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจ 4.03
2. แหล่งโบราณคดี คะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจ 3.39
3. แหล่งประวัติศาสตร์คึกคักกลาง คะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจ 3.01

4. แหล่งประวัติศาสตร์เหมืองแร่ดีบุก คะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจ 2.89

## 2. สาขาคหกรรมศิลป์

### 2.1 วัฒนธรรมกิจ

จากการเก็บข้อมูลความสนใจของนักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศที่มีต่อทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมของจังหวัดภูเก็ต พังงา และกระบี่ ปรากฏว่าระดับความสนใจของนักท่องเที่ยวในสาขาคหกรรมศิลป์ ด้านวัฒนธรรมกิจ ปรากฏดังนี้

1. ผลไม้ คะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจ 4.00
2. อาหารทะเล คะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจ 3.76
3. อาหารพื้นบ้าน คะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจ 3.70
4. อาหารผัก คะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจ 3.43

### 2.2 วัฒนธรรมสถาน

สำหรับความสนใจของนักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศที่มีต่อทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมของจังหวัดภูเก็ต พังงา และกระบี่ ในสาขาคหกรรมศิลป์ด้านวัฒนธรรมสถาน นั้น ปรากฏว่าไม่มีข้อมูลความสนใจในประเด็นดังกล่าว

## 3. สาขาภาษาและวรรณกรรม

### 3.1 วัฒนธรรมกิจ

จากการเก็บข้อมูลความสนใจของนักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศที่มีต่อทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมของจังหวัดภูเก็ต พังงา และกระบี่ ปรากฏว่าระดับความสนใจของนักท่องเที่ยวในสาขาภาษาและวรรณกรรม ด้านวัฒนธรรมกิจ ปรากฏดังนี้

1. นิทานวรรณกรรมท้องถิ่น คะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจ 3.15
2. ภาษาถิ่น คะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจ 2.91

### 3.2 วัฒนธรรมสถาน

สำหรับความสนใจของนักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศที่มีต่อทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมของจังหวัดภูเก็ต พังงา และกระบี่ในสาขาภาษาและวรรณกรรมด้านวัฒนธรรมสถาน นั้น ปรากฏว่าไม่มีข้อมูลความสนใจในประเด็นดังกล่าว

#### 4. สาขากีฬาและนันทนาการ

##### 4.1 วัฒนธรรมกิจ

จากการเก็บข้อมูลความสนใจของนักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศที่มีต่อทรัพยากรการท่องเที่ยวทางด้านวัฒนธรรมของจังหวัดภูเก็ต พังงา และกระบี่ ปรากฏว่าระดับความสนใจของนักท่องเที่ยวในสาขากีฬาและนันทนาการ ด้านวัฒนธรรมกิจ ปรากฏดังนี้

1. เพลงประจำถิ่น คะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจ 3.06
2. การละเล่นของเด็ก คะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจ 3.05

##### 4.3 วัฒนธรรมสถาน

สำหรับความสนใจของนักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศที่มีต่อทรัพยากรการท่องเที่ยวทางด้านวัฒนธรรมของจังหวัดภูเก็ต พังงา และกระบี่ในสาขากีฬาและนันทนาการด้านวัฒนธรรมสถาน นั้น ปรากฏว่าไม่มีข้อมูลความสนใจในประเด็นดังกล่าว

#### 5. สาขาการช่างฝีมือ

##### 5.1 วัฒนธรรมกิจ

จากการเก็บข้อมูลความสนใจของนักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศที่มีต่อทรัพยากรการท่องเที่ยวทางด้านวัฒนธรรมของจังหวัดภูเก็ต พังงา และกระบี่ ปรากฏว่าระดับความสนใจของนักท่องเที่ยวในสาขาการช่างฝีมือ ด้านวัฒนธรรมกิจ ปรากฏดังนี้

1. ผ้าบาติก คะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจ 3.36
2. เครื่องจักสาน คะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจ 3.23
3. ช่างมุก ช่างทองรูปพรรณ คะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจ 3.20
4. ตัดเย็บเสื้อผ้าสุท คะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจ 2.80

##### 5.2 วัฒนธรรมสถาน

จากการเก็บข้อมูลความสนใจของนักท่องเที่ยวชาวไทยที่มีต่อทรัพยากรการท่องเที่ยวทางด้านวัฒนธรรมของจังหวัดภูเก็ต ปรากฏว่าระดับความสนใจของนักท่องเที่ยวในสาขาการช่างฝีมือ ด้านวัฒนธรรมสถาน ปรากฏดังนี้

1. จิตรกรรมฝาผนัง คะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจ 3.25
2. ดึก – อาคารชินโงโปรตุเกส คะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจ 3.17

การนำข้อมูลของระดับความสนใจของนักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศที่มีต่อทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมของจังหวัดภูเก็ต พังงา และกระบี่ มาแบ่งออกเป็น 5 สาขา และแต่ละสาขายังแบ่งออกเป็นวัฒนธรรมมิกซ์ และวัฒนธรรมสถาน จะเห็นได้ว่าผลที่ปรากฏออกมามีลักษณะที่แตกต่างกันกับนักท่องเที่ยวชาวไทย เพราะทรัพยากรการท่องเที่ยวสาขาคนกรรมศิลป์ หลายประเภทที่นักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศให้ความสนใจในระดับที่สูง เช่น ผลไม้ นวดแผนโบราณ อาหารทะเล และเช่นเดียวกับการตอบแบบสอบถามของนักท่องเที่ยวชาวไทยเพราะบางสาขามีตัวเลือกของทรัพยากรการท่องเที่ยวน้อย ความสนใจของนักท่องเที่ยวก็อยู่ในระดับที่น้อย และนอกจากนี้บางสาขาก็ไม่มีวัฒนธรรมสถานที่โดดเด่นเพื่อนำเสนอต่อนักท่องเที่ยว

จากการศึกษาระดับความสนใจของนักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศต่อทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมของจังหวัดภูเก็ต พังงา และกระบี่ จะเห็นว่านักท่องเที่ยวให้ความสนใจทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมค่อนข้างมาก ทั้งนี้เนื่องจากสภาพแวดล้อมทางสังคมและวัฒนธรรมที่แตกต่างกันกับชุมชนท้องถิ่น นักท่องเที่ยวจึงแสวงหาสิ่งแปลกใหม่ มีความเป็นเอกลักษณ์ที่น่าสนใจ กล่าวได้ว่า การสังสรรค์ระหว่างคนต่างวัฒนธรรม ระหว่างนักท่องเที่ยวกับเจ้าของชุมชนท้องถิ่น เป็นการสังสรรค์ที่มีความสัมพันธ์เกี่ยวข้องทั้งทางด้านเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม ผลกระทบที่ได้จึงมีทั้งผลดีและผลเสีย (มนัส สุวรรณ 2541 : 70) ดังนั้น ชุมชนท้องถิ่นต้องหามาตรการรองรับการท่องเที่ยวจากนักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศที่จะก่อให้เกิดผลดีให้มากที่สุด

### ศักยภาพของทรัพยากรการท่องเที่ยวที่นักท่องเที่ยวสนใจ

จากการสำรวจความสนใจของนักท่องเที่ยวเกี่ยวกับทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมของจังหวัดภูเก็ต พังงา และกระบี่ ทั้งนักท่องเที่ยวที่เป็นชาวไทย และชาวต่างประเทศ ปรากฏว่าความสนใจของนักท่องเที่ยวนั้นมีลักษณะที่ใกล้เคียงกัน แต่ระดับความสนใจอาจจะมีบางส่วนที่แตกต่างกัน ดังผลการศึกษาที่ปรากฏจากที่กล่าวมาข้างต้น สำหรับการศึกษาศักยภาพของทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมที่นักท่องเที่ยวสนใจ จากการเก็บข้อมูลโดยการสอบถามผู้ที่เป็นเจ้าบ้าน หรือชุมชนท้องถิ่นซึ่งได้จัดให้มีการสัมภาษณ์ย่อยของแต่ละจังหวัด ได้แก่ จังหวัดกระบี่ วันที่ 15 สิงหาคม 2547 เวลา 13.00 - 17.30 น. ณ ห้องประชุม สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา จังหวัดกระบี่ จังหวัดภูเก็ต วันที่ 17 สิงหาคม 2547 เวลา 08.30 - 12.00 น. ณ ห้องประชุมคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต จังหวัดภูเก็ต และจังหวัดพังงา วันที่ 17 สิงหาคม 2547 เวลา 13.30 - 17.30 น. ณ ห้องประชุมโสตทัศนศึกษา

โรงเรียนดีบุกพังงาวิทยายน จังหวัดพังงา สารที่ได้จากการประชุมกลุ่มย่อยจะกล่าวถึงเป็นภาพรวมทั้ง 3 จังหวัด ดังนี้

### ความยิ้มแย้มแจ่มใส

นักท่องเที่ยวชาวไทยของจังหวัดภูเก็ต พังงา และกระบี่ ให้ความสนใจทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมเรื่องความยิ้มแย้มแจ่มใสมากที่สุด แสดงให้เห็นว่ารอยยิ้มของเจ้าบ้านหรือชุมชนท้องถิ่นยังคงเป็นที่ต้องการของนักท่องเที่ยว ไม่ว่าจะเป็นนักท่องเที่ยวชาวไทยทั้งที่มาจากจังหวัดในภาคใต้ หรือภาคอื่น ๆ รวมถึงนักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศที่เข้ามาอย่างหลากหลาย จากทวีปต่าง ๆ ทั่วโลก เพราะนักท่องเที่ยวที่เข้ามาเที่ยวในจังหวัดภูเก็ต พังงา และกระบี่ นอกจากจะประทับใจในความสวยงามของธรรมชาติ อาหาร โบราณสถาน โบราณวัตถุที่สามารถมองเห็นและจับต้องได้อย่างชัดเจนแล้ว นักท่องเที่ยวยังต้องการรอยยิ้ม และอัธยาศัยอันดีจากเจ้าบ้าน ซึ่งในบางพื้นที่ยังคงมีปรากฏให้เห็นอย่างชัดเจน แต่ในบางพื้นที่อาจจะเหลืออยู่น้อย เนื่องจากต่างคนต่างมีภารกิจที่จะต้องปฏิบัติในชีวิตประจำวัน จนลืมรอยยิ้ม หรือความมีน้ำใจอันดีงาม ซึ่งเป็นเสน่ห์ที่สำคัญอย่างหนึ่งที่จะต้องใส่ใจและอนุรักษ์ไว้ให้คงอยู่ โดยเจ้าบ้านหรือเจ้าของพื้นที่ทุกคนโดยเฉพาะผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องโดยตรง เจ้าของสถานประกอบการต่าง ๆ ต่างก็คาดหวังที่จะให้ทุกคนมีจิตสำนึกที่ดีงามในการต้อนรับนักท่องเที่ยวเพื่อให้เกิดความประทับใจมากที่สุด

ในเรื่องของความยิ้มแย้มแจ่มใส และความมีอัธยาศัยที่ดีนั้น จากบทความในหนังสือพิมพ์มติชนรายวัน (27 มกราคม 2547 : 9) ซึ่งสรุปความมาจากวารสารเศรษฐกิจและสังคม สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาเศรษฐกิจแห่งชาติ ตอนหนึ่งได้กล่าวไว้สรุปได้ว่า สำหรับจังหวัดภูเก็ต นักท่องเที่ยวชาวไทยคาดหวังและต้องการการบริการที่สุภาพ ด้วยอัธยาศัยที่ดี ซึ่งเป็นข้อเรียกร้องสูงทำให้ผู้ประกอบการต้องให้ความสำคัญในการให้บริการอย่างมาก ซึ่งนักท่องเที่ยวต่างชาติมักจะได้รับการบริการที่ดีกว่า จะให้เกิดความแตกต่างที่ผู้ประกอบการจะต้องปรับปรุงให้เป็นมาตรฐานที่ดีแบบเดียวกัน ดังนั้น เรื่องความยิ้มแย้มแจ่มใส ไม่ว่าจะเป็นนักท่องเที่ยวชาวไทย หรือชาวต่างประเทศต่างก็คาดหวังที่จะได้รับจากเจ้าบ้านหรือชุมชนท้องถิ่นที่ได้เยือน ผู้ที่ทำหน้าที่เป็นเจ้าบ้านที่ดีจึงไม่ควรลืมบทบาทดังกล่าว เพราะสามารถสร้างขึ้นได้โดยง่าย หากทำให้ติดเป็นนิสัยของผู้มีรอยยิ้มเป็นนิจ และมีอัธยาศัยที่ดี นักท่องเที่ยวที่เข้ามาไม่ว่าจะเป็นชาวไทยหรือชาวต่างประเทศย่อมจะประทับใจไปตาม ๆ กัน

ในปัจจุบันนี้นักท่องเที่ยวบางส่วนมีความประสงค์ที่จะท่องเที่ยวในลักษณะของ home stay เพื่อให้เห็นสภาพความเป็นอยู่ วิถีชีวิตของชุมชนอย่างชัดเจน ซึ่งขณะนี้บางพื้นที่ได้ดำเนินการจัดให้นักท่องเที่ยวได้เข้ามาเที่ยวบ้างแล้ว เช่น หมู่บ้านเกาะมะพร้าว อำเภอเมือง จังหวัดภูเก็ต

หมู่บ้านเกาะเคียม อำเภอเกาะยาว จังหวัดพังงา เป็นต้น ลักษณะของการท่องเที่ยวรูปแบบนี้ ความยิ้มแย้มแจ่มใสของเจ้าบ้านจะช่วยสร้างความอบอุ่นและความรู้สึกประทับใจแก่นักท่องเที่ยวได้เป็นอย่างมาก

### อาหารทะเล

ด้วยพื้นที่ของจังหวัดภูเก็ต พังงา และกระบี่ที่ล้อมรอบไปด้วยทะเล ส่งผลให้อาหารทะเลเป็นที่ต้องการของนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศ เพราะทุกคนคาดหวังว่ามาเที่ยวจังหวัดที่มีอาณาเขตติดกับทะเลย่อมจะได้รับประทานอาหารทะเลที่มีคุณภาพ สด และอร่อย ดังนั้นอาหารทะเลจึงสร้างชื่อเสียงเป็นอย่างมากแก่จังหวัดภูเก็ต พังงา และกระบี่ และเมื่อสอบถามไปยังนักท่องเที่ยว ลำดับความสนใจด้านอาหารทะเลจึงอยู่ในลำดับต้น ๆ

ตัวอย่างอาหารทะเล เช่น แกงส้มปลาชนิดต่าง ๆ ปูนึ่ง หอยชักตีน กุ้ง เป็นต้น อาหารทะเลเหล่านี้สามารถรับประทานได้ในลักษณะต่าง ๆ แล้วแต่ความชอบใจ ไม่ว่าจะเป็นแกง นึ่ง อบ ต้มยำ ยำ ฯลฯ มีร้านอาหารมากมายให้นักท่องเที่ยวได้เข้าไปรับประทาน จังหวัดภูเก็ต เช่น ร้านกันเอง ร้านพรานทะเล ร้านทะเลภูเก็ต ร้านดังเก เป็นต้น จังหวัดพังงา เช่น ร้านดวง ร้านยิ้ม ร้านเรือนไม้แก่น ร้านปูดำ เป็นต้น จังหวัดกระบี่ เช่น ร้านปึกไม้ ร้านกุลากาศัย ร้านใบเตย เป็นต้น อาหารทะเลบางชนิดก็พบเห็นเฉพาะในเขตพื้นที่ 3 จังหวัดนี้ เป็นต้นว่า ปูจักจั่น หอยชักตีน

อาหารทะเลที่จัดทำสำเร็จรูปสามารถซื้อเป็นของฝาก เช่น ปลาฉิ่งฉ้าง (ปลาที่มีขนาดเล็กตากจนแห้ง) กุ้งแห้ง หมึกหอม ปลาเสียดเค็ม กะปิ เป็นต้น แต่ละชนิดจะมีราคาที่แตกต่างกันไป ขึ้นอยู่กับคุณภาพของสินค้า และแต่ละชนิดก็จะมีชื่อเสียงของแหล่งผลิตที่ผู้ซื้อทั้งหลายมักจะมีข้อมูลเพื่อผลประโยชน์ในการเลือกซื้อหรือคนในพื้นที่เองมักจะทราบ เช่น กะปิที่มีชื่อเสียงเรื่องคุณภาพ คือ กะปิที่บ้านบางพลัด อำเภอกระบี่ จังหวัดพังงา ปลาเสียดเค็มที่อำเภอเกาะยาว เป็นต้น

### อาหารพื้นบ้าน

แม้จะเป็นที่ทราบกันโดยทั่วไปว่าจังหวัดภูเก็ต พังงา และกระบี่ มีนักท่องเที่ยวเข้ามาเยือนอยู่ในอัตราที่สูงมากเมื่อเปรียบเทียบกับจังหวัดอื่น ๆ ของประเทศไทย แต่วิถีชีวิตของความเป็นชุมชนท้องถิ่นก็ยังมิให้เหินอยู่ อาหารพื้นบ้านจึงยังคงอยู่ควบคู่กับวิถีชีวิตของผู้คน

นักท่องเที่ยวได้ให้ความสนใจทรัพยากรการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรม เรื่องอาหารพื้นบ้านอยู่ในลำดับต้น ๆ เช่นเดียวกับอาหารทะเล เพราะอาหารพื้นบ้านจำนวนมากเป็นที่รู้จักและยอมรับในเรื่องรสชาติที่อร่อย เป็นที่ติดอกติดใจแก่นักท่องเที่ยวถึงขนาดที่บางคนกล่าวว่า หากยังไม่ได้ทาน

อาหารชนิดนี้ก็ยังมาไม่ถึงจังหวัดนี้ หรือหากยังไม่ได้ทานก็รู้สึกเหมือนขาดอะไรไปบางอย่าง อาหารพื้นบ้านซึ่งเป็นที่รู้จักกันดีสำหรับนักท่องเที่ยวที่มาเยือน เช่น

ขนมจีน ลักษณะโดดเด่นของขนมจีน คือ มีน้ำแกงให้เลือกรับประทานหลายชนิด เช่น น้ำยา แกงป่า ไตปลา แกงขี้เหล็ก แกงเขียวหวาน เป็นต้น นอกจากนี้ยังมีผักนบลิบชนิดให้รับประทานกับขนมจีน ทั้งผักสด ผักดอง ปลาจิ้งจั้ง และยังสามารถรับประทานร่วมกับไข่ต้ม ห่อหมก ทอดมัน ไก่ทอด ปาท่องโก๋ ได้อีกด้วย ขนมจีนที่มีชื่อเสียงของจังหวัดภูเก็ต เช่น ขนมจีนลิบแกง ขนมจีนร้านขวัญ ของจังหวัดพังงา เช่น ขนมจีนหน้าศาลเจ้า ของจังหวัดกระบี่ เช่น ขนมจีนเส้นสดทานกับไก่ทอด ที่อำเภอเหนือคลอง เป็นต้น

แกงไตปลา ซึ่งมีทั้งชนิดที่ทำไว้สำเร็จรูปแล้ว สามารถซื้อไปรับประทานได้เลย หรือจะปรุงเครื่องใหม่เพื่อลดความจัดจ้านลงก็ได้ หรือจะเป็นแกงไตปลาที่มีเครื่องปรุงคือผักชนิดต่าง ๆ ปลาแห้ง สามารถรับประทานกับข้าว หรือกับขนมจีนได้

น้ำพริก มีให้เลือกทานหลายชนิด เช่น น้ำพริกกุ้งเสียบ น้ำพริกกุ้งสด น้ำพริกขยำ ซึ่งแต่ละชนิดจะมีลักษณะที่แตกต่างกันไป เลือกรับประทานได้ตามความชอบใจคู่กับผักสดชนิดต่าง ๆ

หมูสะเต๊ะ ที่มีชื่อเสียงมากคือหมูสะเต๊ะของจังหวัดพังงา ที่นักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศเมื่อผ่านจังหวัดพังงามักจะแวะรับประทาน

ข้าวย่ำ จะมีลักษณะที่แตกต่างจากข้าวย่ำของจังหวัดอื่น ๆ กล่าวคือ ข้าวย่ำของจังหวัดพังงาจะย่ำข้าวกับผักหลายชนิดรวมกัน เช่น ใบพาโหม ใบมะนาว ใบมะกรูด ใบชา ใบพริกไทย เป็นต้น และผสมกับเครื่องแกง ทำให้มีรสชาติที่เผ็ดร้อน แต่ได้รับคุณค่าทางอาหารมากเพราะประกอบด้วยพืชสมุนไพรชนิดต่าง ๆ

หมี่ฮกเกี้ยน เป็นเส้นหมี่สีเหลืองกลม มีขนาดใหญ่กว่าเส้นหมี่ธรรมดา มีขายทั้งที่เป็นแบบน้ำและแบบแห้ง ใส่เนื้อหมู ปลา ปลาหมึก และไข่ โรยด้วยหอมแดงเจียวที่ผสมกากหมูก่อนเสิร์ฟ เวลารับประทานอาจรับประทานร่วมกับหอมแดง

โละปะ เป็นอาหารว่างยามบ่ายของคนภูเก็ต เป็นอาหารประเภทหัวหมูต้มพะไลแล้วนำไปทอด รับประทานร่วมกับแตงฮู้ทอด และเกี๊ยวทอด ซึ่งทำจากหมูสับกับปู กุ้ง มันแกว และเผือก นำมาห่อด้วยฟองแตงฮู้ แล้วนำไปนึ่งให้สุกก่อนชุบแป้งทอด

เบือทอด เป็นอาหารชนิดหนึ่งที่พบได้ในจังหวัดภูเก็ตและพังงา เป็นการนำเอาใบพืชชนิดต่าง ๆ เช่น ใบข้าวพลุ ใบเล็บครุฑ ใบหญ้าช้อง มาชุบแป้งสาลีและกุ้งสด แล้วนำไปทอดจนเหลืองกรอบ จิ้มกับน้ำจิ้ม นิยมรับประทานเป็นของว่าง หรือรับประทานกับข้าว

นอกจากที่กล่าวมาแล้ว จังหวัดภูเก็ต พังงา และกระบี่ ยังมีอาหารพื้นบ้านที่มีชื่อเสียงและมีความเป็นเอกลักษณ์อีกหลายชนิดที่ให้นักท่องเที่ยวได้เลือกรับประทาน เช่น ไข่ดำว ทอดมัน (ชาวภูเก็ต พังงาเรียกว่า ลูกชิ้น) ไข่เฒ่า น้ำพริกกุ้งสด น้ำพริกกุ้งเสียบ เป็นต้น

### อาหารผัก

อาหารผัก เป็นทรัพยากรทางการท่องเที่ยวอีกอย่างหนึ่งที่นักท่องเที่ยวสนใจ ซึ่งจังหวัดภูเก็ต พังงา และกระบี่ เป็นพื้นที่ที่อุดมสมบูรณ์ พืชผักพื้นบ้านจึงมีหลายชนิด เช่น ผักเหมียง ผักกูด ก่าเป็ก ผักหวาน เป็นต้น ผักเหล่านี้สามารถนำมาทำเป็นอาหารได้หลายชนิด เช่น ต้มกะทิผักเหมียงกุ้งสด ยำผักกูด ผัดก่าเป็กกับกุ้ง แกงเลียงผักหวาน รสชาติที่กลมกล่อมทำให้นักท่องเที่ยวสนใจ และเลือกรับประทาน จนเป็นอาหารที่มีชื่อเสียงของร้านต่าง ๆ

### อาชีพท้องถิ่น

แม้จังหวัดภูเก็ต พังงา และกระบี่ จะเป็นเมืองแห่งการท่องเที่ยว การประกอบอาชีพของคนกลุ่มหนึ่งจึงเกี่ยวกับการท่องเที่ยว แต่วิถีชีวิตท้องถิ่น อาชีพท้องถิ่นก็ยังคงปรากฏให้เห็น เช่น อาชีพกริดยาง ทำนา ประมง เป็นต้น นักท่องเที่ยวบางกลุ่มที่เข้ามายังคงปรารถนาที่จะเห็นการประกอบอาชีพท้องถิ่นดังกล่าว กลุ่มผู้ประกอบการด้านการท่องเที่ยวจึงจัดให้มีการประกอบอาชีพเหล่านี้ให้นักท่องเที่ยวได้ชม เช่น อาชีพการกริดยางที่จังหวัดพังงา ซึ่งแต่ละวันจะมีนักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศแวะเข้าไปชมไม่ขาดสาย ส่วนอาชีพประมงก็ยังคงมีให้เห็นในกลุ่มชนชาวเล หรือชาวไทยท้องถิ่นบางกลุ่ม เช่น ที่อำเภอเกาะยาว จังหวัดพังงา เป็นต้น

นอกจากนี้การท่องเที่ยวแบบ home stay ก็ช่วยให้นักท่องเที่ยวได้เห็นอาชีพท้องถิ่นที่ชัดเจนที่สุด และยังคงความเป็นธรรมชาติมากที่สุด

แต่สภาพที่น่าเป็นห่วงในขณะนี้ก็คือ อาชีพท้องถิ่นบางอาชีพเริ่มจะสูญหายไป หรือเริ่มลดลง เพราะเด็กรุ่นใหม่มักจะไม่ให้ความสนใจ แต่กลับสนใจที่จะไปทำงานที่กรุงเทพฯ หรือเมืองใหญ่ ๆ โดยลืมอาชีพเดิมของพ่อแม่ เพราะเห็นว่าไม่มีเกียรติ และไม่สะดวกสบาย จึงเป็นสภาพที่น่าเป็นห่วงอย่างยิ่งเพราะต่อไปอาชีพท้องถิ่นเหล่านี้อาจจะสูญหายไป หรือเหลือเพียงภาพถ่ายและเรื่องเล่าต่อ ๆ กันมา

### วัดพุทธศาสนสถาน

จังหวัดภูเก็ต พังงา และกระบี่ มีวัดอยู่เป็นจำนวนมาก แทบจะทุกหมู่บ้าน แต่วัดที่มีชื่อเสียง เป็นที่สนใจของนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศมีอยู่จำนวนหนึ่ง เช่น

จังหวัดภูเก็ต วัดพุทธศาสนสถานซึ่งมีนักท่องเที่ยวเข้าไปเยี่ยมชมในแต่ละวันเป็นจำนวนมาก เช่น วัดฉลอง ซึ่งเป็นตำนานเกี่ยวกับความศักดิ์สิทธิ์ของหลวงพ่อแช่ม วัดพระทองหรือวัดพระผุด เป็นตำนานเกี่ยวกับพระพุทธรูปครึ่งองค์ที่มีขนาดใหญ่ วัดกลางพระนางสร้าง เป็นที่มาแห่งลายแทงที่ยาวมาก เป็นต้น วัดเหล่านี้จะเป็นที่รู้จักกันดีของชาวไทยและชาวต่างประเทศที่เข้ามาท่องเที่ยวในจังหวัดภูเก็ต เพื่อเข้ามาสักการะ และชมความงามของสถาปัตยกรรมภายในวัด

จังหวัดพังงา วัดพุทธศาสนาที่มีนักท่องเที่ยวเข้าไปเยี่ยมชมมีอยู่หลายแห่ง เช่น สำนักสงฆ์ถ้ำตาปาน ภายในสำนักสงฆ์จะมีสะพาน ชื่อว่าสะพานมังกรข้ามนรก เมื่อข้ามสะพานไปจะเป็นถ้ำ ภายในถ้ำจะมีน้ำตกธารน้ำไหล ลานธรรมเพชร เจดีย์สามยอด ปราสาทหินย้อย เต่าหินพันปี เป็นต้น วัดสุวรรณคูหา ชาวบ้านเรียกกันทั่วไปว่า วัดถ้ำ เป็นวัดที่เป็นโบราณสถานที่สำคัญทางประวัติศาสตร์ ในบริเวณที่ตั้งวัดมีภูเขาสูงหนึ่ง ซึ่งเขาสูงนี้มีถ้ำน้อยใหญ่หลายแห่ง ทั้งถ้ำใหญ่ ถ้ำแจ้ง ถ้ำมืด และถ้ำแก้ว ภายในถ้ำมีหินย้อยที่สวยงาม มีพระพุทธรูป และพระสงฆ์ ให้ผู้ไปเยือนได้สักการบูชา วัดราษฎร์อุปถัมภ์ หรือที่รู้จักกันดีว่า วัดบางเหียง เป็นวัดที่มีสภาพแวดล้อมสวยงาม เพราะเป็นพื้นที่ที่มีภูเขาล้อมรอบ ประกอบกับความร่มเย็นของป่าไม้ ในวัดมีถาวรวัตถุทางธรรมที่สำคัญ คือ พระมหาธาตุเจดีย์พุทธธรรมบันลือ อยู่บนยอดเขาล้าน เป็นเจดีย์รูปประฆังคว่ำมีฐานโดยรอบ และยังเป็นທີ່ประดิษฐานรูปหล่อเจ้าแม่กวนอิมขนาดใหญ่บนยอดเขาดังกล่าว นอกจากนี้ยังมีวัดอื่นๆ ที่น่าสนใจ เช่น วัดนารายณียการาม (วัดเหลล) ตั้งอยู่ที่อำเภอกะปง มีโบราณวัตถุอยู่เป็นจำนวนมาก วัดน้ำรอบ ตั้งอยู่ที่ตำบลโคกกลอย อำเภอตะกั่วทุ่ง เป็นต้น

จังหวัดกระบี่ มีวัดซึ่งมีชื่อเสียงเป็นที่กล่าวขาน เช่น วัดถ้ำเสือ เป็นสำนักสงฆ์ที่ก่อตั้งโดยหลวงพ่ोजำเนียร ศิลปิน พระสายวิปัสสนาที่ชาวกระบี่เคารพนับถือ สำนักสงฆ์ล้อมรอบไปด้วยป่า มีถ้ำและจุดชมวิวยอดนิยม จึงมีนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติเข้าไปเยี่ยมชมและกราบไหว้ผู้มีได้ขาด วัดคลองท่อม เป็นสถานที่รวบรวมโบราณวัตถุที่ค้นพบได้ในบริเวณควนลูกปัด ซึ่งอยู่ด้านหลังวัดคลองท่อม และเป็นแหล่งโบราณคดีที่สำคัญของประเทศ เมื่อเข้าไปในวัดแห่งนี้ก็จะได้ชมพิพิธภัณฑ์ที่สื่อเรื่องราวความรุ่งเรืองของเมืองกระบี่ในอดีต

จะเห็นว่า วัดพุทธศาสนาของจังหวัดภูเก็ต พังงา และกระบี่มีอยู่เป็นจำนวนมาก เพราะประชาชนส่วนใหญ่นับถือศาสนาพุทธ แม้จะมีชาวมุสลิมปะปนอยู่ค่อนข้างมากทั้งสามจังหวัด แต่ก็สามารถอยู่ร่วมกันได้อย่างสันติสุข ถึงแม้บางครั้งวัดจะตั้งอยู่ใกล้บ้านชุมชนมุสลิม หรือมัสยิดจะตั้งอยู่ใกล้บ้านชุมชนชาวพุทธ ก็ไม่ก่อให้เกิดปัญหาแต่อย่างใด

## แหล่งประวัติศาสตร์ศีกกลาง

เป็นอีกสถานที่หนึ่งของจังหวัดภูเก็ตซึ่งนักท่องเที่ยวให้ความสนใจไปเยี่ยมชม เพราะเป็นที่มาของเรื่องราวแห่งวีรสถิตีท้าวเทพกระษัตรีท้าวศรีสุนทร ที่ได้ต่อสู้เพื่อแผ่นดินภูเก็ตตอนเกิดสงครามเก้าทัพ เมื่อปี พ.ศ. 2352 สถานที่ทางประวัติศาสตร์ศีกกลางแห่งนี้จึงเป็นร่องรอยของความกล้าหาญที่ผู้หญิงแกร่งทั้งสองท่านได้ร่วมกันสร้างขึ้นเพื่อความอยู่รอดของบ้านเมือง แต่จากการต่อสู้ครั้งนั้นก็ได้สร้างความบอบช้ำให้กับเมืองถลางอย่างใหญ่หลวงเช่นกัน และจากเหตุการณ์ในครั้งนั้นก็ได้มีการสร้างอนุสาวรีย์ท้าวเทพกระษัตรีท้าวศรีสุนทรขึ้น ที่บริเวณบ้านท่าเรือเพื่อให้ประชาชนและนักท่องเที่ยวทั่วไปได้สักการบูชา

## ประเพณีจีน

จังหวัดภูเก็ต พังงา และกระบี่ มีความหลากหลายทางวัฒนธรรมซึ่งผสมผสานกัน เช่น วัฒนธรรมชาวไทยพุทธ วัฒนธรรมชาวมุสลิม วัฒนธรรมชาวจีน เป็นต้น วัฒนธรรมจีนเป็นวัฒนธรรมหนึ่งที่มีการสืบทอดต่อเนื่องกันมายาวนานตั้งแต่ครั้งที่ชาวจีนได้อพยพมาอาศัยอยู่ และได้นำประเพณีต่าง ๆ เข้ามาด้วย ประเพณีจีนที่โดดเด่นมีอยู่เป็นจำนวนมาก โดยเฉพาะที่จังหวัดภูเก็ตซึ่งมีชื่อเสียงในเรื่องประเพณีต่าง ๆ ของชาวจีน ส่วนจังหวัดพังงา และกระบี่ก็ยังคงมีประเพณีจีนอยู่บ้างแต่ความยิ่งใหญ่น้อยกว่าของจังหวัดภูเก็ต

เมื่อถึงเทศกาลของประเพณีจีนที่สำคัญ เช่น ประเพณีกินผักหรือกินเจ ประเพณีผ้อต่อประเพณีไหว้เทวดา เป็นต้น ลูกหลานที่อยู่ห่างไกลหรือนักท่องเที่ยวก็จะเข้าเยี่ยมชมเป็นจำนวนมาก โดยเฉพาะประเพณีกินผักซึ่งถือว่ายิ่งใหญ่ที่สุด มีพิธีกรรมต่าง ๆ ที่น่าสนใจ ผู้ที่เข้าร่วมพิธีจะต้องปฏิบัติตามกฎข้อบัญญัติต่าง ๆ อย่างเคร่งครัดเพื่อให้เกิดความบริสุทธิ์ ส่วน 9 วันของประเพณีกินผักจะมีพิธีกรรมต่าง ๆ เช่น ขบวนแห่ของม้าทรงที่แสดงอิทธิฤทธิ์ปาฏิหาริย์กันอย่างเต็มที่ บ้างใช้เหล็กแหลมแทงทะลุแก้ม บ้างใช้มีดดาบฟันไปตามร่างกายของตนเอง และตลอดเส้นทางของขบวนจะมีชาวบ้านจุดประทัดเพื่อรับเจ้าเสียงดังสนั่นหวั่นไหวไปทั่ว นอกจากนี้ภายใน 9 วันของประเพณีนี้ จะมีพิธีกรรมที่น่าตื่นตาตื่นใจอื่น ๆ อีก เช่น พิธีไต่บันไดมีด พิธีลุยไฟ พิธีสะเดาะเคราะห์ เป็นต้น วันสุดท้ายก็จะมีพิธีส่งพระโดยตั้งขบวนแห่ไปใส่พานหิน

แม้ประเพณีจีนจะเป็นความเชื่อที่ยึดถือปฏิบัติกันมายาวนาน แต่ก็เป็นส่วนหนึ่งที่ช่วยสร้างขวัญกำลังใจให้กับผู้เข้าร่วมพิธี เป็นการรวมตัวของเครือญาติ และที่สำคัญประเพณีนี้ยังสร้างรายได้เข้าสู่จังหวัดปีละหลายล้านบาท เพราะนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศมักจะเข้ามาชมเทศกาลกินผักกันเป็นจำนวนมาก ประชาชนในพื้นที่ไม่ว่าจะเป็นจังหวัดภูเก็ต พังงา หรือกระบี่ต่างก็ภาคภูมิใจที่มีผู้ให้ความสนใจมาเยือน และเก็บความทรงจำที่ดีกลับไป หลายหน่วยงาน

จึงได้ร่วมกันรณรงค์และจัดกิจกรรมต่าง ๆ รวมทั้งความเป็นเจ้าบ้านที่ดีเพื่อสร้างความประทับใจให้กับผู้มาเยือน

### ประเพณีท้องถิ่น

นอกจากประเพณีจีนที่ได้กล่าวมาแล้วข้างต้น จังหวัดภูเก็ต พังงา และกระบี่ยังมีประเพณีท้องถิ่นที่น่าสนใจอีกหลายประเพณี เช่น ประเพณีสารทเดือนสิบ ที่จัดขึ้นอย่างยิ่งใหญ่ทุกปี โดยเฉพาะในวันแรม 15 ค่ำ เดือนสิบ มีขนมที่ใช้ประกอบในพิธีหลายชนิดซึ่งมีชื่อเรียกแตกต่างกันไปตามท้องถิ่นนั้น ๆ เช่น ขนมเทียน ขนมท่อนไต้ ขนมลา เป็นต้น ชาวบ้านเชื่อว่าการทำบุญสารทเดือนสิบเป็นการส่งอาหารไปให้บรรพบุรุษที่ล่วงลับไปแล้ว ซึ่งอาจจะไปเป็นเปรตมีความทุกข์ยากแสนสาหัส การทำบุญในครั้งนี้จะช่วยบรรเทาทุกข์เหล่านั้นได้

ประเพณีสงกรานต์ แม้ว่าจะไม่จัดอย่างยิ่งใหญ่เหมือนภาคอื่น ๆ แต่ก็จัดกันทุกพื้นที่ มีการรดน้ำดำหัวผู้ใหญ่ และเล่นสาดน้ำกันอย่างสนุกสนาน นอกจากนี้ยังมีประเพณีเดินเต่าของจังหวัดภูเก็ต เนื่องจากในอดีตภูเก็ตมีเต่าตนุเป็นจำนวนมาก แต่ปัจจุบันหายากเต็มที การเดินเต่าถือเป็นกิจกรรมที่ทำกันในช่วงเต่าวางไข่ โดยชาวภูเก็ตจะไปเดินเล่นตามชายหาดเพื่อรอดูแม่เต่าขึ้นมาวางไข่ แต่เมื่อเต่าไม่ค่อยมีประเพณีนี้ก็เริ่มจะสูญหายไปแต่ก็ยังมียูบ้างเพียงแต่วัดอุประสงคิในการเดินเต่าเปลี่ยนไป เช่น อาจจะเป็นการพบปะสังสรรค์ในช่วงกลางคืนบริเวณริมหาด และใช้ชื่อว่าเดินเต่า ส่วนที่จังหวัดพังงาก็มีงานเทศกาลประจำปี นั่นคืองานปล่อยเต่า จัดขึ้นช่วงเดือนมีนาคมของทุกปีที่บริเวณชายหาดอำเภอท้ายเหมือง ซึ่งเป็นหาดที่มีเต่าทะเลขึ้นมาวางไข่มากที่สุดอีกแห่งหนึ่ง ส่วนจังหวัดกระบี่ก็จะมีงานกระบี่เบิกฟ้าอันดามัน ซึ่งจัดขึ้นในเดือนพฤศจิกายน เป็นงานเปิดฤดูกาลท่องเที่ยวของจังหวัด มีการจัดกิจกรรมรื่นเริง การแสดงทางวัฒนธรรม และการแข่งขันกีฬาทางน้ำหลายประเภท

นอกจากนี้ยังมีประเพณีท้องถิ่นอื่น ๆ อีกหลายประเพณี เช่น เทศกาลเปิดฤดูกาลท่องเที่ยวจังหวัดภูเก็ต เทศกาลอาหารทะเล เป็นต้น ซึ่งขณะนี้หลายประเพณีได้รับการดูแลเอาใจใส่จากหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ทำให้ได้รับความสนใจจากนักท่องเที่ยวเป็นจำนวนมาก แต่ยังมีอีกหลายประเพณีที่กำลังจะสูญหายไปเพราะขาดการรณรงค์และร่วมกันอนุรักษ์ของเจ้าบ้าน หรือชุมชนพื้นที่นั้น ๆ หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง อาจจะเป็นผลมาจากหลายสาเหตุ ซึ่งเป็นที่น่าเสียดายหากประเพณีดี ๆ เหล่านั้นจะสูญหายไป

## ผ้าบาติก

เป็นสินค้าที่มีชื่อเสียงของจังหวัดภูเก็ต และกระบี่ ซึ่งนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศได้ซื้อหาเพื่อเป็นของฝาก ไม่ว่าจะเป็นเสื้อผ้า รูปภาพ กระเป๋า หรืออื่น ๆ ที่ทำจากผ้าบาติก ส่วนใหญ่จะมีลวดลายที่เกี่ยวกับธรรมชาติของท้องทะเล มีสีสันที่สวยงามสดใส ดูแล้วสบายตา และสร้างความสดชื่นให้กับผู้ที่พบเห็น สินค้าที่ผลิตจากผ้าบาติกมีขายอยู่ทั่วไปสามารถหาซื้อได้ง่าย และมีร้านที่มีชื่อเสียงหลายร้าน รวมทั้งได้มีการรวมกลุ่มแม่บ้านเพื่อจัดทำผ้าบาติกด้วย และจากการพูดคุยกับชุมชนท้องถิ่นในจังหวัดพังงาเกี่ยวกับผ้าบาติก ทำให้ทราบว่าจังหวัดพังงามีสินค้าที่ผลิตขึ้นจากผ้าบาติก และมีคุณภาพเช่นเดียวกับจังหวัดภูเก็ต และกระบี่ แต่ปรากฏว่าสินค้าของจังหวัดพังงาไม่ค่อยเป็นที่รู้จักของนักท่องเที่ยวหรือผู้ซื้อทั่ว ๆ ไป จึงเป็นเรื่องที่น่าคิดว่าอาจจะมีสาเหตุมาจากการขาดการประชาสัมพันธ์ที่ดี ซึ่งน่าจะได้นำมาตรการในการปรับปรุง แก้ไข และพัฒนาต่อไป

## ขนมและของกินเล่น

จังหวัดภูเก็ต พังงา และกระบี่ มีขนมและของกินเล่นประเภทขบเคี้ยวที่น่าสนใจ ซึ่งบางอย่างแตกต่างจากที่อื่น และบางอย่างอาจจะเหมือนกันแต่มีชื่อเรียกที่แตกต่างกัน โดยเฉพาะของจังหวัดภูเก็ต และพังงา ขนมหลายชนิดที่เรียกชื่อด้วยภาษาจีนฮกเกี้ยนหรือใช้คำไทยผสมกับคำภาษาจีนฮกเกี้ยน เช่น อ้าวโป้ง ป้าวหลัง กี้จ่าง ขนมอี๋ เป็นต้น ขนมเหล่านี้สามารถหารับประทานได้ตามร้านกาแฟแบบโบราณ ที่เป็นแหล่งชุมนุมของกลุ่มสกากาแฟซึ่งส่วนใหญ่มักจะเป็นผู้สูงวัยผู้ชายที่มานั่งพูดคุยกันถึงเรื่องเหตุการณ์บ้านเมืองต่าง ๆ พร้อมกับนั่งรับประทานกาแฟและขนม ซึ่งภาพเหล่านี้หาดูได้ในบรรยากาศยามเช้า นอกจากนี้ยังมีขนมที่เป็นขนมพื้นเมือง เช่น ชีมอด ขนมผักบัว ขนมจาก ขนมเปียกขี้มัน ข้าวหลาม ข้าวเกรียบเจ้า เป็นต้น ขนมเหล่านี้จะมีร้านอร่อยที่ผู้ซื้อมักจะทราบกันดี เช่น ข้าวหลามที่อำเภอทับปุด จังหวัดพังงา ข้าวเกรียบเจ้าชายบริเวณเส้นทางที่จะไปอำเภอตะกั่วป่า จังหวัดพังงา เป็นต้น นอกจากนี้ยังมีขนมพื้นเมืองอื่น ๆ ที่วางขายในร้านขายของฝากของจังหวัดนั้น ๆ เช่น ร้านแม่จู้ จังหวัดภูเก็ต ร้านโรส จังหวัดกระบี่ เป็นต้น

ขนมขบเคี้ยวที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักของนักท่องเที่ยว และมักซื้อหาเป็นของฝาก เช่น เม็ดมะม่วงหิมพานต์อบ ปลาจิ้งฉ้างทอดกรอบซึ่งมีหลายแบบทั้งชนิดเผ็ด และเค็ม สามารถรับประทานเป็นของขบเคี้ยว หรือใช้รับประทานแกล้มกับสุรา หรือบางคนก็ใช้ทานเป็นกับข้าว เป็นต้น