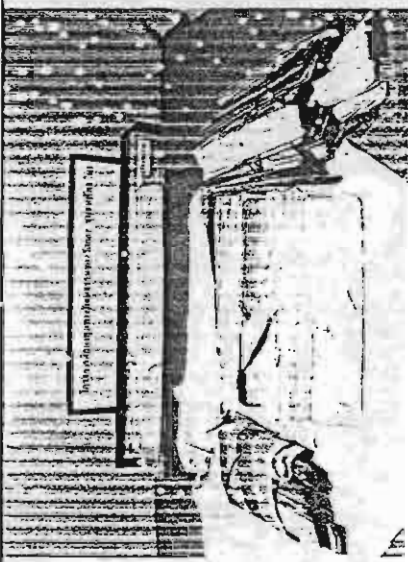
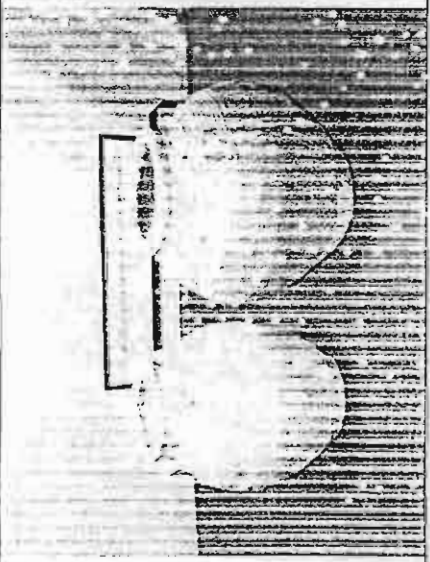
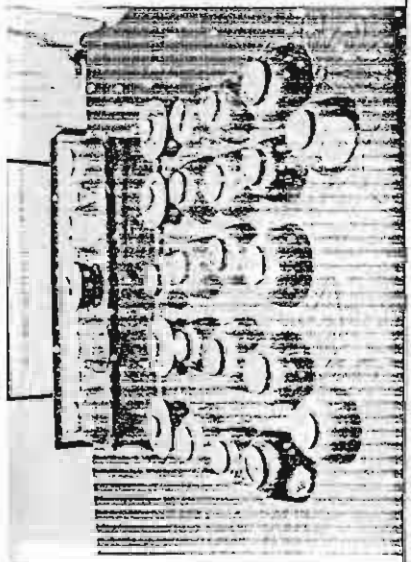
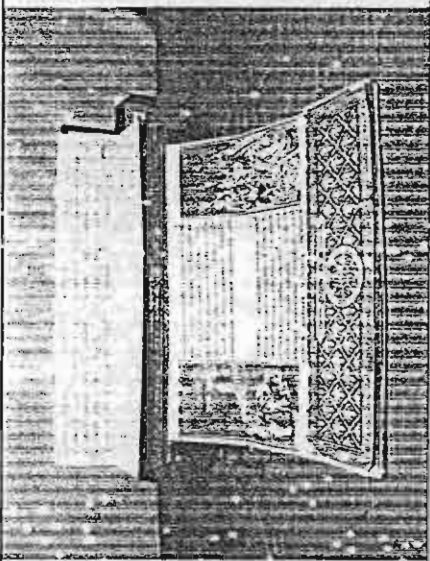
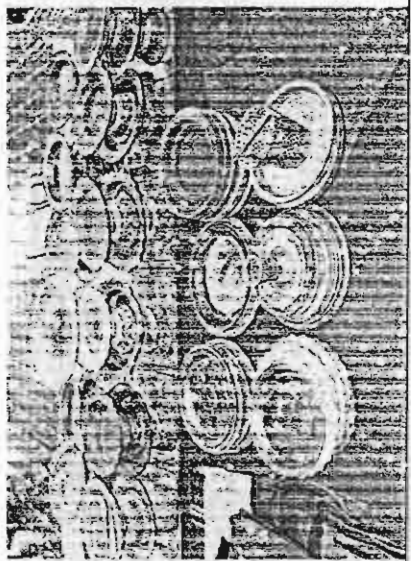
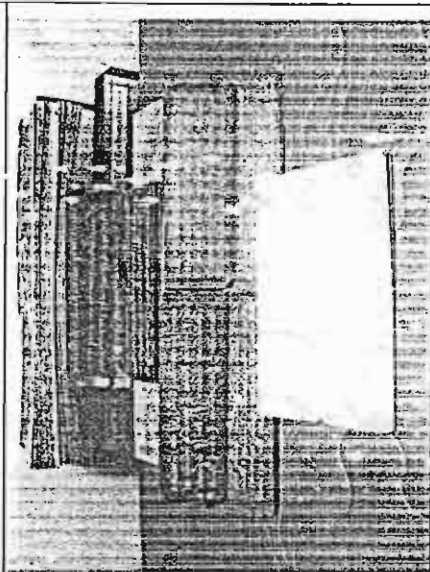
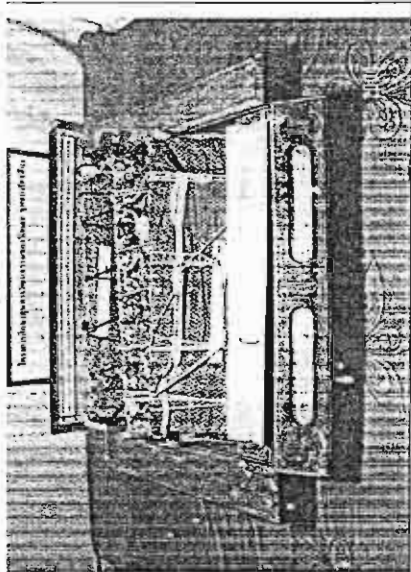
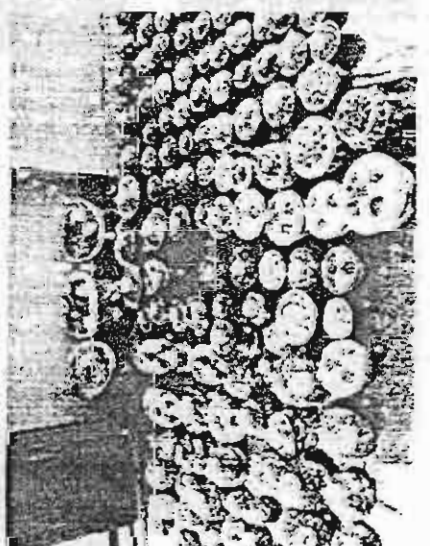
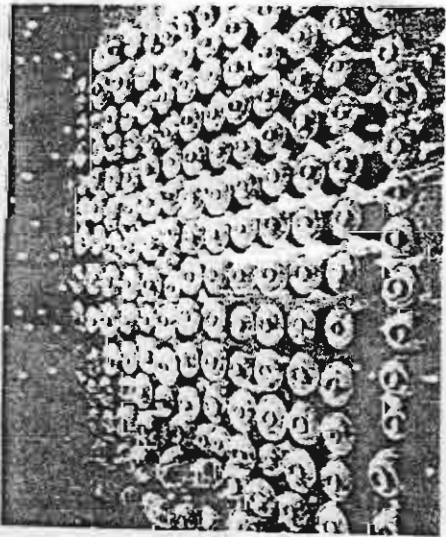
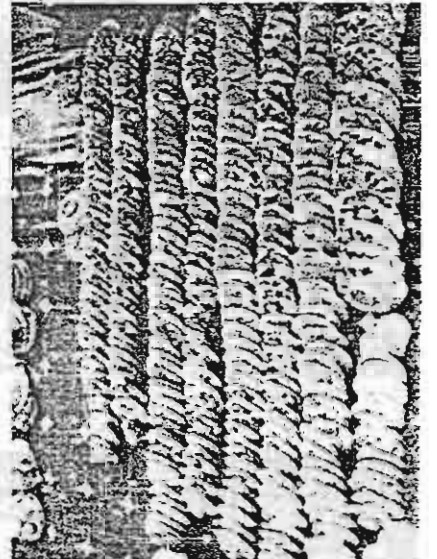
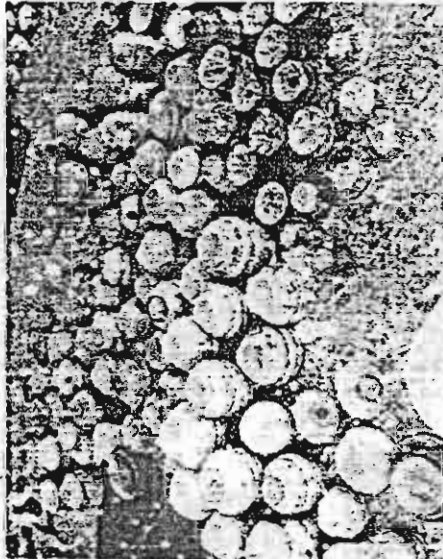
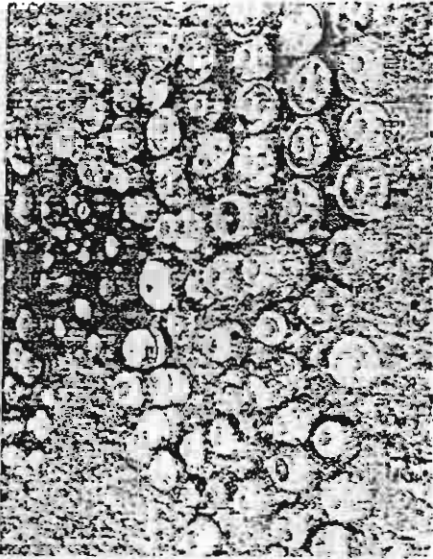
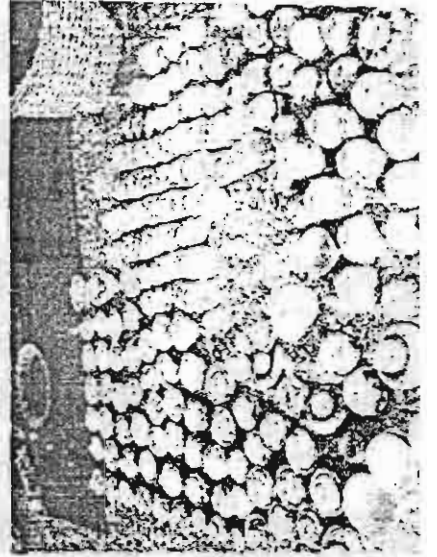
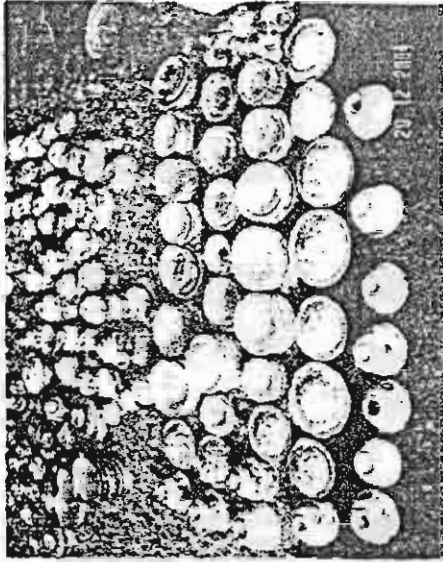








IMG_0654



IMG_0655



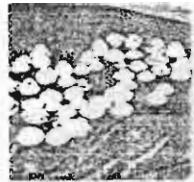
IMG_0656



IMG_0657



IMG_0658



IMG_0659



IMG_0752



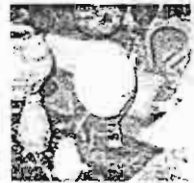
IMG_0753



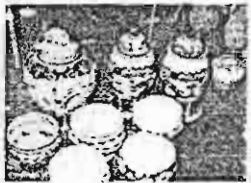
IMG_0754



IMG_0755



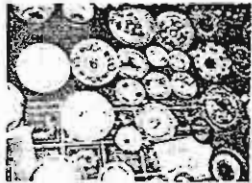
IMG_0756



IMG_0757



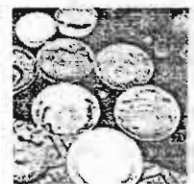
IMG_0758



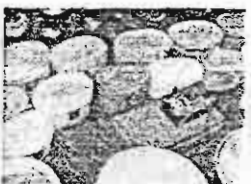
IMG_0759



IMG_0760



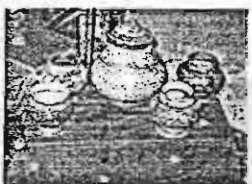
IMG_0761



IMG_0762



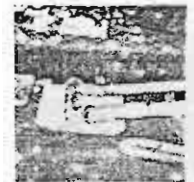
IMG_0763



IMG_0764



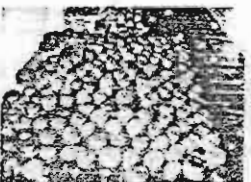
IMG_0765



IMG_0766



IMG_0767



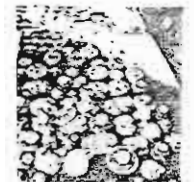
IMG_0768



IMG_0769



IMG_0770



MG_0771



IMG_0791



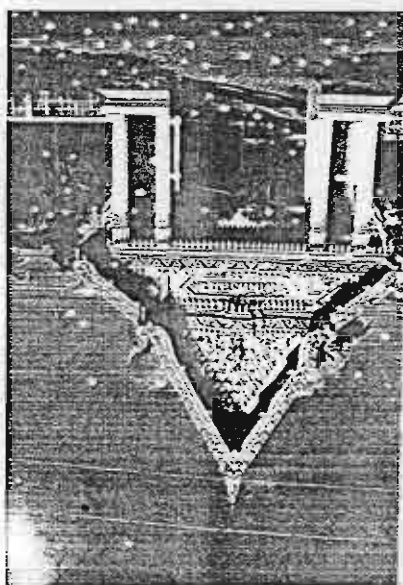
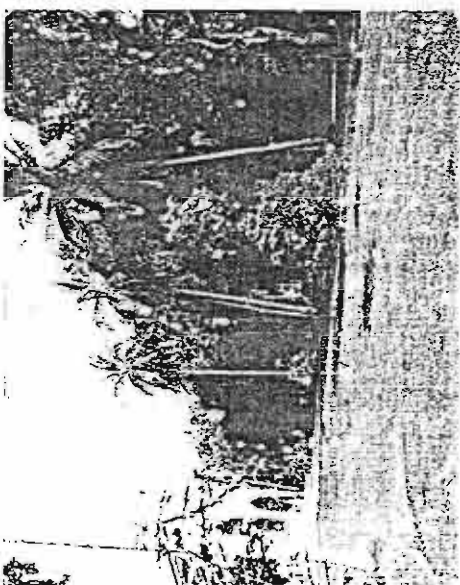
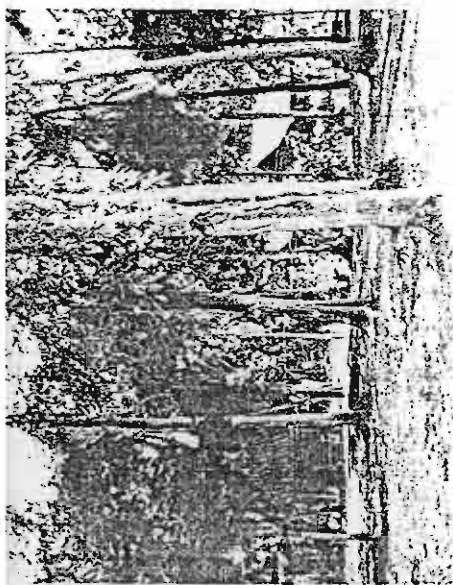
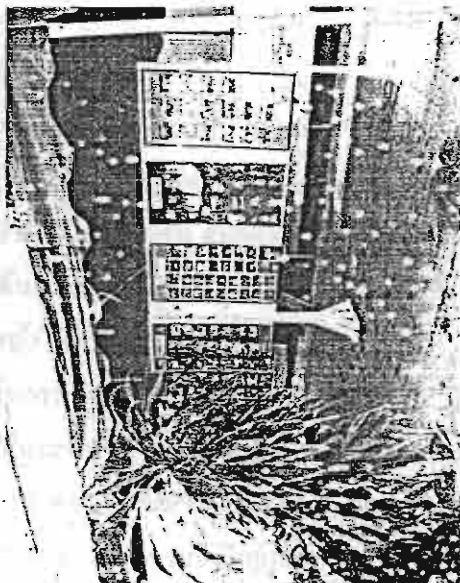
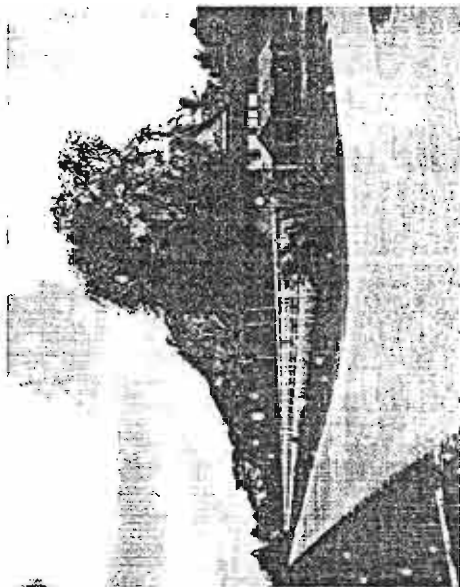
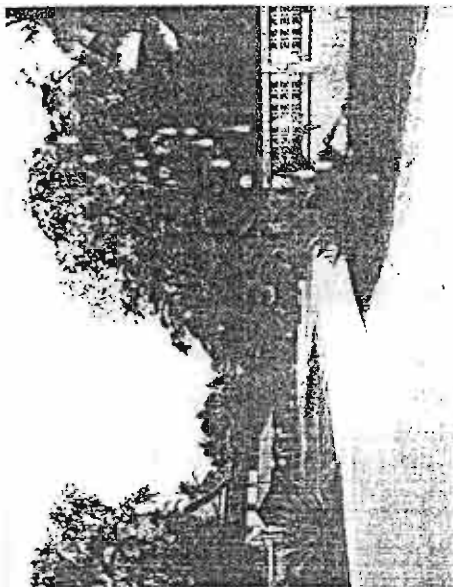
IMG_0795



IMG_0847



IMG_0850



ชนิดของสมุนไพรที่มีอยู่ในวัดพัทธสีมา

ขี้เหล็ก คันทัก ฟ้าทะลายโจร ราชพฤกษ์ สลัดขังพอน บอระเพชร เพลิงคอกแดง
บุญนาถ บอระเพชรเพลิงคอกแดง สารภี มะขามป้อม ส้มป่อย คำลิ่ง มะขามบ้าน คันท
ข่อย คันทโพธิ์ หัวว่าว ห่อสีดา คันทมะตูม เหี่ยวหมู ผักราชหัวเหวน หญ้าปากควาย
บอระเพชราย่าน ย่านบ่อ คันทล้า มะพร้าวไฟ เคยหอม ข่าเล็ก ข่าใหญ่ คันทือ
มะเจ็ดแว้งคันท มะเจ็ดแว้งเครือ มะม่วงคันท ลางจืดคอกแดง ปรางค์เครือ แก่นทำเสา
คันทเสมสาร เพชรสังฆาต มะกุ่มน้ำ เฌียงปลาคำ เฌียงปลานางแอมพะโหมทั้ง2 กว่าคายหา
เป็น ย่านเลือด บานบุรี คันทข้าวขา หัวโพ หัวทือ ประคู้ เขาคันทแดง หญ้าหนวดแมว
ผักเสี้ยนผี ไม้ไผ่สีสุก ตะโกนา หงษ์แดง มดกา รำเพย เหงือกปลาหมอ กาฬมังกร์
ย่านนาง คันทคอกคิง กางปลาขาวย่านหนัก ถักดำ หีบจกสมเสร็จ คันทังราย
ทองพันชั่ง คันทมัน คันทะโก ขุมเห็ดใหญ่ ขุมเห็ดเทศคันทหวาย คันทมันขาว ขัน
เข้มแดงคันทเข้มขาว บัวขาว คันทัญชัน คันทะพริ คันทมะกอก คันทมะนาว ขัน
ขุ่น คันทมหาก คันทสาละคนทีสอ ก้างปลาคำ คันทสะเคา คันทสวด ผักขี้
ไมยราบ คันทใบทองแห้ง หญ้าไค้ใบ คันทเหมกนมราชสี กะถิน ขมิ้นอ้อย
คันทเกี้ยวขี้ คันทมหากผู้ คันทกระท้อน คันทนมแมว ถั่วยี่เดือน คันทหอมแดง ตะไคร้ คันท
พริก ว่านหางช้าง คันทมะคันท คันทะขรบ เล็บครุ อุคพิษ นากราช ผักหวาน
น้ำลิ้นไฟ กระชายคำ กาหลง ว่านหางจระเข้ มะลิคอกใหญ่ กระเพราแดง ขมิ้นขาว
ขบาแดง คันทหมอน สอนแสบ หัสศย์ หญ้าปีกแมลงวัน ว่านชักมดลูก คันทูระ
คันทสังเก ย่านลิเภา

รายการโบราณวัตถุวัดพัทธสีมา ที่ทำรายการได้โดยประมาณ

พระพุทธรูป	๕	พานทองเหลืองใหญ่ประมาณ	๒๐
ถาดทองเหลืองประมาณ	๕๐	ขันลงหินประมาณ	๖๐๐
โตกทองแดง	๒	ขันอัฐิเนียม	๕
ไม้ทราบซื่อ	๒	เครื่องจักสานไม้ไผ่	๑๕
ย่านลิเภา	๑	ฉกรรจ์ปิดทอง	๔
กระโถนเคลือบ	๘	บาตรเงิน	๑
ฐานรองพระลาก	๓	กาน้ำกะลา	๑
ไห ๔ หู	๒	ไหสังคโลก	๓
ชามเชิงประมาณ	๒๔	โถเคลือบ	๓
ภาพพระมาลัย	๑๐	ผ้าทอโบราณประมาณ	๑๐๐
คนโท	๔	จานดินเผา	๒๖
หม้ออนัน	๑	ชุดเบญจรงค์	๓๖
ชุดอมปัด	๕	ชุดคณทิ	๑
พระมาลัยพร้อมคู่	๑	หนังสือบูชา-บูชาวประมาณ	๕๐
ชุดหินบดยา	๓	ครกหินบดยา	๒
ถ้วยบดยา	๒	คราประทับ	๔
ผ้าที่ระลึกงานถวายพระเพลิงพระราชมารดาในรัชกาลที่ ๕			๕
เรือพายบิณฑบาตร	๔	เสาธงหงส์ตั้ง	๑
ขันเงินพานรองของบุคคลสำคัญสมัยจอมพลแปลก พิบูลสงคราม			๑๑
กาทองเหลืองมีลาย	๕	กาทองเหลืองไม่มีลาย	๒
กาทองแดง	๑	จิ้งจกกะลา	๕
หม้อหูทองแดง	๑	กระโถนทองเหลือง	๑
เขมทิดจีน	๑	ซังทองแดง	๑
ผอบเงิน	๑	กาอันหนาน	๑๖
หีบทองแดงใหญ่	๑	หีบทองแดงเล็ก	๑
โถลายคราม	๓	ชุดกาชาเคลือบ	๒๑
ปั้นอัฐิใส่เหรียญ	๑	ชุดเขียนสำริด	๑
ปั้นโตทองแดง	๑	ชุดเขียนวงทองแดง	๒
เครื่องทองแดงจีน	๑	คันฉ่องสำริด	๑

กระดานชนวน	๑	ตะเกียงเจ้าพายุ	
เครื่องแก้วยุโรป		หอยชนิดต่างๆ	
กระดิ่งสมการ	๑	หีบเหล็กใส่สัมภาระ	๑
ลังไม้โบราณประมาณ	๑๐	ลูกคิด	๑
ป้อมแปงไม้	๑	เงินเหรียญต่างๆประมาณ	๑๕๐๐
กุญแจโบราณ		เครื่องพิมพ์ดีด	๑
ไหแมงกู่	๑	ไหปากกว้างเคลือบสีน้ำตาล	๓
ไห๔หูเคลือบสีน้ำตาล	๑	ตู้พระไตรปิฎก	๒
ตู้โบราณประมาณ	๑๐	ภาพปฏิทินเก่า	
ภาพพุทธประวัติ		หนังสือพิมพ์ภาษาอังกฤษ ปี ค.ศ.๑๙๐๐	
ธรรมมาสน์แกะสลักไม้	๑	คัมภีร์ใบลานประมาณ	๒๐๐
หนังสือธรรมะอดีตเจ้าอาวาส		เครื่องถ้วยต่างๆประมาณ	๒-๓๐๐๐
ชาวบ้านเริ่มนำมาสมทบอีกจำนวนหนึ่ง			

ขึ้นทะเบียนโบราณวัตถุที่ขึ้นทะเบียนพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ นครศรีธรรมราช

เก็บไว้ที่วัดพัทธสีมา ตำบลท่าขอม อำเภอหัวไทร จังหวัดนครศรีธรรมราช

เลขที่	เลขวัตถุ	วัตถุ	ขนาด(เซนติ)	ชนิด	สมัยหรือ ฝีมือช่าง	ตำนาน
1.	วพม. 1/2548	พระพุทธรูปปางมารวิชัย บนฐานบัวคว่ำ บัวหงาย	ฐานกว้าง 28 ซม. หน้าตัก 19.5 ซม. สูงฐาน 41 ซม.	ทองเหลือง ผสม	รัตนโกสินทร์ ตอนต้น	ที่ระฤกแห่งพระมหา พลัดได้ออกเยี่ยม ญาติ เมื่อ พ. ศ. 2454
2.	วพม. 2/2548	พระพุทธรูปปางมารวิชัย บนฐานบัวคว่ำ บัวหงาย	ฐานกว้าง 19 ซม. หน้าตัก 13.5 ซม. สูงฐาน 30.5 ซม.	ทองเหลือง	กำลังศึกษา	กำลังศึกษา
3.	วพม. 3/2548	พระพุทธรูปทรงเครื่องปาง มารวิชัย บนฐานด้านหน้า จารึก	ฐานกว้าง 19.5 ซม. หน้าตัก 15.5 ซม. สูงฐาน 37.3 ซม.	สำริด	กำลังศึกษา	กำลังศึกษา
4.	วพม. 4/2548	พระพุทธรูปปางมารวิชัย บนฐานบัวคว่ำ บัวหงาย	ฐานกว้าง 17.5 ซม. หน้าตัก 12 ซม. สูงฐาน 27 ซม.	สำริด	กำลังศึกษา	กำลังศึกษา
5.	วพม. 5/2548	พระพุทธรูปปางขัดสมาธิ บนฐานบัวคว่ำ บัวหงาย	ฐานกว้าง 20 ซม. หน้าตัก 13.5 ซม. สูงฐาน 28 ซม.	สำริด	กำลังศึกษา	กำลังศึกษา
6.	วพม. 6/2548	พระพุทธรูปปางขัดสมาธิ บนฐานบัวคว่ำ บัวหงาย	ฐานกว้าง 22 ซม. หน้าตัก 16 ซม. สูงฐาน 32 ซม.	สำริด	กำลังศึกษา	กำลังศึกษา
7.	วพม. 7/2548	พระพุทธรูปปางขัดสมาธิ	ฐานกว้าง 9.5 ซม. หน้าตัก 9.3 ซม. สูงฐาน 23.5 ซม.	ไม้	กำลังศึกษา	กำลังศึกษา

ขึ้นทะเบียนโบราณวัตถุที่ขึ้นทะเบียนพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ นครศรีธรรมราช

เก็บไว้ที่วัดพัทธสีมา ตำบลท่าซอม อำเภอหัวไทร จังหวัดนครศรีธรรมราช

เลขที่	เลขวัตถุ	วัตถุ	ขนาด(เซนติ)	ชนิด	สมัยหรือ ฝีมือช่าง	ตำนาน
8.	วพม. 8/2548	พระพุทธรูปปางมารวิชัย	ฐานกว้าง 7.5 ซม. หน้าตัก 7 ซม. สูงฐาน 16.7 ซม.	ไม้	กำลังศึกษา	กำลังศึกษา
9.	วพม. 9/2548	พระพุทธรูปปางมารวิชัย	ฐานกว้าง - ซม. หน้าตัก 6 ซม. สูงฐาน 9.9 ซม.	ไม้	กำลังศึกษา	กำลังศึกษา
10.	วพม. 10/2548	พระพุทธรูปปางมารวิชัย บนฐานบัวคว่ำ บัวหงาย	ฐานกว้าง 20.7 ซม. หน้าตัก 15 ซม. สูงฐาน 23.5 ซม.	ลัทธิ	กำลังศึกษา	กำลังศึกษา
11.	วพม. 11/2548	พระพุทธรูปทรงเครื่องปาง- มารวิชัย ฐานบุเงิน เกตุ ทองคำ	ฐานกว้าง 12.5 ซม. หน้าตัก 10.5 ซม. สูงฐาน 23.5 ซม.	แก้ว	กำลังศึกษา	กำลังศึกษา
12.	วพม. 12/2548	จานเคลือบสีเขียวไข่กา ปั้น ติดลายปลา	ปากกว้าง 22 ซม. สูง 6 ซม.	ดินเผา	กำลังศึกษา	กำลังศึกษา
13.	วพม. 13/2548	ผอบเครื่องถมทอง	เครื่องถมทอง	เครื่องถม ทอง ลัทธิ	สมัยกรุงศรี อยุธยาตอน ปลาย (พระ นารายณ์มหา ราช)	ผู้กำหนดออกแบบให้ สร้างคือ พระยา- วิชาเขนญ์
14.	วพม. 14/2548	พระพุทธรูปปางประทาน อภัย	ฐานกว้าง 19 ซม. สูง 77.5 ซม. สูงฐาน 32 ซม.	ลัทธิ	กำลังศึกษา	กำลังศึกษา
15.	วพม. 15/2548	พระพุทธรูปทรงเครื่อง ปางมารวิชัย ฐานเจาะสลัก ไม้ เกตุบุเงิน	ฐานกว้าง 16.5 ซม. หน้าตัก 10.5 ซม. สูงฐาน 30.5 ซม.	หินอ่อน	กำลังศึกษา	กำลังศึกษา

ลงชื่อผู้ร่วมลงทะเบียน

1. นางสาวทัศนีย์ พิกุล.....ผู้อำนวยการพิพิธภัณฑ์สถานนครศรีธรรมราช
2. เจ้าหน้าที่พิพิธภัณฑ์สถานนครศรีธรรมราช จำนวน 3 ท่าน
3. พระสมเกียรติ กิตติปัญญาผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดพัทธสีมา
4. นายประสพ จันทร์ทองเดชหัวหน้าทีมวิจัย
5. นายรัช ทวีชนม์กรรมการ
6. นางพรรณิ หนูทองกรรมการ
7. นายไพรัช คงแก้วกรรมการ



สมเด็จพระราชินีนาถอลังการมหาราชินี

สมเด็จพระเจ้าฟ้าหญิงพาหุรัดมณีมัย

กรมพระเทพนารีรัตน์

สมเด็จพระเจ้าฟ้าหญิงพาหุรัดมณีมัย ประไพพรรณพิจิตร นริศ
ราชกุมารี ประสูติในพระบรมมหาราชวัง เมื่อวันที่พฤหัสบดี เดือนอ้าย
แรม ๑๐ ค่ำ ปีมะเส็ง ตรงกับวันที่ ๑๕ ธันวาคม พ.ศ. ๒๔๒๑ เป็นพระ
ราชธิดาที่ ๒๒ ในลำดับพระราชโอรสธิดาของพระบาทสมเด็จพระจุลจอม
เกล้าเจ้าอยู่หัว แต่เป็นที่ ๑ ที่ประสูติจากพระครรภ์ สมเด็จพระนางเจ้า
เสาวภาผ่องศรี พระบรมราชินีนาถ

สมเด็จพระเจ้าฟ้าหญิงพาหุรัดมณีมัย ทรงมีพระอนุชาและชนิษฐาที่ทรง ฯ ไปตามลำดับ

๑. สมเด็จพระเจ้าพ้ามหาจักรีบรมราช หรือพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว
๒. สมเด็จพระเจ้าฟ้ากรมหลวงพิษณุโลกประชานาถ
๓. สมเด็จพระเจ้าชายสิริราชกกุธภัณฑ์
๔. สมเด็จพระเจ้าฟ้าหญิง ล้นพระชนม์วันประสูติ
๕. สมเด็จพระเจ้าฟ้ากรมหลวงนครราชสีมา
๖. สมเด็จพระเจ้าฟ้ากรมขุนเพชรบูรณ์อินทราชัย
๗. พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว

ในฐานะทรงเป็นพระราชธิดาองค์ใหญ่ สมเด็จพระเจ้าฟ้าหญิงพาหุรัดมณีมัย จึงเป็นที่
สนิทยศนของสมเด็จพระบรมชนกนาถราชชนนี ทรงถนอมกล่อมเกลี้ยงและได้รับการศึกษา
ในราชสำนักอย่างดี แต่ปรากฏว่านับตั้งแต่ประสูติเป็นต้นมา เจ้าฟ้าหญิงองค์นี้มีพระพลานามัย
อ่อนแอทรงเจ็บไข้อยู่ตลอดมา เพราะทรงพระธาตุสันดัก ได้สิ้นพระชนม์ลงเมื่อวันที่เสาร์
เดือน ๑๐ ขึ้น ๙ ค่ำปีกุน ตรงกับวันที่ ๒๖ สิงหาคม พ.ศ. ๒๔๓๐ ยังความทุกข์ระทมแก่
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว พระบรมราชชนนียิ่งนัก ด้วยทรงพระอาลัยอาวรณ์เช่นนั้น ได้โปรด
พระราชทานนามถนนสายสำคัญสายหนึ่งว่า “ถนนพาหุรัด” เป็นอนุสรณ์สำหรับเจ้าฟ้าหญิงผู้
จากไป

ต่อมาในรัชกาลที่ ๖ พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรด
เกล้า ฯ สถาปนาพระอัฐิของสมเด็จพระพี่นางเธอขึ้นเป็นเจ้าฟ้าต่างกรมว่า สมเด็จพระเจ้า ฯ กรม
พระเทพนารีรัตน์ เมื่อ พ.ศ. ๒๔๕๘ มีความดังต่อไปนี้

ประกาศ

กฤษณ์ศักดิ์ พระพุทธศาสนเถาส เป็นอดีตภาค ๒๕๕๘ พรรษา กาลปัตย์บัน จันทรโคจร
สสสัมพัทธ กรรติภมาส สกมลปัฏ ฤทธิคติ ภูมวาร สุริยคติกาล พุทธกิจจานมาส นวมสุรทิน
โดยกาลนิยม

พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรมหาอานันทมหิดลฯ พระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว

ทรงพระราชดำริว่า สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้าพาหุรัตมณีมัยประไพพรรณพิจิตร
นริศราชกุมารี ซึ่งเป็นพระบรมเชษฐภคินี ประสูติ ณ วันพฤหัสบดี เดือนอ้ายแรม ๑๐ ค่ำ
ปีชวด ลัทธิฤทธิก พระพุทธศักราช ๒๔๒๑ จำเริญแต่ยังทรงพระเยาว์ ก็เป็นที่ทรงพระเล็งหา
แห่งสมเด็จพระบรมชนกเป็นอันมาก ทั้งสมเด็จพระบรมราชชนนี ก็ทรงพระเล็งหาเป็นอย่างยิ่ง
เพราะเป็นพระราชบุตรพระองค์แรก และประสูติก่อนพระราชธิดาองค์อื่น ๆ ทั้งปวงอีก ทั้งอาศัย
เหตุที่มักมีพระโรคเบียดเบียนอยู่เนื่อง ๆ จึงเป็นเครื่องเพิ่มพระเมตตา แห่งสมเด็จพระบรม-
ราชชนนียิ่งขึ้น ได้ทรงทูลนอมบริหารอยู่ด้วยพระองค์เองมิได้ขาด ครั้น ณ วันเสาร์ เดือน ๑๐
ขึ้น ๙ ค่ำ ปีกุน นพศก พุทธศักราช ๒๔๓๐ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ ประชวรสิ้นพระชนม์
เป็นที่ทรงพระโศกาลัยแห่งสมเด็จพระบรมชนกนาถ และสมเด็จพระบรมราชชนนี อีกทั้ง
พระญาติประยูรวงศ์เป็นอันมาก

สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้าพาหุรัตมณีมัยนั้น เมื่อยังเสด็จดำรงพระชนม์อยู่
ทรงมีมารยาทเรียบร้อยเป็นอันดี สมควรแก่ชดชยราชกุมารี เป็นที่เล็งหาปราโมทย์แห่งสมเด็จพระ
พระบรมอนุชาธิราช และพระประยูรญาติทั้งปวงยิ่งนัก

บัดนี้ทรงพระดำริว่า สมเด็จพระภราดา และสมเด็จพระภคินี ทุกพระองค์บรรดาที่
ได้มีพระชนม์พรรษาเจริญวัยแล้ว ก็ได้ทรงดำรงพระยศเป็นเจ้าฟ้าต่างกรม แต่ในรัชสมัยของ
พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิราชแล้วบ้าง ทั้งได้ทรงสถาปนาขึ้นในรัชกาลปัจจุบันบ้าง แต่
สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้าพาหุรัตมณีมัยนั้น เส็จสิ้นพระชนม์ไปช้านานแล้ว จึงหาได้เลื่อน
พระราชอิสริยยศประการใดไม่ ถ้ายิ่งดำรงพระชนม์สืบมาก็คงจะได้ทรงรับพระราชอิสริยยศ
เป็นสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าต่างกรมฝ่ายในทั้งในรัชสมัยของสมเด็จพระบรมชนกาธิราช
แล้ว และคงจะได้เพิ่มพูนพระราชอิสริยยศขึ้นในรัชกาลปัจจุบันนี้อีกด้วย และพระราชประเพณี
ซึ่งสถาปนาพระราชอิสริยยศแก่พระอัฐิดังนี้ ก็มีแบบอย่างมาแต่ก่อน

จึงมีพระบรมราชโองการมหาราชพระมณฑลสุริยสิงหนาท ดำรัสสั่งให้เลื่อนพระนามสมเด็จพระ
พระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้าพาหุรัตมณีมัย เป็นกรมพระฝ่ายใน มีพระนามตามจารึกใน
พระสุพรรณบัฏว่า สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้าพาหุรัตมณีมัย ประไพพรรณพิจิตร
นริศราชกุมารี กรมพระเทพนารีรัตน์ ให้พระเกียรติคุณวิบุลยยศ ปราบภูอยู่ในสากลประเทศ
จิรฤทธิอยู่ชั่วกาลปาวสาน เทอญ

เสาธงหงส์ตั้ง

วัดพัทธสีมา เกิดคิดที่ผ่านมา เคยเห็นวัดหลวงเก่าก่อนและเคยเห็นที่โกเสนาธงหงส์ตั้ง มาแต่โบราณ เพิ่งมายกเลิกไปเมื่อไม่นานมานี้ นายชู แก้วเพ็ง อายุ 76 ปี อยู่บ้านเลขที่ 2 หมู่ที่ 4 ตำบลท่าซอม อำเภอหัวไทร เล่าให้ฟังว่า เสาธงหงส์ตั้ง ปักตระหง่านอยู่ในเขตพุทธาวาส อยู่หน้าวิหารม้า (วิหารปัจจุบัน) ทางทิศตะวันออก ปัจจุบันถูกรื้อถอนไปแล้ว เมื่อปี พ.ศ. 2490 เดิมเสาไม้เสาแกนประกอเคลือบเป็นสามส่วน ส่วนล่างเป็นสลักไม้ยกขึ้นลงได้ ส่วนที่สอดเสียบเสาไม้แกน ส่วนที่สามเป็นไม้ยอดเสาธงปักเสียบอยู่บนเสาไม้แกนอีกทีหนึ่ง

เสาธงหงส์ตั้งนี้ วัดหลวง วัดราษฎร์ ในสมัยก่อน ทำขึ้นเป็นเครื่องหมายประจำวัดทุกวัดทั่วประเทศไทย ในส่วนวัดพัทธสีมา นายชู แก้วเพ็ง เล่าว่า เดิมเสาเป็นไม้แกน หัวหงส์ปลายเสาแกะสลักขึ้นด้วยไม้ ประกอบกันเป็นชั้นๆลงรักปิดทอง ทำอย่างประณีตสวยงาม ปากหงส์คาบใบระกาทำด้วยทองเหลือง เมื่อต้องลมจะแกว่งกระทบกัน กิ่ง.....กิ่ง ดังอยู่ตลอดเวลา

เมื่อได้ศึกษาค้นคว้า ความเห็นบางแห่งเสาธงหงส์ตั้งของวัดพัทธสีมา เมื่อกลับไปในเขตวัดไทยจะเริ่มทำเสาธงหงส์ตั้งประจำวัดกับในสมัย พระมหากษัตริย์ราช เมื่อปี พ.ศ. 2112 เป็นเวลา 436 ปีล่วงมาแล้ว แสดงว่า วัดพัทธสีมา มีมาก่อนปี พ.ศ. 2112 ตามหลักฐานในสมัยนั้นไทยตกเป็นเมืองขึ้นของพม่า ตามวัดราษฎร์วัดหลวง ทุกวัดให้ปักเสาธงประดิษฐานเสาธงแสดงสัญลักษณ์ ของหงส์วัดทุกวัด เป็นประเพณีที่สืบต่อกันมา

เสาธงหงส์ตั้ง ในอำเภอหัวไทรและอำเภอใกล้เคียง ที่ปรากฏตามวัดต่างๆเมื่ออดีต เช่น วัดไทรแก้ว วัดบ้านเนิน วัดพระพุทธรบาท วัดทองพูน ฯลฯ และ วัดพัทธสีมา

ต่อมาในสมัย จอมพลแปลก พิบูลสงคราม เป็นนายกรัฐมนตรี ได้มีคำสั่งถึงวัดพัทธสีมา ตรงกับพระใบฎีกาพ่วน ยโสธร เป็นเจ้าอาวาสวัดพัทธสีมา ให้รื้อเสาธงหงส์ตั้งลง และได้ใช้ธงชาติและธงธรรมจักรขึ้นแทน ต่อมา เสาธงหงส์ตั้งก็ถอยอันตรายหายไปจากวัดราษฎร์และวัดหลวง

ปัจจุบัน เสาธงหงส์ตั้งวัดพัทธสีมา อำเภอหัวไทร ถูกรื้อถอนไปเมื่อ เดือน 10 พ.ศ. 2490 แล้วได้ออกดูแลอดดูแลแต่ส่วนยอดบนมาเก็บไว้ในหลาใต้ ส่วนเสาไม้แกนหลังจากรื้อถอนแล้ว ตั้งไว้ในบริเวณวัดก็ผูกมัดไปตามกาลเวลา ในที่สุดก็หมดคุณค่าเสาธงหงส์ตั้งสัญลักษณ์แห่งวัดสาวดี

อ้างอิง คณะวิจัยผู้สืบค้นประวัติ จากสมุดข่อยวัดพัทธสีมา

นายชู แก้วเพ็ง

ให้ข้อมูลเพิ่มเติม

แบบสำรวจข้อมูลโบราณสถานและแหล่งโบราณคดี

โบราณสถาน วัดพุทธสีมา

งานสำรวจและขึ้นทะเบียนโบราณสถาน ประจำปีงบประมาณ 2544
สำนักงานโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติที่ 11 นครศรีธรรมราช
สำนักโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรมศิลปากร

แบบสำรวจข้อมูลโบราณสถานและแหล่งโบราณคดี

โบราณสถาน...วัดหัทธสิมา

1. เลขทะเบียน.....

2. เลขรหัส.....

3. ชื่อ

3.1 ชื่อทางราชการ...วัดหัทธสิมา.....

3.2 ชื่อทั่วไป.....วัดหัทธสิมา.....

4. ที่ตั้งตำบลท่าซอม.....อำเภอหัวไทร.....จังหวัดนครศรีธรรมราช.....

5. อาณาเขต

ทิศเหนือ.....ธรณีสงฆ์.....

ทิศใต้.....ธรณีสงฆ์.....

ทิศตะวันออก.....ธรณีสงฆ์.....

ทิศตะวันตก.....ธรณีสงฆ์.....

6. พิกัดแผนที่

พิมพ์ครั้งที่...I -RTSD... ..ลำดับไฟล์.....L 7017.....ระวาง...S025 III...

พิกัดกริดทหาร.....47 PPJ 378960.....พิกัดกริด UTM 47637850 E. 0899600 N.....

ละติจูด..08 องศา 08 ลิปดา 14 พิลิปดาเหนือ..ลองจิจูด 100 องศา 15 ลิปดา 05 พิลิปดาตะวันออก
อื่น ๆ.....

7. เส้นทางสู่แหล่ง ...จากจังหวัดนครศรีธรรมราช ใช้ทางหลวงหมายเลข 4017 นครศรีธรรมราช-หัวไทร
ระยะทางประมาณ 50 กิโลเมตร เลี้ยวซ้ายเข้าบ้านโคกพิบูล ตรงสนามขนาบโคกบ้านโคกพิบูล จากปากทาง
เข้าระยะทางประมาณ 27 กิโลเมตร ไปบรรจบถนนสาย 9017 เลี้ยวขวาระยะทางจากสามแยกถึงวัด
ประมาณ 10 กิโลเมตร ที่ตั้งวัดอยู่เลขที่ทำการองค์การบริหารส่วนตำบลท่าซอม ประมาณ 500 เมตร

8. ลำดับความสำคัญโบราณสถาน

☐ สมบัติของชาติ

☐ มรดกทางวัฒนธรรมสำคัญ

☐ มรดกทางวัฒนธรรม

☒ อาคารสถานที่อนุรักษ

9. ประเภทของโบราณสถาน

☐ สิ่งก่อสร้างเดี่ยว

☒ กลุ่มของสิ่งก่อสร้าง

☐ ย่านชุมชน และเมืองประวัติศาสตร์

☐ แหล่งโบราณคดี

☐ แหล่งประวัติศาสตร์

☐ ภูมิทัศน์ประวัติศาสตร์

10. สิ่งสำคัญในบริเวณโบราณสถาน

☐ พระบรมมหาราชวัง/พระราชวัง

☐ พระที่นั่ง.....หลัง

☐ ศาลหลัก.....หลัง

☐ อื่น ๆ.....

☒ ศาสนสถานประเภท

☒ วัด

☐ ศาลเจ้า

☐ สถานบาทหลวง

☐ มัสยิด

☐ อื่น ๆ.....

☐ อุโบสถ.....หลัง

☐ วิหาร.....หลัง

☐ เจดีย์.....หลัง

☐ มณฑป.....หลัง

☐ ปรางค์.....หลัง

☐ ฼ฎฐิสงฆ์.....หลัง

☐ หอระฆัง.....หลัง

☐ สระน้ำ.....สระ

☐ อื่นๆ หอไตร 1 แห่ง.....

ศาลา 1 แห่ง.....

☐ อาคารสถานที่ราชการ

☐ อาคาร.....หลัง

☐ ซุ้มประตู.....ซุ้ม

☐ อื่นๆ

☐ อาคารร้านค้า

☐ คีตกแถว.....คูหาห้อง

☐ อาคาร.....หลัง

☐ อื่นๆ

☐ ห่าน้ำ.....แห่ง

☐ สวนสาธารณะ.....แห่ง

☐ อาคาร.....หลัง

☐ สะพาน.....แห่ง

☐ อื่นๆ.....

☐ ป้อม.....แห่ง

☐ คูเมือง.....แห่ง

☐ กำแพงเมือง.....แห่ง

☐ สะพาน.....แห่ง

☐ คลอง.....แห่ง

☐ อนุสาวรีย์.....แห่ง

11. พื้นที่โบราณสถานประมาณ.....0 - 2 - 02...ไร่.....

12. อายุสมัย.....พุทธศักราชที่ 24 - 25.....

13. โบราณสถาน

☐

ขึ้นทะเบียน

☒

ยังไม่ขึ้นทะเบียน

14. การประกาศราชกิจจานุเบกษา

เรื่อง : ☐ การกำหนดจำนวนโบราณวัตถุสถานสำหรับชาติ

รายละเอียด.....

☐ การกำหนดจำนวนโบราณสถานสำหรับชาติ

รายละเอียด.....

☐ การกำหนดบัญชีโบราณวัตถุสถาน

รายละเอียด.....

☐ การกำหนดจำนวนและขอบเขตโบราณสถานสำหรับชาติ

รายละเอียด.....

☐ การขึ้นบัญชีโบราณสถานสำหรับชาติ

รายละเอียด.....

☐ การกำหนดสถานที่เป็นพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ

รายละเอียด.....

☐ การกำหนดเขตที่ดินโบราณสถานสำหรับชาติ

รายละเอียด.....

☐ ขึ้นทะเบียนโบราณสถาน

รายละเอียด.....

☒ ขึ้นทะเบียนโบราณสถานและกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน

รายละเอียด.....

☐ เพิกถอนและแก้ไขขอบเขตโบราณสถาน

รายละเอียด.....

☐ แก้ไขขอบเขตที่ดินโบราณสถาน

รายละเอียด.....

15. ประเภทของที่ดิน

☐ กรรมสิทธิ์

☐ สิทธิครอบครอง

☐ ที่ราชพัสดุ

☐ ที่ดินเพื่อการพาณิชย์

☐ ที่ดินประชาชนใช้ประโยชน์ร่วมกัน

☒ อื่น ๆ... วัดพัทธสีมา.....

16. ผู้ทรงกรรมสิทธิ์

☐ ส่วนราชการ.....

☐ เอกชนหรือนิติบุคคล.....

☐ กรรมนารักษ์

☐ กรมศาสนา

☒ อื่น ๆ... วัดพัทธสีมา.....

17. ผู้ดูแล

☐ ส่วนราชการ.....

☐ เอกชนหรือนิติบุคคล.....

☒ อื่น ๆ... วัดพัทธสีมา.....

18. ความสำคัญทางประวัติศาสตร์

บ้านพัทธสีมา สันนิษฐานว่าเป็นชุมชนที่มีมาตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยา ซึ่งมีจดหมายเหตุปรากฏชื่ออยู่ เป็นชุมชนเก่าแก่แห่งหนึ่งในอำเภอหัวไทร จังหวัดนครศรีธรรมราช บ้านพัทธสีมาเป็นกลุ่มหมู่บ้านกรอบกลุ่มหมู่บ้านเล็ก ๆ ไว้หลายหมู่บ้าน มีวัดพัทธสีมาเป็นศูนย์กลาง ตามตำนานกล่าวว่า มีพ่อค้าสำเภาใหญ่สองพี่น้องเป็นชาวเกาะลังกา เชื้อสายจีนชื่อ ท่านลิตี และท่านลิ้มขี้ ได้ทราบข่าวว่าเจ้าพระยาศรีธรรมโศกราชแห่งเมืองนครศรีธรรมราช ได้สร้างพระบรมธาตุ แต่ปรากฏว่าพระบรมธาตุได้สร้างเสร็จเรียบร้อยแล้ว จึงได้ร่วมสร้างวิหารมหาภิเนษกรมณ์ (วิหารพระทรงม้า) เมื่อร่วมสร้างเสร็จยังมีทรัพย์สมบัติเหลืออีกมากมาย เจ้าพระยาศรีธรรมโศกราช ได้แนะนำให้น้องทรัพย์สมบัติที่เหลือไปสร้างพระพุทธรูป 2 องค์ ที่วัดเขาแก้ววิเชียร (ปัจจุบันตั้งอยู่บนเขาแก้ววิเชียร ตำบลเขียรใหญ่ อำเภอเขียรใหญ่ จังหวัดนครศรีธรรมราช) เรียกว่าพระลิตี พระลิ้มขี้ แต่ชาวบ้านเรียกว่าพระลิตีขี้ พ่อค้าทั้งสองเดินทางต่อไปจึงพบทำเลที่เหมาะสมมาก ณ ปลายคลองพัทธสีมา จึงได้สร้างวัดขึ้นสามวัดคือ วัดพัทธสีมา และวัดบริวารอีกสองวัดคือ วัดเสาธงและวัดโลกนาราม (ปัจจุบันเป็นวัดร้าง) วัดทั้งสามนี้ตั้งอยู่ในท้องที่ตำบลท่าซอม อำเภอหัวไทร จังหวัดนครศรีธรรมราช ส่วนสมบัติที่เหลือยังไม่หมดจึงเดินทางต่อไปและหยุดสร้างพระพุทธรูปไสยาสน์ที่วัดอุทากิมุข (วัดหน้าถ้ำ) ตำบลหน้าถ้ำ อำเภอนี้อง จังหวัดยะลา และพ่อค้าทั้งสองได้เดินเรือกลับเกาะลังกา ตามข้อมูลทะเบียนวัดต่าง ๆ ในอำเภอหัวไทร จังหวัดนครศรีธรรมราช วัดพัทธสีมาตั้งเมื่อ พ.ศ. 2265 ได้รับพระราชทานวิสุงคามสีมา เมื่อ พ.ศ. 2310

19. ลักษณะและรูปแบบทางศิลปสถาปัตยกรรม

อาคาร โบราณสถานที่สำคัญได้แก่ หอพระไตรปิฎก และศาลาอเนกประสงค์ มีรายละเอียดดังนี้

1. หอพระไตรปิฎก มีลักษณะเป็นเรือนไม้เครื่องสับชั้นเดียวยกพื้นใต้ถุนสูง เข้าเคียวไม้ทั้งหลัง ตั้งอยู่กลางสระน้ำ มีระเบียงโอบรอบ ระเบียงมีหลังคาคลุม เครื่องบนเป็นเครื่องไม้มุงกระเบื้องเกล็ดเต่า (หางเหยี่ยว) ชายหับ บริเวณขอบสันหลังคาและหน้าบัน ปั้นปูนปิดรอยต่อ สันหลังคากระเบื้องทั้งสี่ด้าน ปั้นปูนรูปสัตว์ (สิง) นั่งบนสันหลังคา บริเวณขอบสันหน้าบันปั้นปูนรูปดอกไม้ประดับด้วยเครื่องถ้วย ส่วนยอดของจั่วเป็นรูปหน้ามุกกล ตัวเรือนมีทางเข้าทางเดียว ด้านทิศตะวันตก ชายคามีกะลิ่งโลหะแขวนไว้โดยรอบ ภายในตัวเรือนทางวัดใช้เก็บโบราณวัตถุของวัด เช่น เครื่องปั้นดินเผา พระพุทธรูปทรงเครื่องปางห้ามสมุทร โลหะผสมศิลปอยุธยา ราชพุทธศตวรรษที่ 22 - 24 เป็นต้น หอพระไตรปิฎกสร้างขึ้นสมัยพระอธิการหนู (ท่านขวัญหนู) อธิการเจ้าอาวาส (พ.ศ. 2381 - 2428) ศิลปะท้องถิ่นภาคใต้

2. ศาลาอเนกประสงค์ มีลักษณะเป็นอาคารโถงเครื่องสับเข้าเคียวไม้ทั้งหลัง ชั้นเดียว ยกพื้นเสาอาคารวางคั้งอยู่บนฐานปูนไม่มีเครื่องขีด เครื่องบนเป็นหลังคาเครื่องไม้มุงกระเบื้องเกล็ดเต่า (หางเหยี่ยว) ชายหับ บริเวณหน้าบันด้านทิศตะวันตก สลักไม้ค้ำ ๑ ลายพันธุ์พฤกษา ด้านบนสลักลายเทพพนม ตอนกลางเป็นไม้แกะสลักรูปสิง (หนุมาน) คอผู้กับยักษ์เป็นงานคนละชิ้นกับหน้าบัน ขีดกับส่วนหน้าบันด้วยเคียวไม้ มีร่องรอยการตกแต่งโดยการลงสี หน้าบันด้านทิศตะวันออกมีลักษณะเช่นเดียวกับกับด้านทิศตะวันตก แต่เทพสลักตอนกลางหลุดร่วงไปแล้ว บันไดทางขึ้นอยู่เฉพาะทิศตะวันตก น่าจะสร้างขึ้นใหม่เป็นบันไดเคียวขีดลูกบันไดด้วยตะปูเหล็ก ศิลปะท้องถิ่นภาคใต้ ราชพุทธศตวรรษที่ 24 - 25

19. สภาพปัจจุบัน

หอไตรกลางน้ำ สภาพชำรุดทรุดโทรมมาก กระเบื้องมุงหลังคาแตกและหลุดร่วง โครงสร้างอาคารซึ่งเป็นไม้และแตกร้าวเป็นบางส่วน ส่วนศาลาอเนกประสงค์ทางวัดได้บูรณะเรียบร้อยแล้ว

21. ลักษณะการใช้งานในปัจจุบัน หอไตรใช้เป็นที่พักเก็บโบราณวัตถุของทางวัด เช่น เครื่องปั้นดินเผา

พระพุทธรูป เป็นต้น ส่วนศาลาอเนกประสงค์เป็นศาลาพักผ่อน

22. การดำเนินการอนุรักษ์

☐ เร่งด่วน

☒ จำเป็นแต่ไม่เร่งด่วน

☐ ยังไม่มีความจำเป็น

23. ผู้วิเคราะห์ข้อมูลและจัดทำรายงาน นางนงกมาญ ศรีช่วย และนายเจตน์กมล วงษ์ท้าว

24. ที่มาของข้อมูล แก้ว อินทรกำ, พัทธสีมาว่าดี, (เอกสารอัดสำเนา, 20 กุมภาพันธ์ 2543)

25. ผู้บันทึกภาพ นายนิรันดร์ นุ่มนวล

26. วัน / เดือน / ปี ที่สำรวจ มีนาคม 2544

รายชื่อครู - นักเรียนที่ช่วยเหลืองานวัด
วันที่ 17 เดือน ธันวาคม 2547

ที่	ชื่อ - สกุล	ชั้น	ลายมือชื่อ	เวลามา	เวลากลับ	หมายเหตุ
1	อ.อ. สิริพวงมา แก้วอึ้ง	ป.5	ศิริพวงมา	10.40	11.40	
2	อ.อ. เอกฉัตรพงศ์ วงศ์สมุทร	ป.5	เอกฉัตรพงศ์	10.40	11.40	
3	อ.อ. อัญพัชร เกษมเกิด	ป.5	อัญพัชร	10.40	11.40	
4	อ.อ. จิระพร ไร่ภิรมย์	ป.5	จิระพร	10.40	11.40	
5	อ.อ. สุรศักดิ์ กิ่งสีทอง	ป.5	สุรศักดิ์	10.40	11.40	
6	อ.อ. สุวิมล วัฒนศิริ	ป.5	สุวิมล	10.40	11.40	
7	อ.อ. เพ็ญศรี แก้วเพ็ญศรี	ป.5	เพ็ญศรี	10.40	11.40	
8	อ.อ. วิภาพร เกษมสุขุม	ป.5	วิภาพร	10.40	11.40	
9	อ.อ. มลิสรา บุญรอด	ป.5	มลิสรา	10.40	11.40	
10	อ.อ. อรุณรัตน์ ธีระแก้ว	ป.5	อรุณรัตน์	10.40	11.40	
11	อ.อ. ชวีพรหมมา ทรัพย์ธรรม	ป.5	ชวีพรหมมา	10.40	11.40	
12	อ.อ. สุวิมล วัฒนศิริ	ป.5	สุวิมล	10.40	11.40	
13	อ.อ. สิริพวงมา กิ่งสีทอง	ป.5	ศิริพวงมา	10.40	11.40	
14	อ.อ. วิภาพร วัฒนศิริ	ป.5	วิภาพร	10.40	11.40	
15	อ.อ. วิภาพร วัฒนศิริ	ป.5	วิภาพร	10.40	11.40	
16	อ.อ. จิตต์พนธ์ วัฒนศิริ	ป.5	จิตต์พนธ์	10.40	11.40	
17	อ.อ. วิภาพร วัฒนศิริ	ป.5	วิภาพร	10.40	11.40	
18	อ.อ. เปรมิลา วัฒนศิริ	ป.5	เปรมิลา	10.40	11.40	
19	อ.อ. วิภาพร วัฒนศิริ	ป.5	วิภาพร	10.40	11.40	
20	อ.อ. สิริพวงมา วัฒนศิริ	ป.5	ศิริพวงมา	10.40	11.40	
21	อ.อ. สิริพวงมา วัฒนศิริ	ป.5	ศิริพวงมา	10.40	11.40	
22	อ.อ. สิริพวงมา วัฒนศิริ	ป.5	ศิริพวงมา	10.40	11.40	
	อ.อ. วิภาพร วัฒนศิริ	ป.5	วิภาพร	10.40	11.40	
	อ.อ. วิภาพร วัฒนศิริ	ป.5	วิภาพร	10.40	11.40	



วันที่ 18 เดือน ธันวาคม 2547

วันที่ 18 เดือน ธันวาคม 2547



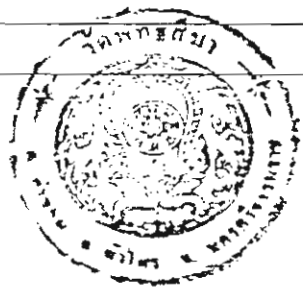
ผู้จัด (มหาวิทยาลัย) ไม่สามารถจัดได้กับท่าน ผอ. วิทยาลัยวิชาการศึกษา

ผู้เข้าร่วมเวทีประชุมครั้งที่ 1 วันที่ 18 ธ.ค. 2547

โครงการวิจัย "การศึกษาทุนทางวัฒนธรรมของวัดและชุมชนพุทธลีมา ตำบลท่าซอม"

ณ วัดพุทธลีมา ม.4 ต.ท่าซอม อ.หัวไทร จ. นครศรีธรรมราช

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	ที่อยู่	ลายมือชื่อ	หมายเหตุ
1.	นายสมศักดิ์ นามะศิริ	วัดพุทธลีมา	สมศักดิ์ นามะศิริ	ผอ.วัด
2.	นายสมศักดิ์ นามะศิริ	128 ม.4 ต.ท่าซอม	สมศักดิ์ นามะศิริ	ผอ.วัด
3.	นายสมศักดิ์ นามะศิริ	17 ม.4 ต.ท่าซอม	สมศักดิ์ นามะศิริ	
4.	นายสมศักดิ์ นามะศิริ	17 ม.4 ต.ท่าซอม	สมศักดิ์ นามะศิริ	อ.วัด
5.	นายสมศักดิ์ นามะศิริ	17 ม.4 ต.ท่าซอม	สมศักดิ์ นามะศิริ	
6.	นายสมศักดิ์ นามะศิริ	17 ม.4 ต.ท่าซอม	สมศักดิ์ นามะศิริ	
7.	นายสมศักดิ์ นามะศิริ	17 ม.4 ต.ท่าซอม	สมศักดิ์ นามะศิริ	
8.	นายสมศักดิ์ นามะศิริ	17 ม.4 ต.ท่าซอม	สมศักดิ์ นามะศิริ	
9.	นายสมศักดิ์ นามะศิริ	17 ม.4 ต.ท่าซอม	สมศักดิ์ นามะศิริ	
10.	นายสมศักดิ์ นามะศิริ	17 ม.4 ต.ท่าซอม	สมศักดิ์ นามะศิริ	
11.	นายสมศักดิ์ นามะศิริ	17 ม.4 ต.ท่าซอม	สมศักดิ์ นามะศิริ	
12.	นายสมศักดิ์ นามะศิริ	17 ม.4 ต.ท่าซอม	สมศักดิ์ นามะศิริ	
13.	นายสมศักดิ์ นามะศิริ	17 ม.4 ต.ท่าซอม	สมศักดิ์ นามะศิริ	
14.	นายสมศักดิ์ นามะศิริ	17 ม.4 ต.ท่าซอม	สมศักดิ์ นามะศิริ	
15.	นายสมศักดิ์ นามะศิริ	17 ม.4 ต.ท่าซอม	สมศักดิ์ นามะศิริ	
16.	นายสมศักดิ์ นามะศิริ	17 ม.4 ต.ท่าซอม	สมศักดิ์ นามะศิริ	
17.	นายสมศักดิ์ นามะศิริ	17 ม.4 ต.ท่าซอม	สมศักดิ์ นามะศิริ	
18.	นายสมศักดิ์ นามะศิริ	17 ม.4 ต.ท่าซอม	สมศักดิ์ นามะศิริ	
19.	นายสมศักดิ์ นามะศิริ	17 ม.4 ต.ท่าซอม	สมศักดิ์ นามะศิริ	
20.	นายสมศักดิ์ นามะศิริ	17 ม.4 ต.ท่าซอม	สมศักดิ์ นามะศิริ	
21.	นายสมศักดิ์ นามะศิริ	17 ม.4 ต.ท่าซอม	สมศักดิ์ นามะศิริ	
22.	นายสมศักดิ์ นามะศิริ	17 ม.4 ต.ท่าซอม	สมศักดิ์ นามะศิริ	
23.	นายสมศักดิ์ นามะศิริ	17 ม.4 ต.ท่าซอม	สมศักดิ์ นามะศิริ	
24.	นายสมศักดิ์ นามะศิริ	17 ม.4 ต.ท่าซอม	สมศักดิ์ นามะศิริ	
25.	นายสมศักดิ์ นามะศิริ	17 ม.4 ต.ท่าซอม	สมศักดิ์ นามะศิริ	
26.	นายสมศักดิ์ นามะศิริ	17 ม.4 ต.ท่าซอม	สมศักดิ์ นามะศิริ	



วันที่ 18 เดือน ธันวาคม 2547



วันที่ เดือน ธันวาคม 2547

วันที่ เดือน ธันวาคม 2547

ประมาณการค่าใช้จ่ายสำหรับการทำทะเบียนศิลปโบราณวัตถุของวัตถุพิพิธภัณฑ

1. ค่าเช่าที่พัก จำนวน 2 คืนๆ ละ 600.-บาท 2 ห้อง รวม 2,400.-บาท (หากเช่าของงานสามารถจัดที่พักได้ จะไม่มีรายการนี้)
2. ค่าตัวเครื่องบิน จำนวน 3 คนๆ ละ 4,900.-บาท รวม 14,700.-บาท (เพื่อประหยัดเวลาเดินทาง และให้งานเสร็จหมดภายใน 3 วัน)
 ขาไป TG271 กรุงเทพฯ-นครศรีธรรมราช เวลา 06.20-07.35 น. เดินทางเข้าวันอังคารที่ 20 กรกฎาคม
 ขากลับ TG272 นครศรีธรรมราช-กรุงเทพฯ เวลา 08.15-09.30 น. เดินทางเข้าวันเสาร์ที่ 23 กรกฎาคม
3. ค่าแท็กซี่ไป-กลับ จากบ้าน-สนามบิน จำนวน 3 คนๆ ละ 500.-บาท รวม 1,500.-บาท
4. ค่าเบี้ยเลี้ยงสำหรับคุณจิรพร จำนวน 3 วันๆ ละ 1,000.-บาท รวม 3,000.-บาท เป็นค่า
 - 4.1 ค่าอาหารวันละ 400-500 บาท (ขึ้นอยู่กับความพร้อมของเจ้าของงาน แลงธรรมชาติที่เห็นในการถ่าย)
 - 4.2 ค่ารถจักรยานยนต์วันละ 400-500 บาท
 - 4.3 จัดแยกประเภทศิลปโบราณวัตถุก่อนถ่ายภาพ เพื่อความสะดวกในการพิมพ์ทะเบียน
 - 4.4 จัดเตรียมแบบฟอร์มบันทึกรายละเอียดลักษณะ ขนาด และข้อมูลอื่นๆ ของศิลปโบราณวัตถุ
5. ค่าเบี้ยเลี้ยงสำหรับผู้ช่วย 2 คนๆ จำนวน 3 วันๆ ละ 500.-บาท รวม 3,000.-บาท (จำเป็นต้องใช้ผู้ช่วย เพื่อความรวดเร็ว ไม่ต้องกลับมาทำอีกเสียค่าพาหนะและอื่นๆ) เป็นค่า
 - 5.1 พิมพ์ลงทะเบียนจากเครื่องและติดลงบนศิลปโบราณวัตถุวันละ 400-500 รายการ (ดูภาพประกอบ 1.1)
 - 5.2 วัดขนาดศิลปโบราณวัตถุวันละ 400-500 รายการ (ดูภาพประกอบ 1.2)
 - 5.3 ทำความสะอาดศิลปโบราณวัตถุเบื้องต้นก่อนถ่ายภาพ (ตัวจำเป็น)
 - 5.4 ยกและเคลื่อนย้ายศิลปโบราณวัตถุมาถ่ายรูปแบบและจัดเก็บเข้าที่
6. ค่าใช้จ่ายในการทำรูปเล่มทะเบียน (ติดตามจริง) เนื่องจากต้องนำข้อมูลและภาพกลับมาทำต่อที่สำนักงานในกรุงเทพฯ อีก 3-4 สัปดาห์
 - 6.1 ค่าคัปรูปและจัดรูปลงโปรแกรมเวิร์ดวันละ 500.-บาท ต่อ 300 รายการ ราคา 2,500.-บาท
 - 6.2 ค่าพิมพ์ทะเบียนสีหน้าละ 20.-บาท (1 หน้ามี 4 รายการ) ราคา 7,400.-บาท (ดูภาพประกอบ 1.3)
 - 6.3 ค่าทำรูปเล่มพร้อมกล่อง ราคา 200.-บาท (ดูภาพประกอบ 1.4-1.6)

6.4 ค่ากระดาษ A4 จำนวน 1 รีม ราคา 100.-บาท (1 หน้ามี 6 รายการ)

6.5 ค่าจัดพิมพ์รายละเอียดทะเบียน 3,000.-บาท ต่องาน (ไม่เกิน 3,000 รายการ)

รวมค่าใช้จ่ายทั้งสิ้น 37,800.-บาท* (คิดจากศิลปะโบราณวัตถุจำนวน 1,500 รายการ)

หมายเหตุ 1. ศิลปะโบราณวัตถุที่มีส่วนประกอบสามารถแยกชิ้น นับ 1 รายการ

2. ไม่มีค่าพิธีกรรม ค่าตั้งรูป ค่าติดตั้งและค่าติดตั้ง เนื่องจากถ่ายจากกล้องดิจิทัลด้วยแสงธรรมชาติ

3. ตัวเลขทะเบียนวัตถุที่ติดบนวัตถุจะพิมพ์ด้วยตัวเลขเชอร์เบินกระดาษมัน กันน้ำ โดยกำหนดตัวอักษรย่อตามชื่อของเจ้าของงาน ตามด้วยลำดับ
ตัวของศิลปะโบราณวัตถุ และปีที่ทำทะเบียนอย่างง่าย ศิลปะโบราณวัตถุของวัตถุพิพิธภัณฑ์มา (Phaslasma) กำหนดอักษรย่อเป็น PSM เช่น PSM.1/2548
กรณีที่ 1 รายการมีจำนวนมากกว่า 1 ชิ้น จะเป็น PSM.1(2.1)/2548, PSM.1(2.2)/2548 เป็นต้น

4. หากเจ้าของงานสามารถจัดเตรียมศิลปะโบราณวัตถุทั้งหมดรวมอยู่ไม่พบแต่บริเวณและเตรียมพื้นที่ให้สะดวกแก่การทำงาน ก็จะช่วยให้การ
ทำงานง่าย ประหยัดค่าใช้จ่ายของเจ้าของงานเอง และเสร็จตามระยะเวลา

6. ผู้ช่วย 2 คนมีงานประจำ มีวันหยุดสัปดาห์ละ 1 วันเท่านั้น จึงมีเวลาทำงานได้ไม่เกิน 3 วัน (สัปดาห์ 2 วัน)

7. ศิลปะโบราณวัตถุที่มีจำนวนน้อยกว่า 1,000 รายการ อาจหักผู้ส่งงานออก 1 คน ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับลักษณะของศิลปะโบราณวัตถุ

8. การทำทะเบียนให้กับเจ้าของงานในพื้นที่ภาคกลาง เจ้าของงานต้องจ่ายค่าจ้างรถตู้ตามอัตราจ้างเหมารถตู้ไปวันละ 1,500 บาท
และค่าน้ำมันตามระยะทางจังหวัดต่างหาก แต่การเดินทางด้วยวิธีอื่น

9. กรณีพบปัญหาทะเบียนโบราณวัตถุของเจ้าของงานจะถูกต้องหรือไม่เป็นรูปเล่มสำหรับเจ้าของงานเพียง 1 ชุด ผู้ทำทะเบียนจะเก็บข้อมูล
ทะเบียนโบราณวัตถุไว้เป็นเอกสารฉบับที่สุด หากเจ้าของงานต้องการเพิ่มจะต้องติดต่อโดยตรงที่

นายปริวรรต ธรรมาปรีชากร

432/875 หมู่ 1 ถนนประชาอุทิศ แขวงทุ่งครุ เขตทุ่งครุ กรุงเทพฯ 10140

โทร. 0-1932-3563, 0-2426-7195 โทรสาร. 0-2871-8567 E-mail : pariwal@bu.ac.th

วิธีดูเลขทะเบียนบนศิลปโบราณวัตถุ

กลุ่มแรก ประกอบด้วย

1. รหัสเจ้าของ เป็นอักษรตัวแรก ในที่นี้จะใช้อักษรภาษาอังกฤษตัว T หมายถึงสมบัติของคุณธนา ไชยประสิทธิ์
2. หมวดศิลปโบราณวัตถุ เป็นอักษรภาษาอังกฤษตัวที่ 2-3 ได้แก่

B	หมายถึง	เครื่องถ้วยพม่า
BJ	หมายถึง	เครื่องถ้วยเบญจรงค์-เครื่องถ้วยลายน้ำทอง
C	หมายถึง	เครื่องถ้วยจีน
G	หมายถึง	ศิลปโบราณวัตถุทั่วไป ได้แก่ เครื่องสำริด ลูกปัด พระพุทธรูป เครื่องแก้วเจียรไน
J	หมายถึง	เครื่องถ้วยญี่ปุ่น
L	หมายถึง	เครื่องถ้วยล้านนา
NE	หมายถึง	เครื่องถ้วยในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
PH	หมายถึง	เครื่องถ้วยสมัยก่อนประวัติศาสตร์
S	หมายถึง	เครื่องถ้วยสุโขทัย
V	หมายถึง	เครื่องถ้วยเวียดนาม

3. เลขลำดับของศิลปโบราณวัตถุในแต่ละหมวด

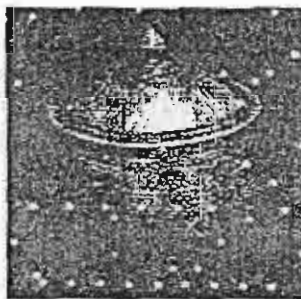
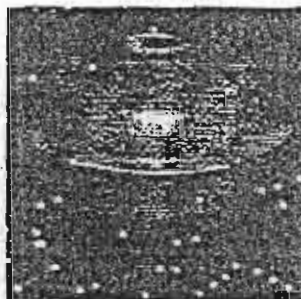
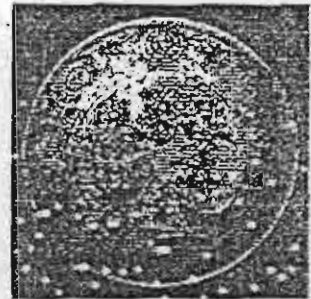
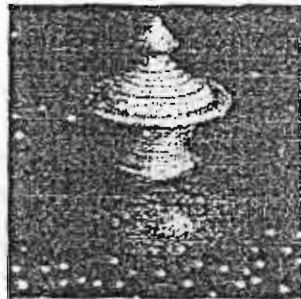
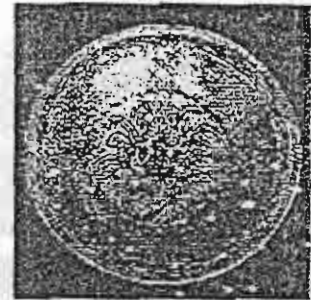
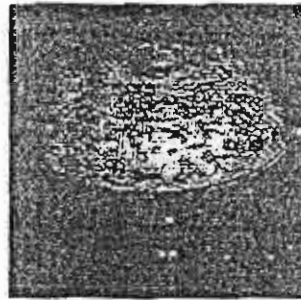
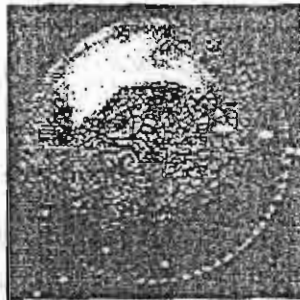
กลุ่มที่ 2 ซึ่งถูกค้นด้วยเครื่องหมายยัติภังค์ (-) ประกอบด้วย

PL	หมายถึง	นางประโลม วิริยะพงษ์ จังหวัดสุโขทัย
NG	หมายถึง	นายสนอง (เงิน) ทองอัน จังหวัดสุโขทัย
LM	หมายถึง	นางละเมียด สายทัศน์ จังหวัดอ่างทอง
LN	หมายถึง	ร้านล้านนาแอนติค จังหวัดเชียงใหม่
ML	หมายถึง	นางสาวมารีลา พรสกุลไพศาล จังหวัดตาก
PN	หมายถึง	นายพนิตย์ (ข้าง) ทองอัน จังหวัดสุโขทัย
SY	หมายถึง	นางสาวสายหยุด ทองอัน จังหวัดสุโขทัย
CN	หมายถึง	นายจำเนียร มีเจริญ จังหวัดพิจิตร
OY	หมายถึง	นางอ้อย จังหวัดสุโขทัย
M	หมายถึง	นายมวล จังหวัดสุโขทัย
F	หมายถึง	นายแฟง พรหมเพชร จังหวัดสุโขทัย
FR	หมายถึง	ได้รับมาโดยการถวายนันทนาการ
UN	หมายถึง	ไม่ทราบชื่อผู้ขาย

ตัว ๑๗๖



เล่ม 1



จัดทำเมื่อเดือนสิงหาคม-ตุลาคม 2547

ตรวจพิสูจน์โดยอาจารย์ปวีรรัต ธรรมาปรีชากร

พิพิธภัณฑ์สถานเครื่องถ้วยเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ

ลำดับที่ 1

เลขทะเบียน TB.1-PL.29.1.5

งานเคลือบสีขาว

แหล่งผลิต ยังไม่มีการพิสูจน์ถึงที่ตั้งแหล่งเตาแน่ชัดในเมียนมาร์

แบบศิลปะ พม่า ประมาณพุทธศตวรรษที่ 21-22

เส้นผ่านศูนย์กลาง 20.5 ซม. สูง 3.2 ซม.

แหล่งที่พบ อำเภออุ้มผาง จังหวัดตาก

ชื่อจาก นางประโลม วิริยะพงษ์ เมื่อปี พ.ศ.2529

ราคา 1,500 บาท

ลำดับที่ 2

เลขทะเบียน TB.2-UN.29.3.

งานเคลือบสีขาว

แหล่งผลิต ยังไม่มีการพิสูจน์ถึงที่ตั้งแหล่งเตาแน่ชัดในเมียนมาร์

แบบศิลปะ พม่า ประมาณพุทธศตวรรษที่ 21-22

เส้นผ่านศูนย์กลาง 18.1 ซม. สูง 9 ซม.

แหล่งที่พบ อำเภออุ้มผาง จังหวัดตาก

ชื่อจาก ไม่ทราบชื่อผู้ขาย เมื่อปี พ.ศ.2529

ราคา 3,000 บาท

ลำดับที่ 3

เลขทะเบียน TB.3-UN.47.3.

งานเคลือบสีเขียว

แหล่งผลิต ยังไม่มีการพิสูจน์ถึงที่ตั้งแหล่งเตาแน่ชัดในเมียนมาร์

แบบศิลปะ พม่า ประมาณพุทธศตวรรษที่ 21-22

เส้นผ่านศูนย์กลาง 28 ซม. สูง 5.4 ซม.

แหล่งที่พบ จันทบุรี เมียนมาร์

ชื่อจาก ไม่ทราบชื่อผู้ขาย

ราคา 3,000 บาท

ลำดับที่ 4

เลขทะเบียน TB.4-ML.30.3.

งานเคลือบสีขาว

แหล่งผลิต ยังไม่มีการพิสูจน์ถึงที่ตั้งแหล่งเตาแน่ชัดในเมียนมาร์

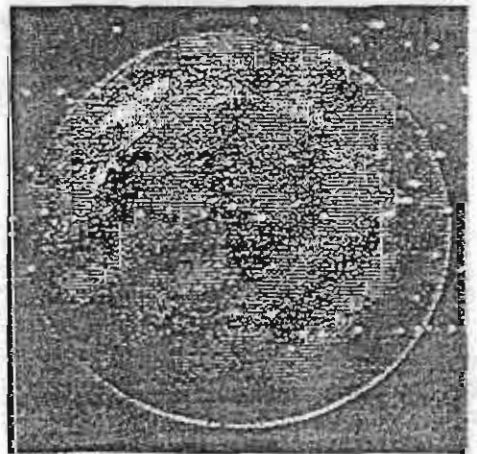
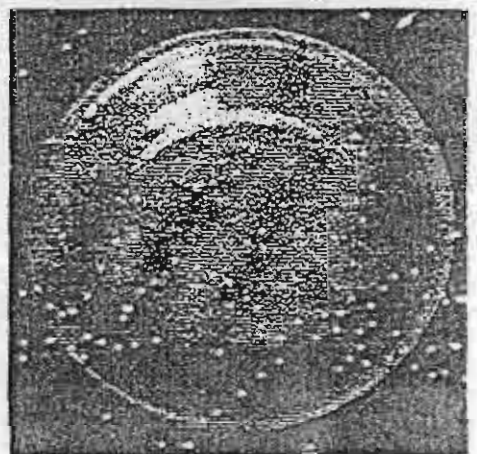
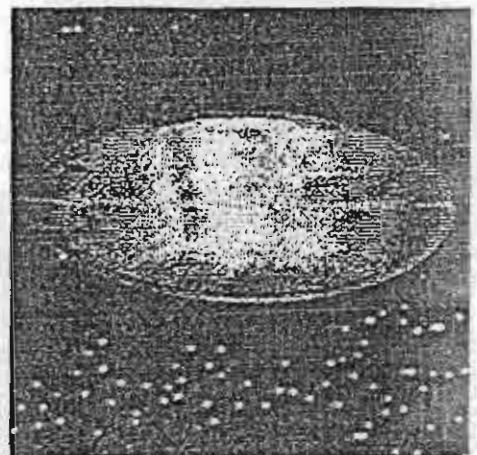
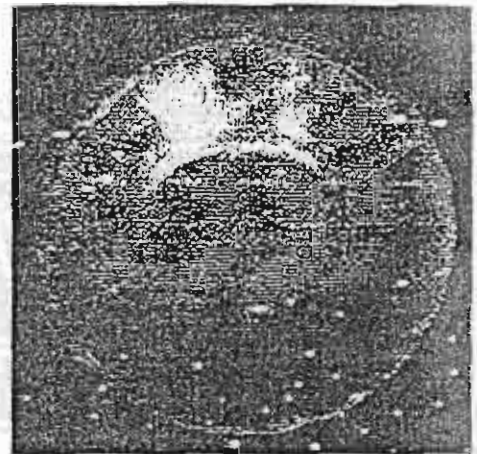
แบบศิลปะ พม่า ประมาณพุทธศตวรรษที่ 21-22

เส้นผ่านศูนย์กลาง 27 ซม. สูง 4.5 ซม.

แหล่งที่พบ อำเภออุ้มผาง จังหวัดตาก

ชื่อจาก นางสาวมารีสา พรสกุลไพศาล เมื่อปี พ.ศ.2530

ราคา 3,000 บาท



ครบทุกเรื่อง

<http://www.khaosod.co.th>

ข่าวสด

วันจันทร์ที่ 7 มีนาคม พ.ศ. 2548 ปีที่ 14 ฉบับที่ 5,212 ราคา 8 บาท

วันจันทร์ที่ 7 มีนาคม พ.ศ. 2548 แรม 12 ค่ำ เดือน 3 ปีวอก



กรุวัด - โบราณวัตถุจำนวนมากที่วัดพระศรีมหาโพธิ์ จ.หัวไทร จ.นครศรีธรรมราช นำออกมาแสดง หลังเก็บไว้กว่า 200 ปี ล้วนแต่ของล้ำค่าอายุหลายร้อยปีและเก็บมานาน แม้แต่ชาวบ้านในพื้นที่ก็ไม่ทราบ



ผอ. เทพวัลย์ นฤบดีธรรมาฯ พร้อมด้วยเจ้าหน้าที่กรรมาธิการ กำจัดอาชญากรรม
 ตามพระพุทธรูป "พุทธนิมิตตารูป" และแปลเป็นภาษาไทยความว่า
 เป็นพระพุทธรูปทรงเครื่อง ถิ่นอยู่ไทยใหญ่

พระพุทธรูป

ตั้งอยู่ ณ วัด ลพบุรี ๒๐๐๐

คาถาปลุกเสกพระพุทธรูป

คาถาปลุกเสก พระพุทธรูป ๑๒๒๒ ปี พ.ศ. ๒๔๐๖ รัชกาลที่ ๖
 รัชกาลที่ ๖

ครบทุกรส สดทุกเรื่อง <http://www.khaosod.co.th>

ข่าวสด

วันจันทร์ที่ 7 มีนาคม พ.ศ. 2548 ปีที่ 14 ฉบับที่ 5212 ราคา 8 บาท

วันจันทร์ที่ 7 มีนาคม พ.ศ. 2548 แรม 12 ค่ำ เดือน 3 ปีวอก



กรุงรัตนโกสินทร์ - โบราณวัตถุจำนวนมากที่วัดพุทธนิมิต อ.หัวไทร จ.นครศรีธรรมราช นำออกมาแสดง เล็งเก็บไว้กว่า 200 ปี ส่วนแดงองค์เก่าอายุหลายร้อยปีและเก็บมานาน แม้แต่พาน้ำในพื้นที่ยังเก็บไว้

วันเดียวกัน ที่วัดพุทธนิมิต ม.4 ต.ท่าซอม หัวไทร จ.นครศรีธรรมราช ชุมชนรอบวัดและกรรมการวัดได้นำโบราณวัตถุของบ้านกูเมืองที่รักษาไว้ที่หอไตรของวัดเป็นเวลากว่า 200 ปี ไม่เคยเปิดให้ใครเห็นและชมมาก่อนนำมาจัดแสดงเป็นการเปิดวัด เป็นการเปิดโอกาสให้ประชาชนเข้าชมเป็นครั้งแรกในรอบ 200 ปี

จากการตรวจสอบพบว่า โบราณวัตถุของวัดมีจำนวนมาก ประกอบด้วยพระแก้วสมยาลานนา 1 พระตำริศสมัยเชียงแสน 5 องค์, พระตำริศ 1 องค์, พระลากคำริศ 1 องค์, พระจีนแกะไม้ 1 องค์, เครื่องทองเหลือง, ทองแดง, นาก, เงินประมาณ 20 ใบ, ถาดประมาณ 50 ใบ, เงินประมาณ 600 ใบ, โถก 2 ใบ, ชันเงิน 34 ใบ, ชันนากหรือ 36 ใบ, เครื่องเขียนหมาก 5 ชุด, เครื่องจักสานไม้ไผ่ 15 ชิ้น, ถาดเงิน 1 อัน, ลังรักปิดทอง 4 อัน, โถกเคลือบ 8 ใบ, ขวดเงิน 1 ลูก, ขวดทอง 3 อัน, ถาดเงิน 1 ลูก, โถ 4 ใบ, 2 ลูก, โถกลอง 3 ลูก, จานเงิน 24 ใบ, โถกลอง 3 ลูก, ถาดพระบาตร 10 ชุด, ถาดพานแว่นประมาณ 10 ใบ, ถาดพานแว่น 2 ใบ, หม้อ 1 ใบ, ถาดพระบาตร 36 ชุด, ถาดเงิน 5 ใบ

สำหรับผ้าห่อโบราณวัตถุ เป็นผ้าของบรรดาขุนนางที่ถวายเจ้าเมืองในสมัยอดีต เพื่อใช้ห่อคัมภีร์ใบลาน และยังพบว่ามีการนำผ้าห่อคัมภีร์ใบลานที่เป็นของมีค่าในอดีตและผ้าสีเหลืองเป็นผ้าพระราชทานที่เขียนไว้บนผ้าว่า การพระราชกุศลทรงพระราชอุทิศพระราชทานแด่สมเด็จพระเจ้าลูกเธอเจ้าฟ้าพัชรกิติยาภาฯ ประไพพรรณพิจิตร นริศราชกุมารี งานพระเบญทอนสนามหลวงปีถวญนพศศกราช 1248 มี 5 ผืน โดยผ้าดังกล่าวเป็นผ้าที่แจกในงานพระราชทานเพลิงศพพระราชธิดาของรัชกาลที่ 5 ที่สนามหลวง

พระสมเกียรติ กิตติปัญโญ ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดพุทธนิมิต กล่าวว่า ตามตำนานวัดแห่งนี้เป็นวัดโบราณ มีท่านลี้กับท่านลือ ปู่เจ้าเรือกอได้ทราบข่าวการสร้างพระบรมธาตุเมืองนครศรีธรรมราช จึงได้รวบรวมทรัพย์สมทบกันช่วยสร้างเจดีย์พระบรมธาตุ แต่เมื่อทั้งสองมาถึงเมืองนครศรีธรรมราชก็ทราบข่าวว่าเจดีย์สร้างเสร็จแล้ว เจ้าพระยาศรีธรรมโศกราช เจ้าเมืองนครศรีธรรมราช จึงให้ทั้งสองถือกลองมาตีสร้างวัด ทั้งสองจึงได้สร้างวัดขึ้นที่วัดพุทธนิมิต

ผู้ช่วยเจ้าอาวาสกล่าวอีกว่า สาเหตุที่วัดมีโบราณวัตถุที่เก็บไว้กว่า 200 ปีออกมาให้ประชาชนเยี่ยมชม เนื่องจากชุมชนรอบวัดและชาวบ้านได้จัดทำโครงการวิจัยทุนทางวัฒนธรรมเพื่อรับทราบถึงความเป็นวัดและชุมชนในอดีต โดยมีสำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.) มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ เป็นผู้ดำเนินการ จึงได้นำโบราณวัตถุออกมาแสดง ซึ่งทุกคนที่ได้เห็นก็ตกใจเพราะไม่เคยมีใครทราบมาก่อนว่าบนหอไตรของวัดซึ่งเก็บรักษาโบราณวัตถุกันมีอะไรบ้าง เพื่อศึกษา ประวัติความเป็นมาต่อไป

นายรัช ทวีชัย นักวิจัยท้องถิ่น กล่าวว่า หลังจากนำโบราณวัตถุออกมาให้พบสิ่งของมีค่ามากมาย กำลังดำเนินการให้จังหวัดมาดูแลเพื่อจัดทำพิพิธภัณฑ์เก็บรักษาไว้ที่ถาวรและชุมชนได้ศึกษาต่อไป เพราะสิ่งที่มีค่าเหล่านี้จะไม่อาจเป็นพระพุทธรูปหรือด้วยเคลือบเงินสีเขียวลายปลาทุสมัยราชวงศ์ พ.ศ. 1670-1822 พระพุทธรูปสำริดและผ้าห่อโบราณของบรรดาขุนนาง ซึ่งได้ให้ผู้ที่เชี่ยวชาญด้านวัฒนธรรมและโบราณสถานมาดูแลก็ตกใจ ไม่นึกว่าจะพบโบราณวัตถุที่มีค่าหลายอย่างเก็บรักษาไว้ที่วัดแห่งนี้ หลังจากเปิดให้ประชาชนชมก็จะให้ตำรวจและชาวบ้านรอบวัดมาดูแลเปลี่ยนอารยธรรมกันดูแลเพื่อป้องกันการโจรกรรม เพราะนักวิชาการด้านวัฒนธรรมระบุว่า โบราณวัตถุหลายอย่างที่มีนั้นมีความหมายมหาศาลจนประเมินไม่ได้ทางวัดและชาวบ้านกำลังรอผู้ว่าราชการจังหวัดมาดูแลและขอให้สนับสนุนในการสร้างพิพิธภัณฑ์เพื่อเก็บรักษาต่อไป

ข่าวสด

โครงการงานนำเสนอ



ที่ ศธ 0210.3723/ ๕๗

ศูนย์บริการการศึกษานอกโรงเรียนอำเภอหัวไทร
ถนนบางไร่ นศ.80170

13 มกราคม 2548

เรื่อง ขออนุญาตเช่าใช้สถานที่

กราบนมัสการ เจ้าอาวาสวัดพัทธสีมา

ถึงที่ส่งมาด้วย กำหนดการเข้าค่ายทักษะชีวิต คุณธรรมจริยธรรม

ด้วยศูนย์บริการการศึกษานอกโรงเรียนอำเภอหัวไทร ได้กำหนดให้มีการเข้าค่ายทักษะชีวิตนักศึกษาตามหลักเกณฑ์และวิธีการจัดการศึกษานอกโรงเรียนหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2544 ประจำปีภาคเรียนที่ 2/2547 ในวันศุกร์ที่ 28 มกราคม 2548 ระหว่างเวลา 08.00-16.00น. ดังนั้น ศูนย์บริการการศึกษานอกโรงเรียนอำเภอหัวไทร จึงขอความอนุเคราะห์ขอใช้สถานที่วัดพัทธสีมาในการจัดกิจกรรมค่ายทักษะชีวิต ในวันศุกร์ที่ 28 มกราคม 2548 ระหว่างเวลา 08.00-16.00น. ดังรายละเอียดที่แนบมาด้วย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายจรัญ ชุมคง)

ผู้อำนวยการศูนย์บริการการศึกษานอกโรงเรียนอำเภอหัวไทร

กลุ่มจัดการศึกษานอกโรงเรียน

งานทักษะชีวิต

โทรศัพท์ / โทรสาร 0-7538-9022

คำแปลการจัดถ่ายอบรมทักษะชีวิต "ถ่ายทอดคุณธรรมจริยธรรม"

วันที่ 28 มกราคม 2548

ณ วัดพุทธสิริมา หมู่ที่ 4 ตำบลท่าซอม อำเภอหัวไทร จังหวัดนครศรีธรรมราช

.....

08.00 - 09.00 น.	รายงานเข้า - ลงทะเบียน
09.00 - 10.00 น.	พิธีเปิดถ่ายทอดคุณธรรมจริยธรรม / แบ่งกลุ่มศึกษาและลงมือทำกิจกรรมการกลุ่ม
10.00 - 11.00 น.	วิทยากรให้ความรู้เกี่ยวกับ คุณธรรมจริยธรรม "การจัดการศึกษาให้เกิดความรู้คู่คุณธรรมเพื่อพัฒนาให้คนไทยเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ "
11.00 - 12.00 น.	ฐานการเรียนรู้ที่ 1 ประชาธิปไตย
12.00 - 13.00 น.	ฐานการเรียนรู้ที่ 2 แสวงหาความจริง
13.00 - 14.00 น.	ฐานการเรียนรู้ที่ 3 คุณธรรมนำชีวิต
14.00 - 15.00 น.	ฐานการเรียนรู้ที่ 4 โบราณสถานโบราณวัตถุ
15.00 - 16.30 น.	ร่วมกันสรุป / อภิปรายผล ฐานการเรียนรู้ที่ 1-4 / พิธีปิดค่าย

หมายเหตุ กำหนดการนี้อาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

ด่วนมาก

ที่ วธ ๐๔๐๔.๔๓/ ๒๖๒



พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ นครศรีธรรมราช
ถนนราชดำเนิน ตำบลในเมือง อำเภอเมือง
จังหวัดนครศรีธรรมราช ๘๐๐๐๐

เมษายน ๒๕๔๘

เรื่อง การก่อสร้างอาคารพิพิธภัณฑวัดพัทธสีมา

เรียน ท่านนายอำเภอท่าชะอม หัวหน้าโครงการวิจัย

ตามที่พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ นครศรีธรรมราช ได้คำแนะนำในการจัดเก็บรวบรวม
และจัดแสดงโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ เพื่อความปลอดภัยเผยแพร่ทางการศึกษา และการท่องเที่ยว

พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ นครศรีธรรมราช เสนอแนะให้จัดทำจัดแสดงและซ่อม
จัดแสดงเพื่อจัดแสดงโบราณวัตถุในศาลาการเปรียญเป็นการชั่วคราว เพื่อพิจารณาของงบประมาณก่อสร้าง
อาคารพิพิธภัณฑฯ ขณะนี้พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ นครศรีธรรมราช ได้ประสานกับส่วนกลางขอสถาปนิก
ผู้ชำนาญออกแบบอาคารพิพิธภัณฑฯ แล้ว สถาปนิกได้เดินทางมาดูสถานที่ครั้งหนึ่งแล้วและจะเดินมาดู
สถานที่เพื่อออกแบบก่อสร้างอาคารพิพิธภัณฑฯ ให้เหมาะสมกับสภาพภูมิทัศน์และโบราณสถานของวัด
ที่ได้ประกาศขึ้นทะเบียนไว้แล้ว ในวันที่ ๕ เมษายน ๒๕๔๘

จึงเรียนมาเพื่อดำเนินการต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

(นางสาวทัศนีย์ พิฤต)

ผู้อำนวยการพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ นครศรีธรรมราช

พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ นครศรีธรรมราช

โทร. ๐ ๗๕๓๔ ๑๐๗๕

โทรสาร. ๐ ๗๕๓๔ ๐๔๑๕

โครงการสร้างพิพิธภัณฑ์และแหล่งเรียนรู้ของชุมชนพัทลุง

หลักการและเหตุผล

จากการที่ทางวัดพัทลุง ได้นำโบราณวัตถุลงมาจากหอไตร เพื่อจัดทำข้อมูลทะเบียน และศึกษาค้นคว้าในโครงการวิจัยทุนทางวัฒนธรรมของวัดและชุมชนพัทลุง (สนับสนุนโครงการโดย สกว.ภาค) แต่เนื่องจากจำนวนของโบราณวัตถุมีจำนวนมากล้นมีคุณค่าและหลากหลาย

ศาสตร์ที่มีอยู่ในหอไตรเป็นร้อยๆปี ที่พร้อมจะได้รับการศึกษา ค้นคว้า ให้เกิดประโยชน์กับชุมชนได้นั้นพอประมาณได้คือ

1. คัมภีร์ใบลาน บุคคลา บุคขาว ที่ประกอบด้วย ภาษาขอม ภาษาล้านนา ภาษาไทย

โบราณ ที่มีสาระสำคัญของ

- พระธรรมวินัย
- วรรณกรรมท้องถิ่น
- ไทโรศาสตร์
- ไสยศาสตร์
- ตำราชาสมุนไพรวัดพัทลุง
- ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น
- การนวดแผนโบราณ

2. โบราณวัตถุ ที่สามารถยืนยันประวัติศาสตร์ท้องถิ่นได้คือ

- โบราณวัตถุที่มีมาพร้อมกับการตั้งวัด
- โบราณวัตถุที่ได้มาเพราะบารมีอดีตเจ้าอาวาส
- โบราณวัตถุที่ได้มาเพราะประเพณีวัฒนธรรม

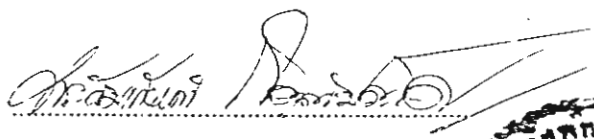
3. โบราณสถาน ที่สื่อให้รู้ถึงภูมิปัญญาของคนในอดีต ที่ได้สร้างไว้ให้เกิดประโยชน์ให้เหมาะสมกับสภาพของสถานการณ์ในขณะนั้น คือ หอไตรหลวงปู่

ด้วยเหตุและปัจจัยดังกล่าวที่มีอยู่นี้ สืบเนื่องมาจาก พ่อท่านชูเผ่า อติศเจ้าอาวาส
องค์ที่ 6 (พ.ศ.2428-2470) ของวัดพัทธสีมา ท่านได้สร้างคุณงามความดีไว้มากมาย ทั้ง
ด้านพระศาสนา การศึกษา การสงเคราะห์ และต่อเหตุการณ์บ้านเมืองในขณะนั้น โดยมี
วัดพัทธสีมาเป็นจุดศูนย์กลางของชุมชนทั้งใกล้และไกล โบราณวัตถุต่างๆที่มีอยู่นี้ เป็น
หลักฐานยืนยันได้เป็นอย่างดี ประกอบกับหอไตรกลางน้ำมีการทรุดโทรมสมควรที่
ซ่อมแซม ก่อนที่จะนำคัมภีร์ใบลานไปเก็บไว้ดังเดิม จากการศึกษาวิจัยทุนทางวัฒนธรรม
ของวัดและชุมชนพัทธสีมา จึงสามารถได้พบและรับรู้ความเป็นจริงถึงสภาพของพ่อ
ท่านชูเผ่า พระภิกษุที่ไม่มีตำแหน่งใหญ่โตแต่สามารถทำประโยชน์ให้เกิดกับส่วนรวมได้
มากมาย

ดังนั้น ทางวัดพัทธสีมา ร่วมกับทีมวิจัยซึ่งมีนายประสพ จันทร์ทองเดช เป็น
หัวหน้าทีมวิจัยและชุมชนวัดพัทธสีมา จึงได้จัดตั้งกรรมการขึ้นมาชุดหนึ่ง เพื่อได้ร่วมกัน
ทำแผนการทำงาน โครงการสร้างพิพิธภัณฑ์และแหล่งเรียนรู้ของชุมชนพัทธสีมาขึ้น เพื่อ

- 1.สืบทอดเจตนารมณ์ของพ่อท่านชูเผ่าที่มีต่อชุมชนส่วนรวม
 - 2.เกิดความเข้าใจและความชัดเจนในการปฏิบัติงานร่วมกัน
 - 3.จะได้มีทิศทางในการหางบประมาณ ในการพัฒนา
 - 4.วัดได้มีโอกาสตอบสนองการพัฒนาของชุมชนให้เป็นไปในแนวทางเดียวกัน
- กับแผนแม่บทของชุมชนตำบลท่าซอม

จากเหตุผลและปัจจัยต่างๆดังที่กล่าวมานี้ แผนงานโครงการที่ได้ทำร่วมกัน ตามความ
ต้องการของทางวัดและชุมชนพัทธสีมาจึงเกิดขึ้น และจะได้ใช้แผนดังกล่าวนี้อย่างมี
ประสิทธิภาพต่อไป



พระสมเกียรติ กิตติปัญญา

ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดพัทธสีมา

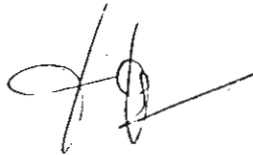
ผู้ประสานงานแผนโครงการฯ

เมษายน 2548



รายชื่อคณะกรรมการทำแผน

โครงการสร้างพิพิธภัณฑ์และแหล่งเรียนรู้ของชุมชนห้วยสีมา

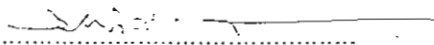


ประธานคณะกรรมการ

นายประสพ จันทร์ทองเดช

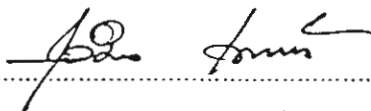
กำนันตำบลท่าซอม และ

หัวหน้าทีมวิจัยโครงการศึกษาทุนทางวัฒนธรรมของวัดและชุมชนห้วยสีมา



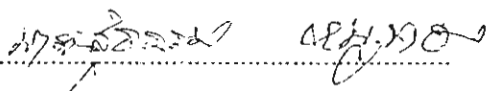
รองประธานกรรมการ

นายสมภักดิ์ คิชฌ์นวล



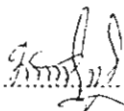
เลขานุการ

นายสุวิมล ราชแก้ว



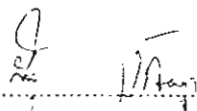
กรรมการฝ่ายการเงิน

นายสุธรรม หนูทอง



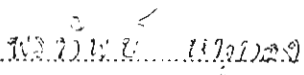
กรรมการฝ่ายการเงิน

นายยศริ กุลไกรจักร



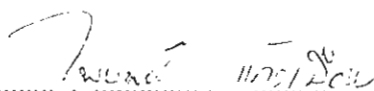
กรรมการ

นางปิยะนุช แก้วหนูนา



กรรมการ

นางพรทิพย์ หนูทอง



กรรมการ

นายไพบูลย์ แก้วเมือง

แผนโครงการสร้างพิพิธภัณฑ์และแหล่งเรียนรู้ของชุมชนวัดพัทธสีมา

ระยะขั้นตอนแรก	ซ่อมตู้จัดแสดงและจัดทำตู้แสดงโบราณวัตถุ ระยะเวลาประมาณ 6 เดือน งบประมาณ 300000 บาท
หลักการและเหตุผล	เนื่องจากโบราณวัตถุมีจำนวนมาก พื้นที่ ณ ปัจจุบันก็คับแคบ อาจเกิดความเสียหายได้ง่ายและไม่ปลอดภัยเท่าที่ควร พร้อมกันนั้น การจัดและซ่อมตู้ในชั้นต้น ใช้เวลาและ งบประมาณไม่มากจนเกินไป จึงมีมติจากคณะกรรมการว่าน่าจะ ทำเป็นขั้นแรก โดยได้รับคำปรึกษาแนะนำจาก ผ.อ. พิพิธภัณฑ์ สถานแห่งชาติ นครศรีฯ
ระยะขั้นที่สอง	บูรณซ่อมแซมกุฏิหลังใหญ่ เพื่อจัดแสดงโบราณวัตถุ ระยะเวลาประมาณ 1 ปี งบประมาณ 2—3 ล้านบาท
หลักการและเหตุผล	ก่อนที่จะมีการก่อสร้างอาคารพิพิธภัณฑ์ ซึ่งต้องใช้เวลาและ งบประมาณค่อนข้างสูงนั้น คณะกรรมการได้มีมติตกลงกันว่า ควรจะบูรณซ่อมแซมกุฏิหลังใหญ่ ซึ่ง 1. กุฏิหลังใหญ่มีรูปแบบที่เหมาะสม ในขั้นแรก ก่อนที่ จะมีการก่อสร้างอาคารพิพิธภัณฑ์ มีความกลมกลืนกับหอไตร กลางน้ำซึ่งได้ขึ้นทะเบียนเป็น โบราณสถานกับกรมศิลปากรแล้ว 2. งบประมาณและเวลาในการบูรณซ่อมแซม ไม่สูง มากนักและใช้เวลาไม่นานจนเกินไป สามารถที่จะรองรับ โบราณวัตถุได้พอสมควร 3. จะได้อนุรักษ์และใช้สถานที่ ที่มีอยู่ให้เกิดประโยชน์
ระยะขั้นที่สาม	ซ่อมแซมหอไตรกลางน้ำ ระยะเวลาประมาณ 1 ปี งบประมาณ.....
หลักการและเหตุผล	เนื่องจากหอไตรทุกไตรมาสไม่สามารถที่จะรับน้ำหนัก แบบเดิมได้ อีกทั้งการศึกษาคัมภีร์ไบเบิล ยังต้องใช้เวลาอีกนาน พอสมควร และจะต้องเปลี่ยนผ้าที่ห่อคัมภีร์ใหม่ด้วยเนื่องจากผ้า

เก่าชำรุดมาก ประกอบกับคัมภีร์ใบลานเมื่อต้องทำการศึกษาค้น
ถ่ายเอกสารกันใบลานชำรุดเรียบร้อยแล้วต้องเก็บไว้ที่เดิม
เนื่องจาก

1. กันปลวก กันแมลง
2. ภูมิปัญญาของการก่อสร้าง ช่วยถนอม รักษา
ใบลานไม่ให้กรอบ

ได้รับคำปรึกษาแนะนำจาก อจ.เลิศชาย มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

ระยะขั้นตอนที่สี่

การเตรียมการก่อสร้างอาคารพิพิธภัณฑ์

ระยะเวลา 3 – 5 ปี

งบประมาณ.....

ออกแบบโดย กรมศิลปากร(ส่วนกลางประสานงานโดย ผอ.
พิพิธภัณฑ์ นครศรีฯ)

หลักการและเหตุผล

การก่อสร้างอาคารพิพิธภัณฑ์และแหล่งเรียนรู้ของชุมชน จะได้
เกิดความปลอดภัยสูงและถูกต้องตามหลักวิชาการ ในการจัดเก็บ
และแสดงโบราณวัตถุ พร้อมกันนั้นจะได้รองรับ

1. ห้องประชุมสัมมนา ของหน่วยงานต่างๆ
2. ห้องสมุดชุมชน
3. ที่จำหน่ายสินค้าประจำชุมชน
4. ศูนย์เรียนรู้ยาสมุนไพรพื้นบ้านวัดพัทธสีมา

การเตรียมบุคลากรรองรับ

โครงการพิพิธภัณฑ์และแหล่งเรียนรู้ของชุมชนพัทธสีมา

1. ได้สร้างความสำนึกในชุมชน ในการเห็นคุณค่าและการร่วมกันเป็นเจ้าของโบราณวัตถุที่
บรรพบุรุษได้เก็บรักษาไว้ให้
2. ได้จัดให้มีโครงการฝึกทักษะการพูด การบรรยาย ก่อนจะจัดตัวแทนเข้าอบรมกับโครงการ
ของพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ นครศรีฯ
3. ได้ประสานกับผู้ที่สามารถทำผลิตภัณฑ์ในชุมชน เพื่อจะได้มีสินค้าประจำชุมชนไว้จำหน่าย

6. ได้ทำโครงการฟื้นฟูพืชสมุนไพร โดยให้นักเรียนมีส่วนร่วม ได้รับงบประมาณจากกระทรวงทรัพยากรและสิ่งแวดล้อม

ผลที่คาดว่าจะได้รับจากการมี

พิพิธภัณฑ์และแหล่งเรียนรู้ของชุมชนวัดพุทธสีมา

1. ยกเป็นของดี ของอำเภอหัวไทร
2. แหล่งท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์วัฒนธรรม
3. เป็นที่ประชุมสัมมนาระหว่างหน่วยงานต่างๆ
4. เป็นที่รองรับการประชุมของคณะสงฆ์
5. เป็นที่ส่งเสริมการนวดแบบแผนโบราณ
6. ห้องสมุดชุมชนและศูนย์เรียนคอมพิวเตอร์ โครงการพี่สอนน้อง
7. เป็นที่จำหน่ายผลิตภัณฑ์ของอบในชุมชน
8. ได้เรียนรู้ ถึงคุณค่า ภูมิปัญญา ของบรรพบุรุษโดยมีโบราณวัตถุ โบราณสถาน ขนानา และพืชสมุนไพร ที่มีอยู่มากมายให้เกิดประโยชน์
9. ได้เรียนรู้ถึงศักยภาพของความสัมพันธ์ระหว่างวัดกับชุมชน
10. ได้เรียนรู้ถึงศักยภาพของอดีตเจ้าอาวาสที่มีต่อพระศาสนา
11. เรื่องสมุนไพร
 - 11.1 ได้ฟื้นฟูพืชสมุนไพร
 - 11.2 จะได้เกิด ชมรมแพทย์สมุนไพรวัดพุทธสีมา
 - 11.3 คัดแปลงเป็นผลิตภัณฑ์ เช่น ปลูกเป็นเชิงไม้ประดับหรือ สำหรับนำไปขายขายนั้เอง หรือ อบแห้งไว้จำหน่าย
 - 11.4 เป็นศูนย์กลางเรียนรู้สรรพคุณพืชสมุนไพร หรือเรียนรู้ยาและที่มาของตำรายานานาต่างๆของวัดพุทธสีมา

11.5 เพื่อใช้ศูนย์สมณไพร่เป็นที่ปฏิบัติธรรม (สมณวิปัสสนากรรมฐาน)
ของพระทั้งในและนอกพื้นที่

11.6 เพื่อใช้จัดปฐกฐนของคณะสงฆ์อำเภอหัวไทร อย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง

12. จะได้เป็นที่ยึดเหนี่ยวจิตใจของชุมชนให้มากขึ้นและต่อเนื่องสืบไป

13. คนในชุมชนจะได้มีโอกาสเฝ้าชมรับชม ไม่ต้องไปขายแรงงานในต่างเมือง

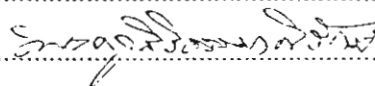
การทบทวนประมาณแบบเร่งด่วนในขั้นต้น

การทอดผ้าป่าสามัคคี โดยเสนอ ผู้ว่าราชการจังหวัด เป็นประธานฝ่ายฆราวาส

โดยเสนอ เจ้าคณะจังหวัด เป็นประธานฝ่ายคณะสงฆ์

กำหนดทอดผ้าป่าสามัคคี ในวันอาทิตย์ ที่ 5 มิถุนายน พ.ศ.2548 ตรงกับแรม 4
เดือน 6

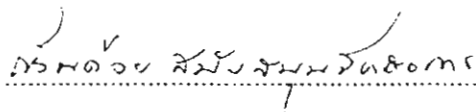
ข้อเสนอแนะ

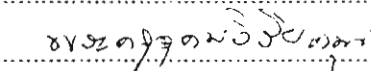


พระครูสิทธิธรรมาภิรักษ์

เจ้าคณะตำบลท่าซอม เจ้าอาวาสวัดพัทธสีมา







พระครูอุดมวิริยคุณ

เจ้าคณะอำเภอหัวไทร เจ้าอาวาสวัดโคกสูง

ควรให้ทราบด้วย

ขอเชิญให้ทราบด้วย

พระราชปฎิธาน โสภณ

เจ้าคณะจังหวัดนครศรีธรรมราช

นายณรงค์ คำสง

นายกองค์การบริหารส่วนตำบลท่าซอม

นายกองค์การบริหารส่วนตำบลท่าซอม

นายสุชาติ ชำนาญแทน

ปลัดองค์การบริหารส่วนตำบลท่าซอม

ปลัดองค์การบริหารส่วนตำบลท่าซอม

นายไชยวัฒน์ เทพี

นายอำเภอหัวไทร

นายอำเภอหัวไทร

นายอำเภอหัวไทร

สมควรได้ทราบด้วย

นายอำเภอหัวไทร

ผู้อำนวยการสำนักพระพุทธศาสนา จ. นครศรีธรรมราช

ขอเสนอแนะ ขึ้นที่ 1. ดรรชนีทำตัวเพื่อจัดแสดงใบงานวัตถุในสารานุกรม
เมื่อผู้ค้นพบ

ขึ้นที่ 2 ของโปรแกรมคอมพิวเตอร์แสดงใน ปี 2549

ขึ้นที่ 3 ของสารานุกรมฉบับนี้

ขึ้นที่ 4 ของสารานุกรมฉบับนี้

ผู้จัดทำ (นางสาวกัญญา นิลดา)

ผู้อำนวยการพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ นครศรีธรรมราช

ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปากรที่ 14 นครศรีธรรมราช



วันที่ ๒๒ / ๖ / ๒๕๔๘
หน้า ๑๓๒๐

ที่พิเศษ/2548

วัดพัทธสีมา ส.ท่าซอม

อ.หัวไทร จ.นครศรีฯ

21 มิถุนายน 2548

เรื่อง รายละเอียดของงานจัดทำและซ่อมแซมตู้เพื่อเก็บและจัดแสดงโบราณวัตถุของวัดพัทธสีมา
เจริญพร ผู้อำนวยการพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ นครศรีธรรมราช
อ้างถึง หนังสือที่พิเศษ/2548 11 มิถุนายน 2548 วัดพัทธสีมา โครงการอนุรักษ์มรดก
ศิลปวัฒนธรรมของวัดพัทธสีมา เพื่อพัฒนาเป็นแหล่งเรียนรู้และแหล่งท่องเที่ยว
สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบและภาพถ่ายพร้อมรายละเอียดในการจัดสร้างและซ่อมแซมตู้ จำนวน 1 ชุด

เพื่อให้เป็นไปตามเป้าหมายและวัตถุประสงค์ของโครงการดังกล่าว ทางวัดพัทธสีมาจึงได้
ทำรายละเอียดในการจัดสร้างและซ่อมแซมตู้พร้อมกับภาพถ่าย ตามที่ได้ทำโครงการเสนอขอ
งบประมาณกับจังหวัด โดยมีรายการดังนี้

จัดทำตู้จัดแสดง 2 ตู้ ตามแบบพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ นครศรีธรรมราช

ซ่อมแซมตู้เดิมของวัดพัทธสีมาที่ชำรุด จำนวน 9 ตู้

งบประมาณ 100,000 บาท

ดังนั้น ทางวัดพัทธสีมา จึงได้ส่งรายการดังกล่าวมาเพื่อที่จะได้ดำเนินการลงขันลงมือ

ขอไป

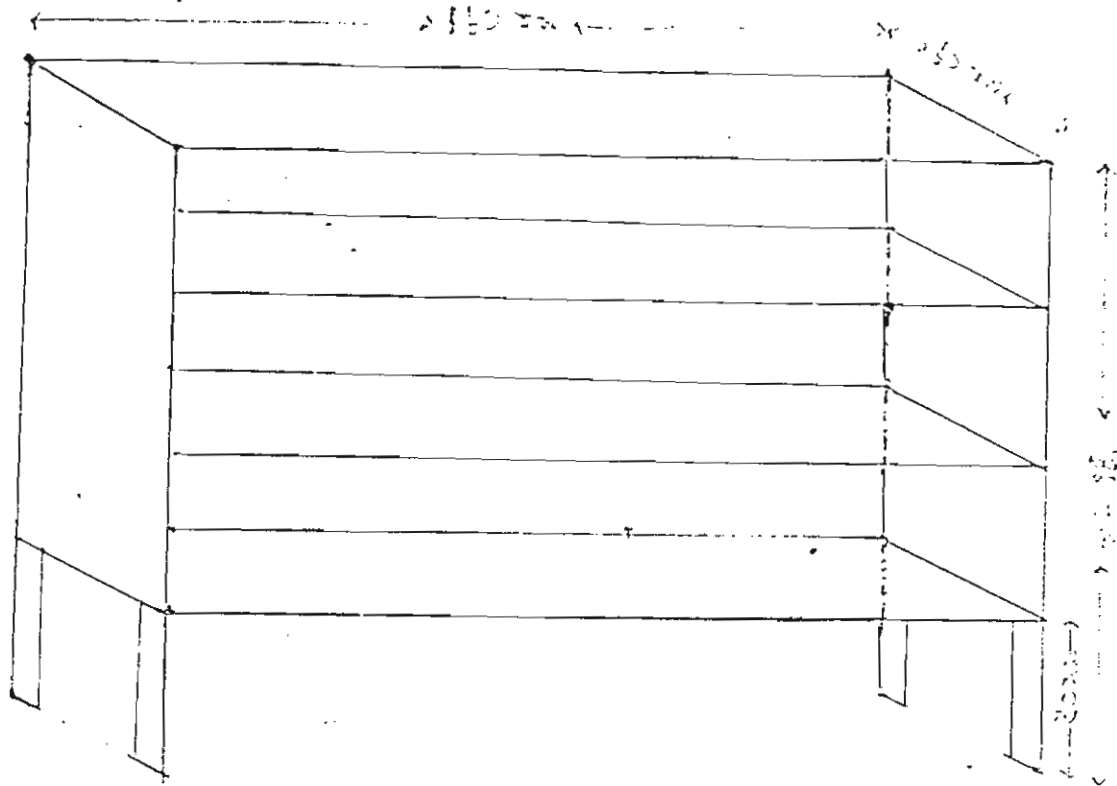
จึงเรียนขอทราบ

ขอเจริญพร

พระสมณเถรวิจิตร

ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดพัทธสีมา





ผู้จัดแสดงตามแบบพิธีภัณฑ์สถานภาพจักรดี นครศรีธรรมราช

ตู้ไม้เนื้อแข็งอย่างดี

เก็บตุ๊กกระจกนิรภัย

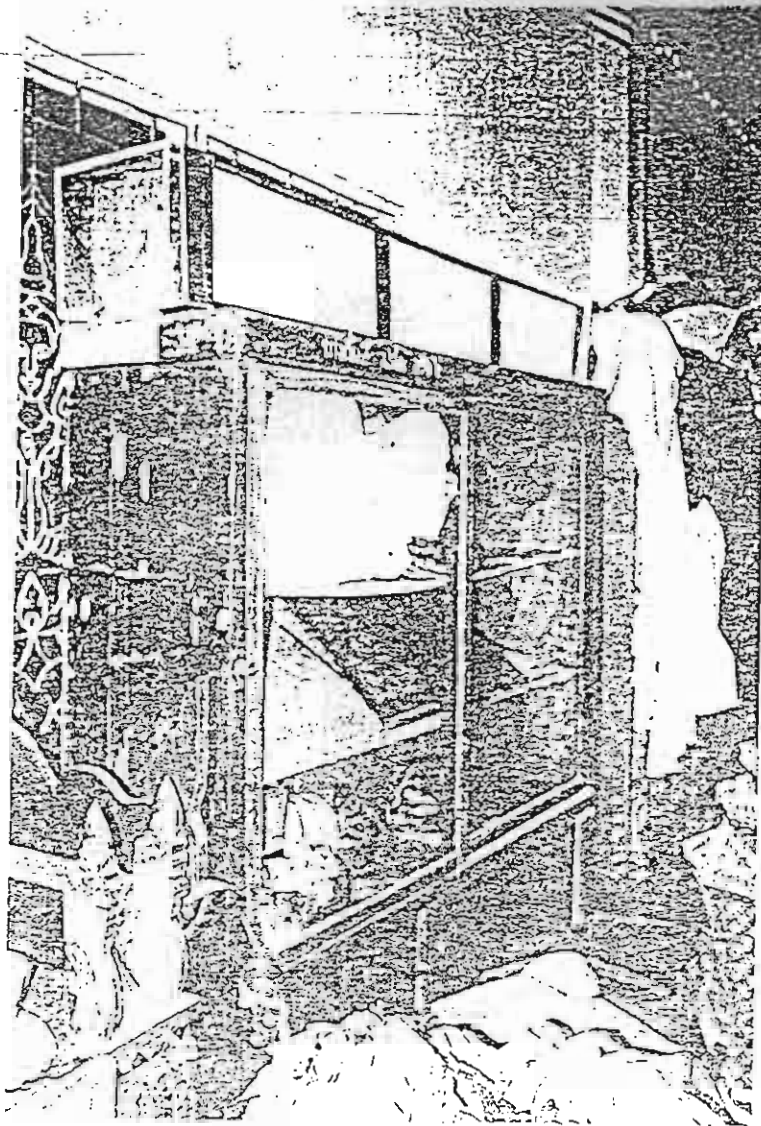
ขนาดสูง กว้าง 60 เซนติเมตร

ยาว 160 เซนติเมตร

สูง 196 เซนติเมตร

จำนวน 2 ตู้ งบประมาณจัดสร้าง 50,000 บาท

ตู้กระจก ๓ ด้าน ไม้บานเปิดด้านข้าง ๒ ด้าน พร้อมตู้เนื้ออย่างดี ด้านหลังเป็นไม้เนื้อแข็งกลึง
สำหรับวางชั้นกระจก ๓ ชั้น ใ้มีกระจกเงา ด้านบนติดหลอดไฟแอลอีดี ๑ ดวง ด้านหน้าติดไฟ
แอลอีดี ๑ ดวง ด้านกระจกนิรภัย พร้อมสวิทช์ เปิดไฟ ในตู้จัดแสดงห้อง ๒ ตู้



ร.ร.
ภก. ๔
๕

ขนาดสูง กว้าง 42 เซนติเมตร

ยาว 170 เซนติเมตร

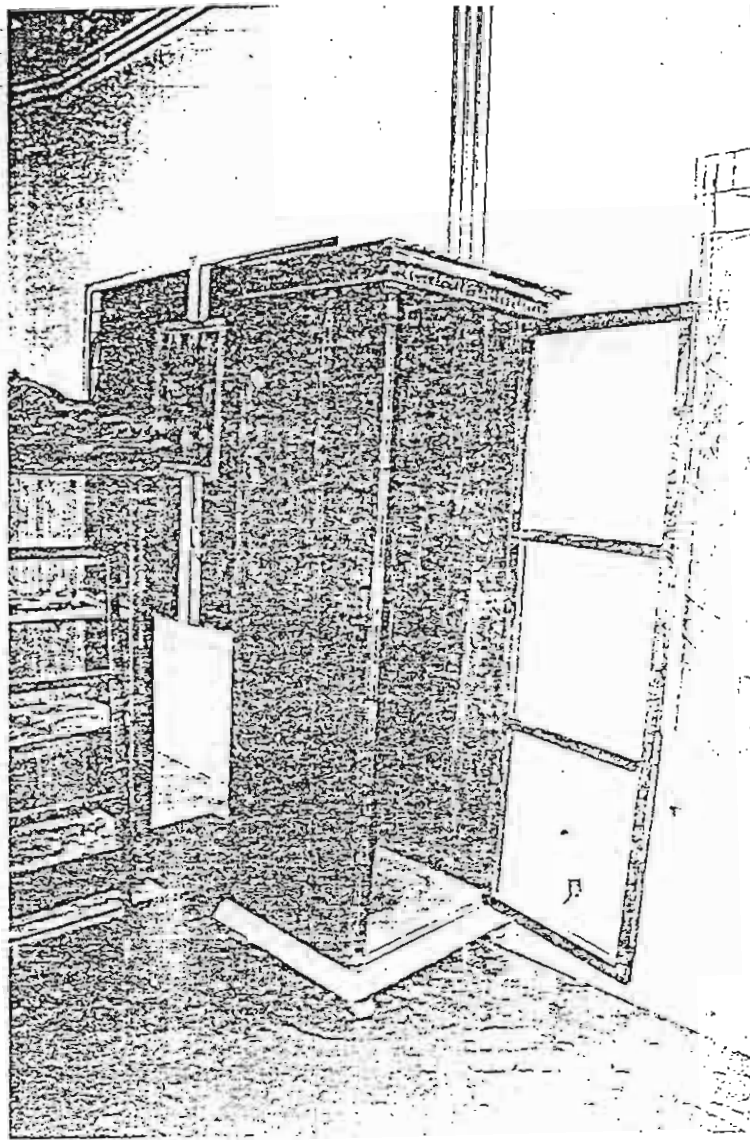
สูง 180 เซนติเมตร

ชั้นวางไม้ 4 ชั้น

บานประตูกระจกหนา 4 มิลลิเมตร ขนาด 77 สูง 104 เซนติเมตร จำนวน 2 บาน

กลองเหมือนเดิม ขัดผิว ทำน้ำยาเคลือบไม้ สีดำใส่ช่องด้านใน สีเหลืองทองอย่างดี ๒ ชุด

งบประมาณการซ่อม 5,500 บาท



รูปที่ ๑

ขนาดพื้นที่ 56 เซนติเมตร

ยาว 68 เซนติเมตร

สูง 200 เซนติเมตร

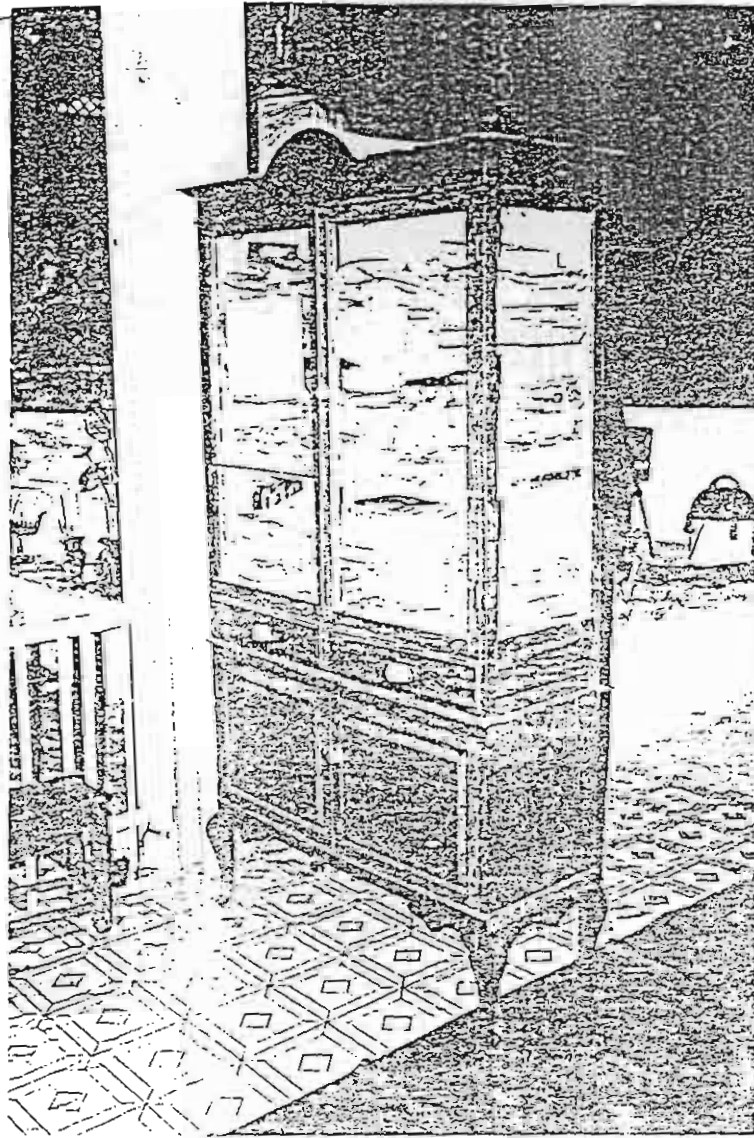
ชั้นวางกระถาง หน้า 4 มิถิลเมตร ขนาด 55 คูณ 49 เซนติเมตร 3 ชั้น

บานประตูกระถางหน้า 4 มิถิลเมตร ขนาด 55 คูณ 49 เซนติเมตร จำนวน 3 บาน

คานล่างเหมือนเดิม ขัดผิว ทาหน้ายาเคลือบไม้ พร้อมลวดไฟส่องผ่านใบ ผลิตตั้ง

ฤดูหนาวอย่างนี้ 1 ชุด

งบประมาณการซ่อม 6,500 บาท



73
ตัวที่ 5

ขนาดตู้ กว้าง 35 เซนติเมตร

ยาว 96 เซนติเมตร

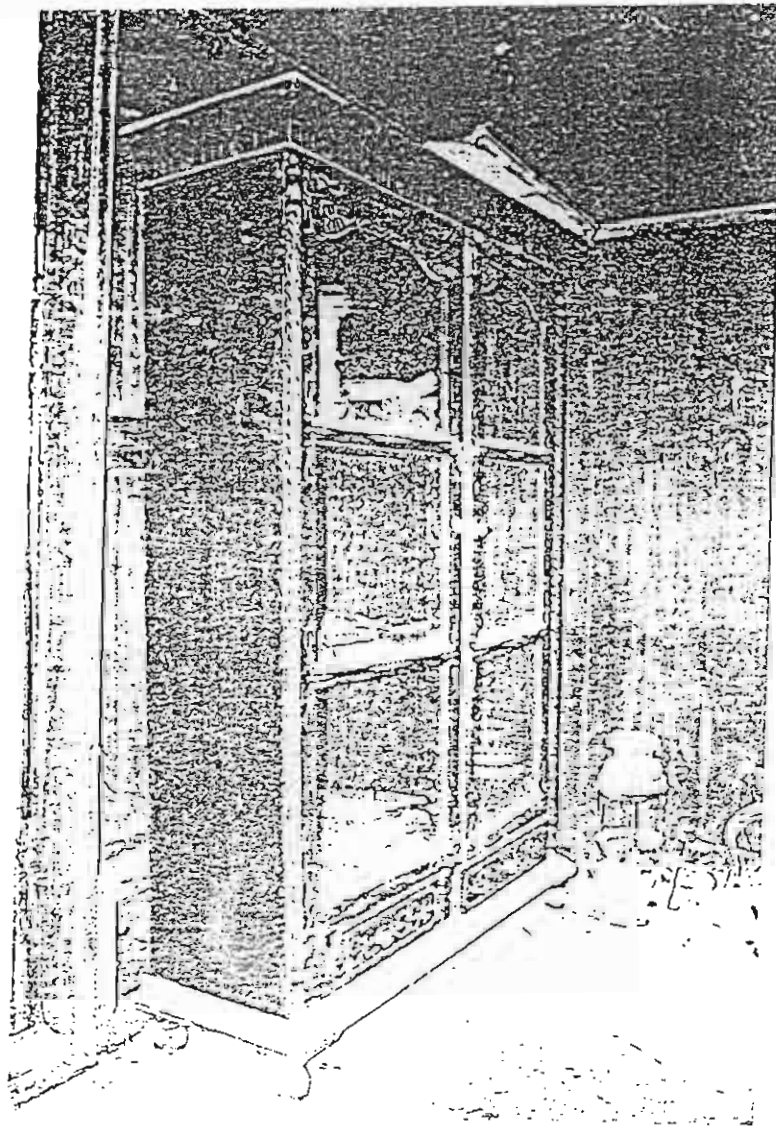
สูง 181 เซนติเมตร

ชั้นวางไม้ 3 ชั้น

บานประตูกระจกหนา 4 มิลลิเมตร ขนาด 41 คูณ 81 เซนติเมตร จำนวน 2 บาน

ลวดลายเหมือนเดิม ขัดผิว ทาน้ำยาเคลือบไม้ สีสันดูสวยงามอย่างดี 2 ชุด

งบประมาณการซ่อม 4,000 บาท



ตู้ 7

ขนาดตู้ กว้าง 28 เซนติเมตร

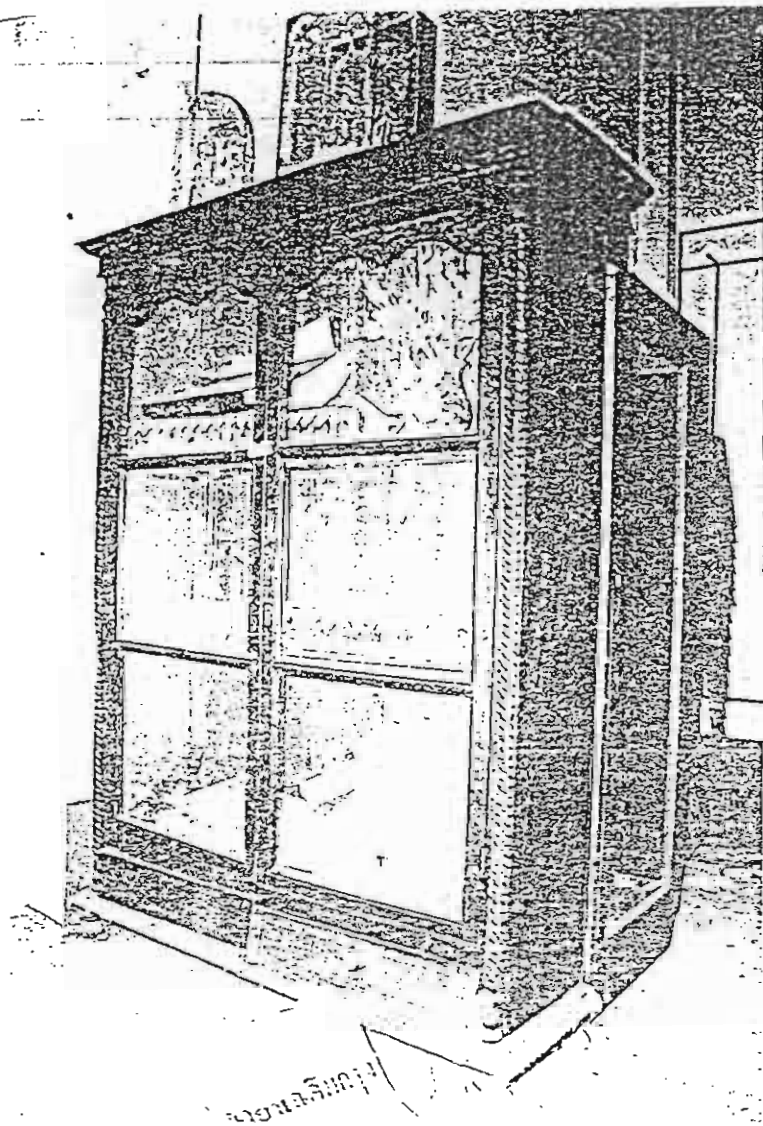
ยาว 103 เซนติเมตร

สูง 154 เซนติเมตร

ชั้นวางไม้ 3 ชั้น

บานประตูระลอกหนา 4 มิลลิเมตร ขนาด 4! กุณ 35 เซนติเมตร จำนวน 6 แผ่น
 ลากแต่งเหมือนเดิม ขัดผิว ทำน้ำยาเคลือบไม้ ดัดหลังทุกบานอย่างดี 1 ชุด

งบประมาณการซ่อม 5,000 บาท



รูป
ที่ 6

ขนาด กว้าง 28 เซนติเมตร

ยาว 103 เซนติเมตร

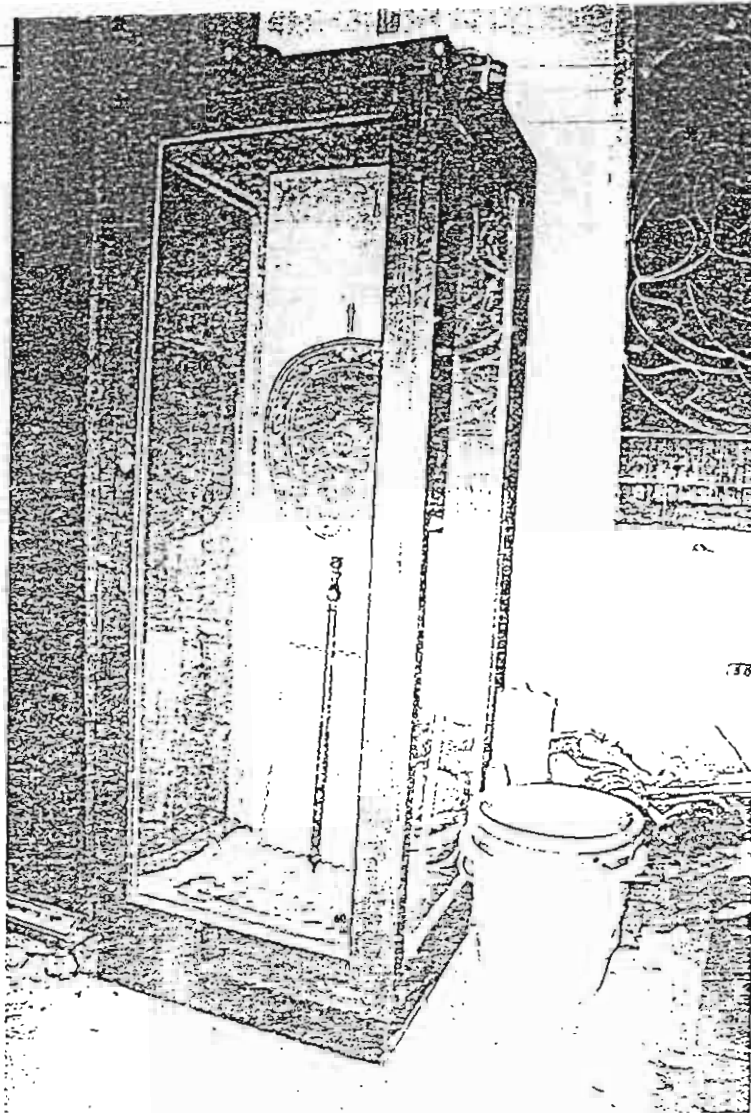
สูง 154 เซนติเมตร

ชั้นวางไม้ 3 ชั้น

บานประตูกระจกหนา 4 มิลลิเมตร ขนาด 41 สูง 35 เซนติเมตร จำนวน 6 บาน

ตกแต่งเหมือนเดิม ขัดผิว ทาน้ำยาเคลือบไม้ ติดตั้งกุญแจอย่างดี 1 ชุด

งบประมาณการซ่อม 5,000 บาท



รูปที่ 5

ขนาดตู้ กว้าง 45 เซนติเมตร

ยาว 51 เซนติเมตร

สูง 137 เซนติเมตร

ชั้นวางกระจก 2 ชั้น

บานประตูกระจกหนา 4 มิลลิเมตร ขนาด 40 กว้าง 113 เซนติเมตร จำนวน 1 บาน

กระจกใสหนา 4 มิลลิเมตร ขนาด 38 กว้าง 115 เซนติเมตร จำนวน 2 บาน

ลวดลายเหมือนเดิม ชักกุ๊ว ทาหน้าเคลือบไม้ ฟิล์มสีงาช้างอย่างดี 1 ชุด

งบประมาณการซ่อม 6,000 บาท



รูปที่ ๕

ขนาดตู้ กว้าง 42 เซนติเมตร

ยาว 107 เซนติเมตร

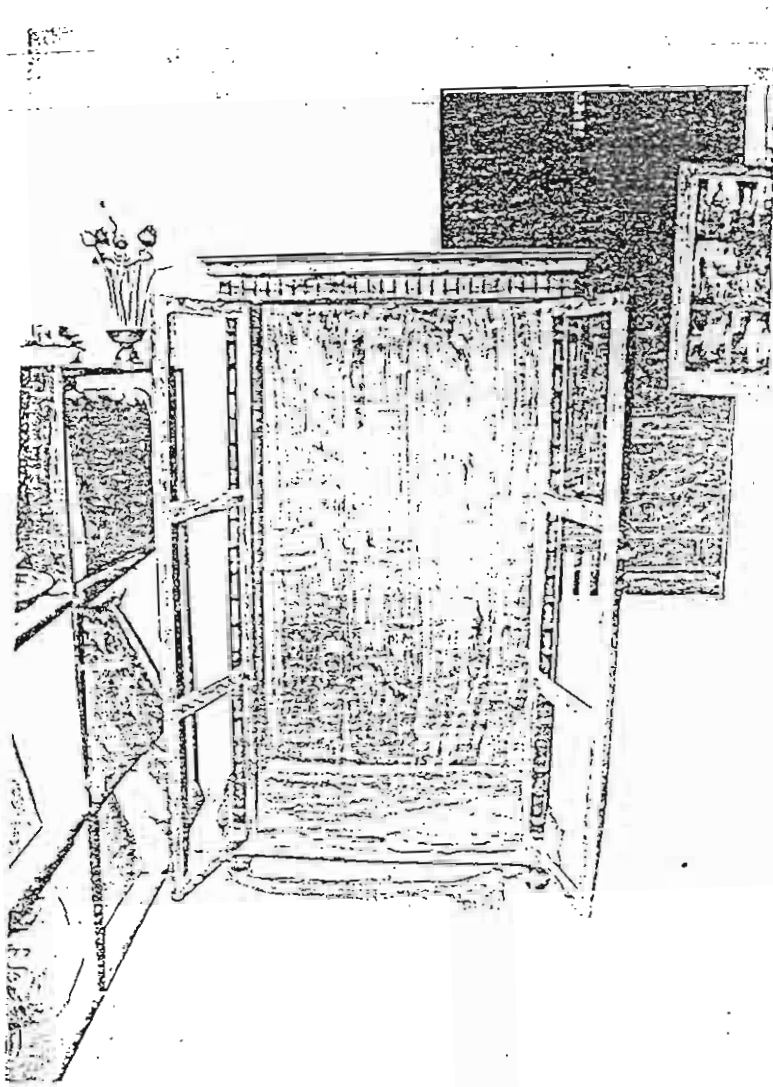
สูง 151 เซนติเมตร

ชั้นวางไม้ 3 ชั้น

บานประตูกระจกหนา 4 มิลลิเมตร ขนาด 42 สูง 36 เซนติเมตร จำนวน 6 บาน

ตกแต่งเหมือนเดิม ขัดผิว ทาหน้าเคลือบไม้ ดัดสิ่งกีดขวางอย่างดี 1 ชุด

งบประมาณการซ่อม 5,000 บาท



ภาพ 3

ขนาด กว้าง 51 เซนติเมตร

ยาว 92 เซนติเมตร

สูง 178 เซนติเมตร

ชั้นวางกระดก 3 ชั้น

บานประตูกระดกหนา 4 มิลลิเมตร ขนาด 34 คูณ 45 เซนติเมตร จำนวน 6 บาน

กลแรงเหมือนเดิม ขัดผิว ทาน้ำยาเคลือบไม้ สีขาวเงาพื้นใน สีดำเงาพื้นนอก ชุด

งบประมาณการซ่อม 5,500 บาท

ชื่อโครงการ	บูรณะซ่อมแซมหอไตรกลางน้ำวัดพัทธสีมา
หน่วยงานรับผิดชอบ	สำนักงานศิลปากรที่ 14 นครศรีธรรมราช
หน่วยงานร่วมรับผิดชอบ	วัดพัทธสีมา หมู่ที่ 4 ตำบลท่าซอม อำเภอหัวไทร จังหวัดนครศรีธรรมราช
หลักการและเหตุผล	เนื่องจากหอไตรกลางน้ำวัดพัทธสีมา กรมศิลปากรได้ขึ้นทะเบียนเป็น โบราณสถานและกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน เมื่อวันที่ 21 ธันวาคม 2544 ขณะนี้มีสภาพทรุดโทรม ควรได้รับการบูรณะซ่อมแซมให้มีสภาพ สมบูรณ์ดังเดิม เพื่อจะได้เป็นแหล่งท่องเที่ยวและเป็นแหล่งศึกษาเรียนรู้ เชิงอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของวัดและชุมชนพัทธสีมาต่อไป
วัตถุประสงค์	เพื่อบูรณะซ่อมแซมหอไตรกลางน้ำวัดพัทธสีมา
ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์การพัฒนาจังหวัดในด้าน	1. การท่องเที่ยว 2. การศึกษาเรียนรู้ศาสนาวัฒนธรรม
วัตถุประสงค์ของโครงการ	1. เพื่อจะได้บูรณะซ่อมแซมหอไตรกลางน้ำ ให้เกิดความ สมบูรณ์ดังเดิม 2. จะได้ไว้เก็บรักษาคัมภีร์ใบลาน 3. เพื่อจะได้เป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม
ระยะดำเนินการ	1 ตุลาคม 2548 ถึง 30 กันยายน 2549
งบประมาณทั้งสิ้น	630.000 บาท (หกแสนสามหมื่นบาทถ้วน)
วิธีการดำเนินงาน	จ้างเหมา
สถานที่ดำเนินการ	วัดพัทธสีมา หมู่ที่ 4 ตำบลท่าซอม อำเภอหัวไทร จังหวัดนครศรีธรรมราช

ตัวชี้วัดโครงการ

1. สภาพของหอไตรกลางน้ำ มีสภาพสมบูรณ์ดั่งเดิม
2. ได้ไว้เก็บรักษาผ้าเก็บใบลาน
3. ได้เป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม

ผู้เสนอโครงการ

ลงชื่อ

พระสมเกียรติ กิตติปัญญา

ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดพัทธสีมา

ผู้อนุมัติโครงการ

ลงชื่อ

ที่พิเศษ/๒๕๔๘

ที่ทำการกำนันตำบลท่าซอม

๑๑ มีนาคม ๒๕๔๘

เรื่อง การฝึกอบรมเสริมทักษะนักพูดของชุมชนพัทธสีมาครั้งที่ ๑
เรียน

ด้วยทางวัดพัทธสีมาต้องการจัดอบรมเจ้าหน้าที่ฝ่ายประชาสัมพันธ์ เพื่อ
รองรับโครงการพิพิธภัณฑสถานและแหล่งเรียนรู้ของชุมชน ทางคณะทีมงาน
โครงการวิจัยศึกษาทุนทางวัฒนธรรมของวัดและชุมชนพัทธสีมา เห็นว่าท่าน
เป็นบุคคลหนึ่งที่มีศักยภาพในชุมชน และสามารถร่วมกันพัฒนาชุมชนได้

ฉะนั้น จึงขอเชิญท่านเข้าร่วมฝึกอบรม ณ วัดพัทธสีมา ในวันที่ ๑๕
มีนาคม ๒๕๔๘ เวลา ๘ โมงเช้าถึงเที่ยง

โดยที่ผู้เข้าอบรมฝึกทักษะครั้งนี้ ให้เตรียมเรื่องพูดมาคนละเรื่องตามที่
คนนัด ภายในเวลาไม่เกิน ๑๕ นาที

จึงเรียนมาเพื่อทราบ

ขอแสดงความนับถือ

นายประสพ จันทร์ทองเดช

หัวหน้าโครงการฝึกอบรม

หมายเหตุ มีอาหารมือเที่ยงให้บริการ

โครงการจัดงานวันสงกรานต์วัดและชุมชนพัทธสีมา

ผู้รับผิดชอบโครงการ วัดพัทธสีมา

สถานที่ดำเนินการ วัดพัทธสีมา หมู่ ๔ ตำบลท่าซอม อำเภอหัวไทร

หลักการและเหตุผล วัดพัทธสีมาได้เล็งเห็นความสำคัญของการอยู่ร่วมกันของคนในชุมชน วัดพัทธสีมาและชุมชนพัทธสีมาเป็นชุมชนที่ใหญ่ การที่จะทำให้วัดและชุมชนมีความสัมพันธ์กัน เอื้ออาทรต่อกันของคนทุกเพศทุกวัยก็ต้องอาศัยงานประเพณีเป็นกุศโลบาย เพื่อให้วัดและชุมชน เดินไปในทิศทางเดียวกันในเรื่องที่ดีๆ

ดังนั้น ทางวัดพัทธสีมาเห็นว่า การจัดงานประเพณีสงกรานต์เป็นประจำทุกปี มีส่วนช่วยให้คนในชุมชนได้แสดงความกตัญญูต่อบุคคลผู้มีพระคุณ และได้เกิดการเอื้ออาทรต่อกันและกัน

วัตถุประสงค์

- เพื่อเป็นการสืบสานประเพณีวัฒนธรรมไทยที่ดีให้ยั่งยืนตลอดไป
- เพื่อให้เกิดการแสดงความกตัญญูต่อบุคคลผู้มีพระคุณ
- เพื่อเป็นการแสดงความรักสามัคคีของคนในชุมชนและพื้นที่ใกล้เคียง
- เพื่อให้เกิดการทำงานร่วมกันระหว่างวัด บ้าน และหน่วยงานต่างๆ
- เพื่อปลูกฝังและสร้างสำนึกที่ดีๆ ให้กับเยาวชน

เป้าหมาย

- ผู้สูงอายุในชุมชนและพื้นที่ใกล้เคียง จะได้มีความรู้สึกว่ายังมีคุณค่า
- ปรักมทั้งได้พาปะสัมพันธ์ซึ่งกันและกัน
- จะได้ลดช่องว่างระหว่างวัย ทำให้เกิดการใกล้ชิดมากขึ้น
- เยาวชนมีความสำนึกที่ดีและจะได้เป็นพื้นฐานสืบประเพณีต่อไป
- มีผู้สูงอายุทั้งในชุมชนพัทธสีมาและพื้นที่ใกล้เคียงประมาณ ๒๐๐ คน

ระยะเวลาในการดำเนินการ ในวันที่ ๑๓ เมษายน ๒๕๕๕

เวลา ๑๑.๐๐ น. ถวายภัตตาหารเพล

เวลา ๑๒.๐๐ น. พระสงฆ์เจริญพระพุทธมนต์

ทรงน้ำจ้าวาสารูปปัจจุบัน

อาบนํ้าผู้สูงอายุ

รายละเอียดงบประมาณ

ค่าเดินเท้าอี ๕ หลังๆ ละ ๘๐๐ บาท

รวม ๔๐๐๐ บาท

ค่าเครื่องเสียง ๑วันๆละ๑๒๐๐บาท	รวม ๑๒๐๐ บาท
ค่าของข้าวผู้สูงอายุ๒๐๐คนๆละประมาณ๒๐๐บาท	รวม ๔๐๐๐๐บาท
ค่าบ้านแข็งบ้าน	รวม ๒๐๐๐๐ บาท
ค่าตกแต่งสถานที่ให้เกิดความสวยงามตามความเหมาะสมของงานประเพณี	
ประมาณ ๑๐๐๐๐ บาท	
ยอดงบประมาณในการขอสนับสนุนทั้งสิ้น	๕๖๒๐๐ บาท

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- องค์การบริหารส่วนตำบลท่าชอมคงจะสนับสนุนงบประมาณการจัดงานทุกปี
- ตามโครงการที่ขอ เพื่อวัดและชุมชนอยู่ร่วมกันได้ในทางที่ดียิ่งขึ้น
- ทำให้เกิดความรักความสามัคคีในหมู่คณะในพื้นที่โครงการมากยิ่งขึ้น
- ประเพณีที่ดีจะได้สืบสานต่อไปให้กับเยาวชนในอนาคต
- บทบาทของวัดและองค์การบริหารส่วนตำบลท่าชอมจะได้มีศักยภาพในการทำงานร่วมกันอย่างมีประสิทธิภาพให้กับชุมชน

ผู้เขียนโครงการ

.....
พระสมเกียรติ กิตติปัญญา

ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดพัทธสีมา

ผู้ประสานจัดงานประเพณีสงกรานต์

โครงการ ก่อสร้างอาคารพิพิธภัณฑ์และศูนย์สมุนไพรพื้นบ้านวัดพัทธสีมา

พื้นที่ก่อสร้าง วัดพัทธสีมา หมู่ที่ 4 ตำบลท่าซอม อำเภอหัวไทร จังหวัดนครศรีธรรมราช

หลักการและเหตุผล

เนื่องจากวัดพัทธสีมา มีทุนศิลปวัฒนธรรม โบราณวัตถุ โบราณสถาน พืชสมุนไพร และขนานยาสมุนไพร แต่ยังขาดอาคารที่จะจัดแสดง เรียนรู้ และจัดเก็บ เพื่อเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมของชาติให้แก่ชุมชน ประชาชน และนักท่องเที่ยว

วัตถุประสงค์

การก่อสร้างอาคารเพื่อจัดแสดง จัดเก็บโบราณวัตถุและเป็นแหล่งเรียนรู้ตลอดชีวิต และอนุรักษ์มรดกของชาติให้ยั่งยืน

กลุ่มเป้าหมายที่ได้รับประโยชน์

นักเรียน นักศึกษา ชุมชนในท้องถิ่น นักท่องเที่ยว (จำนวนประมาณ 20 ล้านราย ภาคใต้ตอนบน)

งบประมาณการก่อสร้าง

16 ล้านบาท ตามแบบกรมศิลปากร

ระยะเวลาดำเนินโครงการ

1 ปี เริ่มต้นปี 1 ค.ศ. 2548 สิ้นสุดปี 30 ก.ย. 2549

ตัวชี้วัดความสำเร็จโครงการ

1. เป็นศูนย์การเรียนรู้ตลอดชีวิต
2. เป็นศูนย์อนุรักษ์มรดกศิลปวัฒนธรรมของชาติให้ยั่งยืน
3. เป็นศูนย์การท่องเที่ยว เชิงอนุรักษ์และศิลปวัฒนธรรม

ความก้าวหน้าของแผนการทำงาน

โครงการสร้างพิพิธภัณฑ์และศูนย์สมุนไพรพื้นบ้านวัดพัทธสีมา

ระยะขั้นตอนแรก	ซ่อมตู้จัดแสดงและจัดทำตู้แสดงโบราณวัตถุ ทางจังหวัดได้อนุมัติงบประมาณ 100,000 บาท เพื่อจัดทำและซ่อมตู้จัด แสดงโบราณวัตถุในชั้นต้น ซึ่งกำลังดำเนินการเพื่อให้แล้วเสร็จก่อนวันที่ 19 สิงหาคม 2548
ระยะขั้นตอนที่สอง	บูรณะซ่อมแซมกุฏิหลังใหญ่ เพื่อไว้จัดแสดงโบราณวัตถุ ยังไม่เริ่มงบประมาณ
ระยะขั้นตอนที่สาม	ซ่อมแซมหอไตรกลางน้ำ งบประมาณ 630,000 บาท (หกแสนสามหมื่นบาทถ้วน) ประเมิน ราคาโดย สำนักงานศิลปากรที่ 14 นครศรีธรรมราช ทางวัดได้ทำ โครงการของบประมาณ ไปยังองค์การบริหารส่วนจังหวัด นครศรีธรรมราช รอผลอนุมัติอย่างเป็นทางการ (มีสำเนาโครงการ)
ระยะขั้นตอนที่สี่	การเตรียมการก่อสร้างอาคารพิพิธภัณฑ์และศูนย์สมุนไพรพื้นบ้าน วัดพัทธสีมา งบประมาณ 16 ล้านบาท คคลกแบบและประเมินงบประมาณโดย กรม ศิลปากร ประสานงานโดย ผู้อำนวยการพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ นครศรีธรรมราช กำลังดำเนินการคคลกแบบแปลน

นอกจากนั้น ทางวัดได้ทำการประสานงานคคลกดังนี้

1. ดร.เลิศชาย ศิริชัย ผู้ประสานโครงการวิจัยท้องถิ่น มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ได้ทำโครงการ
ของงบประมาณเพื่อสร้างพิพิธภัณฑ์ จากสถานทูตสหรัฐ เมื่อวันที่ 24 มีนาคม 2548 แต่
ไม่ได้รับอนุมัติ (มีสำเนาแจ้งให้ทราบ)
2. ทางวัดได้ขอความอนุเคราะห์ นายช่างแขวงนครศรีธรรมราช ผ่าน ชมท.หัวไทร2 เพื่อ
ทำป้ายบอกทางเข้าวัด กำลังรอผลพิจารณาอนุมัติ

3. ทางวัดได้รับการประสานจากท่านนายอำเภอหัวไทร ให้ทำโครงการขงงบประมาณการสร้างพิพิธภัณฑ์ จากงบประมาณตามแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาจังหวัด ประจำปี 2549 (งบ 722 ล้านบาท) โดยโครงการของวัดพัทธสีมา จัดอยู่ในยุทธศาสตร์ด้านการศึกษา ศาสนา ศิลปวัฒนธรรมและชุมชนเข้มแข็ง แต่ไม่ได้รับการพิจารณาอนุมัติ (มีสำเนาโครงการ)
4. ได้ทำโครงการของงบประมาณ 256.000 บาท (สองแสนห้าหมื่นหกพันบาท) จากองค์การบริหารส่วนจังหวัดนครศรีธรรมราช เพื่อจัดซื้ออุปกรณ์ในการจัดนิทรรศการเสริมความรู้เกี่ยวกับทุนมรดกศิลปะวัฒนธรรม โบราณวัตถุ โบราณสถาน โครงการไม่ผ่านกฎเกณฑ์ (มีสำเนาโครงการ)
5. ทางวัดได้ทำการทอดผ้าป่าสามัคคีขึ้น เมื่อวันที่ 5 มิถุนายน 2548 สามแสนกว่าบาท แต่ไม่เพียงพอที่จะดำเนินการในอีกหลายกิจกรรมได้
6. ทางวัดและคณะกรรมการ เตรียมการที่จะหางบประมาณ โดยที่จะให้มีการเข้าพระบูชาวัตถุมงคล พ่อท่านขุนเฒ่า พ่อท่านหนูจันทร์ รุ่งเปิดกรววัดพัทธสีมา และจะมีพิธีพุทธาภิเษก ในวันศุกร์ ที่ 11 พฤศจิกายน 2548
โดยมีวัตถุประสงค์ในการสร้างดังนี้
 1. ชลุมแซมหลัไตรกลางน้ำ
 2. ซ่อมแซมอาคารเรียนโรงเรียนชุมชนพิบูลสงคราม
 3. สมทบทุนสร้างพิพิธภัณฑ์และศูนย์สมุนไพรพื้นบ้านวัดพัทธสีมา

ขอเชิญ ทอดผ้าป่าสามัคคี

สมทบทุน โครงการพิพิธภัณฑสถานและศูนย์สมุนไพรพื้นบ้านวัดพัทธสีมา

ทุนเดิมวัดพัทธสีมา

ตู้ของดีอำเภอหัวไทร

วันอาทิตย์ ที่ 5 เดือนมิถุนายน พ.ศ.2548 แรม 14 ค่ำ เดือน 6

ณ วัดพัทธสีมา ตำบลท่าซอม อำเภอหัวไทร จังหวัดนครศรีธรรมราช

จากการที่วัดพัทธสีมา ได้นำโบราณวัตถุลงมาจากหอไตรกลางน้ำที่เก็บรักษาไว้เป็นร้อยๆปี เพื่อจัดทำข้อมูลทะเบียนและศึกษาค้นคว้าในโครงการวิจัยทุนทางวัฒนธรรมของวัดและชุมชนพัทธสีมา (สนับสนุนการวิจัยโดย สกว.ภาค)

ทุนมรดกศิลปวัฒนธรรม โบราณวัตถุ โบราณสถาน ยังขาดการอนุรักษ์เพื่อความปลอดภัยที่จะจัดแสดงให้เป็นแหล่งเรียนรู้ แหล่งท่องเที่ยวและจัดแสดงเพื่อเผยแพร่มรดกศิลปวัฒนธรรมของชาติ ให้แก่ชุมชน ประชาชน นักเรียน นักศึกษา และนักท่องเที่ยว

คณะกรรมการร่วมกับทีมวิจัย ได้ประชุมปรึกษากับท่านผู้รู้หลายๆฝ่าย เห็นว่า ในเบื้องต้น ควรที่จะดำเนินการหางบประมาณแบบเร่งด่วน โดยมีวัตถุประสงค์ในการจัดทำตู้เก็บ แสดงโบราณวัตถุ และทำการซ่อมกุญแจหลังใหญ่เพื่อได้รองรับโบราณวัตถุก่อนที่จะมีอาคารพิพิธภัณฑสถานแบบถาวรที่จะได้เป็นศูนย์การเรียนรู้ตลอดชีวิตเป็นศูนย์อนุรักษ์มรดกศิลปวัฒนธรรมของชาติให้ยั่งยืน และเป็นศูนย์การท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์และศิลปวัฒนธรรมต่อไป

ดังนั้น ทางวัดพัทธสีมา จึงให้มีการทอดผ้าป่าสามัคคีขึ้น ในวันอาทิตย์ที่ 5 เดือนมิถุนายน พ.ศ.2548 แรม 14 ค่ำ เดือน 6 เพื่อวัตถุประสงค์ดังกล่าวในข้างต้น

พร้อมกันนั้น ขอเชิญผู้มีจิตศรัทธา ร่วมทอดผ้าป่าโบราณวัตถุ เพื่อสมทบกับทางวัดพัทธสีมา เพื่อจะได้เป็นศูนย์อนุรักษ์มรดกศิลปวัฒนธรรมของชาติให้สืบทอดต่อไป

ที่พิษณุ/๖๕๔๘

วัดพุทธสีกา ต.ท่าซุง

อ.หัวไทร จ.นครศรีฯ

30 พฤษภาคม 2548

เรื่อง จดแจ้งเจ้าอธิการวัดพุทธสีกา

เจริญพร ผู้อำนวยการ โรงเรียนนพคุณประชาสรรค์

เนื่องจากทางวัดพุทธสีกาจะมีการทอดผ้าป่าสามัคคีขึ้นในวันที่ 5 มิถุนายน นี้ เพื่อ
วัตถุประสงค์ตามโครงการสร้างพิพิธภัณฑ์ พร้อมกันนั้นในงานจะมีการจัดนิทรรศการสาระใน
หลายๆเรื่องให้ศึกษา แต่ทางวัดพุทธสีกายังขาดบอร์ดที่จะจัดให้สมบูรณ์ได้

ดังนั้น จึงได้เจริญพรมายังผู้อำนวยการ เพื่อขอยืมบอร์ดจากทางโรงเรียนเพื่อจัดกิจกรรม
ดังกล่าว หวังว่าได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี

จึงเจริญพรมาทูลเกล้าและพิจารณา

ขอเจริญพร

พระสมเกียรติ กิตติปัญญา

ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดพุทธสีกา

ทำการแทนเจ้าอาวาส

ที่พิเศษ/๒๕๔๘

วัดพุทธสภาราม ดำเนินทำของ

คำแถลงข่าว

๓ มีนาคม ๒๕๔๘

เรื่อง ขออนุญาตขุดดินและถม

เจริญพร นายกองจัดการบริหารส่วนตำบลท่าซอม

เนื่องจากขณะนี้ ทางวัดได้ใช้วิหารเพื่อจัดเก็บโบราณวัตถุชั่วคราว และจะต้องใช้เวลา
อีกนานถึงจะทำการเคลื่อนย้ายโบราณวัตถุเหล่านั้นได้ ทำให้สถานที่ที่จะทำพิธีกรรมทางศาสนาไม่
เพียงพอในวันสำคัญ ทางวัดจึงจำเป็นต้องย้ายไปทำพิธีกรรมในวันสำคัญต่างๆที่อุโบสถ แต่
พื้นที่ถ้ำและเขาจึงต้องหาเงินและค่าถม

ดังนั้น ทางวัดจึงได้เจริญพรมายังนายกองจัดการบริหารส่วนตำบลท่าซอม เพื่อขอ
งบประมาณในการจัดซื้อดินและถม

รายละเอียดงบประมาณการจัดซื้อ

ดิน ๖ หลัง ขนาด ๕ คูณ ๘ เมตร หลังละ ๑๔๐๐๐ บาท	รวม ๘๔๐๐๐ บาท
---	---------------

ถม ๔๐๐ ตารางเมตร ๑๘๐ บาท	รวม ๗๒๐๐๐ บาท
--------------------------	---------------

รวมสองรายการ	๑๕๖๐๐๐ บาท
--------------	------------

อนึ่ง ทางวัดได้ทำโครงการวันสงกรานต์มาแล้วด้วย ซึ่งมีความจำเป็นทั้งสง
โครงการ ถ้านายกองจัดการบริหารส่วนตำบลท่าซอมมีความจำกัดในเรื่องของงบประมาณ ให้
พิจารณาโครงการวันสงกรานต์ก่อน เพราะถือว่ามีความจำเป็นและสำคัญต่อชุมชนส่วนรวมเป็น
อันดับแรกที่จะมาถึง ส่วนโครงการขุดดินและถม ให้พิจารณาตามความเหมาะสมที่เข้าไปได้
ของงบประมาณ

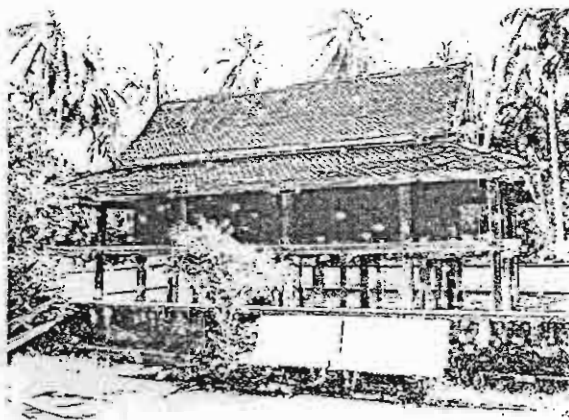
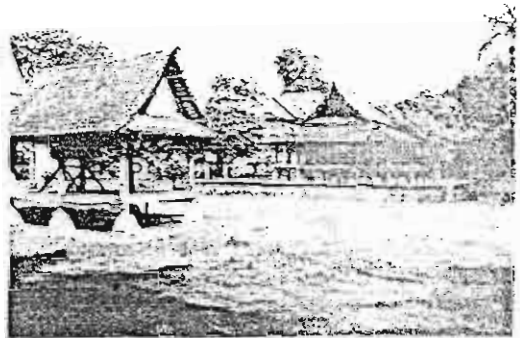
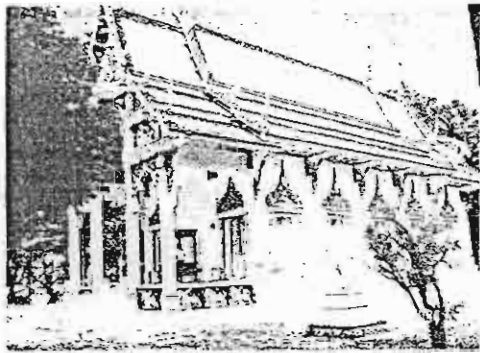
เจริญพรมหาเพื่อทราบและพิจารณา

ขอเจริญพร

พระสมณะเถรติ กิตติปัญโญ

ทุนเดิมของวัดพัทธสีมา

ผู้ของดีอำเภอบัวโพธิ์



โครงการสร้างพิพิธภัณฑสถาน และแหล่งเรียนรู้

ของวัดและชุมชนพัทธสีมา

ด.ท่าซอม อ. บัวโพธิ์ จ. นครศรีธรรมราช