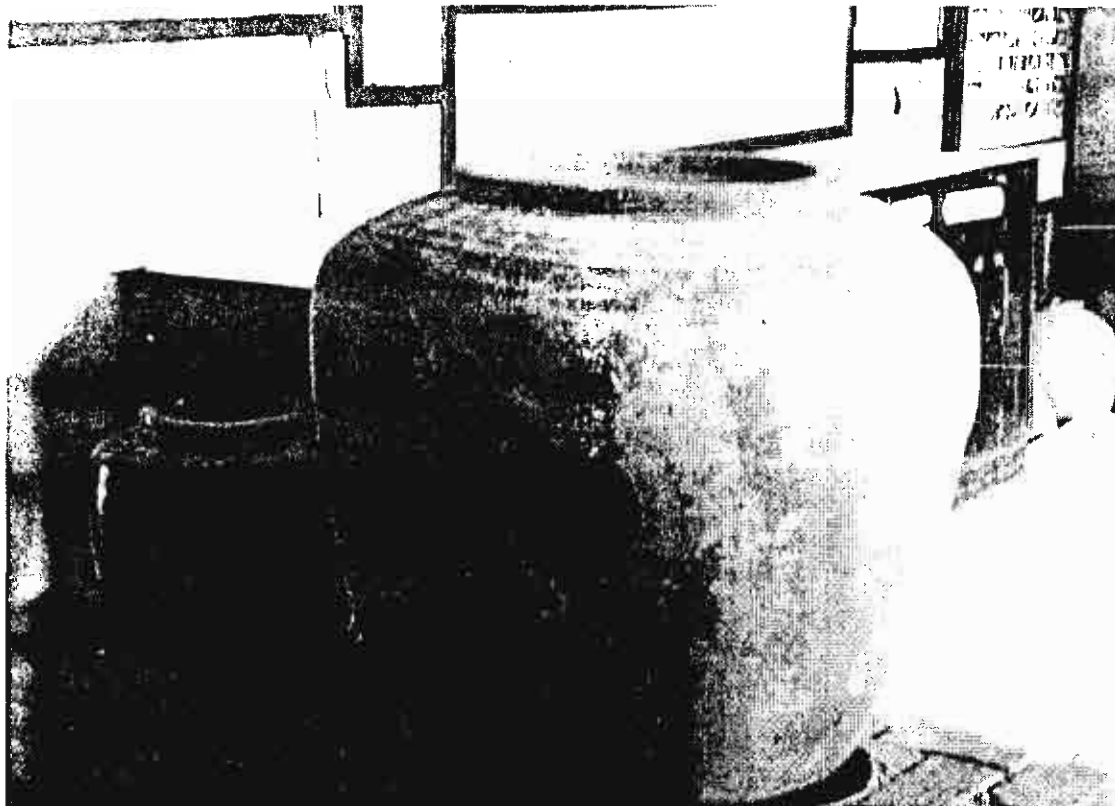




แบบที่ 7

ลักษณะ รูปทรงฐานขนาดใหญ่ ค่อย ๆ ป่องออกคอบคอปั้นเป็นรูปกลมแบน ทำจากทรายผสมปูนเป็นโหนดใหญ่ที่ใช้สำหรับรับหรือใส่น้ำในเตาเผาถ่าน ของเกาะไม้ไผ่ ความกว้างของปากประมาณ 45 เซนติเมตร ความสูง 68 เซนติเมตร ส่วนที่กว้างที่สุดมีเส้นรอบวง 240 เซนติเมตร น้ำหนัก 65 กิโลกรัม อายุไม่ต่ำกว่า 60 ปี ลักษณะลวดลาย มีเส้นตัดคอบบน 3 เส้น คอบปากนูน ผิวเรียบเคลือบสีแดง

การใช้ประโยชน์ ใช้ใส่น้ำดื่ม น้ำใช้

ปัจจุบัน ตั้งอยู่ที่ศูนย์การเรียนรู้เรื่องไหโรงเรียนเกาะไม้ไผ่



แบบที่ 8

ลักษณะ รูปทรง ฐานส่วนกลางและปากเกือบเท่ากันลักษณะคล้ายทรงกระบอก สีเขียวปน น้ำตาลคล้ายหยก เคลือบมันวาว ความกว้างของปากประมาณ 98 เซนติเมตร ความสูง 53 เซนติเมตร ส่วนที่กว้างที่สุดมีเส้นรอบวง 150 เซนติเมตร น้ำหนัก 20 กิโลกรัม อายุ 150 ปี ลักษณะลวดลาย เขียนเป็นเส้นรอบวงจำนวน 16 เส้น เขียนเป็นเส้นแนวตั้งที่คอไยยาวประมาณ 9 เซนติเมตร รอบ ๆ คอของไห

การใช้ประโยชน์ เป็นของขวัญสำหรับออกเรือน เก็บไว้เป็นของที่มีค่าทางใจ

ปัจจุบัน ตั้งอยู่กับคนในชุมชนเพราะเป็นมรดกตกทอดและมีราคา

ลักษณะของไหทั้ง 8 แบบได้มาจากระบวนการสำรวจและจำแนกของทีมวิจัย โดยใช้ข้อมูลจากผู้ที่เป็นเจ้าของที่ทำการสำรวจและมอบให้โรงเรียนเพื่อจัดเก็บไว้ที่ศูนย์เรียนรู้เรื่องไห ของโรงเรียน เกาะไม้ไผ่ และบางส่วนก็ยังคงอยู่ที่เจ้าของในชุมชน

ประโยชน์ของไหในเกาะไม๊ไผ่

การเดินทางรอนแรมและยาวนาน อุปกรณ์ในการบรรจุน้ำยังชีพจึงมีความสำคัญกับชีวิตคนบนเรือเป็นอย่างมาก ไหจึงเป็นภาชนะสารพัดประโยชน์ ใส่น้ำ หมัก เกลือ ปลา เต้าหู้ ฯลฯ ว่างหม้อแกงจึงเป็นที่อยู่ของไหหลายประเภท หลายแบบ จากคนที่นำมาจากประเทศจีนก็จะมีลวดลายลักษณะคล้ายจีน คือ มีลวดลายเส้นที่มากมาย ลายมังกร ส่วนที่มีอยู่ในพื้นที่จะเป็นไหใบเล็กที่มีลายเส้นรอบไหวงคอ และปากแคบ เมื่อมีการตั้งถิ่นฐานบ้านเรือมีการสืบทอดวงศ์ตระกูล ออกเห้าย้อออกเรือน ไหจึงเป็นของมีค่าเป็นสัญลักษณ์แห่งการเริ่มต้นครอบครัวใหม่ที่ได้รับมรดกตกทอดจากพ่อแม่ จึงถือเป็นสิ่งมีคุณค่าทางใจอย่างยิ่ง แม้ปัจจุบันจะเปลี่ยนเป็นสินสอดเป็นเงินเป็นทอง ไหจึงไม่มีมูลค่าใดๆ ถูกทิ้งไว้เกลื่อนข้างบ้าน การใช้เป็นภาชนะก็ลดลงอย่างมากเนื่องจากการเข้ามาแทนที่ของภาชนะพลาสติก รูปแบบหลากหลาย ต่างขนาดแล้วแต่ความสะดวกในการหยิบใช้ ปัจจุบันไหที่เหลือในเกาะไม๊ไผ่จากการค้นพบของทีมนักวิจัยพบว่ามีการใช้ประโยชน์ส่วนใหญ่ดังนี้

1. ใช้รองรับน้ำฝนเพื่อใช้ในครอบครัว
2. ใช้ใส่อาหารหมักดอง เช่น เคยเค็ม , ปลาเค็ม หรือใช้สำหรับดองหมัก
3. ใช้ใส่น้ำไว้ดื่มเนื่องจากน้ำดื่มได้จากไหมีความเย็นสดชื่นกว่าน้ำปกติ
4. ใส่ใบพญานกเห็บของไข้เล็ก ๆ น้อย ๆ
5. เก็บเหยื่อที่เป็นอาหารปูปลาที่ชาวบ้านใช้หรือใช้เป็นเหยื่อในการทำประมง
6. ใช้ปลูกต้นไม้หรือตกแต่งเพื่อประดับบ้านเรือนเก็บเป็นของสะสม
7. เก็บเป็นของสะสมเพื่อรำลึกถึงผู้ให้ซึ่งส่วนใหญ่เป็นบุคคลอันเป็นที่รักของครอบครัว เช่น บพการี
8. เป็นส่วนหนึ่งของทรัพย์สินที่พ่อแม่ถือเป็นสมบัติแบ่งให้กับลูก ๆ เมื่อมีการแยกไปตั้งครอบครัวใหม่ มอบเป็นของที่ระลึกแก่คนที่เจ้าของไหให้ความเคารพนับถือหรือเคารพยกย่อง

กระบวนการเรียนรู้เรื่องไห

จากการดำเนินงานวิจัยเรื่อง การศึกษาพัฒนากระบวนการเรียนรู้สืบสานตำนานไหเกาะไม๊ไผ่ ก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงอย่างเห็นได้ชัดต่อชุมชนเล็ก ๆ แห่งนี้ คือ

- คนในชุมชนให้ความสำคัญกับผู้สูงอายุ มีการพูดคุยกันมากขึ้น โดยมีประเด็นของไหและประวัติหมู่บ้านเกาะไม๊ไผ่ เป็นหัวข้อในการสนทนา

- คนในชุมชนโดยเฉพาะเยาวชนตระหนักถึงความเป็นมาของบรรพบุรุษ ที่ไม่ใช่แค่เรื่องเล่า ขยายแบบธรรมดา แต่มีหลักฐานอ้างอิง สามารถบอกที่มา การก่อตั้งและการดำรงอยู่ของ ชุมชนตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบันได้
 - คนในชุมชนเกิดความภาคภูมิใจในประวัติของบรรพบุรุษ ชื่นชมความสามารถ และ ตระหนักถึงหน้าที่ในการดำรงรักษาความดีงามและความภาคภูมิใจไว้ เพื่อบอกเล่าต่อไป ยังคนรุ่นหลังได้
 - ชุมชนเห็นความสำคัญของการพัฒนากระบวนการคิด และค้นคว้าหาคำตอบ เพราะ คำตอบที่ชัดเจน ทำให้เกิดความมั่นใจ และกล้าถ่ายทอด เห็นได้ชัดจากนักเรียนที่เป็น นักวิจัย จะพัฒนาเรื่องการคิดค่อนข้างมาก มีกระบวนการทำงานเป็นระบบ เป็นทีม ซึ่ง สามารถนำไปใช้ได้ดีในชีวิตประจำวัน
 - ชุมชนใช้ข้อมูลประวัติเกาะไม้ไผ่ เป็นข้อมูลถ่ายทอดให้กับหน่วยงานและองค์กรต่าง ๆ ที่มาสำรวจ และให้ความช่วยเหลือแก่ชุมชน ทำให้เกิดโครงการต่าง ๆ ตามมาอีกมากมาย
- จากประโยชนดังกล่าว จะเห็นได้ว่าหากไม่มีงานวิจัยลักษณะเช่นนี้ กระบวนการคิดของคนใน ชุมชนก็ยังอยู่ในกรอบเดิม ๆ คือ การประกอบอาชีพพอดำรงชีวิตอยู่ไปเรื่อย ๆ ไม่มีความภูมิใจใด ๆ ที่ จะพัฒนาตนเองและชุมชน ซึ่งหากจะให้เห็นผลชัดเจนควรมีงานวิจัยที่ต่อเนื่องจากโครงการนี้ ก็จะเป็น การกระตุ้นกระบวนการคิดและการค้นหาคำตอบไม่ให้หยุดนิ่ง และมีการถ่ายทอดต่อไปสู่คนกลุ่มอื่นๆ ที่ใกล้ชิดกับนักเรียน เช่น ผู้ปกครอง และผู้นำชุมชน

บทที่ 5 สรุปผลการวิจัย

ผลตามวัตถุประสงค์

วัตถุประสงค์โครงการ

1. เพื่อสร้างกระบวนการเรียนรู้ประวัติศาสตร์ ด้านความเป็นมา สภาพสังคม เศรษฐกิจ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาของตนเอง
การค้นคว้า สัมภาษณ์ ให้ได้มาซึ่งข้อมูลเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ ความเป็นมา สภาพสังคม เศรษฐกิจวัฒนธรรมและภูมิปัญญาของชุมชน ทุกคนสามารถบอกเล่าเรื่องที่ได้ไปเรียนรู้ รับรู้มาอย่างตรงกัน
2. เพื่อสร้างกระบวนการเรียนรู้ประวัติความเป็นมาของไท่กับการเชื่อมโยงการใช้ประโยชน์จากไท่ตามวิถีชีวิต และภูมิปัญญาของชาวชุมชนเกาะไผ่ไผ่
ศูนย์การเรียนรู้เรื่องไท่โรงเรียนเกาะไผ่ไผ่ ชุมชนมีแหล่งข้อมูลแหล่งเรียนรู้ด้านประวัติศาสตร์ท้องถิ่นที่สำคัญ คนจากข้างนอกสามารถเข้ามาศึกษาได้เลย เด็กรุ่นหลังก็มีข้อมูล ส่วนการเชื่อมโยงเป็นการเรียนรู้เอง
3. เพื่อสร้างกลไกความร่วมมือ ในการรู้จักตนเองและสร้างความตระหนัก, ห่วงเห่น , รัก และเกิดความภาคภูมิใจในท้องถิ่นของตนเอง
สิ่งที่ภูมิใจของชุมชนเกาะไผ่ไผ่ก็คือ การรู้ที่มาที่ไปของตนเอง รู้สึกภูมิใจในความเป็นคนเกาะไผ่ไผ่มากขึ้น สมาชิกองค์การบริหารส่วนตำบลเกาะไผ่ไผ่ก็นำเรื่องราวประเด็นและพัฒนาศูนย์การเรียนรู้อย่างต่อเนื่องโดยบรรจุไว้ในแผนพัฒนาของตำบล
4. เพื่อหาแนวทางการพัฒนา และแก้ปัญหาชุมชนบนพื้นฐานข้อมูลความรู้ที่เกิดจากการศึกษาวิจัย
แนวทางในการพัฒนาที่เป็นไปได้สำหรับคนเกาะไผ่ไผ่ คือ มีฐานข้อมูลชุมชนที่ผ่านกระบวนการเรียนรู้ของคนในชุมชน จะเป็นลักษณะที่จะนำความรู้และวิธีการ แนวคิดไปดำเนินการงานพัฒนามากกว่า

ปัญหา อุปสรรคและแนวทางแก้ไข

1. ปัญหาการดำเนินงานวิจัยของทีมวิจัย การดำเนินงานวิจัยใช้เวลาในการดำเนินงานเป็นเวลา 22 เดือน คือ วันที่ 1 มีนาคม 2547 - 31 ธันวาคม 2548 การทำสัญญาย้อนหลังไป 2 เดือน และเวลาในการเขียนรายงานความก้าวหน้าและรายงานฉบับสมบูรณ์ก็จะอยู่ในช่วง 1 ปี ไม่ได้เผื่อไว้

โครงการ การศึกษาพัฒนากระบวนการเรียนรู้สืบสานตำนานไท่เกาะไผ่ไผ่ ตำบลเกาะปันหยี อำเภอเมือง จังหวัดพังงา

ทีมวิจัยยังไม่เข้าใจในการทำงานวิจัยเพื่อท้องถิ่นมากนัก ไม่สามารถทำงานเต็มเวลาได้เนื่องจากทีมวิจัยหลักเป็นครู นักเรียน สมาชิกอบต.ซึ่งมีหน้าที่ประจำอยู่แล้ว การดำเนินงานจึงต้องใช้เวลาว่างจากงานประจำ และการละหมาดของชุมชนมุสลิมทุกวันศุกร์ จึงทำให้โครงการเข้าข่ายโครงการล่าช้า จึงใช้เวลาดำเนินการกิจกรรมมาก พี่เลี้ยงศูนย์ประสานงานวิจัยเพื่อท้องถิ่นจังหวัดพังงาได้ดำเนินการขอขยายเวลาในการดำเนินงานและลงมาช่วยในการเขียนรายงานบางส่วน

2. ปัญหาการบันทึกข้อมูล/เรียบเรียงข้อมูล การเก็บข้อมูลในชุมชนสามารถทำได้อย่างรวดเร็วเนื่องจากเป็นชุมชนเล็ก ๆ และชาวบ้านให้ความร่วมมือเป็นอย่างดี แต่ข้อมูลที่ได้ยังไม่ครอบคลุมและเพียงพอ การเก็บข้อมูลชุมชนหน้าทีหลักจะเป็นเด็กนักเรียน ปัญหาในการเขียนบางคนสามารถเขียนแล้วอ่านไม่ออก บ้างนั่งฟังอย่างเดียวไม่จดอะไรเลย บางครั้งก็ลืตกกัน แต่สุดท้ายก็ใช้วิธีการรวบรวมข้อมูลทั้งหมดแล้วนำมาสรุป วิเคราะห์จนได้ข้อมูลที่ต้องการ แต่อย่างไรก็ตามประเด็นข้อมูลต่าง ๆ ที่รวบรวมเกี่ยวกับเรื่องประวัติศาสตร์เกาะไม้ไผ่ ความเป็นมาของไห ยังไม่สมบูรณ์เพียงพอสำหรับนำไปใช้ในการศึกษาค้นคว้าอ้างอิงได้ การเรียบเรียงข้อมูล จะใช้ภาษาที่ไม่เป็นวิชาการ เนื่องจากหัวหน้าโครงการและทีมวิจัย ต้องการให้งานชิ้นนี้ เป็นจุดเริ่มต้นทั้งของทีมวิจัยและชุมชน ในการมองว่า งานวิจัยเป็นเรื่องที่อยู่ในชีวิตประจำวัน ไม่ใช่เรื่องยาก เพราะทีมวิจัยมีทุกคนที่จบการศึกษาเพียงชั้น ป.4 นักเรียนระดับมัธยมศึกษา เยาวชน ครู และผู้บริหารการศึกษา

การติดขัดเรื่องการเขียนรายงานเพราะเป็นงานชิ้นแรก ทำเพื่อตอบโจทย์อย่างเดียว ไม่สามารถรู้ว่าคนอ่านงานวิจัยอยากรู้อะไร แค่นั้น จะทำงานเพื่อตอบคำถามและแก้ปัญหาที่ต้องการ จึงหาวิธีการโดยให้ศูนย์ประสานงานวิจัยเพื่อท้องถิ่นจังหวัดพังงา ช่วยเรียบเรียง ประวัติดีได้มาก็จะเกี่ยวกับความเป็นมาของชุมชน และไหเกาะไม้ไผ่ไม่สามารถที่จะนำไปอ้างอิงได้ แต่มุ่งเน้นให้เด็กรู้ประวัติศาสตร์บ้านเอง มุ่งที่กระบวนการ แล้วไปปรับแนวคิดจากที่รับรู้มาว่าคนเกาะไม้ไผ่ไม่ค่อยภาคภูมิใจในความเป็นคนเกาะไม้ไผ่นัก เมื่อมาทำวิจัยเรื่องนี้ทำให้เกิดความภาคภูมิใจในบ้านเกิด รู้หัวนอนปลายตีน โดยมีไหเป็นตัวเชื่อมเข้ามาในชีวิต เพื่อสร้างมุมมอง แนวคิดของการเป็นคนเกาะไม้ไผ่อย่างแท้จริง

3. ปัญหาที่ไม่น่าจะเป็นปัญหา คือสภาพภูมิอากาศของพื้นที่จังหวัดพังงาที่ฝนตกชุกเป็นเวลา 8 เดือน และสำหรับปีนี้ตกตลอด 1 ปี ทำให้การดำเนินงานล่าช้า ต้องเลื่อน โดยเฉพาะการจัดเวทีใหญ่ทำได้ยาก จึงใช้เวทีกลุ่มย่อยแทน

ความเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นหลังงานวิจัย

จากการสังเกตและสรุปผลการทำวิจัยที่นอกเหนือจากการดำเนินการให้ตอบวัตถุประสงค์แล้ว ความเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นหลังงานวิจัยเสร็จโครงการสามารถสรุปได้ดังนี้

พัฒนาการของนักเรียนที่เป็นทีมวิจัย จากเดิมที่นักเรียนไม่รู้จักรงานวิจัย รู้แค่ที่ต้องเรียน ปริญญาโทจึงจะได้ทำงานวิจัย การทำงานเป็นกลุ่มก็ต้องอาศัยคนเก่ง ๆ คิดเองไม่ค่อยเป็น คอยรับ คำสั่งจากคุณครูและผู้ปกครอง ไม่ค่อยกระตือรือร้นในการค้นหาความรู้ แต่เมื่อมาเริ่มทำงานวิจัย นักเรียนเรียนรู้ คำว่า “แหล่งค้นคว้าแหล่งเรียนรู้” ว่าไม่ได้มีแค่ในห้องเรียนเท่านั้น รู้จักตั้งคำถามเพื่อ ค้นหาคำตอบที่ต้องการ รู้จักการวางแผน การทำงานเป็นทีม เข้าร่วมการประชุมเพื่อปรึกษาหารือและ ระดมความคิด รู้จักการจดบันทึกเพื่อเก็บข้อมูล รู้จักการสังเกตความเปลี่ยนแปลงต่างๆในชุมชน และ กล้าแสดงออกทางความคิดมากขึ้น

จนกระทั่งสิ้นสุดโครงการนักเรียนที่เป็นทั้งทีมวิจัยและผู้ช่วย รู้จักกระบวนการทำงานที่เป็น ระบบ สามารถคิดแตกต่างจากเดิมโดยอาศัยข้อมูลเป็นฐานความคิดได้ กล้าเสนอความคิดเห็นมากขึ้น รวมทั้งมีความมั่นใจและกล้าแสดงออก เห็นได้จากกิจกรรมสุดท้ายคือเวทีสะท้อนข้อมูลองค์ความรู้ จากไหน นักเรียนที่เป็นทีมวิจัยเป็นผู้ดำเนินการทั้งหมดตั้งแต่วางแผนกิจกรรม จัดตกแต่งเวที ทำป้าย ปิดโครงการ นำเสนอผลการวิจัยที่ทำงานต่อชุมชน แสดงละครเพื่อสื่อเรื่องราวประวัติของไหมและเกาะ ไม้ไผ่อย่างเป็นเรื่องเป็นราว เป็นที่ประทับใจแก่ผู้ที่เข้าร่วมในกิจกรรมอย่างมาก

ความเข้าใจในการดำเนินงานวิจัย

การทำความเข้าใจในการดำเนินงานวิจัยของทีมวิจัยเองที่มีความหลากหลายทางพื้น ฐานความรู้ ความคิด ประสบการณ์ และจะต้องทำความเข้าใจกับคนในชุมชนที่ไม่มีพื้นฐานความรู้ ด้านงานวิจัยมาก่อน การทำงานช่วงแรกๆ หัวหน้าโครงการ และ นักวิจัย ต้องใช้ความพยายาม อย่างมากในการอธิบาย กระบวนการทำงานวิจัย ให้ทีมวิจัย และชุมชน เข้าใจ ว่าการดำเนินงานครั้งนี้ ก็เพื่อต้องการที่พัฒนาทักษะการเรียนรู้ด้านประวัติศาสตร์ของเด็ก อยากได้ความร่วมมือร่วมใจในการ พัฒนาชุมชนเกาะไม้ไผ่ อาศัยการทำงานไปเรียนรู้ไป

ความเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นกับชุมชน

ความสัมพันธ์ของคนในชุมชนแน่นแฟ้นยิ่งขึ้น จากการที่ทีมวิจัยนักเรียนออกไปเก็บข้อมูลตาม บ้าน เป็นการรื้อฟื้นความสัมพันธ์ระหว่างเพื่อนบ้าน ญาติ การให้ความร่วมมือในการให้ข้อมูลจึง เป็นไปอย่างซื่อสัตย์และเด็กกับผู้ใหญ่สามารถสืบสาวความเป็นเครือญาติจากกิจกรรมการนับตระกูลใน

เกาะไม้ไผ่ เกิดความรู้สึกถึงความเป็นพวกพ้อง มีการช่วยเหลือซึ่งกันและกัน งานวิจัยสามารถเชื่อมโยงคนในชุมชน เด็ก ผู้ใหญ่ บวกกับชุมชนเองมีความสัมพันธ์เชิงวัฒนธรรมมาแต่ดั้งเดิม โดยมีศาสนาเป็นบรรทัดฐาน

การให้ความสำคัญกับผู้สูงอายุในชุมชน ให้เขาเล่าความแต่หนหลังเกี่ยวกับการเป็นอยู่ของเขา มีการพูดคุยกันมากขึ้น

การจัดทำหลักสูตรท้องถิ่น องค์ความรู้ด้านประวัติศาสตร์ชุมชนเกาะไม้ไผ่ กระบวนการเรียนรู้ของไไหนที่จะต้องมีการสืบทอดหรือเรียนรู้ของนักเรียนในแต่ละรุ่น ที่มีสถานที่คือศูนย์เรียนรู้เรื่องไไหนที่สร้างในโรงเรียน บุคลากร และข้อมูลองค์ความรู้ด้านประวัติศาสตร์ท้องถิ่นตนเอง

การสร้างภาคภูมิใจในความเป็นคนเกาะไม้ไผ่ถือว่าการจุดประกายให้คนในชุมชนกลับมาทบทวนเกี่ยวกับความสัมพันธ์ของคนข้างนอกที่มักมองว่าคนเกาะไม้ไผ่เป็นนักเลง เป็นพื้นที่ที่ไม่มีใครรู้จัก แต่เมื่อรู้ว่บรรพบุรุษเป็นคนที่สร้างชุมชน รู้หวนอนปลายตีน และเกาะไม้ไผ่เองก็มีสิ่งดีอยู่มากมาย ๆ อย่างน้อยการทำงานวิจัยเรื่องไไหนจะเป็นจุดเริ่มต้นของความภาคภูมิใจและที่สำคัญคือ การที่คนในชุมชนได้นำไไหนมามอบให้โรงเรียนเพื่อนำไปไว้ในศูนย์การเรียนรู้เรื่องไไหน

ข้อค้นพบ ข้อเสนอแนะ

1. ผู้รู้ในท้องถิ่นเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของเกาะไม้ไผ่เป็นแหล่งของผู้ก่อตั้งชุมชน เกาะไม้ไผ่มีอายุยืน ความจำดีเลิศ ชอบที่จะบอกเล่าความแต่หนหลังให้ฟัง
2. การดำเนินงานที่ผ่านมาชุมชนมีความรู้สึกตระหนักห่วงแหนสมบัติที่ชุมชนเองสร้างคุณค่าบ้างก็จะห่วงแหนเก็บไว้ที่บ้าน บ้างก็นำมามอบให้กับโรงเรียน และไม่มีการขนออกนอกพื้นที่ จะมีไไหนบางส่วนที่ยังคงตั้งอยู่ข้างบ้านคือไไหนแบบที่ 1 เพราะมีจำนวนมาก
3. ชุมชนเกาะไม้ไผ่มีสภาพเอื้อต่อการทำงานวิจัย คือ เป็นชุมชนรวมกลุ่ม การจัดเวที หรือทำกิจกรรม เก็บข้อมูล การติดต่อประสานงานภายในพื้นที่ มีความสะดวก
4. การใช้เวลาสำหรับการดำเนินงานวิจัยที่เน้นการมีส่วนร่วมของชุมชน ในรอบ 1 ปีไม่สามารถตอบคำถามได้ลึกเพียงพอ เพราะการมีส่วนร่วมของชุมชนตั้งแต่เริ่มแรกยังน้อย
5. ไไหนที่ค้นพบและมีอยู่ในเกาะไม้ไผ่ควรมีการศึกษาเพิ่มเติมในเชิงเปรียบเทียบกับไไหนในชุมชนอื่น หรือทางกรมศิลปากร โดยมีศูนย์ประสานงานวิจัยเพื่อท้องถิ่นหรือหน่วยงาน องค์การอื่นต่อยอด

บรรณานุกรม

ผู้ให้ข้อมูล(ผู้มอบให้)

1. นายหวาดล๊ะ หัยสะหนี เกิด อายุ 82 ปี
อยู่บ้านเลขที่ 29 หมู่ที่ 3 ตำบลเกาะปันหยี อำเภอเมือง จังหวัดพังงา
2. นายโต๊ะลิ้ม๊ะ เด็นศิริ เกิด อายุ 83 ปี
อยู่บ้านเลขที่ 46 หมู่ที่ 3 ตำบลเกาะปันหยี อำเภอเมือง จังหวัดพังงา
3. นายดล๊ะ วารีศรี เกิด อายุ 82 ปี
อยู่บ้านเลขที่ 61 หมู่ที่ 3 ตำบลเกาะปันหยี อำเภอเมือง จังหวัดพังงา
4. นางมะปี้ วารีศรี เกิด อายุ 84 ปี
อยู่บ้านเลขที่ 45 หมู่ที่ 3 ตำบลเกาะปันหยี อำเภอเมือง จังหวัดพังงา

เอกสารอ้างอิง

1. ข้อมูลจากโรงเรียนเกาะไม้ห้า
2. ข้อมูลจากองค์การบริหารส่วนตำบลเกาะปันหยี
3. ข้อมูลจากป่าชายเลนที่ 21 วังหม้อแกง
4. หนังสือมรดกเมืองพังงา
5. ข้อมูลจากทรัพยากรธรณีพังงา
6. หนังสือแหล่งประวัติศาสตร์อารยธรรมภาคใต้ของ ประทุม ชุ่มเพ็งพันธ์
7. แบบสอบถาม/สำรวจ/สัมภาษณ์

ภาคผนวก

นายวาทละ หยี่สะหนี เพลงของโต้ะ
ใบเต้ผู้ถ่ายทอดเรื่องราว
ของบรรพบุรุษ



มะปี่ วาริศรี ผู้สูงอายุนุ่มขน
อายุ 84 ปี



สันทนาการผู้สูงอายุนุ่มขน



โต้ะลิ้มเ เด็นศิริ ผู้สูงอายุนุ่มขน
อายุ 83 ปี



กิจกรรมศูนย์เรียนรู้เรื่องไท



เข้าร่วมสังเคราะห์ประวัติศาสตร์
จ.ตรัง



ทำความเข้าใจงานวิจัยท้องถิ่น



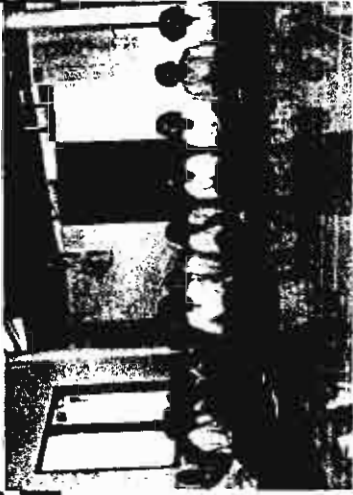
กิจกรรมภาพวาดไผ่จากของแบบจริง





เวทีรณรงคความก้าวหน้าโครงการ

กิจกรรมภาพวาดไท



อ.สมเจตนากร่วมสังเคราะห
ประวัติศาสตรเกาะไมไผ



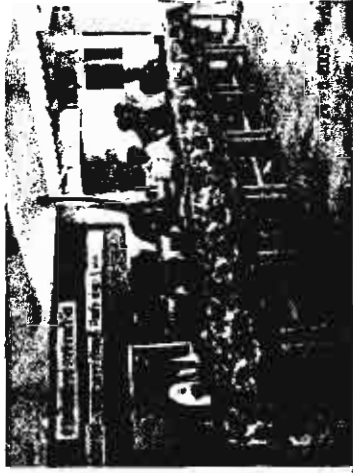
ผลการประกวดภาพไท



เวทีปิดโครงการไท



ทีมวิจัยแลกเปลี่ยนข้อมูลกับชุมชน
และทีมสังเคราะหประวัติศาสตร



นักเรียนแสดงละครเกี่ยวกับประวัติ
ความเป็นมาของชุมชน





อนามัยเกาะไม้ไผ่



บ่อน้ำจืดในหมู่บ้าน



สุสานเกาะไม้ไผ่



กระซังปลากระพงขาว/แดง



รอยพระพุทธรูป



ชุมชนเกาะไม้ไผ่



โรงเรียนเกาะไม้ไผ่



โมเหิน



ไหใส่แป้งยังคงใช้อยู่

ເຈຍ

หมู่ที่ 3 ตำบลเกาะปันหยี่ อำเภอเมืองพังงา จังหวัดพังงา

ที่อยู่ บ้านเลขที่..... หมู่ที่ 3 ต.เกาะปันหยี่ อ.เมืองพังงา จ.พังงา

ที่อยู่ บ้านเลขที่..... หมู่ที่ 3 ต.เกาะปันหยี่ อ.เมืองพังงา จ.พังงา

1.ความหมายและที่มาคำว่า “เกาะไม้ไผ่”

[illegible]

.....

6. ใ้กับวิถีชีวิตของคนเกาะไม้ไผ่

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7. แนวคิดเกี่ยวกับไฟในอนาคต

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

8. กิจกรรมกลุ่มในท้องถิ่นของท่าน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

9. ความร่วมมือในท้องถิ่นของท่าน

.....

.....

.....

.....

.....

[illegible][illegible][illegible]

แบบสอบถามเพื่อการวิจัย
ศึกษาพัฒนากระบวนการเรียนรู้เรื่องสืบสานตำนานโศกนาฏกรรมไผ่
ตำบลเกาะปันหยี อำเภอเมือง จังหวัดพังงา

คำชี้แจง

1. แบบสอบถามมี 2 ตอน
ตอนที่ 1 เป็นข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม
ตอนที่ 2 เป็นข้อมูลเกี่ยวกับความเข้าใจในประวัติความเป็นมาของชุมชน
และความเห็นในการดำเนินกรวิจัยเรื่องนี้
2. กรุณาตอบตามความเป็นจริง เพื่อข้อมูลที่เป็นประโยชน์ต่อการดำเนินงานเพื่อสร้างกระบวนการเรียน (การสร้างความรู้) การสร้างความตระหนัก ห่วงเห่นรัก และเกิดความภาคภูมิใจในท้องถิ่นของตนเอง
3. ข้อมูลที่ได้ จะไม่มีผลกระทบต่อตัวท่าน ต่ออย่างไร
4. กรุณาตอบแบบสอบถามให้ครบทุกข้อ เพื่อให้ข้อมูลที่ตรงกับความเป็นจริง

ขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงในการให้ความอนุเคราะห์ตอบแบบสอบถาม

สุชาติ จรุงการ
และทีมวิจัย
เกาะไผ่ หมู่ที่ 3 ตำบลเกาะปันหยี
อำเภอเมืองพังงา จังหวัดพังงา

ตอนที่ 1

สถานภาพของผู้ตอบคำถาม

() ด.ญ. () ด.ช. () นาย (☒) นางสาว ☒ น.ร.
ชื่อ..... 1 ค. เลิศ..... เกมสกุล..... น.น. ใจดี
อายุ..... 49..... ปี อาชีพ..... แม่.....
ที่อยู่ บ้านเลขที่..... 54/1..... หมู่ที่..... 3..... ตำบล..... เกาะปันหยี.....
อำเภอเมืองพังงา จังหวัดพังงา

ตอนที่ 2

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย / ลงในช่อง () ตรงความเป็นจริงของท่าน

1. ท่านเป็นคนเกะไม่ไ้โดยกำเนิด

() ใช่ (☒) ไม่ใช่

2. ระยะเวลาที่ท่านอยู่เกาะไม่ไ้

() 1-10 ปี () 11-20 ปี
(☒) 21-30 ปี () 31-40 ปี
(☒) 41-50 ปี () 50 ปี ขึ้นไป

3. ระดับการศึกษา

() ไม่ได้เข้ารับการศึกษานาน สถานศึกษา
() ต่ำกว่าชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 (โปรดระบุ.....)
(☒) ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4
() ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
() ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
() ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6
() อนุปริญญาตรี
() ปริญญาตรี
() สูงกว่าปริญญาตรี

4. ท่านรู้ความหมายและที่มาของคำว่า " เกาะไม้ไผ่ "

()

รู้

(☒)

ไม่รู้

5. ท่านรู้ประวัติความเป็นมาของหมู่บ้านเกาะไม้ไผ่ ผ

(☒)

รู้

()

ไม่รู้

6. ที่บ้านท่านมีหรือเคยมี ไห ที่ได้รับตกทอดอยู่

()

มี

(☒)

ไม่มี

7. ท่านรู้จักและคุ้นเคยกับไหที่อยู่ในเกาะไม้ไผ่

()

ใช่

(☒)

ไม่ใช่

8. ท่านรู้ประวัติความเป็นมาของไหในเกาะไม้ไผ่

()

รู้

(☒)

ไม่รู้

9. ท่านคิดอย่างไรกับโครงการนี้

(☒)

เห็นด้วย

()

ไม่เห็นด้วย

10. ท่านเคยถ่ายทอดความรู้เกี่ยวกับไหให้แก่ ชาวชนในเกาะไม้ไผ่

()

เคย

(☒)

ไม่เคย

11. ท่านยินดีให้ความร่วมมือกับโครงการ

(☒)

ยินดี

()

ไม่ยินดี

แบบสรุป ข้อมูลสกุล ของชุมชนเกาะไม้ไผ่ เพื่อเป็นข้อมูลงานวิจัย
“โครงการพัฒนาระบบการเรียนรู้สืบสานตำนานไหเกาะไม้ไผ่”
บ้านเกาะไม้ไผ่ หมู่ที่ 3 ต.เกาะปันหยี อ. เมือง จ.พังงา

ลำดับที่	ชื่อสกุล	จำนวน	หมายเหตุ

ลงชื่อ
 (นายสุชล จรุงการ)
 หัวหน้าโครงการ

แบบสำรวจ สกุล ของชุมชนเกาะไม้ไผ่ เพื่อเป็นข้อมูลงานวิจัย
“โครงการพัฒนาระบบการเรียนรู้สืบสานตำนานไหเกาะไม้ไผ่”
บ้านเกาะไม้ไผ่ หมู่ที่ 3 ต.เกาะปันหยี อ. เมือง จ.พังงา

ลำดับที่	ชื่อสกุล	จำนวน	หมายเหตุ

ลงชื่อ
 (.....)
ผู้สำรวจ

ลงชื่อ
 (นายสุชาติ จรุงการ)
หัวหน้าโครงการ

รวม ผลการพิจารณา

รวม = ผลการพิจารณา

ลำดับ	หมายเลข	หมายเหตุ
1	51 / 2	1/2
2	51 / A	1/2
3	A7 / 2	1/2
4	9 / 13	1/2
5	8 / 3	1/2
6	53 / 2	1/2
7	16 / 2	1/2
8	A1 / 3	1/2
9	61 / 2	1/2
10	60 / 4	1/2
11	61 / 1	1/2
12	67	1/2
13	17 / 1	1/2
14	6 / 1	1/2
15	9 / 2	1/2
16	61 / 3	1/2
17	27	1/2
18	24	1/2
19	29	1/2
20	29 / 1	1/2
21	26	1/2
22	26 / 1	1/2
23	17 / 6	1/2
24	17 / 9	1/2
25	65 / 2	1/2
26	37 / 1	1/2
27	38	1/2
28	39	1/2
29	63 / 1	1/2

รวม 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100

ผลการสําคัญใน และ 3 ผลสัมฤทธิ์ที่ได้

ลำดับ	พินิจ	หมายเหตุ
30	3/3	1.2
31	29/1	2.2 2.3
31	21/1	1.2
32	16/1	1.2
33	60/6	1.2
34	17/2	1.2
35	11/1	2.2 2.3
36	11/3	1.2
37	11	1.2
38	10	1.2
39	11	1.2
40	51	1.2
41	51 57/3	1.2
42	21	1.2
43	29/3	1.2
44	5/3	1.2
45	51 60/6	1.2
46	51 51/3	1.2
47	51 11	1.2
48	37/1	1.2
49	57/2	1.2
50	51	1.2
51	61/1	1.2
52	51/2	1.2
53	30/1	1.2
54	15	2.2 2.3

หน้า 2 พลกรรการจลา

หน้า 3

หน้า 4 พลกรรการจลา

	หน้า 2 พลกรรการจลา	หน้า 3	หน้า 4 พลกรรการจลา
55	16	16	16
56	51/1	51/1	51/1
57	16/1	16/1	16/1
58	51/3	51/3	51/3
59	22	22	22
60	23	23	23
61	25	25	25
62	30/2	30/2	30/2
63	5A/1	5A/1	5A/1
64	65/3	65/3	65/3
65	22/2	22/2	22/2
66	65/1	65/1	65/1
67	29/7	29/7	29/7
68	27/3	27/3	27/3
69	3A/1	3A/1	3A/1
70	27/1	27/1	27/1
71	11/5	11/5	11/5
72	10/1	10/1	10/1
73	3A/3	3A/3	3A/3
74	57/1	57/1	57/1
75	33	33	33
76	31/1	31/1	31/1
77	3A	3A	3A
78	35	35	35
79	36	36	36
80	36/1	36/1	36/1

ที่	ลักษณะ	จำนวน
82	8	125 3 ก
83	81	122
84	89 17	124
85	9	124
86	911	124
87	6	422
88	7	422
89	111A	122
90	1715	124
91	1418	124
92	1419	124
93	1718	124
94	2211	1 1 ก
95	30	422
96	32	422
97	1814	124
98	2913	124
99	612	124
100	911	1 1 ก
101	3212	422 2 ก
102	17	124
103	3011	124
104	7	124
105	111A	124
06	311	422 1 ก
07	111A	124
08	5A11	124 5 ก
09	512	124
10	3611	1 1 ก

รวม ผลการสำรวจ ณ วันที่ 3 เมษายน 2551

ลำดับ	หมายเลข	จำนวน
111	18	18
112	37	37
113	59	59
114	10	10
115	60/1	60/1
116	1	1
117	3	3
118	4	4
119	5	5
120	5/1	5/1
121	5/2	5/2
122	1	1
123	2/2	2/2
124	16/2	16/2
125	18/3	18/3
126	33/2	33/2
127	33/3	33/3
128	5/3	5/3
129	24/2	24/2
130	A1	A1
131	A1/1	A1/1
132	A1/2	A1/2
133	A2	A2
134	A3	A3
135	A4	A4
136	A5	A5
137	A5/1	A5/1
138	A6	A6
139	A7	A7
140	A7/1	A7/1
141	A9	A9
142	56	56
143	51	51
144	52	52
145	53	53

[illegible]

ลำดับที่	ชื่อสินค้า	จำนวน	รวม
1	ข้าวสาร	165	
2	น้ำมัน	11	
3	น้ำตาล	2	
4	เกลือ	62	
5	ผงซักฟอก	8	
6	สบู่	23	
7	ผงซักฟอก	1	
8	ผงซักฟอก	24	
9	ผงซักฟอก	4	
10	ผงซักฟอก	14	
11	ผงซักฟอก	47	
12	ผงซักฟอก	13	
13	ผงซักฟอก	9	
14	ผงซักฟอก	13	
15	ผงซักฟอก	1	
16	ผงซักฟอก	1	
17	ผงซักฟอก	1	
18	ผงซักฟอก	1	
19	ผงซักฟอก	2	
20	ผงซักฟอก	2	
21	ผงซักฟอก	5	
22	ผงซักฟอก	9	
23	ผงซักฟอก	1	
24	ผงซักฟอก	11	
25	ผงซักฟอก	1	

เมื่อการวิจัยศึกษาพัฒนาการเพาะปลูกพืชไร่ ไร่ ๑๕๑๗๗๖ ๒ ๑๗

รูปที่ ๑ จำนวนพืชไร่ในแปลง ๑๕๑๗๗๖ ๒ ๑๗

๑๖	พืชไร่ในแปลง	๓
๑๗	พืชไร่	๖
๑๘	พืชไร่ในแปลง	๖
๑๙	พืชไร่ในแปลง	๑
๒๐	พืชไร่ในแปลง	๑๓
๒๑	พืชไร่ในแปลง	๓
๒๒	พืชไร่ในแปลง	๘
๒๓	พืชไร่ในแปลง	๑
๒๔	พืชไร่ในแปลง	๕
๒๕	พืชไร่ในแปลง	๑
๒๖	พืชไร่ในแปลง	๗
๒๗	พืชไร่ในแปลง	๑
๒๘	พืชไร่ในแปลง	๑
๒๙	พืชไร่ในแปลง	๑
๓๐	พืชไร่ในแปลง	๑
๓๑	พืชไร่ในแปลง	๑
๓๒	พืชไร่ในแปลง	๑
๓๓	พืชไร่ในแปลง	๑
๓๔	พืชไร่ในแปลง	๑
๓๕	พืชไร่ในแปลง	๑
๓๖	พืชไร่ในแปลง	๑
๓๗	พืชไร่ในแปลง	๑
๓๘	พืชไร่ในแปลง	๑
๓๙	พืชไร่ในแปลง	๑
๔๐	พืชไร่ในแปลง	๑
๔๑	พืชไร่ในแปลง	๑
๔๒	พืชไร่ในแปลง	๑
๔๓	พืชไร่ในแปลง	๑
๔๔	พืชไร่ในแปลง	๑
๔๕	พืชไร่ในแปลง	๑
๔๖	พืชไร่ในแปลง	๑
๔๗	พืชไร่ในแปลง	๑
๔๘	พืชไร่ในแปลง	๑
๔๙	พืชไร่ในแปลง	๑
๕๐	พืชไร่ในแปลง	๑
๕๑	พืชไร่ในแปลง	๑
๕๒	พืชไร่ในแปลง	๑
๕๓	พืชไร่ในแปลง	๑

เพื่อส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ และให้ข้อมูลข่าวสารแก่ผู้ประกอบการในต่างประเทศ

แบบ 3 จำนวน ภายในหนึ่งปี ๑. เมือง ๑. พังงา

54	กล้วยน้ำว้า	1
55	กล้วยไข่	4
56	กล้วยหอม	11
57	กล้วยสุ่ม	1
58	กล้วยน้ำว้า	1
59	กล้วยน้ำว้า	2
60	กล้วยน้ำว้า	2
61	กล้วยน้ำว้า	16
62	กล้วยน้ำว้า	1
63	กล้วยน้ำว้า	1
64	กล้วยน้ำว้า	3
65	กล้วยน้ำว้า	1
66	กล้วยน้ำว้า	1
67	กล้วยน้ำว้า	1
68	กล้วยน้ำว้า	1
69	กล้วยน้ำว้า	1
70	กล้วยน้ำว้า	1
71	กล้วยน้ำว้า	17
72	กล้วยน้ำว้า	4
73	กล้วยน้ำว้า	1
74	กล้วยน้ำว้า	1
75	กล้วยน้ำว้า	5
76	กล้วยน้ำว้า	3
77	กล้วยน้ำว้า	5
78	กล้วยน้ำว้า	1
79	กล้วยน้ำว้า	1
80	กล้วยน้ำว้า	3

ชื่อโรงเรียนที่ส่งมาตรวจ : โรงเรียนวัดบ้านใหม่ ตำบลบ้านใหม่ อำเภอเมือง จังหวัดบุรีรัมย์

วันที่ 3 มีนาคม 2558 เวลา 10.00 น. ถึง 12.00 น. ก. พังงา

61 ผักกาด

2

62 ผักกาด

1

63 ผักกาด

1

64 ผักกาด

1

65 ผักกาด

2

66 ผักกาด

18

67 ผักกาด

1

68 ผักกาด

1

1

บันทึก () การสำรวจ (✓) การบริจาค ไห ในเกาะไม้ไผ่

เพื่อการวิจัย โครงการศึกษากระบวนการเรียนรู้สืบสานตำนานไหเกาะไม้ไผ่

ชื่อ () ผู้ให้สำรวจ (✓) ผู้มอบให้ นาย/นางสาว. นางเอ็ดด้า ทดมทวล

อายุ ๖๖ ปี วันที่.....เดือน.....พ.ศ.2547 (✓) ที่มอบ () สำหรับ

ที่อยู่ กิโลกั้งคก. น้ำพุธารม. หมู่ ๖ ตำบลเกาะไม้ไผ่ อำเภอเมือง จังหวัดพังงา

สถานที่ที่ไหตั้งอยู่ บริเวณใต้ไม้ไผ่ (บริเวณ)

ลักษณะของไห

1. สีและรูปทรง สีน้ำตาลเข้ม รูปกลม ขาวดำ มีลายขาว

2. ลักษณะของดินที่ใช้ทำ ดินเหนียว สีน้ำตาล

3. ลักษณะลวดลาย ลายเส้นรอบวง รูปหัวใจ สีดำ

4. ที่มาของไห ไหโบราณ มีลายเส้นรอบวง รูปหัวใจ สีดำ

5. ที่มาของการได้ครอบครอง ไหโบราณ มีลายเส้นรอบวง รูปหัวใจ สีดำ

ไหโบราณ มีลายเส้นรอบวง รูปหัวใจ สีดำ

6. ความกว้างของปาก 12.5 ซม.

7. ความสูง 5.5 ซม.

8. ความกว้าง(กลาง)โดยรอบ 10.6 ซม.

9. น้ำหนัก 10 กก.

10. อายุประมาณ 90 ปี

ลงชื่อ นางเอ็ดด้า ทดมทวล ผู้มอบ

ลงชื่อ ไศรยา กิ๊มน ผู้รับมอบ

(ไศรยา กิ๊มน)

ลงชื่อ ไศรยา กิ๊มน ผู้สำรวจ

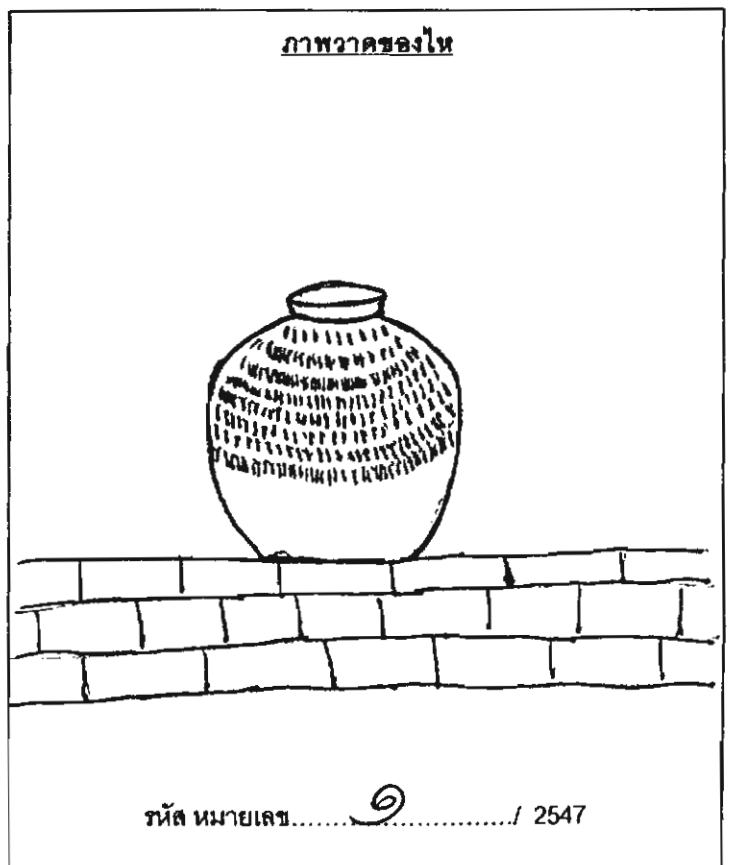
(ไศรยา กิ๊มน)

ลงชื่อ ไศรยา กิ๊มน หัวหน้าโครงการ

(นายสุชล จรุงการ)

วันที่ 6 เดือน 1-2 พ.ศ 2547

ภาพถ่ายของไห



รหัส หมายเลข ๑ / 2547

บันทึก () การสำรวจ (☒) การบริจาค หอ ในเกาะไม้ไผ่

เพื่อการวิจัย โครงการศึกษากระบวนการเรียนรู้สืบสานตำนานไหเกาะไม้ผุ

ชื่อ () ผู้ให้สำรวจ () ผู้มอบให้ นาย/นางสาว..... พนักงาน.....

อายุ.....ปี วันที่.....เดือน.....พ.ศ.2547 () ที่มอบ () ดำรวจ

ที่อยู่ 11/4 หมู่ 3 ต.เกาะปันหยี่ อ.เมือง จ.พัทลุง

สถานที่ที่ติดตั้งอยู่ อาคาร คิงดอมฮิลล์ กรุงเทพมหานคร 1076

ลักษณะของไห

1. สีและรูปทรง.

2.ลักษณะของดินที่ใช้ทำ...ดินเหนียวสีดำปนน้ำตาล

3.ลักษณะตลาดขาย. ทรงปากเหลี่ยมผืนผ้า กว้าง ๓๕ เซนติเมตร ยาว ๓๕ เซนติเมตร สูง ๓๕ เซนติเมตร สีผิว: ตามเนื้อสีภายนอกผิว

4. ที่มาของไนโตรเจนในดินคืออะไร?

5. ที่มาของการได้ครอบครอง ผัสนอน ๑ รากพ่อผม ที่มา เมื่อ 9 ปี ตั้งชื่อให้รากที่แห่งงาน แผลฉก

มาตรา ๖๖ แห่งประมวลกฎหมายอาญา และ มาตรา ๖๖ แห่งประมวลกฎหมายวิธีพิจารณาความอาญา

6.ความกว้างของปาก.....15.....ซ.ม

7.ความสูง.....37.....ซ.ม

8.ความกว้างโดยรอบ....10%.....ซ.ม

9.น้ำหนัก.....14.....ก.ก

10.อายุประมาณ.....๑๘.....ปี

ลงชื่อ นาย แอ พลตาฬ ผู้มอบ

ลงชื่อ..... พลเอก..... พลโท..... ผู้รับมอบ

(.....)

ลงชื่อ พวกร พวกรผู้สำรวจ

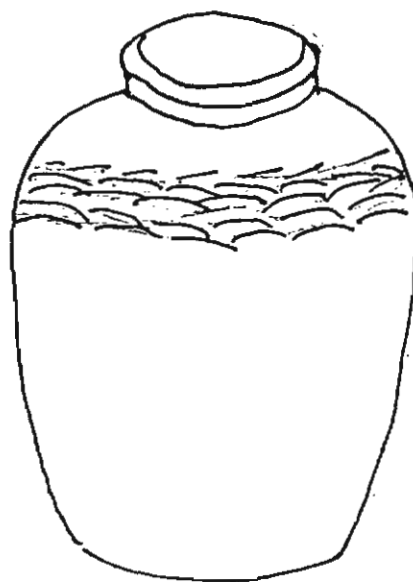
(MURDER AND MURDER)

ลงชื่อ.....หัวหน้าโครงการ

(นายสุชล จรุงการ)

วันที่ ๖ เดือน ๗-๘ พ.ศ 2547

ภาพวาดของไทย



รหัส หมายเลข..... ๒๕ / 2547

บันทึก () การสำรวจ (✓) การบริจาค ไห ในเกาะไม้ไผ่

เพื่อการวิจัย โครงการศึกษากระบวนการเรียนรู้สืบสานตำนานไหเกาะไม้ไผ่

ชื่อ () ผู้ให้สำรวจ (✓) ผู้มอบให้ นาย/นางสาว หรรษา มีแสง

อายุ 36 ปี วันที่ ๗ เดือน มีนาคม พ.ศ. 2547 (✓) ที่มอบ () สำรวจ

ที่อยู่ 14 หมู่ที่ ๖ ต.เกาะไม้ไผ่ อ.เมือง จ.พังงา

สถานที่ที่ไหตั้งอยู่ อ.เมืองพังงา จังหวัดพังงา

ลักษณะของไห

1. สีและรูปทรง สีน้ำตาลอมดำ รูปทรง ขุนแผน ตรงคอไหตรงกลางปากแคบ
2. ลักษณะของดินที่ใช้ทำ ดินเหนียว สีแดงปนดำ
3. ลักษณะลวดลาย สีน้ำตาลอมดำ ตรงกลางตรงขอบบนทำเป็นลวดลาย เหนือคอดไห 13 ขีด
4. ที่มาของไห มาด้วยเรือกำเฒ่าที่เดินทางมาค้าขาย
5. ที่มาของการได้ครอบครอง เป็นมรดกจากบิดา ซึ่งเป็นพี่น้องแบ่งมรดกจากบิดาแล้วมาในครอบครัว
เพื่อเป็นพิธีกรรม เช่น ฝัง น้ำ ตา ฆ่า นก ที่เกิดอุบัติเหตุ
6. ความกว้างของปาก 13 ซม.
7. ความสูง 34 ซม.
8. ความกว้างโดยรอบ 8.4 ซม.
9. น้ำหนัก 1.3 กก.
10. อายุประมาณ 90 ปี

ลงชื่อ หรรษา มีแสง ผู้มอบ

ลงชื่อ พ.ส.ก. 25 ผู้รับมอบ

(พ.ส.ก. 25)

ลงชื่อ พ.ส.ก. 25 ผู้สำรวจ

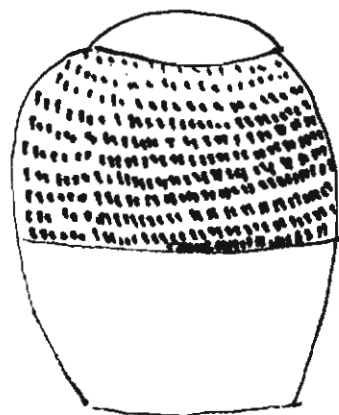
(พ.ส.ก. 25)

ลงชื่อ พ.ส.ก. 25 หัวหน้าโครงการ

(นายสุชล จรุงการ)

วันที่ 6 เดือน ก.ค. พ.ศ. 2547

ภาพวาดของไห



รหัส หมายเลข ๓ / 2547

บันทึก () การสำรวจ (/) การบริจาค หอ ในเกาะไม้ไผ่

เพื่อการวิจัย โครงการศึกษากระบวนการเรียนรู้สืบสานตำนานไหมเกาะไม้ไผ่

ชื่อ () ผู้ให้สำรวจ (/) ผู้มอบให้ นาย/นางสาว พภาพรรณ วาณิช

อายุ 34 ปี วันที่ ๗ เดือน กันยายน พ.ศ. 2547 (✓) ที่มอบ () สำนวณ

ที่อยู่ 8/3 หมู่ 3 ต. เกรียงไกร-นพ 0.12009 ก. พังงา

สถานที่ ที่ติดตั้งอยู่... องค์การเภสัชกรรม โรงพยาบาลราชวิถี

ลักษณะของไห

1. สัตว์และรูปทรง : ใบเดี่ยวสลับ รูปไข่แกมสามเหลี่ยม กว้างประมาณ ๑ ซม. ยาวประมาณ ๓-๔ ซม. ดอกสีขาว ออกเป็นช่อตามปลายกิ่ง

2. ลักษณะของดินที่ใช้ทำ.....

3. ลักษณะตลาดภายใน 10 ปีข้างหน้าจะมีลักษณะ 6 กลุ่มของปัจจัยที่เข้ามามี

4. ที่มาของชื่อ... ^{โรงเรียน 3 ชั้น}โรงเรียน 100 ปี ^{มี}เห็นทางมาทางไหนได้

5. ที่มาของการได้ครอบครอง: พ่อแม่ของ ผุ้ตอบ ได้เข้ามาศึกษาบทกวีของพุทธเจ้าเป็นส่วนตัวและได้ให้คำ
 ใส่น้ำ ได้เข้าหาครูเพื่อแลกกับหนังสือของศาสนาเป็นของขวัญด้วย และเป็นที่ของที่มีประวัติที่ดี มีผู้ว่ารัก
 ปักใจ รัก และ มีใจมา

6.ความกว้างของปาก.....22.5.....ซ.ม

7.ความสูง.....37.....ซ.ม

8.ความกว้าง(กลาง)โดยรอบ.....ม

9.น้ำหนัก..... 10.9ก.ก

10.อายุประมาณ.....๙๘.....ปี

ลงชื่อ.....ผู้มอบ

ลงชื่อ พววิทย์ พววิทย์ ผู้รับมอบ

(.....)

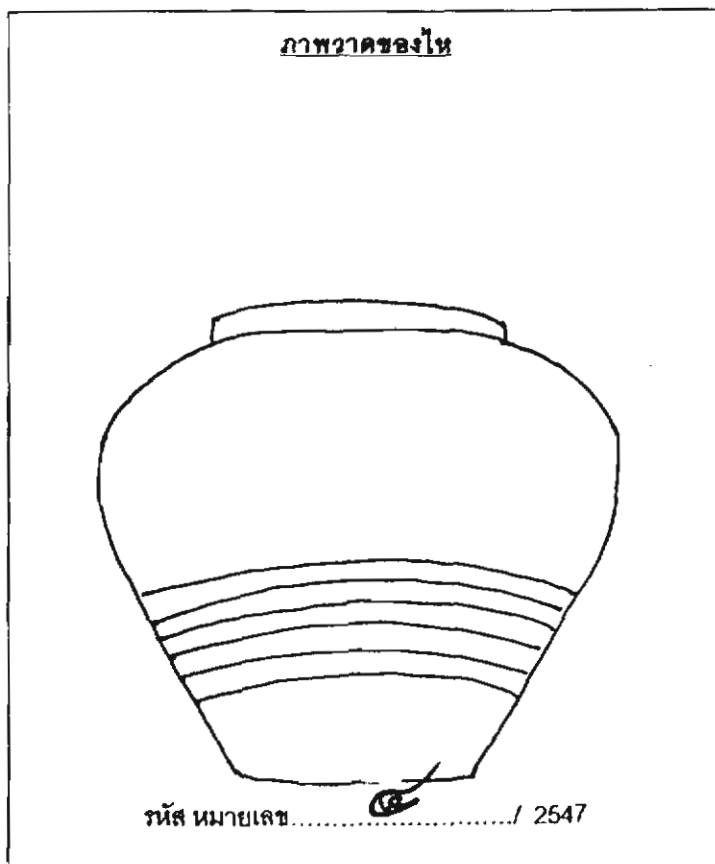
ลงชื่อ พวิภร ฉฉาภรผู้สำรวจ

(.....)

ลงชื่อ..... ๕๖ หัวหน้าโครงการ

(นายสุชล จรุงการ)

วันที่ 1 เดือน ๕.๖ พ.ศ 2547



บันทึก () การสำรวจ (✓) การบริจาค ไห ในเกาะไม้ไผ่

เพื่อการวิจัย โครงการศึกษากระบวนการเรียนรู้สืบสานตำนานไหเกาะไม้ไผ่

ชื่อ () ผู้ให้สำรวจ (✓) ผู้มอบให้ นาย/นางสาว...
อายุ 43 ปี วันที่ 16 เดือน 11 ค.ศ. 2547 (✓) ที่มอบ ()

ที่อยู่ 161/2 หมู่ 3 ต. เกาะไม้ไผ่ อ. เมือง จ. พังงา

สถานที่ที่ให้อยู่... ต. เกาะไม้ไผ่ อ. เมือง จ. พังงา

ลักษณะของไห

1. สีและรูปทรง... สีน้ำตาลเข้ม... รูปทรงกลม...

2. ลักษณะของดินที่ใช้ทำ... ดินเหนียว...

3. ลักษณะลวดลาย... ไม่มีลวดลาย...

4. ที่มาของไห... ใช้ดินเหนียว...

5. ที่มาของการได้ครอบครอง... ได้จาก...

6. ความกว้างของปาก... 13.5 ซม.

7. ความสูง... 19 ซม.

8. ความกว้าง(กลาง)โดยรอบ 16.5 ซม.

9. น้ำหนัก... 29 กก.

10. อายุประมาณ... 100 ปี

ลงชื่อ... ผู้มอบ

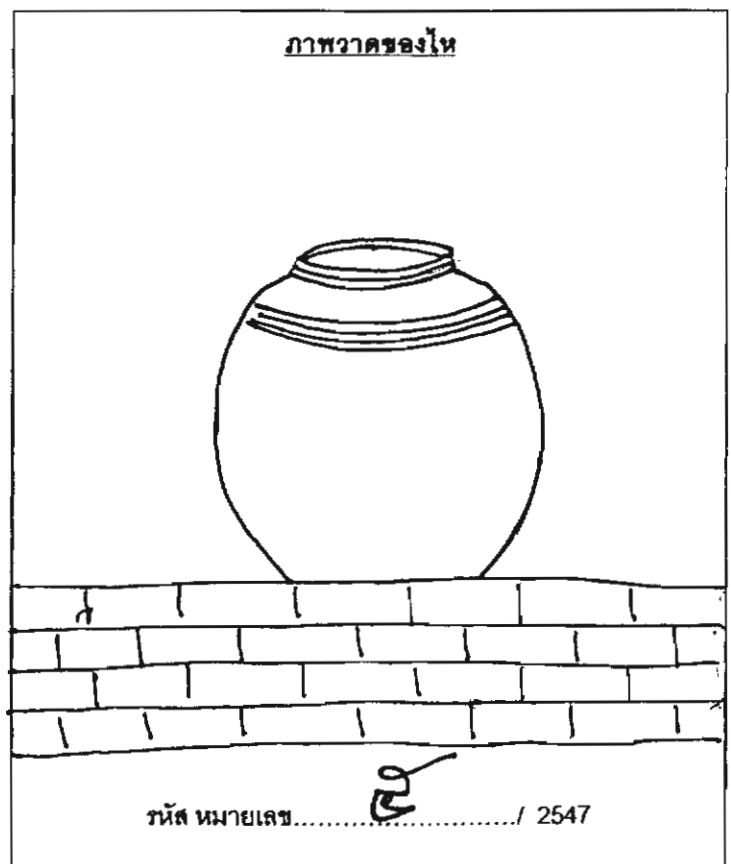
ลงชื่อ... ผู้รับมอบ

ลงชื่อ... ผู้สำรวจ

ลงชื่อ... หัวหน้าโครงการ

(นายสุชล จรุงการ)

วันที่ 6 เดือน 11 ค.ศ. 2547



บันทึก () การสำรวจ (✓) การบริจาค โห ในเกาะไม้ไผ่

เพื่อการวิจัย โครงการศึกษากระบวนการเรียนรู้สืบสานตำนานโหเกาะไม้ไผ่

ชื่อ () ผู้ให้สำรวจ (✓) ผู้มอบให้ นายนางสาร ใจดี กิริโกม

อายุ ๕7 ปี วันที่ ๓ เดือน กันยายน พ.ศ. 2547 (✓) ที่มอบ () สำรวจ

ที่อยู่ 49 หมู่ 3 ต.เกาะไม้ไผ่ อ.เมือง จ.พังงา

สถานที่ที่นัดตั้งอยู่ โรงเรียนเกาะไม้ไผ่

ลักษณะของโห

1. เส้นตรงรูปทรง ก้นโหจะฉีกและปลายโหจะแหลม โหจะสูงประมาณ 1 เมตร กว้างประมาณ 1 เมตร

2. ลักษณะของดินที่ใช้ทำ ดินเหนียวที่ตากแห้งแล้ว

3. ลักษณะลวดลาย ลวดลายที่เขียนบนโหจะเป็นลวดลายที่เขียนด้วยสีน้ำเงินหรือสีน้ำเงินเข้ม

4. ที่มาของโห โหเป็นของโบราณที่สืบทอดกันมาตั้งแต่รุ่นปู่ย่าตายาย

5. ที่มาของการได้ครอบครอง ได้จากพ่อของข้าพเจ้าที่ได้อธิบายให้ฟังว่า โหเป็นของโบราณที่สืบทอดกันมาตั้งแต่รุ่นปู่ย่าตายาย

6. ความกว้างของปาก 33 ซม

7. ความสูง 55 ซม

8. ความกว้าง(กลาง)โดยรอบ 144 ซม

9. น้ำหนัก 40.3 กก

10. อายุประมาณ 147 ปี

ลงชื่อ นาย ใจดี กิริโกม ผู้มอบ

ลงชื่อ นาย ใจดี กิริโกม ผู้รับมอบ

(นาย ใจดี กิริโกม)

ลงชื่อ นาย ใจดี กิริโกม ผู้สำรวจ

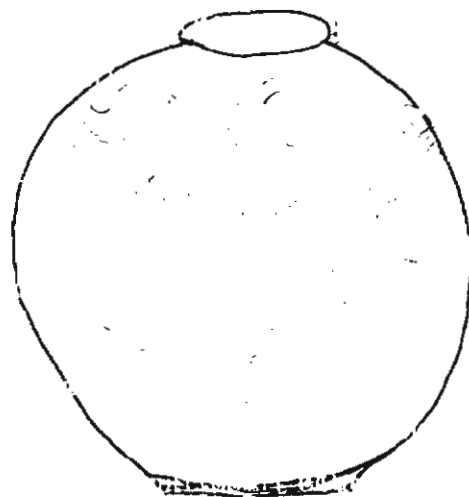
(นาย ใจดี กิริโกม)

ลงชื่อ หัวหน้าโครงการ

(นายสุชล จรุงการ)

วันที่ 6 เดือน กันยายน พ.ศ. 2547

ภาพของโห



รหัส หมายเลข ๖ / 2547

บันทึก (/) การสำรวจ () การบริจาค โห ในเกาะไม้ไผ่

เพื่อการวิจัย โครงการศึกษากระบวนการเรียนรู้สืบสานตำนานโหเกาะไม้ไผ่

ชื่อ () ผู้ให้สำรวจ () ผู้มอบให้ นาย/นางสาว.....

อายุ.....ปี วันที่.....เดือน.....พ.ศ.2547 () ที่มอบ () สำรวจ

ที่อยู่.....

สถานที่ ที่โหนดังอยู่.....

ลักษณะของโห

1.สีและรูปทรง สีเขียวปนสีฟ้า พื้นผิวเรียบ มีรูปร่างคล้ายไหโบราณ ปากแคบ สีเขียว

2.ลักษณะของดินที่ใช้ทำ ดินผสมปูนขาว

3.ลักษณะลวดลาย สีเส้นที่ขึงรอบตัว 3 เส้น ข้างบนกว้าง

4.ที่มาของโห โหโบราณที่ขุดขึ้นที่วัดร้างในตำบลบางช้าง

5.ที่มาของการได้ครอบครอง ผู้มอบให้มาครอบครองให้สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดภูเก็ต

6.ความกว้างของปาก.....4.5.....ซ.ม

7.ความสูง.....69.....ซ.ม

8.ความกว้าง(กลาง)โดยรอบ.....240.....ซ.ม

9.น้ำหนัก.....67.....ก.ก

10.อายุประมาณ.....10.....ปี

ลงชื่อ.....ผู้มอบ

ลงชื่อ.....ผู้รับมอบ

(.....)

ลงชื่อ.....ผู้สำรวจ

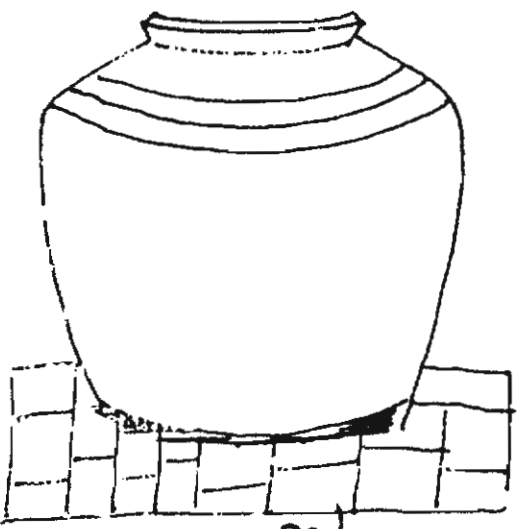
(.....)

ลงชื่อ.....หัวหน้าโครงการ

(นายสุชาติ คุ้มสาร)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ. 2547

ภาพวาดของโห



รหัส หมายเลข.....๑๑...../ 2547

บันทึก (☒) การสำรวจ (☐) การบริจาค ไห ในเกาะไม้ไผ่

เพื่อการวิจัย โครงการศึกษากระบวนการเรียนรู้สืบสานตำนานไหเกาะไม้ไผ่

ชื่อ (☒) ผู้ให้สำรวจ (☐) ผู้มอบให้ นาย/นางสาว กิติยา นพอดิโกษา

อายุ... ๔๔ ปี วันที่ 15 เดือน กันยายน พ.ศ. 2547 (☐) ที่มอบ (☒) สำรวจ

ที่อยู่ ๑๑ หมู่ 3 ต. เกาะไม้ไผ่ อ. ไม้ขาว จ. พังงา

สถานที่ที่ไหตั้งอยู่ ๑๑ หมู่ ๓ ต. เกาะไม้ไผ่ อ. ไม้ขาว จ. พังงา

ลักษณะของไห

1. สีเขียว ในช่อง ๐ หน้าติดๆ

2. ลักษณะของดินที่ใช้ทำ ดินเหนียว สีน้ำตาลเข้มอมดำ

3. ลักษณะลวดลาย ลวดลายเส้นโค้งในไหแนวทแยง ๑ เส้นยาว 16 เส้น

4. ที่มาของไห ชื่อมาจากชื่อหมู่บ้านทุกคำ

5. ที่มาของการได้ครอบครอง ได้มาจากพ่อค้าไหที่ไห นพอดิโกษา

ไห นพอดิโกษา นพอดิโกษา บ้านกุ่มนพอดิโกษา กุ่ม

6. ความกว้างของปาก ๑๔ ซม

7. ความสูง 53 ซม

8. ความกว้างโดยรอบ 150 ซม

9. น้ำหนัก 20 กก

10. อายุประมาณ 150 ปี

ลงชื่อ _____ ผู้มอบ

ลงชื่อ _____ ผู้รับมอบ

(.....)

ลงชื่อ น.ส. งามทิพย์ ผู้สำรวจ

(.....)

ลงชื่อ ส.อ. หัวหน้าโครงการ

(นายสุชล จรุงการ)

วันที่ 15 เดือน กันยายน พ.ศ. 2547

ภาพวาดของไห



ส.อ. นพอดิโกษา ๑๑ / 2547