

(ระหว่างเดือน กันยายน 2548 – เดือนธันวาคม 2551)

โครงการศึกษาประวัติศาสตร์เพื่อสร้างความสัมพันธ์ของคนในชุมชน ตำบลบางพรม อำเภอบางคนที่ จังหวัดสมุทรสงคราม ระยะที่ 1

คณะผู้วิจัย

1. นายสมพร	เกตุแก้ว	หัวหน้าทีมงานวิจัย
2. นายชาตรี	บุญนุช	นักวิจัย
3. นางกัดยา	รัตนบุรี	นักวิจัย
4. นางชมพูนุท	แย้มสรวล	นักวิจัย
5. นายวินัย	สวัสดี	นักวิจัย
6. นางฉวัล	แสงตะวัน	นักวิจัย
7. นางบุญเรือน	ราชสิงห์โห	นักวิจัย
8. นางบุญเรือน	คชาสัมฤทธิ์	นักวิจัย
9. นางกฤษณา	แสงอินทร์	นักวิจัย
10. นายประทวน	อินทุยศ	นักวิจัย
11. นางประหยัด	ดนัยธรรมวกุล	ทีมวิจัย
12. นางเตือนใจ	พัฒนกูล	นักวิจัย
13. น.ส.สถาพร	ตะวันขึ้น	นักวิจัย
14. นางวิไล	จันทร์เอียง	นักวิจัย

สนับสนุนโดยสำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.)

(ความเห็นในรายงานนี้เป็นของผู้วิจัย สกว. ไม่จำเป็นต้องเห็นด้วยเสมอไป)

รายงานฉบับสมบูรณ์

(ระหว่างเดือน กันยายน 2548 – เดือนธันวาคม 2551)

โครงการศึกษาประวัติศาสตร์เพื่อสร้างความสัมพันธ์ของคนในชุมชน ตำบลบางพรม อำเภอบางคนที่ จังหวัดสมุทรสงคราม ระยะที่ 1

คณะผู้วิจัย

1. นายสมพร	เกตุแก้ว	หัวหน้าทีมงานวิจัย
2. นายชาตรี	บุญนุช	นักวิจัย
3. นางกัลยา	รัตนบุรี	นักวิจัย
4. นางชมพูนุท	แย้มสรวล	นักวิจัย
5. นายวินัย	สวัสดี	นักวิจัย
6. นางฉวัล	แสงตะวัน	นักวิจัย
7. นางบุญเรือน	ราชสิงห์โห	นักวิจัย
8. นางบุญเรือน	คชาสัมฤทธิ์	นักวิจัย
9. นางกฤษณา	แสงอินทร์	นักวิจัย
10. นายประทวน	อินทุยศ	นักวิจัย
11. นางประหยัด	ดนัยธรรมวกุล	ที่มวิจัย
12. นางเตือนใจ	พัฒนกูล	นักวิจัย
13. น.ส.สถาพร	ตะวันขึ้น	นักวิจัย
14. นางวิไล	จันทร์เอียง	นักวิจัย

สนับสนุนโดยสำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.)

(ความเห็นในรายงานนี้เป็นของผู้วิจัย สกว. ไม่จำเป็นต้องเห็นด้วยเสมอไป)

สารบัญ

			หน้า
บทที่ 1			
	1.1	ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
	1.2	คำถามการวิจัย	1
	1.3	วัตถุประสงค์ของงานวิจัย	2
	1.4	พื้นที่ศึกษาวิจัย	2
	1.5	ระยะเวลาการดำเนินงานวิจัย	2
	1.6	วิธีดำเนินการวิจัย	2
	1.7	ผลที่คาดว่าจะได้รับ	2
	1.8	ที่มงานวิจัย	2
บทที่ 2	ผลกา	รดำเนินงาน	
	2.1	สภาพบริบทของตำบลบางพรม	4
	2.2	สภาพทางสังคมและวัฒนธรรม	15
	2.3	ทรัพยากรธรรมชาติ การจัดการและกรรมสิทธิ์	26
	2.4	กระบวนการสร้างความสัมพันธ์ของคนในชุมชนตำบลบางพรม	27
บทที่ 3	การวิ	เคราะห์ผล	
	3.1	ข้อมูลที่ได้จากการทำกิจกรรมแต่ละครั้งตอบวัตถุประสงค์ที่วางไว้	28
	3.2	ข้อมูลที่ได้จากกิจกรรมมีความต่อเนื่องและสัมพันธ์กัน	32
	3.3	้ การวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้เพื่อนำมาวางแผนกิจกรรมช่วงต่อไป	32
บทที่ 4	บทเรี	ยนที่ได้จากการดำเนินงาน	
		กระบวนการเรียนรู้ที่ใด้จากการทำงานวิจัย	33
	4.2	ชุมชนเปลี่ยนไปเมื่อคุ้นเคยกับกระบวนการวิจัย	33
	4.3	้ ข้อวิตกจากเวทีวิจัยชุมชนบางพรม	35
	4.4	้ กระบวนการมีส่วนร่วมระหว่างชุมชนกับทีมวิจัยในการขับเคลื่อนกระบวนวิจัยชุมชน	35
	4.5	้ ข้อคิดเห็น ข้อสังเกต และข้อเสนอแนะต่องานวิจัย	36
หนังสือ	อ้างอิ	3	38
ภาคผน	วก		
	ก. จ	สรุปรายงานการจัดเวทีประชุม	40
		้ เปภาพกระบวนการคำเนินกิจกรรมของโครงการ	107

บทที่ 1

ความเป็นมา

1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

ชุมชนตำบลบางพรม ตั้งอยู่ริมฝั่งแม่น้ำแม่กลองด้านตะวันออก อยู่ในเขตอำเภอบางคนที จังหวัด สมุทรสงคราม มีเนื้อที่ทั้งหมด 4.55 ตารางกิโลเมตร หรือ 2,690ไร่ มีบ้านเรือนกระจายอยู่ในพื้นที่จำนวน 709 หลังคาเรือน ใน 8 หมู่บ้าน โดยในอดีตพื้นดินชุ่มน้ำส่วนใหญ่ของตำบลบางพรม ได้ปรับพื้นที่เป็นร่องสวนเพื่อ ปลูกผลไม้ผสมผสาน พืชที่เป็นรายได้หลัก ได้แก่ ลิ้นจี่ ส้มโอ มะพร้าว และกล้วย พืชรองลงมาได้แก่ มะละกอ มะม่วง มะปราง มะไฟ ชมพู่ มะเหมี่ยว มังคุด ทุเรียน และเงาะ

ชีวิตความเป็นอยู่ของคนในชุมชนตำบลบางพรมเป็นสังคมชนบทที่เรียบง่าย อาชีพหลักได้แก่ เกษตรกรรม ค้าขาย อาชีพทางด้านการประมงน้ำจืด มีการตกกุ้งตามลำคลอง เลี้ยงปลาและ อาชีพเสริมซึ่งเป็นการ รับจ้างทั่วไป และอาชีพรับราชการเป็นส่วนน้อย

ด้วยความเป็นสังคมชุมชนชนบทภาคกลาง ที่มีประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรมและประเพณีอยู่ควบคู่ กับชุมชนมาเป็นเวลายาวนาน เช่น ทางด้านประวัติศาสตร์ มีการเล่าสืบทอดต่อกันมาว่า สมเด็จพระเจ้าตากสิน มหาราช ทรงมาพักทัพก่อนเข้าโจมตีค่ายบางกุ้ง ณ วัดบางพลับ และยังมีประเพณีตักบาตรขนมครก ที่เป็น เอกลักษณ์ของชุมชน กระบวนการทางด้านปกครองในอดีตที่เน้นการประชุมพูดคุยกันในหมู่บ้านอย่างต่อเนื่อง ประกอบกับเป็นแหล่งศิลปวัฒนธรรม ซึ่งเป็นแหล่งบ่มเพาะและสืบสานศิลปะทางด้านดนตรีไทย หุ่นกระบอก เพลงเรือ และหนังใหญ่ ให้กับเยาวชนในท้องถิ่นและบุคคลทั่วไปที่สนใจ สิ่งต่างๆเหล่านี้ล้วนทำให้ชุมชนบาง พรมในอดีต มีความสมบูรณ์ทั้งทางทรัพยากรธรรมชาติและวิถีวัฒนธรรม ทำให้แต่เดิมมาชุมชนอยู่ร่วมกันอย่างมี ความสุข สมานฉันท์ ปรองคอง รักใคร่ กลมเกลียว เกี่ยวคองเป็นเครือญาติ ผูกพันกันมาโดยตลอด

ต่อมาภายหลัง ชุมชนมีการเปลี่ยนแปลงทางด้านการเมือง เศรษฐกิจ และสังคม เกิดปัญหายาเสพติด การ พนัน การแข่งขัน การทำมาหากิน และผลพวงจากการพัฒนาและระบบการปกครองที่ไม่สอดคล้องกับวิถีของ ชุมชน ล้วนทำให้ความสัมพันธ์ของคนในชุมชนเริ่มลดลง ทำให้คนในชุมชนเริ่มแตกแยก แบ่งเป็นพรรคเป็นพวก เป็นฝักเป็นฝ่าย ขาดความร่วมมือในการคิดและร่วมกันพัฒนาและส่งผลให้ชุมชนอ่อนแอลง

แกนนำชุมชนบางพรม จึงมีการพูดคุยที่จะสร้างการเรียนรู้ของชุมชนผ่านกระบวนการวิจัย ในการศึกษา ประวัติศาสตร์เพื่อสร้างความสัมพันธ์ของคนในชุมชน ตำบลบางพรม อำเภอบางคนที จังหวัดสมุทรสงคราม โดย ใช้ข้อมูล ความรู้ ตลอดจนบทเรียนและประสบการณ์การพัฒนา ที่มีอยู่ในชุมชนจากอดีต – ปัจจุบัน นำมาสรุป วิเคราะห์เพื่อค้นหากระบวนการแนวทางในการสร้างความสัมพันธ์ของคนในชุมชน

1.2 คำถามการวิจัย

- 1.ประวัติศาสตร์ความเป็นมาของคนในชุมชนตำบลบางพรม เป็นอย่างไร
- 2.กระบวนการสร้างความสัมพันธ์ของคนในชุมชนตำบลบางพรมควรเป็นอย่างไร

1.3 วัตถุประสงค์ของโครงการ

- 1. เพื่อศึกษาประวัติศาสตร์ความเป็นมาของชุมชนตำบลบางพรมตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน
- 2. เพื่อค้นหากระบวนการสร้างความสัมพันธ์ของคนในชุมชนตำบลบางพรม

1.4 พื้นที่ศึกษาวิจัย

ชุมชนตำบลบางพรม อ.บางคนที่ จ.สมุทรสงคราม จำนวน 8 หมู่บ้าน

1.5 ระยะเวลาการดำเนินงานวิจัย

15 เดือน (ระหว่างเดือน กันยายน 2548 – เดือนตุลาคม 2549)

1.6 วิธีการดำเนินการวิจัย

- 1. การสร้างความเข้าใจในการดำเนินโครงการกับกลุ่มเป้าหมายในชุมชน
- 2. การศึกษาข้อมูลประวัติศาสตร์ ความเป็นมา บริบทชุมชนและสถานการณ์ที่สอดคล้อง กับวิถีชีวิตและ วัฒนธรรมของชุมชนบ้านบางพรมจาก อดีตถึงปัจจุบัน
- 3. การประชุมวางแผนการดำเนินงานของทีมวิจัย
- 4. การสรุปและจัดหมวดหมู่ข้อมูลที่ได้จาการศึกษา
- 5. การวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อนำมาเป็นแนวทางในการค้นหากระบวนการสร้างความสัมพันธ์ ของคนในชุมชนบ้านบางพรม
- 6. การจัดเวที่คั้นหากระบวนการสร้างความสัมพันธ์ของคนในชุมชนบ้ำนบางพรม
- 7. สรุปผลการคำเนินงานและบทเรียนประสบการณ์ นำเสนอสู่ชุมชน

1.7 ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- 1. ได้ประวัติศาสตร์ความเป็นมาของชุมชนตำบลบางพรม
- 2. ได้แนวทางในการเชื่อมความสัมพันธ์ของคนในชุมชนตำบลบางพรม

1.8 ทีมงานวิจัย

1. นายสมพร	เกตุแก้ว	หัวหน้าทีมงานวิจัย
2. นายชาตรี	บุญนุช	ที่มวิจัย
3. นางกัลยา	รัตนบุรี	ทีมวิจัย
4. นางชมพูนุท	แย้มสรวล	ที่มวิจัย
5. นายวินัย	สวัสดี	ทีมวิจัย
6. นางฉวัล	แสงตะวัน	ที่มวิจัย
7. นางบุญเรือน	ราชสิงห์โห	ทีมวิจัย
8. นางบุญเรือน	คชาสัมฤทธิ์	ที่มวิจัย
9. นางกฤษณา	แสงอินทร์	ทีมวิจัย

10. นางประหยัด	ดนัยธรรมวกุล	ทีมวิจัย
11. นางเตือนใจ	พัฒนกูล	ที่มวิจัย
12. น.ส.สถาพร	ตะวันขึ้น	ที่มวิจัย
13. นางวิไล	จันทร์เอียง	ที่มวิจัย

บทที่ 2

ผลการดำเนินงาน

2.1 สภาพบริบทของตำบลบางพรม

ประวัติศาสตร์ชุมชนตำบลบางพรม แต่เดิมก่อนที่จะเป็นตำบลบางพรมในปัจจุบันนี้ ประกอบด้วย ตำบลบางช้าง ของอำเภออัมพวา ตำบลกระดังงา ตำบลบางกระบือ ตำบลบางพรม ตั้งอยู่ริมฝั่งแม่น้ำแม่กลองฝั่งทิศ ตะวันออก มีพื้นที่โดยรวม 4.55 ตารางกิโลเมตร บางส่วน คนเฒ่าคนแก่เล่าว่า บริเวณแถบนี้เป็นแพรกทะเลที่มี ลักษณะเป็นบริเวณดินงอกชายขอบทะเลโดยทั่วไป ประชาชนหาอยู่หากินง่ายดาย อุดมสมบูรณ์ ชุมชนจึงมีฐานะ อยู่ในขั้นผู้มีอันจะกินได้โดยไม่ยาก สืบต่อมามีครอบครัวข้าราชบริพาร ขุนทหารที่ได้รับพระราชทานที่ดินใน สมัยสมเด็จพระเจ้ากรุงธนบุรี จากศึกค่ายบางกุ้ง และครอบครัวข้าราชบริพาร ขุนทหารในพระบาทสมเด็จพระ พุทธยอดฟ้าจุฬาโลก จากภารกิจสงครามเก้าทัพ เข้ามาอยู่กับชุมชนดั้งเดิม สร้างความสัมพันธ์ซึ่งกันและกันจน เสมือนเป็นเครือญาติ และแต่งงานสร้างครอบครัวจนกลายเป็นญาติพี่น้องกันในที่สุด

2.1.1 ที่ตั้ง

ทิศเหนือ ติดต่อตำบลกระดังงา อำเภอบางคนที่ เป็นเส้นทางไปสู่จังหวัดราชบุรี แยกไป เพชรบุรี กาญจนบุรี นครปฐม และสมุทรสาคร ทิศใต้ ติดต่อตำบลบางช้าง อำเภออัมพวา เป็นเส้นทางไปส่ตัวเมืองแม่กลอง แยกไปราชบรี

ตดตอตาบลบางชาง อาเภออมพวา เบนเสนทาง เบสูตวเมองแมกลอง แยก เบราชบุร เพชรบุรี หรือไปยังจังหวัดสมุทรสาคร ตามเส้นทางถนนพระราม 2 ไปสู่

กรุงเทพมหานคร

ทิสตะวันตก ติดต่อแม่น้ำแม่กลอง ฝั่งตรงข้ามคือตำบลบางกุ้ง ซึ่งมีค่ายบางกุ้งอยู่ฝั่งตรงข้ามกับ

ตำบลบางพรม เป็นเส้นทางไปสู่ตำบลบางสะแก ตำบลแควอ้อม ตำบลโรงหีบ ตำบล

บ้านปราโมทย์ ทะลุไปยังอำเภอปากท่อ จังหวัดราชบุรี

ทิศตะวันออก ติดต่อตำบลบางกระบือ เป็นเส้นทางไปสู่ตำบลลาคเป้ง อำเภอเมือง จังหวัด

สมุทรสงคราม สามารถไปออกถนนพระราม 2 เพื่อไปยังจังหวัดสมุทรสาครได้

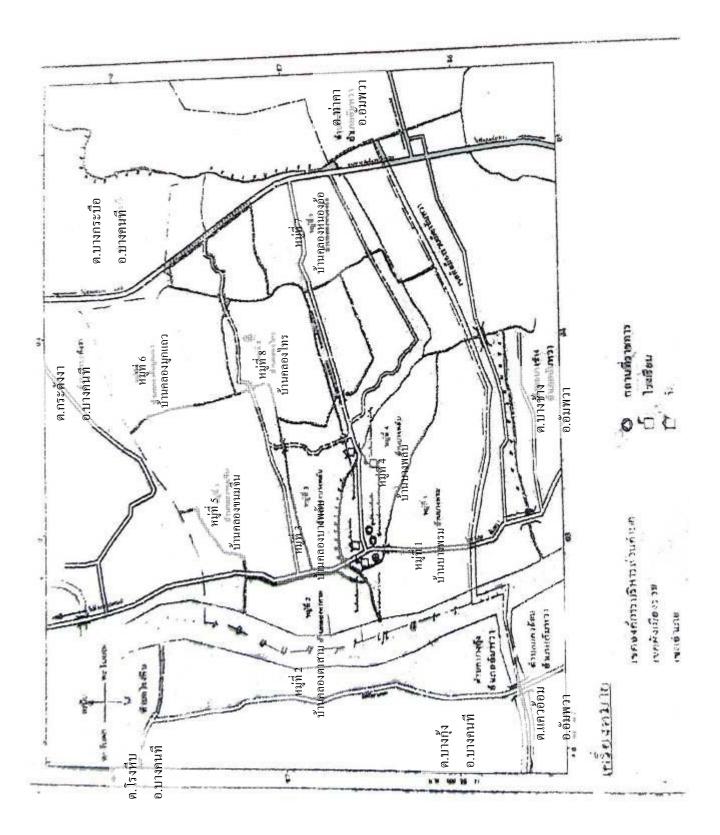
2.1.2 ลักษณะทางภูมิศาสตร์

พื้นที่ส่วนใหญ่ของตำบลบางพรมในปัจจุบันเป็นพื้นที่ทำการเกษตร ขุดเป็นร่องสวน ให้มีน้ำไหลเข้า ใหลออกเพื่อเก็บตะกอนดินอันเป็นธาตุอาหารที่เหมาะสมกับการเพาะปลูก อยู่ในพื้นที่น้ำจืด มีน้ำท่วมถึงโดยเต็ม พื้นที่เพียงบางปี แต่ก่อนมามีน้ำท่วมถึงทุกปี

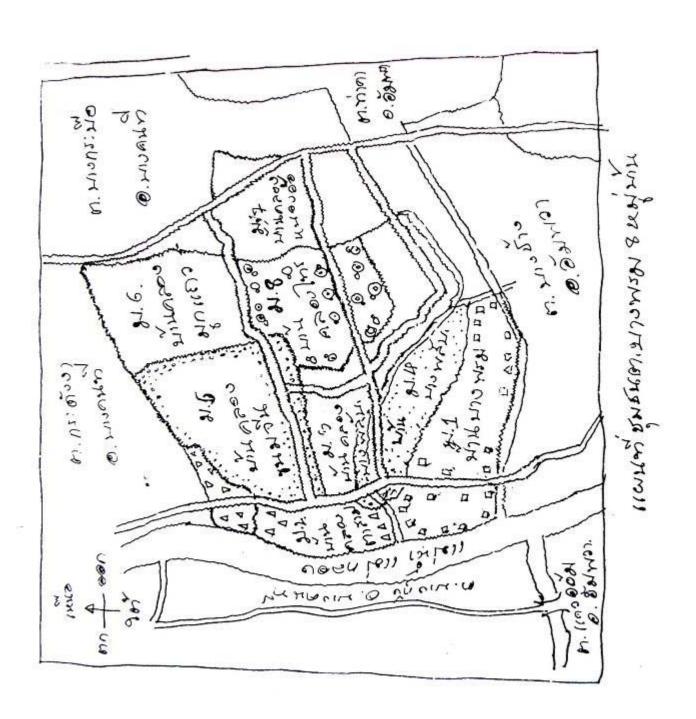
ตั้งแต่มีการสร้างเงื่อนที่ต้นน้ำแม่กลอง น้ำที่เคยใหลบ่ามาท่วมเพื่อทำลายปลวกและแมลงที่เป็นศัตรูพืช รวมทั้งการพัดพาเอาตะกอนดินที่เป็นธาตุอาหารอันโอชะของพืชสวนเริ่มจางหายไป มาบัดนี้ ถนนหนทางมีมาก ขึ้นจากความเห็นชอบของสมาชิก อบต. และภารกิจส่วนกลาง บังเกิดมีถนนสายวัดบางพลับ - วัดแก่นจันทน์ - หนองอ้อ ผ่านหมู่ 4 หมู่ 8 หมู่ 7 ถนนเลียบคลองตาสาม ผ่าน หมู่ 5 หมู่ 6 การปรับปรุงขยายถนนเลียบแม่น้ำแม่ กลอง ผ่านหมู่ 1 หมู่ 2 หมู่ 4 หมู่ 5 ถนนเชื่อมหมู่ 5 และ หมู่ 6 บางพรม ถนนคลองไทร-หนองอ้อ ถนนแม่กลองบางแพ ได้รับการปรับปรุงขยายเป็นถนน 4 เลน ถนนที่สาธยายมาทั้งหมดนี้ สามารถเชื่อมต่อไปยังบ้านพักโฮมสเตย์จำนวนมาก ทั้งขนาดเล็กและใหญ่ที่เกิดขึ้นในตำบลบางพรม แข่งกับจำนวนนักท่องเที่ยวที่พยายามพา

ตัวเองมาหาอากาศบริสุทธิ์แบบจัดให้ มาแย่งกันหายใจ ถำกลองที่ตื้นเงินก็ถูกขุดเพื่อเป็นทางช่วยในการระบายน้ำ จากตอนบนของลุ่มน้ำแม่กลอง ให้ใหลลงสู่ปากอ่าวไทยได้โดยสะดวก และเพื่อการสงเคราะห์ให้นักท่องเที่ยวได้ พายเรือเล่นกันอย่างมีความสุขในพื้นที่ตำบลบางพรม คนเก่าแก่ของตำบลบางพรมเริ่มขายที่ดินอันเป็นทำเลเหมาะ แก่การทำเป็นที่พักตากอากาศให้แก่คนนอกพื้นที่มากขึ้น บ้านหลังใหม่ ๆ รูปทรงแปลก ๆ ก่อตัวคืบคลานเข้ามา ในชุมชนอย่างคอยที่อนาคตในการหาหนทางจัดการกับปัญหาขยะอันไม่พึงปรารถนาของชุมชนตำบลบางพรม

กนคั้งเดิมที่ผิดหวังจากภาคเกษตรก็เริ่มทำรีสอร์ตกับเขาบ้าง หลังจากนั่งดูคนมาจากที่อื่นรับสตางค์ทุก วันสุกร์-เสาร์-อาทิตย์ ของสัปดาห์ แบบทำตาปริบ ๆ มาเนินนาน ต้นมะพร้าว ทิวไม้น้อยใหญ่ถูกโค่นลงอย่าง มากมาย เจ้าของสวนลิ้นจี่หลายสวนมอบรางวัลแก่ต้นลิ้นจี่เก่าแก่ที่ทรยสหักหลังเจ้านาย ไม่ให้ผลผลิต เพราะไม่ พอใจอากาสที่ไม่ได้คังใจ ประเคนค้วยคมขวานเล่มงานผสมกับเสียงเครื่องเลื่อยยนต์ที่ดังกระหึ่มสะท้านร่องสวน มีการปรับแต่งพื้นที่ไม้เก่าแก่อายุนับร้อยปี เพื่อปลูกมะพร้าวน้ำหอม ในความคาดหวังใหม่ที่จะทำให้ผลผลิต มะพร้าวน้ำหอมเสนอตัวเองไปเที่ยวเมืองนอกกับเขาบ้าง อากาสที่หนาวพอเหมาะแปรเปลี่ยนเป็นช่วงฤดูฝนยาว ขึ้น กลางวันมีอุณหภูมิร้อนขึ้น ทำให้ลิ้นจี่ดื้อด้าน ไม่ยอมทำตามเจ้าของสวน ที่ให้สินบนบำรุงบำเรอด้วยสูตร อาหารแทบจะสิ้นเนื้อประดาตัวในแต่ละปี ในฐานะที่เป็นเมืองปลายน้ำและเป็นแหล่งท่องเที่ยวที่ใกล้เมืองหลวง เป็นประตูสู่เมืองทางใต้ จึงเป็นที่ไหลบ่ารวมของขยะทุกเส้นทางอย่างรอการแก้ไขและรอคอยวิธีที่จะทำให้ลิ้นจี่ที่ มีรสชาดที่ดีที่สุดของประเทศไทย ได้ยืนหยัดเสนอหน้ารสชาดอันโดดเค่นของตัวเอง เพื่อการพิสูจน์จากปลายลิ้น ของนักท่องเที่ยวและผู้รู้คุณค่าแห่งแผ่นดินชาวสมุทรสงครามสืบไป



แผนที่ตำบลบางพรมที่ติดต่อกับตำบลต่างๆ



2.1.3 ประวัติศาสตร์ของชุมชนตำบลบางพรม

เดือนเมษายน ปี พ.ส.2529 ยามรุ่งอรุณอันเป็นวันนัดตลาดน้ำบางน้อย พายเรือเอาของในสวน อันมี หมาก พลู ส้มโอ กลั่วย ใบตองแห้ง ขนุน มะพร้าวตากแห้ง ลิ้นจี่ และน้ำตาลปีบ ออกไปขายยังตลาดน้ำบางน้อย เมื่อพายเรือโผล่พ้นออกจากปากคลองเกาสาม พบเรือหาของเก่าซึ่งมาจากอยุธยา จอดทอดสมอเรียงรายอยู่กลางลำ น้ำแม่กลอง ตั้งแต่บริเวณปากคลองแลวอ้อมถึงปากคลองบางน้อย จำนวน 4-5 ลำ กำลังติดเครื่องปั๊มอากาส เพื่อให้ คนที่ลงไปดำหาของใต้ท้องน้ำได้มีอากาสหายใจ เมื่อขายของหมดราวๆ สามโมงเข้าเสษ ด้วยความสงสัยจึงเทียบ เรือเข้าไปหา คนบนเรือบอกว่าไม่ว่าง จะคุยอะไรให้ไปที่หน้าวัดเกาะแก้วตอนเย็น พอพลบค่ำ เรือหาของเก่าทั้งที่ ใช้วิธีร่อนหาของ และที่ใช้วิธีดำลงไปงมใต้ท้องน้ำ พาเรือของตนเองมาผูกจอดติดกันเป็นแพ เพื่อหาเพื่อนนอนใน ยามค่ำคืนที่ท่าน้ำหน้าวัดเกาะแก้ว เมื่อเข้าไปพูดคุย สร้างความสัมพันธ์กันสักระยะหนึ่ง จึงมีความคุ้นเคย พบว่า เรือหาของเก่าจากอยุธยาได้สิ่งของมีค่า เป็นเหรียญโลหะบ้าง กระปุกบ้าง หม้อใส่น้ำตาลบ้าง มองดูในกะละมังที่ ใส่เสษโลหะ พบชิ้นส่วนปืนสั้นรุ่นเก่าที่เรียกว่า ปืนหินเหล็กไฟ ชำรุดเสียหายไปมาก ที่ยังคงเหลืออยู่พอสังเกตได้ เป็นส่วนของนกสับและปากคีบหินเหล็กไฟ โครงด้ามปืนเป็นเนื้อสัมฤทธิ์ พูดคุยได้ไม่นานนัก พ่อค้าซื้อของเก่า จากจังหวัดราชบุรี ก็มาซื้อเอาไปในราคาพอสมควร

ความเสียดาย ความอยากรู้อยากเห็น ทำให้วันต่อๆ มา พยายามหาโอกาสพายเรือไปสร้างความสัมพันธ์ กับคนหาของเก่าสักระยะหนึ่ง จึงได้รับความไว้วางใจมากขึ้น มีการแลกเปลี่ยนความพอใจซึ่งกันและกัน ได้รับ เหรียญเงินขนาดเท่าหัวปลายนิ้วก้อย รูปนกยูง ได้ลูกปัดที่เพิ่งงมขึ้นมาจากท้องน้ำ 2-3 ชิ้น มีชิ้นหนึ่งเป็นรอยลึกลง ไป เมื่อเอาดินกดออกมาดู พบเป็นรูปนกอินทรีย์ ลูกปัดอีกชิ้นหนึ่งเป็นรูปปลาวาพ ได้กำไลที่ทำจากเปลือกหอย ขนาดใหญ่ เมื่อนำสิ่งของเหล่านั้นไปพูดคุยกับเจ้าหน้าที่พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ จังหวัดราชบุรี ที่เคยมาบันทึก ความเป็นมาของโบสถ์วัดบางพลับ ในการจะขึ้นทะเบียนให้อยู่ในความดูแลของกรมศิลปากร นายสมพร เกตุแก้ว ผู้ใหญ่บ้านหมู่ 5 ตำบลบางพรม จึงได้รับรู้ว่า ของมีค่าเหล่านั้นเป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์ที่ทำให้ทราบว่า ลำ น้ำแม่กลอง บริเวณตำบลบางพรมและตำบลบางกุ้ง เคยเป็นเส้นทางเดินเรือสินค้าที่จะไปยังเมืองดูบัว อันเป็นเมือง ท่าในสมัยทาราวดี ราวพุทธศตวรรษที่ 18 ซึ่งอยู่ในพื้นที่ของจังหวัดราชบุรี นอกจากนั้นยังพบเสษเครื่องถ้วยชาม จากเมืองจีน จากเวียดนาม ถ้วยชามเครื่องเคลือบในสมัยสุโขทัยและอยุธยา บางชิ้นส่วนที่สมบูรณ์ดี ยังมีปรากฏ ให้เห็นที่พิพิธภัณฑ์ตั้งเซียมฮะ ปากคลองบางน้อย วัดเกาะแก้ว ของอำเภอบางคนที และที่พิพิธภัณฑ์สถาน แห่งชาติ จังหวัดราชบุรี

ที่กล่าวมาเป็นหลักฐานโบราณวัตถุที่พบโดยบังเอิญ อันเป็นด้นเหตุแห่งการอยากรู้อยากเห็นความ เป็นมาของชุมชน นำไปสู่การพบปะ พูดคุย แลกเปลี่ยน ศึกษาเอกสาร ตำราต่างๆ ที่ได้กล่าวถึงจังหวัด สมุทรสงคราม และความเป็นมาของค่ายบางกุ้ง ตามแต่จะหาความรู้ไปได้ด้วยเหตุปัจจัย พบว่าตำบลบางพรม มี ประวัติความเป็นมาอันยาวนาน นับเนื่องแต่ในแผ่นดินสมเด็จพระบรมไตรโลกนารถ ครั้งสมัยกรุงศรีอยุธยา ปี พ.ส.1998 พระอัยการนา ทหารหัวเมืองได้ตรากฎหมายตราสามดวง บันทึกให้ พระสมุทรสาคร เมืองท่าจีน พระ สมุทรสงคราม เมืองแม่กลอง พระสมุทรปราการ เมืองปากน้ำ พระชนบุรีย์ เมืองชน จัดส่ง ตรวจตรา บันทึก ควบคุม ทหารและส่วยเสบียงของหัวเมือง ตามที่บันทึกไปยังราชสำนัก (พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ เอกลักษณ์ และภูมิปัญญา จังหวัดสมุทรสงคราม คณะกรรมการฝ่ายประมวลเอกสารและจดหมายเหตุ ในคณะกรรมการ อำนวยการจัดงาน 5 ธันวาคม 2542 กรมศิลปากร หน้า 33) อันเป็นหลักฐานยืนยันได้ว่า พื้นที่ของตำบลบางพรม ในอดีตเลขอยู่ในการปกครองดูแลของตำแหน่งผู้ปกครองหัวเมือง ในราชทินนามว่า พระสมุทรสงคราม เมื่อปี พ.ส.1998 (จากการแลกเปลี่ยนพูดคุยเหล่าสหายทางวัฒนธรรม กองโบราณคดี กรมศิลปากร กับคณะทำงานทีม

วิจัยบางพรม และความรู้จากหนังสือวัฒนธรรม (พัฒนาการทางประวัติสาสตร์ เอกลักษณ์และภูมิปัญญา จังหวัด สมุทรสงคราม คณะกรรมการฝ่ายประมวลเอกสารและจดหมายเหตุ ในคณะกรรมการอำนวยการ จัดงาน 5 ชันวาคม 2542 กรมศิลปากร จัดพิมพ์เผยแพร่ปี พ.ศ. 2544 หน้า 19-52) พบว่า

ในแผ่นดินสมเด็จพระมหาจักรพรรดิ์ พ.ศ.2091 – 2111 ราชทูตฝรั่งเศสที่เดินทางมากรุงศรีอยุธยา มี บันทึกไว้ว่า เมื่อเดินทางผ่านเมืองแม่กลองพบค่ายทหาร 1 แห่ง และป้อมที่ปากอ่าวหนึ่งแห่ง จดหมายเหตุใน แผ่นดินสมเด็จพระเจ้าปราสาททอง ปี พ.ศ.2172 – 2199 มีบันทึกว่า แม่กลองเป็นเมืองชั้นตรี ให้ขึ้นกับเมือง ราชบุรี เจ้าเมืองมีราชทินนาม พระแม่กลองบุรี ตามชื่อเมืองที่ได้รับการแต่งตั้งให้ปกครองดูแล ครั้นถึงแผ่นดิน สมเด็จพระนารายณ์มหาราช จดหมายเหตุของมองซิเออร์ เช เบเรต์ คณะทูตของพระเจ้าหลุยส์ที่ 14 แห่งฝรั่งเศส โดยมี มองชิเออร์ เดอ ลา ลู แบร์ เป็นหัวหน้าคณะทูต เดินทางมาเจริญพระราชไมตรีกับกรุงศรีอยุธยา บันทึกไว้ว่า ณ วันที่ 18 ธันวาคม พ.ศ. 2230 มาถึงเมืองแม่กลอง น้ำกินในเมืองนี้มีคุณภาพดี เมืองแม่กลองไม่มีกำแพงเมือง มี ป้อมเล็กๆ ทรงสี่เหลี่ยมอยู่หนึ่งป้อม มุมป้อมมีหอรบอยู่ 4 แห่ง เป็นหอรบที่เล็กมาก ก่อด้วยอิฐ ไม่มีคูหา (พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ เอกลักษณ์และภูมิปัญญา จังหวัดสมุทรสงคราม คณะกรรมการฝ่ายประมวล เอกสารและจดหมายเหตุ ในคณะกรรมการอำนวยการจัดงาน 5 ธันวาคม 2542 กรมศิลปากร หน้า 33) เป็นที่น่า สังเกตแห่งการบันทึกนี้ ว่ามีน้ำท่วมอยู่รอบป้อมตรงปากน้ำแม่กลอง เป็นการยืนยันว่า คณะทูตมองซิเออร์ เซ เบ เรต์ เดินทางถึงเมืองแม่กลองตอนเดือนอ้าย ที่รอบๆ ป้อมมีน้ำท่วมโดยรอบ มีพื้นที่ขนาดเล็ก ไม่เหมาะแก่การตั้ง ค่ายทหาร ป้อมที่ปากน้ำคงใช้เป็นที่ตั้งรับข้าศึกเพียงชั่วคราว ค่ายทหารที่คณะทูตฝรั่งเศสมีบันทึกไว้ในสมัย แผ่นดินสมเด็จพระมหาจักรพรรดิ์ ปี พ.ศ.2091 หมายถึง ค่ายบางกุ้งอย่างแน่แท้

การสรุปข้อมูลของทีมวิจัย จากข้อมูลที่ได้ศึกษามีความเห็นว่า ด้วยเหตุที่มีพื้นที่กว้างใหญ่ มีลักษณะทาง
ภูมิศาสตร์เหมาะแก่การตั้งค่ายทหาร และยังไม่เคยพบหลักฐานการตั้งค่ายทหารที่ใคมาก่อนในบริเวณโดยรอบ
เมืองแม่กลอง ค่ายบางกุ้งอยู่ห่างจากเส้นทางการเดินทัพของพม่าที่จะยกไพร่พลเข้ามาตีกรุงศรีอยุธยา จึงแทบไม่มี
ผลกระทบต่อสงครามโดยตรงมากนัก ซึ่งต่างจากเมืองกาญจนบุรี เมืองเพชรบุรี และเมืองราชบุรี อันมีพื้นที่
ใกล้ชิดติดกัน และอยู่ในลุ่มน้ำแม่กลองเหมือนกัน ทั้งยามมีศึกสงครามและยามที่บ้านเมืองอยู่เป็นสุขสันดิ การ
เกณฑ์คนไปเป็นทหารในเมืองหลวง ย่อมเป็นภารกิจที่ไม่ว่างเว้นการต่อเนื่อง เมืองแม่กลองมีฐานะเป็นเมืองจัดวา
เป็นหัวเมืองชั้นใน อยู่ในเขตราชธานี ชายฉกรรจ์ในเมืองแม่กลองจึงถูกเกณฑ์ไปเข้ากองทัพกรุงศรีอยุธยาตามพระ
ราชกำหนด โดยมีเจ้าเมืองทำหน้าที่บังคับบัญชาอย่างใกล้ชิดทุกภารกิจในราชการทหาร เมื่อมีศึกทุกครั้งของ
แผ่นดิน ชาวแม่กลองเป็นนักรบที่ห้าวหาญในการศึกทุกครั้ง ดังมีหลักฐานการได้รับพระราชทานราชทินนาม
ตั้งแต่ปี พ.ศ.1998 ของเจ้าเมืองว่า พระสมุทรสงครามแห่งเมืองแม่กลอง พื้นที่โดยรอบของค่ายบางกุ้งในสมัยนั้น
พืชพันธุ์ธัญญาหาร ผลไม้ ถูกไม้ อุดมสมบูรณ์เกินตัวอักษรที่จะบันทึกให้ซาบซึ้ง ดื่มค่ำ เห็นภาพถึงความรู้สึกนั้น
ให้ ความสำคัญนี้ ย่อมส่งผลให้ขุนทหาร มีร่างกายที่แข็งแรง สมบูรณ์ บึกบึน มีปฏิภาณไหวพริบดี เนื่องจากได้รับ
สารอาหารทางทะเล ทั้งสัตว์น้ำจืด และผลไม้อันอุดม ความเป็นระเบียบ ความแข็งแกร่ง อันเกิดจากปัญญาใหว
พริบดี ย่อมทำให้การฝึกฝนเป็นไปอย่างดียิ่ง

ภารกิจในการควบคุมการส่งเสบียงและส่วยภาษี ของป่าที่มาจากเมืองกาญจน์ เมืองเพชรบุรี และเมือง ราชบุรี ประกอบกับส่วย เสบียงที่เป็นของในท้องถิ่นของตนเอง อันได้แก่ ปลาหมึกแห้ง กุ้งแห้ง ปลาเค็ม กะปี เกลือ ผลไม้ ลูกไม้ น้ำปลา หมาก พลู บุหรี่ ยาเส้น ยาจืด ข้าวสาร น้ำตาลมะพร้าว น้ำตาลตะโหนด น้ำตาลหม้อ สมุนไพร พริก หอม กระเทียม ดีปลี ดีหมู ดีหมี หน่องา ยาบู่ ไม้ และน้ำมันยาง แม้แต่การดูแลตรวจตราเรือสินค้า ที่จะเข้าไปยังเมืองหลวง การต่อเรือ การซ่อมสร้างเรือ ทหารค่ายบางกุ้งย่อมมีความชำนาญสามารถเป็นพิเศษ

เนื่องจากอยู่ใกล้ต้นไม้ใหญ่และน้ำมันยาง อันเป็นสิ่งจำเป็นในการต่อเรือ เพื่อใช้ในการสงคราม และยามที่ บ้านเมืองปกติสุข ทหารจะต้องมีความรู้ความสามารถในการใช้หอก ดาบ ทวน ปืน หน้าไม้ คันกระสุน ธนู อาวุธ สั้น อาวุธยาว มีความรู้ความเชี่ยวชาญการบังคับช้าง ม้า ลา ล่อ เป็นพิเศษ เนื่องจากต้องติดต่อ สื่อสารกับหัวเมือง ในพื้นที่ที่เป็นทางบกและภูเขา โดยเฉพาะความรู้ในการใช้ช้างลากต้นซุงจากน้ำขึ้นมาสู่บนบก จากบนบกลงน้ำ หรือการเคลื่อนย้ายสิ่งของใหญ่ๆ ที่เกินแรงกำลังของคน

สิ่งสำคัญในอันที่จะควบคม สั่งการกองทัพที่มีแสนยานภาพได้นั้น เป็นเรื่องที่ท้าทายความสามารถใน ยามที่มีศึกสงคราม ถ้าจะใช้เสียงตะโกนสั่งงาน แม่ทัพเองคงจะคอแตกตายไปก่อน ในท่ามกลางความอื้ออึง และ ระยะแห่งการได้ยินของไพร่พล ใหนจะเสียงฝีเท้าคน ช้าง และม้า หรือจะเป็นเสียงฝีพายจ้วงลงกระทบผืนน้ำ กระแทกกับกาบเรือ เสียงอาวุธกระทบกัน เสียงโอคโอยโหยหวนของผู้บาคเจ็บ รวมไปถึงเสียงปืนคาบศิลาและ เสียงปืนใหญ่ที่ดังกึกก้องอย่ท่ามกลางสมรภมิรบ กลองทัด เป็นเครื่องมือที่ช่วยแก้ปัณหาข้อจำกัดต่างๆ ในการทำ ้ศึก อันเกิดจากปัณหาการสื่อสาร ระหว่างนายทัพกับขนทหารและไพร่พล แม่ทัพผ้มีความเชี่ยวชาณในการใช้ กลองส่งเสียงสัญญาณ ต้องส่งสัญญาณจากเสียงกลอง โดยที่ฝ่ายตรงข้ามแปลรหัสสัญญาณของตนไม่ออก กลอง ทัดมี 2 หน้า หน้าที่ใหญ่กว่าขึ้งหนังตึงพอประมาณ เมื่อใช้ไม้ตีจะมีเสียง ต้อมๆ หน้าที่เล็กกว่าขึ้นขึ้งหนังให้ตึง ที่สดเท่าที่จะทำได้ แต่ยังคงรักษาไม่ให้หนังวัวขาดเสียก่อนในขณะที่ขึ้นหนังกลอง หน้านี้จะมีเสียงสง เมื่อเอาไม้ตี จะเกิดเป็นเสียง ตมๆ ถ้าเอามือปิดหน้ากลองด้านใหญ่ เอาไม้ตีจะเกิดเสียงตีบๆ ถ้าเป็นหน้าเล็ก เอามือปิดแล้วใช้ ไม้ตีจะเกิดเสียง ตั้บๆ ผู้ที่ใช้สัญญาณกลองต้องรู้ศาสตร์ของช่างขึ้นหน้ากลอง เช่นถ้าหนังกลองหย่อนเพราะโดน ้น้ำค้างหรือโดนฝน ให้เอาตากแคดหรือให้เอาไต้ไปลนที่หนังกลอง หรือเจาะหนังข้างหมันหรือหมุดกลองค้านบน ขอบกลอง แล้วตอกลิ่มสลักลงไป หนังกลองก็จะตึงขึ้น หากหนังกลองโคนแคคส่อง แล้วเกิดความตึงจนเกินไปก็ ให้เอาน้ำราค เสียงกลองก็จะอยู่ในระคับที่พอเหมาะแก่การส่งสัญญาณตามรหัส ที่ได้นัคหมายกันไว้ เมื่อรัถึง ศาสตร์ที่ลึกซึ้งแห่งเสียงกลองก็จะตั้งรหัสของเสียงกลองได้อย่างชำนาณ ดังตัวอย่างต่อไปนี้ เช่น ตม ตม ต้อม ต้อม หรือ ตั้บ ตุ๊บ ต้อม ตุม หรือ ตุม ตุม ตะล่อม (ใช้ไม้ตีสองมือ ตีสองครั้งเรียงกันค้วยความเร็วพอเหมาะ จะได้ เสียงตะล่อม) หรือทำให้เกิดเสียง ตะล่อม ต้อม ตะล่อม ตุม เป็นต้น แล้วแต่จะคิดรหัสเสียงออกมาโดยมีเป้าหมาย ให้พวกของเราได้ยินแล้วรู้ความหมายที่ชัดเจน แต่ต้องให้ข้าศึกกาดเดาความหมายและท่าที่ไม่ได้ ผู้ส่งสัญญาณ กลองต้องมีความรู้ตำราพิชัยสงครามเป็นเลิศ หลายรูปแบบกระบวนรบ รู้กลศึกของฝ่ายข้าศึกอย่างแยบยล แล้วจึง ส่งสัญญาณให้ตีปีกซ้าย ตีปีกขวา โอบล้อม หรือถอยหนี รู้ระยะพิกัคของปืนใหญ่ ขนาคบรรจุและแรงขับคันของ ดินปืน ปืนไฟ ลูกชนู วิถีความแรงของคันกระสุน

ในการรุกรบ ควรรู้ว่า เมื่อใดควรสั่งการอย่างไร รู้วิธีลอบส่งสัญญาณนัดหมายต่อแม่ทัพ นายกองอื่น ว่า จะทำการศึกอย่างไร ผู้ส่งสัญญาณกลองต้องอ่านรหัสสัญญาณอื่นๆ ออก เช่น สัญญาณธง สัญญาณช่อหางนกยูง สัญญาณพัดโบก สัญญาณภู่จามร แม้แต่สัญญาณจากสัปทน หรือสัญญาณอื่นๆ ที่เห็นได้จากตำแหน่งบนหลังช้าง หัวเรือ หรือตามตำแหน่งต่างๆ ที่สังเกตได้ ผู้ส่งสัญญาณกลองต้องมีผู้ช่วยในการตีกลอง โดยผู้ช่วยต้องได้รับการ ฝึกฝนมาอย่างดี ในการแปลสัญญาณหรือแม้แต่การอ่านสายตากันออก สายตาของนักรบมักจับจ้องอยู่ที่คู่ต่อสู้ มากกว่าสิ่งอื่น เมื่อมีการเข้าปะทะกัน ประสาทหูต้องคอยฟังเสียงสัญญาณและเสียงการกระตุ้นเตือนจากเพื่อน ทหารที่ร่วมรบเคียงบ่าเคียงใหล่กันมา ผู้ส่งสัญญาณกลองต้องมีสติ สมาธิ สายตา และประสาทหูดีเป็นเลิศ จำต้อง เป็นบุคคลที่มีร่างกายแข็งแรง อยู่ในวัยที่ไม่มีข้อจำกัดในการใช้สายตา แม้เอาชีวิตรอดจากการศึกสงครามของ บ้านเมืองได้แล้ว หากมีการส่งสัญญาณผิด ส่งสัญญาณไม่ทันต่อเหตุการณ์ ไม่ส่งสัญญาณในเวลาอันควร ไม่เห็น สัญญาณ หรือตัดสินใจในการสั่งการผิดพลาดคาดเคลื่อน คงไม่พ้นโทษประหารที่รอคอยอยู่เบื้องหน้าจากสิ่งที่ได้

กระทำการไปแล้ว กลองกับสงครามจึงมีความสัมพันธ์เกี่ยวดองกันโดยมิอาจแยกจากกันได้ในการทำสงครามดัง ฉะนี้ นับเป็นที่มาของการพระราชทานราชทินนามแก่เจ้าเมืองผู้มีความเชี่ยวชาญในการสงครามแห่งแผ่นดิน ตั้งแต่ พ.ศ.1998

ในแผ่นดินสมเด็จพระเจ้าท้ายสระ พ.ศ.2265 ปรากฏตราพระราชกำหนดกฎหมายตราสามดวง การเรียก สินไหมพินัยคดี ยังคงใช้ชื่อเมืองแม่กลองในทางราชการตามเดิม แต่ครั้น พ.ศ.2299 พระราชกำหนดที่ตราขึ้นใน แผ่นดินสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวบรมโกศ บันทึกว่า ให้พระยารัตนาธิเบศท์ สมุหมณเฑียรบาล เอาตัวขุนวิเศษวาณิช จีนอะปั่นเต็ก ขุนทิพย์ และหมื่นรุทอักษร มาลงโทษที่บังอาจกราบบังคมทูลขอตั้งบ่อนเบี้ยในแขวงเมือง สมุทรสงคราม เมืองราชบุรี และเมืองสมุทรปราการ โดยได้มีกฎหมายรับสั่งห้ามไว้ก่อนหน้านั้นแล้ว เอกสาร ฉบับนี้ยืนยันว่า ในทางราชการเรียกชื่อเมืองแม่กลองเป็นเมืองสมุทรสงครามมาตั้งแต่ในสมัยสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว บรมโกศ เป็นต้นมา (พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ เอกลักษณ์และภูมิปัญญา จังหวัดสมุทรสงคราม คณะกรรมการ ฝ่ายประมวลเอกสารและจดหมายเหตุ ในคณะกรรมการอำนวยการจัดงาน 5 ธันวาคม 2542 กรมศิลปากร หน้า 34)

สมัยแผ่นดินพระที่นั่งสุริยามรินทร์ (พระเจ้าเอกทัศน์) บ้านเมืองต้องตั้งรับศึกอยู่นาน การส่งเสบียงไม่ ราบรื่นเหมือนยามปกติ ด้วยวิตกการปลั่นซิงเสบียงของข้าศึก พระที่นั่งสุริยามรินทร์ ทรงโปรดเกล้าให้กองทัพเรือ ของอยูธยามาสมทบกับทหารที่ค่ายบางกุ้ง โดยให้เสริมกำแพงล้อมค่ายไว้เพื่อป้องกันข้าศึก ในกำแพงมีวัดบางกุ้ง เป็นที่ชืดเหนี่ยว สร้างขวัญและกำลังใจแก่ทหาร ข้าศึกที่ล้อมกรุงศรีอยุธยา เมื่ออยู่นานเกินความคาดหมายก็ขาด เสบียงบำรุงทัพเป็นสาหัส พยายามปล้นชิงค่ายและกองเสบียงของทหารค่ายบางกุ้งด้วยความมุ่งมั่น ทหารค่ายบางกุ้งพยายามป้องกันรักษาค่ายอย่างไม่หวาดหวั่น กองส่งเสบียงก็พยายามส่งเสบียงไปยังกรุงศรีอยุธยาเป็นสามารถ ไม่เกรงกลัวต่อข้าศึก ไม่ห่วงครอบครัวและชีวิตของตน ครั้นเมื่อกรุงศรีอยุธยาแตกลงในปี พ.ศ.2310 ทหารค่าย บางกุ้งยังองรั้งรักษาค่ายบางกุ้งไว้อย่างสุดกำลัง เมื่อกองส่งเสบียงบางส่วนกลับมาสมทบกับทหารในค่าย เล่าแจ้ง ข่าวความสูญเสียของบ้านเมือง ทหารค่ายบางกุ้งยังอยู่รั้งค่ายสักระยะหนึ่ง ในที่สุดตัดสินใจเผายุ้งฉาง เสบียง แล้ว ยกกำลังไปสมทบกับทัพพระยาตากที่จันทบุรี (พัฒนาการทางประวัติสาสตร์ เอกลักษณ์และภูมิปัญญา จังหวัด สมุทรสงคราม คณะกรรมการฝ่ายประมวลเอกสารและจดหมายเหตุ ในคณะกรรมการอำนวยการจัดงาน 5 ธันวาคม 2542 กรมศิลปากร หน้า 34 ,หนังสือ "ไทยรบพม่า พระนิพนธ์สมเด็จกรมพระยาคำรงราชานุภาพ ภาค 2 สำนักพิมพ์คลังวิทยา โรงพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ 2494 หน้า 2 เล่มที่ 3 พระราชพงศาวดาร ฉบับพระราชหัตถ์เลขา เล่ม 2 สำนักพิมพ์คลังวิทยา พ.ศ. 2526 หน้า 247)

ลุถึงปลายปี พ.ศ.2310 สมัยกรุงธนบุรี สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชทรงกอบกู้แผ่นดิน ได้ภายในเวลา 7 เดือน หลังจากกรุงศรีอยุธยาแตก เมื่อเลือกกรุงธนบุรีเป็นเมืองหลวงแล้ว ทรงโปรดให้ทหารค่ายบางกุ้งเดิม พร้อมด้วยทหารเชื้อสายจีนจากชลบุรี ระยอง จันทบุรี กาญจนบุรี และราชบุรี ที่สมัครใจ รวบรวมพลสมัครพรรค พวกไปอยู่รั้งรักษาค่ายบางกุ้ง ด้วยทรงเห็นว่า ค่ายบางกุ้งอยู่บนเส้นยุทธศาสตร์การสงครามที่สำคัญ ด้วยเหตุที่ ข้าศึกสามารถเดินทัพจากกาญจนบุรี สู่ราชบุรี ผ่านสมุทรสงคราม หรือใช้เส้นทางเพชรบุรี ผ่านสมุทรสงคราม เข้าถึงกรุงธนบุรีได้ในที่สุด ทรงเห็นว่าไม่ควรใช้พระนครเป็นที่ตั้งรับศึก แต่การพ่ายศึกในที่ตั้งรับย่อมหมายถึง การแพ้สงคราม กองทัพและชาวบ้านต้องเสียขวัญ ด้วยไม่มีที่พึ่งพายึดเหนี่ยวกำลังใจ (พัฒนาการทาง ประวัติศาสตร์ เอกลักษณ์และภูมิปัญญา จังหวัดสมุทรสงคราม คณะกรรมการฝ่ายประมวลเอกสารและจดหมาย เหตุ ในคณะกรรมการอำนวยการจัดงาน 5 ธันวาคม 2542 กรมศิลปากร หน้า 34 หนังสือ "ไทยรบพม่า พระ นิพนธ์สมเด็จกรมพระยาดำรงราชานุภาพ ภาค 2 สำนักคลังวิทยา โรงพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ 2494 หน้า 2 พระราช

พงศาวดารกรุงธนบุรี และจดหมายเหตุรายวันทัพสมัยกรุงธนบุรี ประชุมพงศาวดาร เล่ม 40 พิมพ์ครั้งที่ 1 องค์การ ค้าคุรุสภา หน้า 31 พระราชพงศาวดาร ฉบับ พระราชหัตถ์เลขา เล่ม 2 สำนักพิมพ์คลังวิทยา พ.ศ. 2516)

พงศาวดารพม่าบันทึกว่า พ.ศ.2311 พระเจ้ากรุงอังวะมีรับสั่งให้เจ้าเมืองทวายยกทัพมาสืบข่าวบ้านเมือง สยามในสมัยกรุงธนบุรี แมงกี้มารหญ่า ผู้เป็นแม่ทัพ ยกไพร่พลจำนวนสองหมื่นเศษ เดินทัพมาถึงไทรโยก กาญจนบุรี ให้ต่อกองเรือแล้วมุ่งหน้าถึงค่ายบางกุ้ง เมืองสมุทรสงคราม ด้วยกระแสน้ำและแรงฝีพาย ทำให้ค่าย บางกุ้งถูกล้อมด้วยเวลาอันรวดเร็ว หมอฮุย กอสนาน ชาวบ้านบางกุ้ง ที่คนบางพรมคุ้นเคยเป็นอย่างดี เนื่องจาก เป็นหมอพื้นบ้านที่มีความรู้เป็นอันมากเล่าว่า ได้ช่วยกันแปลตราสารการตั้งศาลเจ้า ไท้เพ้งอ้วงกง ที่ปากคลองแคว อ้อม ฝั่งทิศเหนือ อันแปลเป็นภาษาไทยว่า ศาลเจ้าเทพเจ้าแห่งสันติ ความว่า เมื่อเดือนยี่ แรม 6 ค่ำ พม่าล้อมค่ายจีน บางกุ้งนานถึง 41 วัน ชาวบ้านยอมอดอาหารเพื่อให้ทหารไทยและทหารจีนได้กิน ได้ก๋งเจียม ตำแหน่งออก หลวงเสนาสมุทร ผู้ดูแลเมืองแม่กลอง ให้คนลอบไปขอความช่วยเหลือจากพระเจ้ากรุงธนบุรี

พงสาวดารกรุงธนบุรี บันทึกว่า พระเจ้าตากสิน ทรงทราบข่าวศึก เกรงว่าค่ายบางกุ้งจักมิอาจแก้ สถานการณ์ได้ จึงมีรับสั่งให้พระยามหามนตรี (บุญมา) จัดกองทัพเรือ พระองค์ทรงเรือพระที่นั่งสุพรรณพิชัย นาวา เรือยาว 18 วา ปากเรือกว้าง 3 สอกเสษ พลกรรเชียง 28 คน พร้อมด้วยสาสตราวุธ ในการสงคราม ยกทัพ มายังค่ายบางกุ้งเมืองสมุทรสงคราม โดยรีบเร่ง (พัฒนาการทางประวัติสาสตร์ เอกลักษณ์และภูมิปัญญา จังหวัด สมุทรสงคราม คณะกรรมการฝ่ายประมวลเอกสารและจดหมายเหตุ ในคณะกรรมการอำนวยการจัดงาน 5 ชันวาคม 2542 กรมศิลปากร หน้า 34 หนังสือ "ไทยรบพม่า พระนิพนธ์สมเด็จกรมพระยาดำรงราชานุภาพ ภาค 2 สำนักคลังวิทยา โรงพิมพ์อักษรเจริญทัสน์ 2494 หน้า 2 พระราชพงสาวดารกรุงธนบุรี และจดหมายเหตุรายวันทัพ สมัยกรุงธนบุรี ประชุมพงสาวดาร เล่ม 40 พิมพ์ครั้งที่ 1 องค์การค้าคุรุสภา หน้า 31 พระราชพงสาวดาร ฉบับ พระ ราชหัตถ์เลขา เล่ม 2 หน้า 325 สำนักพิมพ์คลังวิทยา พ.ศ. 2516)

ตำนานชาวบางพรมเล่าว่า กองทัพเรือพระเจ้าตากสิน ลัดมาทางคลองบางบอน ผ่านคลองหมาหอน ถึง แยกบ้านท่าคา ทรงวางกลศึก ให้เรือขนาดยาวทำที่ไปรับศึก โดยออกไปทางแม่น้ำแม่กลอง มุ่งสู่ค่ายบางกุ้งในทาง ทิศเหนือของแม่น้ำแม่กลอง พระองค์ทรงเรือขนาดเล็กลัดเข้าบ้านท่าคา ออกคลองวัดตะ โหนด ผ่านคลองบางใหญ่ ออกคลองบางกระบือ มุ่งสู่คลองบางพลับซึ่งเป็นคลองลัดทะลุถึงแม่น้ำแม่กลอง ช่วงบริเวณกลางค่ายบางกุ้งด้าน ทิศตะวันออก ทรงเรือเล็กมาถึงวัดบางพลับ เดิมชื่อวัดบางพักทัพ ตอนเวลาหัวค่ำ จึงสั่งพักไพร่พลและรอการข่าว จากกระบวนเรือที่อ้อมไปทางแม่น้ำแม่กลอง ทรงวางแผนการรบ ประชุมพล ตอนหนึ่งความว่า "หากช้าอีกวัน เดียว ค่ายบางกุ้งจำต้องแตกลงเป็นแน่แท้ ขวัญทหารไม่อาจฟื้นให้ดีได้ ถ้าพวกเราแพ้อีกในครั้งนี้ เห็นทีพม่าจักฮึก เหิม พวกของเราจักครั่นคร้ามแลกู้ชาติไม่สำเร็จ" เมื่อทรงทราบการนัดหมายทั้งกองทัพเรือที่ลอยลำอยู่ในแม่น้ำแม่ กลอง ใกล้ปากคลองแควอ้อมทางด้านทิศใต้ของข้าศึก และทหารในค่ายบางกุ้ง ทรงพาแม่ทัพ นายกอง กราบขอ พรหลวงพ่อในโบสถ์วัดบางพักทัพ ต่อมาเรียกขานกันว่า หลวงพ่อชนะศึก

เมื่อได้ฤกษ์ยามเวลานัดหมาย เสียงกลองรหัสสัญญาณจากกระบวนเรือที่ลอยลำอยู่ในแม่น้ำแม่กลอง ทางด้านทิศใต้ของปากคลองแควอ้อมดังขึ้น ปืนใหญ่จากหัวเรือพระที่นั่งสุพรรณพิชัยนาวา แผดเสียงสะท้านก้อง ท้องน้ำ ถูกเรือพม่าจมลง แม่ทัพพม่า แมงกี้มารหญ่า สั่งไพร่พลพม่าทั้งบนบกและในน้ำ มุ่งประจันบานด้านทิศใต้ ของค่ายบางกุ้ง ด้วยมีเป้าหมายอยู่ที่เรือพระที่นั่งสุพรรณพิชัยนาวา และกองเรือที่มาลอยลำคอยที่ข้าศึกอยู่ในแม่น้ำ แม่กลอง สมเด็จพระเจ้าตากสินและพระยามหามนตรี (บุญมา) ทรงยกทัพออกจากปากคลองบางพลับ ระดมไล่ยิง ฟืน พม่า ตลบด้านหลัง ด้วยกระแสน้ำและแรงส่งของฝีพาย กองเรือพม่าไม่อาจกลับหันหัวเรือต้านศึกที่ดีตลบหลัง

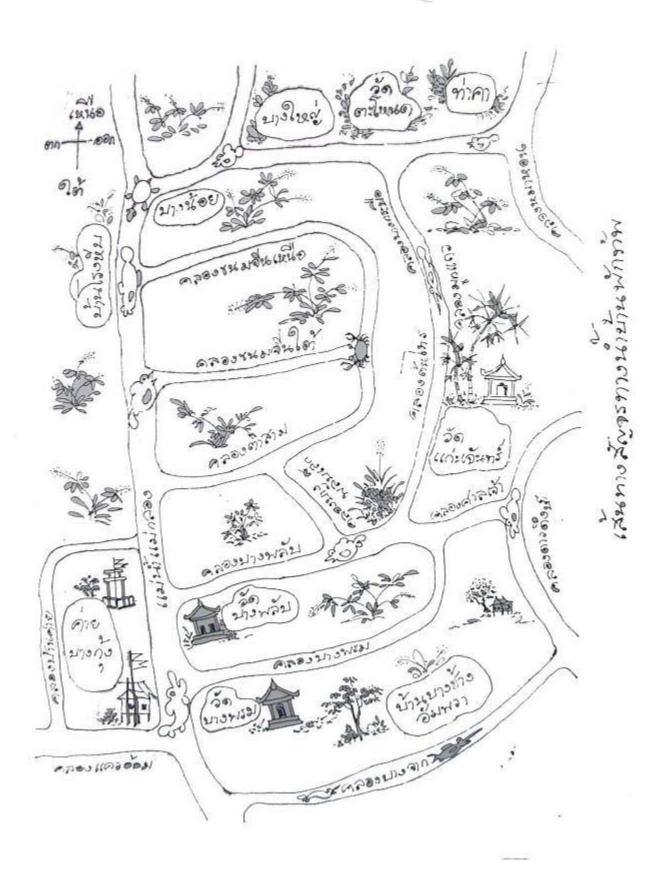
มาจากทางด้านทิศเหนือของแม่น้ำแม่กลองได้อย่างทันเหตุการณ์ ทหารในค่ายบางกุ้งได้อาณัติสัญญาณ เปิดประตู ค่าย ออกไล่ฟันตลุมบอน ทหารพม่าที่ล้อมค่ายอยู่บนบก กองเรือเล็กด้านทิศเหนือของทัพพระยาตาก ยิงปืนไฟ ทั้ง ลูกธนู พุ่งหอกเข้าใส่ทัพพม่าสุดกำลัง เรือพม่าบางลำที่ล่มลง ทั้งเรือไทย ต่างคนก็ต่างว่ายน้ำเข้าฝั่ง

เนื่องด้วยกระแสน้ำทำให้ต้องทิ้งอาวุธประจำกายเพื่อเอาตัวรอด พวกที่อยู่บนเรือก็จ้วงฟัน จ้วงแทง เป็น พล้นวัน พม่าแตกกระจายหนีขึ้นฝั่งทั้งทิสตะวันตก และทิสตะวันออกของแม่น้ำแม่กลอง ทหารไทยเอาเรือไล่เข้า ฝั่ง ชาวบ้านที่แอบซุ่มคอยที่อยู่ด้วยความโกรธแค้นก็ไล่ตะลุมบอนกันยับเยินเป็นสาหัส ด้วยข้าสึกไม่คุ้นเคยพื้นที่ที่ เป็นร่องสวนโดยทั่วไป ทำให้เสียขวัญและอ่อนแรง ไม่รู้จะเห็นทางหนีที่ไล่ได้ พวกที่หนีรอดได้ก็ไปสมทบกับ พวกที่ทิ้งเรือแล้วขึ้นฝั่งทางทิสตะวันตกของแม่น้ำแม่กลอง ทางด้านทิสใต้ของค่ายบางกุ้ง แล้วตีฝ่าวงล้อมขึ้นไป ทางทิสเหนือ มุ่งสู่ราชบุรี ถอยร่นไม่เป็นกระบวนทัพ ออกทางด้านเจ้าขว้าว ริมแม่น้ำพาชี อันเป็นอำเภอสวนผึ้งใน ปัจจุบัน เมื่อยึดได้เรือและสาสตราวุธเป็นจำนวนมากแล้ว สมเด็จพระเจ้าตากสินทรงถวายพระยอดธงปางห้าม สมุทร อันเป็นพระยอดธงที่ติดมากับยอดธงรบประจำเรือในกองทัพ ไว้ที่วัดบางพักทัพ ทรงมีรับสั่งให้ทหารไทย อีกจำนวนหนึ่งช่วยอยู่รักษาเมืองสมุทรสงคราม พร้อมกันกับทหารไทยเชื้อสายจีน ทรงตรัสภาษิตพระราชทาน ตอนหนึ่งว่า "คนที่เป็นญาติกัน มิได้เอื้อเพื้อ เกื้อกูลกัน ก็เหมือนมิใช่ญาติกัน แต่คนที่ไม่ใช่ญาติกัน ถ้าได้เอื้อเพื้อ เกื้อกูลกัน ก็เหมือนมิใช่ญาติกัน แต่คนที่ไม่ใช่ญาติกัน ถ้าได้เอื้อเพื้อ เกื้อกูลกัน ก็เหมือนมิใช่ญาติกัน แต่คนที่ไม่ใช่ญาติกัน ถ้าได้เอื้อเพื้อ เกื้อกูลกัน ก็เหมือนมิใช่ญาติกัน แต่คนที่ไม่ใช่ญาติกัน ถ้าได้เอื้อเพื้อ

พี่น้องบริเวณค่ายบางกุ้ง ทั้งทิศตะวันตกและทิศตะวันออกของแม่น้ำแม่กลอง รักใคร่เป็นพี่น้อง คุจมีพ่อ แม่เดียวกันนับแต่นั้นมา แลด้วยในสมัยนั้นยังไม่มีนามสกุลเพื่อแบ่งสายสกุลฝึกฝ่าย การสร้างครอบครัวใหม่ของ ทหารกับชาวบ้าน ก็สร้างความสัมพันธ์พี่น้องที่แน่นแฟ้นมากขึ้นตามลำดับ

ปี พ.ศ. 2321 ในสมัยแผ่นดินสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ทรงมีรับสั่งให้สมเด็จเจ้าพระยามหากษัตริย์ ศึกเป็นแม่ทัพไปตีกรุงศรีสัตนาคนหุต แห่งอาฉาจักรล้านช้าง ได้ชัยชนะเมืองเวียงจันทน์ พร้อมหัวเมืองและเมือง หลวงพระบาง เป็นขอบขันธสีมา ได้อัญเชิญพระแก้วมรกต กับพระบาง มาถวายสมเด็จพระเจ้าตากสิน ในศึกครั้ง นี้ (หนังสือ "ไทยรบพม่า พระนิพนธ์สมเด็จกรมพระยาคำรงราชานุภาพ ภาค 2 สำนักคลังวิทยา โรงพิมพ์อักษร เจริญทัศน์ 2494 หน้า 2 พระราชพงศาวคารกรุงธนบุรี และจดหมายเหตุรายวันทัพสมัยกรุงธนบุรี ประชุม พงศาวคาร เล่ม 40 พิมพ์ครั้งที่ 1 องค์การค้าคุรุสภา หน้า 31 พระราชพงศาวคาร ฉบับ พระราชหัตถ์เลขา เล่ม 2 สำนักพิมพ์คลังวิทยา พ.ศ. 2516) ลุงมาตร์ วงศาโรจน์ อาจารย์ปวิตร วงศาโรจน์ อาจารย์แวว เอี่ยมสะอาด เล่าว่า ทหารที่ไปทำศึกจากค่ายบางกุ้งมีอยู่ หนึ่งคน ชื่อนายกองคง นางช่าย แตงจันทรา อายุ 73 ปี และ นายมาตร วงศาโรจน์ อายุ 83 ปี เล่าว่า ปู่ต่วน ได้รับหมายให้ไปสงครามในกองทัพครั้งนั้นด้วย โดยที่ครอบครัวไม่มีพระเครื่องอัน ใดเลยที่จะมอบให้ไปในการศึก เป็นที่น่าสังเกตหลายครั้งหลายคราที่นายกองคง คลาดแคล้ว ถูกฟันแทงไม่เข้า และมีชีวิตรอดกลับมาได้ เจ้านายทรงถามว่ามีอะไรดีในตัวให้บอกกันมั่ง นายกองคงตอบว่า กระหม่อมฉันตกใจกลัวก์ นำมาอมไว้ในปาก จึงรอดตายมาจนทุกวันนี้ นายกองคงได้รับมอบที่ดินบริเวณคลองขนมจีน เป็นรางวัลความดี ความชอบจากการทำศึกครั้งนั้น ต่อมาทายาทของนายกองคงใช้รับมอบที่ดินบริเวณคลองขนมจีน เป็นรางวัลความดี ความชอบจากการทำศึกครั้งนั้น ต่อมาทายาทของนายกองคงใช้นามสกุลคงอยู่ และต่วนขาว ในปัจจุบัน

ในแผ่นดินสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ ทรงจัดการบ้านเมืองให้ราบคาบเป็น ปกติสุข ได้แต่งตั้งผู้มีความคีความชอบในการสงครามมาตั้งแต่ต้น ทรงโปรดให้นายแสง เป็นพระยา สมุทรสงคราม ปกครองเมืองสมุทรสงคราม เนื่องจากเคยมีความคีความชอบในราชการสงครามด้วยกันมา ตั้งแต่ พ.ศ.2318 การตั้งรับศึกพม่าที่เมืองพิษณุโลก โดยที่แม่ทัพพม่า นามว่า อะแซหวุ่นกี้ ขอดูตัวเจ้าพระยาจักรี ต่อมา ทายาทของพระยาสมุทรสงคราม (แสง) ใช้นามสกุลวงศาโรจน์



แผนที่แสดงการเดินเรือของค่ายบางกุ้ง

ในแผ่นดินสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก ปี พ.ศ.2328 พระเจ้าปะดุง กษัตริย์พม่า เกณฑ์คนในเมือง หลวงและหัวเมืองขึ้นทั้งหลาย เช่น มอญู ยะไข่ ลาว เงี๊ยว โดยรวมพลได้ประมาณ หนึ่งแสนสามหมื่นกว่าคน หมายยกมาปราบเมืองสยามไม่ให้ตั้งตัวได้ การศึกครั้งนี้ แบ่งกำลังออกเป็นเก้าทัพ

พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก มีพระบรมราชโองการโปรดเกล้าให้สมเด็จกรมพระราชวัง บวรมหาสุรสิงหนาท (บุญมา) เสด็จพระราชดำเนินยกโยธาทัพหลวงไปตั้งรับพม่าที่ทุ่งลาดหญ้า เชิงเขาบรรทัด เมืองกาญจนบุรี เพื่อสกัดทัพหลวงของพระเจ้าปะดุง กษัตริย์พม่า ศึกครั้งนั้นพม่ามีจุดอ่อนหลายประการ ข้าศึกที่ ยกมาหลายทาง มาไม่พร้อมกัน ด้วยมีอุปสรรคมากมาย ทำให้ฝ่ายไทยสามารถแบ่งกำลังไปต่อสู้ได้โดยง่าย ทำให้ กองทัพไทยมีชัยชนะในที่สุด ศึกครั้งนี้ นายกองแตง ผู้มีความสามารถ ได้รับพระราชทานที่ดินแถวโคกฝรั่ง บาง แพ ต่อมาคิดการขยายครอบครัว จึงขอพระราชทานที่ดินบริเวณคลองขนมจีนเหนือของตำบลบางพรมในปัจจุบัน ทายาทของนายกองแตงใช้นามสกุล วงศาโรจน์ ในปัจจุบัน

ในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 5 แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ ปี พ.ศ.2437 ได้ มีพระบรมราชโองการโปรดเกล้าให้รวมหัวเมืองราชบุรี เมืองเพชรบุรี เมืองปราณบุรี เมืองประจวบคีรีจันธ์ และ เมืองสมุทรสงครามเข้าด้วยกัน เป็นมณฑลราชบุรี แต่ละมณฑลแบ่งการปกครองเป็นอำเภอ ตำบล และหมู่บ้าน

ในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 6 แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ ตามประกาศใน ราชกิจจานุเบกษา เล่ม 28 หน้า 489 วันที่ 3 มิถุนายน ปี พ.ศ. 2454 ว่า ให้อำเภอบางคนทีที่เคยอยู่ในการปกครอง ของเมืองราชบุรี ให้ขึ้นอยู่ในความดูแลของผู้ว่าราชการจังหวัดสมุทรสงคราม ที่ส่งมาจากส่วนกลาง เป็น ข้าราชการสังกัดกระทรวงมหาดไทย มีคณะกรรมการจังหวัดช่วยบริหารงาน เพื่อให้บริการประชาชนและบำบัด ทุกข์บำรุงสุข ดูแลความเป็นอยู่ของประชาชนในท้องถิ่น

2.2 สภาพทางสังคมและวัฒนธรรม

2.2.1 ประชากร จำนวนประชากรตามตัวเลขของวันที่ 3 กันยายน 2551 มีจำนวนดังนี้

ประชากรทั้งหมด 2,839 คน แบ่งเป็น ประชากรชาย 1,336 คน ประชากรหญิง 1,503 คน โดยแบ่งเป็น ช่วงชั้นอายุได้ดังนี้

อายุ 1 – 14 ปี	จำนวน	449	คน
อายุ 15 – 19 ปี	จำนวน	169	คน
อายุ 20 – 59 ปี	จำนวน	1,751	คน
อายุ 60 ปีขึ้นไป	จำนวน	470	คน

2.2.2 การประกอบอาชีพ

ชุมชนในตำบลบางพรมประกอบไปด้วยพื้นที่เดิมของตำบลบางช้าง อำเภออัมพวา และเขตพื้นที่ของ อำเภอบางคนที คือตำบลกระดังงา ตำบลบางกระบือ และตำบลบางพรม ตั้งอยู่ริมฝั่งแม่น้ำแม่กลองฝั่งทิศ ตะวันออก มีพื้นที่โดยรวม 4.55 ตารางกิโลเมตร คนเฒ่าคนแก่เล่าว่า บริเวณแถบนี้เป็นแพรกทะเลที่มีลักษณะเป็น บริเวณดินงอกชายขอบทะเลโดยทั่วไป ประชาชนหาอยู่หากินง่ายดาย อุดมสมบูรณ์

วิถีชีวิตของของชุมชนหมู่ที่ 1 ต.บางพรม แต่เคิมชุมชนมีอาชีพทำสวน ปลูกมะพร้าว ขึ้นตาลมะพร้าว ปลูกหอม พริก กระเทียม ทำสวนทุเรียน ปลูกส้มโอ ลิ้นจี่ และมังคุดเป็นประปราย ปัจจุบันชุมชนมีอาชีพตกกุ้ง หา ปลา เหลาไม้กวาด เย็บกระทงใบตองแห้ง ก่อสร้าง และแรงงานภาคอุตสาหกรรมในพื้นที่ใกล้เคียง ผู้ที่ชอบในทาง ค้าขาย มักหาซื้อของในสวน เช่น หมาก พลู ลูกไม้ และเอาของในสวนของตนไปขายที่ตลาดแม่กลองในยาม เช้าตรู่ การเลือก ส.ส. การเลือกกำนัน ผู้ใหญ่บ้าน การเลือก ส.ว. การเลือกคณะกรรมการกองทุนหมู่บ้าน การเลือก คณะกรรมการประปาหมู่บ้าน ทำให้ชุมชนมีความคิดเห็นแตกต่างกัน ไม่ลงรอยกัน แต่ถ้ามีงานบุญงานกุศล ก็มัก รวมตัวกันตั้งหน้าตั้งตาช่วยงานในหน้าที่ต่างๆ เช่น ขนโต๊ะ เก้าอี้ จัดตกแต่งสถานที่ งานในครัว งานขนส่งซื้อของ ในตลาด มายังที่วัดในชุมชน คือวัดบางพรหม

วิถีชีวิตของชุมชนหมู่ที่ 2 ต.บางพรม แต่เคิมมักชอบเก็บของในสวนไปขายตามนัดต่างๆ เช่น บ้านบาง ตะบูน ปากท่อ คลองโคน และราชบุรี บางบ้านทำปี่พาทย์และรับเล่นละครแก้บน มีการทำน้ำตาลมะพร้าวบ้าง ประปราย ในปัจจุบัน มีการปลูกลิ้นจี่ ส้มโอ และมีมะไฟ บ้างเป็นบางสวน หลายคนในชุมชนมีอาชีพเป็นพรานกุ้ง ไปทำงานกับโรงงานอุตสาหกรรมในบริเวณใกล้เคียงบ้าง ซึ่งจะออกไปในตอนเช้าหรือตอนหัวค่ำในรอบวัน บาง ครอบครัวเป็นช่างฝีมือรับปลูกสร้างอาคารและรับเหมาก่อสร้าง มีการค้าขายโดยบรรทุกของในสวนไปขายตาม ตลาดนัดต่างๆ โดยทางรถยนต์ สาเหตุของความขัดแย้งและไม่ลงรอยของคน เนื่องจากความคิดทางการเมือง เช่น การเลือกสมาชิก อ.บ.ต. การเลือกนายก อ.บ.ต. การเลือก ส.ส. การเลือก ส.ว. และกิจกรรมทางการเงินของชุมชน

วิถีชีวิตของชุมชนหมู่ที่ 3 ต.บางพรม เดิมปลูกมะพร้าวเพื่อทำน้ำตาลมะพร้าวและเพื่อขายมะพร้าวอ่อน สมาชิกในชุมชนมีความเชี่ยวชาญในการขึ้นต้นมะพร้าว ต้นหมาก เพื่อรับจ้างหมู่อื่น ๆ ที่ขาดผู้มีความชำนาญใน การเก็บมะพร้าว เก็บหมากไปขาย มีอาชีพทำขนมหวานเพื่อนำไปขายยังบริเวณชุมชนใกล้เคียง ปัจจุบันยังมีผู้สืบ ทอดการขึ้นต้นหมาก ต้นมะพร้าว แต่ครัวเรือนที่ทำน้ำตาลมะพร้าวลดจำนวนลง เนื่องจากไปรับจ้างแรงงาน ภาคอุตสาหกรรมยังท้องถิ่นใกล้เคียงโดยไปเช้า เย็นกลับ เนื่องจากมีประชากรในชุมชนน้อย ความขัดแย้งต่างๆ จึง มิค่อยมีปรากฏจากสถานการณ์ทางการเมืองและการประกอบอาชีพ

วิถีชีวิตของชุมชนหมู่ที่ 4 ต.บางพรม แต่เดิมทำสวนทุเรียน มังกุด ลิ้นจี่ ส้มโอ มะไฟ มะม่วง เอาของ สวนไปขายตามนัคต่างๆ บางสวนก็มีคนมาซื้อของถึงในสวน ปัจจุบันอาชีพการท่องเที่ยว โฮมสเตย์ เกิดขึ้นมาก ในชุมชน เนื่องด้วยหมู่ที่ 4 ต.บางพรม มีความชัดเจนในการเป็นผู้นำทำสวนเกษตรแบบปลอดสารเคมี จัดการ เกษตรแบบปุ๋ยชีวภาพ ทำให้ชุมชนอื่นๆ ทั้งภายในประเทศ และต่างประเทศ มาศึกษาดูงานอยู่เป็นประจำ ความ แตกต่างทางความคิดเกิดจากการเลือก กำนัน การเลือกสมาชิก อ.บ.ต. การเลือก นายก อ.บ.ต. แต่ถ้ามีภารกิจทาง ศาสนาและความร่วมมือร่วมแรง การพูดกุยทางวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ ก็จะออกมารวมตัวช่วยเหลือกันเป็น อย่างดี

วิถีชีวิตของชุมชนหมู่ที่ 5 ต.บางพรม แต่เดิมปลูกมะพร้าว มะไฟ มะปราง ปลูกพืชผักสวนครัว เช่น พริก หอม กระเทียม และเกี่ยวน้ำตาลมะพร้าว อาชีพรับซื้อมะพร้าวอ่อน ตัดมะพร้าวอ่อน รับจ้างขึ้นมะพร้าว รับจ้าง ดายหญ้า รับจ้างขุดดินในท้องร่องสวน เบิกสวนเพื่อกลับหน้าดิน ปัจจุบันเยาวชนรุ่นใหม่หรือผู้ที่สร้างครอบครัว ใหม่มักรับราชการและทำงานกับบริษัทที่กรุงเทพ ตามสาขาที่ตนเรียนมา และตามความถนัด ความกิดเห็นที่ไม่ ตรงกันคือ แนวทางการให้ความสงเคราะห์ผู้สูงอายุ และการจัดลำดับความช่วยเหลือ การเลือกผู้ใหญ่บ้าน การ เลือก ส.ส. การเลือก ส.ว. การเลือกสมาชิก อ.บ.ต. และนายก อ.บ.ต. หากมีงานบุญหรือมีผู้วายชนม์ ก็จะไป ร่วมมือ ร่วมแรง ร่วมใจ ในภารกิจด้วยความเต็มใจ

วิถีชีวิตของชุมชนหมู่ที่ 6 ต.บางพรม เดิมเป็นสวนเตียน ปลูกยาสูบ พริก หอม กระเทียม รับจ้างทั่วไป บุคคิน คายหญ้า ขึ้นต้นมะพร้าว ขึ้นหมาก สมาชิกในชุมชนมีความเชี่ยวชาญในการเป็นช่างไฟฟ้า การตกแต่งทาสี บ้านเรือน การรับเหมาก่อสร้าง ปัจจุบันมีแรงงานบางส่วนไปทำงานในภาคอุตสาหกรรมและรับราชการ ความ กิดเห็นที่ทำให้อึดอัดขัดข้องต่อกันคือการเลือกสมาชิก อ.บ.ต. ความคิดที่ไม่ตรงกันในการจัดการงบ SML ที่ผ่าน มา หากมีงานบุญงานกุสล ก็จะออกมาร่วมแรงร่วมใจกันเต็มกำลัง

วิถีชีวิตของชุมชนหมู่ที่ 7 ต.บางพรม เดิมเป็นสวนเตียน ปลูกพริก หอม กระเทียม ยาสูบ บางครอบครัว แบ่งพื้นที่เพื่อปลูกข้าว โดยไปตกกล้าที่แพรกหนามแดง มีครอบครัวที่รับบรรเลงปี่พาทย์ประจำอยู่ในชุมชน และ รับงานในบริเวณใกล้เคียง สมาชิกในชุมชนปัจจุบันนิยมค้าขาย ตระเวนรถไปตามนัดต่าง ๆ หลายครอบครัวไป ทำงานในโรงงานอุตสาหกรรมของพื้นที่ใกล้เคียง มีการทำการท่องเที่ยว โดยให้นักท่องเที่ยวชมการทำน้ำตาล มะพร้าว คนในชุมชนรับให้บริการในสถานบริการท่องเที่ยวนั้นๆ ปัญหาทางความคิด คือ การเลือก ส.ส. ส.ว. สมาชิก อบต. และนายก อบต. หากมีภารกิจงานบุญงานกุศลและกิจกรรมที่เป็นส่วนรวม การพัฒนาถากถาง จะ ออกมาร่วมแรงร่วมใจกันเป็นจำนวนมาก

วิถีชีวิตของชุมชนหมู่ที่ 8 ต.บางพรม โดยทั่วไปปลูกมะพร้าวเพื่อเก็บมะพร้าวอ่อนและทำน้ำตาล มะพร้าว ปลูกยาสูบ พริก หอม กระเทียมบ้างประปราย เนื่องจากมีสมาชิกในชุมชนไม่มากนัก จึงไม่เห็นความ ขัดแย้งทางความคิดเห็นมากนัก จะมีอยู่บ้างก็การเลือก นายก อบต. หากมีกิจการงานบุญ ก็จะออกมาร่วมแรงร่วม ใจกันเพื่อส่วนรวม การพัฒนาท้องถิ่น เก็บกวาด ถาก ถาง ได้รับความร่วมมือเป็นอย่างดี

2.2.3 การตั้งถิ่นฐานบ้านเรือน

บ้านเรือนส่วนใหญ่อยู่บริเวณริมแม่น้ำและลำคลอง อัตราของบ้านรูปทรงสมัยใหม่มีมากกว่ารูปทรง เรือนไทย เนื่องจากบ้านทรงไทยแต่ดั้งเดิมผุพังไปเป็นจำนวนมาก ประกอบกับในปัจจุบัน วัสดุหายาก ครอบครัว ที่ปลูกบ้านใหม่จึงนิยมปลูกสร้างบ้านแบบสมัยใหม่

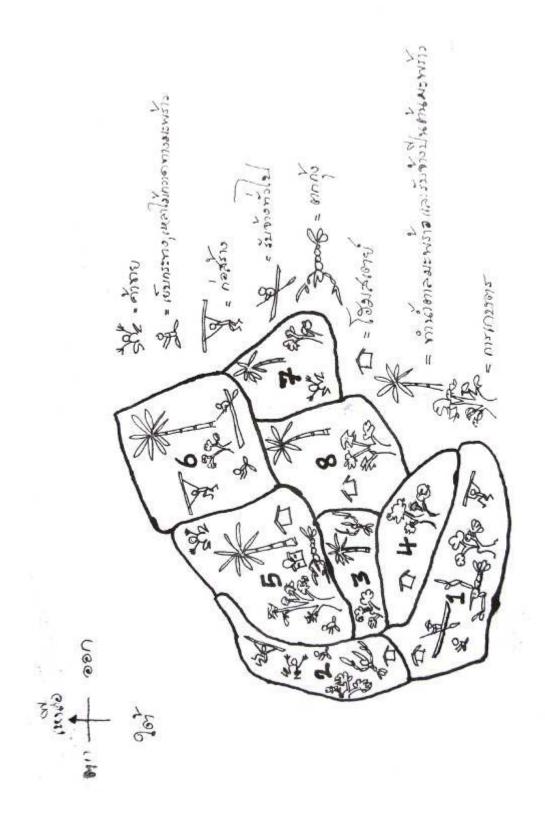
2.2.4 เส้นทางคมนาคมการติดต่อกับภายนอก

มีเส้นทางรถยนต์ เดินทางติดต่อได้โดยสะดวกทุกทิศทางที่มีการเชื่อมต่อ ตามข้อมูลที่ตั้งและอาณาเขต เส้นทางเรือไปสู่ปากทะเลอ่าวไทยทางทิศใต้ ไปสู่ราชบุรี กาญจนบุรีทางทิศเหนือ

2.2.5 การศึกษา

ระดับประถมต้น	จำนวน	467	คน
ระดับประถมปลาย	จำนวน	927	คน
ระดับมัธยมต้น	จำนวน	382	คน
ระดับมัธยมปลาย	จำนวน	444	คน
ระดับอนุปริญญา	จำนวน	141	คน
ระดับปริญญาตรี	จำนวน	162	คน
ระดับปริญญาโท	จำนวน	1	คน
ระดับ ปวช.	จำนวน	17	คน
ระดับ ปวส.	จำนวน	81	คน
การศึกษานอกระบบ	จำนวน	19	คน
ยังไม่ได้รับการศึกษา	จำนวน	188	คน

มีโรงเรียนระดับประถมศึกษา จำนวน 2 แห่ง คือโรงเรียนวัดบางพลับ และโรงเรียนวัดแก่นจันทน์เจริญ



แผนที่แสดงการประกอบอาชีพของแต่ละหมู่บ้าน

2.2.6 การสาชารณสุข

มีสถานีอนามัยตำบล 1 แห่ง มี อสม. 8 หมู่ๆ ละ 5 คน มีการเรียนรู้การคูแลสุขภาพอยู่เป็นประจำ ทั้งยังมี องค์ความรู้การใช้สมุนไพรบ้างในชุมชนอยู่ประปราย มีผู้คอยคูแลผู้สูงอายุ ตรวจสุขภาพประจำทุก 3 เคือน มีการประกันสุขภาพตามข้อมูลของวันที่ 3 ธันวาคม 2551 ดังนี้

บัตรข้ำราชการ	จำนวน	408	คน
บัตรประกันสังคม	จำนวน	395	คน
ผู้ได้รับสิทธิ์บัตรทอง	จำนวน	2,036	คน

2.2.7 วัฒนธรรมประเพณี

วัฒนธรรมประเพณีที่ชุมชนตำบลบางพรม คำรงรักษาไว้เป็นเอกลักษณ์ของชุมชน ได้แก่

2.2.7.1 ประเพณีตักบาตรขนมครก ข้อมูลเวทีพบปะ พูดคุย ในวันที่ 5 มิถุนายน 2549 ที่บ้านอาจารย์ สะอิ้ง พวงรำไพ อายุ 83 ปี ร่วมด้วย ผู้เฒ่าผู้แก่ ผู้ร่วมเวที เช่น คุณยายพัน หัตถกรรม อายุ 82 ปี คุณยายทองขาว แสงใสยาศน์ อาย 79 ปี นั่งพดคย แลกเปลี่ยนเรื่องราวแต่หนหลัง มาถึงเรื่องเล่าประเพณีตักบาตรขนมครก ทบทวนจำกันได้ว่า ราวปี พ.ศ. 2449 หลวงป่โห้ เจ้าอาวาสวัดแก่นจันทน์เจริณ ภายหลังได้รับสมณศักดิ์ เป็นพระ ครูสุนทรสุตกิจ ได้ชักชวนทายก ทายิกา ร่วมกันสืบทอดประเพณีทำบุญตักบาตร นับเนื่องมาแต่พุทธกาล คือ ประเพณีตักบาตรขนมครก ทำกันในวันขึ้น 8 ค่ำ เดือน 10 อานิสงส์ที่ได้ทำแล้ว ทำให้เกิดการยังสังขารแลบำรุง ธาต ของคณะสงฆ์ที่อย่จำพรรษา ยังประโยชน์ให้พระสงฆ์ได้รับการพัฒนา ฝึกฝน ทางด้านจิตใจและความร้ ความสามารถในการปลกสร้าง ตกแต่ง ซ่อมแซมอาคารต่าง ๆ เมื่อลาสิกขาบทไปแล้ว ทิคสึกใหม่สามารถเป็นช่าง ปลูกบ้านเรือน ซ่อม สร้าง ตกแต่ง โต๊ะ ตู้ เตียง ไว้ใช้สอยภายในบ้านเรือนที่มีรูปทรงอันงคงาม สืบทอคมาจน ปัจจุบันนี้ มีสกุลช่างที่ได้รับอานิสงส์มาตั้งแต่สมัยนั้นคือ สกุลช่างหัตถกรรม และสกุลช่างจันทร์เอียง ของตำบล บางพรม ปัจจัยที่ได้จากงานประเพณีตักบาตรขนมครก นำไปบำรุงการศึกษา ทั้งพระสงฆ์และลูกหลานของทายก ทายิกา เช่น ได้สนับสนนการปลกสร้างอาคารเรียนเพื่อเป็นสาธารณกศลแก่คนในชมชน น้ำตาลทรายที่ได้จากการ ้ตักบาตรขนมครก ให้ทายก ทายิกา สืบทอดการทำตั้งเมมาแต่โบราณ เพื่อถวายแก่คณะสงฆ์ และแจกจ่ายแก่ผ้มา ช่วยกิจการภายในวัด ใช้ในการปรุงอาหารสำหรับพระภิกษุสงฆ์ ทายก ทายิกา ที่มาร่วมทำบุญในฤดูกาล เข้าพรรษาของพระสงฆ์ พร้อมกับใช้ในกิจการผ้าป่า กฐิน ของวัด ยังถึงซึ่งความสามัคคีเข้มแข็งของทายก ทายิกา ในชมชนและเครือข่าย จากการจัดงานตักบาตรขนมครกเมื่อปีที่ผ่านมา ทำให้ชมชนและทีมวิจัยร่วมกันค้นหาที่มา ของความคิดในการชักชวนทายก ทายิกา ร่วมกันสืบทอดประเพณีตักบาตรขนมครกของหลวงปู่โห้ เล่าสืบต่อกันมาว่า หลวงป่โห้เป็นพระนักพัฒนา ใฝ่หาความร้ ชอบอ่านหนังสือ ตำรับตำรา ทั้งยาสมนไพร และ พระไตรปิฎก หลวงปู่ โห้เป็นพระอุปฌาจารย์ ดูแลพระสงฆ์และกิจการของวัดบางพลับ วัดบางกุ้ง วัดอมรเทพ เป็นนักเทศน์ที่ทายก ทายิกา ศรัทธาเลื่อมใส จำต้องมีความแม่นยำในพระไตรปิฎกเป็นอย่างมาก เมื่อทีมวิจัย ผู้เฒ่า ผู้แก่ ในชุมชนตำบลบางพรม ช่วยกันศึกษาข้อมูลในพระไตรปิฎก ที่เกี่ยวเนื่องกับการทำบุญสุนทาน การตักบาตร ในสมัยพทธกาล พบว่า ในพระไตรปิฎก เล่มที่ 🌬 ชื่อ อังคตตรนิกาย จตกกนิบาต เป็น สตตันปิฎก ทติย ปัณณาสก์ หมวด ๕๐ ที่ ๒ วรรคที่ ๑ ชื่อ ปณณาภิสัณฑวรรค ว่าด้วยความใหลมาแห่งบณ มีบันทึกว่า ในสมัย พุทธกาล องค์พระสัมมาสัมพุทธเจ้าทรงแสดงธรรมแก่ท่าน อนาถปิณฑิกะ คฤหบดี ผู้เป็น เอตทักคะ ในทางถวาย ทาน แลทรงตรัสตอบปุจฉาของพระนางเจ้าสุมมนาราชกุมารี พระราชธิดาของพระเจ้าประเสนทิโกศล โดยมี บันทึกในพระไตรปิฎก เล่มที่ ๒๒ ชื่อ อังคตตรนิกาย ปัญจกฉักกนิบาต เป็นสุดตันตปิฎก ปฐมปัณณาสก์ หมวด

๕๐ ที่ ๑ วรรคที่ ๔ ชื่อ สุมณวรรค ว่าด้วยพระนางสุมนาราชกุมารี มีความว่า การถวายอาหารโดยกุสลจิตที่ตั้งไว้ดี แล้ว ชื่อว่า ให้อายุ ผิวพรรณ ยศสุข กำลัง ปณิธาน แลความเป็นใหญ่ ย่อมได้รับผลตามเจตนาแห่งกุสลอันดีแล้ว เป็นความสุขอันหาได้ยากของคฤหัส ประเพณีการทำบุญตักบาตรจึงมีหลักฐานปรากฏมาแต่สมัยพุทธกาลจนถึง ปัจจุบัน

ในเวทีสร้างความเข้าใจเมื่อวันที่ 19 มกราคม 2549 ผู้ใหญ่วินัย สวัสดี ผู้ใหญ่บ้านหมู่ที่ 2 ตำบลบางพรม นายสุชาติ เพ็งสกุล รองประธานสภา อบต.บางพรม ผู้ใหญ่บำรุง โชติช่วง รองนายก อบต.บางพรม พูดคุยเล่าเรื่อง ว่า ผู้เฒ่าผู้แก่ในสมัยก่อนเล่าสืบต่อกันมาว่า หลวงปู่โห้มักได้รับกิจนิมนต์ไปยังราชสำนักบ่อย ๆ ครั้ง อาจเป็นไป ได้ว่า ท่านคงเคยได้เห็นธรรมเนียมประเพณีตักบาตรในราชสำนักอยู่เป็นบ่อยครั้ง และอาจให้ทายก ทายิกา ได้มีโอกาสในการทำบุญถวายทานมากขึ้น เป็นกลอุบายที่ทำให้ ทายก ทายิกา ได้มีการพบปะแลกเปลี่ยน พูดคุย สร้าง ความสามัคคี สมานฉันท์ กันเมื่อครั้งในอดีต คณะทำงานทีมวิจัยหารือช่วยกันศึกษาความรู้เกี่ยวกับพระราชพิธีตัก บาตรในราชสำนัก พบข้อมูลพระราชพิธีสิบสองเดือน ความว่า เมื่อครั้งเริ่มตั้งกรุงศรีอยุธยา มีบันทึกในกฎ มณเฑียรบาล ว่าด้วยพระราชพิธีสิบสองเดือน ปรากฏหลักฐานของราชสำนักในพระราชพิธีตักบาตรขนมเบื้อง มีบันทึกว่า ครั้นเมื่อถึงเดือนอ้าย ด้วยมีกุ้งชุกชุมเป็นอันมาก ให้เกณฑ์ฝ่ายในช่วยกันปรุงขนมเบื้องถวายพระบรม วงศานุวงศ์ ที่ทรงผนวช แลพระราชาคณะ พระราชพิธีตักบาตรขนมเบื้อง สืบทอดมาจนถึงปลายรัชสมัยรัชกาลที่ 5 แห่งราชวงศ์จักรี จากนั้นก็ยังมิได้ปรากฏเป็นหลักฐานอีกเลย ประเพณีตักบาตรขนมครกของชุมชนตำบลบาง พรม ยังคงมีปรากฏมาจนถึงทุกวันนี้

- 2.2.7.2 ประเพณีถวายสลากภัตต์ เป็นประเพณีให้ชุมชน ทายก ทายิกา เครือข่าย ทั้งฝั่งซ้ายและฝั่งขวา ของลุ่มน้ำแม่กลอง แลบริเวณใกล้เคียง ได้ร่วมกันถวายผลไม้ที่ออกผลจากในสวนของตน แก่พระภิกษุสงฆ์ พร้อมด้วยปัจจัยไทยทาน แก่คณะสงฆ์ในยามเทศกาลเข้าพรรษา ซึ่งเป็นพระเพณีที่มีความเชื่อตามพระไตรปิฎก ในเรื่องการไหลมาแห่งบุญเช่นเดียวกัน วิธีปฏิบัติการถวายสลากภัตแค่พระสงฆ์ คณะสงฆ์จากวัดบางพลับและวัด แก่นจันทน์เจริญ ร่วมกันนิมนต์พระวัดใกล้เคียง ทั้งฝั่งซ้ายและฝั่งขวาของแม่น้ำแม่กลอง มาร่วมรับการถวาย สลากภัตจากชุมชนบางพรม โดยให้พระสงฆ์ จับสลากหมายเลขของทายก ทายิกา ผู้มาถวายทาน นัยแห่งการสืบ ทอดกุสลทานเช่นนี้ เพื่อจักไม่เป็นที่ เลือกที่รัก มักที่ชัง ว่าทายก ทายิกา ว่าเป็นคนจน หรือเป็นคนมั่งมี เป็นเศรษฐี หรือยาจก เป็นพระสงฆ์ผู้อาวุโส หรืออ่อนอาวุโส จักได้สิทธิ์ในการสร้างกุสลและอนุโมทนากุสลที่เท่าเทียมกัน แลยังให้ชุมชนเครือข่ายได้มีความสัมพันธ์ที่ดีต่อกัน ไม่เลือกชนชั้นวรรณะ มีความเป็นมนุษย์ในสักดิ์สรีที่เท่าเทียมกัน เป็นเรื่องที่ทุกคนในชุมชนรับรู้เท่ากันโดยไม่ด้องยืนยันว่าใครเป็นผู้ให้
- 2.2.7.3 ประเพณีทอดผ้าบายศรี เมื่อมีการล่วงลับถึงแก่ชีวิตของผู้มีพระกุณในสกุลวงศ์ ในครอบครัว ธรรมเนียมของชาวตำบลบางพรม จะเตรียมการให้สะใภ้ใหญ่ และสะใภ้รอง ตามลำดับ เช่น พี่สะใภ้ ป้าสะใภ้ น้า สะใภ้ อาสะใภ้ หลานสะใภ้ เหลนสะใภ้ โหลนสะใภ้ เป็นผู้ทอดผ้าบายศรี ตามลำดับแรก ก่อน หลัง โดยทำการ ทอดผ้าบายศรีก่อนการทอดผ้าบังสุกุล แต่เดิมใช้บายศรีที่ทำจากต้นกล้วยและใบตองสด โดยนำผ้าอาบน้ำฝนหรือ ผ้าสบง ใส่มาในบายศรีพร้อมด้วยปัจจัยไทยทาน ในปัจจุบัน นิยมนำผ้าสบงของพระสงฆ์พับเป็นรูปดอกบัว ใช้ เป็นฐาน แต่ยังคงใช้กรวยใบตองเสียบไว้ตรงกลาง ที่ยอดของกรวยใบตอง ยังคงมีไข่ต้มเสียบยอดไว้ตามแบบ บายศรีโบราณตามธรรมเนียมเดิม

อาจารย์แวว เอี๋ยมสะอาด อายุ 85 ปี ผู้ใหญ่ช่วย จันทร์เอียง อายุ 87 ปี อาจารย์ปวิตร วงศาโรจน์ อายุ 82 ปี คุณถุงมาตร วงศาโรจน์ อายุ 84 ปี แถกเปถี่ยนความเห็นกันว่า ที่มาของประเพณีทอดผ้าบายศรี ที่เป็นมานมนาน ตั้งแต่ปู่ย่า ตายาย น่าจะมาจากธรรมเนียมชาวเกษตรของคนบางพรม ส่วนใหญ่ผู้ชายจะออกไปทำสวน ขึ้นตาล ขุด ดิน เมื่อมีผู้เฒ่าอยู่ในบ้าน เป็นหน้าที่ของสะใภ้ใหญ่ สะใภ้รอง ตามถำดับ เป็นผู้ดูแถ เว้นแต่สะใภ้ที่มีหน้าที่ในการ เอาของสวนไปขายนอกชุมชนจะได้รับการยกเว้น รวมถึงสะใภ้ที่มีความเชี่ยวชาญในการดูแถสวน ก็จะได้รับมอบ หน้าที่ให้ไปทำสวน จึงเป็นหน้าที่ของสะใภ้ที่ได้รับมอบหมายให้ดูแถผู้มีพระคุณในครอบครัว ต้องคอยหาอาหาร อาบน้ำ เช็ดตัว ป้อนข้ำว ป้อนน้ำ เตรียมหยูกยา เพื่อดูแถรักษาสุขภาพให้ท่านผู้เฒ่าของสกุถวงศ์ ให้มีความสุข เป็นอยู่อย่างดี ผู้ใหญ่วินัย สวัสดี เถ่าว่า ธรรมเนียมจีนบ้างก็ให้สะใภ้เป็นผู้ดูแถผู้เฒ่าผู้แก่ฝ่ายสามี ทั้งสองนัย ชาว บางพรมแต่กรั้งโบราณจึงให้ถูกสะใภ้ ควรได้รับเกียรติในการแสดงความเคารพต่อผู้เฒ่าเป็นครั้งสุดท้าย และเพื่อ เป็นการแนะนำตัวการยอมรับในความเป็นสะใภ้แก่สาธารณชน ในโอกาสที่สมควรแก่การได้รับเกียรตินั้น

2.2.7.4 ภูมิปัญญาการเย็บกระทงใบตองแห้ง

การพูดคุยที่ไม่เป็นเวทีจริงจัง สัพเพเหระเรื่อยเฉื่อยไป ถ้าตั้งคำถามว่า อะไรเป็นความเชี่ยวชาญ เป็น ความชำนาญเฉพาะตัว เฉพาะบุคคล เฉพาะท้องถิ่น และเก่งกาจเชี่ยวชาญ มีความสามารถ มีองค์ความรู้ที่เป็นเลิศ กันในคนหมู่มาก ส่วนใหญ่ที่สุดเป็นเรื่องการแก้ไขปัญหาความยากจนอย่างจริงจัง สามารถเลี้ยงครอบครัว ส่งเสีย ลูกเต้ากันในคนหมู่มากของคนตำบลบางพรม เห็นจะไม่พ้นภูมิปัญญาในการเย็บกระทงใบตองแห้งไปได้แน่นอน

ในร่องสวนของชาวบางพรม นอกจากจะมีมะพร้าวและผลไม้ยืนต้นอยู่มากมายแล้ว ทุกพื้นที่ของการทำ สวน รวมทั้งบริเวณรอบ ๆ ที่ใช้เป็นที่อยู่อาศัย มีพืชล้มลุกชนิดหนึ่งที่ทุกครอบครัวขาดไม่ได้ คือต้นกล้วย นอกจากต้นกล้วยจะให้ผลหรือเครือกล้วยแล้ว ลำต้นของต้นกล้วยยังเอาไปทำกระทงเพื่อลอยน้ำถวายการขอขมา แก่พระแม่คงคา ในเทศกาลลอยกระทง บางครอบครัวในท้องถิ่นต่างพื้นที่ก็ใช้ต้นกล้วยหั่นปนกับเศษอาหารเพื่อ เลี้ยงหมู กาบของต้นกล้วยในสมัยก่อนโน้น ก็เอามาตากแห้งใช้เป็นเชือกสำหรับผูกสิ่งของต่าง ๆ ในปัจจุบันยังมี คนแอาทางใบกล้วยมาทำเป็นอุปกรณ์ในการช่วยพยุงตัวในภาระกิจการไต่ขึ้นต้นมะพร้าว และต้นหมากได้อย่างดี ใบกล้วยชนิดหนึ่ง คือใบตองกล้วยน้ำว้า ต้องจำไว้ว่าเป็นเฉพาะแต่ใบตองกล้วยน้ำว้าเท่านั้นที่ใช้เป็นวัตถุดิบใน การเย็บกระทงใบตองแห้งได้เป็นอย่างดี เนื่องจากมีคุณสมบัติเหนียว ไม่หนาเกินไป และบางเกินไป ไม่แตกฉีก ขาดง่ายเหมือนกับใบตองกล้วยชนิดอื่น มีบางครั้งก็อาจใช้ใบตองจากกล้วยตานี โดยเฉพาะอย่างยิ่งใบตองกล้วย น้ำว้าที่ปลูกในชุมชนตำบลบางพรม ในพื้นที่ใกล้เคียงโดยรอบอยู่ในมุมที่สภาพของพื้นที่เป็นที่หลบลม บังแอบ แฝงอยู่กับต้นไม้ใหญ่ เมื่อเกิดพายุใบตองจะไม่ฉีกขาดเหมือนใบตองกล้วยน้ำว้าดังที่เห็นปรากฏในชุมชมอื่นที่อยู่ ใกล้เคียงหรือที่ไกลออกไป ซึ่งโดนลมปะทะได้ง่าย

ภูมิปัญญาแห่งการสืบทอดความรู้ความสามารถในการเย็บกระทงใบตองแห้งได้ถูกถ่ายทอดกันมาตั้งแต่ รุ่นย่า ยาย ส่งมาจนถึงลูกหลาน โดยมากจะเป็นลูกผู้หญิงเสียมากกว่าในการสืบทอดการเย็บกระทงใบตองแห้ง ใน สมัยกรุงสุโขทัยก็รู้จักการเย็บกระทงบายศรีกันมากแล้ว เชื่อกันว่าคนสมัยนั้นคงไม่ค้อยปัญญาขนาดไม่รู้จักกระทงใบตองแห้งเป็นแน่แท้ เนื่องด้วยเกิดไม่ทันก็จนด้วยเกล้าที่จะโม้ทางวิชาการให้เป็นที่มั่นเหมาะน่าเชื่อถือได้ เอาเป็นว่าโดยสืบเนื่องมาแต่ดั้งเดิม ชุมชนใช้กระทงใบตองเป็นภาชนะรองรับอาหารกันมาก่อนตั้งแต่แรกเริ่มมี ชุมชนหมู่บ้าน จะยกตัวอย่างก็กระทงใบตองสดใส่ขนมครก ใส่ผัดหมี่ ใส่ขนมกระยาสารท ยันไปถึงกะละแม ขนมด้มขาว ขนมด้มแดง ก็ว่ากันไป กระทงใบตองแห้งยังใส่หมูตุ้น หัวหมู ยำหัวปลี รวมไปถึงบรรดาน้ำจิ้มต่าง ๆ ก็สุดจะเสกสรรเอาไปใช้กันได้ ครั้นลางทีก็เคยเห็นมีพ่อบ้านและคนที่ไม่ได้แต่งงานก็นั่งเย็บกระทงเลี้ยงชีพตัวเอง ก็มีพอให้เห็น แต่น้อยก็มาก แบบว่าเป็นคนขยันเกินตัวก็ว่าได้ ลางทีคนที่เย็บเชี่ยวชาญชำนาญ เมื่อเตรียมไม้กลัดที่ ทำจากไม้ไผ่ไว้แล้ว เจียนใบตองตามขนาดกระทงที่ตัวเองต้องการ เมื่อพร้อมสรรพเสร็จสำเร็จดี ได้เวลาละครทีวี มา ตาก็จ้องดูทีวีโดยไม่คลาดเคลื่อน มือก็คลำไม้กลัดเปะปะหาใบตองที่เจียนไว้ เย็บมันเรื่อยไป ไม่ได้ดูกระทงใน มือเลอ ก็ได้กระทงที่สวยงาม ไม่แม้คนที่ตั้งหน้าตั้งตา ก้มหน้าก้มตา ไม่เยยมาดูเพื่อนบ้านบ้างเลย ได้ไม่แพ้กัน

กรั้งสะสมได้มากพอจำนวนกีรวบรวมซ้อนกันจำนวนร้อยลูก แล้วผูกมัดด้วยเชือกฟางพลาสติก นิยมใช้ สีเหลือง เรียกว่า มัดเล็ก เอามัดเล็กมารวมกัน 10 มัด มัดรวมกันให้เป็นรูปทรงสามเหลี่ยม ขนาดย่อม ๆ เหมือน หมอนอิงที่อยู่ตามโรงลิเก ส่วนมากจะใช้แสดงตอนฉากลิเกในเวียงวังและมีพระราชาท้าวเธอเข้าไปนั่งอิงแอบอยู่ ลักษณะนั้นเรียกว่ามัดใหญ่ หรือจำนวน 1 พันลูก อันเป็นที่มาของคำว่า "พันละ" ซึ่งเป็นหน่วยเรียกของราคาขาย ขณะที่บันทึกข้อมูลนี้ เดือนตุลาคม ปี 2551 ราคาอยู่ที่พันละ 150 บาท ถ้าคนใหนเย็บกระทงใบตองแบบขยันน้อย ๆ หน่อย ก็ใช้เวลา 1 วัน ต่อหนึ่งพันใบ บางคนดูทีวีไป ฟังวิทยุไป บ่นไปเรื่อย ดุค่าลูกหลานไปเรื่อย ไม่ก็เสียเวลา กับการยกโทรศัพท์มือถือมาแนบหูบ่อย ๆ ก็พอจะมีเงินมาใช้สอยในแต่ละวันบ้างโดยไม่ขัดสน หากเดือดร้อน รีบ จะต้องใช้เงิน ก็จะขายได้ทันที แต่ราคาจะถูกหน่อย เพราะจะมีคนมาถามไถ้รับซื้อไปขายต่ออยู่หลายเจ้า หลายคน หากใจเย็น ๆ หน่อย พ่อค้า แม่ค้าคนกลาง ก็จะมาขันแข่งแย่งกันให้ราคาเพิ่มเดิม ก็มีบางรายขายผูกขาดให้แก่คน กลางที่เป็นเจ้าประจำมาเป็นเวลาเนินนาน ไม่ยอมเปลี่ยนแปลงการค้ากับผู้อื่นทั้งสิ้น หากเจ้าไหนคนไหนรวบรวม เย็บกระทงของตัวเองไว้มาก แล้วทำท่าเล่นตัว เล่นแง่ ลอยจะให้ได้ราคาแพงขึ้น หากได้คะแนนหมั่นไส้จนเลย เทศกาลขนมเข่งของชาวจีนไปแล้ว ราคากระทงใบตองแห้งจะตกลงมาสุด ๆ ทันที เมื่อราคากระทงใบตองแห้ง ตกต่ำถึงขีดสุด ในบางปีที่เศรษฐกิจไม่ดี พวกคนเย็บกระทงทั้งหลายก็ไม่ถึงกับต้องไปปิดถนนเพื่อเรียกร้องให้ คณะรัฐบาลมีฉันทามติช่วยพยุงราคากระทงใบตองแห้ง หรือรับจำนำกระทงใบตองแห้งของชาวจังหวัดสมุทรสง ครา ม เพื่อเป็นการแก้ไขภาวะเศรษฐกิจ

2.2.7.5 ภูมิปัญญาทางค้านสมุนไพร

โอกาสอันดีที่จำไม่ได้ว่าคุยกันตั้งแต่เมื่อไรในตอนเริ่มแรก ครั้นต้องทำรายงานฉบับสมบูรณ์ จึงได้ไป ทบทวนกับผู้ช่วยผู้ใหญ่บ้าน หมู่ที่ 2 ตำบลบางพรม อำเภอบางคนที่ จังหวัดสมุทรสงคราม พี่พลสิงห์ นิตย์นาลัย ้ เล่าว่า เมื่อตอนยังเป็นวัยหนุ่ม แรกเริ่มก็ช่วยพ่อแม่ ขึ้นตาล ทำสวนอยู่ในตำบลบางพรม ครั้นอยู่นานไปความเป็น หนุ่มก็คึกคะนอง อยากท่องเที่ยวไปยังท้องถิ่นอื่นบ้าง ได้โอกาสอันดี พี่หวล หัตถกรรม รุ่นพี่วัยหนุ่มในสมัยนั้น ชวนขึ้นไปคุบรรยากาศท้องถิ่นอื่นๆ ที่จังหวัดกาญจนบุรี ไปทำอาชีพตัดไม้ไผ่เพื่อนำมาทำกระบอกตาลและพะอง สำหรับพาคกับต้นมะพร้าวเพื่อเป็นอปกรณ์ปืนป่ายขึ้นไปบนต้นมะพร้าวโคยเอามีคไปปาคงวงตาลพร้อมทั้งใช้ กระบอกไม้ไผ่สวมงวงตาลมะพร้าว เพื่อรองน้ำตาลสดเอาไปเคี่ยวให้เป็นน้ำตาลมะพร้าวต่อไป จำได้ว่าสมัยนั้น ค่าแรงตัด ไม้ไผ่ลำละ 50 สตางค์ วัน ๆ หนึ่ง ก็ได้เงินประมาณเกือบ 120 บาท วันไหนขยันมากก็ได้มากกว่านั้น คือ รวม ๆ กันกับเพื่อนอีกหลายคน ขึ้นเมืองกาญจน์ไปเรื่อย ๆ ทางค้านทิศเหนือเกือบถึงแคนต่อเขตเมืองตาก ตอน นั้นชอบใจ พอใจสาวกระเหรี่ยง จวนเจียนจะได้เสียเป็นเมียผัวตามท้องเรื่อง ก็เกิดเป็นไข้ป่าขึ้นมา เรียกว่าไข้มาเล เลีย มันหนาวจนขึ้นสมอง แล้วก็จับไข้เป็นเวลา ถ้าวันไหนไม่จับไข้ก็ไม่เป็นไร ถ้าถึงตอนจะจับไข้ ก็ให้ระวังตัว ตอนเวลาที่เคยจับไข้ เช่นจับไข้ตอนบ่าย ถึงเวลาบ่ายก็ต้องระวังตัว บางคนจะจับไข้ตอนตีหนึ่ง ตีสอง ถึงเวลาตี หนึ่ง ตีสอง ก็ต้องเตรียมตัว พอมาเป็นใช้ ไอ้เรื่องจะเข้าพระ เข้านาง ร่วมหอ ลงโรงกับสาวกระเหรี่ยงจึงเป็นเรื่อง ชวด อดเสียฉิบ กินยาฝรั่ง ฉีดยาฝรั่งอยู่สองปี ก็ไม่หาย เพราะผมมันเป็นเอามาก หลายคนบอกว่ามันเกิดจากยุงกัด แต่มีผู้รู้หลายคนบอกว่า อาจจะไม่ใช่ยง เป็นเพราะไปกินน้ำในป่า ลางทีน้ำเป็นพิษจากรากไม้ ยางไม้ ที่สะสมอยู่ ในป่า จากเห็ดบ้าง โคลนดินบ้าง มันรวมเชื้อโรคไว้ไปกินโดนเข้าก็ต้องมีอันเป็นแบบผม ครั้นเป็นมากแบบไม่ ใหวแล้ว ณาติ ๆ ก็ต้องเอาตัวกลับมารักษาที่บ้าน เงินที่ไปตัดไม้ไผ่ที่เคยสะสมไว้ หวังว่าจะได้แต่งเมียสักคน หรือ เอามาเป็นทุนรอนในการตั้งตัว หมดไปกับค่ายาเกลี้ยงไม่เหลือหรอ วันหนึ่ง พ่อให้ไปหาอาจารย์แฟง เจ้าอาวาส วัดบางพลับ ที่หมู่ 4 ตำบลบางพรม เมื่อหลวงพ่อแฟงตรวจดูอาการก็บอกให้ไปหาต้นไม้เหล่านี้มา ตัวยาสมุนไพร ที่หลวงพ่อบอก ผมจำสูตรนี้ไปจนวันตายไม่ลืมเลือน มีตัวยาสมุนไพรดังต่อไปนี้

- 1. ไมยราพสวน ต้นดอกเหลือง ถอนทั้งต้นทั้งราก
- 2. ต้นหูปถาช่อน ดอกสีฟ้า มีอยู่ในสวนของเรามากมาย ถอนมาทั้งต้นทั้งราก
- ต้นใต้ใบ ถอนมาทั้งต้นทั้งราก
- 4. เหล้าขาวครึ่งแก้ว

ต้นยาทั้งหมดนี้มีอยู่ตามท้องร่องสวนในชุมชนตำบลบางพรมโดยทั่วไป ให้ถอนดึงมามากที่สุด 1 กำมือ ของผู้ป่วย เอาทั้งราก ทั้งด้น ทั้งใบ ล้างน้ำให้สะอาด ตำผสมด้วยเหล้าขาวครึ่งแก้ว กั้นกรองเอาแต่น้ำมากิน ขอ บอกก่อนรสชาดของตัวยานี้ มันทั้งขม มันทั้งขื่นที่สุด กินยากมาก ๆ แต่อยากหายก็จำต้องกิน เวลากินเข้าไปแล้ว จะถ่ายท้อง ขี้แตก ขี้แตน อย่างมากมาย ให้ระวังเตรียมตัวไว้ให้ดี อย่าให้ใครมาแย่งเข้าส้วมได้ ไม่เช่นนั้นเห็นที่จะ เลอะเทอะ แถมคละคลุ้งด้วยกลิ่นอันไม่พึงประสงค์ และถ้าใครมาแย่งเข้าส้วมแล้วเป็นต้องโกรธแทบจะฆ่ากันตาย ถ้าใครกินยานี้จะถ่ายเหลวเพื่อขับของเสียออกมา รอจนกว่าอาการจะกลับให้เห็นขี้เป็นก้อนเหมือนคนปกติ โดยทั่วไป นั่นแหละจึงจะพ้นขีดอันตราย อาการของผมมันเป็นมาก กว่าจะขี้เป็นก้อนก็ใช้เวลาราว 1 เดือน แล้วก็ หายมาจนถึงทุกวันนี้ อาจารย์แฟง เก่งและเชี่ยวชาญทางด้านสมุนไพรมาก ทั้งมีความรู้ในวิชาฝังเข็มตามตำรา แพทย์แผนจีน เป็นเลิสที่สุดในลุ่มน้ำแม่กลอง พ่อผมบวชเป็นพระ ชื่อหลวงตาเริญ ใคร ๆ ก็รู้จัก ถ้าไม่ได้พ่อผม ไม่ได้อาจารย์แฟง ป่านนี้คงไม่ได้มานั่งคุยกันแล้ว แต่ขอบอกก่อน ยาชนิดนี้กินยากมากจริง ๆ แต่ถ้ากล้วตายก็คง ไม่เหลือบ่าฝ่าแรงของคนที่เคยรักษากินยาฝรั่งมาแล้วเป็นเวลา 2 ปี แล้วกลับมาหายเป็นปกติได้ ข้อเตือนที่ควร ระวังอย่างยิ่งเพราะเคยเห็นมาแล้วกับตาตัวเอง คนที่เป็นโรคนี้ห้ามกินของดิบที่มียาง เช่น มะละกอ หรือกล้วยดิบ แม้กระทั่งเอาไปต้มก็ไม่ได้ เพราะเคยเห็นคนที่ไม่เชื่อของเหล่านี้ ตายคาปากมาแล้ว หากอยากกินจริง ๆ ต้องให้สุก จริง ๆ เสียก่อน เช่นมะละกอ ต้องสุกจัด ๆ กล้วยต้องสุกมากแบบเกือบงอม หากไม่เชื่อเตรียมตัวจัดงานสพได้เลย

2.2.7.6 นักสื่อความหมายท้องถิ่น ในส่วนพาชมโบราณสถานวัคบางพลับ

มักมีคำถามในเวทีทีมงานวิจัยและการพบปะพูดคุยที่ไม่เป็นทางการ ตามงานและกิจกรรมของตำบล ใน หลายครั้งหลายครา มักถามว่า เมื่อนักท่องเที่ยวมาเที่ยวบ้านเราแล้ว จะพาไปดูวัดบางพลับ ไปเที่ยวชมที่วัดบาง พลับ ควรมีการจัดการอย่างไรบ้าง ครั้นบางคนก็คร่ำครวญว่า พานักท่องเที่ยวไปแล้ว นักท่องเที่ยวก็ถามว่าพาเขา มาดูอะไร ผู้ที่ประกอบกิจโฮมสเตย์และรับจ๊อบคนมาดูงานในหมู่บ้านหลายคนที่มีส่วนเกี่ยวข้อง มักมีข้อขัดข้อง และคำถามในใจอยู่เสมอเกี่ยวกับการจัดการพาชมท่องเที่ยวในส่วนนี้ เพื่อเป็นการจัดให้เป็นไปตามคำขอ สมพร เกตุแก้ว ผู้ใหญ่บ้านหมู่ 5 ซึ่งเป็นผู้ยอมรับกันในวงการท่องเที่ยวว่าเป็นนักโม้ตัวยงคนหนึ่งของตำบลในส่วนของ วัดบางพลับ จึงมีคำแนะนำเพื่อเป็นสังเขปในการจัดการพาชมโบราณสถานวัดบางพลับดังนี้

วัดบางพลับเป็นวัดขนาดเล็กของชุมชนตำบลบางพรม ตั้งอยู่ริมฝั่งแม่กลองฝั่งตะวันออก ถึงแม้จะเป็น วัดขนาดเล็ก แต่ก็มีความสำคัญทางประวัติสาสตร์มิใช่น้อย วัดสร้างมาในสมัยใดไม่ปรากฏหลักฐานที่แน่ชัด เพียงแต่มีการคาดเดาว่าเกิดมานานนม ตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยาตอนกลาง หากนักท่องเที่ยวที่เคยผ่านไปยังเมือง โบราณสุโขทัยจะพบว่า มีเจดีย์ทรงเก่ารูปทรงสี่เหลี่ยม รูปร่างละม้ายคล้ายคลึงกับเจดีย์องค์กลาง หน้าโบสถ์วัด บางพลับ ก็เทียบเคียงกันว่าการเดินทางค้าขายไปมาอาจมีการลอกเลียนแบบกันได้ ในทางสถาปัตยกรรมอันเนื่อง ด้วยความเชื่อทางสาสนา บางคนก็ตีขลุมไปว่า สร้างมาตั้งแต่สมัยกรุงสุโขทัยแล้ว ก็ฟังกันไปเพราะมนุษย์หา เหตุผลมาสนับสนุนความเชื่อของตนเอง อาจารย์ทองต่อ กล้วยไม้ ณ อยุธยา ผู้เชี่ยวชาญทางด้านโบราณคดีท่าน หนึ่ง เคยมาที่วัดบางพลับ เพื่อหาข้อมูลเกี่ยวกับประวัติสาสตร์ของสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช และตำนานพระ แก้วสามองค์ของวัดบางพลับ ชวนให้คนทั้งหลายที่มาร่วมกิจกรรมกันในวันนี้ ได้ดูก้อนหินสีเขียวเข้มที่ปูเรียงกัน อยู่ด้านหน้าเสมาองค์ที่นาคก้มกราบก่อนเข้าไปอุปสมบทในโบสล์ ว่าเป็นหินที่มีอายุเก่าแก่มาตั้งแต่แรกเริ่มสมัย

กรุงศรีอยุธยา ก้อนหินชนิดนี้ใช้เป็นอับเฉาถ่วงน้ำหนักเรือสำเภา เพื่อฝ่าลมพายุในทะเล มีถิ่นกำเนิดอยู่ที่เมืองจีน ก็ เป็นเรื่องพอกาดเดาได้ว่า วัดบางพลับโดยเฉพาะในส่วนที่เป็นโบสถ์มหาอุตม์หลังเก่า มีอายุความเป็นมาแต่เนิ่น นาน

จากหลักฐานของอิฐจำนวนกี่ก้อนมิอาจจำได้ ให้นักท่องเที่ยวช่วยกันนับดู แลถ้าโอกาสโชคคีลองขัดถูดู ตามก้อนหินอาจเจอตัวเลขที่ต้องโฉลกกับนักท่องเที่ยวผู้นั้นได้ ในส่วนที่ 2 โบสถ์ของวัดบางพลับที่เรียกว่ามหา อุตม์ เนื่องจากมีประตูเข้าทางด้านหน้าด้านเดียว ซึ่งแตกต่างกับโบสถ์สมัยใหม่ ที่มีประตูออกทั้งด้านหน้าและ ด้านหลังขององค์พระประธาน หลวงพ่อในโบสถ์แม้เป็นองค์น้อยกว่าพระประธานของวัดอื่น ๆ แต่ก็มีความ ศักดิ์สิทธิ์และสำคัญไม่น้อย เนื่องด้วยมีความเชื่อกันว่าก่อนที่พระเจ้าตากสินมหาราชจะทรงออกศึกเพื่อ ปราบปรามพม่าที่ค่ายบางกุ้ง ได้อธิษฐานจิตขอให้มีชัยชนะแก่ข้าศึก หลวงพ่อน้อยองก์นี้จึงชื่อว่า "หลวงพ่อชนะ ศึก" ตั้งแต่นั้นมา นับเป็นพระสักดิ์สิทธิ์ถู่บ้านคู่เมืองของชาวตำบลบางพรมมาเป็นเวลาเนินนาน ในส่วนที่ 3 ที่ หน้าโบสถ์หลังเก่า มีวิหารอยู่หนึ่งหลัง ถ้าสังเกตให้ดีจะพบว่าเป็นขนาดเล็กกะทัดรัด ก็เกิดไม่ทันเพียงแต่เคาได้ว่า สมัยก่อนคงเป็นบริเวณโบสถ์ดั้งเดิม เนื่องจากบริเวณแถบนี้เป็นชุมชนขนาดเล็ก จึงมีชีวิตในแบบพอเพียงในทาง พระพุทธศาสนา และมีความเกี่ยวเนื่องกับพี่น้องชาวจีนเป็นอันมาก เนื่องจากที่บริเวณหน้าบรรณ รูปปูนปั้นจะ เป็นศิลปะแนววัฒนธรรมชาวจีน และที่ประตูโบสถ์มหาอุตม์ ก็มีรูปเสี้ยวกางแบบจีน ทำหน้าที่เป็นทาวรบาล หรือ เทพยดาผู้เฝ้าอารักษ์โบสถ์นั่นเอง ในวิหารองค์น้อยนี้มีพระประธานใหญ่อยู่ 2 องค์ ก็มีนัยแห่งการสื่อความหมาย เป็นหลายทางดังนี้

บ้างก็ว่ามีพี่น้องมาช่วยกันสร้างวิหารแห่งนี้ บ้างก็ว่าเป็นที่ระลึกของคนสองคนที่มีความรักกันเป็นอัน มาก บ้างก็ว่า เป็นเพื่อนกันมาร่วมกันสร้างบุญบารมีในชาดินี้ร่วมกัน บ้างก็ว่าคนที่เป็นศัตรูกันมาคืนคีกันภายหลัง และ ได้มาร่วมสร้างกุศลเป็นที่ระลึกแก่กัน ก็เกิดไม่ทัน ชอบแบบไหนก็เชื่อแบบนั้นเถอะ จนกว่าจะมีหลักฐานมา ยืนยันเป็นที่แน่นอนอย่างชัดแจ้ง ในส่วนของหน้าบรรฉาริหารหลังน้อยนี้ ถ้าสังเกดให้ดี ด้านทิศตะวันออก จะเป็น เรื่องเล่าการเดินทางของคน ผู้ชายขึ้น้ำผ่านป่าเขา พบสิงห์สาราสัตว์มากมาย งู กระต่าย เสือ ช้าง กวาง เก้ง บัดนี้ก็ หลุดร่วงโรยไปเยอะ แลเป็นปริสนาธรรมที่ยังถอดรหัสไม่ออก ให้ไปช่วยค้นหากันต่อ ทั้งนักท่องเที่ยวและคนที่ อยู่ในชุมชนของตนเอง หน้าบรรฉทางทิศตะวันตก เป็นรูปปริสนาธรรมและชาดก ถอดรหัสได้ส่วนหนึ่ง มีอ้าง ไว้ในพระไตรปิฎกว่า กาลครั้งหนึ่งพระพุทธเจ้าแสวยพระชาติเป็นมหิงสา แปลว่า ควาย อาศัยอยู่ในป่า ณ ใด้ร่มไม้ แห่งหนึ่ง ในครั้งนั้น มีลิงเกเรเป็นอันธพาล คอยยุยงกลั่นแกล้งควายป่าอยู่เป็นบ่อยครั้ง บ้างก็เอาหินทุ่มลงจาก ด้นไม้ บางทีก็กระโดดลงมากัดที่กลางหลัง บางทีก็ขึ้รด เยี่ยวรด อยู่เป็นประจำไม่ว่างเว้น ครั้นเวลาล่วงเลยไป มี พญามารมายแยงพญาลวายป่าที่เป็นพระโพธิสัตว์ว่า ให้ม่าลิงเสีย พญามารจะล่อลิงลงมาจากดันไม้ ครั้นได้ทีให้ ท่านพญาควายเอาเขาอันโจ้งงอน ขวิดให้ลิงไส้แตกตายไปในที่สุด พระโพธิสัตว์ที่ทรงเสวยพระชาติเป็นควายป่า กลับกล่าวแก่พญามารนั้นว่า ก็ท่านว่าวานรตัวนั้นมีความชั่วนักหนาเป็นไหน ๆ ท่านจะให้เราฆ่าวานรนั้น เมื่อฆ่า วานรนั้นแล้ว เราก็จักเลายิงกว่าวานรนั้นเสียอีก ว่าแล้วพญาควายป่าก็เฉยเมยไม่ทำตามพญามาร และเจริญเมตตา แก้วานรนั้นเพื่อเป็นการเจริญกูสุดที่มั่นคงสืปไป

ยังมีอีกหลายประการ หลายประเด็น แต่เท่านี้ก็เพียงพอที่จะทำให้นักท่องเที่ยวได้มีความรู้ทางด้าน โบราณคดีของตำบลบางพรมในส่วนของวัดบางพลับ การรับรู้เพียงข้อมูลที่ได้บันทึกไว้นี้ยังไม่เพียงพอต่อการ เป็นนักมักคุเทศที่ดี ต้องขวนขวายหาประสบการณ์ เรื่องเล่า ฝึกฝนและคอยสังเกตนักท่องเที่ยวว่ามีความสนใจ มี ความคิดอ่านอย่างไรให้เท่าทันความคิดและความต้องการของนักท่องเที่ยวในประเด็นที่อยากจะเรียนรู้ จึงจะ ประสบความสำเร็จ และแก้ไขสถานการณ์ของตนเองได้เป็นอย่างดี นี่ก็เป็นการสนองความต้องการของคุณพี่ฉวัล แสงตะวัน หนึ่งในทีมงานวิจัยที่รบเร้าเพื่อขอความกระจ่างหลายครั้งหลายครา ก็จัดให้ด้วยความยินดียิ่งมา ณ โอกาสนี้ ผลจะเป็นอย่างไรต้องทดลองเอง แล้วหาข้อมูลเพิ่มเติมจากส่วนอื่น ๆ เพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาการ ท่องเที่ยวของตำบลบางพรมยิ่ง ๆ ขึ้นไป

ด้วยความฉุกละหุกอันจำกัด และความไม่คล่องตัวของโอกาสในการทำงาน พร้อมทั้งความอืดอาด ยึดยาด การผลัดวัน ประกันพรุ่ง แห่งการรอคอยโอกาส ภูมิปัญญาที่มีอยู่มากมายในชุมชนตำบลบางพรม คง จะต้องซ่อนตัวต่อไปอีกส่วนหนึ่งสักระยะ รอจนกว่าเมื่อฟ้าประทานโอกาสมาให้ จักได้ขุดคุ้ยมานำเสนอเพื่อเป็น การแลกเปลี่ยนความรู้กันต่อไปในโอกาสที่ควรได้สืบไป

2.2.8 ศาสนาและความเชื่อ

คนในชุมชนตำบลบางพรม ส่วนใหญ่นับถือศาสนาพุทธ มีความเชื่อว่าพื้นที่ในตำบลบางพรม เป็น สนามรบมาก่อน เป็นที่ฝังศพทหารหาญและข้าศึกอยู่ตามบริเวณของพื้นที่ในชุมชนโดยทั่วไป ผู้ใหญ่วินัย สวัสดี ผู้ใหญ่บ้านหมู่ที่ 2 ตำบลบางพรม อาจารย์ปวิตร วงศาโรจน์ อาจารย์แวว เอี่ยมสะอาด คุณลุงมาตร วงศาโรจน์ อาจารย์สะอิ้ง พวงรำไพ ผู้ใหญ่ช่วย จันทร์เอียง คุณลุงเก็บ หัตถกรรม คุณลุงเก็บ อินทร์ให้ฤกษ์ ได้พูดคุยถึง ตำนานเล่าขานสืบต่อๆ กันมาจากปู่ ย่า ตา ยาย คนรุ่นก่อนว่า สมเด็จพระจ้าตากสินมหาราชทรงพักทัพเพื่อวาง แผนการศึกที่วัดบางพลับในยามค่ำคืนก่อนเข้าโจมตีค่ายบางกุ้ง ในเวลาย่ำรุ่ง โดยเข้าไปนมัสการขอพรจากหลวง พ่อชนะศึกในโบสถ์ มหาอุตถ์ของวัดบางพลับ ผู้ใหญ่สมพร เกตุแก้ว ยืนยันว่าเมื่อครั้งที่คุณลุงทรง หัตถกรรม คุณ ลุงอุ่ม วงสาโรจน์ คุณตาหนู คชาสัมฤทธิ์ คุณยายช่าย แดงจันทรา หลวงพ่อแฟง เจ้าอาวาสองค์ก่อนของวัดบาง พลับ กระทั่งพ่อครูวงษ์ รวมสุข แม่ครูชิด รอดภัย ในสมัยที่ท่านเหล่านี้ยังมีชีวิตอยู่ก็ชอบเล่าเรื่องตำนานเหล่านี้ให้ ฟังบ่อยๆ จนเป็นที่สนอกสนใจของผู้ใหญ่สมพร เกตุแก้ว ด้วยความสงสัยในเรื่องราวที่เล่าขานกันหลายคนบ่อยๆ หลายครั้ง ทำให้ต้องติดตามความเป็นมาเกี่ยวกับเรื่องนี้มาจนถึงปัจจุบัน

2.2.9 ความสัมพันธ์ของคนในชุมชนและกลุ่มในชุมชน

แต่เดิมคนในชุมชนผูกพันกันโดยระบบเครือญาติ เป็นพี่ เป็นน้อง ช่วยเหลือเกื้อกันในการหากิน หาอยู่ ดังคำยืนยันจากคุณยายพัน หัตถกรรม เล่าว่า ในสมัยก่อนพวกเราช่วยกันลงแขก ทำสวน เก็บมะไฟ ขนหมาก ขน มะพร้าว ช่วยกันขุดดินร่องสวน ดายหญ้า ปลูกสร้าง ซ่อมแซมบ้าน ประกอบโต๊ะ ตู้ เตียง โรงครัว ไม่เว้นแม้เว็คที่ ถ่ายทุกข์ ก็ช่วยกุลีกุจอกันทำ ไม่ได้ใช้การจ้างเป็นที่ตั้ง ในสวนมีกล้วย มีมัน มีผัก มีปลา มีกุ้ง ก็จับ ขุด เก็บ กันมา หุงหาแบ่งกันกิน

ตำบลบางพรมมีกลุ่มต่างๆ ดังนี้ กลุ่มสัจจะสะสมทรัพย์ หรือกลุ่มออมทรัพย์ จำนวน 2 กลุ่ม ที่หมู่ 4 และ หมู่ 5 ตำบลบางพรม กลุ่มแม่บ้านต่างๆ จำนวน 4 กลุ่ม กลุ่มกองทุนหมู่บ้าน 8 กลุ่ม กลุ่มผู้ใช้น้ำ 2 กลุ่ม กลุ่มเกษตร 3 กลุ่ม กลุ่มศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน 2 กลุ่ม กลุ่มอาสาสมัครพัฒนาสังคม 1 กลุ่ม กลุ่ม อสม. 1 กลุ่ม กลุ่มออกกำลัง กาย 1 กลุ่ม กลุ่มจักสาน 2 กลุ่ม กลุ่มผู้สูงอายุ 1 กลุ่ม ชุมรมคนรักบางพรม 1 กลุ่ม

2.2.10 ปัญหาความขัดแย้ง

ในสมัยรัชกาลที่ 5 ได้ทรงพระกรุณาโปรคเกล้า ฯ ให้ตั้งพระราชบัญญัติลักษณะปกครองท้องที่ขึ้นเมื่อ พระพุทธศักราช 2440 ผู้ใหญ่ช่วย จันทร์เอียง อาจารย์ปวิตร วงศาโรจน์ ผู้ใหญ่ซ้อน อู่อ่อน เล่าว่า แต่เดิมทางการก็ จะมาหาข้อมูลว่าในชุมชนมีใครมีความเป็นผู้นำอยู่บ้างในชุมชน เช่น เป็นนักปราชญ์ เป็นผู้รู้ เป็นคหบดี เป็นผู้มี เครือญาติมาก สามารถเป็นผู้ดูแลคนในชุมชนนั้นให้อยู่ในระเบียบแบบแผน และมีความสุขร่วมกันอย่างสันติ ทางการก็จะคัดเลือกบุคคลผู้นั้นให้เป็น กำนัน และผู้ใหญ่บ้าน ตามลำดับ ผู้ใหญ่ช่วย จันทร์เอียง ได้รับเลือกเป็น ผู้ใหญ่บ้านเมื่อปี พ.ศ. 2505 โดยการให้ชาวบ้านเสนอชื่อแล้วมีคนรับรอง 2 คน จากนั้นก็ให้นับคะแนนความ

เห็นชอบของชาวบ้านโดยการยกมือ จากนั้นต่อมาก็จึงมีการเลือกผู้ใหญ่บ้านโดยวิธีเขียนเลขหมายลงใส่ในหีบ บัตรเหมือนการเลือก ส.ส.

ต่อมามีการเลือก อบต. เกิดขึ้น จากนั้นไม่นานนัก ปี พ.ศ.2543 มีการเลือก สว. ในระหว่างทางก็มีการ เลือกกลุ่มแม่บ้าน คณะกรรมการหมู่บ้าน กลุ่ม อสม. กลุ่ม อพม. กลุ่มสัจจะสะสมทรัพย์ กลุ่มกองทุนหมู่บ้าน ตามลำดับ ภาพแห่งความขัดแย้งย่อมปรากฏขึ้นโดยไม่จำเป็นต้องสรรหาคำอธิบายใดๆ ในโครงสร้างแห่งการ พัฒนาของชุมชน การแข่งขันเพื่อประกวดผลงานของแต่ละกลุ่มในชุมชน โดยมีเป้าหมายความสำเร็จไว้กับหนึ่ง กลุ่ม และทิ้งกลุ่มที่เหลือไว้เป็นคำถามของชุมชน ก็ส่งผลไม่น้อยในการขยายผลความขัดแย้งระหว่างภาคีเครือข่าย ในชุมชน ทำให้ชุมชนต้องแบ่งฝักฝ่ายเพื่อหาและส่งเสริมให้ผู้นำในความหวังของตนขึ้นเป็นผู้นำของกลุ่ม ด้วย เหตุผลดังกล่าว ชุมชนจึงไม่ได้รับโอกาสในการทบทวน พบปะพูดคุย เพื่อหาความจริงของสาเหตุ ต้นเค้าของการ ขัดแย้งในชุมชน

2.3 ทรัพยากรธรรมชาติ การจัดการ และระบบกรรมสิทธิ์

3.1 พื้นดิน

- 3.1.1 ลักษณะของพื้นคินและความเปลี่ยนแปลง ลักษณะแต่เคิมของพื้นคินในชุมชนเป็นร่องสวน มี
 คลอง ซอย ลำประโดง เพื่อเชื่อมต่อการเคินทางในการขนส่งสินค้าเกษตรไปสู่ชุมชนอื่นๆ
 โดยทางเรือ ปัจจุบันการขนส่งทางเรือลดความสำคัญลง เน้นความสำคัญการขนส่งทางรถยนต์
 ทำให้ทางน้ำถูกปิดกั้น ทับถม โดยทางรถยนต์เป็นส่วนใหญ่ พื้นที่ร่องสวนจำนวนไม่น้อยถูก
 ทับถมเพื่อสร้างครอบครัวใหม่ และหมู่บ้านขนาดใหญ่เพื่อสนองตอบสังคมที่เปลี่ยนแปลง
 และระบบเศรษฐกิจที่เปลี่ยนไป
- 3.1.2 การถือครองที่ดิน บุคคลที่ถือครองกรรมสิทธิ์ที่ดินในปัจจุบันยังคงเป็นอัตราส่วนของคนใน พื้นที่อยู่เป็นจำนวนมาก มีบางส่วนที่เป็นผู้ถือกรรมสิทธิ์ที่ดินจากนอกชุมชน เข้ามาซื้อเพื่อ ขยายครอบครัวและเตรียมตัวดำเนินธุรกิจการท่องเที่ยวในอนาคต
- 3.1.3 แหล่งน้ำ ชุมชนใช้แหล่งน้ำจากธรรมชาติ โดยสูบขึ้นใช้หรือระบายเข้าสู่สวนของตน จาก สายน้ำแม่กลอง เป็นน้ำจืดเสียเป็นส่วนใหญ่ มีบางปีที่น้ำจืดเปลี่ยนเป็นน้ำเค็ม เนื่องจากขาดน้ำ เหนือมาหนุน มีระบบประปาหมู่บ้านขนาดใหญ่ 1 แห่ง และขนาดเล็ก 1 แห่ง โดยใช้แหล่งน้ำ จากแม่น้ำแม่กลองมาผลิตเป็นน้ำประปาแจกจ่ายทั่วทั้งตำบล
- 3.1.4 สภาพทางเศรษฐกิจ การประกอบอาชีพ ภาคเกษตรเป็นสวนผสม มีผลไม้ต่างๆ ดังนี้ ลิ้นจิ่ มะพร้าว ส้มโอ มังคุด กล้วย สวนสมุนไพรประปราย การแปรรูปผลผลิตทางการเกษตรยังไม่ นิยมแปรรูปผลผลิตทางการเกษตรเท่าที่ควร แต่มีกลุ่มที่มีรายได้เสริมจากการแปรรูปผลไม้แช่ อิ่มจากผลผลิตทางการเกษตร เช่น มะนาว บอระเพ็ด ส้มโออ่อน มะไฟ ตะลิงปิง มะดัน มะละกอ และเปลือกส้มโอ มีการผลิตน้ำตาลมะพร้าวอยู่หลายครัวเรือน มีการตกกุ้งก้ามกราม เพื่อหารายได้จุนเจือครอบครัวและยึดเป็นอาชีพหลักอยู่บ้างเป็นบางครอบครัว แม่บ้านหลาย ครัวเรือนนิยมนำใบตองมาตากแห้งแล้วเย็บเป็นกระทง สะสมไว้จำหน่าย มีรายได้พอเลี้ยง ครอบครัว มีการเหลาไม้กวาดจากทางมะพร้าว นอกภาคเกษตร นิยมไปรับราชการ ลูกจ้าง บริษัท โรงงาน เป็นบางส่วน

- 3.1.5 การตลาดและการขนส่ง สินค้าเกษตรส่วนใหญ่จะมีผู้มารับซื้อถึงสวน และจำหน่ายตามงาน เทศกาล เช่นเทศกาลลิ้นจี่ เทศกาลส้มโอ ที่ทางการสนับสนุนส่งเสริม สินค้าส่วนใหญ่มีการ ขนส่งทางรถยนต์
- 3.1.6 สภาพปัญหาของชุมชนและสังคม สภาพปัญหาทางด้านเศรษฐกิจ พบว่า อาชีพชาวสวนมี รายได้น้อย ประกอบกับภาวะน้ำมันแพง ทำให้ชุมชนส่วนใหญ่เปลี่ยนอาชีพเป็นอาชีพนอก ภาคเกษตร ปัญหาทางด้านสังคมและวัฒนธรรม ครอบครัวมีเวลาให้แก่กันน้อยลง ความ เจริญทางด้านวัตถุทำให้เยาวชนและคนในสังคมเปลี่ยนแปลงไปในทางเป็นสังคมบริโภค

2.4 กระบวนการสร้างความสัมพันธ์ของคนในชุมชนตำบลบางพรม

จากการดำเนินงานของโครงการพบว่า กระบวนการทำให้คนมามีความสัมพันธ์กันอย่างแนบแน่น คือ การทำกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับศาสนาและวัฒนธรรม คนจะเข้ามาร่วมกันเยอะ ในทางตรงข้ามหากเป็นกิจกรรมที่ เป็นผลประโยชน์ ทั้งทางตรง ทางการเมือง ทางลาภยศชื่อเสียง ตำแหน่งแห่งที่ มักได้รับความมีส่วนร่วมจาก ชุมชนน้อย และมักเป็นเส้นทางแห่งความขัดข้องหมองใจ อึดอัดต่อไปในภายภาคหน้าในความรู้สึกต่อกัน การ สื่อสารส่วนตัวทำให้เกิดความสัมพันธ์ได้ดี การพูดปากต่อปาก การไปเยี่ยมเยียนบอกข่าวเล่าแจ้งถึงบ้าน ดีกว่าการ ปิดประกาศโฆษณา เปิดหอกระจายข่าว เสียงตามสาย และการส่งรถกระจายเสียงเอะอะปาวๆ ไปในหมู่บ้าน เสียง ที่พูดต่อกัน แววตาที่ส่งถึงกัน นอกจากข่าวสารที่ต้องการสื่อแล้ว การพูดคุยแลกเปลี่ยนสารทุกข์สุกดิบ เป็นเรื่องยา สมานใจที่มีสรรพคุณอันวิเศษแห่งความสัมพันธ์อย่างยั่งขึ้นแบบธรรมชาติ เมื่อมีความสัมพันธ์กันมากขึ้น ถ้ามีข้อ ติดขัดข้องใจ ก็จะช่วยกันแก้ไขปัญหานัยแห่งความสัมพันธ์นี้ เบื้องลึกภายในจะเกิดความเกรงใจ เห็นอกเห็นใจกัน อย่างที่ไม่รู้สาเหตุมาก่อนว่าเกิดขึ้นได้อย่างไร ใช้ใจคุยกันก็เป็นเรื่องที่เคยขัดข้องหมองใจกัน ก็ให้อภัยกัน หยวนๆ กันได้

หากเปรียบเทียบความสัมพันธ์ของคนในชุมชนตำบลบางพรมก่อนและหลังการทำงานวิจัย พบว่าก่อน ทำการวิจัย คนในชุมชนตำบลบางพรมมีโอกาสและเวลาในการสร้างความเข้าใจแก่กันค่อนข้างน้อย มีหลายฝ่าย ผลอันเนื่องมาจากวัฒนธรรมทางการเมือง ทำให้ผู้คนบางกลุ่มบางครอบครัวมีความห่างเหิน ไม่พบปะเยี่ยมเยียน พูดคุยกันอย่างเป็นปกติแบบธรรมชาติ หลังจากมีการทำงานวิจัย ชุมชนได้รับโอกาสในการเข้าร่วมกิจกรรมกัน หลายครั้งหลายครา เกิดความสนิทสนมคุ้นเคย ได้รับโอกาสในการสร้างความเข้าใจแก่กัน มีภาระความ รับผิดชอบในหน้าที่ด้วยกัน ให้ความช่วยเหลือเกื้อถูล ให้ความร่วมมือแก่กันทั้งระหว่างครอบครัวและภารกิจ ส่วนรวมในชุมชนตำบลบางพรม มีการพูดคุยกันบ่อยขึ้นแบบไม่เป็นทางการ ตามงานต่าง ๆ ออกไปเยี่ยมเยียนกัน ตามบ้าน เยี่ยมใช้ยามเจ็บป่วย เมื่อยามสบายดีก็ไปชวนคุยปรับทุกข์เล่าสุขกัน ยอมรับเข้าหากัน ช่วยเหลือกันอย่าง มีส่วนร่วมเป็นแบบตามธรรมชาติ ไม่มีภาวะช่อนเร้นทางด้านผลประโยชน์ นักวิจัยที่ทำงานวิจัยได้พัฒนาตัวเอง ในด้านการเขียน การพูด การดำเนินเวที การสื่อสาร ความรับผิดชอบในด้านการจัดการการเงิน การจัดการเอกสาร การรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูล การบันทึกรวบรวมความคิด และการบันทึกเหตุการณ์เรื่องราว ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้น ทั้งแบบที่เป็นเวทีทางการ และแบบไม่เป็นทางการ ในส่วนของผู้นำชุมชน มีความร่วมมือผูกพัน คุ้นเลยแก่กันในการมีส่วนร่วมรับผิดชอบในภารกิจหน้าที่ ทั้งทางด้านวัฒนธรรมและกิจกรรมภาคบังคับจากทาง ราชการให้เป็นไปตามแผนได้ด้วยดี

บทที่ 3

การวิเคราะห์ผล

3.1 ข้อมูลที่ได้จากการทำกิจกรรมแต่ละครั้งตอบวัตถุประสงค์ที่วางไว้หรือไม่ อย่างไร

กิจกรรมที่โครงการศึกษากระบวนการสร้างความสัมพันธ์ของคนในชุมชนตำบลบางพรม อำเภอบาง คนที จังหวัดสมุทรสงคราม ดำเนินการในระยะที่ 1 แบ่งออกเป็น กิจกรรมหลัก คือ การสร้างความเข้าใจโครงการ การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูลและสรุปผลการดำเนินงาน ได้ดังนี้

3.1.1. กิจกรรมเวทีสร้างความเข้าใจ

ทบทวนความคาดหวังต่อเป้าหมายและวัตถุประสงค์

กิจกรรม เวทีสร้างความเข้าใจมีความคาดหวังว่าการพูดคุย พบปะแลกเปลี่ยน จะสร้างความสัมพันธ์ที่ดีได้ใน ระหว่างคนในชุมชน คนที่ไม่เคยพูดคุยกันและไม่เข้าใจซึ่งกันและกัน ก็สามารถเข้าใจกัน แลกเปลี่ยนทัศนคติซึ่ง กันและกัน หันหน้ามาพูดจากัน ผู้เข้าร่วมเวทีจะได้รับทราบว่า ประวัติสาสตร์ความเป็นมาของชุมชนในตำบลบาง พรม มีความสำคัญต่อความเป็นอยู่ในอนาคต เนื่องจากรู้ความเป็นมาในอดีต เรื่องราวความเป็นมาแต่หนหลัง นำไปสู่การเปลี่ยนแปลงในยุคปัจจุบัน ปัญหาที่เป็นปัจจุบันสามารถแก้ไข ทำให้เป็นอนาคตที่ดีได้ คนในเวทีได้ ทบทวน ตรวจทาน เล่าเรื่อง และร้อยต่อความเป็นมาของตนเอง มาสู่ความเป็นปัจจุบัน และสามารถร่วมกันหา หนทางแก้ไขปัญหาให้ไปสู่อนาคตที่ดีในภายภาคหน้า ทีมวิจัยมีจุดประสงค์ให้คนในชุมชนมีความสัมพันธ์ที่ดี เหมือนในอดีตที่เป็นมา มีเป้าหมายว่า เราจะได้ข้อมูลประวัติสาสตร์ความเป็นมา บริบทชุมชน และสถานการณ์ที่ สอดคล้องกับวิถีชีวิตและวัฒนธรรมของชุมชน วัตถุประสงค์ของการคำเนินกิจกรรม จะได้แนวทางในการค้นหา กระบวนการสร้างความสัมพันธ์ของคนในชุมชนบ้านบางพรม เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้สถานการณ์ชุมชนที่ เกี่ยวข้องกับงานวิจัย ได้ประวัติสาสตร์ความเป็นมาของคนในชุมชนตำบลบางพรมตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ได้ แผนการดำเนินงานในระยะต่อไป

สถานที่ ช่วงเวลา งบประมาณ

เวทีสร้างความเข้าใจครั้งที่ 1 วันที่ 18 พฤศจิกายน 2548 เวลา 9.00 – 14.30 น. ณ ศาลาเอนกประสงค์หมู่ที่ 1 ตำบล บางพรม มีผู้เข้าร่วมเวที 31 คน ประกอบด้วย ผู้เฒ่าผู้แก่ และผู้นำชุมชน ประกอบด้วย ผู้ใหญ่ซ้อน อู่อ่อน กำนัน นิคม อู่อ่อน นายชาญชัย สิงหจันทร์ อดีต อบต.บางพรม หมู่ 1 นายสมบูรณ์ จันทร์พิภพ อบต. หมู่ 1 นายชัยศิพัฒน์ แก้วใหญ่ ประธานกองทุนหมู่บ้าน งบประมาณ 3,080 บาท

ขั้นตอนการจัดกิจกรรม

1. วางแผน โดยนัดพบปะทีมวิจัย วันที่ 13 พฤศจิกายน 2548 ที่บ้านพญาซอ ทีมประสานงานแนะนำ การวางแผน ทีมวิจัยตัดสินใจในการทำแผนโดยให้นายสมพร เกตุแก้ว เป็นผู้ดำเนินเวที และคิดหา รูปแบบในการพูดคุยเอง นางกัลยา รัตนบุรี เป็นผู้ช่วยจดบันทึก และเขียนกระดาษช่วยจำ ให้นาย ชาตรี บุญนุช ประสานคนเข้าเวที ติดต่อผู้ทำอาหาร จัดสถานที่ และนัดทีมวิจัยเข้าร่วมเวที นาง ชมพูนุท แย้มสรวล ช่วยประสานผู้ใหญ่ซ้อนและกำนันนิคม อู่อ่อน เข้าร่วมเวที

- 2. เครื่องมือและวิธีการที่นำมาใช้ เมื่อเริ่มแรกเวที นางกัลยา รัตนบุรี ได้นำกระคาษบันทึกขึ้นไปติด บอร์ด เมื่อมีผู้เดินเข้ามาในเวทีก็จะถามชื่อ นามสกุล และอายุ ผู้เข้ามาในเวทีก็จะบอก ผิดบ้าง ถูก บ้างตามแต่จะเป็นไป ได้สังเกตว่า เป็นความพอใจในการให้ความสำคัญของคนที่เข้ามาร่วมในเวที เพื่อนฝูงอาจไม่เคยรู้จักชื่อจริงของเพื่อนบ้าน ไม่เคยทราบอายุจริง วันนี้ก็จะได้รู้ เขียนชื่อผิดหรือถูก อย่างไร สะกดถูกหรือผิดอย่างไร ก็จะได้แลกเปลี่ยนกัน เป็นการสร้างความสัมพันธ์ในระยะ เริ่มแรกได้ดีประการหนึ่ง นายสมพร เกตุแก้ว ได้นำเอารูปภาพนามธรรม มาแสดงและให้ผู้เข้าร่วม เวทีบอกว่ามองเห็นภาพอะไรบ้าง ซึ่งแต่ละคนก็บอกได้แตกต่างกัน เกิดจากจินตนาการและพื้น ความรู้ที่ไม่เหมือนกัน ชี้ให้เห็นว่าการรับข้อมูลข่าวสารอย่างหนึ่ง อาจตีความไม่เหมือนกันได้ เวที สร้างความเข้าใจจึงต้องมีเกิดขึ้นเพื่อให้หลาย ๆ คนได้ซักถาม แลกเปลี่ยน พูดคุย ให้มีความเข้าใจ ไปในแนวทางเดียวกัน
- 3. เนื้อหาในการจัดกิจกรรม เวทีจะได้รับทราบว่า สกว. แปลว่าอะไร ทีมวิจัยมีความคาดหวัง มี เป้าหมาย และวัตถุประสงค์ในการดำเนินกิจกรรมอย่างไร ใช้งบประมาณจากที่ใด และจะ ตรวจสอบได้โดยวิธีใด จะมีส่วนร่วมในกิจกรรมครั้งนี้ได้อย่างไร และวิธีในการสร้างความสัมพันธ์ ของผู้ร่วมเวทีควรเป็นอย่างไร ในเวทีสร้างความเข้าใจพบว่า ได้พบข้อมูลความเป็นมาเป็นไปของ ชุมชน ทำให้สามารถเริ่มรวบรวมข้อมูลได้ตั้งแต่ทำเวทีสร้างความเข้าใจ เนื่องจากการสร้าง ความสัมพันธ์ที่ดี บรรยากาศในการพูดคุย ความรู้ที่ได้จากการบอกเล่าของผู้ใหญ่ซ้อน อู่อ่อน ผู้ใหญ่บ้านหมู่ที่ 1 และอดีตผู้ใหญ่บำรุง โชติช่วง ปัจจุบันเป็นรองนายก อบต. บางพรม เล่าว่าใน อดีตมีการปลูกพริก หอม กระเทียม แลกเปลี่ยนสินค้ำกันโดยยังไม่ได้ใช้เงินตราเหมือนปัจจุบัน มี การปลูกข้าว และเป็นที่มาของคำถามล้อเล่นว่า อะไรเอ่ย วัดอยู่อัมพวา ป่าช้าอยู่บางคนที นั่นก็คือ วัดบางพรมนั่นเอง
- 4. ปัญหาอุปสรรคจากการดำเนินกิจกรรมและข้อเสนอแนะ พบว่าถ้าไม่มีความชำนาญพอในการ ดำเนินเวที เราไม่ควรโต้ตอบกับคนในเวที แต่ควรขอความเห็นจากในเวทีเพื่อแลกเปลี่ยนความ คิดเห็นซึ่งกันและกัน การนำเอาเครื่องมือเช่นรูปภาพหรืออื่น ๆ มาเสนอในเวที โดยไม่ได้มีการ วางแผนไว้ก่อนกับทีม เป็นอันตรายมากสำหรับทีมงานที่ไม่ทราบความเป็นมาและความสำคัญของ ผู้ดำเนินเวที

เวทีสร้างความเข้าใจครั้งที่ 2 วันที่ 22 ธันวาคม 2548 เวลา 9.00 –13.00 น. ณ ศาลาเอนกประสงค์ หมู่ที่ 5 ตำบล บางพรม มีผู้เข้าร่วมเวที 29 คน ประกอบด้วย ผู้เฒ่าผู้แก่ และผู้นำชุมชน ประกอบด้วย นายชาญชัย สิงหจันทร์ อดีต อบต. นางวรรณี เกตุแก้ว อบต.บางพรม หมู่ 5 นายประยงค์ แตงจันทรา ประธานกองทุนหมู่บ้าน งบประมาณ 1,150 บาท

ขั้นตอนการจัดกิจกรรม

1. วางแผน โดยนัดพบปะทีมวิจัย วันที่ 20 ธันวาคม 2548 ที่บ้านพญาซอ ทีมประสานงานแนะนำการ วางแผน ทีมวิจัยตัดสินใจในการทำแผนโดยให้นายชาตรี บุญนุช เป็นผู้ดำเนินเวที และคิดหา รูปแบบในการพูดคุยเอง นางกัลยา รัตนบุรี เป็นผู้ช่วยจดบันทึก และเขียนกระดาษช่วยจำ นายสม พร เกตุแก้ว ประสานคนเข้าเวที ติดต่อผู้ทำอาหาร จัดสถานที่ และนัดทีมวิจัยเข้าร่วมเวที นาง ชมพูนุท แย้มสรวล จดบันทึกช่วยจำ

- 2. การคำเนินเวทีและจัดกิจกรรมเวทีเหมือนกับเวทีสร้างความเข้าใจครั้งที่ 1 แต่วางแผนว่า ให้นาย ชาตรี บุญนุช เป็นผู้คำเนินเวที เนื่องจากจะได้ฝึกฝนตนเองและไม่อยากให้นายสมพร เกตุแก้ว ซึ่ง เป็นผู้ใหญ่บ้าน เป็นผู้ดำเนินเวที เพื่อจะได้ทดลองดูความสัมพันธ์และสิ่งที่ได้พบเห็นในเวที
- 3. ปัญหาอุปสรรคในการดำเนินเวทีสร้างความเข้าใจครั้งที่ 2 พบว่า ไม่มีใครช่วยนายชาตรี บุญนุช เลย ในขณะที่ต้องการความช่วยเหลืออย่างมาก เนื่องจากไม่ใช่งานที่ถนัด การตั้งหม้อก๋วยเตี๋ยวใกล้เวที ทำให้กลิ่นและเสียงเป็นปัญหาในการดำเนินเวที การเลือกเวทีใกล้ถนนซึ่งมีคนสัญจรไปมา พลุกพล่าน ทำให้เวทีขาดสมาธิในการสนทนาแลกเปลี่ยน

เวทีสร้างความเข้าใจครั้งที่ 3 วันที่ 12 มกราคม 2549 เวลา 9.00 – 13.00 น. ณ ศาลเจ้าใต้เสี่ยฮุดโจ้ว หมู่ที่ 2 และ 3 ตำบลบางพรม มีผู้เข้าร่วมเวที 30 คน ได้แก่ ผู้เฒ่าผู้แก่ และผู้นำชุมชน ประกอบด้วย นางบุญเรือน ราชสิงโห ประธานสภา อบต. บางพรม ผู้ใหญ่วินัย สวัสดี อาจารย์ปวิตร วงศาโรจน์ นายอโนทัย เจริญสุข อบต. หมู่ 3 นาง มาถี เหมือนพิมพ์ทอง อาจารย์ กศน. งบประมาณ 2.200 บาท

ขั้นตอนการจัดกิจกรรม

- 1. วางแผน โดยนัดพบปะทีมวิจัย วันที่ 11 มกราคม 2549 ที่บ้านพญาซอ ทีมวิจัยตัดสินใจในการทำ แผนโดยให้นายสมพร เกตุแก้ว เป็นผู้ดำเนินเวที และคิดหารูปแบบตามการตกลงในการวางแผน นางกัลยา รัตนบุรี และนางชมพูนุท แย้มสรวล เป็นผู้ช่วยจดบันทึก และเขียนกระดาษช่วยจำ นาย ชาตรี บุญนุช ประสานคนเข้าเวที ติดต่อผู้ทำอาหาร จัดสถานที่ และนัดทีมวิจัยเข้าร่วมเวที
- ข้อมูลที่ได้จากการทำเวที ผู้ใหญ่ซ้อน อู่อ่อน อาจารย์ปวิตร วงสาโรจน์ ลุงมาตร วงสาโรจน์ ผู้ใหญ่ ช่วย จันทร์เอียง ผู้ใหญ่วินัย สวัสดี เป็นผู้เล่าว่า ได้พบวิธีการเลือกผู้นำผู้ใหญ่บ้านในอดีต ว่าแต่เดิม ทางราชการจะมาคัดเลือกผู้ที่มีความสามารถแต่งตั้งให้เป็นกำนัน ผู้ใหญ่บ้าน ต่อมาใช้วิธีให้ ประชาชนคัดเลือกขึ้นมาแล้วยกมือ เล่าเรื่องการขนทรายเข้าวัด การทำปูนขาวและปูนแดงที่ใช้กิน กับหมากที่บริเวณวัดบางพรหม และการลำดับเรียบเรียงกำนันในสมัยต่างๆ
- 3. ปัญหา อุปสรรค และข้อเสนอ พบว่า ห้องน้ำมีความสำคัญมากกับการทำเวที การชวนพูดคุยก่อน เปิดเวที สามารถทำให้บรรยากาศในการพูดคุยระหว่างทำเวทีราบรื่น การเลือกเวทีที่สงบและมี ธรรมชาติที่ร่มรื่นช่วยสร้างบรรยากาศในการเชื่อมโยงความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลได้ดียิ่งขึ้น

เวทีสร้างความเข้าใจครั้งที่ 4 วันที่ 19 มกราคม 2549 เวลา 9.00 – 15.00 น. ณ ศาลาการเปรียญวัดแก่นจันทน์เจริญ หมู่ที่ 4, 6, 7, 8 มีผู้เข้าร่วมเวที 22 คน ได้แก่ ผู้เฒ่าผู้แก่ และผู้นำชุมชน ประกอบด้วย นายวรพงษ์ วรทัศน์ นายก อบต. นายสมศักดิ์ ศิริประเสริฐ รองนายก อบต. นายบำรุง โชติช่วง รองนายก อบต. นายสุชาติ เพ็งสกุล รอง ประธานสภา อบต. นายสุระ นิยมวัลย์ ที่ปรึกษาผู้บริหารบริษัทโอลีน จำกัด งบประมาณ 1,740 บาท

ขั้นตอนการจัดกิจกรรม

1. การวางแผน โดยนัดพบปะทีมวิจัย วันที่ 16 มกราคม 2549 ที่บ้านพญาซอ ทีมวิจัยตัดสินใจในการ ทำแผนโดยนายสมพร เกตุแก้ว ไปประสานขออนุญาตใช้สถานที่ศาลาการเปรียญวัดแก่นจันทน์ เจริญกับเจ้าอาวาส

2. ข้อมูลที่ได้จากการทำเวที ผู้ใหญ่บำรุง โชติช่วง รองนายก อบต. บางพรม และคุณสุชาติ เพิ่งสกุล รองประธานสภา อบต. บางพรม เล่าว่า สมัยก่อนมีการปลูกข้าว ยาจืด พริก หอม กระเทียม ที่หมู่ 7 ต.บางพรม เราเรียกว่าการทำสวนเตียน มีแพซุงจอดยืดยาวอยู่ริมฝั่งแม่น้ำแม่กลอง เมื่อตอนเด็กๆ ขึ้นไปอยู่บนแพซุง แล้วหย่อนเบ็ดตกกุ้ง ตกปลา กลับไปแกงกินที่บ้าน หลังจากที่ซุกซนเล่นน้ำเมื่อ สมัยเป็นเด็ก ผู้ใหญ่บำรุง โชติช่วง เล่าว่าในสมัยก่อนมีอาชีพเป็นคนขับเรือลากจูงแพซุงล่องมาจาก จังหวัดกาญจนบุรี ผู้ใหญ่วินัย สวัสดี เล่าเรื่องการเดินทัพของสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชในการ ยกทัพมาตีค่ายบางกุ้ง ผู้ใหญ่สมพร เกตุแก้ว ชวนคุยเรื่องเส้นทางการเดินทัพและยืนยันการเล่าเรื่อง ของผู้ใหญ่หลายท่านที่สิ้นชีวิตไปแล้ว เมื่อช่วงไม่กี่ปีที่ผ่านมา

3.1.2. กิจกรรมการเก็บรวบรวมข้อมูล

- -วันที่ 26 มกราคม 2549 สำรวจเส้นทางเดินเรือในชมชน
- -วันที่ 1 กุมภาพันธ์ 2549 สำรวจการใช้เส้นทางเดินเรือในการติดต่อค้าขายระหว่างชุมชน
- -วันที่ 22 พฤษภาคม 2549 ณ ศาลาริมน้ำหน้าโรงเรียนวัดบางพลับและบ้านอาจารย์แวว เอี่ยมสะอาด
- -วันที่ 24 พฤษภาคม 2549 ณ บ้านอาจารย์ปวิตร วงศาโรจน์
- -วันที่ 5 มิถุนายน 2549 ณ บ้านอาจารย์สอิ้ง พวงรำไพ และกุฎีเจ้าอาวาสวัดบางพลับ

กิจกรรมการเก็บรวบรวมข้อมูล แต่แรกเริ่มจากการลองผิดลองถูกกับเวทีการสร้างความเข้าใจ ในความ เป็นมาและวัตถุประสงค์ของโครงการ การพบปะแลกเปลี่ยนกับกลุ่มย่อย กับรายบุคคล ความเคลื่อนไหวในชุมชน ของทีมงานวิจัยทำให้ชุมชนเริ่มมีความเข้าใจถึงประโยชน์และความสำคัญของโครงการอยู่บ้าง ที่ไม่ค่อยเข้าใจก็ พยายามเออออด้วย เนื่องจากคนส่วนใหญ่ในชุมชนเห็นว่าเป็นเรื่องที่สำคัญและมีประโยชน์ โดยเฉพาะท่าที่ของ ผู้นำชุมชน ที่ทำท่าว่าควรได้รับการสนับสนุนให้ขับเคลื่อนโครงการ สานความสัมพันธ์ชุมชนต่อไปอย่างมั่นคง แรงกระตุ้นให้เกิดความภาคภูมิใจในท้องถิ่น ทำให้เกิดความอยากรู้ความเป็นมาของท้องถิ่น ท้องถิ่นก็เกิดขึ้นโดยอัตโนมัติ คำถามและปัญหาของทีมประกอบกับความใคร่รู้ของชุมชน นำไปสู่ข้อมูลเกี่ยวกับ ความเป็นมาและวิถีชีวิตคั้งเคิมของชุมชน ทีมและชุมชนได้รับรู้ว่าแต่เดิมเรามีความสัมพันธ์ที่ดีต่อกันมาก เนื่องจาก ปู่ ย่า ตา ยาย ของพวกเราหลายครอบครัว มีเลือดทหารกล้าอยู่แทบทุกครัวเรือน ชุมชนของเรามี ประวัติศาสตร์อันยาวนานมาแต่ พ.ศ.1998 ป ย่า ตา ยาย ของเรา มีส่วนร่วมในการปกป้องบ้านเมือง เคียงบ่าเคียง ใหล่ ลำบากลำบนมาด้วยกัน เราทั้งหลายควรจะหันมารักใคร่กลมเกลียวกันเหมือน ป ย่า ตา ยาย ในอดีต ประเพณี วัฒนธรรมที่งคงามอันก่อเกิดกระบวนการสร้างความสัมพันธ์แต่เก่าก่อนควรได้รับการฟื้นฟูและสืบสานต่อไป คนในชุมชนยังคงมั่นในพระพุทธศาสนา มีจิตเป็นกุศล การร่วมแรงร่วมใจในงานบุญงานกุศลที่ปรากฏขึ้นใน ปัจจุบัน ทำให้เห็นว่า คนในชุมชนมีความงดงามในการร่วมมือและการมีส่วนร่วมอย่างเต็มเปี่ยมในหัวใจ เป็น หนทางที่จะนำไปส่ความสัมพันธ์ที่เกิดคณค่าทางจิตวิณญาณของชมชน ในการสานความสัมพันธ์อย่างมั่นคง สืบไป

สำหรับกิจกรรมของทีมวิจัยในระยะที่ 2 ประกอบด้วยการทบทวนเอกสาร เวทีผู้สูงอายุที่สถานีอนามัย ตำบลบางพรม กิจกรรมรดน้ำผู้สูงอายุและออกเยี่ยมเยียนผู้สูงอายุตามบ้านกิจกรรมแลกเปลี่ยนเวทีเครือข่าย กิจกรรมงานถวายสลากภัตต์ กิจกรรมหาข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับประวัติสาสตร์ กิจกรรมปรับกระบวนการ ประสานงานของทีมวิจัย กิจกรรมเวียนเทียนวันวิสาขบูชา กิจกรรมตักบาตรขนมครก กิจกรรมแห่เทียนพรรษา การถอดบทเรียน กิจกรรมทบทวนสิ่งที่ทำในการดำเนินโครงการ กิจกรรมทบทวนค่าใช้จ่ายและงานเอกสาร

กิจกรรมเวียนเทียนวันอาสาฬหบูชา กิจกรรมหารือร่วมวางแผนการถอดบทเรียนในการดำเนินงานของทีมงานวิจัย ร่วมกับ อบต. ผู้ใหญ่บ้าน และทีมงานวิจัย ซึ่งมักเป็นกิจกรรมที่ทดลองทำเพื่อค้นหากระบวนการสร้าง ความสัมพันธ์ของคนในชุมชนตำบลบางพรมเป็นส่วนใหญ่ ควบคู่กับการสรุป วิเคราะห์ข้อมูลที่ได้เป็นระยะๆ รายละเอียดของกิจกรรมปรากฏตามรายงานการประชุมที่แนบท้ายมาในเอกสารรายงานฉบับนี้

3.2 ข้อมูลที่ได้จากแต่ละกิจกรรมมีความสัมพันธ์ต่อเนื่องหรือเชื่อมโยงกัน อย่างไรบ้าง

ข้อมูลที่ใค้จากแต่ละกิจกรรม มีความสัมพันธ์เชื่อมโยง ส่งเสริมต่อกันอย่างเป็นรูปธรรม กล่าวคือ การ คำเนินกิจกรรม เวทีสร้างความเข้าใจของทีมและชุมชน นำไปสู่การได้ข้อมูล รวบรวมข้อมูล เรื่องราวแต่หนหลัง จากคำบอกเล่าบ้าง เอกสารบ้าง น้ำใจและความสัมพันธ์ที่เกิดขึ้น ทำให้ต้องสืบสาวราวเรื่องอย่างต่อเนื่อง ความ อยากรู้ยิ่งทำให้อยากรู้เบื้องลึกที่ยังไม่รู้มากขึ้น ตัวอย่าง เช่น เราทราบและสนใจเรื่องประเพณีตักบาตรขนมครก ของชุมชน การบอกเล่า การพบปะพูดคุย ยังไม่เพียงพอ ต้องหาข้อมูลจากแหล่งอื่นๆ มาประกอบ เราก็ค้นหา ประเพณีต่างๆ ที่เกี่ยวกับการตักบาตร ทั้งในชุมชนและราชสำนัก เราจึงพบพระราชประเพณีสิบสองเดือนเมื่อครั้ง แรกตั้งกรุงศรีอยุธยาจากการบันทึกในกฎมณเฑียรบาล ซึ่งเป็นหนทางในการค้นหาหลักฐานจากเอกสารและทำ ให้ทีมค้นไปพบพระไตรปิฎกทางพระพุทธศาสนาว่าด้วยการทำบุญสุนทาน และนำไปสู่การได้ค้นพบ ศึกษา บันทึกกฎหมายตราสามควงในสมัยพระบรมไตรโลกนาล พ.ศ.1998 นำไปสู่การค้นพบความสัมพันธ์ระหว่างคำ ว่า "แม่กลอง กับ สมุทรสงคราม" พบความเป็นมาทางการบันทึกอักษรและตำนานค่ายบางกุ้ง กับบ้านพักทัพ อัน เป็นข้อมูลแห่งความภาคภูมิใจของชุมชนในการสานความสัมพันธ์แห่งเกียรติภูมิของชุมชนร่วมกัน

3.3 วิเคราะห์ข้อมูลที่ได้เพื่อนำมาวางแผนกิจกรรมในช่วงต่อไป

ในการดำเนินงาน ทีมวิจัยมีความเห็นร่วมกับชุมชนว่า ข้อมูลที่ได้ควรได้รับการเผยแพร่ข้อมูลให้รับรู้ทั่ว กัน โดยเวทีแลกเปลี่ยน พบปะพูดคุยกันให้มากขึ้นกว่าเดิม ทั้งทีม และชุมชน กับกลุ่มเป้าหมายอื่นๆ ในภาคือย่าง ทั่วถึง ควรมีกิจกรรมนันทนาการเพิ่มเติม ประเด็นแลกเปลี่ยนความภาคภูมิใจในตนแก่กัน แลกเปลี่ยนทัศนคติใน ประเด็นคุณธรรม จริยธรรมในอันที่จะเกิดขึ้นของชุมชน ประเด็นผู้นำในอุดมคติของชุมชนควรเป็นอย่างไร ความเห็นกับภาษิตของสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชที่ตรัสพระราชทานเมื่อคราวศึกบางกุ้ง ในเรื่องความเป็น ญาติที่มีต่อกัน ว่ามีความเห็นว่าอย่างไร หาวิธีการที่จะร่วมกันสร้างบุญกุศลด้วยกันอย่างงดงาม เพื่อสาน ความสัมพันธ์อันบริสุทธิ์ด้วยวิธีใดในความคิดของแต่ละคน ขยายโอกาสความรู้ความเข้าใจและข้อมูลที่ได้สู่กลุ่ม เป้าหมายที่เป็นเยาวชนและโรงเรียนทั้งสองแห่งในชุมชน สืบค้นในสิ่งที่ชุมชนอยากรู้ในประเด็นประวัติศาสตร์ และวิถีชีวิตในประเด็นที่ไม่ชัดเจน เช่น ความเชี่ยวชาญของคนในชุมชน ทางด้านเกษตร ศิลปวัฒนธรรม และภูมิ ปัญญา รวมทั้งตำนานพระแก้ว 3 องค์ แห่งวัดบางพลับต่อไป และจากการคำเนินงาน ทำให้ทีมวิจัยทราบว่าการจัด กระบวนการสร้างความสมพันธ์ของคนในชุมชนตำบลบางพรม ควรเริ่มจากการทำกิจกรรมที่เกี่ยวกับศาสนาและ วัฒนธรรม ซึ่งสามารถนำมาปรับใช้กับการสร้างความสัมพันธ์ที่ดีให้รื้อฟื้นกลับคืนมาได้เพิ่มขึ้นท่ามกลางกระแส โลกาภิวัฒน์ที่ถาโถมเข้ามาส่ภายในชมชนอย่างต่อเนื่อง

บทที่ 4

บทเรียนที่ได้จากการดำเนินงาน

4.1 กระบวนการเรียนรู้ที่ได้จากการทำงานวิจัย

ทีมงานวิจัยใช้เครื่องมือในการวิจัยโดย การจัดเวทีชาวบ้าน การใช้โอกาสเมื่อพบบุคคลเป้าหมายตามงาน ต่างๆ เช่นงานบวช การแต่ง งานขึ้นบ้านใหม่ งานสพ เวทีการสัมมนาอบรมต่างๆ ก็หาโอกาสพูดคุยแลกเปลี่ยน สร้างความสัมพันธ์ ทำความเข้าใจถึงความเป็นอยู่ แนวคิดในการดำเนินชีวิต ถามถึงถูกหลาน ครอบครัว มิตร สหาย ความภาคภูมิใจในอดีต ปัญหาอุปสรรคที่น่าจะเป็นบทเรียนแก่คนรุ่นใหม่ ที่มีโอกาสเรียนรู้ชีวิตได้น้อยกว่า ของคู่สนทนา ผู้ร่วมเวที รวมทั้งการพบปะพูดคุยกลุ่มย่อยต่างๆ ทีมพยายามที่จะอธิบายการทำงานโครงการวิจัยว่า จะทำเพื่ออะไร ทำอย่างไร เพราะเหตุใดจึงควรทำ ทำแล้วจะนำไปสู่อะไร แล้วจะมีส่วนร่วมและร่วมมือกัน อย่างไร เพื่อให้ชุมชนของเรามีความสุข มีความเป็นอยู่ที่ดีขึ้น มีความเข้าใจ เห็นโอกาส เห็นอกเห็นใจกัน รับ ประโยชน์และมีศักดิ์ศรีแห่งความเป็นมนุษย์ที่เท่าเทียมกัน

การใช้สื่อพื้นบ้าน ภาพเขียน รูปธรรม นามธรรม องค์ความรู้ศิลปะพื้นบ้าน เช่น วัฒนธรรมสืบทอด คนตรีไทย ประวัติศาสตร์ที่น่าภาคภูมิใจของชาวบางพรม เมื่อกล่าวถึงสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช การสืบทอด วัฒนธรรมอาหารคาวหวาน ประเพณีตักบาตรขนมครก วัฒนธรรมการทอดผ้าบายศรี ล้วนเป็นเครื่องมือแห่งการ พูดคุยแล้วนำไปสู่การระคมความคิด เพื่อเกิดการเรียนรู้ การถ่ายทอดภูมิปัญญาเป็นเส้นทางไปสู่การสัมภาษณ์เชิง ลึก ในการเก็บข้อมูล ตรวจสอบข้อมูล เพื่อเกิดพลังไปสู่เป้าหมายแห่งความสัมพันธ์ที่ดีต่อกันของคนในชุมชน ใน ระคับที่มากกว่าเดิม จากการอ่านแววตา อย่างคาดหวังของผู้เข้าร่วมแต่ละเวที ของงานวิจัยชุมชนบางพรม

กระบวนการเรียนรู้ที่ใค้จากการทำงานวิจัย กระบวนการการเก็บข้อมูล ข้อมูลที่ใค้มาต้องอาศัยทั้งการ จัดทำเวทีที่เป็นทางการ การพบปะพูดคุยที่ไม่เป็นทางการ เนื้อหาที่ได้เรียนรู้ เช่น สภาพพื้นที่ การประกอบอาชีพ ศาสนาและวัฒนธรรม กิจกรรมที่ทำให้คนมามีความสัมพันธ์กันอย่างแนบแน่น คือกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับศาสนา และวัฒนธรรม คนจะเข้ามาร่วมกันแยอะ ในทางตรงข้ามหากเป็นกิจกรรมที่เป็นผลประโยชน์ ทั้งทางตรง ทาง การเมือง ทางลาภยศชื่อเสียง ตำแหน่งแห่งที่ มักได้รับความมีส่วนร่วมจากชุมชนน้อย และมักเป็นเส้นทางแห่ง ความขัดข้องหมองใจ อึดอัดต่อไปในภายภาคหน้าในความรู้สึกต่อกัน การสื่อสารส่วนตัวทำให้เกิดความสัมพันธ์ ได้ดี การพูดปากต่อปาก การไปเยี่ยมเยียนบอกข่าวเล่าแจ้งถึงบ้าน ดีกว่าการปิดประกาศโฆษณา เปิดหอกระจาย ข่าว เสียงตามสาย และการส่งรถกระจายเสียงเอะอะปาวๆ ไปในหมู่บ้าน เสียงที่พูดต่อกัน แววตาที่ส่งถึงกัน นอกจากข่าวสารที่ต้องการสื่อแล้ว การพูดคุยแลกเปลี่ยนสารทุกข์สุกดิบ เป็นเรื่องยาสมานใจที่มีสรรพคุณอันวิเศษ แห่งความสัมพันธ์อย่างยั่งยืนแบบธรรมชาติ เมื่อมีความสัมพันธ์กันมากขึ้น ถ้ามีข้อติดขัดข้องใจ ก็จะช่วยกันแก้ใข ปัญหานัยแห่งความสัมพันธ์นี้ เบื้องลึกภายในจะเกิดความเกรงใจ เห็นอกเห็นใจกันอย่างที่ไม่รู้สาเหตุมาก่อนว่า เกิดขึ้นได้อย่างไร ใช้ใจคุยกันก็เป็นเรื่องที่เคยขัดข้องหมองใจกัน ก็ให้อภัยกัน หยวนๆ กันได้

4.2. ชุมชนเปลี่ยนไป เมื่อคุ้นเคยกับกระบวนการวิจัยเพื่อท้องถิ่น

4.2.1 การคำเนินงานเกี่ยวกับการวางแผนบ่อยๆ ครั้ง เพื่อเตรียมความพร้อมในการคำเนินเวทีครั้ง ต่อไป การแบ่งบทบาทหน้าที่ ภารกิจตามความถนัดและความสมัครใจ ทำให้ต้องใช้สื่อในการพูดคุย เป็นสิ่งสำคัญ เกิดการฝึกฝนการพูด พูดผิด พูดถูก ควรพูด ไม่ควรพูด พูดไปแล้วไม่เหมาะสม จะทำอย่างไร ควรพูดตอนไหน จะต้องควรหยุดพูดในตอนใหน จะปรับตัวเองอย่างไร เป็นเรื่องที่ต้องทำความเข้าใจอย่างยิ่งของคณะทำงานและ ชุมชนที่เข้ามาร่วมในเวที คนที่ไม่ค่อยพูดก็จะถูกคะยั้นคะยอให้พูด โดยใช้วิธีโยนคำถามให้ตอบ และให้ได้รับ เกียรตินำเสนอความคิดของกลุ่มย่อยหรือแนวทางที่ได้ปรึกษาหารือกันแล้ว บ่อยๆ เข้าจนกระทั่งพูดได้ในภาวะที่ จำเป็นหรือได้รับมอบหมายหน้าที่ให้เป็นคนพูดในที่สาธารณะ จะได้รับการแก้ไข วิธีการพูด ลักษณะท่าทาง การ จับไมค์ จากทีมหรือชุมชน จนเป็นที่พอใจกับบทบาทหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย คนที่ชอบพูดสาธยายมนต์จนลิง หลับ ก็จะได้รับการปรับ การให้โอกาสคนอื่นได้พูดและฝึกฝนการเป็นผู้ฟังที่ดี แม้บางเรื่องที่ตนเองเป็นผู้รู้อยู่ อย่างมาก ก็ต้องนิ่งเพื่อวัดระดับความเข้าใจของคนอื่นให้อยู่ในระดับที่ดีพอๆ กัน ทั้งวงสนทนาพูดคุย แลบางครั้ง คนที่พูดมากก็จะได้รับมอบหมายให้เป็นผู้จดบันทึกเมื่อมีผู้อื่นพูด จะได้มีเวลาคิดเรื่องพูดน้อยลงบ้าง ในบางขณะ เกิดการเรียนรู้ตนเองและผู้อื่น จากการสังเกตปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่นในเวที กระบวนการคิด การเรียนรู้วิธีคิด การ วิเคราะห์สถานการณ์ การนำไปประยุกต์ใช้กับชีวิตประจำวัน ล้วนพรั่งพรูเมื่อผ่านกระบวนการดำเนินกิจกรรม อันนำไปสู่การประเมินผลสำเร็จ ข้อเสนอแนะ เพื่อปรับปรุงกิจกรรมในเบื้องหน้าที่จะมาถึง

4.2.2 เยื่อใยแห่งความสัมพันธ์จากการถักทอกระบวนการวิจัยชุมชน

เมื่อมีการได้พูดได้คุยกัน ความเข้าใจ ความเห็นอกเห็นใจกัน การรับรู้ความรู้สึกของกันและกัน ก็นำไปสู่ การให้โอกาสแก่กัน จำเป็นอยู่เองที่ต้องคุ้นเคย คุ้นหน้ากัน จนไว้วางใจ โล่งใจ ที่ได้ร่วมกันคิด ร่วมกันทำ ความสัมพันธ์ที่ดี ย่อมเบ่งบานขึ้นได้ในหัวใจ เว้นแต่ว่าเป็นหินผา แผ่นศิลา ที่ไม่อาจรับรู้ ร้อน รู้หนาว จากสายลม แสงแดด แลอุ่นไอของหยาดน้ำค้างแห่งสุนทรียะในการสนทนาพูดคุย เรื่องบรรพชน การค้นเรื่องราว ความ ภาคภูมิใจของตนเอง ความเป็นมาของแผ่นดินที่ตนเองได้อาศัยหลับนอน ผ่อนหนัก ผ่อนเบา ปลดทุกข์ ไม่เว้นค่ำ แลเช้าของวันเวลา เป็นธรรมเนียมอยู่เองเมื่อเกิดการสุมหัวกันถี่เข้า คนที่ไม่เคยรับรู้เรื่องราวอะไรเลย ก็เริ่ม อยากจะรู้ ผู้ที่คิดการณ์ใหญ่ก็ให้เคลือบแคลงว่า ชุมชนมาสุมหัวกันบ่อยๆ เนืองๆ ด้วยเรื่องอันใด หรือว่าจะมีอันใด มาแอบแฝงอยู่เบื้องหลัง สุดท้ายก็ต้องรีบเข้ามาร่วมขบวนด้วย เพราะกลัวว่าจะตกรถไฟเที่ยวสุดท้ายของโอกาส การร่วมบันทึกประวัติศาสตร์ความสัมพันธ์ในชุมชนที่เกิดขึ้นตามเหตุปัจจัยอันจะเกิดมีขึ้นในอนาคตกาล

- 4.2.3 ก่อนทำการวิจัย คนในชุมชนตำบลบางพรมมีโอกาสและเวลาในการสร้างความเข้าใจแก่กัน ค่อนข้างน้อย มีหลายฝ่าย ผลอันเนื่องมาจากวัฒนธรรมทางการเมือง ทำให้ผู้คนบางกลุ่มบางครอบครัวมีความห่าง เหิน ไม่พบปะเยี่ยมเยียนพูดกุยกันอย่างเป็นปกติแบบธรรมชาติ หลังจากมีการทำงานวิจัย ชุมชนได้รับโอกาสใน การเข้าร่วมกิจกรรมกันหลายครั้งหลายครา เกิดความสนิทสนมคุ้นเคย ได้รับโอกาสในการสร้างความเข้าใจแก่กัน มีภาระความรับผิดชอบในหน้าที่ด้วยกัน ให้ความช่วยเหลือเกื้อกูล ให้ความร่วมมือแก่กันทั้งระหว่างครอบครัว และภารกิจส่วนรวมในชุมชนตำบลบางพรม มีการพูดกุยกันบ่อยขึ้นแบบไม่เป็นทางการ ตามงานต่าง ๆ ออกไป เยี่ยมเยียนกันตามบ้าน เยี่ยมใช้ยามเจ็บป่วย เมื่อยามสบายดีก็ไปชวนคุยปรับทุกข์เล่าสุขกัน ยอมรับเข้าหากัน ช่วยเหลือกันอย่างมีส่วนร่วมเป็นแบบตามธรรมชาติ ไม่มีภาวะช่อนเร้นทางด้านผลประโยชน์ นักวิจัยที่ทำงานวิจัย ได้พัฒนาตัวเองในด้านการเขียน การพูด การดำเนินเวที การสื่อสาร ความรับผิดชอบในด้านการจัดการการเงิน การจัดการเอกสาร การรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูล การบันทึกรวบรวมความคิด และการบันทึก เหตุการณ์เรื่องราวต่าง ๆ ที่เกิดขึ้น ทั้งแบบที่เป็นเวทีทางการ และแบบไม่เป็นทางการ ในส่วนของผู้นำชุมชน มี ความร่วมมือผูกพัน คุ้นเคยแก่กันในการมีส่วนร่วมรับผิดชอบในภารกิจหน้าที่ ทั้งทางด้านวัฒนธรรมและกิจกรรม ภาคบังกับจากทางราชการให้เป็นไปตามแผนได้ด้วยดี
- 4.2.4 ความเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้น ตัวผู้ทำงานวิจัยเอง ได้พัฒนาตัวเองทางด้านทักษะการทำงาน การ ทำเวที มโนทัศน์ทางความคิดในทางสร้างสรรค์มากขึ้น รู้จักเกรงใจคน รู้จักตัวเองมากขึ้น เข้าใจในตัวเองว่า ไม่ว่า

จะเก่งกาจมาจากไหน มีความเชี่ยวชาญอย่างไรก็เป็นแค่เพียงหนึ่งเสียงของคนในตำบลบางพรม ชุมชนเองก็คอย ถามไถ่หาโอกาสในการได้มาร่วมกันจัดกิจกรรมทางด้านศาสนาและวัฒนธรรมอย่างไม่ขาดสาย แม้หากเมื่อใด ยกเว้นหรือละเลยไป ก็จะถูกทวงถามเพื่อจะหาคำตอบแห่งการละเว้นในการทำกิจกรรมนั้น

4.3 ข้อวิตกจากเวทีวิจัยชุมชนบางพรม

- 4.3.1 เริ่มแรกเมื่อทคลองเวทีวิจัย ความเชื่อมั่นในการคำเนินเวทีแทบไม่มีเอาเสียเลย ไม่รู้ว่าจะเริ่ม อย่างไร เมื่อเริ่มแล้วจะต่อไปอย่างไร ล้วนเป็นปัญหาของทุกคนในทีม ในความวิตก คอยระแวคระวังข้อผิคพลาด ประกอบกับต้องคอยสังเกตผู้คนที่เข้ามาในเวที ทำให้ขาดการจดบันทึก นานไปก็ปรับตัวได้ นานไปก็ตั้งค้นที่จะ บันทึกได้ ครั้นเมื่อได้จดบันทึกก็จดไม่ทัน เมื่อฝึกปรือจนจดทัน ก็กลับจับประเด็นที่สำคัญไม่ได้ การฝึกฝน อดทน คำแนะนำจากพี่เลี้ยง การสังเวยเวลาให้กับข้อบกพร่อง ช่วยเพิ่มความมั่นใจของทีมได้พอประมาณในเวลาต่อมา
- 4.3.2 ชุมชนบางพรมไม่ว่าจะเป็นผู้นำชุมชน คณะทำงานทีมวิจัย และสมาชิกของชุมชนเอง มีปัญหา เกี่ยวกับการจัดการเวลาเป็นอย่างมาก ชุมชนที่ทำสวนก็ต้องสาระวนอยู่กับการขุดดิน คายหญ้า แต่งกิ่งพันธุ์ไม้ เก็บ มะพร้าว ดูแลพืชผลของตนอย่างใกล้ชิด จึงจะพอแก้ไขปัญหาการลงทุนทางอาชีพเกษตร ผู้นำชุมชนเองก็ต้องไป อบรมสัมมนาไม่ว่างเว้น ตามรายการคุณขอมา และรายการแส่ไปเรียนรู้ ทั้งภาคบังคับ และแกมขอร้องจาก หน่วยงานที่ควรมีความสัมพันธ์ที่ดีต่อกัน หลายครอบครัวคนวัยทำงานต้องออกไปทำงานนอกบ้าน ให้ผู้สูงอายุ ดูแลบ้าน เป็นธรรมดาอยู่เองที่ต้องวิตกเรื่องการดูแลบ้านอยู่บ้างพอสมควร ฝนเจ้ากรรมก็ทำป่วนเอาได้ในบางเวที แม้จะขัดกับความรู้สึกของชาวเกษตรที่ชอบฝนเป็นหนักหนา แต่ที่เลี่ยงแล้วจะเกิดผลเสียต่อความสัมพันธ์เป็น อย่างมากคือ งานแต่ง งานบวช งานขึ้นบ้านใหม่ งานสพ ไม่เว้นแม้งานเกษียณอายุราชการ เป็นเรื่องที่มนุษย์มักจะ หาเหตุผลมาสนับสนุนความคิดของตนเอง แม้กระทั่งที่มาของคำปฏิเสธที่ว่า ยังหาเวลาที่เหมาะไม่ได้เลยใน ช่วงเวลานี้ แต่นั่นคือความจริงที่ต้องควรได้รับความเห็นใจอย่างยิ่ง ผลที่ตามมาคือ ความล่าซ้าที่มีเหตุอันควร ก็ทำ ให้เกิดอาการอดสูใจมิใช่น้อย เมื่อแว๊บหนึ่งแห่งความรู้สึกมาเยี่ยมเยียนการทำงานของทีม เราต้องจัดการกับเวลาได้ ประโยคนี้ยังคงแว่วสำเหนียกอยู่ในหูมิรู้หาย จะทำได้หรือไม่ คงต้องฝากไว้กับความพยายามของทีม คณะทำงาน

4.4 การมีส่วนร่วมระหว่างชุมชนและทีมวิจัยในการขับเคลื่อนกระบวนวิจัยชุมชน

4.4.1 กระบวนการดำเนินงาน คณะทำงานทีมวิจัยเน้นให้ทุกคนได้จัดการร่วมกันโดยการมีส่วนร่วม ในลักษณะที่ชุมชนเป็นเจ้าของ เมื่อจะทำภารกิจอันใด มีการวางแผนร่วมกัน พูดถึงข้อดีที่ควรได้จากการทำ กิจกรรม และเสนอความคิดข้อขัดข้องที่จะทำให้เกิดผลเสีย หากมีการดำเนินงานที่ไม่พึงประสงค์ เน้นการ ประชาสัมพันธ์ในการทำงานแบบสื่อสารสองทาง ไม่ใช้วิธีสั่งการ ใช้วิธีถามความสมัครใจ ถามถึงความถนัด และ เมื่อไม่อาสาทำงานก็จะกระคุ้นให้เห็นว่า เป็นเรื่องที่ควรให้โอกาสแก่กันในการทดลอง เรียนรู้ในงาน ปรึกษาหารือ คอยให้กำลังใจแก่กันในการทำงาน จะได้พบในส่วนที่อยากทำ ทำได้ ทำได้ดี และพอทำได้ พบว่า การประชุมอย่างไม่เป็นทางการค่อนข้างได้งานที่ออกมาดี แต่ก็ไม่ได้ขัดข้องกับระเบียบวิธีในการนั่งหัวโต๊ะเพื่อ การเรียนรู้วัฒนธรรมของคนส่วนใหญ่ แต่ถ้าเป็นไปได้ก็ควรหลีกเลี่ยงการทำงานแบบสั่งการ ต้องมีแกนนำที่เป็น ทางธรรมชาติ จะทำให้คนมาร่วมงานแบบเต็มใจที่จะทำงาน มีความตั้งใจเพราะคิดว่าเป็นงานของเรา มีความสุข สนุกสนาน ได้ความบันเทิง ได้ความรู้สึกที่ดี ๆ จากการทำงานร่วมกันที่ไม่รู้จักเหน็ดเหนื่อย พยายามหยิบยื่น โอกาสในการให้คนได้แสดงความคิดเห็น กำหนดงาน เพื่อให้เกิดความสัมพันธ์ในชมชน ให้เกิดความรู้สึกเป็น

ทีมงานเดียวกัน ให้ความสำคัญกับคน กับตัวเรา ให้ยอมรับเข้าหากับคนอื่นได้ ให้มองไปที่ข้อดีที่มีคุณค่ามากว่า ข้อเสีย ทำอย่างไรให้คิดให้ได้ว่า การที่ต้องเปลี่ยนคนอื่นนั้นเป็นการยากยิ่งกว่าการจะปรับตัวเราให้เข้ากับคนอื่น อย่าคิดว่าต้องเปลี่ยนคนอื่นเสมอไป ควรหาวิธีปรับตัวเองให้เข้ากับคนอื่นให้ได้ และค้นหาวิธีว่าจะใช้วิธีอะไร การสื่อสารกับคน การศึกษาคน เราต้องสื่อสารด้วยว่า เขาชอบอะไร เขาฟังอะไรได้บ้าง เขาไม่ควรได้รับฟังอะไร และตัวเราเองควรรู้ว่ากำลังพูดอะไรอยู่ จะส่งผลให้ทีม คนอื่น และตัวเราอย่างไร หลังจากที่ได้พูดสิ่งนั้น ๆ ออกไปแล้ว

- 4.4.2 กระบวนการในการจัดกิจกรรมที่สร้างการมีส่วนร่วมนั้น คนในชุมชนเป็นผู้คิดวางแผน เสนอ แผน ถอดบทเรียนที่เคยผ่านมา และให้คิดให้ได้ว่า ตัวเองคือผู้จัดงาน อบต. และภาคส่วนต่างๆ รวมทั้งผู้นำชุมชน ในตำแหน่งต่าง ๆ เป็นผู้ทำหน้าที่สนับสนุนให้กำลังใจ คอยช่วยเหลือให้ภารกิจผ่อนคลายจากข้องัดข้องและคอย ให้คำปรึกษาในขณะทำงาน ให้คนทั้งหลายรู้สึกในการมีส่วนร่วมในการทำงาน รู้สึกว่าเป็นงานของฉัน และ เมื่อใดที่ผู้ร่วมงานรู้สึกว่าฉันจัดการได้เอง ความสนุก ความเป็นอิสระ จะเกิดขึ้นจากการที่ชุมชนมีการจัดการเอง แต่ถ้าตรงข้าม ถ้ารู้สึกว่าตนเองเป็นแค่คนไปร่วมงาน ไปเป็นส่วนหนึ่งของ อบต. เป็นส่วนหนึ่งของผู้ใหญ่บ้าน เป็นส่วนหนึ่งของภารกิจที่ทางการสั่งมา ก็เป็นเสมือนไปงานพิธีกรรมที่ไม่มีความศักดิ์สิทธิ์ใด ๆ เลย และไม่ควร ค่าแก่การสูญเสียเวลาในการทำมาหากิน หรือนอนดูทีวี เพื่อเฝ้าบ้าน ปกป้องทรัพย์สินให้กับลูกหลาน
- 4.4.3 คณะทำงานวิจัยมุ่งเสริมสร้างแนวคิด วิธีคิด โดยเวทีชุมชน การแลกเปลี่ยน พูดคุย จิปาถะ ใน เรื่องสร้างสรรค์ และปัญหาอุปสรรคในการดำเนินชีวิตของคู่สนทนา ทำให้เกิดความสัมพันธ์ ความร่วมมือที่ นำไปสู่การมีส่วนร่วมที่เป็นธรรมชาติต่อกระบวนวิจัย
- 4.4.4 การให้ความสำคัญกับผู้อาวุโสในชุมชน ผู้ทรงภูมิปัญญาของชุมชน ได้รับการตอบรับเป็น อย่างดีในการขับเคลื่อนงาน เนื่องจากผู้อาวุโสมีเพื่อนพูดคุย ได้คลายเหงา ได้ฟื้นความทรงจำเรื่องราวแต่หนหลัง ได้ไล่เรียงลำคับวงศาคณาญาติ ทั้งที่สาบสูญ และย้ายไปอยู่ถิ่นอื่นอันไกลโพ้น
- 4.4.5 ความสัมพันธ์ที่ดีอันเกิดจากกระบวนการวิจัย ส่งผลให้ชุมชนมีส่วนร่วมในการดำเนิน กิจกรรมในชุมชน ให้ประสบความสำเร็จได้ดี ทั้งในส่วนผู้นำชุมชน ทีมวิจัย สมาชิกชุมชนในพื้นที่ ส่งผลให้ กระบวนการวิจัยท้องถิ่นสามารถนำไปปรับใช้ในการแก้ปัญหาครอบครัว ในการใช้ชีวิตประจำวัน และปัญหาอื่น ๆ ในอันที่จะเกิดขึ้นได้
- 4.4.6 ในเส้นทางกระบวนการวิจัยชุมชน พบข้อมูลในส่วนของงานที่ต้องช่วยเหลืออย่างเร่งด่วนของ ผู้ด้อยโอกาส ซึ่งประสานได้กับสำนักงานพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ จังหวัดสมุทรสงคราม และ อบต.บางพรม ทำให้เกิดความร่วมมือกับภาคีในระดับความร่วมมือและการมีส่วนร่วมต่อกันที่ดี เป็นที่พอใจของ ชุมชนและเป้าหมายในความช่วยเหลือที่กลับมาให้ความร่วมมือกับกระบวนการวิจัยของชุมชนบางพรม

4.5 ข้อคิดเห็น ข้อสังเกต ข้อเสนอแนะต่องานวิจัย

4.5.1 ข้อคิดเห็น

งานวิจัยเพื่อท้องถิ่นทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลง ทั้งในระดับบุคคลและส่วนรวม อันเกิดจากความร่วมมือ การมีส่วนร่วม ในการค้นหาปัญหา วิเคราะห์ปัญหา แล้วร่วมกันหาแนวทางแก้ไขปัญหา การวางแผนร่วมกันให้ สอดคล้องกับสังคม วัฒนธรรม ของชุมชนในพื้นที่เป้าหมาย สู่การพัฒนาศักยภาพของชุมชนอย่างเป็นระบบ การ พัฒนาชุมชนให้เข้มแข็ง ต้องเริ่มจากชุมชนที่เป็นเจ้าของปัญหา มีส่วนร่วมและร่วมมือกันอย่างเป็นรูปธรรม

4.5.2 ข้อสังเกต

ทีมวิจัยเพื่อท้องถิ่น คณะทำงานส่วนใหญ่ขาดประสบการณ์ในการทำงาน การที่คณะทำงานพัฒนา ตนเองมาได้ในระดับหนึ่งนั้น เกิดจากโอกาสการสนับสนุน การร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับทีมวิจัยในพื้นที่อื่น กับ ทีมวิจัยรุ่นพี่ และทีมวิจัยซึ่งกำลังได้รับการพัฒนา องค์กรภาคีเครือข่ายของสูนย์ประสานงานวิจัยเพื่อท้องถิ่น มี ส่วนช่วยอย่างมากในการเชื่อมโยงอย่างเป็นรูปธรรมและต่อเนื่อง เป็นปัจจัยให้งานวิจัยเพื่อท้องถิ่นขับเคลื่อนไป ได้อย่างมั่นคง สร้างกำลังใจและความมั่นใจไปสู่เป้าหมายของคณะทำงานที่มีอยู่ในชุมชน เพื่อขับเคลื่อน กระบวนการวิจัยชมชน

4.5.3 ข้อเสนอแนะ

โอกาส ประสบการณ์ สถานการณ์ ข้อมูล มีการเปลี่ยนแปลงโดยตลอด คำแนะนำ การกระตุ้นเตือน ความสามารถ ความถนัดของพี่เลี้ยง เป็นเหมือนแบตเตอรี่ที่ทำให้กละทำงานมีพลังในการขับเคลื่อนงานวิจัย เพื่อ ชุมชนท้องถิ่นอย่างมีประสิทธิภาพ ตราบใดที่แบตเตอรี่ยังคงต้องเติมไฟ ทีมวิจัยก็ยังคงต้องการเติมเต็มจากคณะพี่ เลี้ยง ด้วยเหตุฉะนั้น เป็นแน่แท้ เป็นธรรมดาแห่งการเรียนรู้ที่ต้องใช้กระบวนการในการขับเคลื่อนชุมชนไปสู่การ พัฒนาอย่างยั่งยืน นัยยะแห่งความสัมพันธ์ระหว่างผู้มีประสบการณ์กับผู้อ่อนประสบการณ์ ผู้ที่ยังงงงวย สลึมสลือ กับการไล่เรียงอักษร การจัดหมวดหมู่เพื่อสื่อสารระหว่างชุมชนกับฟากฝั่งแห่งหมู่ชน ผู้กระหายโหยหาการเรียนรู้ โดยผ่านข้อมูล ชุมชนผู้เพิ่งเห็นความสว่างแบบใหม่ยังต้องหาวิธีคลำทางความสอดคล้องของงานที่ได้ทำมาแล้ว ด้วยน้ำมือแลน้ำใจที่ทุ่มให้เกินร้อย จากข้อจำกัด มาตรแม้นเหมือนว่า มีผู้อาจหาญคงแก่เรียน จะพยายามถือคบไฟ ส่องทางแลชี้มือให้เดินไปตามทางที่ควรเป็น ด้วยเหตุที่ทารกน้อยเพิ่งเริ่มหัดคืบคลาน คงเดียงสาไม่รู้วิธีประคอง ตัวเอง ยืนขึ้นแลก้าวขาไปข้างหน้า เพื่อให้ตรงทางได้ ถึงด้วยเป็นเฒ่าทารก ผู้โชกโชนชีวิต การเรียนรู้กระบวนการ มาบ้างก็ตาม ดูประหนึ่งเสมือนว่ายังไม่อาจปรับวิธีให้เรียนรู้กระบวนการฉูปแบบใหม่แห่งการเรียนรู้อย่างถนัดถน่ หนักหนา ในระยะเวลาอันน้อยนิดของช่วงวัยผ่านประสบการณ์ยืนชีพแห่งตนเป็นแม่นมั่น

หนังสืออ้างอิง

- พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ เอกลักษณ์และภูมิปัญญา จังหวัดสมุทรสงคราม คณะกรรมการฝ่ายประมวล เอกสารและจดหมายเหตุ ในคณะกรรมการอำนวยการจัดงาน 5 ธันวาคม 2542 กรมศิลปากร หน้า 33
- หนังสือ "ไทยรบพม่า" พระนิพนธ์สมเด็จกรมพระยาดำรงราชานุภาพ ภาค 2 สำนักคลังวิทยา โรงพิมพ์อักษร เจริญทัศน์ 2494 หน้า 2
- พระราชพงศาวดารกรุงธนบุรี และจดหมายเหตุรายวันทัพสมัยกรุงธนบุรี ประชุมพงศาวดาร เล่ม 40 พิมพ์ ครั้งที่ 1 องค์การค้าคุรุสภา หน้า 31 พระราชพงศาวดาร ฉบับ พระราชหัตถ์เลขา เล่ม 2 สำนักพิมพ์คลังวิทยา พ.ศ. 2516

ภาคผนวก

โครงการศึกษากระบวนการสร้างความสัมพันธ์ของคนในชุมชน ตำบลบางพรม อำเภอบางคนที่ จังหวัด สมุทรสงคราม มีภาคผนวก ดังนี้

- ก. สรุปรายงานการประชุม
- ข. ภาพกิจกรรมของโครงการ

ก.สรุปรายงานการประชุม

สรุปการประชุม

โครงการศึกษาประวัติศาสตร์เพื่อสร้างความสัมพันธ์ของคนในชุมชน ต.บางพรม

ครั้งที่ 1

วันที่ 13 พฤศจิกายน 2548 ณ บ้านพญาซอ หมู่ที่ 5 ต.บางพรม

.....

ผู้เข้าร่วมประชุม

1.	นางชมพูนุท	แย้มสรวล
2.	นายชาตรี	បុល្យជុំវ
3.	นางบุญเรือน	ราชสิงโห
4.	นางกัลยา	รัตนบุรี
5.	นายชาญชัย	สิงหจันทร์
6.	นายสมพร	เกตุแก้ว
7.	นางนิติศักดิ์	โตนิติ
8.	นายศิริวัฒน์	คันธารส
9.	นายชิษนุวัฒน์	มณีศรี่ขำ
10.	น.ส.วาสนา	นวลพลับ

เริ่มประชุมเวลา 10.00 น.

วันนี้ทีมงานได้นัดหมายให้คณะผู้ประสานงานศูนย์ประสานงานวิจัยเพื่อท้องถิ่นจังหวัด สมุทรสงคราม มาเป็นพี่เลี้ยงเพื่อสร้างความเข้าใจกับทีมงานในการวางแผนการทำงาน เช่น ทบทวนการทำงานที่ ผ่านมา ก่อนทำกิจกรรมจะต้องวางแผนอย่างไร การจัดบทบาทหน้าที่ของทีมงานแต่ละคน ทบทวนบทเรียน เป้าหมาย วัตถุประสงค์ ใครจะต้องทำอะไร อย่างไร เช่น การดำเนินกิจกรรม การเชิญคน การจัดการเรื่องอาหาร และเครื่องดื่ม การจัดเวที

มติที่ประชุมสรุปให้ นายสมพร เกตุแก้ว เป็นผู้ดำเนินเวที นางกัลยา รัตนบุรี เป็นผู้จดบันทึก นางชมพูนุท แย้มสรวล เป็นผู้จับประเด็น และบันทึกบนกระคาษ และให้นายชาตรี บุญนุช เป็นผู้เชิญคนเข้า ร่วมเวที ส่วนทีมงานที่เหลือให้ช่วยจัดเวทีและสังเกตการณ์ โดยนัดหมายจัดทำเวทีสร้างความเข้าใจกับชุมชนหมู่ ที่ 1 ตำบลบางพรม ในวันที่ 18 พฤศจิกายน 2548 เวลา 9.00 น. ณ ศาลาเอนกประสงค์หมู่ที่ 1 ตำบลบางพรม อำเภอบางคนที จังหวัดสมุทรสงคราม

เลิกประชุมเวลา 12.00 น.

นางกัลยา รัตนบุรี
ผู้บันทึกการประชุม
นายสมพร เกตุแก้ว
ผู้ตรวจทานรายงานการประชุม

โครงการศึกษาประวัติศาสตร์เพื่อสร้างความสัมพันธ์ของคนในชุมชน ต.บางพรม ครั้งที่ 2

วันที่ 18 พฤศจิกายน 2548 ณ ศาลาเอนกประสงค์หมู่ที่ 1 ต.บางพรม

.....

ผู้เข้าร่วมประชุม

	9	
1.	นายมนตรี	สุวรรณัง
2.	นางปราณี	จันทร์ทอง
3.	นายสมนึก	ฤทธา
4.	นางเทียน	กลอยสวาท
5.	นางประหยัด	เพิ่มศักดิ์
6.	นางทัศนีย์	บุญนุช
7.	นางลัดดา	รุ่งแจ้ง
8.	น.ส.บุปผาสวรรค์	ไม่น้อย
9.	นางหงส์	บุญมี
10.	นายรวม	บุญมี
11.	นายหยัด	เกิดสวัสดิ์
12.	น.ส.มณฑา	รุ่งโรจน์กรวงศ์
13.	นายสำเริง	จันทร์พิภพ
14.	นายชัยศิพัฒน์	แก้วใหญ่
15.	นายซ้อน	อู่อ่อน
16.	นางพะเยาว์	กลอยสวาท
17.	นางกัลยา	รัตนบุรี
18.	นายชาญชัย	สิงหจันทร์
19.	นางติ่ง	เหมือนขจร
20.	นางปรางค์	กลอยสวาท
21.	นางสมพร	อยู่ศรี
22.	นายสมบูรณ์	จันทร์พิภพ
23.	นายนิคม	อู่อ่อน
24.	นายสมพร	เกตุแก้ว
25.	นายชาตรี	บุญนุช
26.	นางชมพูนุท	แย้มสรวล
27.	น.ส.เกศสุดา	บุญธรรม
28.	นายศิริวัฒน์	คันธารส

เริ่มประชุมเวลา 9.00 น.

นายสมพร เกตุแก้ว หัวหน้าทีมงานวิจัยฯ ได้กล่าวต้อนรับชาวบ้านชุมชนหมู่ที่ 1 และชวน พูดคุยเรื่องจิปาละ เรื่องลูกหลาน เรื่องการทำมาหากิน ชีวิตความเป็นอยู่ เพื่อสร้างความสนิทสนมคุ้นเคย จากนั้น ได้แนะนำทีมงาน และกล่าวให้ที่ประชุมทราบว่า ที่เชิญทุกท่านมาวันนี้เพื่อชี้แจงสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับ สกว. ที่มาของงบประมาณสนับสนุนที่นำมาใช้ วัตถุประสงค์ในการทำงานวิจัยโครงการศึกษาประวัติศาสตร์ชุมชนเพื่อ สร้างความสัมพันธ์ของคนในชุมชนตำบลบางพรม ว่ามีความเป็นมาอย่างไร

จากนั้นได้ชวนผู้เข้าร่วมเวทีพูคคุยถึงความเป็นมาในอดีต ความภาคภูมิใจของชุมชน เพื่อ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกัน ทบทวนความจำว่าใครเป็นกำนัน ผู้ใหญ่บ้านในอดีตที่ผ่านมา วิธีการเลือกกำนัน ผู้ใหญ่บ้านในสมัยก่อนกับปัจจุบัน การทำอาชีพสวนเกษตรในอดีตมีการปลูกพืชอะไรบ้าง

หลังจากจบเวทีสร้างความเข้าใจและร่วมรับประทานอาหารเรียบร้อยแล้ว Node และทีมงาน ได้ถอดบทเรียน พอสรุปได้ว่า การจัดทำเวทีครั้งนี้ขั้นตอนการดำเนินงานไม่ได้มีการนัดหมายกันมาก่อน โดยคิด วิธีกันเองในขณะนั้น ซึ่งครั้งต่อไปจะต้องมีการนัดแนะระหว่างทีมงานก่อน ส่วนการตอบคำถามชาวบ้านบางเรื่อง ผู้ดำเนินเวทีไม่ควรตอบเอง ควรโยนให้ผู้เข้าร่วมเวทีช่วยกันตอบ

เลิกประชุมเวลา 14.00 น.

นางกัลยา รัตนบุรี บันทึกการประชุม นายสมพร เกตุแก้ว ตรวจทานรายงานการประชุม

โครงการศึกษาประวัติศาสตร์เพื่อสร้างความสัมพันธ์ของคนในชุมชน ต.บางพรม ครั้งที่ 3

วันที่ 22 ธันวาคม 2548 ณ ศาลาเอนกประสงค์หมู่ที่ 5 ต.บางพรม

.....

ผู้เข้าร่วมประชุม

ยาบ	เราท	กางภีท	
	1.	นางกุลวรรณ	วงศาโรจน์
	2.	นายยิ่งกมล	พุกประเสริฐ
	3.	นางสำรวย	จันทร์แดง
	4.	นางมาลา	អนูเจริญ
	5.	นางมาลัย	ศิริประเสิรฐ
	6.	นายพัลลภ	อ่วมศิริ
	7.	นายทองสุข	เชื้อจีน
	8.	นางบุญครอง	จันทร์แดง
	9.	นางหวล	จันทร์แดง
	10.	นายศิริ	จันทร์แดง
	11.	นายวัชรินทร์	รุ่งปัจฉิม
	12.	นายสมจิต	หนูเจริญ
	13.	นายใว	แสงอินทร์
	14.	นางวิเชียร	แตงจันทรา
	15.	นายประกอบ	ศิริประเสริฐ
	16.	นายฉัตรคนัย	สิทธิมงคลชัย
	17.	นายประยงค์	แตงจันทรา
	18.	นายมณฑล	วงศาโรจน์
	19.	นายชาตรี	บุญนุช
	20.	นายชาญชัย	สิงหจันทร์
	21.	นายวรวัฒน์	คำเนินพานิชย์
	22.	นางชมพูนุท	แข้มสรวล
	23.	นายศิริวัฒน์	คันธารส
	24.	นายสุขประเสริฐ	กล่อมจิต
	25.	นางนิศากร	วงศาโรจน์
	26.	นายทองสุกร์	ปานคำ
	27.	นางวรรณี	เกตุแก้ว
	28.	นายเคโช	ทับศรี
	29.	นางประนอม	ทับศรี

เริ่มประชุมเวลา 10.00 น.

ทีมงานได้มอบหมายให้ นายชาตรี บุญนุช เป็นผู้ดำเนินเวที นางกัลยา รัตนบุรี จดบันทึก นางชมพูนุท แย้มสรวล จับประเด็น ได้พูดคุยถึงความเป็นมาและวัตถุประสงค์ในการจัดทำเวทีเพื่อสร้างความเข้าใจ และเรื่องราวต่าง ๆ เกี่ยวกับการปลูกทุเรียน มังคุด เงาะ การปลูกข้าว สินค้าเกษตรที่ปัจจุบันได้เลิกราไปเนื่องจาก ได้รับผลกระทบจากน้ำเค็มหนุนสูงในช่วงการกักเก็บน้ำของกรมชลประทานจากการสร้างเขื่อนที่จังหวัด กาญจนบุรี เรื่องราวเกี่ยวกับลูกหลานไปทำงานในเมืองหลวง ในโรงงานอุตสาหกรรม เรื่องเสียงตามสายที่ ชาวบ้านต้องการให้เปิดสื่อธรรมะเพื่อจรรโลงจิตใจของคนในชุมชน การเรียกชื่อโครงการให้สั้น ๆ ง่าย ๆ เพื่อ ความเข้าใจโดยทั่วกัน

หลังจากจบเวทีสร้างความเข้าใจแล้ว ในช่วงเวลา 13.30 น. ทีมงานและ Node ได้ร่วมกันถอด บทเรียน พบว่าการเลือกเวทีมีความสำคัญ เวทีที่ใช้ในวันนี้มีเสียงรบกวนจากยวดยานพาหนะที่วิ่งไปมา ผู้คนที่เดิน ผ่านไปผ่านมา เสียงพูดคุยทักทาย ทำให้คนในเวทีไม่มีสมาธิในการพูดคุย การปล่อยให้นายชาตรี บุญนุช ดำเนิน เวทีนานเกินไปซึ่งไม่มีความถนัดโดยไม่มีใครช่วยเสริมหรือตั้งคำถามเพื่อการเรียนรู้ในเวที ผู้เข้าร่วมเวทีบางคน ผูกขาดในการพูดนานและบ่อยครั้ง โดยไม่เปิดโอกาสให้ผู้อื่นได้พูดบ้าง ปัญหาการจัดการเรื่องอาหารและ เครื่องดื่มที่เป็นภาระของทีมงาน

เลิกประชุมเวลา 14.30 น.

นางกัลยา รัตนบุรี บันทึกการประชุม

นายสมพร เกตุแก้ว ตรวจทานบันทึกการประชุม

โครงการศึกษาประวัติศาสตร์เพื่อสร้างความสัมพันธ์ของคนในชุมชน ต.บางพรม ครั้งที่ 4

วันที่ 12 มกราคม 2549 ณ บริเวณลานหน้าศาลเจ้าได้เสี่ย ฮุดโจ้ว หมู่ที่ 2 ต.บางพรม

.....

ผู้เข้าร่วมประชุม

1.	นายชาญชัย	สิงหจันทร์
2.	นางกฤษณา	แสงอินทร์
3.	นายสมพร	เกตุแก้ว
4.	นายมานพ	นิลพัฒน์
5.	นางกัลยา	รัตนบุรี
6.	นายชาตรี	រុ ល្យ រុ ឋ
7.	นางทองมา	สงสัย
8.	นางประหยัด	ดนัยธรรมวกุล
9.	นายเกี๋บ	หัตถกรรม
10.	นางฉวัล	แสงตะวัน
11.	นางจำปา	พึ่งอำนวย
12.	นางเซี้ยม	แสโอ๊ว
13.	นางชมพูนุท	แย้มสรวล
14.	นายหทัยพรรณ	แก้วกาหลง
15.	นางมาถึ	เหมือนพิมพ์ทอง
16.	นายศิริวัฒน์	คันธารส
17.	นางวิไล	จันทร์เอียง
18.	นางบุญเรือน	ราชสิงโห
19.	นายบุญธรรม	วัฒนประดิษฐ์
20.	นายวินัย	สวัสดี
21.	นางสุขใจ	วันเพ็ญ
22.	น.ส.บุญเรือน	คชาสัมฤทธิ์
23.	นางลำไย	แซ่โอ๊ว
24.	นายปวิตร	วงศาโรจน์
25.	น.ส.นันทวัน	สวัสดี
26.	นางปราณี	ขาวสะอาด
27.	นายอโนทัย	เจริญสุข
28.	นายสุขประเสริฐ	กล่อมจิต

เริ่มประชุมเวลา 9.30 น.

จากการจัดทำเวทีวางแผนการคำเนินงานของทีมเมื่อวันที่ 3 มกราคม 2548 ณ บ้านพญาซอ ทีมมีความเห็นว่าควรจัดพิมพ์ความเป็นมาของ สกว. และรายละเอียดของโครงงานแจกให้กับผู้เข้าร่วมเวทีเพื่อ สร้างความเข้าใจในระดับหนึ่งขณะที่ดำเนินเวที การขอยืมเสื่อจากวัดบางพลับเพื่อใช้ปูพื้น ให้ชุมชนหมู่ที่ 3 จัดการเรื่องอาหารและเครื่องคื่ม นายสมพร เกตุแก้ว เป็นผู้ดำเนินเวที นางกัลยา รัตนบุรี เป็นผู้ช่วยและบันทึก นายชาตรี บุญนุช เป็นคนเสริม นางชมพูนุท แย้มสรวล ชักถามและจับประเด็น

ในวันนี้พบว่ามีคนในชุมชนหมู่ที่ 4 มาเข้าร่วมเวทีด้วยหลายคน ในเวทีมีผู้คนหลากหลายวัย ทั้งเด็ก ผู้ใหญ่ และผู้สูงอายุ หลังจากนายสมพร เกตุแก้ว กล่าวชี้แจงที่มาของการจัดทำเวทีแล้ว ได้มีการพูดคุย แลกเปลี่ยนกันมากมายหลายเรื่องราว เกี่ยวกับอดีตของตำบลบางพรม ในเรื่องการทำนาข้าวในร่องสวน ปลูกพริก หอม กระเทียม การนำผลิตผลทางการเกษตรบรรทุกลงเรือพายไปแลกสิ่งของและอาหารกับชุมชนอื่น เช่นแลก ข้าวที่บ้านโพธิ์หัก โพธาราม จังหวัดราชบุรี แลกกะปี น้ำปลา เกลือ อาหารทะเลที่บ้านคลองโคน ที่ ต.บางพรม เดิมมีการทำปูนขาวและปูนแดงที่ใช้กินกับหมากพลู เล่าถึงลำน้ำแม่กลองสมัยก่อนมีทรายอยู่กลางแม่น้ำจำนวน มาก เวลาน้ำลงสามารถเดินข้ามฝั่งได้ คุยถึงเรื่องประเพณีสงกรานต์ เรื่องบริเวณสาลเจ้าที่จัดเวทีนี้สมัยก่อนจะมี หมู่โจรมาทำพิธีบวงสรวงก่อนเข้าปล้นทุกครั้ง เรื่องการรวมตำบลบางพลับและตำบลบางพรมเป็นตำบลเดียวกัน กำนันและผู้ใหญ่บ้านคนแรกของตำบลบางพรม การเลือกตั้งกำนันผู้ใหญ่บ้านสมัยก่อน ความเป็นมาของสาลเจ้า

หลังจากจบเวทีแลกเปลี่ยนและร่วมกันรับประทานอาหารกลางวันเรียบร้อยแล้ว เวลา 13.00 น.
ทีมงานและ Node ได้ร่วมกันถอดบทเรียนจากการทำเวทีในวันนี้ พบว่า การจัดเวทีที่มีบรรยากาศสงบ ร่มรื่น สามารถช่วยให้ผู้เข้าร่วมเวทีมีสมาธิในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้กันมากยิ่งขึ้น ช่วยสร้างบรรยากาศเชื่อมโยง ความสัมพันธ์ได้ดี

เลิกประชุมเวลา 14.00 น.

นายชาตรี บุญนุช บันทึกการประชุม

นายสมพร เกตุแก้ว ตรวจทานบันทึกรายงานการประชุม

โครงการศึกษาประวัติศาสตร์เพื่อสร้างความสัมพันธ์ของคนในชุมชน ต.บางพรม ครั้งที่ 5

วันที่ 19 มกราคม 2549 ณ ศาลาการเปรียญวัดแก่นจันทน์เจริญ หมู่ที่ 4 ต.บางพรม

.....

ผู้เข้าร่วมประชุม

1.	นายสุชาติ	เพิ่งสกุล
2.	นางวิไล	จันทร์เอียง
3.	นางเสรี	ศรีปา
4.	นางกัลยา	รัตนบุรี
5.	นางฉวัล	แสงตะวัน
6.	นายสมศักดิ์	ศิริประเสริฐ
7.	นายศิลา	กุ้มวงษา
8.	นายวรพงษ์	วรทัศน์
9.	นายวิษณุ	ทับทิม
10.	นางเตือนใจ	พัฒนกุล
11.	นายวินัย	สวัสดี
12.	น.ส.สถาพร	ตะวันขึ้น
13.	นางบุญเรือน	ราชสิงโห
14.	นางวรรณี	เกตุแก้ว
15.	นายน้อย	นิ่มนุช
16.	นางนิศากร	วงศาโรจน์
17.	นายบำรุง	โชติช่วง
18.	นายอุทัย	เล็กสมภพ
19.	นายสุระ	นิยมวัลย์
20.	นางชมพูนุท	แย้มสรวล
21.	น.ส.กนกวรรณ	ประจักษ์จิตต์
22.	น.ส.บุญเรือน	คชาสัมฤทธิ์
23.	นายสมพร	เกตุแก้ว
24.	นายชาตรี	បុល្បนុช
25.	นายศิริวัฒน์	คันธารส
26.	นายชิษณุวัฒน์	มณีศรีขำ
27.	นายนิติศักดิ์	โตนิติ
28.	นายชาตรี	บุญนุช
29.	นายสมพร	เกตุแก้ว

30. นายสมคุลย์ แย้มอรุณ
 31. นายรัชพล นากพุ่ม
 32. นายประยงค์ แตงจันทรา

เริ่มประชมเวลา 10.00 น.

จากการประชุมทีมงานเมื่อวันที่ 16 มกราคม 2549 ณ บ้านพญาซอ ทีมได้วางแผนการร่าง เอกสารเชิญผู้นำชุมชนเข้าร่วมเวที เอกสารการสร้างความเข้าใจแจกให้กับผู้เข้าร่วมเวที โดยจะเชิญชุมชนที่อยู่ใน หมู่ที่ 4, หมู่ที่ 6, หมู่ที่ 7 และหมู่ที่ 8 เข้าร่วม มอบหมายให้นายสมพร เกตุแก้ว ประสานงานขออนุญาตใช้สถานที่ กับเจ้าอาวาสวัดแก่นจันทน์เจริญ

ในเวทีวันนี้มีตัวแทนหมู่บ้านทั้ง 4 หมู่ เข้าร่วมครบทุกหมู่ โดยมีผู้นำชุมชน อาทิ นายก อบต. รองนายก อบต. ประธานและรองประธาน อบต. ผู้ใหญ่บ้าน เป็นต้น และมีผู้บริหารบริษัทโอลีน จำกัด ซึ่งมีบ้าน อยู่ในชุมชน ให้ความสนใจเข้าร่วมเวทีค้วย ในเวทีได้มีการพูดคุยแลกเปลี่ยนกันหลากหลายเรื่องราว เล่าเรื่องการ ทำสวนแกษตรในสมัยก่อน เล่าเรื่องการใช้ชีวิตในวัยเด็ก ในสมัยที่แม่น้ำแม่กลองยังไม่มีการสร้างเงื่อนที่จังหวัด กาญจนบุรี เวลาหน้าน้ำเหนือหลาก จะมีกุ้ง ปลา ชุกชุมเป็นอันมาก มีการล่องแพซุงจากจังหวัดกาญจนบุรีมาผูก ริมฝั่งทำให้เด็ก ๆ ใช้เป็นที่วิ่งเล่นซุกซุน ตกกุ้ง ตกปลา กันอย่างสนุกสนาน เพลิดเพลิน คุณสุระ นิยมวัลย์ ผู้บริหารบริษัท โอลีน จำกัด เล่าว่า พื้นเพเป็นคนกรุงเทพฯ แต่ชอบธรรมชาติบ้านสวน มีความสุขมากที่ได้มาอยู่ ในชุมชนตำบลบางพรมที่มีบรรยากาสเงียบสงบ ร่มเย็น ในเวทีได้พูดถึงความภาคภูมิใจที่ได้อยู่ในพื้นที่ที่มี ประวัติสาสตร์เกี่ยวกับการกอบกู้เอกราชของพระบาทสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช พูดคุยถึงเส้นทางเดินทัพเพื่อ ตีทัพพม่าที่ค่ายบางกุ้ง สำหรับบรรยากาสของเวทีในวันนี้รู้สึกเป็นกันเองดี โดยเฉพาะนายก อบต.และรองทั้งสอง ได้ให้ความสนใจเวทีเป็นอย่างยิ่ง นับเป็นการเริ่มต้นการสร้างความสัมพันธ์ที่ดีระหว่างชาวบ้านและผู้นำชุมชน

หลังจากจบเวทีสร้างความเข้าใจเรียบร้อยแล้ว ได้มีการถอดบทเรียนพบว่า ผู้นำชุมชนไม่ค่อยมี เวลามากพอสำหรับการอยู่ในเวที ควรตั้งคำถามในสิ่งที่ผู้ร่วมเวทีให้ความสนใจ และสิ่งที่ได้โดยไม่คาดหวังคือ พบเส้นทางจากคลองบางพลับไปออกคลองหมาหอน 3 เส้นทาง ซึ่งทีมงานจะไปสำรวจความเป็นไปได้ในการใช้ เส้นทางลำเลียงทหารลงเรือจากกรุงธนบุรีลัดเลาะมาตามลำคลองเพื่อเข้าโจมตีข้าศึกที่ค่ายบางกุ้งซึ่งอยู่ฝั่งตรงข้าม กับชุมชนบ้านบางพรมของสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช

เลิกประชุมเวลา 14.00 น.

นางกัลยา รัตนบุรี บันทึกการประชุม

นายสมพร เกตุแก้ว ตรวจทานบันทึกรายงานการประชุม

โครงการศึกษาประวัติสาสตร์เพื่อสร้างความสัมพันธ์ของคนในชุมชน ต.บางพรม

ครั้งที่ 6

วันที่ 26 มกราคม 2549

.....

ผู้เข้าร่วมประชุม

นายชาตรี บุญนุช
 นายสมพร เกตุแก้ว
 นายสมคุลย์ แย้มอรุณ
 นายรัชพล นาคพุ่ม
 นายประยงค์ แตงจันทรา

เริ่มประชุมเวลา 9.00 น.

จากการพูดคุยเรื่องเส้นทางเดินเรือของสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชเมื่อวันที่ 19 มกราคม 2549 พบว่ามีเส้นทางผ่านบ้านท่าคา 2 เส้นทาง จึงชักชวนทีมงานและชาวบ้านที่ชำนาญเส้นทาง ลงเรือเข้าคลอง บางพลับ ผ่านวัดบางพลับ ผ่านแยกวัดแก่นจันทน์เจริญ ถึงสามแยก แยกทางซ้ายมือเข้าคลองศาลเจ้า ตรงไปออก คลองดาวดึงส์ แยกขวามือไปพบสามแยกหน้าวัดดาวดึงส์ ซึ่งบริเวณนี้เป็นบริเวณน้ำศักดิ์สิทธิ์ใช้สำหรับพิธีสำคัญ ของพระมหากษัตริย์ในราชสำนักไทย ผ่านวัดพักตราราม ไปออกคลองนางตะเคียน แยกไปคลองสุนัขหอน สู่ลำ น้ำแม่กลอง

สิ่งที่น่าสังเกต บริเวณช่วงคลองวัดบางพลับมีตอม่อใหญ่กีดขวางคลอง ขวางการเดินเรือเป็น อย่างยิ่ง หากผู้เดินเรือไม่ระมัดระวังอย่างมากย่อมเกิดอันตรายได้ ช่วงคลองศาลเจ้ามีขยะหนาแน่น คลองตื้นเขิน เดินเรือด้วยความลำบาก ถึงแม้ว่าจะเป็นเรือขนาดเล็กของชาวบ้าน ก็ต้องแหวกสวะที่มากองสุมกันบริเวณสายน้ำ มาชนกันอันเป็นอปสรรคต่อการเดินเรืออย่างยิ่ง

เลิกประชุมเวลา 13.30 น.

นายชาตรี บุญนุช นายสมพร เกตแก้ว

บันทึกการประชุม ตรวจทานบันทึกการประชุม

สรุปการประชุม โครงการศึกษาประวัติศาสตร์เพื่อสร้างความสัมพันธ์ของคนในชุมชน ต.บางพรม ครั้งที่ 7

วันที่ 1 กุมภาพันธ์ 2549

.....

ผู้เข้าร่วมประชุม

1.	นายชาตรี	บุญนุช
2.	นายสมพร	เกตุแก้ว
3.	นายสมคุลย์	แย้มอรุณ
4.	นางอรุณ	แดงสม
5.	นายประยงค์	แตงจันทรา
6.	นางหนึ่งถทัย	นาคพ่ม

เริ่มประชุมเวลา 9.30 น.

หลังจากการสำรวจเส้นทางเดินเรื่อวันนี้แล้ว จึงมาพูดคุยแลกเปลี่ยน นำการบันทึกเส้นทางของ แต่ละคนมารวบรวม ทบทวน ได้ข้อมูลดังนี้

เรานำเรือวิ่งตามลำน้ำแม่กลองสู่ทิสใต้ เข้าคลองบางจาก ออกคลองดาวดึงส์ มุ่งทะลุวัดโตนด ออกวัดเทพประสิทธิ์ มุ่งหน้าไปยังแยกท่าคา พบคลองแม่กลองทางทิสตะวันออก หันหัวเรือไปทิสเหนือ พบคลอง สุนัขหอน เห็นวัดลาดเป้งอยู่ทางขวามือ ขากลับย้อนทางเดิม พอถึงวัดโตนด หันหัวเรือเปลี่ยนไปทางทิสใต้ ออก วัดบางใหญ่ สามารถไปออกคลองบางกระบือ ถ้าตรงไปจะทะลุแม่น้ำแม่กลอง หากเลี้ยวแยกวัดปากง่ามจะพบ คลองบางกระบือ คลองมูกแถว คลองไทร มาทะลุวัดแก่นจันทน์มาวัดบางพลับ พบสามแยกวัดแก่นจันทน์ มุ่งเรือไปทางทิสตะวันตกจะออกแม่น้ำแม่กลอง ตรงกลางค่ายบางกุ้งพอดี

เลิกประชุมเวลา 12.00 น.

นายชาตรี บุญนุช นายสมพร เกตุแก้ว

บันทึกการประชุม ตรวจทานการบันทึกประชุม

สรุปการประชุม โครงการศึกษาประวัติศาสตร์เพื่อสร้างความสัมพันธ์ของคนในชุมชน ต.บางพรม

ครั้งที่ 8

วันที่ 8 มีนาคม 2549

ณ บ้านพญาซอ

.....

ผู้เข้าร่วมประชุม

นายชาตรี บุญนุช
 นางกัลยา รัตนบุรี

3. นางประหยัด ดนัยธรรมวกุล

4. นางสาวฉวิวรรณ หัตถกรรม

5. นางบุญเรือน ราชสิงโห

6. นางสาวสถาพร ตะวันขึ้น

7. นางฉวัล แสงตะวัน

8. นางชุมพูนุท แย้มสรวล

9. นายสมพร เกตุแก้ว

10. นายศิริวัฒน์ คันธารส

11. นางวรรณี เกตุแก้ว

เริ่มประชุมเวลา 17.00 น.

วางแผนงานขับเคลื่อนต่อไป เกี่ยวกับข้อมูล การสรุปข้อมูล และชักชวนให้สมาชิกได้ ตรวจสอบข้อมูลที่ทีมงานได้รวบรวมไว้ ปัญหา อุปสรรค ในการดำเนินเวที เนื่องจากชุมชนมีภารกิจมาก เกี่ยวกับ ผลผลิตลิ้นจี่ของชุมชน และมีผู้วายชนม์ ที่ด้องจัดงานศพตามประเพณี ทำให้ขาดเวที และการชี้แจงการเงิน ซักถามข้อสงสัยเกี่ยวกับรายจ่าย พร้อมทั้งแผนงานที่จะดำเนินเวทีในคราวต่อไป การสร้างความสัมพันธ์ การ นำเอาเนื้อหาความรู้ไปใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลจากชุมชน

เลิกประชุมเวลา 19.00 น.

นายชาตรี บุญนุช นายสมพร เกตุแก้ว

บันทึกการประชุม ตรวจทานรายงานการประชุม

สรุปการประชุม โครงการศึกษาประวัติศาสตร์เพื่อสร้างความสัมพันธ์ของคนในชุมชน ต.บางพรม ครั้งที่ ๑

วันที่ 17 พฤษภาคม 2549 ณ บ้านพญาซอ

.....

ผู้เข้าร่วมประชุม

1.	นายชาตรี	บุญนุช
2.	น.ส.สถาพร	ตะวันขึ้น
3.	นางบุญเรือน	ราชสิงโห
4.	นางประหยัด	ดนัยธรรมวกุล
5.	น.ส.จันทร์เพ็ญ	หัตถกรรม
6.	นางวิไล	จันทร์เอียง
7.	นางชมพูนุท	แย้มสรวล
8.	นายสุขประเสริฐ	กล่อมจิต
9.	นายศิริวัฒน์	คันธารส
10.	นายชาญชัย	สิงหจันทร์
11.	นายสมพร	เกตุแก้ว

เริ่มประชุมเวลา 10.00 น.

ทีมพร้อมกันเพื่อช่วยกันสรุปข้อมูล และจัดตารางการทำงาน บรรยากาศมีความปรองดอง เอื้อ อาทรกันดีมาก มีการหารือกันว่างานเดินมาช้ามาก ต่อแต่นี้หากมีการเลือกตั้งในชุมชนเกิดขึ้น เราจะไม่หยุดภารกิจ หาเป้าหมายสำหรับคนที่จะไปพูดคุยให้ชัดเจน พวกเราหามาได้หลายคน เลือกมาแต่ละหมู่ มีปัญหาว่ามีจำนวน มากเกินไป อาจทำให้เกิดความล่าช้ามากขึ้นในการทำงาน จึงให้เลือกความสำคัญของบุคคลแต่ละหมู่ แยกประเด็น ของการเก็บข้อมูล ตรวจสอบ ทบทวนซึ่งกันและกันในการได้รับข้อมูล การเชื่อมโยงของข้อมูลแต่ละหมู่ นัด ทำงานกันที่วัด ต่อมาเปลี่ยนเป็นที่บ้านผู้ใหญ่ช่วย จันทร์เอียง แบ่งงานให้คุณชมพูนุท บันทึกเอกสารการประชุมที่ ผ่านมา เก็บข้อมูลเพื่อบันทึกช่วยจำ นัดหมายกันวันที่ 22 พฤษภาคม 2549 ที่บ้านผู้ใหญ่ช่วย จันทร์เอียง และที่กุฎิ เจ้าอาวาสวัดบางพลับ

เลิกประชุมเวลา 12.00 น.

นายชาตรี บุญนุช บันทึกการประชุม

นายสมพร เกตุแก้ว ตรวจทานรายงานการประชุม

สรุปการประชุม โครงการศึกษาประวัติศาสตร์เพื่อสร้างความสัมพันธ์ของคนในชุมชน ต.บางพรม ครั้งที่ 10

วันที่ 22 พฤษภาคม 2549 ณ บริเวณหน้าโรงเรียนวัดบางพลับและบ้านอาจารย์แวว เอี่ยมสะอาด

.....

ผู้เข้าร่วมประชุม

1.	นายชาตรี	บุญนุช
2.	นายชาญชัย	สิงหจันทร์
3.	นางวิไล	จันทร์เอียง
4.	น.ส.เพ็ญอำไพ	พิพัฒน์ศรี
5.	นายสมพร	เกตุแก้ว
6.	นายเก็บ	อินทร์ให้ฤกษ์
7.	นายช่วย	จันทร์เอียง
8.	น.ส.สถาพร	ตะวันขึ้น
9.	นางประหยัด	ดนัยธรรมวกุล
10.	นายแวว	เอี่ยมสะอาค

เริ่มประชุมเวลา 10.00 น.

วันนี้ฝนตกพรำ ๆ พบกันที่ศาลาปูนริมคลองบางพลับหน้าโรงเรียนวัคบางพลับ ผู้ใหญ่ช่วย ้จันทร์เอียง ปีนี้อายุ 87 ปี จำได้ว่า นับคนที่อายุมากที่สุดของสกุลจันทร์เอียง คือปู่เบ๊ ซึ่งเป็นผู้ใหญ่บ้าน สมัยนั้นวัด บางพลับมีงานศพใหญ่ มีโขน คนมาแสดง 40 คน ตาอาบ สนทรสนาน พี่ชายครเอื้อ สนทรสนาน เป็นคนพากษ์ ยคสมัยนั้นชมชนคนบางพรมช่วยกันปรงเมรงานศพเอง รายได้เข้าวัดและแบ่งเป็นค่าเรือ ค่าแรงงาน บางส่วน ในเวทีแลกเปลี่ยนกันว่า ที่วัดบางพลับมี กูปช้าง ทำมือบอกรูปร่าง ลักษณะของกูปช้างว่าเป็นอย่างไร ที่ วัคบางพลับ มีพระแก้ว 3 องค์ งคงามมาก มีพระสามกษัตริย์ ยอคธงปางห้ามสมุทร คุยกันถึงหลวงพ่อชนะศึกที่อย่ ในโบสถ์มหาอุตม์ ของวัคบางพลับ ว่าไม่เคยเปลี่ยนรูปทรง คงมีลักษณะคังนี้มาแต่คั้งเคิม สมัยก่อนบริเวณแถบนี้ ้มีต้นไม้สงใหญ่อย่จำนวนมาก โดยเฉพาะต้นยางมีเกิน 20 กว่าต้น บางต้นสามคนโอบไม่รอบ เราใช้น้ำมันยางจาก ต้นยางเพื่อยาเรือ ทั้งของชาวบ้านและของวัด คยกันถึงว่าเคยมีกำนันชื่อ บณ นามสกล เกตเงิน อย่ที่วัดบางพลับ เล่าย้อนไปถึงว่าพวกโขนกรมศิลป์ที่มาวัดบางพลับ นั่งรถไฟจากสถานีวงเวียนใหญ่ต่อที่ท่าฉลอม มาลงแม่กลอง ลงเรือสองชั้นที่แม่กลอง เจ้าของเรือเป็นชาวเมืองสิงห์ เรียกว่าเรือแตง โม คุยกันถึงตาคง อายุ 81 ปี ไม่พูคจากับใคร เขาลือกันว่าเป็นคนบ้า แต่เขียนหนังสือเก่งมาก เขียนสวยค้วย เล่นหมากรกเก่ง คิดเลขเก่ง นับหมากไว และไม่ตก หล่น ตอนนี้ตาคง อาศัยอยู่ที่บ้านพี่ติ้ม สมัยก่อนถ้ามีการเผาศพเขาจะใช้เชิงตะกอนขึ้งผ้าขาว มีการเก็บศพไว้ตาม ้บ้าน หรือฝังตามป่าช้า จะไม่นิยมเอาศพตั้งสวดที่วัด บริเวณแถบที่นั่งคยกันนี้สมัยก่อนมีสะพานข้ามใช้ไม้เนื้อแข็ง ขนาดใหญ่เล่ากันว่า เคยมีช้างเดินข้ามไปข้ามมา เมื่อสมัยที่ยังใช้ช้างในการคำเนินกิจการของโรงเลื่อยในลำน้ำแม่ กลอง ช่วงบริเวณแถบบ้านบางพรม ชาวบ้านก็เลยเรียกว่าสะพานช้าง คุยกันถึงหมอบุญช่างทำเมรุ เก่งกาจในการ

แทงหยวก ฉลุ สลัก ฟักแฟง ฟักทอง งคงามมาก มีทีมของแกคือ คุณลุงทรง หัตถกรรม ลุงเก็บ อินทร์ให้ฤกษ์ การ ทำเมรุของช่างเมรุชาวบางพรมครั้งหลังสุดที่ได้รับค่าจ้างคือ ทำเมรุที่วัดลังกา ได้ค่าแรง 8 พันบาท นั่นเมื่อ 40 ปี ล่วงมาแล้ว คุยถึงคลองสายหลักมี 2 คลอง คือคลองบางพลับเชื่อมต่อกับหมู่ 1,2,3,4 คลองไทร เชื่อมต่อกัน ระหว่าง หมู่ 8,6,4,3 แล้วเราก็ย้ายเวทีไปยังบ้านอาจารย์แวว เอี่ยมสะอาด คุยถึงความซื่อสัตย์ของคนแต่โบราณ คือ ปู่จ้อย รักษาเงินสด 8 แสนบาท คืนให้แก่กรรมการวัด มีสมุดบัญชีบางเล่มหลวงปู่แฟงมอบอำนาจให้ถอนเงินได้ ก็ ไม่มีความโลภนำไปใช้จ่ายส่วนตัว ถึงแม้ตัวเองป่วยหนักก็ไม่ใช้เงินในส่วนนี้ ส่งคืนให้กับกรรมการวัดทั้งหมด จึง เป็นบุคคลที่ควรยกย่องเป็นตัวอย่างในความซื่อสัตย์

เลิกประชุมเวลา 12.00 น.

นายชาตรี บุญนุช บันทึกการประชุม

นายสมพร เกตุแก้ว ตรวจทานรายงานการประชุม

โครงการศึกษาประวัติศาสตร์เพื่อสร้างความสัมพันธ์ของคนในชุมชน ต.บางพรม

ครั้งที่ 11

เวทีเก็บข้อมูล

วันที่ 5 มิถุนายน 2549

ณ บ้านอาจารย์สะอิ้ง พวงรำไพ

ผู้เข้าร่วมประชุม

1.	นายชาตรี	บุญนุช
2.	นางประหยัด	ดนัยธรรมวกุล
3.	นางทองขาว	แสงใสยาศน์
4.	นางวิไล	จันทร์เอียง
5.	นางพัน	หัตถกรรม
6.	นายชาญชัย	สิงหจันทร์
7.	นางฉวัล	แสงตะวัน
8.	น.ส.สถาพร	ตะวันขึ้น
9.	นายเก็บ	หัตถกรรม
10.	นางสะอิ้ง	พวงรำไพ
11.	นายสมพร	เกตุแก้ว

เริ่มประชุมเวลา 10.00 น.

เป็นเวทีพูดกุยแลกเปลี่ยนเรื่องแม่ครัวของกาวหวาน ช่างไม้ สกุลช่างต่าง ๆ กุยถึงหลวงปู่โห้ การสร้างโรงเรียนวัดแก่นจันทน์ ประเพณีตักบาตรขนมครก กุยเรื่องแกงบวน ผัดมะพร้าวหน้ากระฉีกต่าง ๆ การ ทำตังเมในสมัยโบราณ กุยถึงเรื่องหมอด้มยา หมอบุญ อันเล็ก กุยเรื่องน้ำตาลหม้อ น้ำตาลมะพร้าว เส้นทางการ เดินเรือ มีชื่อน่าสนใจคือ ทุ่งสัมปะโคน ที่คุณประหยัด ดนัยธรรมวกุล เอ่ยถึงเส้นทางการเดินเรือที่นำไปสู่ท่ากา ของชุมชนบางพรม ทำให้เวทีซักไซ้ไล่เรียง และเออออกันว่ามีจริง

เวทีได้คุยกันถึงว่าหลวงปู่โห้เป็นนักเทศน์สอนธรรมะแก่ชุมชนใกล้เคียง ทั้งยังปกครองดูแล วัดบางพลับและวัดบางกุ้ง รวมไปถึงวัดอมรเทพ เป็นนักคิด นักอ่าน ค้นคว้าพระไตรปิฎกด้วยความเชี่ยวชาญ จึง ให้ทีมไปค้นคว้าพระไตรปิฎกหลักฐานเกี่ยวกับประเพณีการทำบุญตักบาตร เพื่อหาความเชื่อมโยงกับประเพณีตัก บาตรขนมครก และความเป็นมาของชุมชนตำบลบางพรม เลิกประชุมเวลา 12.00 น.

นายชาตรี บุญนุช บันทึกการประชุม นายสมพร เกตุแก้ว ตรวจทานรายงานการประชุม

โครงการศึกษาประวัติศาสตร์เพื่อสร้างความสัมพันธ์ของคนในชุมชน ต.บางพรม

ครั้งที่ 12

วันที่ 27 มิถุนายน 2549

ณ บ้านพญาซอ

.....

ผู้เข้าร่วมประชุม

1.	น.ส.สถาพร	ตะวันขึ้น
2.	นางฉวัล	แสงตะวัน
3.	นางวรรณี	เกตุแก้ว
4.	นายชาตรี	បុល្យរុំស
5.	นายสุขประเสริฐ	กล่อมจิต
6.	นางชมพูนุท	แย้มสรวล
7.	นางกัลยา	รัตนบุรี
8.	นายสมพร	เกตุแก้ว
9.	นายศิริวัฒน์	คันธารส

เริ่มประชุมเวลา 13.00 น.

เป็นเวทีทบทวนทีมงานเกี่ยวกับความรู้สึกในการทำงาน การได้รับรู้เรื่องราว มีหลายสิ่งหลาย อย่างที่ยังเก็บไม่หมด มีเรื่องให้เก็บเกี่ยวอีกมาก ข้อเสนอแนะการนำข้อมูลมาแยกแยะหมวดหมู่ เรื่องราว การถอด บทเรียนความรู้ระหว่างเวที ตั้งคำถามว่าสิ่งเหล่านั้น ชุมชนจะได้รับประโยชน์อะไร กับสิ่งที่ได้ลงมือลงแรงไป แล้ว

ข้อสังเกต ข้อมูลเรื่องเครือญาติมีความผิดพลาดได้ง่าย ทั้งชื่อและนามสกุลในการเขียน การ แยกหมวดหมู่เรื่องความเป็นอยู่ โรงเรียน อาชีพ วัด เวทียังขาดการถ่ายภาพเพื่อบันทึกบรรยากาศในเวที หลักฐาน ในการทำเวที เนื่องจากขาดอุปกรณ์ในการทำงาน

ข้อคิดเห็นเกี่ยวกับการเขียนรายงาน ที่เวทีได้ช่วยกันนำเสนอคือ บอกสิ่งที่ได้ทำมาแล้ว เช่น การจัดเวที ปัญหาอุปสรรค การแก้ไข วิธีการ ข้อมูลที่ได้ การเรียนรู้ในเวที การสร้างความเข้าใจ การเก็บข้อมูล นัดพบเวทีครั้งต่อไปวันที่ 10 กรกฎาคม 2549 ณ บ้านสวนแสงตะวัน เวลา 10.00 น.

เนื้อหาเรื่องราวที่จะทำเวทีในคราวต่อไป ทบทวนข้อมูลโดยคณะทีมวิจัย แยกหัวข้อ ทบทวน การทำงาน การเชิญคนเข้าร่วมเวที คนเข้าร่วม คนไม่เข้าร่วม ทำไมมา ทำไมมา จะมีวิธีการเชิญอย่างไร การดำเนิน เวที การแบ่งหน้าที่ ทบทวนปัญหาอุปสรรค การแก้ไขปัญหา วิธีการ ดูการเปลี่ยนแปลงของทีมวิจัย การพัฒนา ตนเอง การสร้างความสัมพันธ์ระหว่างคนในทีม ระหว่างคนในชุมชน การให้โอกาสคนในการแก้ไขปรับปรุง ตัวเอง การยอมลดความเป็นตัวตน ศักยภาพของทีมเฉพาะบุคคลลง เพื่อให้เกิดความเท่าทีมในการสร้างความ เข้าใจในการทำงานร่วมกัน พูดคุยทำความเข้าใจเรื่องความร่วมมือกับการมีส่วนร่วม แตกต่างกันอย่างไร

เลิกประชุม เวลา 12.00 น.

นางกัลยา รัตนบุรี บันทึกการประชุม

นายชาตรี บุญนุช ตรวจทานรายงานการประชุม

สรุปการประชุม โครงการศึกษาประวัติศาสตร์เพื่อสร้างความสัมพันธ์ของคนในชุมชน ต.บางพรม ครั้งที่ 13 วันที่ 10 กรกฎาคม 2549

ณ บ้านสวนแสงตะวัน

.....

ผู้เข้าร่วมประชุม

1. นางประหยัด ดนัยธรรมวกุล 2. น.ส.จันทร์เพ็ญ หัตถกรรม 3. นายชาญชัย สิงหจันทร์ 4. นางวิไล จันทร์เอียง นายชาตรี บุญนุช 6. นางกัลยา รัตนบุรี 7. นางบุญเรือน ราชสิงโห แสงตะวัน 8. นางฉวัล ตะวันขึ้น น.ส.สถาพร เกตูแก้ว 10. นายสมพร แย้มสรวล 11. นางชมพูนุท 12. นายสุขประเสริฐ กล่อมจิต 13. นายชิษณวัฒน์ มณีศรี่ทำ 14. นายศิริวัฒน์ คันธารส

เริ่มประชุมเวลา 10.00 น.

ทบทวนความรู้และงานที่ผ่านมา สรุปเวทีสร้างความเข้าใจ หมู่ 1 ที่ประปาบ้านบางพรม วันที่ 18 พฤศจิกายน 2548 หมู่ 5 ที่ศาลาเอนกประสงค์ วันที่ 22 ชันวาคม 2548 หมู่ 2,3,4 ที่ศาลเจ้า วันที่ 12 มกราคม 2549 หมู่ 4,6,7,8 ที่ศาลาการเปรียญวัดแก่นจันทน์เจริญ วันที่ 19 มกราคม 2549 การสรุปเวทีเก็บรวบรวมข้อมูลที่ สนามหน้าโรงเรียนวัดบางพลับและบ้านอาจารย์แวว เอี่ยมสะอาด วันที่ 22 พฤษภาคม 2549 บ้านอาจารย์ปวิตร วงศาโรจน์ วันที่ 24 พฤษภาคม 2549 บ้านอาจารย์สะอิ้ง พวงรำไพ วันที่ 5 มิถุนายน 2549 ถอดความรู้สึกของทีม ได้ดังนี้ เบื่อ และหมดแรงเพราะอยากไปแต่ไม่ได้ไปร่วม กิจกรรมภาระหน้าที่ของทีมงานมีมาก สนุกเหลือแสน เพราะรู้เห็นเรื่องราวความเป็นมาของชุมชนและตนเอง ของเพื่อนบ้านใกล้เคียง รวมทั้งสิ่งปลูกสร้าง พื้นที่ เนื้อที่ที่ เคยพบเห็นมาตลอดชีวิตแต่ไม่รู้ถึงคุณค่า สนิทสนมกันมากขึ้น เนื่องจากได้เพื่อนมากขึ้น โดยเฉพาะเพื่อนใหม่ใน ชุมชน มองเห็นความสัมพันธ์ เครือญาติ ทั้งที่ไม่เคยรู้มาก่อนว่าเราทั้งหลายเป็นญาติกัน รู้จักนิสัยใจคอกันมากขึ้น คุยกัน ประชุมกันบ่อยครั้งมากขึ้น ให้ความช่วยเหลือกันระหว่างหมู่ในการด้อนรับผู้มาเยือนชุมชน เลิกประชมเวลา 12.00 น.

นางกัลยา รัตนบุรี บันทึกการประชุม นายสมพร เกตุแก้ว

ตรวจทานรายงานการประชุม

สรุปการประชุม โครงการศึกษาประวัติศาสตร์เพื่อสร้างความสัมพันธ์ของคนในชุมชน ต.บางพรม ครั้งที่ 14

วันที่ 17 สิงหาคม 2549 ณ บ้านสวนแสงตะวัน

.....

ผู้เข้าร่วมประชุม

1.	นางกัลยา	รัตนบุรี
2.	นายสมพร	เกตุแก้ว
3.	นางละม่อม	โพธิ์อิ่ม
4.	น.ส.สถาพร	ตะวันขึ้น
5.	นางฉวัล	แสงตะวัน
6.	นายชาตรี	บุญนุช
7.	นางกฤษณา	แสงอินทร์
8.	นางชมพูนุท	แย้มสรวล
9.	นายชิษณุวัฒน์	มณีศรีขำ
10.	นายศิริวัฒน์	คันธารส

11. นายสุขประเสริฐ กล่อมจิต

เริ่มประชมเวลา 10.00 น.

เวทีทบทวนความรู้ รับรู้ความเป็นมาของชุมชนและตนเอง ภูมิปัญญา องค์ความรู้ที่เคยมีมา จนถึงปัจจุบัน การเปลี่ยนแปลงสถานการณ์ของชุมชนและความเคลื่อนไหว การเรียนรู้นิสัยใจคอของคนในชุมชน การเข้าหา กระบวนการวิจัย สถานที่มีผลต่อการเรียนรู้ การชวนคนเข้าเวที การจัดเวที การวางแผนงาน การ ประสานสัมพันธ์ระหว่างทีม การแบ่งงาน การให้โอกาสซึ่งกันและกัน การชี้แจงให้เข้าใจ การให้ความสำคัญของ คนในทีม

อุปสรรคในการทำงาน ขาดทักษะในการดำเนินเวที การจับประเด็น การบันทึก การเข้าใจไม่ ตรง รู้ไม่เท่าเทียมกัน ภาระหน้าที่มาก เวลามีจำกัด คิดไม่เป็นระบบ ขาดการสรุปทบทวนอย่างต่อเนื่อง ไม่เป็นไป ตามแผน วางแผนไม่รอบคอบ วางแผนระยะสั้น ปัจจัยแวดล้อม เหตุการณ์เฉพาะหน้า ยายละม่อม โพธิ์อิ่ม ลูก สาวหมอบุญ อันเล็ก ช่างแกะสลัก และหมอสมุนไพร เชี่ยวชาญในการทำแป้งร่ำ น้ำอบ ตอนนี้อายุ 73 ปี เรียบ เรียงลำดับสมภารเจ้าวัดมาตั้งแต่เดิม พบว่า ยายละม่อมกับพี่กัลยาเคยพายเรือไปโรงเรียนด้วยกันในยามเช้าเพื่อไป เรียนที่วัดอมรเทพ คุณยายละม่อมเป็นรุ่นพี่ 1 ปีของพี่กัลยา เล่าเรื่องนกยูงบินมาเคารพศพหลวงปู่โห้ เลิกประชุมเวลา 12.00 น.

นางกัลยา รัตนบุรี บันทึกการประชุม นางชมพูนุท แย้มสรวล ตรวจทานรายงานการประชุม

โครงการศึกษาประวัติศาสตร์เพื่อสร้างความสัมพันธ์ของคนในชุมชน ต.บางพรม ครั้งที่ 15 วันที่ 17 ตุลาคม 2549

ณ บ้านพญาซอ

ผู้เข้าร่วมประชุม

1.	น.ส.สถาพร	ตะวันขึ้น
2.	นางฉวัล	แสงตะวัน
3.	นางกัลยา	รัตนบุรี
4.	นายวินัย	สวัสดี
5.	น.ส.จันทร์เพ็ญ	หัตถกรรม
6.	นางบุญเรือน	ราชสิงโห
		y

7. นางชมพูนุท แย้มสรวล

8. นายชาตรี บุญนุช

9. นายสมพร เกตุแก้ว

เริ่มประชุมเวลา 10.00 น.

ทีมพบปะพูดคุย ทบทวนงาน รายงานที่ได้นำเสนอไปแล้วยังขาดตกบกพร่องอยู่อีกมาก คุณ พวงทอง เม้งเกร็ด ให้ความอนุเคราะห์แนะนำ แก้ไข พร้อมทั้งได้รับการแนะนำจากทีม Node แม่กลอง เกี่ยวกับ ข้อมูล อาชีพของแต่ละหมู่ยังขาด กลุ่มแม่บ้านยังไม่มีความชัดเจน ประสานกับคุณชมพูนุท แย้มสรวล ให้ช่วย รวบรวมข้อมูลที่เคยเก็บจากการทำแผนแม่บทชุมชนที่ผ่านมาของตำบลบางพรม ขอความคิดเห็นร่วมดำเนินงาน สร้างความสัมพันธ์กับภาคี คือ อบต.บางพรม และสำนักงานพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์จังหวัด สมุทรสงคราม มาคำเนินการ พบปะพูดคุย สร้างความสัมพันธ์ และให้ความช่วยเหลือกับกลุ่มผู้สูงอายุ ผู้ด้อยโอกาสในชุมชนตำบลบางพรม นัดพบปะกันที่สาลาเอนกประสงค์วัดแก่นจันทน์เจริญ โดยนัดหมายให้ สมาชิก อบต. กำนัน ผู้ใหญ่บ้าน และชุมชน ได้มาร่วมปรึกษาหารือ พูดคุยถึงปัญหาและการเสริมความสัมพันธ์ ระหว่างชุมชนและภาคีร่วมกัน ในการหาหนทางให้ผู้สูงอายุและผู้ด้อยโอกาส ได้มีความสุขในการใช้ชีวิตของ ชุมชนอย่างต่อเนื่องและยั่งยืน

นอกจากนั้น คุณชมพูนุท ยังได้นำเสนอการเสริมความเข้มแข็งของชุมชน เพื่อต่อรองหรือ แสดงความต้องการของชุมชน ในส่วนที่ภาคราชการได้ขอความอนุเคราะห์ในการประชุม การเสวนา การให้ ความรู้ และแจ้งข่าวสารของทางราชการ ตามนโยบายของรัฐ ในระยะนี้ มีความถี่บ่อยครั้ง จนเป็นปัญหาในการ ประกอบอาชีพ การสร้างความสัมพันธ์ในครัวเรือนของชุมชน ควรมีข้อเสนอแก้ไข เปลี่ยนแปลง ปรับ ให้มี ผลกระทบต่อชุมชนน้อยที่สุด ซึ่งทีมเองก็เห็นชอบและหารือ รวมทั้งให้เสนอข้อคิดเห็นไปยังภาคี หน่วยงาน และ นำมาพูดคุยถึงผลที่ดำเนินงานไปแล้วในการประชุมทีมคราวต่อไป

เลิกประชมเวลา 12.00 น.

นางกัลยา รัตนบุรี บันทึกการประชุม นางชมพูนุท แย้มสรวล ตรวจทานรายงานการประชุม

โครงการศึกษาประวัติศาสตร์เพื่อสร้างความสัมพันธ์ของคนในชุมชน ต.บางพรม

ระยะที่2 ครั้งที่ 1 เวทีประชุมทีมวิจัยฯ วันที่ 6 ธันวาคม 2549 ณ บ้านสวนแสงตะวัน

.....

ทีมวิจัยฯ และผู้เข้าร่วมประชุม

1.	นางวิไล	จันทร์เอียง
2.	น.ส.ฉวิวรรณ	หัตถกรรม
3.	นางฉวัล	แสงตะวัน
4.	นางประหยัด	ดนัยธรรมวกุล
5.	นายชาตรี	บุญนุช
6.	นางกัลยา	รัตนบุรี
7.	น.ส.บุญเรือน	คชาสัมฤทธิ์
8.	นางบุญเรือน	ราชสิงโห
9.	น.ส.สถาพร	ตะวันขึ้น
10.	นางชมพูนุท	แย้มสรวล
11.	นายสมพร	ເກຕຸແຄ້ວ
12.	นายศิริวัฒน์	คันธารส
13.	นายสุขประเสริฐ	กล่อมจิต

เริ่มประชุมเวลา 10.00 น.

นัดประชุมทีมวิจัยที่บ้านอาจารย์สมทรง แสงตะวัน มี พี่ฉวัล แสงตะวัน เป็นคณะทำงานร่วม ทีมวิจัย ผ่านพ้นเวลารอคอยตามธรรมเนียม ผู้คนก็ทยอยเข้าร่วมเวที หัวแถวมาก่อน สมพร เกตุแก้ว ตามด้วยพี่ ชาตรี บุญนุช พี่ประหยัด พี่ฉวัล เจ้าบ้านออกมาดูความพร้อม น้ำขนมขบเคี้ยวตามประสาของเวทีที่เป็นกันเอง พี่ วิไล จันทร์เอียง พี่ฉวีวรรณ หัตถกรรม คุณหมึก คุณน้อง คุณบุญเรือน ราชสิงโห คุณบุญเรือน คชาสัมฤทธิ์ และพี่ กัลยา รัตนบุรี พอพร้อมสรรพเสร็จสำเร็จดี ก็ได้เวลาเม้าส์ตามประสาที่ห่างเหิน ไม่ได้พบปะประชุมกันมาเป็น เวลาเนิ่นนาน

สมพร เกตุแก้ว เชิญชวนให้ทีมช่วยกันตรวจสอบเอกสารที่ได้บันทึกเพื่อเป็นข้อมูลจากการ ทำงานที่ผ่านมา หากพบว่ามีส่วนใดขาดพร่องไป ก็ให้ช่วยกันแนะนำเพิ่มเติม และหากมีส่วนใดเกินเลยออกไป จากข้อมูลที่ได้ทำงานผ่านมา ขอให้ช่วยกันทบทวนพิจารณาตัดออก เพื่อเสริมสร้างวัฒนธรรมในการทำงานที่ดี สืบไป การใช้เวลาตรวจพิจารณาเอกสาร ใช้เวลาอยู่เป็นเนิ่นนาน ก็หาใครว่ากล่าว แนะนำ ติติง คัดค้านอันใดไม่ จึงชวนให้กลับไปทบทวนที่บ้านเพิ่มเติม เผื่อว่าจะพบประเด็นที่จะนำมากัดค้านโต้แย้งต่อไป ในกระบวนการ จัดทำข้อมูล

เป้าหมายการทำงานของทีมวิจัย หารือกันว่า ควรตีโจทย์ตัวเองให้แตก ตอบโจทย์ตัวเองอย่างมี ความเข้าใจ แล้วชวนกันคุยถึงการจะปรับเปลี่ยน ปรุงแต่งการทำงานอย่างไร จึงจะรู้สึกว่า คณะทำงานมีการพัฒนา ในการทำงานที่ดีกว่าเดิม แม้ว่าจะเป็นเพียงแค่ความคิด จะทำให้รู้สึกในการพัฒนาเกิดขึ้นเพียงชั่วขณะที่คิดได้ จับ ใจความได้ว่า ควรติดต่อกันมากขึ้น ทบทวนกันเอง นัดประชุมทีมให้บ่อยขึ้น สร้างความเข้าใจกันเองเสียก่อน ทำ ความสัมพันธ์ในทีมงานให้มากขึ้น ก่อนที่จะค้นหาวิธีสานความสัมพันธ์ของคนในตำบล แลกเปลี่ยนกันว่า แทนที่ จะให้ พี่ป้อง เป็นฝ่ายโทรหา โทรตามผู้เดียว ควรเป็นคนอื่นในทีมงานบ้างที่เป็นฝ่ายโทรถาม แวะเวียนสอบถาม มายังพี่ป้องบ้าง

ชวนกันคิดหาวิธีสานความสัมพันธ์ในรูปแบบใหม่ เช่น ชวนกันปลูกต้นไม้ ชวนกันทำงานใน ด้านให้คุณค่ากับสาธารณประโยชน์ ถางหญ้าข้างทาง ตัดแต่งกิ่งไม้ การพูดคุยควรเป็นไปในทางสร้างสรรค์ มากกว่าเกิดความรู้สึกในด้านลบแก่กัน เชื่อมโยงการท่องเที่ยวเพื่อเป็นช่องทางในการกระจายรายได้จากผลผลิต ทางการเกษตรของชุมชน เม้าส์ออกนอกเรื่องแตกฟองไปบ้าง แต่ก็ได้ความรู้สึกบอกกล่าวเล่าทุกข์ ปลุกปลอบ กำลังใจแก่กันพอควร ท้ายที่สุดก็คัดเข้าทางว่า ภารกิจต่าง ๆ จะทำก็ต่อเมื่อพร้อม คือมีแผนการทำงานที่ชัดเจน ไม่ ทำในสิ่งที่เป็นผลกระทบด้านลบกับการสานความสัมพันธ์ของคนในชุมชนตำบลบางพรม

ทบทวนข้อมูล ทำความเข้าใจในการทำข้อมูลโดยมอบหมายให้ นายสมพร เกตุแก้ว นายชาตรี บุญ นุช และ นางกัลยา รัตนบุรี เป็นผู้เรียบเรียง ตั้งตุ๊กตาข้อมูลเพื่อให้ทีมงานได้ตรวจสอบ ดัดแปลง แก้ไข ตัดออก เพิ่มเติม ซักค้าน รวมถึงเห็นชอบหรือไม่กับการนำเสนอรายงานการทำงานในระยะที่ 1 ของทีมงานวิจัย โครงการศึกษาประวัติศาสตร์ชุมชนเพื่อสร้างความสัมพันธ์ของคนในชุมชนตำบลบางพรม พูดคุยถึงเรื่องข้อมูลที่ ได้จากงานสร้างความสัมพันธ์ เวทีโดยธรรมชาติ เช่น พบข้อมูลในงานศพ งานแต่ง งานบวช แม้แต่ไปพบปะ พูดคุยกันตอนมีตลาดนัด เพียงเวลาไม่ยาวนานของการสนทนาก็ได้ข้อมูลที่น่าสนใจของชุมชนอย่างชนิดที่คาดไม่ ถึง ระหว่างทางที่มีเวลาในการตรวจสอบอยู่ ให้ทีมงานวิจัยได้ตรวจสอบ ทบทวน แก้ไข ข้อมูลที่ทีมได้จัดทำขึ้น เสร็จแล้ว จำนวน 2 ชุด รวมทั้งชุดใหม่ที่จะนำไปแจกจ่ายให้ทีมงาน และติดต่อประสานงานมายังคณะทีมงานวิจัย ที่ได้รับมอบหมายให้ดำเนินหน้าที่รับผิดชอบ เรียบเรียงเอกสารเพื่อนำเสนอผลการดำเนินงานในระยะที่ 1

เลิกประชุมเวลา 12.00 น.

นางกัลยา รัตนบุรี บันทึกการประชุม

นายสมพร เกตุแก้ว ตรวจรายงานการประชุม

โครงการศึกษาประวัติศาสตร์เพื่อสร้างความสัมพันธ์ของคนในชุมชน ต.บางพรม

ระยะที่ 2 ครั้งที่ 2

วันที่ 8 หันวาคม 2549

กิจกรรมสังเกตเวที่ชมรมผู้สูงอายุ สถานีอนามัยตำบลบางพรม ณ สถานีอนามัยตำบลบางพรม

.....

ทีมวิจัยผู้เข้าร่วมกิจกรรม

1.	นางวิใล	จันทร์เอียง
2.	นางฉวัล	แสงตะวัน
3.	นางประหยัด	คนัยธรรมวกุล
4.	นายชาตรี	បុល្ហนុช
5.	นางกัลยา	รัตนบุรี
6.	น.ส.บุญเรือน	คชาสัมฤทธิ์
7.	นางบุญเรือน	ราชสิงโห
8.	นางชมพูนุท	แย้มสรวล
9.	นายสมพร	เกตแก้ว

เวลา 9.30 น. ทีมได้สังเกตเวทีผู้สูงอายุ ที่สถานือนามัยตำบลบางพรม ผู้สูงอายุที่เข้าร่วมกิจกรรม ส่วน ใหญ่ยังมีสุขภาพที่แข็งแรง เดินทางมายังสถานือนามัยโดยรถรับ-ส่ง ของสถานือนามัยตำบลบางพรม เมื่อเข้าถึง เวทีได้เริ่มต้นด้วยการสวดมนต์ใหว้พระ ต่อจากนั้นก็ทักทายเอออวย หยอกล้อกันตามประสาคนที่คุ้นเคย มี กิจกรรมสอนการทำปอเปี๊ยะสดและเครื่องหอม ถุงบรรจุการบูร สังเกตว่า ผู้สูงอายุบางท่านไม่ชอบกิจกรรม นันทนาการ เนื่องจากรู้สึกว่าไม่เหมาะกับวัยและบุคลิกของตนเอง มีการแนะนำวิธีรักษาสุขภาพ ระมัดระวังใน การบริโภคอาหาร ชวนคุยในการค้นหากิจกรรมที่เหมาะสมกับวัยและวุฒิภาวะ ชวนคุยเรื่องจะไปศึกษาดูงานที่ใด ที่เหมาะกับสภาพร่างกายของแต่ละคน เมื่อชวนคุยเรื่องความเป็นมาเก่า ๆ ก็ได้รับความสนใจเป็นอย่างดี และมี การแยกวงคุยกันเป็นกลุ่ม หลายคนพูดว่า คนแก่ชอบพูดเรื่องเก่า เนื่องจากเป็นเรื่องความทรงจำที่ผ่านมาของชีวิต ที่ได้รับประสบการณ์มาแต่อดีต ในการต่อสู้ ยืนหยัดครอบครัวของตนเอง ทีมงานสามารถปูทางเพื่อการพูดคุยใน วันต่อไปที่น่าสนใจ ตามประเด็นของแต่ละคน เช่น การทำมาค้าขาย เส้นทางพายเรือทางน้ำ การแลกเปลี่ยนสินค้า ราคาผลผลิตในสวน งานประจำปีของแต่ละวัด มีอะไรบ้างที่น่าสนุกสนานในอดีต เพื่อจะได้กำหนดเป้าหมาย ทิสทางของครอบครัวที่ทีมงานจะลงไปพูดคุย หาข้อมูล และคิดหาวิธีสานความสัมพันธ์ต่อไป

หลังจากกิจกรรมนั้นทนาการของผู้สูงอายุผ่านไปเรียบร้อยแล้ว ต่างก็ร่วมวงกันรับประทานอาหาร กลางวันและชิมฝีมือปอเปี๊ยะสดของตนเอง เวทีก็เลิกราไปตอนเที่ยงวัน

เลิกประชุมเวลา 12.00 น.
ชาตรี บุญนุช
บันทึกรายงานกิจกรรม
สมพร เกตุแก้ว
ตรวจรายงาน

โครงการศึกษาประวัติศาสตร์เพื่อสร้างความสัมพันธ์ของคนในชุมชน ต.บางพรม

ระยะที่ 2 ครั้งที่ 3

วันที่ 3 กุมภาพันธ์ 2550

กิจกรรมเวทีเครือข่ายเพื่อนนักวิจัยประเด็นประวัติสาสตร์ ณ สาลาเอนกประสงค์วัดแก่นจันทน์เจริณ

.....

ทีมวิจัยฯ และผู้เข้าร่วมกิจกรรม

ๆ ถ ๆ

1.	นางวิไล	จันทร์เอียง
2.	น.ส.ฉวีวรรณ	หัตถกรรม
3.	นางฉวัล	แสงตะวัน
4.	นางประหยัด	คนัยธรรมวกุล
5.	นายชาตรี	បុល្យนុช
6.	นางกัลยา	รัตนบุรี
7.	น.ส.บุญเรือน	คชาสัมฤทธิ์
8.	นางบุญเรือน	ราชสิงโห
9.	น.ส.สถาพร	ตะวันขึ้น
10.	นางชมพูนุท	แย้มสรวล
11.	นายสมพร	เกตุแก้ว
12.	นายศิริวัฒน์	คันธารส
13.	นายสุขประเสริฐ	กล่อมจิต
14.	นายชิบนุวัฒน์	มณีศรี่ขำ

เนื่องจาก คุณชมพูนุท แย้มสรวล ได้มีโอกาสเข้าร่วมกับเครือข่ายประเด็นประวัติศาสตร์
ที่ผ่านมา มาบัดนี้ภาคบังคับเห็นควรมาแลกเปลี่ยนที่จังหวัดสมุทรสงครามบ้าง เวทีนี้จึงเกิดมีขึ้นด้วยฟ้าสั่งมาตาม มติที่ประชุมเครือข่าย ประเด็นประวัติศาสตร์ เวลา 9.00 น. ณ ศาลาวัดแก่นจันทน์เจริญ ชั้นบน ผู้คนเครือข่าย ทั้งหลายนั่งล้อมวงรอบธรรมมาสเก่าแก่ของวัด พูดจาว่ากล่าว ทักทายส่งสายตากันไปมา ว่าใครเป็นใครกันบ้าง หวา หันไปหันมา คุ้นเคยกันบ้าง ไม่คุ้นกันบ้าง แปลกหน้ากันบ้าง ไม่กล้ามองหน้ากันก็มี บ้างก็สืบสายตามองดู ความอลังการของบรรยากาศ ศาลาวัดบ้านนอกในสวนของจังหวัดสมุทรสงคราม บ้างก็พาสายตาและหู รับฟัง สำเนียงนกร้องนินทา ว่าพวกนี้มาทำอะไรกัน ต้นไม้ มะพร้าว หมาก ก็ชะโงก โยกโอน เล็งแลว่ารถมาจอดทำไม กันแอะแยะมากมายที่หน้าสาลา การรอคอยทิศทางแห่งการพูดคุยสิ้นสุดลงเมื่อ คุณอาร์ต ศิริวัฒน์ คันธารส พาชวนกันแนะนำตัว ว่าใครเป็นใคร มาจากไหน ทำอะไร สถานการณ์การทำงานปัจจุบันเป็นอย่างไรกันบ้าง ไม่นาน นักท่านนายก อบต. และทีมงานก็มาสมทบพูดคุยกัน

ดูประหนึ่งว่า ผู้คนจะมากันมากจนเกินกำลังที่จะเสาวนากันแบบปกติได้ วิทยากรกระบวนการ จึง แบ่งกลุ่มในการพูดคุยออกเป็นดังนี้ เพื่อจะได้นำเสนอแก่เวที คือ **กลุ่มบ้านเพนียด จันทบุรี** คุยให้ฟังเรื่องการฟื้นฟูอนุรักษ์โบราณสถาน เมืองเพนียด โดยมีเด็กและเยาวชนเป็น ส่วนร่วมในการดำเนินงาน

กลุ่มอาจารย์ฉันทนา จากแปลงยาว ฉะเชิงเทรา ศึกษาประวัติศาสตร์บ้านหัวสำโรง เล่าว่า หัวสำโรงมี 3 ชนชาติ ปะปนกัน อยู่ในสังคมเดียวกัน คือ เขมร จีน และไทย

กลุ่มชาวอยุธยา โครงการชุมชนอาคารสงเคราะห์ เล่าเรื่องการสืบค้นหาข้อมูลการทำมาหากิน การดำรงชีวิต และ ความเป็นมาในอดีตของท้องถิ่น

กลุ่มวังน้ำขาว จังหวัดชัยนาท เล่าเรื่อง การสืบค้นข้อมูลแบบมีชีวิตชีวา ที่น่าสนใจอย่างยิ่ง

พอบ่ายคล้อย ราว 5 โมงเย็น เครือข่ายนัดหมายกันที่ลานโบสถ์วัดบางพลับ ผู้คนทยอยหลามใหลมายัง ลานโบสถ์ของวัด มีบางทีมที่รอความพร้อม ยังมาไม่ถึง ทำให้ผู้เฒ่าของบ้านบางพรม ชักลังเล เพราะมีความ อยากจะเข้าเวทีมาตั้งแต่บ่ายสามโมง เช่น ลุงมาตร์ วงศาโรจน์ และอาจารย์ปวิตร วงศาโรจน์ ในที่สุดก็กลับไป ก่อน เก็บข้อมูลได้ว่า ผู้ใหญ่เล็ก แก้วเจริญ รู้สึกไม่พอใจ เพราะทีมไม่ได้แจ้งให้รู้ตัวก่อน แต่ความเป็นจริงได้แจ้ง แล้ว หรือท่านอาจจะลืมไป ทำให้เกิดความขลุกขลักเล็กน้อย เมื่อทีมต่าง ๆ พร้อม ผู้ใหญ่วินัย สวัสดี เริ่มเล่าเรื่อง ความเป็นมาของวัดบางพลับ ความสัมพันธ์ทางประวัติศาสตร์ โบสถ์วัดบางพลับ กับการทำศึกค่ายบางกุ้ง ของ สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช เวทียิ่งครึกครึ้นมากขึ้น ดูจะเพิ่มเสียงหัวเราะได้มากเป็นระยะแบบถี่ เมื่อการเริ่ม เล่าเรื่องของคุณยายละม่อม โพธิ์อิ่ม การใช้ชีวิตวัยสาว เป็นแม่ค้าพายเรือขายของ และการใช้ชีวิตอย่างโลดโผน ท่ามกลางแสงเทียนและแววตาแห่งความสัมพันธ์ที่งดงาม บรรยากาศเรียนรู้ เวลาแห่งเวทีก็รีบหมดลง เพราะ สังเกตดูว่า ทีมงานและเครือข่ายอ่อนล้ากันเต็มที เนื่องจากกิจกรรมการเรียนรู้ที่ผ่านมาตลอดทั้งวัน

เลิกกิจกรรมเวลา 20.30 น

กัลยา รัตนบุรี บันทึกรายงานกิจกรรม

สมพร เกตุแก้ว ตรวจรายงาน

สรุปการคำเนินกิจกรรม

โครงการศึกษาประวัติศาสตร์เพื่อสร้างความสัมพันธ์ของคนในชุมชน ต.บางพรม

ระยะที่ 2 ครั้งที่ 4

วันที่ 4 กุมภาพันธ์ 2550

กิจกรรมเวทีเครือข่ายเพื่อนนักวิจัยประเด็นประวัติศาสตร์

ณ ศาลาเอนกประสงค์วัดบางพลับ

.....

ทีมวิจัยฯและผู้เข้าร่วมกิจกรรม

1.	นางวิไล	จันทร์เอียง
2.	นางฉวัล	แสงตะวัน
3.	นางประหยัด	ดนัยธรรมวกุล
4.	นายชาตรี	บุญนุช
5.	นางกัลยา	รัตนบุรี
6.	น.ส.บุญเรือน	คชาสัมฤทธิ์
7.	นางบุญเรือน	ราชสิงโห
8.	น.ส.สถาพร	ตะวันขึ้น
9.	นางชมพูนุท	แย้มสรวล
10.	นายสมพร	เกตุแก้ว
11.	นายศิริวัฒน์	คันธารส
12.	นายสุขประเสริฐ	กล่อมจิต

ଏ ର ଏ

เริ่มประชุมเวลา 9.00 ฯ

เวทีเครื่อง่ายนักวิจัยประเด็นประวัติศาสตร์ ได้ให้กลุ่มต่าง ๆ นำเสนอความเป็นไปในการ ทำงานวิจัยของแต่ละทีม เพื่อแลกเปลี่ยนทักษะและวิธีในการทำงานแก่กัน เริ่มต้นด้วยทีมอยุธยา ชุมชนอาคาร สงเคราะห์จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ใช้กระบวนการคุยในทีม วางแผนเริ่มด้วยสืบถามผู้รู้ หาข้อมูลในการเริ่มตั้ง ชุมชนจากผู้สูงอายุ มีเป้าหมายถ่ายทอดไปสู่เยาวชน เพื่อให้รู้ภูมิหลังว่ามีสภาพเป็นมาอย่างไร พื้นที่รอบนอก และ พื้นที่ใกล้เคียง ทีมเยาวชนมีส่วนช่วยในการเก็บข้อมูล การทำมาหากิน การคำรงชีวิต ซึ่งแบ่งเป็น 4 ยุค คือ

- 1. ยุคก่อตั้ง
- 2. ยุคบุกเบิก
- 3. ยุคตั้งกลุ่ม
- 4. ยุคปัจจุบัน

ปัจจุบันนี้ จากการเก็บข้อมูลพบว่า คนมีความแตกแยกอยู่ มีคำถามจากเวทีว่ามีค่าตอบแทน หรือไม่ในการทำงาน พูดคุยถึงเรื่องการทำผังเครือญาติ เพื่อทำให้รู้สังคมเครือข่ายความเป็นมา

ทีมวังน้ำขาวจากจังหวัดชัยนาท กุณจูเนียร์ เล่าเรื่อง "ลาวคั่ง" การสืบค้นข้อมูลแบบมีชีวิตชีวา คือเป็น แบบธรรมชาติ เข้าหาสืบค้นแบบไม่ให้เขารู้ตัว เข้าไปเยี่ยมเยียน เยี่ยมไข้ผู้ป่วย ถามไถ่ เล่าให้ฟังว่า เมื่อพบนักเลง พูดเสียงคัง นักวิจัยต้องพูดเสียงค่อย ทั้งคนดีและคนไม่ดี สามารถให้ข้อมูลได้เท่ากัน แม้กระทั่งคนเมาก็มีข้อมูลที่ ไม่ควรละเลยในการเก็บข้อมูล

ทีมประวัติศาสตร์เมืองเพนียด จันทบุรี สำรวจ สัมภาษณ์ สืบค้นข้อมูล เป็นเมืองเก่าของจันทบุรี ใช้วิธี สืบค้นจากอินเตอร์เน็ต จากศูนย์หนังสือ จากหอสมุดแห่งชาติ จากหอสมุดจันทบุรี และจากผู้รู้ในท้องถิ่น

ทีมบ้านหัวลำโรง ฉะเชิงเทรา ยังคงเล่าเรื่องคน 3 ชนชาติ แต่กลับมีเขมร ลาว จีน เพิ่มขึ้นมาอีก ซึ่ง แตกต่างจากเมื่อวันที่เล่าว่า เขมร จีน ไทย

เวลาก็ล่วงเลยมาอย่างละล้าละลัง ปาเข้าไปตั้งบ่ายสอง พวกบ้านไกลก็ตั้งท่าอยากกลับบ้านเต็มทน เรา คนถิ่นบ้านบางพรม ไหนเลยจะเสียมารยาทซักไซ้ไล่เลียง จึงปล่อยให้เวทีลาโรงไปเมื่อยามบ่ายสามคล้อย ๆ ต่างก็ แยกย้ายกันกลับบ้านใครบ้านมัน

เลิกประชุมเวลา 15.30 น.

กัลยา รัตนบุรี บันทึกการประชุม

สมพร เกตุแก้ว ตรวจรายงานการประชุม

โครงการศึกษาประวัติศาสตร์เพื่อสร้างความสัมพันธ์ของคนในชุมชน ต.บางพรม

ระยะที่ 2 ครั้งที่ 5 วันที่ 15 กุมภาพันธ์ 2550 เวทีประชุมทีมวิจัย ณ บ้านคุณชาตรี บุญบุช

.....

ทีมวิจัยฯ และผู้เข้าร่วมประชุม

	•	•
1.	นางวิไล	จันทร์เอียง
2.	นางฉวัล	แสงตะวัน
3.	น.ส.ควงใจ	สิริใจ (สกว.สำนักงานภาค)
4.	นายชาตรี	បុល្ហนុช
5.	นางกัลยา	รัตนบุรี
6.	น.ส.พนมพร	บุญนิล (สกว.สำนักงานภาค)
7.	นายสุขประเสริฐ	กล่อมจิต
8.	น.ส.สถาพร	ตะวันขึ้น
9.	นางชมพูนุท	แย้มสรวล
10.	นายสมพร	เกตุแก้ว
11.	นายชาญชัย	สิงหจันทร์
12.	นายศิริวัฒน์	คันธารส
13.	นายชิษณฺวัฒน์	มณีศรี่ขำ

คืนดี (สกว.สำนักงานภาค)

เริ่มประชุมเวลา 9.00 น.

14. น.ส.เสงี่ยม

วันนี้เวทีพร้อมเพรียงกันดี เนื่องจากได้รายงานข่าวทางสายตะแล๊ปแก๊ปมาว่า หัวแถว Node จะมาเยี่ยมเยียนชายคาบางพรม หลังจากที่คนบางพรมไม่ได้ชวนกันคุยเสียตั้งเนิ่นนาน เนื่องจากมีข้ออ้างทาง ภารกิจจิปาถะ เพื่อสนับสนุนเหตุผลของตนเอง คุณธเนส เริ่มเรื่องด้วยรายงานการเงินให้ส่งคุณอาร์ตภายในเดือน กันยายน ชวนคุยเรื่องกิจกรรมที่ทำผ่านมา บทเรียนที่ได้ทำไปแล้ว การใช้สถานที่ในการทำกิจกรรม ว่าเหมาะสม หรือไม่ การทำความเข้าใจวัตถุประสงค์ของการทำกิจกรรมให้ผู้ที่เกี่ยวข้องในพื้นที่ได้ทราบล่วงหน้าหรือไม่ เช่น กรณีผู้ใหญ่บ้านหมู่ 4 เกิดความขัดข้องในการทำกิจกรรม คุณธเนส ชวนให้คิดว่า กิจกรรมที่มีคนนอกเข้ามา แลกเปลี่ยน มีอะไรดี ๆ บ้างที่เกิดขึ้น มีอะไรดี ๆ บ้างที่เป็นความสุข ได้เห็นเรื่องราวที่เป็นจริงเกิดขึ้นจากการ ทำงาน ชวนคุยเรื่องสิ่งดี ๆ ในเวทีของเรา ทบทวนได้ว่า หลายคนอยากเข้าเวที มีความรับผิดชอบในหน้าที่ คนใน ชุมชนมีความกระตือรือรันกันมากขึ้น หลายคนเข้าใจการทำงานวิจัยมากขึ้น ลูกหลานเห็นความสำคัญของ ผู้สูงอายุมากขึ้น กรณีป่าละม่อม เป็นต้น เวทีดี ๆ จะเกิดขึ้นได้ต่อเมื่อการเชื่อมโยงความสัมพันธ์ของผู้สูงอายุใน ชุมชน เรื่องเล่าที่เข้ากับบรรยากาส กิจกรรมที่สอดคล้องกับชุมชน ไม่เป็นทางการมากนักในการดำเนินเวที ชวน

กุยกันว่า สมัยก่อนคนไม่ได้แบ่งเป็นหมู่ ๆ การเก็บข้อมูลควรผ่านความเป็นจริง หาเรื่องเล่าที่เชื่อมโยงกัน เรื่องเล่า จากตัวเอง จากคนอื่น การหาคุณค่าของตนเองและคนอื่น การประสานงานกับผู้เข้าร่วม หลายคนมาก่อนเวลา แต่ บางคนก็ไม่ทราบ การเชื่อมโยงผู้เกี่ยวข้องกับผู้สูงอายุ อาจแยกเป็นกลุ่มเมื่อต้องพูดคุยกันอย่างจริงจัง เนื่องจาก ความสัมพันธ์เกี่ยวกับการถูกคอกันบ้าง ไม่ถูกคอกันบ้าง อันสืบเนื่องมาจากเหตุการณ์ในอดีต มีคำถามจากทีมว่า เราจะทำอะไรต่อไปกับเด็ก ๆ โครงการเรื่องเล่าจากผู้สูงอายุ ต่อไปเด็กจะได้มีโอกาสรับรู้ รับทราบ และรับฟังด้วย วิธีการอย่างไรที่เป็นธรรมชาติ และไม่เป็นทางการมากนัก คุณชมพูนุท เสนอเรื่องการเล่นเกมส์ระหว่างผู้ใหญ่กับ เด็ก พ่อแม่กับลูกของตนเอง หรือกับลูกของคนอื่น ควรได้สร้างโอกาสให้ผู้ใหญ่กับเด็กจับคู่เล่นเกมส์กีฬาพื้นบ้าน กันบ้าง เพื่อสานความสัมพันธ์และความคุ้นเคยที่ดีต่อกัน

กุณฉวีวรรณ หัตถกรรม เสนอว่าควรสร้างโอกาสให้ชุมชนหัดทำขนมหรืออาหารเพื่อสร้างกิจกรรม ระหว่างผู้ใหญ่กับเด็ก ในขณะเดียวกันก็มีการแลกเปลี่ยนพูดคุย เล่าเรื่อง เป็นการผสม มีข้อแนะนำจาก Node ให้ ควรคิดถึงประเด็นที่เปิดเวทีสำหรับเด็กในคราวต่อไป อาจใช้ช่วงเวลาเย็นในการจัดเวที เพื่อให้ลูกหลานหรือพ่อ แม่ในขณะที่มารอรับได้เข้าร่วมในเวทีด้วยโดยธรรมชาติ การออกแบบกิจกรรมที่ให้ผู้คนค้นหาตนเองและค้นหา คุณค่าของตนเอง การให้สิ่งของเพื่อสร้างแรงจูงใจ และควรถอดบทเรียนเสมอ

เลิกประชุมเวลา 12.00 น.

กัลยา รัตนบุรี บันทึกการประชุม

สมพร เกตุแก้ว ตรวจรายงานการประชุม

สรุปการประชุม

โครงการศึกษาประวัติศาสตร์เพื่อสร้างความสัมพันธ์ของคนในชุมชน ต.บางพรม

ระยะที่ 2 ครั้งที่ 6

วันที่ 26 กุมภาพันธ์ 2550 เวทีเก็บข้อมูลผังเครือญาติ

ณ บ้านคุณฉวีวรรณ หัตถกรรม

.....

ه ه

ผู้เข้าร่วมกิจกรรม

1.	น.ส.สถาพร	ตะวันขึ้น
2.	นางกัลยา	รัตนบุรี
3.	นายชิษนุวัฒน์	มณีศรี่งำ
4.	นายพิเชษฐ	ใจบุญ (นิสิตฝึกงาน ม.นเรศวร พิษณุโลก)
5.	นายชาญชัย	สิงหจันทร์
6.	นายศิริวัฒน์	กันธารส
7.	นายชาตรี	បុល្ល់ជុំស
8.	นายสุขประเสริฐ	กล่อมจิต
9.	นางชมพูนุท	แย้มสรวล
10.	นายธนพล	สิงห์ศร (นิสิตฝึกงาน ม.นเรศวร พิษณุโลก)
11.	นางประหยัด	คนัยธรรมวกุล
12.	น.ส.วิไล	จันทร์เอียง
13.	นางผัน	หัตถกรรม
14.	นางชื้น	หัตถกรรม
15.	น.ส.อร่าม	กล้ำบัว
16.	นางอุบล	ขาวสะอาด
17.	น.ส.ฉวิวรรณ	หัตถกรรม
18.	นายเก็บ	หัตถกรรม
19.	นางจำรัส	ตะวันขึ้น
20.	นางลัดดา	หัตถกรรม
21.	น.ส.จันทร์เพ็ญ	หัตถกรรม

เริ่มประชุมเวลา 9.00 น.

ยามสายราวเก้าโมงเช้า ที่บ้านป้าพัน หัตถกรรม เดินเข้าซอยข้างโรงเรียนวัดแก่นจันทน์ ไปประมาณ 300 เมตร ถึงสวนลิ้นจี่มีชื่อว่า สวนหัตถกรรม ที่เรือนหลังนี้มีครอบครัวใหญ่ประจำตำบลบางพรม คือสายสกุลหัตถกรรม ปัจจุบันพี่ฉวีวรรณ หัตถกรรม เป็นผู้มีฝีมือในการถนอมอาหารด้านสาขาแปรรูปผลไม้แช่ อิ่มที่เลื่องลือ ได้รับรางวัลชนะเลิศระดับประเทศมาหลายครั้งหลายครา จนไม่อยากจะเสนอตัวเองเข้าประกวด เพื่อให้โอกาสแก่ชมชนอื่นได้รับโอกาสบ้าง ทีมได้นัดครอบครัวหัตถกรรม ที่เป็นสายสกุลคนเก่าแก่ คือ แม่คุณสถาพร ตะวันขึ้น ป้าแค๋ว จันทร์เอียง ลูกสาว ผู้ใหญ่ช่วย จันทร์เอียง ลุงเก็บหัตถกรรม คุณประหยัด คนัยธรรมวกุล ป้าชื้น หัตถกรรม เชิญกำนันหวล พรหม เกษ แต่ติดภารกิจไม่สามารถเข้าร่วมเวทีได้ และคุณอร่าม คล้ำบัว เมื่อพูดคุยเริ่มเรื่องราว ก็สาวเรื่องได้ว่า สกุล หัตถกรรม จันทร์เอียง ล้วนเป็นญาติกัน และแตกสาขาสัมพันธ์แต่งงานมีครอบครัวกับสกุลใหญ่อื่น ๆ เช่น พรหม เกษ ตะวันขึ้น คล้ำมัว ความชัดเจนทางสายสกุลในด้านภูมิปัญญาท้องถิ่นของตระกูลหัตถกรรมและจันทร์เอียง ส่วนใหญ่เป็นช่างที่เป็นหัวหน้าช่างใหญ่ ในการปลูกเรื่อนทรงไทยมาตั้งแต่อดีต สืบทอดมาจนถึงรุ่นลูกหลานใน ปัจจุบันที่ยังมีชีวิตอยู่ ปรากฏผลงานที่เด่นชัด คือ คุณสุงทรง หัตถกรรม ผู้ใหญ่ช่วย จันทร์เอียง และทายาทที่สืบ ต่อกันมา ทางด้านอาหารคาวหวาน ก็คือคุณป้าพัน หัตถกรรม คุณฉวิวรรณ หัตถกรรม ป้าชิ้น หัตถกรรม เล่ากันว่า บางครั้งสายสกุลเดียวกันก็แต่งงานกันและมีบางคนในสายสกุลเป็นคนเจ้าชู้ หรือไม่ก็มีฐานะที่ดี สามารถเลี้ยงคน ใต้หลายครอบครัว จึงขยายครอบครัวได้จำนวนมาก จากการที่มีวงส์วานว่านเครือมาก ในอดีตก็สามารถเลี้ยงคน เก็นการในทางธุรกิจได้ดีกว่าครอบครัวอื่น เนื่องจากมีแรงงานและกำลังทางความร่วมมือมากกว่าสายสกุลอื่น จึงทำให้ครอบครัวสายสกุลมีความมั่งคั่งโดยธรรมชาติ จากสิ่งที่ได้เห็นพบว่า เมื่อหลายคนได้คุยเรื่องราวเก่า ๆ ได้ มองเห็นคุณค่าในตนเอง ได้มองเห็นคุณค่าของคนอื่น มีโอกาสได้รื้อฟื้นความหลัง ได้ไถ่ถามสารทุกข์สุกดิบ จึง เป็นเวทีทีเปี่ยมลั้นไปด้วยความสุขที่หาโอกาสอันยากยิ่งของเวลาแห่งความเร่งรีบในปัจจุบันกาล

การถอดบทเรียนของทีม ข้อควรระมัดระวังในการตั้งคำถามของทีม ไม่ควรชักชวนพูดในเรื่อง สกุลของทาส สันดาน ความไม่สง่างาม ความขัดแย้ง ของแต่ละครอบครัว ควรสร้างบรรยากาศการสร้างสรรค์ และพูดคุยถึงเรื่องสิ่งบันเทิงเริงใจ ความสำเร็จ ความสมหวัง มาเป็นเรื่องประเด็นชวนพูดคุย และปิดเวทีด้วย รสชาติการปรุงอาหารแบบดั้งเดิมที่สืบทอดกันมาของสกุลหัตถกรรม ใครที่ไม่ได้ไปจะไม่รู้เลยว่าที่พูดว่า อร่อย แบบน้ำลายหก มันเป็นอย่างไร

เลิกประชุมเวลา 12.00 น. กัลยา รัตนบุรี บันทึกการประชุม

สมพร เกตุแก้ว ตรวจรายงานการประชุม

สรุปการคำเนินกิจกรรม โครงการศึกษาประวัติศาสตร์เพื่อสร้างความสัมพันธ์ของคนในชุมชน ต.บางพรม

ระยะที่ 2 ครั้งที่ 7 วันที่ 14 เมษายน 2550 กิจกรรมรดน้ำขอพรผู้สูงอายุ หมู่ที่ 1 – 8 ตำบลบางพรม

.....

ทีมวิจัยผู้เข้าร่วมกิจกรรม

1.	นางฉวล	แสงตะวน
2.	นายชาตรี	บุญนุช
3.	นางประหยัด	ดนัยธรรมวกุล
4.	น.ส.สถาพร	ตะวันขึ้น
5.	น.ส.ฉวิวรรณ	หัตถกรรม
6.	นายสมพร	เกตุแก้ว

จากการพูดคุยซึ่งไม่เป็นเวทีจริงจัง ตามกิจกรรมต่าง ๆ ของชุมชน เช่นงานบวช งานแต่ง
งานสพ กิจกรรมนโยบายแห่งรัฐ ในประเด็นการบูรณาการ การแก้ไขปัญหาความยากจนให้หมดไปจากพื้น
แผ่นดินไทยให้จงได้ ว่างเว้นการประชุมหารือทีมงานเนื่องจากสมาชิกติดเรียนบ้าง และหน้าที่ความรับผิดชอบ
ของทีมงานในภารกิจหลัก เลยรวมเสียงอนุโลมโดยไม่ได้ใช้เวทีว่าควรค้นหาวิธีสร้างเสริมความสัมพันธ์ด้วยการ
ใช้ขนบประเพณี ทดลอง เสริมสร้างกระบวนการสัมพันธ์ของผู้คนในตำบลบางพรม แบบที่เป็นธรรมชาติที่สุดที่
กิดได้ในขณะนั้น โดยคิดกิจกรรมประเพณีวันสงกรานต์ ขอพร รดน้ำผู้สูงอายุในชุมชนตำบลบางพรมในเดือน
เมษายน ของที่ 2550

ถึงยามเอาเข้าจริงจัง หลายคนก็ไม่ว่างเป็นส่วนใหญ่ ไหนจะห่วงโครงการในหมู่ของตนที่ยังเขียน เรื่องราวตกลงกันไม่เสร็จสรรพในการเสนอของบประมาณจากทางการ ไหนจะเรื่องลิ้นจี่ที่กำลังสุกงอมจนเกิน กาล ถ้าไม่รีบขายเสียแต่ตอนนั้น จะได้ราคาที่ห่วยแตก แบบปล่อยทิ้ง แก่แร้งทึ้ง เหี่ยวคาต้น จะดีกว่าเสีย ค่าแรงงานให้คนเก็บเอาเงินไปใช้เปล่า ๆ ว่าแล้วทีมงานหลายคนก็พาตัวเองโดยมากไปอยู่ตามริมถนนข้างทาง บ้างก็คอยโบกไม้โบกมือร้องเรียกลูกค้า เปล่งสำเนียงเหน่อแบบคนแม่กลองว่า "สามโลร้อย... จ้า สามโลร้อย..." บ้างก็นั่งอยู่ในเพิงหมาแหงน ภาวนาเสี่ยงทายชะตาชีวิตว่า วันนี้กุสลที่ได้เคยทำมาจะทำให้ขายลิ้นจี่ได้บ้างหรือไม่ หนอ บ้างแผงลอยหมาแหงนริมถนนก็เพิ่มมะไฟหวาน ส้มโอขาวใหญ่ ล่อตาล่อใจ ประดับประคาให้สายตาของ ผู้คนที่ขับรถผ่านไปมา อยู่ในผิวจราจรทางบก สายอัมพวา-บางนกแขวก ได้เหยียบเบรคแวะเวียนลงมาทักทาย ให้โอกาสแก่ตัวเองและครอบครัวในการหล่อเลี้ยงหีวิต

เมื่อครั้นแล้วก็ล่วงเลยเวลาจวนเจียนจะหมดความเหมาะสมกาละแห่งการกระทำประเพณีนิยม ฝ่าย ทีมงานนักวิจัยคล้ายกับว่าเป็นหัวแถว ใหนเลยจะอยู่นิ่งดูดายใด้ จึงรีบขวนขวาย ทะลุทะลวงภารกิจที่ตั้งใจไว้ คำเนินไปให้ได้ มิเช่นนั้นจะลงอีหรอบที่ว่า ดีแต่วางแผน แต่ทำงานไม่เป็น กำลังใจของคนทำงานได้รับแรง

้ เพิ่มเติมเมื่อภารกิจบ้านหลังแรกที่บ้านคุณยายหลุย และกลุ่มเพื่อน แนวป่าช้าวัดบางพรหม ความตื้นตันบรรเจิดจ้า ปรากฎชัดเจนโดยเฉพาะผู้สูงอายุทั้งหลาย เนื่องด้วยเนิ่นนานหลายปีดีดัก ในบรรยากาศรดน้ำขอพรผู้ใหญ่ คืน ้เยือนความรู้สึกครั้งเก่าเมื่อหนหลังอีกครั้ง ความอิ่มเอิบบันดาลดลใจเป็นนักหนา คราบน้ำตาแห่งความปีติ ผู้เฒ่าผู้ โชกโชนชีวิตที่ผ่านม่านตาฝ้าฟาง อาบเยิ้มด้วยน้ำใส ๆ แห่งความปีติคลอบบ้าทั้งสองตา อายเกินกว่าที่จะเอามือปัด ไปได้ จึงปล่อยให้มันไหลหยดลงไปรวมกับน้ำอบน้ำปรุง ที่เตรียมมาในการทำพิธี ความรู้สึกมันช่างดื่มด่ำยากเกิน บรรยายของคนที่ได้ร่วมกิจกรรม โดยเฉพาะทีมงาน มีผู้อาวุโสบางท่านบอกว่า ไม่ขอรับผ้าใหม่สงกรานต์ ขอให้ เธอทั้งหลายเอาไปให้คนอื่นเถอะ เพราะที่บ้านฉันมีเยอะแยะไปหมดแล้ว ได้มาจากรับไหว้งานแต่งเก็บมาตั้งหลาย ้ปียังไม่ได้ใช้เลย สงสารบางคนไม่มีผ้าใหม่สงกรานต์ใช้ เขาว่ากันว่า ลูกหลานไม่มีเวลาว่างจะมาเยี่ยมปู่ ย่า ตา ยาย เพราะไม่มีใครช่วยดแลโรงงานให้เถ้าแก่ บ้างก็ว่าเจ้านายเรียกไปให้รับใช้ใกล้ชิด เพราะมีญาติผู้ใหญ่และคนใน ความปกครองคแลมาที่บ้านกันมาก ถ้าตัดสินใจไม่ถกต้อง อาจมีผลกับการเลื่อนขั้นเงินเดือนในโอกาสที่จะมาถึง ข้างก็ว่ามัวว่นวายกับการรับใช้นักท่องเที่ยวให้มีความสงที่สดในชีวิต แต่ส่วนมากแล้วจำนวนส่วนใหญ่หลายคน คร่ำเคร่งกันมากเพื่อให้ทันเวลาแข่งขันเอาเงินไปใช้หนี้ภาคเกษตรที่ผลิตขึ้นมาอย่างรอคอย ความหวัง ที่บ้านผู้ใหญ่ช่วย จันทร์เอียง ท่ามกลางการเฝ้าคูแลของลูกหลาน ผู้เฒ่าอายุ 87 น้ำตาอาบแก้มด้วยความ ยินดีที่มีคนในทีมวิจัยของเรามารคน้ำขอพรในวันสงกรานต์ บางครั้งตัวหนังสือและจินตนาการของคนก็เอื้อมไม่ ถึงความรัคิดที่จะบันทึกตัวหนังสือเป็นข้อมลแห่งความรัสึกภายในได้ คงได้แต่สัมผัสความทรงจำในมิติทาง ความรู้สึกที่ดีต่อกัน โดยเฉพาะคนที่ได้รับประสบการณ์จากโอกาสที่ได้รับในการทำงาน ในหนทางแห่งการรดน้ำ ขอพรผู้ใหญ่เทศกาลสงกรานต์ ข้อมูลเรื่องราวหนหลังในอดีต ความทรงจำที่ดีของชีวิตที่ผ่านมา พร้อมทั้งความ ล้มเหลวในการทดลองดำเนินชีวิต ความเป็นมาของชุมชนบางพรม เป็นเรื่องที่น่าเก็บเกี่ยวเป็นอย่างยิ่ง ต่างหลังคา ้เรือน เรื่องราวและความสนใจ ความยินดี ความเศร้าโศก ก็แตกต่างกันไป ผ้อาวโสบางท่านแค่มีคนโผล่หน้าเข้ามา ในบ้าน พอรัว่าเป็นใครก็พดคยด้วยอย่างมีความสข เท่านี้ก็เพียงพอที่จะต่อเชื้อความรัสึกที่ดีกับชีวิตในชั่วโมง ข้างหน้าต่อไปอย่างมีความหวัง และเห็นคุณค่าในตัวเอง ภารกิจนี้ไม่อาจสามารถบรรลุภายในวันเดียวได้ ต้องต่อ เวลาอีก 2-3 วัน จึงบรรลุแผนงานที่วางไว้ เล่นเอาหืดขึ้นคอพอสมควร ขาแข้งเมื่อยล้า ถึงเวลาเย็นเข้านอนก็กรน ้กันเป็นเรือสำเภาคลื่นแตกกระจาย เล่นเอาคนในครอบครัวตกอกตกใจว่าเกิดอะไรขึ้น ไปไหนกันมา หายไปตั้งแต่ เช้ายันค่ำ กว่าจะไล่เรียงให้เข้าใจก็ต้องบรรยายกันอยู่นานจึงจะหายกังวลใจลงไปได้ เสร็จภารกิจก็นัดหมายกัน อย่างไม่เป็นทางการว่า จะถอดบทเรียนกันต่อเมื่อภารกิจสร่างซาลงไปบ้าง มิเช่นนั้นต้องกระทบกระเทือน ความสัมพันธ์ภายในครอบครัวของตนเองเป็นแน่

นายชาตรี บุญนุช บันทึกรายงานกิจกรรม

นายสมพร เกตุแก้ว ตรวจสอบรายงาน

สรุปการประชุม โครงการศึกษาประวัติศาสตร์เพื่อสร้างความสัมพันธ์ของคนในชุมชน ต.บางพรม

ระยะที่ 2 ครั้งที่ 8 วันที่ 1 พฤษภาคม 2550 เวทีประชุมทีมวิจัย ณ บ้านพญาซอ

.....

ทีมวิจัยฯและผู้เข้าร่วมประชุม

1.	นางวิไล	จันทร์เอียง
2.	นายชาตรี	ាំ្លាក់ស
3.	นางกัลยา	รัตนบุรี
4.	น.ส.บุญเรือน	คชาสัมฤทธิ์
5.	นางบุญเรือน	ราชสิงโห
6.	นายวินัย	สวัสดี
7.	นางชมพูนุท	แย้มสรวล
8.	นายสมพร	เกตุแก้ว
9.	นายศิริวัฒน์	คันธารส
10.	นายสุขประเสริฐ	กล่อมจิต
11.	นายชิษนุวัฒน์	มณีศรี่งำ

เริ่มประชุมเวลา 9.00 น.

วันนี้อุ่นหนาฝาลัง ลองอ่าน ๆ ไป ก็จะรู้เองว่าด้วยเหตุผลกลใดจึงเป็นได้ดังนั้น เริ่มแรกคุณธเนส ก็ส่ง สายตาแห่งความเป็นมิตร กล่าวถามไถ่ เริ่มด้วยได้ส่งรายงานไปยัง สกว. ทาง สกว. ได้แนะนำความคิดเห็นมา ผล การพิจารณาโครงการที่เขียนรายงานไปนั้น ชื่นชมว่าสามารถเขียนได้ชัดเจนพอประมาณ แต่ที่ให้ข้อคิดมาก็ น่าสนใจ ในระยะที่ 1 มีจุดเด่นในการบันทึก แต่ยังไม่เห็นกิจกรรมเนื้อหาที่มีการรวบรวมจากหนังสืออื่น ควรมี ข้ออ้างอิง เขียนให้ประวัติศาสตร์ชุมชนมีเสน่ห์ และแนะนำว่าควรติดต่อคุณดวงใจ ศิริใจ ในทีมแลกเปลี่ยนกันว่า เพราะจากข้อมูลที่ได้รวบรวมทั้งหมดในการเขียนรายงานนั้น เป็นข้อมูลที่ได้จากเรื่องเล่าจากชุมชน เป็นมุขปาถะ วาทะในการพูดจาแลกเปลี่ยนเรื่องราวแต่หนหลังกัน จึงจนด้วยเกล้าไม่รู้จะอ้างอิงหนังสือเล่มใด ส่วนการเขียน ประวัติศาสตร์ชุมชนให้มีเสน่ห์นั้นก็ดูเป็นเรื่องยากอย่างยิ่งสำหรับคนที่เป็นชาวบ้าน แค่คำว่าเสน่ห์ ก็ถอดความรู้ กันได้อย่างยากเย็น ครั้นเมื่อถอดได้ก็ถกเถียงกันว่า ความงดงาม ความน่าชื่นชม การชวนสัมผัสตัวอักษรนั้น แต่ละ คนก็มีความรู้สึกที่แตกต่างกัน แต่ก็ต้องพยายามต่อไปเพื่อการพัฒนาตนเองและทีมงาน ได้รับคำแนะนำว่า ควร ปรับการเขียนให้อ่านง่าย ก็เลยคุยกันว่า เราใช้ภาษาไทยที่เป็นศัพท์ธรรมดา บอกเล่าเรื่องราวอย่างง่าย ๆ ที่ได้จาก ชุมชน ก็เลยสงสัยว่าเรื่องที่เราเขียนรายงานไปนั้น เป็นเรื่องยากสำหรับคนอื่นหรืออย่างไร ครั้นจะเขียนให้อ่านง่าย ๆ เราควรทำอย่างไร หรือจะต้องไปหาเรื่องง่าย ๆ มาเขียนเพื่อส่งรายงาน ก็คิดว่าควรจะได้มีการอบรมเพื่อสร้าง ความเข้าใจแก้ทีมงานในโอกาสต่อไป ในเวทีรดน้ำขอพรผู้สูงอายุเมื่อสงกรานต์ที่ผ่านมา ทีมงานบางคนจึงไม่ได้

รับรู้เรื่องราวเลย ควรบอกกล่าวกันให้ถ้วนทั่ว พี่ป้อง ชาตรี บุญนุช จึงทวนในที่ประชุมว่า ได้โทรศัพท์ไปติดต่อ ทุกคนแล้ว บ้างไม่ว่าง บ้างไม่รับสาย บ้างรับปากแล้วก็เข้าร่วมกิจกรรมไม่ได้ เนื่องจากภารกิจตามที่ได้บันทึกแล้ว ในกิจกรรมที่ผ่านมา

เลิกประชุมเวลา 12.00 น.

นางกัลยา รัตนบุรี บันทึกการประชุม

นายสมพร เกตุแก้ว ตรวจรายงานการประชุม

สรุปการประชุม

โครงการศึกษาประวัติศาสตร์เพื่อสร้างความสัมพันธ์ของคนในชุมชน ต.บางพรม ระยะที่ 2 ครั้งที่ 9

วันที่ 24 พฤษภาคม 2550

เวทีประชุมทีมวิจัยและเครื่อข่ายโครงการวิจัยจังหวัดสมุทรสงคราม ณ ศูนย์การศึกษานอกโรงเรียน จังหวัดสมุทรสงคราม

.....

ผู้เข้าร่วมประชุม

1.	นางวิไล	จันทร์เอียง
2.	น.ส.ฉวิวรรณ	หัตถกรรม
3.	นายชาตรี	บุญนุช
4.	นางประหยัด	ดนัยธรรมวกุล
5.	นายวินัย	สวัสดี
6.	นางกัลยา	รัตนบุรี
7.	นางฉวัล	แสงตะวัน
8.	นางบุญเรือน	ราชสิงโห
9.	นางวรรณี	เกตุแก้ว
10.	นางชมพูนุท	แย้มสรวล

11. นายสมพร เกตุแก้ว12. นายศิริวัฒน์ คันธารส

13. นายสุขประเสริฐ กล่อมจิต

14. นายชิษนุวัฒน์ มณีศรีขำ

เริ่มประชุมเวลา 9.00 น.

หลังจากแนะนำตัวนักวิจัยจากโครงการต่าง ๆ พูดคุยเรื่องราวที่ควรรับรู้ วิทยากรกระบวนการ อาร์ต ศิ ริวัฒน์ คันธารส จึงให้แยกแต่ละทีมไปทำประเด็นต่าง ๆ สรุปได้ดังนี้ หัวข้อที่ผ่านมาเราทำอะไรได้ดีบ้าง มี อะไรบ้างที่เป็นความภาคภูมิใจ พูดคุยแลกเปลี่ยนกัน กรองอักษรมาได้ดังนี้

- 1. **การทำเวทีสร้างความเข้าใจ** เวทีที่ 1 หมู่ที่ 1 สถานที่ ศาลาเอนกประสงค์ บริเวณประปาหมู่ 1 ต.บางพรม เวทีที่ 2 หมู่ที่ 2 สถานที่ ศาลเจ้าอาม้า ริมแม่น้ำแม่กลอง เวทีที่ 3 หมู่ 5 สถานที่ ศาลาเอนกประสงค์หมู่ 5 ต.บางพรม เวทีที่ 4 เป็นเวทีรวมของหมู่ 1, 2, 3, 4, 7, 8 สถานที่ ศาลาวัดแก่นจันทน์เจริญ เวทีเก็บ ข้อมูลบ้านอาจารย์สะอิ้ง พวงรำไพ หมู่ 4 เวทีเก็บข้อมูลบ้านอาจารย์ปวิตร วงศาโรจน์ เวทีเก็บข้อมูล บ้านคุณฉวิวรรณ หัตถกรรม เวทีเก็บข้อมูล วัดแก่นจันทน์ และวัดบางพลับ เวทีเก็บข้อมูลบ้านอาจารย์ แวว เอี่ยมสะอาด เวทีเก็บข้อมูลบ้านปู่ช่วย จันทร์เอียง
- 2. **การสรุปการทำเวที** เวทีที่ 1 บ้านอาจารย์สมทรง แสงตะวัน เวทีที่ 2 บ้านพญาซอ เวทีที่ 3 บ้านคุณ ชาตรี บุญนุช

- 3. **การอบรม** เวทีที่ 1 เทคนิคการจับประเด็น เวทีที่ 2 พลังกลุ่ม ที่บ้านกลางสวน เวทีที่ 3 อริยะสัจสี่ ที่ไร่ อุษาวดี สวนผึ้งราชบุรี เวทีที่ 4 วิทยากรกระบวนการ เวทีที่ 5 รวมพลคนวิจัยภาคตะวันตก ที่วิทยาลัย เกษตรกำแพงแสน นครปฐม เวทีที่ 6 ประวัติศาสตร์ ที่ จังหวัดจันทบุรี
- 4. สิ่งประทับใจมากที่สุด อาจารย์กัลยา ประทับใจเวทีอบรมอริยะสัจสิ่ ที่ไร่อุษาวดี พี่แมว บุญเรือน ราช สิงโห ประทับใจเวทีที่สาลเจ้า หมู่ 2 และ เวทีหน้าโรงเรียนวัดบางพลับ เมื่อคราวเยี่ยมบ้านผู้ใหญ่ช่วย จันทร์เอียง หมู่ 4 พี่ฉวัล แสงตะวัน ประทับใจและสนใจเรื่อง พระแก้ว 3 องค์ พระยอคธง ของสมเด็จ พระเจ้าตากสินมหาราช ที่ทรงถวายแก่วัดบางพลับ เมื่อคราวศึกค่ายบางกุ้งในการขับไล่พม่าจนแตกพ่าย ซึ่งปัจจุบันเก็บรักษาไว้ในตู้นิรภัยของธนาคาร พี่แดง บุญเรือน คชาสัมฤทธิ์ ประทับใจเวทีที่สาลเจ้า หมู่ 2 ผู้ใหญ่วินัย สวัสดี ประทับใจที่ได้เล่าเรื่องราวในอดีต ได้รู้เรื่องราวเกี่ยวกับสกุลหัตถกรรม ได้รู้ เรื่อง ทบทวนความหลัง ตรวจสอบข้อมูลจากการพูดคุย พี่ป้อง ประทับใจเวทีบ้านอาจารย์ปวิตร ได้รู้ เรื่องสายสกุล ประวัติความเป็นมา ที่ตั้งคูลลอง การค้าขายทางเรือ เส้นทางเดินเรือ สังเกตว่าคนเล่าเป็น สุข คนฟังกี่ยิ่งเป็นสุขอย่างยิ่ง สมพร เกตุแก้ว ประทับใจที่ตัวเองได้มีโอกาสเข้าใจผู้อื่นมากขึ้น ประทับใจในการเรียนรู้เส้นทางเดินเรือ แม่กลอง-สุโขทัย แม่กลอง-กาญจนบุรี แม่กลอง-เพชรบุรี

คุณธเนส ให้คำแนะนำกิจกรรมเกี่ยวกับการทำงานวิจัย การจัดเวทีประชุม ควรมีการบอก
เล่ากันทุกเรื่อง ถือเป็นเรื่องสำคัญ กิจกรรมที่สร้างความสัมพันธ์ควรเลือกเวทีที่เหมาะสม ผู้ใหญ่วินัย สวัสดี
เสนอกิจกรรมแห่เทียนเข้าพรรษา สรุปประเด็นสำคัญในการทำงาน วางแผนร่วมกันในการทำงาน ร่วมกันทำ
ร่วมกันถอดบทเรียน ผู้ใหญ่วินัย สวัสดี กล่าวว่า บางเรื่องบางมุมเล่าได้ บทบาทบางมุมมีเรื่องเป็นมุมลบต่อกัน
เช่นการฉ้อโกงกัน ไม่ควรเปิดประเด็นเพราะจะเป็นผลลบต่อการคำเนินโครงการสานความสัมพันธ์ของคนใน
ชุมชนตำบลบางพรม

ทีมสรุปสิ่งที่ควรปรับปรุงเพื่อให้การทำงานดีขึ้น มีการประชุมบ่อยขึ้น ปรับและตรวจสอบทีมงาน ปรับ เวลาให้ตรงกัน มีเวลาในการตรวจสอบข้อมูลที่เก็บมาเพื่อให้เข้าใจตรงกัน ร่วมคิด ร่วมทำทุกเรื่อง อยากอบรมให้ ได้ความรู้เพิ่มเติม ยกเว้นเสาร์-อาทิตย์ เพราะทีมงานมีภารกิจเรื่องเรียน และกิจกรรมของผู้นำชุมชน ปรับบทบาท หน้าที่ภายในทีมงาน การบันทึก การแสดงความคิดเห็น การประสานงาน ประชุมทีมให้บ่อยขึ้น ปรับเวลา ปรับ วิธีการ ปรับเรื่องที่จะพูด มีบันเทิงบ้าง สาระบ้าง แจ้งล่วงหน้า ถ้าไม่มาให้โทรแจ้งทีม ผู้ใหญ่วินัย แนะนำให้แจ้ง หัวเรื่องก่อนเชิญประชุม คุณธเนศ แนะนำว่า คราวต่อไปวางแผนการทำงานในขั้นต่อไป ทำเรื่อง พูดเรื่องที่มี ความสุข ค้นหากิจกรรมที่จะทำในหมู่บ้าน ในตำบล ไปคุ้ยค้นหาว่าจะมีอะไรบ้างที่น่าสนใจจากผู้เฒ่าผู้แก่

เลิกประชุมเวลา 12.30 น.

นางกัลยา รัตนบุรี บันทึกการประชุม

สมพร เกตุแก้ว ตรวจรายงานการประชุม

สรุปการคำเนินกิจกรรม

โครงการศึกษาประวัติศาสตร์เพื่อสร้างความสัมพันธ์ของคนในชุมชน ต.บางพรม

ระยะที่ 2 ครั้งที่ 10

วันที่ 31 พฤษภาคม 2550

เวทีกิจกรรมเวียนเทียนวันวิสาขบูชา ปี 2550

ณ วัคบางพลับ และ วัคแก่นจันทน์เจริญ

.....

ทีมวิจัยฯและผู้เข้าร่วมกิจกรรม

N 3 UU I	88810 AS 0 19 9911 0119	3 80
1.	นางวิไล	จันทร์เอียง
2.	น.ส.ฉวิวรรณ	หัตถกรรม
3.	นายวินัย	สวัสดี
4.	นางเตือนใจ	พัฒนกูล
5.	นางกฤษณา	แสงอินทร์
6.	นายชาตรี	บุญนุช
7.	น.ส.บุญเรื่อน	คชาสัมฤทธิ์
8.	นางฉวัล	แสงตะวัน
9.	นางบุญเรือน	ราชสิงโห
10.	น.ส.สถาพร	ตะวันขึ้น
11.	นางประหยัด	คนัยธรรมวกุล
12.	นางชมพูนุท	แย้มสรวล
13.	นายสมพร	เกตุแก้ว
14.	นายศิริวัฒน์	คันธารส
15.	น.ส.รัตนา	วงศ์ซื่อ
16.	นายชิษณุวัฒน์	มณีศรีขำ
17.	นายชาญชัย	สิงหจันทร์
18.	นางอุบล	ขาวสะอาค
19.	นางเสรี	ศรีปา
20.	นางอุทัย	เผือกเทศ
21.	ค.ญ.นันทวรรณ	กิจประชา
22.	นางวิเชียร	แตงจันทรา
23.	นางแฉล้ม	ศรีคช
24.	นายฉลวย	แก้วเจริญ
25.	นางสมถวิล	ศรีคช
26.	นางชุติกาญจน์	สุขเสกสรรค์
27.	นายชุมพล	ยันนาวา
28.	นายไสว	ยันนาวา

29. ค.ญ.นัยนา ยันนาวา 30. นางฉันทนา ยันนาวา 31. นางนิตยา เจริญสุข 32. น.ส.สนันท์ ต่วนขาว 33. นางเตือนใจ พัฒนกูล 34. ค.ญ.กนกกร พัฒนกูล 35. นางสุนีย์ แก้วเจริญ นางอรุณ แคงสม 37. นางมณฑา คงอย่ สิงหจันทร์ 38. นายชาญชัย

ଏରଏ

เวทีเมื่อวันที่ 24 พฤษภาคม 2550 พี่ผู้ใหญ่วินัย สวัสดี ได้กล่าวถึงกิจกรรมเวียนเทียนในวัน วิสาขบูชา เป็นรูปเป็นร่าง เค้าโครงแผนงานขึ้นมา โดยหลังจากนั้น คณะทำงานได้ร่วมหารือกับ อบต. บางพรม นำโดย นายก วรพงษ์ วรทัศน์ รองนายก บำรุง โชติช่วง และรองสมศักดิ์ ศิริประเสริฐ พร้อมทั้งคณะทำงาน ทีม ผู้ช่วยผู้ใหญ่บ้าน ผู้ใหญ่บ้าน และกำนั้นของตำบลบางพรม ก็ได้ปรึกษาหารือกัน เสียงตามสายที่ดังมาสอง-สาม วัน และวันนี้ก็ดังเหมือนกัน ในตอนบ่าย ๆ ฝนก็โปรยปรายลงมา ทำให้มีผู้คนมากันน้อย แต่ต่อมาฝนค่อยซาเม็ด ลงผู้คนจึงค่อยทยอยเดินทางมาถึง ราวห้าโมงเย็นที่โรงครัว ผู้คนนั่งล้อมวงพูดคุยถึงเรื่องราวการเวียนเทียนวัน วิสาขบูชาแต่คั้งเดิม ว่าการเดินทางไปมาวัดไม่สะควก ต้องจุคคบไฟโดยเอาทางมะพร้าวแห้งมามัดผูกรวมกัน ถือ ไปซ่อนไว้ตามเส้นทางเดิน หากค่ำมืดมากก็จะใช้จดเพื่อส่องแสงสว่างตอนกลับบ้าน ต่อมาภายหลังทางวัดบาง เพื่อให้การเดินทางไปมาระหว่างวัดได้สะควกและหมดความกังวลเป็นห่วง พลับจึงนัดเวลาเวียนเทียนก่อนค่ำ ระหว่างผู้ที่อยู่บ้านและผู้ที่ไปวัด ส่วนวัดแก่นจันทน์เจริญ ยังนัดหมายเวลาในการเวียนเทียนตอนสองทุ่ม เหมือนเดิม ในสมัยก่อนชาวบ้านเข้าร่วมกิจกรรมเวียนเทียนไม่เคยได้ขาด ถือเป็นหน้าที่และเป็นการตรวจสอบ คอยดูว่ามีใครบ้างที่ไม่ไปวัด ก็จะถูกจับตามองและไถ่ถาม จนต้องไปเพื่อมิให้เป็นการผิดสังเกตและแตกต่างจาก ครอบครัวอื่น ปัจจุบันเหตุการณ์เปลี่ยนไป ทำให้ผู้คนให้ความสำคัญกับประเพณีเวียนเทียนวันวิสาขบูชาน้อยลง มี ผู้คนมาเวียนเทียนในแต่ละปีน้อยมาก ปีนี้ได้รับการกระตุ้นจากเสียงตามสาย และการพบปะพูดคุยของคณะทีม งานวิจัยฯ รวมทั้งเพื่อนบ้าน ทำให้ผู้คนมากันมากมาย มีการแลกเปลี่ยนในเวทีว่า คนบางพรมมีไม่น้อยที่นิยมไป เวียนเทียนที่วัดตรีจินดาวัฒนาราม ซึ่งตั้งอยู่ฝั่งตรงข้าม เพราะชาวบ้านมีเรือกันทุกบ้าน การพายเรือไปมาสะดวก กว่าการเดินเลาะลัดตามร่องสวนมายังวัดบางพลับ จึงเป็นเหตุให้มีคนส่วนมากข้ามฟากไปเวียนเทียนวันวิสาขบูชา ้ที่วัดตรีจินคาวัฒนาราม เล่าเรื่องสมัยก่อนหนุ่มสาวไม่ค่อยมีโอกาสพบปะกัน จะได้พบกันที่งานบณประเพณี แต่ หญิงสาวซึ่งไปกับพ่อแม่ จะต้องทำตัวเรียบร้อย ไม่สบตามองชายหนุ่ม จึงไม่มีโอกาสได้พูดคุยใกล้ชิดกัน ในการ เวียนเทียนนี้ ทำให้คนหนุ่มสาวได้พบปะกัน สามารถพูดคุยใกล้ชิดกันได้ สมัยก่อนชายหนุ่มที่ไปติดพันสาวจะ แอบลอดเข้าไปใต้ถนเรือนของบ้านหณิงสาว เพื่อควาในครัวมีความสะอาคสะอ้านเป็นระเบียบเรียบร้อยไหม หม้อข้าวคำหรือไม่ เพื่อตัดสินใจที่จะแต่งงานอยู่กินกัน เด็กผู้หญิงอายุ 11 ปี จะต้องตื่นตั้งแต่ตีสี่เพื่อหุงหาข้าวปลา ให้ทันใส่บาตรพระทุกวัน ไม่เหมือนปัจจุบันที่นอนตื่นสี่โมงเช้า การจีบกันสมัยก่อนชายหนุ่มจะร้องเพลงเกี้ยว สาวบนยอดตาล ขณะที่หญิงสาวนั่งดายหญ้าอยู่ในร่องสวน และผู้ใหญ่ระหว่างครอบครัวจะพิจารณาตรวจสอบ พฤติกรรมความสัมพันธ์ระหว่างครอบครัว กิริยามารยาท เปรียบเทียบฐานะจากเครื่องประดับตกแต่งที่ใส่มาอวด

กันในลานวัดหรือเป็นเครื่องมือวัดความขยัน การทำมาหากิน ความสามารถในการสร้างอนาคตของแต่ละ ครอบครัว เพื่อเป็นข้อมูลในการสร้างครอบครัวใหม่ของคนในชุมชน คุณชมพูนุท ได้ชี้แจงถึงความเป็นมา ในการจัดเวทีและเข้าร่วมกิจกรรมเวียนเทียนวันวิสาขบูชาในปีนี้ และจบลงที่ทุกคนได้ร่วมกันรับประทานอาหาร เย็นเสร็จสรรพ จวบจนกระทั่งใกล้เวลาหกโมงเย็นฝนหยุดตกไปได้พักหนึ่งแล้ว ทุกคนจึงพากันเดินไปยังพระ อุโบสถเพื่อทำพิธีเวียนเทียนต่อไป

หลังจากเสร็จพิธีเวียนเทียนที่วัดบางพลับ ทีมงานและ Node จึงร่วมกันลอดบทเรียน พบว่า กิจกรรมครั้งนี้ได้ผลดี ทั้งผู้เข้าร่วมเวทีและทีมงานที่มากันมาก อาจเป็นด้วยการประชาสัมพันธ์ และทีมงานที่ ร่วมกันไปชักชวนชาวบ้าน และอาจเกี่ยวเนื่องกับประเพณีซึ่งวันนี้ถือเป็นวันวิสาขบูชาโลก กอร์ปกับปัญหา วุ่นวายทางการเมืองลดน้อยลง ทำให้ผู้คนมีความสุขขึ้น จึงมาเข้าร่วมพิธีกันมากกว่าก่อน มีหลายคนพูดว่า ปีนี้มี คนมาเวียนเทียนมากกว่าทุกปีที่ผ่านมา บรรยากาศในเวทีมีการพูดอุยกันแยกเป็นกลุ่ม ๆ ทีมงานไม่ควรพูดอุยกับ ผู้เข้าร่วมเวทีในขณะที่ยังมีผู้เล่าเรื่องราว จะทำให้ความสนใจในเวทีลดน้อยลง นายสมพร เกตุแก้ว เสนอให้จัด กิจกรรมครั้งต่อไปในวันเข้าพรรษา โดยชักชวนทีมงานและชาวบ้านไปร่วมทำบุญตักบาตร ถือศีล ฟังธรรม ที่วัด

ข้อสังเกต ครอบครัวยายเชี้ยม ยายจำปา ยายอรุณ และลูกหลาน มีความสุขมาก ยายเชี้ยม บอกว่า ตั้งแต่เป็นเด็ก มาเป็นสาว จนกระทั่งแก่ วันนี้เป็นวันแรกในชีวิตที่ได้มาเวียนเทียน เพราะตั้งแต่เติบโตมา มี หน้าที่เคี่ยวตาล ทำครัว หาเลี้ยงลูกหลานตั้งแต่เด็กยันแก่ ไม่เคยมีโอกาสมาเวียนเทียนสักครั้ง วันนี้ตายก็ไม่เสียดาย ชีวิต คราวต่อไปมีเวียนเทียน จะออกมาวัดอีก จะชวนลูกหลานมากันเยอะ ๆ จะได้มีบุญร่วมกัน เกิดชาติหน้าจะได้ เป็นญาติกันอีก ยังไม่เช็ดในชีวิตขอสร้างกุศลต่อไป เกิดชาติหน้าจะได้สบายกว่านี้

จากนั้นได้นักหมายประชุมทีมงานในวันที่ 14 มิถุนายน ที่บ้านแสงตะวัน ซึ่งคุณประหยัด คนัย ธรรมวกุล เสนอให้จัดในวันพระ ซึ่งเป็นวันที่หลายครอบครัวต้องไปทำบุญตักบาตรที่วัดอยู่แล้ว จึงมีเวลาหลังจาก ตักบาตรในช่วง 4 โมงเช้าได้พูดคุยแลกเปลี่ยนกัน

นางชมพูนุท แย้มสรวล บันทึกรายงานกิจกรรม

นายสมพร เกตุแก้ว ตรวจสอบรายงาน

สรุปการประชุม

โครงการศึกษาประวัติศาสตร์เพื่อสร้างความสัมพันธ์ของคนในชุมชน ต.บางพรม

ระยะที่ 2 ครั้งที่ 11 วันที่ 14 มิถุนายน 2550 เวทีประชุมทีมวิจัย ณ บ้านแสงตะวัน

.....

ทีมวิจัยฯและผู้เข้าร่วมประชุม

1.	นายวินัย	สวัสดี
2.	น.ส.ฉวิวรรณ	หัตถกรรม
3.	นายชาตรี	บุญนุช
4.	น.ส.วิไล	จันทร์เอียง
5.	นายชาญชัย	สิงหจันทร์
6.	น.ส.บุญเรือน	คชาสัมฤทธิ์
7.	นางฉวัล	แสงตะวัน
8.	นางบุญเรือน	ราชสิงโห
9.	น.ส.สถาพร	ตะวันขึ้น
10.	นางประหยัด	ดนัยธรรมวกุล
11.	นางชมพูนุท	แย้มสรวล
12.	นายสมพร	เกตุแก้ว
13.	นายศิริวัฒน์	คันธารส
14.	นายชิษนุวัฒน์	มณีศรีขำ

เริ่มประชุมเวลา 10.00 น.

เปิดเวทีด้วย คณะทำงานอยากทราบเกี่ยวกับรายละเอียดการใช้จ่ายในการดำเนินกิจกรรมที่ ผ่านมา พี่ป้อง ชาตรี บุญนุช ได้ใช้โอกาสในการเปิดประเด็นชี้แจงค่าใช้จ่ายที่ผ่านมาตามที่ตั้งใจรอโอกาสมานาน แล้วว่า โครงการฯ ได้รับโอนงบประมาณงวดที่ 2 เมื่อวันที่ 3 เมษายน 2550 จำนวน 51,937.73 บาท รวมกับ ยอดเงินคงเหลือจากงวดที่ 1 จำนวน 29,976 บาท รวมทั้งสิ้น 81,913.73 บาท

สำหรับการคำเนินโครงการระยะที่ 2 นี้ได้ใช้จ่ายไปแล้วเป็นเงิน 12,651 บาท คงเหลือยอดเงินทั้งสิ้น ณ 1 พ.ค. 50 จำนวน 69,262.73 บาท รายละเอียดค่าใช้จ่ายมีหลักฐานกำกับ ทีมงานสามารถตรวจสอบได้ อีกประการหนึ่ง ทีม Node ก็ยังเป็นพี่เลี้ยง ให้คำแนะนำ ดูแล ตรวจสอบ ความถูกต้องในการทำหลักฐานการเงินและการใช้จ่ายจริงของ การทำงานว่าถูกต้องหรือไม่ ก็ขอให้คณะทีมงานวิจัยของเราช่วยกันตรวจสอบเพื่อเป็นการทบทวนการทำงานด้วย เพื่อป้องกันความผิดพลาดในการดำเนินการต่อไป

สำหรับค่าใช้จ่ายในกิจกรรมเวียนเทียนวันวิสาขบูชา ที่ผ่านมามีดังนี้

- ค่าอาหารเย็น	2,200 บาท
- ค่าน้ำดื่ม	280 บาท
- ค่าผลไม้	120 บาท
รวม	2,260 บาท

คุณชมพูนุท มีความเป็นห่วงในการทำงานของคณะทำงานที่ต้องรับผิดชอบในหน้าที่มาก จึงทดลองแบ่ง งานและทบทวนคณะทำงาน เวทีได้แลกเปลี่ยนและลองทบทวนภารกิจพร้อมความถนัดของแต่ละบุคคล รวมทั้ง ความสมัครใจของผู้เข้าร่วมเวทีด้วย ได้แลกเปลี่ยน ทบทวนซึ่งกันและกัน ท้ายที่สุดก็ออกมาเป็นรูปร่างดังต่อไปนี้

- หัวหน้าโครงการ	นายสมพร เกตุแก้ว
ผู้ช่วยฯ	นายวินัย สวัสดี
- ผู้ประสานงาน	นางฉวัล แสงตะวัน
ผู้ช่วยฯ	นางประหยัด คนัยธรรมวกุล
- จดบันทึก	นางกัลยา รัตนบุรี
ผู้ช่วยฯ	นางชมพูนุท แย้มสรวล
- การเงิน/บัญชี	นายชาตรี บุญนุช
ผู้ช่วยฯ	น.ส.บุญเรือน คชาสัมฤทธิ์
- ปฏิคม	น.ส.สถาพร ตะวันขึ้น
ผู้ช่วยฯ	น.ส.ฉวีวรรณ หัตถกรรม, น.ส.วิไล จันทร์เอียง

ผู้ใหญ่วินัย สวัสดี เสนอเป้าหมายที่จะดำเนินต่อไปมีอะไรบ้าง ทีมงานได้ร่วมกันปรึกษาหารือได้ ข้อสรุปว่า เป้าหมายต่อไปต้องสร้างกิจกรรมเพิ่มขึ้น เก็บข้อมูลที่ยังขาด และงานค้านเอกสาร คณะทำงานทีมงาน วิจัยได้แลกเปลี่ยนถึงเป้าหมายในการทำงานข้างหน้า โดยเฉพาะ โครงการทำงานในระยะที่ 2 ทบทวนกันว่ามีอะไร ต้องทำบ้าง ก็ได้เป้าหมายเลา ๆ ว่า หน้าที่ที่จะต้องสะสางมีอะไรบ้าง เช่น ต้องดำเนินกิจกรรมในแบบใด ข้อมูล อะไรที่ยังขาดอยู่ และความพร้อมความคืบหน้าของงานเอกสารควรเป็นไปในรูปแบบใด สิ่งที่คั่งค้าง ติดขัด เช่น รายงานที่ทำไปแล้ว ลองทวนดูซิว่า มีหนังสืออ้างอิงหรือไม่ในการทำงาน และถ้าการเก็บข้อมูลไม่มีหนังสืออ้างอิง แต่เกิดจากการเก็บข้อมูลในเวที ควรแจ้งแก่ผู้ตรวจสอบรายงานการทำงานในการเก็บข้อมูลของทีมอย่างไร เพื่อจะ ใค้มีความเข้าใจตรงกัน ในปัญหาที่เกิดขึ้นในข้อเสนอชี้แนะเรื่องเอกสารอ้างอิง ที่ทีมงานไม่สามารถหาไค้ เนื่อง ค้วยไม่ได้ใช้หนังสือเล่มใคในการอ้างอิง แต่เป็นเรื่องความรู้ ความสามารถ ความทรงจำ และเรื่องเล่าที่ผ่านมาของ คนในชมชน แลกเปลี่ยนกันเรื่องสัญญาณกลองในการทำความเข้าใจของลักษณะเสียงต่าง ๆ ที่เกิดมีจากการใช้ กลองเป็นเครื่องสัญญาณและเป็นเครื่องคนตรีประจำลุ่มน้ำแม่กลอง แบ่งเป็นความแตกต่างของเสียงกลองทัด ได้ ้คังนี้ เช่น เสียง ตม ตม ต้อม หรือ ต้อม ต้อม ตม ตม อันเป็นเสียงรหัสสัญญาณตัวอย่าง ทบทวนกันถึงเรื่องที่ลง มาตร์ เล่าว่า คนสนิทของสมเด็จพระพทธยอดฟ้าจพาโลก ชื่อนายแสง และนายเสม ต้นสกลวงศาโรจน์ มีหน้าที่ อัญเชิญพระแสงด้ามฝักทอง เป็นดาบราชศักดิ์ของสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก ดาบเป็นเกรื่องหมายเครื่องยศ ที่ได้รับพระราชทานบรรคาศักดิ์ของขุนนาง เจ้านายในสมัยกรุงธนบุรี เกร็คเล่าเรื่อง ยายช่าย เล่าว่า ปู่คง ไป ้สงครามเมืองลาว คราวเมื่อได้พระแก้วมรกต นายคง ถูกยิง ถูกฟันไม่เข้าเนื่องจากเอาชายผ้าถุงของแม่พันหัวไว้ เป็นเครื่องราง ทวนกันว่า เมืองพระบาง หรือเมืองลาว เป็นเมืองเดียวกัน ตอนที่ยายช่าย เล่าว่าเมืองพระบางก็ยังไม่ ชัดเจนว่าเป็นเมืองลาว รู้แต่ว่าเมื่อตีเมืองลาวแตก ผู้ใหญ่สมพร เกตุแก้ว ชวนคุยว่า เท่าที่ดูจากโครงการวิจัย ประเด็นประวัติศาสตร์ของภูมิภาคและจังหวัดอื่น จะพบว่ามีสิ่งสำคัญที่เป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์ตามชุมชน อยู่ไม่น้อย ควรจะได้มีการทบทวนว่า ในชุมชนตำบลหมู่บ้านของเรา มีอะไรที่เป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์อยู่ บ้าง เวทีชวนกันคุยว่า พวกเราควรมีการคิดถึงโครงการต่อยอดอีกหรือไม่ ในแง่มุมต่าง ๆ ของความงดงามของโครงการที่ได้ทำไปแล้ว ที่วัดบางพลับมีถ้วยโถโอชาม ทรัพย์สมบัติเก่าแก่อยู่มากมาย เราควรจะปรึกษากับท่านเจ้า อาวาสดีหรือไม่ในการทำบัญชีหรือบันทึกภาพซีดี วีซีดี ไว้เป็นหลักฐานเก็บไว้ ในการบันทึกข้อมูลหลักฐานทางประวัติศาสตร์ของวัดบางพลับ คุยกันว่าที่วัดแก่นจันทน์เจริญ เป็นวัดเดียวในสมุทรสงคราม ที่มีพระบรมรูปของพระมหากษัตริย์ทั้ง 9 พระองค์ ของราชวงศ์จักรี

กุณชมพูนุท แย้มสรวล เสนอว่า ควรลงลึกในประเด็นต่าง ๆ ของการเก็บข้อมูล เช่น ประวัติวัดบางพลับ และวัดแก่นจันทน์เจริญ ผู้ใหญ่สมพร แลกเปลี่ยนว่า การลงลึกถ้าทำได้ก็ทำไป แต่ถ้าทำแล้วเจอปัญหาสะคุดที่จะ ทำให้เกิดปัญหาก็ควรจะหยุดดำเนินการ คณะทำงานต้องคำนึงถึงความปลอดภัยในการเปิดเผยข้อมูลทรัพย์สิน ของทางวัดด้วย ว่ามีความปลอดภัยมากน้อยเพียงใด ดังตัวอย่างที่เคยปรากฏเมื่อคราวคู้พระไตรปิฎกของวัดถูก ขโมยขึ้นไปโจรกรรมมาแล้ว ผู้ใหญ่วินัยเสนอเรื่องประเพณีแห่เทียนเข้าพรรษา มีความเห็นว่า ควรจะมีการ ประสานกับ อบต. และทำพิธีแห่เทียนทั้งสองวัด โดยเชิญชวน โรงเรียนทั้งสองโรงเรียน กำนัน ผู้ใหญ่บ้าน ได้ ช่วยกันมีส่วนร่วมในการดำเนินการพิธีแห่เทียน

ปิดท้ายเวทีด้วย ชวนกันคิดว่าจะทำอย่างไรจึงจะดำเนินการพิธีแห่เทียนเทศกาลเข้าพรรษาให้ลุล่วงไป ด้วยดี จากแรงเสริมในการทำพิธีเวียนในวันวิสาขบูชา ซึ่งได้รับผลสำเร็จเป็นอย่างมากจากกระบวนการทำงานที่ ผ่านมา

เลิกประชุมเวลา 12.00 น.

นายชาตรี บุญนุช บันทึกการประชุม

นายสมพร เกตุแก้ว ตรวจ

สรุปการคำเนินกิจกรรม

โครงการศึกษาประวัติศาสตร์เพื่อสร้างความสัมพันธ์ของคนในชุมชน ต.บางพรม

ระยะที่ 2 ครั้งที่ 12

วันที่ 27 กรกฎาคม 2550

เวทีกิจกรรมแห่เทียนเข้าพรรษา

ณ วัคบางพลับ และวัดแก่นจันทน์เจริญ

.....

ทีมวิจัยฯและผู้เข้าร่วมกิจกรรม

1.	นางวิไล	จันทร์เอียง
2.	น.ส.ฉวิวรรณ	หัตถกรรม
3.	นายวินัย	สวัสดี
4.	นางกฤษณา	แสงอินทร์
5.	นายชาตรี	บุญนุช
6.	น.ส.บุญเรือน	คชาสัมฤทธิ์
7.	นางฉวัล	แสงตะวัน
8.	นางบุญเรือน	ราชสิงโห
9.	น.ส.สถาพร	ตะวันขึ้น
10.	นางประหยัด	คนัยธรรมวกุล
11.	นางชมพูนุท	แย้มสรวล
12.	นายสมพร	เกตุแก้ว
13.	นายศิริวัฒน์	คันธารส
14.	น.ส.รัตนา	วงค์ซื่อ
15.	นายชิษนุวัฒน์	มณีศรี่งำ
16.	นางวรรณี	เกตุแก้ว
17.	น.ส.กนกวรรณ	ประจักษ์จิตร (สมาชิก อบต.)
18.	นายสมชาย	พริ้งพร้อม (สมาชิก อบต.)
19.	ร.ต.ประทิน	ปานอุทัย (ปลัด อบต.บางพรม)
20.	นายสุชาติ	เพ็งสกุล (รองประธาน อบต.)
21.	นายอโนทัย	เจริญสุข (สมาชิก อบต.)
22.	นายบุญสม	เอี่ยมชูกุล (สมาชิก อบต.)
23.	นายสมบูรณ์	จันทร์พิภพ (สมาชิก อบต.)
24.	นายบำรุง	โชติช่วง (รองนายก อบต.)
25.	นางภัทรา	ผิวงาม (หัวหน้าสถานีอนามัย ต.บางพรม)
26.	น.ส.ขนิษฐา	จิตต์สมุทร (เจ้าหน้าที่สถานีอนามัย)
27.	นายสมทรง	แสงตะวัน (ผู้ทรงคุณวุฒิด้านการเกษตร)
28.	นายสมศักดิ์	ศิริประเสริฐ (รองนายก อบต.)

29. นางวาสนา หุ่นเอม (อาจารย์โรงเรียนวัดแก่นจันทน์)

30. น.ส.สุวรรณา กลั่นแสง31. นางสุกัญญา ศรีสมุทร

32. นายบุญธรรม วัฒนประดิษฐ์33. นางอำไพ ประจันตเสน

34. ครูและนักเรียนโรงเรียนวัดบางพลับ และโรงเรียนวัดแก่นจันทน์

จากเวทีวันที่ 14 มิถนายน 2550 การแห่เทียนเข้าพรรษาก็ได้ถูกพูดคุยผ่านเวทีองค์การ บริหารส่วนตำบลบางพรม โดยมีนายก อบต. นายวรพงษ์ วรทัศน์ รองนายก นายบำรง โชติช่วง และ นายสมศักดิ์ ศิริประเสริฐ รองประธานสภา นายสุชาติ เพิ่งสกุล ผู้ช่วยผู้ใหญ่บ้าน ผู้ใหญ่บ้าน กำนั้น และสมาชิก อบต. ของทุก หมู่ ตลอดจนครู-อาจารย์ของทั้งสองโรงเรียน ครั้นถึงวันนี้ ตั้งแต่แปคโมงเช้า ผู้คนก็หลามใหลมาสู่ที่ทำการ อบต. บางพรม ซึ่งตั้งอยู่ในพื้นที่ข้างเคียงกับโบสถ์วัดบางพลับ ดอกไม้ ใบตอง ฐป เทียน จิปาละ ถูกนำติดไม้ติดมือมา ไม่นานนักต้นเทียนก็เริ่มเป็นรปร่าง 2 ต้น พร้อมด้วยพ่มผ้าป่าอีก 2 ต้น แบงค์ยี่สิบ แบงค์ร้อย แบงค์ห้าร้อย ปลิว ใสวพัดโบกไปมาเรียกศรัทธาคนทั้งหลาย พักผ่อนกันพอสมควร เสียงโห่จากลุงน้อย ก็ดังลั่น อบต.บางพรม เสียง โหม่ง เสียงกลอง กระพื่อขึ้น แถวแห่เทียนอันยาวเหยียดที่ไม่เคยมีมาก่อนในประวัติศาสตร์ของบ้านบางพรม ก็ ปรากฏแก่สายตาของชาวบ้าน แรงศรัทธาบันดาลใจให้เด็กเล็ก ผู้ใหญ่ขวนขวายในกองการกูศล ทำเอาโบสถ์วัด บางพลับไม่พอที่จะบรรจุผู้คนทั้งหลายเข้าไปอยู่ได้หมด คนที่อยู่ท้ายแถวก็ทำได้แค่ยืนมองเหม่อ ให้กำลังใจอยู่ ค้านนอก ครั้นเมื่อพิธีกรรม บทสวดทั้งหลาย ศรัทธาประสาฉะ ผู้คนทั้งหลาย ต่างก็นั่งลงพนมมือ ยกมือท่วมหัว อนุโมทนาอยู่นอกกำแพงแก้วของโบสถ์วัดบางพลับ เสร็จจากวัดบางพลับ ขบวนแห่ที่ยาวเหยียคมากกว่าเดิม ก็มุ่ง หน้าไปยังวัดแก่นจันทน์เจริญ ภาพเด็กนักเรียนตัวน้อย ๆ เดินตามกันเป็นทิวแถว ผู้ใหญ่ก็ต่อแถวยาวไม่แพ้แถว ของเด็ก เสียงกระหึ่มก้องของกลองยาว คณะอาสาสมัครทั้งใหม่ทั้งเก่า ทั้งเพิ่งสมัครใจวันนี้เป็นวันแรก ก็ส่ายร่าย รำตามทำนองเพลงกลองยาวของคนบ้านบางพรม ด้วยศรัทธาอันแรงกล้าถึงบุญกุศลที่จะส่งให้ความสุขในเบื้อง หน้าของผู้คนทั้งหลาย เมื่อถวายต้นเทียนเสร็จทั้งสองวัด พี่สมคิด เจ้าของฝีมือข้าวต้มมัด แห่งลุ่มน้ำแม่กลอง ก็ แสดงฝีมือรสชาติ แจกจ่ายกันอย่างทั่วถึงทั้งตำบลบางพรม รอยยิ้มและแววตาแห่งปีติสุขในความร่วมมือแห่งบุญ กุศล ในความอลังการของกระบวนการมีส่วนร่วมในครั้งนี้ไม่พลาดที่จะได้รับการบันทึกเป็นรูปภาพเป็นหลักฐาน ไว้แล้วอย่างไม่ยอมให้พลาคโอกาสเหมือนที่เคยผ่านมา

นางกัลยา รัตนบุรี บันทึกรายงานกิจกรรม

นายสมพร เกตุแก้ว ตรวจ

สรุปการประชุม

โครงการศึกษาประวัติศาสตร์เพื่อสร้างความสัมพันธ์ของคนในชุมชน ต.บางพรม ระยะที่ 2 ครั้งที่ 13

ระยะพ 2 ครงพ 13 วันที่ 6 กันยายน 2550

เวทีประชุมทีมวิจัยและเครื่อข่ายกระบวนการประเพณีตักบาตรขนมครก ปี 2550 ณ วัดแก่นจันทน์เจริญ

.....

ทีมวิจัยและผู้เข้าร่วมประชุม

-		
1.	นางวิไล	จันทร์เอียง
2.	น.ส.ฉวิวรรณ	หัตถกรรม
3.	นายวินัย	สวัสดี
4.	นางกฤษณา	แสงอินทร์
5.	นายชาตรี	บุญนุช
6.	น.ส.บุญเรือน	คชาสัมฤทธิ์
7.	นางฉวัล	แสงตะวัน
8.	นางบุญเรือน	ราชสิงโห
9.	น.ส.สถาพร	ตะวันขึ้น
10.	นางประหยัด	คนัยธรรมวกุล
11.	นางชมพูนุท	แย้มสรวล
12.	นายสมพร	เกตุแก้ว
13.	นายศิริวัฒน์	คันธารส
14.	น.ส.รัตนา	วงค์ซื่อ
15.	นายชิบนุวัฒน์	มณีศรีขำ
16.	อาจารย์วาสนา	หุ่นเอม
17.	นางอำไพ	ประจันตเสน
18.	อาจารย์สะอิ้ง	พวงรำไพ
19.	หลวงพ่อวัดแก่นจันทน์	้เจริญ

ଏ ର ଏ

เริ่มประชุมเวลา 13.30 น.

จากการห่างหายเวทีเป็นเวลานาน ก็ตกร่องรอยเดิม คุยกัน ไปคุยกันมา ไม่เป็นเวที ทั้งของ
คณะทำงานวิจัยและชาวบ้านซึ่ง ไม่มีส่วนอิโหน่อิเหน่กับคณะทำงานด้วย ต่างก็ทักทายสอบถามถึงกระบวนการ
ความร่วมมือในการจะสานต่อประเพณีตักบาตรขนมครกของคนบ้านบางพรม คุยกันไปคุยกันมา ถึงความเป็นมา
ของประเพณีตักบาตรขนมครก มายังไง ไปยังไง จึงเกิดมีขึ้น ได้จนมาถึงปัจจุบันนี้ เวทีก็เปิดขึ้น กระบวนการทาง
ความคิดก็แลกเปลี่ยนเริ่มต้นตอนบ่ายโมง หน้าหอฉันของหลวงพ่อวัดแก่นจันทน์เจริญ ท่ามกลางผู้คนทั้งหลายที่มี
ส่วนเกี่ยวข้องกับภารกิจงานตักบาตรขนมครกที่ผ่านมา คุยกันว่าที่ผ่านมามือะไรที่เราควรจะปรับให้ดีกว่าเดิม ให้

ปรึกษากันว่าทั้งคนใหม่และคนเก่า มีอะไรที่น่าจะปรับปรุงแก้ไขบ้าง เช่น เครื่องแป้งในการจัดทำขนมครก ภาระหน้าที่ การหุงหาอาหาร การเลี้ยงดูผู้คน สุดท้ายก็สรุปได้ว่า หน้าที่ปอกมะพร้าวเป็นของพระคุณเจ้าตามเดิม ชาวบ้านร่วมค้วยช่วยกัน บริจาคมะพร้าวและน้ำตาลทรายมารวมกันไว้ที่วัด คุยถึงว่าถ้าใครพร้อม ราวตีสี่ของวัน ตักบาตรขนมครก ควรจะมาช่วยดูแลที่วัด ตั้งแต่การโม่แป้ง ขูดมะพร้าว เผาเตาขนมครก แบ่งกลุ่มงาน ฝ่ายจัด สถานที่ให้เป็นงานของนายก อบต. และสมาชิกอบต. การทำแป้งขนมครกรวมถึงอาหาร เป็นหน้าที่ของป้าเชียร พี่ พะยอม คนตรีและการแสดงเป็นความรับผิดชอบของโรงเรียนวัดแก่นจันทน์ ปีนี้จัดให้มีการแข่งขันกีฬาด้วย คุณ ชมพูนุทเสนอให้มีการแข่งขันขูดมะพร้าว และแข่งโม่แป้ง เพิ่มขึ้นจากปีก่อนที่มีแข่งกินขนมครกเพียงอย่างเดียว โดยฝ่ายรับผิดชอบกีฬาคือโรงเรียนวัดบางพลับ มีกิจกรรมเสริมมาจากสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ในการ ประกวดทำอาหารพื้นบ้านของเด็กนักเรียน คือแข่งขันทำแกงเลียงและขนมกล้วยบวชชี ว่าใครจะมีฝีมือปรุงรส มากกว่ากัน หลวงพ่อคุยถึงเรื่องเรือเก่าของวัดปัจจุบันมีอยู่ 7 ลำ และปีที่แล้วขายขนมครกได้หนึ่งหมื่นเจ็ดพันบาท สถานีอนามัยบางพรมสนับสนุนเจ้าหน้าที่พยาบาลและยา ยังมีกลุ่มของสมัชชาคุณธรรมจังหวัดสมุทรสงคราม มาร่วมสมทบซึ่งมีกิจกรรมด้านนิทรรสการของกลุ่มงานมาให้ความรู้กับผู้ที่มาในงานด้วย

ก่อนจะปิดเวที ได้ชวนกันกำหนดตารางการจัดงานตักบาตรขนมครก โดยมีรายละเอียดดังนี้ จัด กิจกรรมในวันที่ 19 กันยายน 2550 เป็นวันขึ้น 8 ค่ำ เดือน 10 เรียกว่างานบุญขนมครกน้ำตาลทราย แบ่งเป็น ช่วงเวลาต่าง ๆ ดังนี้

7.00-8.00.31	ทำบญตักบาตรโ	โดยปกติแล	าดงาวข้างเ
7.00-8.00 น.	ทานุญตกบาตร	เพยปนเผมอง	ม ณาวบาน

9.00 น. พิธีเปิด นายก อบต. กล่าวรายงานต่อผู้ว่าราชการจังหวัด

ผู้ว่าราชการจังหวัดกล่าวเปิดงาน

โรงเรียนวัดแก่นจันทน์บรรเลงเพลงมหาฤกษ์ตามด้วยระบำขนม ครกที่คิดขึ้นใหม่สด ๆ ร้อน ๆ จากคณะครูและนักเรียนโรงเรียน

วัดแก่นจันทน์

10.00 น. พระคุณเจ้าหลวงพ่อเทศน์อานิสงแห่งการทำทาน

10.50 น. ถวายสังฆทาน11.00 น. พระฉันเพล

11.30 น. มอบของรางวัลสำหรับการประกวดทำอาหารและกีฬาที่แข่งขัน

แลกเปลี่ยนกันว่า แต่เดิมไม่มีพิธีเปิดแบบเป็นทางการอย่างนี้ ตีสี่ ตีห้า ก็เริ่มกิจกรรมไปแบบเป็นไปตาม
กลไกธรรมชาติ ทันมั่ง ไม่ทันมั่ง ก็เลิกรากันไปราวเที่ยงวัน มาบัดนี้ จำเป็นต้องปรับเปลี่ยนเพื่อสร้างความสัมพันธ์
แก่ผู้นำและท่านผู้มีเกียรติที่ได้มาเยือนชุมชนตำบลบางพรม ตามธรรมเนียมสากลปฏิบัติ ที่มีรูปแบบในปัจจุบัน
แบบเป็นทางการเพื่อสร้างความสัมพันธ์กับผู้คนทั้งหลายในการเมตตา ความคุ้นเคยที่รอมชอมกันแบบเป็น
รูปธรรม

ทวนภารกิจหน้าที่อีกครั้ง ทำความเข้าใจถึงภารกิจของแต่ละฝ่ายที่รับผิดชอบมอบหมายหน้าที่ เวทีก็ลา โรงลง โดยมีหลวงพ่ออนุโมทนาและเจริญพรในกุศลของผู้ที่เสียสละมาร่วมประชุมทั้งหลายในการจัดทำ กระบวนการประเพณีตักบาตรขนมครกของชาวบางพรมประจำปี 2550

เลิกประชุมเวลา 15.00 น.

นางชมพูนุท แย้มสรวล บันทึกการประชุม

นายสมพร เกตุแก้ว ตรวจบันทึกการประชุม

สรุปการคำเนินกิจกรรม

โครงการศึกษาประวัติศาสตร์เพื่อสร้างความสัมพันธ์ของคนในชุมชน ต.บางพรม

ระยะที่ 2 ครั้งที่ 14

วันที่ 19 กันยายน 2550

เวทีกิจกรรมประเพณีตักบาตรขนมครก ปี 2550

ณ วัดแก่นจันทน์เจริญ

.....

ทีมวิจัยและผู้เข้าร่วมกิจกรรม

1.	นางวิไล	จันทร์เอียง
2.	นางกัลยา	รัตนบุรี
3.	น.ส.ฉวิวรรณ	หัตถกรรม
4.	นายวินัย	สวัสดี
5.	นางกฤษณา	แสงอินทร์
6.	นายชาตรี	บุญนุช
7.	น.ส.บุญเรือน	คชาสัมฤทธิ์
8.	นางฉวัล	แสงตะวัน
9.	นางบุญเรือน	ราชสิงโห
10.	น.ส.สถาพร	ตะวันขึ้น
11.	นางเตือนใจ	พัฒนกูล
12.	นางประหยัด	คนัยธรรมวกุล
13.	นางชมพูนุท	แย้มสรวล
14.	นายสมพร	เกตุแก้ว
15.	นายศิริวัฒน์	คันธารส
16.	น.ส.รัตนา	วงค์ซื่อ
17.	นายชิษนุวัฒน์	มณีศรี่ขำ

ก่อนหน้านั้น เมื่อวานนี้ พี่แมว ในเครือข่ายทีมงานวิจัย อสม. สมาชิก อบต. รวมทั้งผู้ที่
ได้รับหน้าที่ต่าง ๆ มากางเด้นท์ จัดเวที ตั้งโต๊ะ เก้าอี้ ขูด และ ถ้างเตาขนมครก เอาโม่สำหรับโม่แป้งที่เป็นโม่หิน ซึ่งปู่ย่า ตายาย ซื้อมาจากสระบุรี คราวเมื่อไปไหว้พระพุทธบาทสระบุรี ในครั้งกระโน้น เอามาขัดถูทำความ สะอาด ซ่อมแซม ตกแต่ง ให้พร้อมใช้งาน พวกจัดดอกไม้กีพถีพิถันจัดกันไป ไม่พอก็ตะโกนเรียก โทร. หา ในไม่ ช้าดอกไม้ที่อยู่ในชุมชนทั้งหลาย เช่น ดอกพุด ดอกดาหลา ดอกเข็ม ดอกบานไม่รู้โรย ดอกรัก ก็ทยอยเดินทางเข้า มาตามแต่ฝ่ายอำนวยการโทรศัพท์เรียกร้องตะโกนหาจะต้องการ ในไม่ช้ากระบวนการต่าง ๆ ก็ยุติลงด้วยความ งดงาม พอตีสี่ของวันนี้ คนที่รับผิดชอบก็มาจุดเตา แกง ต้ม หุงข้าว โม่แป้ง ผสมแป้ง ขูดมะพร้าว กั้นกะทิ หกโมง เช้าทุกคนก็ประจำอยู่หน้าเตาขนมครก ลองเตา เอาแป้งหยอด ลองไฟ ลองแป้งขนมครก ว่าอ่อนแก่ แข็งกระด้าง หวานเค็ม พอประมาณหรือยัง เมื่อตกแต่งได้ที่ก็ราวหกโมงสิบนาที การหยอดขนมครกแบบเอาจริงเอาจังก็เริ่มด้น ไปเรื่อย ๆ ราวเจ็ดโมงเช้า ผู้คนที่ไม่มีหน้าที่ในงานตักบาตรขนมครก ก็ทยอยกันถือถ้วยโถโอชามที่มีอาหารคาว

หวานบรรจุอยู่ภายในมาถวายพระคุณเจ้า ตามประเพณีที่ปฏิบัติมาแต่นมนาน ข้างถ่างศาลาการเปรียญ เสียงก็ ้ เจี๊ยวจ๊าว จอแจ เตาควันโขมง เสียงฉ่า ฉู่ ฉี่ จากการเอาแป้งหยอดลงเต้าขนมครกคั้งไม่ขาดสาย นับแล้วรวมกว่า 30 เตา เสียงระงมลั่นไปหมด เจ็ดโมงครึ่ง ก็เริ่มมีผู้คนทยอยมาซื้อขนมครกขึ้นไปถวายพระคุณเจ้า เด็กเล็ก เด็กโต ผู้ใหญ่ ในส่วนที่เกี่ยวข้องกับการประกวดทำอาหารก็ทยอยเข้ามา พ่อค้า แม่ค้า กลุ่มสมัชชาคณธรรม ก็ทยอยเข้ามา ในเวที เสียงนกหวีคของ อปพร.ของตำบล ก็หวีคดังขึ้น รถมอเตอร์ไซค์ รถยนต์ รถบัสใหญ่ รถตู้ ก็ทยอยหลาม ใหล ขับเคลื่อนเข้ามาจอดยังลานวัดเต็มพื้นที่แล้ว ก็เลยไปจอดที่สนามหน้าโรงเรียนวัดแก่นจันทน์ ที่มาทีหลังก็ ต้องหาทางจอดบริเวณแนวถนน โกลาหล คลาคล่ำไปหมด เสียงคนตรีเครื่องสายโรงเรียนวัดแก่นจันทน์เริ่มแผ่ว เบาและดังขึ้น ถึงเวลาพิธีการตามกำหนด ท่านรองผู้ว่าราชการจังหวัด ซึ่งเป็นตัวแทนผู้ว่าราชการจังหวัดก็ก้าวลง จากรถ เสียงเพลงมหาฤกษ์ดังขึ้นในจังหวะที่แปลก เพราะแทนที่จะใช้กลองฝรั่งแต่เป็นเสียงจากกลองยาวกำกับ จังหวะคนตรี สายตาทั้งจดจ้องที่รองผู้ว่าราชการจังหวัด แยกส่วนมาที่วงคนตรีของโรงเรียนวัดแก่นจันทน์ ทำให้ เด็ก ๆ ทั้งหลายมีกำลังใจในการปฏิบัติหน้าที่ยิ่งขึ้น ต่อด้วยพิธีเปิดงานตามรูปแบบกำหนด รองผู้ว่าราชการจังหวัด กล่าวเปิดงานเสร็จแล้วนั่งคระบำขนมครกของเด็กนักเรียน แล้วจึงเดินไปตักบาตรขนมครกตามคำแนะนำของ ผู้ชำนาญการประเพณีตักบาตรขนมครก ว่าควรทำอย่างไรในการถวายแค่พระภิกษุสงฆ์ ได้เวลาอันสมควร การ แข่งขัน โม่แป้งขนมครก ก็บังเกิดขึ้น คนที่มาเที่ยวงานทั้งหลาย เด็กเล็ก ผู้ใหญ่ ใคร ๆ ก็แห่แหนไปเวทีการแข่งขัน โม่แป้งขนมครก เตรียมความพร้อม ตรวจลายชื่อ ตรวจอปกรณ์ เป็นที่เรียบร้อย เสียงกลองยาวก็กระแทกดัง กระหิ่มขึ้น นักกีฬาทั้งหลายหมุนโม่แป้งอย่างไม่คิดชีวิต บ้างก็โม่แป้งแบบชนิดทั้งโม่ทั้งแป้งกระเด็นกระคอน ไม่ มีทิศทาง คนคูแตกฮือเอี๋ยวตัวหลบอย่างไม่ได้ตั้งตัวกันมาก่อน เสียงหัวเราะ เฮฮา สรวลเส ระเบิดลั่น ชี้นิ้ว บุ้ยใบ้ ยกไม้ยกมือ ทำท่า ทำทาง ส่งเสียงเชียร์แบบคอแทบจะแตก เมื่อเสียงกลองยาวหยุดลงก็แปลความหมายได้ว่าหมด เวลาแล้ว การแข่งขันต้องหยดนิ่งลงทกส่วน แล้วก็มีการตัดสินได้รับรางวัลกันไปอย่างชื่นมื่น ประกวดอาหาร เสียงสับ เสียงตำ เสียงตะหลิวกระทบกับภาชนะดังถั่นไปหมดไม่แพ้การแข่งขันจากเวทีอื่น ต่อมา ้ก็เป็นการแข่งขันขุดมะพร้าว เรียกชื่อคน ตรวจสอบความถูกต้อง เป็นที่เรียบร้อย เสียงกลองยาวก็ดังขึ้น อาการ ของคนดูก็ไม่ยอมแพ้ในรอบของการแข่งขันโม่แป้งแม้แต่น้อยนิด หากบรรยายเป็นตัวอักษรคงน่าเบื่อเพราะมัน เหมือนกับเมื่อตะกี้ แต่ในโลกแห่งจิตวิญญาณมันสนกเหลือล้นเหมือนรอบที่ผ่านมาไม่น้อยเลย จากนั้นก็ได้เวลา เพล คนอย่หน้าเตาขนมครกเริ่มเมื่อยล้า เพราะเริ่มต้นกันมาตั้งแต่เช้า คนที่มาช่วยในงานก็เริ่มทำตัวใกล้ชิดเข้าไป หยอดไปแคะบ้าง เด็กตัวเล็กตัวน้อยก็ไม่ละ โอกาสในการเรียนรัการทำขนมครกในเวลาที่เหมาะสมแก่การได้ ทดลองดูในสิ่งที่ไม่เคยได้ทำ ความเอื้อเฟื้อระหว่างคนถนัดงานกับคนเพิ่งฝึกงาน สานสัมพันธ์กันด้วยดี สร้าง ความคุ้นเคยและความเข้าใจด้วยกันทั้งสองฝ่าย ก็อิ่มเอมเปรมใจกันมิใช่น้อยในการเรียนรู้ประเพณีตักบาตรขนม ครกซึ่งมือย่แห่งเคียวในจังหวัดสมทรสงครามและในประเทศไทย

นางกัลยา รัตนบุรี บันทึกรายงาน

นายสมพร เกตุแก้ว ตรวจ

สรุปการประชุม

โครงการศึกษาประวัติศาสตร์เพื่อสร้างความสัมพันธ์ของคนในชุมชน ต.บางพรม

ระยะที่ 2 ครั้งที่ 15 วันที่ 10 ตุลาคม 2550

เวทีถอดบทเรียนกิจกรรมประเพณีตักบาตรขนมครก ปี 2550

ณ บ้านพญาซอ

.....

ทีมวิจัยและผู้เข้าร่วมประชุม

1.	นางวิไล	จันทร์เอียง
2.	นางกัลยา	รัตนบุรี
3.	นางกฤษณา	แสงอินทร์
4.	นายชาตรี	บุญนุช
5.	น.ส.บุญเรือน	คชาสัมฤทธิ์
6.	นางฉวัล	แสงตะวัน
7.	นางบุญเรือน	ราชสิงโห
8.	นางชมพูนุท	แย้มสรวล
9.	นายสมพร	เกตุแก้ว

เริ่มประชุมเวลา 10.00 น.

เป็นเวทีทบทวนถอดบทเรียนกิจกรรมประเพณีตักบาตรขนมครก เมื่อวันที่ 19 กันยายน 2550 ที่ผ่านมา พูดถึงความประทับใจกันว่า ปีนี้ คนมาร่วมงานกันมากมาย หลายเครือข่าย ได้รับความสนุกสนานมาก จากกิจกรรมแข่งขันการขุดมะพร้าวและการโม่แป้ง และกิจกรรมแข่งกินขนมครก ความร่วมมือร่วมแรง ร่วมใจ การขนมะพร้าว การจัดการแป้งขนมครก การประชุมวางแผนของส่วนต่าง ๆ ทั้งภาคประชาชน ภาคผู้นำชุมชน และกรรมการวัด ร่วมแรงแข็งขันตั้งแต่การวางแผนงาน การดำเนินกิจกรรม ในการจัดเตรียมในส่วนสถานที่ อาหาร ภารกิจเกี่ยวกับกิจกรรมการดำเนินงาน รวมทั้งแผนงานด้านงบประมาณในการจับจ่ายใช้สอย ได้รับเสียง ตอบรับจากส่วนต่าง ๆ ที่ชื่นชมทั้งสื่อมวลชน และการพูดคุยในชุมชน

สิ่งที่ต้องการให้เกิดขึ้นในครั้งต่อไปถ้าเป็นไปได้ เรื่องการสร้างความเข้าใจในกิจกรรมการ แสดงระบำขนมครก พบว่า ครั้งนี้ต้องจัดกิจกรรมระบำขนมครกถึง 2 ครั้ง เนื่องจากครั้งแรก ท่านประธานไม่ได้ นั่งรอดูระบำขนมครก แผนกจัดการการแสดงมีการเกี่ยวเข็ญ ต้องการให้ท่านประธานในพิธีมานั่งชมระบำขนม ครกอีกหนึ่งครั้ง ซึ่งเป็นเรื่องที่ต้องทำความเข้าเกี่ยวกับกำหนดการดำเนินกิจกรรม และผู้ที่คอยอำนวยความ สะดวกในการดำเนินกิจกรรมต้องมีการนัดหมาย ซักซ้อม ทำความเข้าใจเพื่อให้เกิดการลื่นไหลของกระบวนการ ดำเนินงาน ในส่วนของจิตวิญญาณทางความคิดเกี่ยวกับความต้องการ การแสดง และความพอใจที่จะให้เป็นไป ตามที่ใจคิดนึก ต้องสร้างความเข้าใจกันในการทบทวน ว่าแท้ที่จริงแล้ว ชีวิตควรจะดำเนินไปเช่นใดกับความ ต้องการแสดงออกในส่วนของชุมชน และในส่วนของเยาวชน มีความคิดว่า ควรปรับเปลี่ยน ปรุงแต่งแป้งทำขนม

กรกหรือไม่ ซึ่งคงต้องฝากเป็นข้อคิดต่อไปในประเพณีตักบาตรขนมครกที่จะมาถึงในปีหน้าด้วย ในส่วนกิจกรรม อื่น ๆ ที่มีเครือข่ายเข้ามามาก เช่น สมัชชาคุณธรรม สมัชชาอาหาร กิจกรรมการแข่งขันทำอาหารพื้นบ้าน สินค้า ต่าง ๆ รวมทั้งผู้ที่เข้ามามีส่วนร่วมในงานมากหรือน้อยเกินไป มีการแลกเปลี่ยนกันในเวทีว่า อันที่จริงแล้ว ควร หรือไม่ที่จะเอามือหยิบขนมครกแล้วไปใส่ในบาตร ผู้ที่หวังดีเกรงว่าจะมีสิ่งปนเปื้อนเข้าไปยังขนมครก อาจทำให้ เกิดโรคท้องเสียได้ หรือไม่ก็เป็นเชื้อโรคร้ายแรงต่าง ๆ จากพาหะของผู้ที่เป็นโรค ไปสู่ผู้รับประทาน แลกเปลี่ยน กันว่า ควรใช้ช้อนหรือทัพพีตักจะดีกว่าไหม แล้วจะมีผลกระทบต่อการอนุรักษ์สืบสานประเพณีวัฒนธรรมแบบ ดั้งเดิมหรือไม่ ก็ลองช่วยกันคิดดู มีเรื่องแลกเปลี่ยนที่แจงงบประมาณการใช้จ่ายในส่วนต่าง ๆ ที่มีขึ้นจากหลาย เครือข่าย นำมาสู่การจัดประเพณีตักบาตรขนมครกในปีนี้ การตั้งเต้นท์มากไปหรือน้อยไป อย่างไหนจะดีกว่ากัน ระหว่างสะดวกสบายมากมาย อลังการ กับตอนเลิกงานช่วยกันเก็บ เล่นเอาแทบหมดแรง และที่น่าฉงนเป็นยิ่งนัก ดูเหมือนว่างานเลิกแล้วจริงหรือ คนมันหายไปไหนกันหมด ต้องคิดเพื่อที่จะมีความสุขในการทำงานช่วงท้ายของ ปีหน้า

เลิกประชุมเวลา 12.00 น.

นายชาตรี บุญนุช บันทึกการประชุม

นายสมพร เกตุแก้ว ตรวจบันทึกการประชุม

สรุปการดำเนินกิจกรรม

โครงการศึกษาประวัติศาสตร์เพื่อสร้างความสัมพันธ์ของคนในชุมชน ต.บางพรม ระยะที่ 2 ครั้งที่ 16 วันที่ 14 ธันวาคม 2550 เวทีกิจกรรม 5 ปี งานวิจัยท้องถิ่นที่แม่กลอง ณ ลานวิถีชมชนคนล่มน้ำแม่กลอง

d 00	ש ש	, ,	9	
ทมวจยและ	เต็เฟ็	ารว	มกจร	ารรม

1.	นางวิไล	จันทร์เอียง
2.	นางกัลยา	รัตนบุรี
3.	นางกฤษณา	แสงอินทร์
4.	นายชาตรี	រាំលិរាំស
5.	น.ส.บุญเรือน	คชาสัมฤทธิ์
6.	นางฉวัล	แสงตะวัน
7.	นางบุญเรือน	ราชสิงโห
8.	นางชมพูนุท	แย้มสรวล
9.	นายสมพร	เกตุแก้ว
10.	นางวาสนา	หุ่นเอม และนักดนตรีโรงเรียนวัดแก่นจันทน์
11.	นางวรรณี	เกตุแก้ว
12.	นายชิษนุวัฒน์	มณีศรีขำ
13.	นายศิริวัฒน์	คันธารส
14.	น.ส.รัตนา	วงค์ซื่อ

เริ่มกิจกรรมเวลา 19.00 น.

หลังจากประชุมวางแผนกันหลายครั้ง จึงตกลงใจจัดกิจกรรมขึ้นกับเครือข่ายและภาคส่วนต่าง
ๆ ของคณะทำงานทีมวิจัยเพื่อท้องถิ่น ทีมบ้านบางพรม รับหน้าที่ตกแต่งชุ้มนิทรรศการโครงการศึกษา
ประวัติสาสตร์ชุมชนเพื่อสร้างความสัมพันธ์ของคนในชุมชนตำบลบางพรม อำเภอบางคนที จังหวัด
สมุทรสงคราม โดยการนำต้นหมาก มะพร้าว ถิ้นจี่ ส้มโอ ไปเป็นส่วนประกอบ ในยามค่ำคืนนี้ทีมงานได้มีส่วน
เสนอผลงานการวิจัยร่วมกับศูนย์พัฒนาฝีมือแรงงานจังหวัดสมุทรสงคราม ค่ำคืนนี้จึงมีเครือข่ายภาคประชาชน
และภาคธุรกิจอุตสาหกรรมจังหวัดสมุทรสงคราม ของทีมวิจัยทั้งสองมาอยู่ร่วมวงล้อมพูดคุยกัน ในส่วนของ
งานวิจัยคนบางพรมได้นำเสนองานประกอบรูปภาพกิจกรรมและเสียงดนตรีไทยจากเยาวชนบ้านบางพรม พร้อม
ทั้งได้นำเสนอการมีส่วนร่วมประพันธ์เพลง "มาร์ชบางพรม" บรรเลงโดยวงเครื่องดนตรีไทยจากเยาวชนบ้านบาง
พรม ก็เป็นที่พอใจกันเป็นอย่างมาก และยังต้องรับผิดชอบในพิธีเปิดในส่วนของการเชิดหุ่นกระบอกในพิธีเปิด
งานอย่างเป็นทางการ ได้เห็นความเป็นกันเอง แววตาที่ต้องต่อสู้กับกิจกรรมอย่างมากของทีมงานและเครือข่าย ใน
การที่คาดหวังให้งานบรรลผลไปได้ด้วยดี

เลิกกิจกรรมเวลา 21.00 น.

นางชมพูนุท แย้มสรวล

บันทึก

นายสมพร เกตุแก้ว ตรรจ

สรุปการประชุม

โครงการศึกษาประวัติศาสตร์เพื่อสร้างความสัมพันธ์ของคนในชุมชน ต.บางพรม

ระยะที่ 2 ครั้งที่ 17 วันที่ 21 มกราคม 2551 เวทีประชุมทีมวิจัย ณ บ้านพญาซอ

.....

ทีมวิจัยและผู้เข้าร่วมประชุม

1.	นางวิไล	จันทร์เอียง
2.	นางกัลยา	รัตนบุรี
3.	นายชาตรี	บุญนุช
4.	นางฉวัล	แสงตะวัน
5.	นางบุญเรือน	ราชสิงโห
6.	นางชมพูนุท	แย้มสรวล
7.	นายสมพร	เกตุแก้ว
8.	นายศิริวัฒน์	คันธารส
9.	น.ส.ฉวิวรรณ	หัตถกรรม
10.	นางประหยัด	คนัยธรรมวกุล

เริ่มประชุมเวลา 10.00 น.

พูดคุยเรื่องกิจกรรมที่จะทำต่อไป เช่น ผังเครือญาติ ประเพณี และกิจกรรมอื่น ๆ กิจกรรมเหล่านั้นทำให้ เกิดงานต่อไปได้หรือไม่ ยังทำให้คนมีความรู้สึกที่ดีต่อกันหรือเปล่า ทำให้เครือญาติรู้จักโยงใยกันดี เพิ่มเติม กว่าเดิมหรือไม่ มากน้อยประการใด จะขยายวงต่อไปแล้วทำให้เกิดความสัมพันธ์ที่ดีต่อกัน มีคุณค่าเพิ่มขึ้นตาม ความเป็นจริง หรือไม่ พูดคุยทบทวนเรื่องงานตักบาตรขนมครกที่ผ่านมา แม่ครัว ยายหนู ยายเชียร ป้าพะยอม สันทัดพร้อม บอกว่างานมันใหญ่ขึ้น ต้องทำงานมากขึ้นกว่าเดิม ต้องมีการสำรองงบฯจากทางวัด งานที่ขยาย ออกไป กลุ่มทำงานวิจัยเห็นว่าน่าจะทำให้งานดีขึ้น มีการรวมตัวมีคนมาช่วย มีหน่วยงานมาช่วยกัน บ้าน วัด โรงเรียน หน่วยงาน อบต. และสมาชิก กำนัน ผู้ใหญ่บ้าน ตลอดจนเครือข่ายใกล้เคียงต่าง ๆ ได้มาร่วมแรงร่วมใจ กัน กิจกรรมสร้างความสัมพันธ์ควรเกิดขึ้นหรือไม่ เช่น ตักบาตรข้าวสาร และอื่น ๆ

คุณธเนส ให้คำแนะนำว่า เราอาจยกทีมไปคุยกับผู้มีภูมิปัญญาในท้องถิ่น เริ่มจากเรื่องเบา ๆ สัพเพเหระ ไปก่อน แล้วค่อย ๆ วกเข้าหาจุดประสงค์ของทีม ในการศึกษาข้อมูล ในเวทีเสนอการทบทวนภาพเก่า ๆ ชวนมา คุย เป้าหมายรุ่นผู้ใหญ่ รุ่นเด็ก เขามีความรู้สึกอย่างไร แล้วเราเก็บข้อมูลเรื่องราวต่าง ๆ ของเรา และงานที่จะ คำเนินต่อไป ให้พิจารณาว่า คณะทำงานวิจัยเห็นความเปลี่ยนแปลงภายในหมู่บ้านบ้างไหม หลังจากที่เราได้ ทำงานวิจัยกันมาเป็นเวลาพอสมควร พี่แมว บุญเรือน ราชสิงโห สังเกตว่า คนเปลี่ยนพฤติกรรม และวิธีคิดอื่น ๆ ค้วย คุณฉวัล สนใจไถ่ถามเรื่องพระยอดธงที่วัด ประวัติความเป็นมา ทีมงานจึงชวนกันคุยและได้ข้อสรุปในการ

ดำเนินงานต่อว่า ควรชวนผู้ใหญ่เล็ก ผู้ใหญ่บ้านหมู่ 4 เข้าร่วมเวที โดยให้คุณสถาพร ตะวันขึ้น ซึ่งเป็นผู้ช่วย ผู้ใหญ่บ้านหมู่ 4 เป็นคนติดต่อประสานงานและเรียงถำดับความสำคัญงานที่ต้องทำดังต่อไปนี้คือ

- 1. ทวนกิจกรรมภารกิจและข้อมูลที่ผ่านมาว่าได้อะไรบ้างแล้ว
- 2. ประวัติความเป็นมา เครือญาติ และความสัมพันธ์ที่สังเกตเห็นได้จากการทำงานวิจัย
- 3. ประวัติวัดบางพลับ

คุณธเนศ เสนอว่า ใน 1 เดือน ควรมีการประชุมหารือทบทวนเรื่องประวัติศาสตร์ พูดคุยไป เรื่อย ๆ อย่าเริ่มเรื่องด้วยการตรวจสอบ นักวิจัยควรสังเกตการพัฒนาตัวเองว่าเป็นไปอย่างไร และมีประโยชน์อัน ใดบ้างกับการทำงานวิจัยที่ผ่านมา

เลิกประชุมเวลา 12.30 น.

นางกัลยา รัตนบุรี บันทึกรายงานการประชุม

นายสมพร เกตุแก้ว ตรวจบันทึกรายงานการประชุม

สรุปการคำเนินกิจกรรม

โครงการศึกษาประวัติศาสตร์เพื่อสร้างความสัมพันธ์ของคนในชุมชน ต.บางพรม

ระยะที่ 2 ครั้งที่ 18

วันที่ 11 กุมภาพันธ์ 2551

เวทีเก็บข้อมูล

ณ บ้านผู้ใหญ่เล็ก แก้วเจริญ

.....

ทีมวิจัยและผู้เข้าร่วมกิจกรรม

ູນ
ູນ
ุ่ม
1
เม
าศน์
นสุข
สงค์
ĺ
อาค
ยง
ทธิ์
ัน
ห
ิด
1
ſ

เริ่มประชุมเวลา 10.00 น.

เริ่มเวทีค้วยการพูดคุยเรื่องการหาข้อมูลของวัดบางพลับ เพื่อประโยชน์ในการท่องเที่ยวและเรื่องที่ น่าสนใจกับผู้ที่เข้ามาเยี่ยมเยียนชุมชน ในเวที ผู้ใหญ่เล็ก แก้วเจริญ ได้เชิญ พลตำรวจเอก คร. ใกรสุข สินสุข เข้า ร่วมเวที เพื่อแลกเปลี่ยนข้อมูลความเป็นมาแก่กัน ผู้ใหญ่วินัย สวัสดี แลกเปลี่ยนว่า ข้อมูลความเป็นมาต่าง ๆ อาจ ผิดพลาดหรือคลาดเคลื่อนได้ เราอาจจะมีการพิมพ์เอกสารข้อมูลใช้ไปพลาง ๆ ก่อน และอาจมีการแก้ไขเพิ่มเติม ภายหลังก็น่าจะเป็นไปได้ หรืออาจจัดทำเป็นแผ่นพับเชิญชวนนักท่องเที่ยว นำเสนอข้อมูลที่มีความสำคัญเชิง ประวัติศาสตร์เสริมเข้าไป

คุณธเนส เสริมว่า บางพรมเป็นชุมชนที่มีประวัติสาสตร์ เรื่องราว และหลักฐานวัตถุทางประวัติสาสตร์ที่ สำคัญและน่าสนใจ เด็กเล็กในปัจจุบัน รวมทั้งผู้ที่ใหลเวียนเข้ามาอยู่ในตำบลบางพรม ไม่ค่อยรู้เรื่องราวเกี่ยวกับ ท้องถิ่นอีกหลายเรื่อง น่าจะได้เก็บรวบรวม แลกเปลี่ยน พูดคุย เพื่อประโยชน์ในการศึกษาของคนในชุมชนใน โอกาสต่อไป เช่น ภูมิปัญญาเรื่องการทำขนม การทำสวน งานหัตถกรรม ทำอย่างไรจึงจะทำให้คนที่อยู่ สามารถรู้ และเล่าเรื่องราวให้คนอื่น ๆ ฟังได้ ไม่จำเป็นต้องมีคนรับหน้าที่คอยเล่าเรื่องที่เป็นคนใดคนหนึ่งเท่านั้น ควรที่จะ ให้ทุกคนได้เล่าเรื่องราวของชุมชนอย่างรู้เท่าเทียมกัน สามารถเล่าให้คนอื่น ๆ ฟังได้เหมือน ๆ กัน

อาจารย์ แวว เอี่ยมสะอาด แลกเปลี่ยนว่า ท้องถิ่นนี้เคิมเป็นป่า มีคนมาถากถางทำสวนและยกร่อง การ สัญจรไปมาก็ใช้ทางเท้าในร่องสวน และลำคลองเป็นหลัก พื้นที่เคิมเป็นชายทะเล มีป่าจาก และพืชชายทะเลอยู่ เป็นจำนวนมาก ผู้คนส่วนใหญ่มีทั้งคนที่อยู่ในพื้นที่คั้งเดิม และคนที่ย้ายมาจากอยุธยา จากการหนีสงคราม

พลตำรวจเอก ดร. ใกรสุข สินสุข เสนอความเห็นว่า เชิงภูมิศาสตร์แต่เดิมมีป่า มีช้างมาก คลองตาเมียด เป็นเส้นทางให้ช้างเดิน คลองยายเย็น เดิมชื่อคลองคเชนทร์ ถ้าเราไปกรุงเทพฯ ต้องผ่านคลองภาษีเจริญ ไปเชื่อม กับแม่น้ำเจ้าพระยา พวกดำเนินสะดวกก็ต้องไปถึงท่าจีนก่อน แล้วจึงไปเข้าคลองบางขุนเทียน วัฒนธรรมชาว มอญมีอิทธิพลกับพื้นที่แถบนี้อยู่มาก เช่นวัดส่วนใหญ่จะมีเสาหงส์ประดับอยู่บริเวณหน้าวัด

คุณฉวัล แสงตะวัน แลกเปลี่ยนในเวทีว่า อยากเห็นพระ 3 องค์ ตอนนี้อยู่ที่ใหน เขาเล่าว่าอยู่ในธนาคาร เคยถ่ายรูปแล้วไม่ติด

ท่านไกรสุข เสนอว่า เราควรมีประวัติศาสตร์รองรับก่อน รูปปั้น รูปภาพจึงจะมีความหมาย

กุณอาร์ต เสนอว่า พระ 3 องค์ จะมีคุณค่า มีคนสนใจ เมื่อมีประวัติศาสตร์รองรับ และมีความเข้าใจเกี่ยวกับความเป็นมา ในที่สุดจะเห็นคุณค่าของสิ่งที่มี

ท่านใกรสุข เล่าว่า ท่านรู้เรื่องประวัติศาสตร์บางพรมมาเป็นเวลาราว 12 ปี เมื่อ พ.ศ. 2540 ก็เคยมาเก็บ ข้อมูลจากการศึกษาประวัติศาสตร์รู้ว่าสมเด็จพระเจ้าตากสิน ทรงยกกองทัพเพื่อทำการรบ 60 กว่าครั้ง ตอนที่ยกมา จากเมืองจันทน์ มีเรือมา 100 ลำ มีทหารจีนอาสาเป็นไพร่พล แล้วก็ตีจากค่ายโพธิ์สามต้นถึงป้องวิชาเยนทร์ ในพงศวคารกล่าวว่า ไทยเสียกรุงแก่พม่าเมื่อ พ.ศ. 2310 ที่ตำบลบางกุ้ง แขวงเมืองสมุทรสงคราม สมเด็จ พระเจ้าตากสินได้ยกทัพหน้ามาตีพม่าที่ล้อมค่ายบางกุ้ง พม่าพ่ายแพ้หนีไปทางค่านเจ้าเขว้า เส้นทางคูบัวไปสู่สวน ผึ้ง จังหวัดราชบุรี พ.ศ. 2317 ศึกบางแก้ว เป็นศึกใหญ่ สร้างความเชื่อมั่นให้คนไทย บางแก้วอยู่แถวโพธาราม ทำ ให้คนไทยไม่เกรงกลัวพม่ามาแต่นั้น คุยถึงเรื่องคลองหมาหอน ทางไปกรุงเทพ รัชกาลที่ 1 ก็เดินทางไปกรุงเทพ ด้วยเส้นทางนี้ จากกรุงเทพถึงสมุทรสงคราม เป็นเส้นทางเดินเรือประมาณ 100 กิโลเมตร

อาจารย์แวว เล่าว่า คลองบางพลับ เดิมกว้างกว่าปัจจุบันมาก มีต้นลำพูขึ้นอยู่มากมาย ผู้ใหญ่เล็ก แก้ว เจริญ เล่าว่า ที่วัดบางพลับ แต่เดิมเป็นป่า มีต้นยางใหญ่ และมีประทุนเรืออยู่ เป็นที่ประจักษ์ทางหลักจานประวัติศาสตร์

อาจารย์แวว เล่าว่า สมเด็จพระเจ้าตากสินทรงพักเสวยพระกระยาหารเมื่อคราวศึกที่บางแก้ว ที่วัดกลาง ใต้ ในปัจจุบันวัดกลางใต้ไม่มีแล้ว คงเหลือแต่ต้นยางใหญ่เป็นที่บอกอาณาเขต

ผู้ใหญ่วินัยเล่าว่า กรรมการวัค ดูแลพระยอดธงที่อยู่ในธนาการกรุงเทพ สาขาอัมพวา จำได้ว่า มีพี่ชื้น กำนันนิคม ผู้ใหญ่วินัย พระอธิการวันดี เจ้าอาวาสวัดบางพลับเป็นผู้ดูแล

ผู้ใหญ่เล็ก แก้วเจริญ เสริมว่า ผมเป็นผู้ใหญ่บ้านมา 15 ปี ยังไม่เคยเห็นพระยอคธง เขาเล่าว่าพระยอคธง เป็นพระเนื้อว่านบุทอง จริงเท็จประการใดยังไม่เคยเห็น สิ่งที่ต้องระวัง มีเหตุการณ์ที่วัดดาวดึงษ์ ถูกขโมยลักของ เก่าไปเมื่ออาทิตย์ที่แล้ว เป็นมูลค่าหลายล้านบาท

ชวนกุยกันเรื่องวิธีการทำงาน การเก็บข้อมูล ปรึกษา แก้ไข ปรับปรุง ผู้ใหญ่เล็ก เสนออยากได้รูปปั้น สมเด็จพระเจ้าตากสิน ท่านไกรสุข แนะนำว่า วิธีเขียนประวัติศาสตร์ ควรบันทึกเรื่องการต่อเติม เรื่องความเชื่อ ผู้ใหญ่สมพร เสนอว่า ควรให้ผู้ดำเนินธุรกิจโฮมสเตย์ ได้มาเรียนรู้และอธิบายถึงคุณค่าทางประวัติศาสตร์ แหล่ง วัฒนธรรม ศิลปกรรมของวัดบางพลับให้เป็นที่เข้าใจเป็นไปในทางเดียวกัน ในการที่จะบรรยายให้ความรู้แก่ นักท่องเที่ยวและผู้ที่มาเยี่ยมชมชุมชน

เลิกประชุมเวลา 12.30 น.

นางกัลยา รัตนบุรี บันทึกรายงานการประชุม

นายสมพร เกตุแก้ว ตรวจรายงานการประชุม

สรุปการประชุม

โครงการศึกษาประวัติศาสตร์เพื่อสร้างความสัมพันธ์ของคนในชุมชน ต.บางพรม

ระยะที่ 2 ครั้งที่ 19 วันที่ 20 มีนาคม 2551 เวทีประชุมทีมวิจัย ณ บ้านคุณฉวีวรรณ หัตถกรรม

.....

ทีมวิจัยและผู้เข้าร่วมประชุม

1.	นางวิไล	จันทร์เอียง
2.	นางกัลยา	รัตนบุรี
3.	นายชาตรี	บุญนุช
4.	นายสมพร	เกตุแก้ว
5.	น.ส.รัตนา	วงค์ซื่อ
6.	นางบุญเรือน	ราชสิงโห
7.	น.ส.ฉวิวรรณ	หัตถกรรม

เริ่มประชุมเวลา 10.00 น.

ทบทวนประวัติของชุมชน จากการทำเวทีที่บ้านผู้ใหญ่เล็ก ที่ผ่านมา พี่ป้อง ชวนคุยว่า เราจะปิด โครงการเมื่อใหร่ เรื่องการเงิน ได้ส่งข้อมูลให้คุณอาร์ต ไปเรียบร้อยแล้ว ส่วนเงินที่เหลือน่าจะประมาณ 4 หมื่น บาท พี่แมว ชวนกันคิดว่า ในวาระวันสงกรานต์ที่จะมาถึง ควรมีกิจกรรมอะไรหรือไม่ เวทีเสนอว่า น่าจะมีการ ไปเยี่ยมเยียนผู้สูงอายุ ดูแลผู้สูงอายุ และรดน้ำขอพรผู้ใหญ่

ผู้ใหญ่สมพร แลกเปลี่ยนว่า ควรจะได้มีการให้ทีมงานส่งรายชื่อผู้สูงอายุเพื่อเสนอแก่ทีมวิจัยว่าควรจะไป เยี่ยมท่านใคบ้างในแต่ละหมู่ ในเวทีจึงเสนอเกณฑ์ว่า ควรเป็นผู้สูงอายุที่มีอายุเกิน 70 ปี ขึ้นไป เป็นผู้ที่เคารพนับ ถือของคนในชุมชน เลือกคนที่เหมาะที่ควรแก่การที่เราทั้งหลายจะไปรดน้ำขอพร เดินไปตามบ้าน ให้พี่ป้อง โทร. ประสานกับคุณอาร์ต หรือคุณธเนศ สอบถามว่าทีมวิจัยมีความคิดจะทำกิจกรรมวันสงกรานต์ดังนี้ จะเห็นสมควร หรือไม่ เสียงตอบจากโทรศัพท์ว่า ทีมคิดเอง ทำเอง ตัดสินใจเอง ตามเวทีให้เหมาะสม ไม่ใช่เว่อร์จนเกินไป หัดคิด เอง ตัดสินใจเองบ้าง เวทีจึงสุมหัวกันใหม่และคิดกันว่าน่าจะดำเนินกิจกรรมก่อนวันที่ 13 เมษายน หรือหลังจาก นั้น เพื่อหลีกเลี่ยงกิจกรรมที่คนในตำบลของเราต้องไปวัดตามประเพณีนิยม

เปลี่ยนเรื่องกุยกันว่า ตำบลของเราน่าจะมีศูนย์อาสาสมัครยุติธรรมหรือไม่ เป็นศูนย์เกี่ยวกับการคุ้มครอง สิทธิและไกล่เกลี่ยข้อพิพาท การหาบุคคล โดยใช้วิธีเลือกเอาบุคคลที่เหมาะสมมาเป็นกรรมการประสานงานของ แต่ละหมู่ จะไม่ใช้วิธีเสนอในที่ประชุม เนื่องจากอาจจะได้คนที่ไม่เหมาะสมในการไกล่เกลี่ยกรณีพิพาทของคน ในชุมชน ประเด็นหนึ่งก็มีการแลกเปลี่ยนว่า จำเป็นอย่างไรจึงต้องตั้ง เวทีจึงแลกเปลี่ยนว่า หลายครั้งที่ชุมชนอื่นมี กิจกรรม ชุมชนเราไม่มีกิจกรรมอย่างนี้ได้ เมื่อเวลาชุมชนอื่นมีกิจกรรม ชุมชนเราก็ขาดโอกาสในการเรียนรู้ กฎหมายเบื้องต้น ในการไกล่เกลี่ยกรณีพิพาท และการคุ้มครองสิทธิของพยาน ผู้ต้องหา และผู้ถูกกระทำต่าง ๆ ของชุมชน รวมทั้งการศึกษาคูงานของอาสาสมัคร ในการมาพัฒนาชุมชนของตนก็ไม่ได้รับโอกาสในการเรียนรู้

กลับมาคุยในสาระงานของตัวเอง คุยกันว่าเอกสารควรต้องเสร็จ ถ้าเอกสารไม่เสร็จจะไม่มาประชุมกัน อีก ก็ถามทวนกันว่า จะเป็นไปได้หรือ ท้ายที่สุดก็แล้วแต่เหตุปัจจัยเป็นไป

เลิกประชุมเวลา 12.00 น.

นางกัลยา รัตนบุรี บันทึกการประชุม

นายสมพร เกตุแก้ว ตรวจรายงานการประชุม

สรปการคำเนินกิจกรรม

โครงการศึกษาประวัติศาสตร์เพื่อสร้างความสัมพันธ์ของคนในชุมชน ต.บางพรม ระยะที่ 2 ครั้งที่ 20วันที่ 14-16 เมษายน 2551

เวทีกิจกรรมรดน้ำผู้สูงอายุ ณ บ้านผู้สูงอายุในชุมชนตำบลบางพรม หมู่ที่ 1-8

.....

ทีมวิจัยและผู้เข้าร่วมกิจกรรม

- 1. นางวิไล จันทร์เอียง
- 2. นางกฤษณา แสงอินทร์
- 3. นายชาตรี บุญนุช
- 4. น.ส.บุญเรือน คชาสัมฤทธิ์
- 5. นางบุญเรือน ราชสิงโห
- 6. นางชมพูนุท แย้มสรวล
- 7. นายสมพร เกตุแก้ว
- 8. นางวรรณี เกตแก้ว
- 9. นางเตือนใจ พัฒนกูล

ครั้นจวนเจียนเวลากิจกรรมวันสงกรานต์ หากทำก่อนก็กลัวจะเว่อร์ ครั้นรอ โอกาส ลังเลอยู่

ก็จะขาดความเหมาะสมไป จึงโทร.นัดทีมงานออกไปช่วยกันทำกิจกรรม นับเป็นวันที่อากาศร้อนมาก เหนื่อย แทบขาดใจ แต่ก็ต้องทำ เพราะเป็นการตั้งกิจกรรมโดยการวางแผนมาเสียอย่างดิบดี เมื่อไปถึงผู้สูงอายุแต่ละบ้าน ความเหน็จเหนื่อยก็หายไป จากกิจกรรมนี้ทำให้พบว่ามีผู้สงอายเป็นจำนวนมาก ที่รอรับสายใยแห่งการเยี่ยมเยียน ความสัมพันธ์คุ้นเคย การแสดงออกของคนที่เห็นคุณค่าของผู้สูงอายุ เป็นเรื่องที่ไม่ควรละเลย ถือเป็นความสำคัญ อย่างยิ่งในสังคมปัจจุบัน เมื่อกิจกรรมที่ผ่านมามีบางคนเสนอว่า ต้องแจ้งให้ทีมงานมากิจกรรมนี้ให้ได้ เมื่อเดินไป ใด้สักครึ่งวันก็มีอาการเมื่อยล้าให้เห็น แต่พอถึงบ้านผู้สูงอายุ อาการเหล่านั้นก็หายไป มีแต่เสียงร่ำว่า โอ้ ในตำบล ของเรายังมีคนที่น่าสงสารอีกเยอะเลย เขาคงจะเหงาน่าดู บางคนนอนเจ็บเอามุ้งครอบทิ้งไว้ในบ้านเพียงลำพัง ไม่ ้มีใครอยู่ด้วยเลย น่าสงสารจริง ๆ เพราะลูกหลานไปขึ้นตาล คายหญ้ากันหมด บ้างก็ไปรับจ้าง ปล่อยคนแก่ทิ้งไว้ ถึงเวลาพักเที่ยงจึงจะกลับมาให้ข้าวให้น้ำ เช็ดขี้ เช็ดเยี่ยว แล้วก็จากไปอีก ช่วงเย็นจึงได้มาพบกันใหม่ เดิมทีคิดว่า คงวันเดียวเท่านั้นแหละก็จะหมดภาระกิจที่วางแผนไว้ เอาเข้าจริง ๆ ต้องเพิ่มเวลาอีกสองสามวัน เกือบถึงวัน สุดท้าย เล่นเอาบางคนจับไข้ไม่สามารถมาร่วมกิจกรรมได้ เห็นว่าตำบลบางพรม เป็นชุมชนเล็ก ๆ เอาเข้าจริงจังก็ ต้องเดินไกลพอดู เพราะต้องเดินอ้อมสวน ไม่สามารถกระโคคข้ามท้องร่องไปได้ เล่นเอาคนที่อยาก ๆ ไม่รู้จะคิด ว่าอย่างไร แต่คิดว่าปีหน้าขอให้ได้มีโอกาสร่วมบอกันอีกสักทีเถอะ ก็คงเขียนได้เท่านี้ เพราะโม้มากแล้วมัน ละอายใจ เหมือนกับเอาผลงานจากผู้สูงอายุมาทำอะไร เพื่อสร้างผลงานทางการวิจัยของชุมชน ในเส้นทางที่เรา ผ่านไปก็ได้พบข้อมูลอยู่มากมาย ไม่ว่าจะเป็นเรื่องการย้ายถิ่นฐาน อาชีพ สายใย โยงใยครอบครัว ความสัมพันธ์ ระหว่างครอบครัว ความทั่วถึงในการดูแลผู้สูงอายุของทางราชการ และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ถือเป็นข้อมูลเชิงลึก ที่ควรจะได้มีการพดคยเพื่อความสัมพันธ์ในโอกาสต่อไป

นายชาตรี บุญนุช บันทึกการคำเนินกิจกรรม นายสมพร เกตุแก้ว ตรวจบันทึกรายงาน

สรุปการคำเนินกิจกรรม

โครงการศึกษาประวัติศาสตร์เพื่อสร้างความสัมพันธ์ของคนในชุมชน ต.บางพรม

ระยะที่ 2 ครั้งที่ 21

วันที่ 19 พฤษภาคม 2551

เวที่กิจกรรมเวียนเทียนวันวิสาขบูชา

au 991 a

ทีมวิจัยและผู้เข้าร่วมกิจกรรม

- 1. นางวิไล จันทร์เอียง
- 2. นางกัลยา รัตนบุรี
- 3. นางกฤษณา แสงอินทร์
- 4. นายชาตรี บุญนุช
- 5. น.ส.บุญเรือน คชาสัมฤทธิ์
- 6. นางฉวัล แสงตะวัน
- 7. นางบุญเรือน ราชสิงโห
- 8. นายสมพร เกตุแก้ว

เริ่มกิจกรรมเวลา 16.30 น.

มายืนรออยู่ที่โบสถ์ราว 5 โมงครึ่ง ยังไม่มีใครสักคน ก็คิดไปต่าง ๆ นานา เนื่องจากไม่ได้แจ้งข่าว ไม่ได้ บอกกล่าว ทั้งทีมวิจัยและคนในชุมชน เพราะอยากจะทดสอบคูว่า จะมีความเคลื่อนไหวอย่างไรของกิจกรรม ประเพณีที่สำคัญในวันวิสาขบูชาของชาวพุทธ โดยไม่มีแรงกระตุ้น ผลและข้อสรุปจะเป็นอย่างไร

หกโมงเย็น คนเดินทางมาได้สองสามคน มีหลวงพื่องค์หนึ่งออกมาบอกว่าหลวงพ่อยังไม่อยู่ ไปกิจ นิมนต์ที่อื่น ไม่เห็นมีใครมา พอหกโมงสิบห้า ผู้คนก็เริ่มทยอยมาถึงบริเวณโบสถ์ ม้าเร็วทางโทรศัพท์มือถือแจ้ง มาว่า หลวงพ่อกำลังเดินทางมาแล้ว ไม่นานนัก ผู้คนไม่รู้มาจากไหน ล้นหลามท่วมทันลานโบสถ์วัดบางพลับ ใน ที่สุดหลวงพ่อก็เดินนำหน้าคณะสงฆ์ลงจากกุฏิ มายังลานโบสถ์ ก็เริ่มพิธีกันตามธรรมเนียมที่ได้ปฏิบัติกันมา ให้รู้ ถึงการบูชาคุณพระพุทธ พระธรรม พระสงฆ์ เป็นการน้อมรำลึกถึงความเป็นชาวพุทธ เสร็จพิธี หลายคนก็ช่วยกัน ปักเทียนตามประทีป บูชาพระธาตุในเจดีย์เก่า แสงสว่างไสวเรืองรองไปทั่ว เปลวเทียนสะบัดไหวไปมา เป็นที่น่า ปีดิชินดีในบุญกุสลเป็นยิ่งนัก

ต่อมาช่วงเวลาทุ่มครึ่ง ที่วัดแก่นจันทน์เจริญ หลวงพ่อขึ้นธรรมมาสเทศน์ ผู้คนเต็มแน่นไปหมด เนื่องจากมีนักศึกษาจากเมืองหลวงหลายสถาบันได้มาพักรวมกันอยู่ในชุมชน เพื่อเก็บข้อมูลและศึกษาวิถีชีวิตของ คนในชุมชนตำบลบางพรม ได้มีการนัดหมายกันในการทำกิจกรรมเวียนเทียนกันที่วัดแก่นจันทน์เจริญ ก็มีเรื่อง ให้แนะนำเช่น ชุมชนไม่ควรใส่รองเท้าในขณะกระทำบูชาเวียนเทียนรอบพระอุโบสถ พร้อมกับแนะนำชุมชนจาก ที่อื่นให้กระทำตามด้วย และระมัดระวังเรื่องเปลวเทียนและก้านธูปซึ่งอาจเกิดอันตรายแก่ร่างกายผู้อื่นได้ กิจกรรม การเวียนเทียน ณ วัดแก่นจันทน์เจริญ ก็จบลงด้วยดี ถือเป็นความอิ่มเอมในกุศลของคนในตำบลบางพรมเป็นที่สุด หามิได้ เนื่องในประเพณีวันวิสาขบูชา ปี พ.ศ. 2551 ของชาวตำบลบางพรม

เลิกกิจกรรมเวลา 20.30 น.

นายชาตรี บุญนุช บันทึกการดำเนินกิจกรรม

นายสมพร เกตุแก้ว ตรวจบันทึกรายงาน

สรุปการดำเนินกิจกรรม

โครงการศึกษาประวัติศาสตร์เพื่อสร้างความสัมพันธ์ของคนในชุมชน ต.บางพรม ระยะที่ 2 ครั้งที่ 22เวทีประชุมทีมวิจัย วันที่ 3 กรกฎาคม 2551 ณ บ้านแสงตะวัน

.....

ทีมวิจัยและผู้เข้าร่วมกิจกรรม

1.	นายวินัย	สวัสดี
2.	นางกัลยา	รัตนบุรี
3.	นางชมพูนุท	แย้มสรวล
4.	นายชาตรี	บุญนุช
5.	น.ส.บุญเรือน	คชาสัมฤทธิ์
6.	นางฉวัล	แสงตะวัน
7.	นางบุญเรือน	ราชสิงโห
8.	นางประหยัด	คนัยธรรมวกุล
9.	น.ส.จันทร์เพ็ญ	หัตถกรรม
10.	นางอุบล	ขาวสะอาค
11.	น.ส.ลัคคา	หัตถกรรม

เริ่มประชุมเวลา 10.00 น.

เป็นการประชุมทีมวิจัยที่บ้านอาจารย์สมทรง แสงตะวัน มีการพูดคุยกันถึงงานที่จะดำเนินการต่อไป รวมทั้งเรื่องพระ 3 องค์ ของวัดบางพลับ ว่าจะสืบสาวประวัติสาสตร์ความเป็นมาว่า ควรจะเริ่มต้นที่ไหน แบ่งงาน กันอย่างไร ในที่ประชุมหารือเรื่องการทบทวนตรวจสอบเอกสารที่ได้บันทึกการประชุมไปแล้ว ให้ทีมวิจัยได้ ช่วยกันอ่านเพื่อค้นหาความถูกต้อง และสิ่งที่ยังขาดตกบกพร่อง เพื่อที่จะเพิ่มเติม และให้เป็นการบ้านกลับไป ทบทวน หากมีข้อสงสัยหรือเห็นสิ่งที่ยังขาดตกอยู่ก็ให้แจ้งมายัง นายชาตรี บุญนุช เพื่อทำการปรับปรุงแก้ไขให้ สมบูรณ์ต่อไป

หลังจากนั้นก็พูดจาทักทาย สอบถามสารทุกข์สุกดิบ ไม่เป็นสัพเพเหระเรื่องราวพอที่จะบันทึกเป็นข้อมูล ทางเอกสารได้ เนื่องจากส่วนใหญ่เป็นการไถ่ถามความรู้สึกเรื่องราวที่ผ่านมา ซึ่งไม่ได้พบปะกันมานาน หลังจาก ได้พูดคุยกันเป็นเวลาเนิ่นนานพอสมควร ดูทีท่าว่าแต่ละคนก็จะมีภารกิจต่อ จากนโยบายแห่งรัฐ และภาคบังคับ ของแต่ละหมู่บ้านที่พึงจะต้องปฏิบัติ จึงได้ยุติกิจกรรมครั้งนี้ไว้เพียงเท่านี้

เลิกประชุมเวลา 12.00 น.
นางกัลยา รัตนบุรี
บันทึกการประชุม
นายสมพร เกตุแก้ว
ตรวจสอบรายงาน

สรุปการคำเนินกิจกรรม

โครงการศึกษาประวัติศาสตร์เพื่อสร้างความสัมพันธ์ของคนในชุมชน ต.บางพรม

ระยะที่ 2 ครั้งที่ 23 เวทีประชุมทีมวิจัย วันที่ 8 ตุลาคม 2551 ณ บ้านพญาซอ

.....

ทีมวิจัยและผู้เข้าร่วมกิจกรรม

1.	นางกัลยา	รัตนบุรี
2.	นางชมพูนุท	แย้มสรวล
3.	นายชาตรี	บุญนุช
4.	น.ส.บุญเรือน	คชาสัมฤทธิ [ั]
5.	นางฉวัล	แสงตะวัน
6.	นางบุญเรือน	ราชสิงโห
7.	นางประหยัด	คนัยธรรมวกุล
8.	น.ส.จันทร์เพ็ญ	หัตถกรรม
9.	นางวรรณี	เกตุแก้ว
10.	น.ส.รัตนา	วงษ์ซื่อ
11.	นายศิริวัฒน์	คันธารส
12.	นายสมพร	เกตุแก้ว

เริ่มประชุมเวลา 10.00 น.

เป็นเวทีทบทวนงานวิจัยฯ ทบทวนคำถามวิจัย การดำเนินงานในระยะที่ 2 เวทีศึกษาข้อมูลประวัติความ เป็นมา บริบทชุมชนและสถานการณ์ที่สอดคล้องกับวิถีชีวิตและวัฒนธรรมของชุมชน สรุปจัดหมวดหมู่ข้อมูล ประเมินผลการดำเนินงาน วางแผนจัดทำรายงานฉบับสมบูรณ์ ทบทวนงานตั้งแต่ปี 2549 จนถึงปี 2551 ทวน เอกสาร จับประเด็นกิจกรรมหลัก การร่วมเวทีแลกเปลี่ยนกับโครงการอื่น กระบวนการทำงาน การเก็บข้อมูลกับ บุคคล กิจกรรมที่ทำ ปัญหาที่เกิดขึ้นในการทำงาน พูดคุยหาจุดเด่นและจุดด้อยในโครงการระยะที่ 1 และ 2 เพื่อ ปรับปรุงเนื้อหาโครงการในการรายงานผลการดำเนินงานต่อ ค้นหาบทเรียนที่ได้จากการอบรม ความประทับใจ ครั้งหนึ่งในช่วงเวลาของการทำงานวิจัย ทบทวนค่าใช้จ่าย รายละเอียดการใช้จ่าย กิจกรรม การเขียนรายงานแบ่ง หน้าที่ความรับผิดชอบ ถอดบทเรียนกิจกรรมตักบาตรขนมครกเมื่อวันที่ 19 กันยายน 2551

ตั้งข้อสังเกตกิจกรรมอะไรที่ทำให้คนมารวมตัวกันมากขึ้น กิจกรรมที่คนเข้าร่วมน้อยมีผลมาจากสาเหตุ อะไร กระบวนการการจัดกิจกรรมควรเป็นอย่างไรที่จะได้ผลดี ทบทวนการวางแผนก่อนการทำงาน การให้ ความสำคัญกับคน การปรับตัวเข้าหากัน ข้อเสนอแนะในการเขียนรายงาน กระบวนการจัดกิจกรรม ทบทวน กิจกรรมอะไรบ้าง กี่ครั้ง อย่างไร มีผลแตกต่างกันอย่างไร การสื่อสารระหว่างทีมงานและชุมชน ทบทวนกรอบ

การเขียนรายงาน เปรียบเทียบความสัมพันธ์ก่อนหลัง การทำงานวิจัย กระบวนการคำเนินงานของแต่ละเวทีเป็น อย่างไร ภาพรวมเป็นอย่างไร กระบวนการเรียนรู้ที่ได้จากการทำงานวิจัยเป็นอย่างไรบ้าง และทำอย่างไรจะได้มี ความร่วมมือระหว่างกันของคณะทำงานวิจัยบางพรม ในการมีส่วนร่วมเสนอผลงานวิจัยในฉบับสมบูรณ์ เป็น ความสามารถของทุกคน

เลิกประชุมเวลา 12.00 น.

นางกัลยา รัตนบุรี บันทึกการประชุม

นายสมพร เกตุแก้ว ตรวจสอบรายงานการประชุม

ข. ภาพกิจกรรมของโครงการ





เวทีสร้างความเข้าใจ





เวทีเก็บรวบรวมข้อมูล





กิจกรรมตักบาตรขนมครก







เอกสารและสถานที่สำคัญในตำบลบางพรม





กิจกรรมวันสำคัญทางศาสนาและกิจกรรมรดน้ำดำหัวผู้สูงอายุ















