

โปรแกรมการท่องเที่ยวสำหรับนักท่องเที่ยวที่เดินทางแบบกลุ่ม
โปรแกรมการท่องเที่ยวเชิงธรรมชาติ ระยะเวลา 3 วัน

อันดับ 3 : จังหวัดเชียงใหม่-ลำปาง-ลำพูน ดอยอินทนนท์-พักโฮมสเตย์หมู่บ้านกะเหรี่ยง(ดอยอินทนนท์)-เดินป่าเส้นทางธรรมชาติกิ่วแม่ปานหรือหมู่บ้านแม่กลางหลวง-นั่งช้างล่องแพ(แม่วาง)-พักในเชียงใหม่-ศูนย์อนุรักษ์ช้างไทย-อุทยานแห่งชาติแจ้ซ้อน	
เวลา	โปรแกรมการเดินทาง
วันแรก	
08.30 น.	ออกเดินทางจากที่พักไปตามเส้นทาง เชียงใหม่ – จอมทอง ระยะทางประมาณ 50 กม.ใช้เวลาประมาณ 1 ชั่วโมง ถึง ทางขึ้นดอยอินทนนท์ จากนั้นเดินทางต่อไปยังยอดดอยอินทนนท์ ตามเส้นทางที่คดเคี้ยวของภูเขา ระยะทางประมาณ 55 กม.
10.30-11.00 น.	เดินทางถึงยอดดอยอินทนนท์ หรือ ดอยอ่างกา ซึ่งประกอบด้วยภูเขาสูงต่ำสลับซับซ้อน ซึ่งสูงจากระดับน้ำทะเล 2,565 เมตร โดยที่ป่าอินทนนท์เป็นแหล่งกำเนิดของต้นน้ำแม่กลาง แม่ป่าก่อ แม่ปอน แม่ยะ แม่แจ่ม แม่ขาน และเป็นส่วนหนึ่งของต้นน้ำแม่ปิงซึ่งเป็นแหล่งพลังงานไฟฟ้าที่เขื่อนภูมิพล สัมผัสอากาศที่หนาวเย็น โดยเฉลี่ยตลอดปีประมาณ 15 องศาเซลเซียส พร้อมกับถ่ายรูปที่จุดที่สูงที่สุดในประเทศไทย
11.00 น.	ออกเดินทางไปยังร้านอาหารในบริเวณพระธาตุนพเมทนีดลและนาพลภูมิสิริ
11.00-12.00 น.	นำท่านชมพระมหาธาตุนพเมทนีดล และพระมหาธาตุนพภูมิสิริ สร้างขึ้นโดยกองทัพอากาศร่วมกับพลกนิกรชาวไทย โดยพระมหาธาตุนพเมทนีดล สร้างถวายพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช เนื่องในวโรกาสทรงเจริญพระชนมพรรษาครบ ๕ รอบ เมื่อพ.ศ. ๒๕๓๐ และพระมหาธาตุนพภูมิสิริ สร้างถวายสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ในวโรกาสทรงเจริญพระชนมพรรษาครบ ๕ รอบ เมื่อพ.ศ. ๒๕๓๕ พระมหาธาตุทั้ง ๒ องค์นี้ มีรูปทรงคล้ายคลึงกัน คือ ฐานเป็นรูป ๑๒ เหลี่ยม มีระเบียงแก้วโดยรอบเป็น ๒ ระดับ ยอดปลีขององค์เป็นที่ประดิษฐานพระบรมสารีริกธาตุและพระพุทธรูปบูชา รอบบริเวณสามารถมองเห็นทิวทัศน์ของดอยอินทนนท์ได้อย่างสวยงาม
12.00-13.00 น.	รับประทานอาหารกลางวัน ที่ห้องอาหารของกองทัพอากาศในบริเวณลานพระธาตุนพเมทนีดลและนาพลภูมิสิริ
13.00-15.30 น.	ออกเดินทางสัมผัสธรรมชาติในเส้นทางกิ่วแม่ปานทางเข้าอยู่กิโลเมตรที่ ๔๒ ด้านซ้ายมือ ระยะทางเดิน ๓ กิโลเมตร เหมาะสำหรับผู้ที่ต้องการสัมผัสธรรมชาติแท้จริง ระหว่างทางเดินจะพบป่าดิบเขา (Hill Evergreen) ก่อนผ่านเข้าสู่ทุ่งหญ้าซึ่งเคยเป็นพื้นที่ป่าถูกทำลาย เพื่อเป็นการศึกษาลักษณะการเกิดผลกระทบต่อนิเวศวิทยาของพื้นที่ป่าสมบูรณ์กับพื้นที่ถูกทำลาย หลังจากนั้นทางเดินจะเลาะริมผามีไผ่หมอกปลิวผ่านตลอดเวลา จะพบดอกกุหลาบพันปี หรือ Rhododendron (ไม้พุ่มหรือไม้ต้นขนาดเล็ก ขึ้นตามป่าในระดับสูง มีพันธุ์ดอกสีขาวและสีแดง เวลาออกดอกช่วงแรกมีลักษณะเหมือนปลีกล้วย ก่อนที่จะบานเต็มต้นในช่วงเดือนธันวาคม-กุมภาพันธ์ พบมากในแถบเทือกเขาหิมาลัยและเป็นไม้ประจำชาติของเนปาลด้วย) มองลงไปยังเบื้องล่างจะพบทัศนียภาพที่

	งดงามของอำเภอแม่แจ่ม (การใช้เส้นทางนี้ต้องลงทะเบียนขอรับใบอนุญาตให้ใช้เส้นทางโดยติดต่อที่ศูนย์ประชาสัมพันธ์อุทยานฯ และควรจัดกลุ่มละไม่เกิน ๑๕ คน ทางอุทยานฯ ไม่อนุญาตให้นำอาหารเข้าไปรับประทานในเส้นทางในช่วงฤดูฝน และจะปิดเส้นทางเพื่อให้ธรรมชาติฟื้นตัวไม่อนุญาตให้เข้าไปท่องเที่ยวตั้งแต่วันที่ ๑ มิถุนายน ถึงวันที่ ๓๐ ตุลาคม ของทุกปี เส้นทางศึกษาธรรมชาติก๊วแม่ปานแห่งนี้ ได้รับรางวัลดีเด่นประเภทแหล่งท่องเที่ยวเชิงนิเวศ รางวัลอุตสาหกรรมท่องเที่ยว ครั้งที่ ๔ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๕ เพราะมีการจัดการที่เน้นความเป็นธรรมชาติ ระหว่างทางมีป้ายสื่อความหมายให้ความรู้กับนักท่องเที่ยว และประชาชนในท้องถิ่นมีส่วนร่วมในการนำเที่ยว)
15.30-16.00 น.	ชมความงามตามธรรมชาติของสายน้ำตกกว๊วธาร พักผ่อนและสนุกสนานกับการอาบน้ำตก
16.00-16.30	เดินทางต่อไปยังหมู่บ้านชาวเขาเผ่ากะเหรี่ยง ชมวิถีชีวิต ความเป็นอยู่ของชนเผ่า พร้อมกับพักแบบโฮมสเตย์ที่หมู่บ้านกะเหรี่ยงสบบาด
วันที่ 2	
08.00-09.00 น.	ออกเดินทางจากหมู่บ้านกะเหรี่ยงสบบาดไปยัง อำเภอแม่วาง เชียงใหม่
09.30-10.30 น.	เดินทางถึงแคมป์ช้างในอำเภอแม่วาง จากนั้นนำท่านนั่งช้างสัมผัสธรรมชาติของป่าเบญจพรรณ ป่าเต็งรัง ป่าเต็งรังผสม ป่าดิบเขา และป่าสนเขา ประมาณ 1 ชั่วโมง
10.30-11.00 น.	หลังจากนั้นเดินทางด้วยรถต่อไปยังหมู่บ้านชาวเขาเผ่ากะเหรี่ยง
11.00-12.00 น.	ชมวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของชนเผ่า และเดินทางด้วยเท้าต่อไปยังน้ำตก น้ำตกแม่วาง เป็นน้ำตกชั้นเดียวสูงประมาณ 20 เมตร กว้างประมาณ 10 เมตร มีน้ำไหลตลอดทั้งปี มีความสวยงาม เป็นต้นน้ำของแม่น้ำว่ง สภาพป่าโดยรอบน้ำตกเป็นป่าเต็งรัง ป่าเบญจพรรณ ป่าเต็งรังผสมสนและป่าดิบเขาตลอดเส้นทางมีจุดให้ศึกษาธรรมชาติแอ่งน้ำที่อยู่ใต้น้ำตก
12.00-13.00 น.	รับประทานอาหารกลางวันแบบปิกนิก ที่บริเวณน้ำตก
13.00-13.30 น.	เดินทางต่อไปยังท่าช้างแพ
13.30-14.00 น.	นั่งแพไม้ไผ่ ชมธรรมชาติ ล่องไปตามแม่น้ำแม่วาง
14.00-15.00 น.	เดินทางต่อไปยังหมู่บ้านชาวเขาเผ่าม้ง
15.30-16.30 น.	ออกเดินทางกลับสู่ที่พักที่จังหวัดเชียงใหม่
วันที่ 3	
08.00 น	ออกเดินทางจากจังหวัดเชียงใหม่ ไปยังศูนย์อนุรักษ์ช้างไทย จังหวัดลำปาง
09.00 น.	ถึงศูนย์อนุรักษ์ช้างไทยจังหวัดลำปาง นำชมการแสดงของช้างที่ได้ผ่านการฝึกฝนมาอย่างดี
09.00-09.20 น.	ชมการแสดงของช้างอาบน้ำ
09.30- 10.15 น	ชมการแสดงของช้างทำงาน
10.15-10.30 น.	สนุกสนานกับการเลี้ยงช้าง ด้วยผลไม้เช่นกล้วย อ้อย รวมทั้งถ่ายรูปคู่กับช้างเป็นที่ระลึก
10.30 – 11.30 น.	ออกเดินทางไปยังอุทยานแห่งชาติแจ้ซ้อน อำเภอเมืองปาน จังหวัดลำปาง เพื่อไปรับประทานอาหารกลางวัน
11.30 – 12.30 น.	รับประทานอาหารกลางวัน ที่ไร่หญ้า แจ้ซ้อน รีสอร์ท

12.30 – 12.15 น.	ออกเดินทางไปสู่อุทยานแห่งชาติแจ้ซ้อน
12.15- 15.30 น.	เที่ยวชมอุทยานแห่งชาติแจ้ซ้อน เช่น เส้นทางเดินป่าตามธรรมชาติลัดเลาะสายน้ำตกแจ้ซ้อน หรือจะสนุกกับโปรแกรมดูนก เช่น นกเขาเปล้า นกบั้งรอกใหญ่ นกแอ่นพันธุ์หิมาลัย นกกะเดียนน้อยธรรมดา นกโพระดกคอสีฟ้า นกนางแอ่นบ้าน นกพญาไฟใหญ่ นกเขียวก้านทองปีกสีฟ้า เป็นต้น จากนั้นท่านสามารถผ่อนคลายกล้ามเนื้อกับการแช่น้ำแร่ร้อนที่เกิดขึ้นจากบ่อน้ำร้อนธรรมชาติภายในอุทยานก่อนที่จะเดินทางกลับ โรงแรมที่พัก
15.30- 16.30 น.	เดินทางกลับสู่ที่พัก
สถานที่ท่องเที่ยวสำคัญ: อุทยานแห่งชาติดอยอินทนนท์ อุทยานแห่งชาติแม่วาว อุทยานแห่งชาติแจ้ซ้อน	
ที่พัก: พักแบบโฮมสเตย์ที่หมู่บ้านกะเหรี่ยงสบหาด โรงแรมในจังหวัดเชียงใหม่	
ร้านอาหาร: แนะนำให้รับประทานอาหารกล่อง หรือรับประทานตามร้านอาหารบริเวณในสถานที่ท่องเที่ยว	

2) เชิงวัฒนธรรม

โปรแกรมการท่องเที่ยวสำหรับนักท่องเที่ยวที่เดินทางแบบกลุ่ม
โปรแกรมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ระยะเวลา 1 วัน

อันดับ 1 : จังหวัดเชียงใหม่ หอศิลปวัฒนธรรมเชียงใหม่-วัดสวนดอก-วัดพระธาตุดอยสุเทพ	
เวลา	โปรแกรมการเดินทาง
09.00 น.	ออกเดินทางจากที่พัก ไปยังอนุสาวรีย์สามกษัตริย์ กลางเมืองเชียงใหม่
09.30 น.	เดินทางถึงลานอนุสาวรีย์สามกษัตริย์ พร้อมกับการทำพิธีสักการะบูชา
09.45-11.00 น.	ชมหอศิลปวัฒนธรรมเชียงใหม่ ซึ่ง บริเวณแห่งนี้เคยเป็นสะดือเมือง ตั้งแต่สมัยพระยาเม็งราย เป็นที่ตั้งของเสาอินทขิล หรือเสาหลักเมือง ก่อนที่พระเจ้าติโลกราชจะโปรดให้ย้ายเสาอินทขิลไปไว้ที่วัดเจดีย์หลวง ที่ดินนี้เป็นมรดกตกทอดมาตั้งแต่สมัยพระเจ้ากาวิโรศ สุริยวงศ์ เจ้าผู้ครองนครเชียงใหม่ องค์ที่ 6 จนถึงสมัยเจ้าดารารัศมี เมื่อมีการปฏิรูปการปกครองตามระบบเทศบาล ได้ประทานให้รัฐบาล ตัวอาคารสร้างขึ้นเมื่อปี พ.ศ.2467 เคยใช้เป็นศาลว่าการมณฑลพายัพ และศาลากลางจังหวัดเชียงใหม่ หลังจากที่ย้ายไปใช้ศาลากลางหลังใหม่ เทศบาลนครเชียงใหม่จึงขอปรับปรุงอาคารเพื่อใช้เป็นพิพิธภัณฑ์ในปี พ.ศ.2540 และได้รับรางวัลอาคารอนุรักษ์ดีเด่นในปี พ.ศ. 2542 ประเภทที่ทำการอาคารสาธารณะ จากสมาคมสถาปนิกสยามในพระบรมราชูปถัมภ์ ภายในพิพิธภัณฑ์จัดแสดงนิทรรศการเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของเมืองเชียงใหม่ และวิถีชีวิตวัฒนธรรมท้องถิ่น นับตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์มา และที่อาคารส่วนหลังจัดแบ่งเป็นห้องแสดงนิทรรศการหมุนเวียน
11.00-11.15 น.	ออกเดินทางต่อไปยังวัดสวนดอก
11.15-12.00 น.	นำชมวัดสวนดอก หรือวัดบุปผาราม ตั้งอยู่ที่ถนนสุเทพ ในเขตอำเภอเมือง พญาเกือนา ทรงสร้างขึ้นเมื่อปี พ.ศ. 1914 (ศักราชนี้ถือตามหนังสือชินกาลมาลีปกรณ์ของพระรัตนปัญญาเกตุ) เพื่อให้เป็นที่จำพรรษาของพระมหาเถระสุนัน ผู้ประดิษฐานพระพุทธรูปสลักรูปปางสมาธิ ลังกาวงค์ในล้านนา วัดนี้แต่เดิมเป็นพระราชอุทยานของกษัตริย์ล้านนาไทยสมัยแรกเริ่มมีสถาปัตยกรรมสำคัญ คือ เจดีย์ประธานเป็นเจดีย์ทรงกลม กุบระจุฬาลงกรณ์เจ้าตระกูล ณ เชียงใหม่ และวิหารโถง นอกจากนี้ ยังเป็นที่ประดิษฐานพระเจ้าเก้าตื้อ ซึ่งพญาเมืองแก้วโปรดให้หล่อขึ้น เป็นพระพุทธรูปสำริดขนาดใหญ่ ศิลปะล้านนามสกับศิลปะสุโขทัย
12.00-13.00 น.	รับประทานอาหารกลางวัน
13.00-14.00 น.	ออกเดินทางสู่วัดพระธาตุดอยสุเทพ
14.00- 15.30 น.	นำชมวัดพระธาตุดอยสุเทพซึ่งเป็นพระธาตุประจำปีเกิดปีมะแม ตั้งอยู่บนยอดดอย “อุจจูบรรพต” บ้างก็เรียกว่า “ดอยฮ้อยช้าง” หรือ “ดอยกาละ” หรือที่รู้จักกันในปัจจุบันว่า “ดอยสุเทพ” (ซึ่งตั้งตามนามของ สุเทวฤาษี ที่เคยบำเพ็ญตบะอยู่ที่ดอยนี้) อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ พระธาตุดอยสุเทพ

	เป็นที่ประดิษฐานพระบรมสารีริกธาตุ (ไม่มีหลักฐานว่าเป็นส่วนใด พระบรมธาตุได้ถูกบรรจุไว้ใต้พระธาตุเจดีย์) ที่พระมหาสุมนเถระ อัญเชิญมาจากสุโขทัยในสมัย พระเจ้ากือนา (พ.ศ.1898 – 1928) กษัตริย์ราชวงศ์มังราย พญากือนาโปรดให้สร้างพระธาตุเจดีย์บรรจุพระธาตุองค์หนึ่ง (องค์เดิมที่พระมหาสุมนเถระนำมา) ไว้บนยอดดอยสุเทพ และบรรจุอีกองค์หนึ่ง (ซึ่งปาฏิหาริย์แยกตัวมาจากองค์เดิม) ไว้ที่พระเจดีย์วัดบุปผาราม (วัดสวนดอก) ซึ่งสร้างถวายให้พระสุมนเถระจำพรรษาอยู่เพื่อเผยแพร่พระพุทธศาสนาแบบลังกาวงศ์ในเชียงใหม่ องค์พระธาตุเจดีย์นั้นเป็นแบบล้านนาสมัยหลังรัชกาลพระเมืองแก้ว วันวิสาขบูชา จะมีประเพณีนมัสการและสรงน้ำพระธาตุดอยสุเทพ ครูบาศรีวิชัย พระอริยสงฆ์ ที่เป็นที่นับถือของชาวล้านนาทั้งปวง เป็นผู้ดำริให้สร้างถนนขึ้นไปยังวัดพระธาตุดอยสุเทพ จากนั้นชาวล้านนาผู้มีจิตศรัทธาจำนวนมากก็ร่วมแรงร่วมใจกันสร้างถนนสายนี้จนสำเร็จ โดยใช้เวลาเพียง 5 เดือน 22 วัน
15.30-16.30 น.	ออกเดินทางจากวัดพระธาตุดอยสุเทพ กลับสู่ที่พัก
สถานที่ท่องเที่ยวที่สำคัญ: หอศิลปวัฒนธรรมเมืองเชียงใหม่ วัดสวนดอก และ วัดพระธาตุดอยสุเทพ	
ที่พัก: โรงแรม ในจังหวัดเชียงใหม่ หรือรีสอร์ท ในจังหวัดเชียงใหม่	
ร้านอาหาร: ร้านเพ็ญ ร้านเอือนเพ็ญ (อาหารเหนือ)	

โปรแกรมการท่องเที่ยวสำหรับนักท่องเที่ยวที่เดินทางแบบกลุ่ม
โปรแกรมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ระยะเวลา 1 วัน

อันดับ 2 : จังหวัดเชียงใหม่ ไหว้พระ 9 วัดสำคัญในเมืองเชียงใหม่ (วัดเชียงมั่น วัดดวงดี วัดเจดีย์หลวง วัดพระสิงห์ วัดหมื่นเงินกอง วัดดบภัย วัดหม้อคำตวง วัดลอยเคราะห์ วัดชัยมงคล)	
เวลา	โปรแกรมการเดินทาง
08.30 น.	ออกเดินทางจากที่พักไปยังวัดเชียงมั่น
09.00-09.30 น.	วัดเชียงมั่น เป็นวัดแรกที่สร้างขึ้นในจังหวัดเชียงใหม่ เมื่อปี พ.ศ.1840 ศิลปินวัดเชียงมั่น กล่าวว่าหลังจากที่พญางำเมือง พญาร่วง และพญามังราย สร้างเมืองเชียงใหม่เสร็จสมบูรณ์แล้ว ทั้งสามพระองค์ทรงโปรดให้ก่อเจดีย์ที่นอนอนบ้านเชียงมั่น ซึ่งใช้เป็นที่พักชั่วคราวเพื่อควบคุมการสร้างเมืองเชียงใหม่ ต่อมา พระองค์ทรงยกพระตำหนักที่ประทับถวายเป็นพระอาราม ให้ชื่อว่า “วัดเชียงมั่น” เป็นที่ประดิษฐานพระเสด็จมณีนี หรือพระแก้วขาว เป็นพระพุทธรูปแก้วผลึกสีขาวปางมารวิชัยเป็นที่เคารพสักการะของชาวเชียงใหม่
09.30-10.30 น.	วัดพระสิงห์ เดิมชื่อ วัดเชียงพระ เมื่อประมาณปี พ.ศ.1943 เจ้ามหาพรหม ได้อัญเชิญพระพุทธรูปสิงห์มาจากกำแพงเพชร และนำไปถวายแด่พระเจ้าแสนเมืองมา พระเจ้าแสนเมืองมาได้อัญเชิญไปประดิษฐานไว้ที่พระวิหารวัดเชียงพระ ประชาชนจึงเรียกว่า วัดพระสิงห์ ปัจจุบันวัดนี้เป็นพระอารามหลวงชั้นเอก ชนิดวรมหาวิหาร สิ่งสำคัญอีกอย่างหนึ่งของวัดนี้คือ พระธาตุวัดพระสิงห์ เป็นพระธาตุประจำปีมะโรง(งูใหญ่) ดังนั้นผู้ที่เกิดปีมะโรงจะได้ไหว้พระธาตุประจำปีเกิดที่นี้เดินทางถึงวัดพระสิงห์พร้อมกับ
10.30-11.00 น.	วัดเจดีย์หลวง แวะนมัสการเส้าอินทิล หรือ เส้าหลักเมือง วัดนี้เป็นวัดที่มีเจดีย์ที่ใหญ่ที่สุดในจังหวัดเชียงใหม่ ซึ่งตั้งอยู่ในใจกลางเมือง ท่านจะได้พบกับความตระการตาของเจดีย์องค์ใหญ่ที่สูงถึง 88 เมตร แต่ต่อมาได้หักโค่นลงเพราะเกิดแผ่นดินไหว เมื่อปีพ.ศ. 2008 และหน้าประตูทางเข้าวิหาร มีบันไดนาคเลื้อยลงมาดงามยิ่ง ใช้ทางเกี่ยวกระหวัดขึ้นไปเป็นซุ้มประตูวิหาร นาคคู่นี้เป็นฝีมือเก่าแก่มากที่มีตั้งแต่เดิม ได้ชื่อว่าเป็นนาคที่สวยงามที่สุดของภาคเหนือ
11.00-11.30 น.	วัดชัยมงคล ท่านจะได้ทำบุญปล่อยปลา ปล่อยเต่า ปล่อยนก ไหว้เจ้าแม่กวนอิม เดิมมีน้ำมนต์ตะเกียงเพื่อความสุขสดใส โชติช่วงชัชวาลในชีวิตของท่าน
11.30-12.30 น.	รับประทานอาหารกลางวัน
12.30-13.00 น.	วัดดวงดี วัดที่ชื่อเป็นมงคลนี้ตั้งอยู่ในเขตตำบลศรีภูมิ อำเภอเมือง ปรากฏชื่อครั้งแรก เมื่อปี พ.ศ. ๒๓๐๔ เมื่อท่านได้กราบไหว้ทำบุญที่วัดนี้แล้ว ความโชคดีจึงบังเกิดแก่ชีวิตของท่าน
13.00-14.00 น.	วัดลอยเคราะห์ เดิมชื่อวัดร้อยข้อ (ฮ้อยข้อ) ปัจจุบันวัดนี้มีชื่อที่ถือเป็นมงคล ท่านจะได้ถวายสังฆทาน กราบพระ และรับพรจากพระ มีคนไปกราบไหว้มากมาย เพราะต่างเชื่อกันว่าสิริมงคลและบุญที่ได้นั้นจะช่วยให้เคราะห์ร้ายต่างๆ ลอยผ่านพ้นไป และจะมีแต่โชคดีตลอดไป
14.00-14.30 น.	วัดดบภัย เดิมชื่อ “วัดอภัย” หรือ “วัดตุ๊กกระด้าง” มีตำนานเล่าว่า เมื่อพญาอภัยล้มป่วยทำการรักษาอย่างไรก็ไม่ทุเลา จึงตั้งจิตอธิษฐานต่อหน้าหลวงพ่อดบภัย อาการเจ็บป่วยก็หายไปพลัน พญาอภัยจึง

	ให้บริวารลูกหลานตั้งบ้านเรือนบริเวณวัด และบูรณะปฏิสังขรณ์ จึงเรียกชื่อใหม่ว่าวัดดับภัย เป็นวัดที่มีสถาปัตยกรรมแบบพื้นเมืองล้านนา วัดแห่งนี้มีบ่อน้ำอยู่หน้าวิหาร เชื่อว่าเป็นบ่อน้ำศักดิ์สิทธิ์ สมัยพระเจ้าอินทวิชิต เจ้าหลวงเชียงใหม่องค์ที่ 8 เสด็จกลับจากกรุงเทพฯ ต้องแวะมาวัดดับภัย เพื่อนำน้ำในบ่อนี้ไปสรงน้ำพระพุทธรูป ก่อนแวะไปวัดเชียงยืนเพื่อสืบดวงชะตา
14.30-15.00 น.	วัดเชียงยืน เป็นวัดโบราณแห่งหนึ่งซึ่งมีโบสถ์แปดเหลี่ยมที่เก่าแก่ด้วยรูปแบบศิลปะพม่า แม้ตัวโบสถ์จะทรุดโทรมตามกาลเวลา ภายในประดิษฐานพระพุทธรูปพม่า ห้ามผู้หญิงเข้าตามความเชื่อของชาวล้านนาที่มีความเชื่อว่าสถานที่ประกอบพิธีทางศาสนาหรือพิธีสำคัญ ๆ เป็นสถานที่ศักดิ์สิทธิ์ที่ต้องการความสะอาดบริสุทธิ์ ตำนานกล่าวไว้ว่า หากกษัตริย์องค์ใดจะขึ้นครองราชย์ต้องมานมัสการพระประธานที่วัดนี้ก่อน จนเป็นธรรมเนียม ประเพณี แต่ก็ยกเลิกไปเมื่อครั้งเชียงใหม่ตกอยู่ภายใต้การปกครองของพม่า
15.00-15.30 น.	วัดหมื่นเงินกอง วัดนี้ตั้งอยู่ที่ ถ.สามล้าน ต.พระสิงห์ อ.เมือง จ.เชียงใหม่ วัดนี้มีชื่ออันเป็นสิริมงคลยิ่ง ท่านจะได้กราบไหว้ขอพรจากฤๅษีทันต ฤๅษีทันตา ฤๅษีทันใจ ให้ได้มีเงินมีทองนับได้สามหมื่นกอง จะเป็นสิริมงคลให้แก่ชีวิตท่าน ให้ท่านมีเงินทองเป็นหมื่นๆกอง
15.30- 16.00 น.	เดินทางกลับสู่ที่พักในกรณีที่อยู่จังหวัดเชียงใหม่
สถานที่ท่องเที่ยวสำคัญ: วัดสำคัญในเชียงใหม่ 9 วัด (วัดเชียงมั่น วัดดวงดี วัดเจดีย์หลวง วัดพระสิงห์ วัดหมื่นเงินกอง วัดดับภัย วัดลอยเคราะห์ วัดเชียงยืน วัดหมื่นเงินกอง)	
ที่พัก: โรงแรมในจังหวัดเชียงใหม่	
ร้านอาหาร: ร้านอาหารทางเหนือ เช่น ร้านเพ็ญ ร้านเฮือนเพ็ญ ร้านแกงร้อนบ้านสวน ร้านเฮือนคำอินทร์	

โปรแกรมการท่องเที่ยวสำหรับนักท่องเที่ยวที่เดินทางแบบกลุ่ม
โปรแกรมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ระยะเวลา 1 วัน

อันดับ 3 : จังหวัดเชียงใหม่-ลำพูน วัดพระธาตุดอยสุเทพ-เวียงกุมกาม-วัดพระธาตุหริภุญชัย-วัดจามเทวี	
เวลา	โปรแกรมการเดินทาง
08.00 น.	ออกเดินทางจากโรงแรมไปยังวัดพระธาตุดอยสุเทพ
09.00-10.00 น.	นำชมวัดพระธาตุดอยสุเทพซึ่งเป็นพระธาตุประจำปีเกิดปีมะแม ตั้งอยู่บนยอดดอย “ดอยจุฬารพต” บ้างก็เรียกว่า “ดอยฮ้อยช้าง” หรือ “ดอยกาละ” หรือที่รู้จักกันในปัจจุบันว่า “ดอยสุเทพ” (ซึ่งตั้งตามนามของ สุเทวฤาษี ที่เคยบำเพ็ญตบะอยู่ที่ดอยนี้) อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ พระธาตุดอยสุเทพเป็นที่ประดิษฐานพระบรมสารีริกธาตุ (ไม่มีหลักฐานว่าเป็นส่วนใด พระบรมธาตุได้ถูกบรรจุไว้ใต้พระธาตุเจดีย์) ที่พระมหาสุมนเถระ อัญเชิญมาจากสุโขทัยในสมัย พระเจ้ากือนา (พ.ศ.1898 – 1928) กษัตริย์ราชวงศ์มังราย พญากือนาโปรดให้สร้างพระธาตุเจดีย์บรรจุพระธาตุองค์หนึ่ง (องค์เดิมที่พระมหาสุมนเถระนำมา) ไว้บนยอดดอยสุเทพ และบรรจุอีกองค์หนึ่ง (ซึ่งปาฏิหาริย์แยกตัวมาจากองค์เดิม) ไว้ที่พระเจดีย์วัดบุปผาราม (วัดสวนดอก) ซึ่งสร้างถวายให้พระสุมนเถระจำพรรษาอยู่เพื่อเผยแพร่พระพุทธศาสนาแบบลังกาวงศ์ในเชียงใหม่ องค์พระธาตุเจดีย์นั้นเป็นแบบล้านนาสมัยหลังรัชกาลพระเมืองแก้ว วันวิสาขบูชา จะมีประเพณีนมัสการและสรงน้ำพระธาตุดอยสุเทพ ครุบาทศรีวิชัย พระอริยสงฆ์ ที่เป็นที่นับถือของชาวล้านนาทั้งปวง เป็นผู้ดำริให้สร้างถนนขึ้นไปยังวัดพระธาตุดอยสุเทพ จากนั้นชาวล้านนาผู้มีจิตศรัทธาจำนวนมากก็ร่วมแรงร่วมใจกันสร้างถนนสายนี้จนสำเร็จ โดยใช้เวลาเพียง 5 เดือน 22 วัน
10.00-11.00 น.	เดินทางต่อไปยังเวียงกุมกาม นครโบราณใต้พิภพ
11.00-12.00 น.	นำชมเวียงกุมกาม ซึ่งเป็นเมืองโบราณที่พญามังราย (พ่อขุนเม็งราย) ทรงโปรดเกล้าฯ ให้สร้างขึ้นเมื่อ พ.ศ. 1829 มีคูเวียงอยู่ 4 ด้านเพื่อไขแม่น้ำปิงให้ขังไว้ในคูเมือง จากการสำรวจพบว่ามีโบราณสถานที่ปรากฏอยู่ในเวียงกุมกาม และใกล้เคียง 20 แห่ง ทั้งที่เป็นซากโบราณสถาน และเป็นวัดที่มีพระสงฆ์จำวัดอยู่ โบราณสถานที่สำคัญ ได้แก่ วัดเจดีย์เหลี่ยม วัดช้างค้ำ วัดน้อย วัดปู่เปี้ย วัดกู่ขาว วัดอิ๊กง วัดหัวหนอง และ วัดปู่ซัง เป็นต้น
12.00-13.00 น.	รับประทานอาหารกลางวัน
13.00-13.30 น.	เดินทางสู่จังหวัดลำพูน
13.30-14.30 น.	นำชมวัดพระธาตุหริภุญชัย สร้างขึ้นเมื่อ พ.ศ. 1651 ในสมัยพระเจ้าอาทิตยราช พระบรมธาตุตั้งอยู่หลังวิหารหลวง ประดิษฐานพระเกศธาตุบรรจุในโกศทองคำ ตามประวัติกล่าวว่า เมื่อ พ.ศ. 1440 พระเจ้าอาทิตยราชกษัตริย์วงศ์รามัญผู้ครองนครลำพูนได้สร้างมณฑปครอบโกศทองคำ บรรจุพระบรมธาตุไว้ภายในและมีการสร้างเสริมกันต่อมาอีกหลายสมัย ต่อมาในปี พ.ศ. 1986 พระเจ้าติโลกราช กษัตริย์ผู้ครองนครเชียงใหม่ได้ทรงกระทำการปฏิสังขรณ์บูรณะเสริมองค์พระเจดีย์ขึ้นใหม่ การสร้างคราวนี้ได้สร้างโครงขึ้นใหม่เป็นรูปแบบลังกา ซึ่งปรากฏอยู่ในปัจจุบันนี้ ทั้งนี้เพราะในสมัยพระเจ้าติโลกราชได้มีการติดต่อสัมพันธ์กับลังกา จากนั้นนำชม ปทุมวดีเจดีย์ หรือพระสุพรรณเจดีย์

	ตั้งอยู่ทางขวาของพระบรมธาตุ สร้างขึ้นในสมัยพุทธศตวรรษที่ 17 โดยพระนางปทุมวดี อัครมเหสีของพระเจ้าอาทิตยราช ภายหลังจากสร้างพระบรมธาตุเสร็จได้ 4 ปี พระสุวรรณเจดีย์องค์นี้เป็นทรงปราศรัย 4 เหลี่ยม ฝีมือช่างละโว้ มีพระพุทธรูปประจำซุ้ม ฝีมือแบบขอม ปรากฏให้เห็นอยู่ข้างยอดพระเจดีย์มีทองเหลืองหุ้มอยู่ ภายใตฐานล่างเป็นกรุปบรรจุพระเครื่อง ที่ขึ้นชื่อของลำพูน
14.30-14.45 น.	เดินทางไปยังวัดจามเทวี
14.45-15.45 น.	นำชมวัดจามเทวี หรือที่ชาวบ้านเรียกว่า วัดกู่กุด ตั้งอยู่ริมถนนจามเทวี ตำบลในเมือง สร้างเมื่อประมาณ พ.ศ. 1298 เป็นฝีมือช่างละโว้ ลักษณะพระเจดีย์เป็นสี่เหลี่ยมแบบพุทธคยาในประเทศอินเดีย แต่ละด้านมีพระพุทธรูปยืนปางประทานพรอยู่เป็นชั้นๆ ภายในเจดีย์บรรจุอัฐิของพระนางจามเทวีปฐมกษัตริย์แห่งนครหริภุญไชย ตามตำนานเล่าว่าเจ้านันทยศและเจ้ามหันตยศ ราชโอรสของพระนางจามเทวีได้สร้างขึ้น เพื่อบรรจุอัฐิของพระนางเมื่อปี พ.ศ. 1298 เดิมมียอดห่อหุ้มด้วยทองคำ ต่อมาจะเป็นสมัยใดไม่ทราบชัด ยอดพระเจดีย์หักหายไปชาวบ้านจึงเรียกว่า “กู่กุด” หรือมีชื่อเรียกอย่างเป็นทางการว่า “พระเจดีย์สุวรรณจังโกฏ” นอกจากนั้นยังมี รัตนเจดีย์ ซึ่งตั้งอยู่ทางขวาของวิหาร สร้างขึ้นในราวพุทธศตวรรษที่ 17 โดยพระยาสรวิสิทธิ์ ฐานล่างสุดเป็นรูป 8 เหลี่ยม มีเส้นผ่าศูนย์กลาง 4.40 เมตร สูงจรดยอด 11.50 เมตร องค์เจดีย์เป็นรูปสี่เหลี่ยม แต่ละเหลี่ยมเจาะเป็นซุ้มประดิษฐานพระพุทธรูปยืน ก่ออิฐถือปูนทั้งองค์
15.45-16.45 น.	เดินทางกลับสู่เชียงใหม่
สถานที่ท่องเที่ยวที่สำคัญ:	
วัดพระธาตุดอยสุเทพ-เวียงกุมกาม-วัดพระธาตุหริภุญชัย-วัดจามเทวี	
ที่พัก:	
โรงแรม หรือรีสอร์ท ในเชียงใหม่	
ร้านอาหาร:	
ครัวเพชรดอยงาม	

โปรแกรมการท่องเที่ยวรูปแบบใหม่ สำหรับนักท่องเที่ยวแบบกลุ่ม

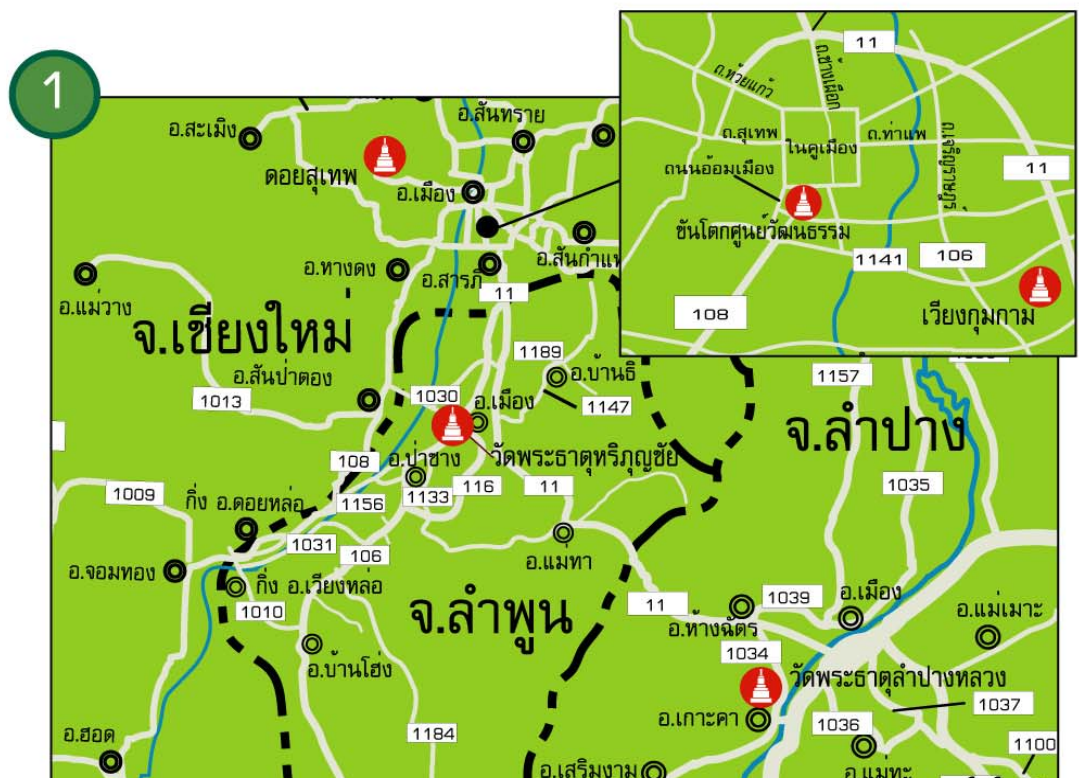


ระยะเวลา
2 วัน

เชิงวัฒนธรรม



อันดับ	จังหวัด	โปรแกรมการท่องเที่ยว
1	ชม.-ลพ.-ลพ	คอยสุเทพ-วัดสำคัญในเมืองเชียงใหม่(๒วัด)-เวียงกุมกาม - ชันโดกศูนย์วัฒนธรรม-วัดพระธาตุทริภุญชัย-วัดพระธาตุลำปางหลวง -นั่งรถม้าชมชีวิตความเป็นอยู่ผู้คนริมแม่น้ำวัง



สัญลักษณ์ในแผนที่

เขตแดน

- อาณาเขตอำเภอ
- อาณาเขตจังหวัด
- อาณาเขตประเทศ

เส้นทาง

- xxxx ทางหลวงแผ่นดิน
- ถนนในเมือง
- ทางเดินเท้า
- แม่น้ำ

สัญลักษณ์ที่สำคัญ

- ⊙ ที่ตั้งอำเภอ, ที่ว่าการอำเภอ
- 🏠 จุดท่องเที่ยวเชิงธรรมชาติ
- 🏛️ จุดท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม
- 🏠 จุดท่องเที่ยวเชิงผสม

ทิศเหนือ



โปรแกรมการท่องเที่ยวสำหรับนักท่องเที่ยวที่เดินทางแบบกลุ่ม
โปรแกรมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ระยะเวลา 2 วัน

อันดับ 1 : จังหวัดเชียงใหม่ – ลำพูน-ลำปาง	
วัดสำคัญในเชียงใหม่ (2 วัด)-ดอยสุเทพ-เวียงกุมกาม-ขันโตกศูนย์วัฒนธรรม-วัดพระธาตุหริภุญชัย-วัดพระธาตุลำปางหลวง-นั่งรถม้าชมชีวิตความเป็นอยู่ผู้คนริมแม่น้ำวัง	
เวลา	โปรแกรมการเดินทาง
วันแรก	
08.00-08.15 น.	ออกเดินทางจากโรงแรมที่พักไปยังวัดเชียงมั่น
08.15-08.45 น.	นำชมวัดเชียงมั่น เป็นวัดแรกที่สร้างขึ้นในจังหวัดเชียงใหม่ เมื่อปี พ.ศ.1840 ศิลปินวัดเชียงมั่นกล่าวว่า หลังจากทัพญางำเมือง พญาร่วง และพญามังราย สร้างเมืองเชียงใหม่เสร็จสมบูรณ์แล้ว ทั้งสามพระองค์ทรงโปรดให้ก่อเจดีย์ที่หนองอนบ้านเชียงมั่น ซึ่งใช้เป็นที่พักชั่วคราวเพื่อควบคุมการสร้างเมืองเชียงใหม่ ต่อมา พระองค์ทรงยกพระตำหนักที่ประทับถวายเป็นพระอาราม ให้ชื่อว่า “วัดเชียงมั่น” เป็นที่ประดิษฐานพระเสด็จคณิน หรือพระแก้วขาว เป็นพระพุทธรูปแก้วลี้ลี้สีขาวปางมารวิชัย เป็นที่เคารพสักการะของชาวเชียงใหม่
08.45-09.00 น.	เดินทางต่อไปยังวัดสวนดอก
09.00-09.30 น.	นำชมวัดสวนดอกหรือวัดบุปผาราม ซึ่งมีประวัติศาสตร์การสร้างที่เชื่อมโยงกับวัดพระธาตุดอยสุเทพ วัดสวนดอกสร้างโดย พญากือนา ทรงสร้างขึ้นเมื่อปี พ.ศ. 1914 (ศักราชนี้ถือตามหนังสือชินกาลมาลีปกรณ์ของพระรัตนปัญญาเกตุ) เพื่อให้เป็นที่จำพรรษาของพระมหาเถระสุนน ผู้ประดิษฐานพระพุทธรูปปางนาคปรก ลังกาวงศ์ในล้านนา วัดนี้แต่เดิมเป็นพระราชอุทยานของกษัตริย์ล้านนาไทยสมัยแรกเริ่มมีสถาปัตยกรรมสำคัญ คือ เจดีย์ประธานเป็นเจดีย์ทรงกลม กุบระจุฬาลงกรณ์เจ้าตระกูล ณ เชียงใหม่ และวิหารโถง นอกจากนี้ ยังเป็นที่ประดิษฐานพระเจ้าแก้วตอ ซึ่งพญาเมืองแก้วโปรดให้หล่อขึ้นเป็นพระพุทธรูปสำริดขนาดใหญ่ ศิลปะล้านนาผสมกับศิลปะสุโขทัย
09.30-10.15 น.	ออกเดินทางสู่วัดพระธาตุดอยสุเทพ
10.15-11.15 น.	นำชมวัดพระธาตุดอยสุเทพซึ่งเป็นพระธาตุประจำปีเกิดปีมะแม ตั้งอยู่บนยอดดอย “อุจจุบรรพต” บ้างก็เรียกว่า “ดอยฮ้อยช้าง” หรือ “ดอยกาละ” หรือที่รู้จักกันในปัจจุบันว่า “ดอยสุเทพ” (ซึ่งตั้งตามนามของ สุเทวฤาษี ที่เคยบำเพ็ญตบะอยู่ที่ดอยนี้) อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ พระธาตุดอยสุเทพเป็นที่ประดิษฐานพระบรมสารีริกธาตุ (ไม่มีหลักฐานว่าเป็นส่วนใด พระบรมธาตุได้ถูกบรรจุไว้ใต้พระธาตุเจดีย์) ที่พระมหาสุมนเถระ อัญเชิญมาจากสุโขทัยในสมัย พระเจ้ากือนา (พ.ศ.1898 – 1928) กษัตริย์ราชวงศ์มังราย พญากือนาโปรดให้สร้างพระธาตุเจดีย์บรรจุพระธาตุองค์หนึ่ง (องค์เดิมที่พระมหาสุมนเถระนำมา) ไว้บนยอดดอยสุเทพ และบรรจุอีกองค์หนึ่ง (ซึ่งปาฏิหาริย์แยกตัวมาจากองค์เดิม) ไว้ที่พระเจดีย์วัดบุปผาราม (วัดสวนดอก) ซึ่งสร้างถวายให้พระสุมนเถระจำพรรษาอยู่เพื่อเผยแพร่พระพุทธศาสนาแบบลังกาวงศ์ในเชียงใหม่ องค์พระธาตุเจดีย์นั้นเป็นแบบล้านนาสมัยหลังรัชกาลพระเมืองแก้ว วันวิสาขบูชา จะมีประเพณีนมัสการและสรงน้ำพระธาตุดอยสุเทพ

	ครูบาศรีวิชัย พระอริยสงฆ์ ที่เป็นที่นับถือของชาวล้านนาทั้งปวง เป็นผู้ดำริให้สร้างถนนขึ้นไปยังวัดพระธาตุดอยสุเทพ จากนั้นชาวล้านนาผู้มีจิตศรัทธาจำนวนมากก็ร่วมแรงร่วมใจกันสร้างถนนสายนี้จนสำเร็จ โดยใช้เวลาเพียง 5 เดือน 22 วัน
11.15-12.00 น.	เดินทางกลับมาสู่ตัวเมืองเชียงใหม่
12.00-13.00 น.	รับประทานอาหารกลางวัน
13.00-13.20 น.	ออกเดินทางไปยังเวียงกุมกามนครโบราณได้พิภพ
13.20-15.00 น.	นำชมเวียงกุมกาม ซึ่งเป็นเมืองโบราณที่พญามังราย (พ่อขุนเม็งราย) ทรงโปรดเกล้าฯ ให้สร้างขึ้นเมื่อ พ.ศ. 1829 มีคูเวียงอยู่ 4 ด้านเพื่อไขแม่น้ำปิงให้ขังไว้ในคูเมือง จากการสำรวจพบว่ามีโบราณสถานที่ปรากฏอยู่ในเวียงกุมกาม และใกล้เคียง 20 แห่ง ทั้งที่เป็นซากโบราณสถาน และเป็นวัดที่มีพระสงฆ์จำวัดอยู่ โบราณสถานที่สำคัญ ได้แก่ วัดเจดีย์เหลี่ยม วัดช้างค้ำ วัดน้อย วัดปู่เปี้ย วัดกุ๊วขาว วัดอิ้วก้าง วัดหัวหนอง และ วัดปู่ซัง เป็นต้น
15.00-15.20 น.	เดินทางกลับสู่ที่พัก และพักผ่อนตามอัธยาศัย
19.00-21.45 น.	ออกเดินทางไปสู่ศูนย์วัฒนธรรม จังหวัดเชียงใหม่ เพื่อไปรับประทานอาหารแบบขันโตก พร้อมกับชมการแสดงทางวัฒนธรรม ของชาวเชียงใหม่ รวมทั้งชมการแสดงของชนเผ่า ต่าง ๆ ที่อยู่รอบ ๆ บริเวณเมืองเชียงใหม่
21.45-22.00 น.	เดินทางกลับสู่ที่พัก
วันที่ 2	
08.00-08.45 น.	ออกเดินทางจากเชียงใหม่ ไปยังจังหวัดลำพูน
08.45-09.45 น.	นำชมวัดพระธาตุหริภุญชัย สร้างขึ้นเมื่อ พ.ศ. 1651 ในสมัยพระเจ้าอาทิตยราช พระบรมธาตุตั้งอยู่หลังวิหารหลวง ประดิษฐานพระเกศธาตุบรรจุในโกศทองคำ ตามประวัติกล่าวว่า เมื่อ พ.ศ. 1440 พระเจ้าอาทิตยราชกษัตริย์วงศ์รามัญผู้ครองนครลำพูนได้สร้างมณฑปครอบโกศทองคำ บรรจุพระบรมธาตุไว้ภายในและมีการสร้างเสริมกันต่อมาอีกหลายสมัย ต่อมาในปี พ.ศ. 1986 พระเจ้าติโลกราช กษัตริย์ผู้ครองนครเชียงใหม่ได้ทรงกระทำการปฏิสังขรณ์บูรณะเสริมองค์พระเจดีย์ขึ้นใหม่ การสร้างคราวนี้ได้สร้างโครงขึ้นใหม่เป็นรูปแบบลังกา ซึ่งปรากฏอยู่ในปัจจุบันนี้ ทั้งนี้เพราะในสมัยพระเจ้าติโลกราชได้มีการติดต่อสัมพันธ์กับลังกา จากนั้นนำชม ปทุมวดีเจดีย์ หรือพระสุวรรณเจดีย์ ตั้งอยู่ทางขวาของพระบรมธาตุ สร้างขึ้นในสมัยพุทธศตวรรษที่ 17 โดยพระนางปทุมวดี อัครมเหสีของพระเจ้าอาทิตยราช ภายหลังจากสร้างพระบรมธาตุเสร็จได้ 4 ปี พระสุวรรณเจดีย์องค์นี้เป็นทรงปราสาทสี่เหลี่ยม ฝีมือช่างละโว้ มีพระพุทธรูปประจำซุ้ม ฝีมือแบบขอม ปรากฏให้เห็นอยู่บ้าง ยอดพระเจดีย์มีทองเหลืองหุ้มอยู่ ภายได้ฐานล่างเป็นกรูบรรจุพระเครื่อง ที่ขึ้นชื่อของลำพูน
09.45-10.45 น.	นำชมวัดจามเทวี หรือที่ชาวบ้านเรียกว่า วัดกู่กุด ตั้งอยู่ริมถนนจามเทวี ตำบลในเมือง สร้างเมื่อประมาณ พ.ศ. 1298 เป็นฝีมือช่างละโว้ ลักษณะพระเจดีย์เป็นสี่เหลี่ยมแบบพุทธคยาในประเทศอินเดีย แต่ละด้านมีพระพุทธรูปยืนปางประทานพรอยู่เป็นชั้นๆ ภายในเจดีย์บรรจุอัฐิของพระนางจามเทวีปฐมกษัตริย์แห่งนครหริภุญไชย ตามตำนานเล่าว่าเจ้านันทยศและเจ้ามหันตยศ ราชโอรสของพระนางจามเทวีได้สร้างขึ้น เพื่อบรรจุอัฐิของพระนางเมื่อปี พ.ศ. 1298 เดิมมียอดห่อหุ้มด้วยทองคำ ต่อมาจะเป็นสมัยใดไม่ทราบชัด ยอดพระเจดีย์หักหายไปชาวบ้านจึงเรียกว่า “กู่กุด” หรือมีชื่อเรียก

	อย่างเป็นทางการว่า “พระเจดีย์สุวรรณังโกฏ” นอกจากนั้นยังมี รัตนเจดีย์ ซึ่งตั้งอยู่ทางขวาของวิหาร สร้างขึ้นในราวพุทธศตวรรษที่ 17 โดยพระยาสรพสิทธิ์ ฐานล่างสุดเป็นรูป 8 เหลี่ยม มีเส้นผ่าศูนย์กลาง 4.40 เมตร สูงจรดยอด 11.50 เมตร องค์เจดีย์เป็นรูปสี่เหลี่ยม แต่ละเหลี่ยมจะเป็นซุ้มประดิษฐานพระพุทธรูปยืน ก่ออิฐถือปูนทั้งองค์
10.45-11.45	ออกเดินทางต่อไปยัง จังหวัดลำปาง
11.45-12.45 น.	รับประทานอาหารกลางวัน
12.45-13.45 น.	นั่งรถม้าเส้นทางรอบเมืองใหญ่ ขึ้นที่ศาลากลางเก่า ลัดเลาะไปตามถนนวังขวาเลียบบแม่น้ำวัง ผ่านบ้านไม้เก่าชื่อบ้านบะเกาทางด้านซ้ายมือ ผ่านสวนสาธารณะ เขลางค์นคร ผ่านย่านตลาดอัศวิน ซึ่งเป็นแหล่งบันเทิงยามค่ำคืนที่คึกคักบนถนนท่าครว่น้อย ผ่านห้าแยกหอนาฬิกา ข้ามแม่น้ำวังบนสะพานรัฐภาภิศก ชมบ้านเสานัก ชมวัดต่างๆ และนมัสการหลวงพ่อกษม เขมโกอีกเส้นทางหนึ่งคือชมย่านตลาดจีนบนถนนตลาดเก่า ซึ่งเป็นถนนเศรษฐกิจในอดีตที่ยังคงสภาพอาคารตึกแถวแบบโบราณไว้ทั้งสองฟาก บ้านเก่าหลายหลังมีลวดลายไม้ฉลุทั้งดงาม ชมสถานีรถไฟที่เป็นอาคารแบบโบราณ แวะถ่ายภาพที่ห้าแยกหอนาฬิกาและอาจแวะซื้อผลิตภัณฑ์เซรามิคบริเวณหน้าโรงเรียนเทศบาล 4 ที่อยู่ใกล้ๆ กับหอนาฬิกา ซึ่งมีให้เลือกหลายร้านหากสนใจแหล่งท่ารถม้า มีหลายหมู่บ้านซึ่งเป็นแหล่งรวมรถม้าและคนขับรถม้า เช่นบ้านวังหม้อ บ้านท่าครว่น้อย บ้านศรีบุญเรือง บ้านนาแก้วเหนือ และบ้านนาแก้วใต้ และกลับมาที่หน้า อำเภอเมืองศาลเจ้าพ่อหลักเมือง
13.45-14.30 น.	ออกเดินทางไปยังวัดพระธาตุลำปางหลวงอำเภอเกาะคา
14.30-16.00 น.	นำชมวัดพระธาตุลำปางหลวง ซึ่งเป็นวัดคู่บ้านคู่เมืองลำปางมาแต่โบราณ ตามตำนานกล่าวว่ามีมาตั้งแต่สมัยพระนางจามเทวี ในราวพุทธศตวรรษที่ 20 ตอนปลาย เป็นวัดไม้ที่สมบูรณ์ที่สุดแห่งหนึ่งของไทย งดงามด้วยสถาปัตยกรรมเก่าแก่มากมายได้แก่องค์พระธาตุลำปางหลวง เป็นพระธาตุประจำปีเกิดของคนปีฉลู ด้วยเริ่มสร้างในปีฉลูและเสร็จในปีฉลู เช่นกัน ฐานเป็นบัวลูกแก้ว ส่วนองค์เป็นทรงกลมแบบล้านนาภายนอก บูด้วยทองจังโก ยอดฉัตรทำด้วยทองคำ มีลายสลักดุนเป็นลวดลายประจำยามแบบต่างๆ ลักษณะเจดีย์แบบนี้ได้ส่งอิทธิพลให้พระธาตุหริภุญชัย และพระบรมธาตุจอมทอง ภายในองค์พระเจดีย์บรรจุพระเกศา และพระ อัฐิธาตุจากพระนลาฏข้างขวา พระศอ ด้านหน้าและด้านหลัง ที่ริ้วทองเหลืองรอบองค์พระธาตุมีกระดูกสันปันที่หนานทิพย์ช้างยิงท้าวมหายศปรากฏอยู่ และยังมี วิหารหลวง วิหารพระพุทธร วิหาน้ำแด่ม ชุ่มพระบาท สร้างครอบพระพุทธรูปไว้ ฐานก่อขึ้นเป็นชั้นคล้ายฐานเจดีย์ สร้างเมื่อ พ.ศ. 1992 ภายในมองเห็นแสงหักเหปรากฏเป็นเงาพระธาตุและพระวิหารในด้านมุมกลับ แต่มีข้อห้ามไม่ให้ผู้หญิงขึ้น กุฏิพระแก้ว เป็นที่ประดิษฐานพระแก้วมรกต และวิหารพระเจ้าศิลา เป็นที่ประดิษฐานพระเจ้าศิลาซึ่งเป็นพระพุทธรูปที่เก่าแก่ที่สุดในกรุงละโว้ เมื่อ พ.ศ. 1275 พระบิดาของพระนางจามเทวีมอบให้ประดิษฐานไว้ ณ ที่นี้
16.00-17.00 น.	ออกเดินทางกลับสู่เชียงใหม่
สถานที่ท่องเที่ยวสำคัญ: วัดพระธาตุดอยสุเทพ วัดสวนดอก วัดเชียงมั่น วัดพระธาตุหริภุญชัย วัดจามเทวี วัดพระธาตุลำปางหลวง และ การนั่งรถม้าชมเมืองลำปาง	

ที่พัก:

โรงแรมในเมืองเชียงใหม่ หรือรีสอร์ท นอกเมืองเชียงใหม่

ร้านอาหาร:

ศูนย์วัฒนธรรม เชียงใหม่ ร้านเฮือนเพ็ญ ร้านบ้านสวนแกงร้อน ร้านเพชรดอยงาม ร้านเฮือนคำอินทร์

โปรแกรมการท่องเที่ยวรูปแบบใหม่ สำหรับนักท่องเที่ยวแบบกลุ่ม

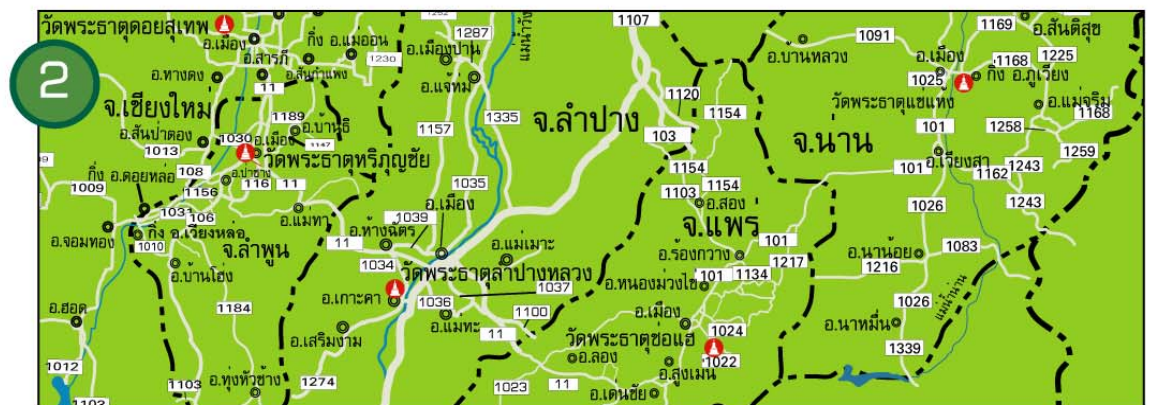


ระยะเวลา
2 วัน

เชิงวัฒนธรรม



อันดับ	จังหวัด	โปรแกรมการท่องเที่ยว
2	ชม.-ลพ.-ลป. -พริ.-นน.	วัดพระธาตุคุดยสุเทพ-วัดพระธาตุทริภุญชัย-วัดพระธาตุลำปางหลวง-พักที่ลำปาง-วัดพระธาตุช่อแฮ-วัดพระธาตุแช่แห้ง



สัญลักษณ์บนแผนที่

เขตแดน	
-----	อาณาเขตอำเภอ
-----	อาณาเขตจังหวัด
-----	อาณาเขตประเทศ
เส้นทาง	
xxxx	ทางหลวงแผ่นดิน
-----	ถนนในเมือง
-----	ทางเดินเท้า
-----	แม่น้ำ
สัญลักษณ์ที่สำคัญ	
◎	ที่ตั้งอำเภอ, ที่ว่าการอำเภอ
🏰	จุดท่องเที่ยวเชิงธรรมชาติ
🏯	จุดท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม
🏠	จุดท่องเที่ยวเชิงผสม

ทิศเหนือ



โปรแกรมการท่องเที่ยวสำหรับนักท่องเที่ยวที่เดินทางแบบกลุ่ม
โปรแกรมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ระยะเวลา 2 วัน

อันดับ 2 : จังหวัดแพร่ - น่าน วัดพระธาตุช่อแฮ - วัดพระธาตุแช่แห้ง	
เวลา	โปรแกรมการเดินทาง
วันแรก	
09.00 น.	เดินทางถึงจังหวัดแพร่ จากนั้นนำท่านชมความงามของตัวเมืองเก่าแพร่ ตั้งอยู่บนฝั่งแม่น้ำยม เป็นนครแห่งวรรณกรรมอมตะลิลิตพระลอที่รู้จักกันทั่วไป แพร่เริ่มก่อตั้งเป็นเมืองมาตั้งแต่ประมาณพุทธศตวรรษที่ 12 หลังจากตั้งเมืองเชียงใหม่เป็นราชธานีแล้ว ตามศิลาจารึกของพ่อขุนรามคำแหงกล่าวว่า แพร่เคยเป็นเมืองหนึ่งในอาณาจักรสุโขทัย มีชื่อเรียกกันหลายชื่อว่า พลนคร เมืองพล เมืองแพล ในสมัยที่ขอมมีอำนาจระหว่าง ปี พ.ศ. 1470-1560 พระนางจามเทวีเข้าครอบครองในเขตลานนาไทย ได้เปลี่ยนชื่อเป็น โกศยานคร หรือ เวียงโกศย ซึ่งแปลว่าผ้าแพร แล้วมาเปลี่ยนเป็นเมืองแพร่ในสมัยใด ไม่ปรากฏหลักฐาน
09.30 -10.00 น.	นำชมวัดหลวง ตั้งอยู่ที่ถนนคำลือ ซอย 1 ตำบลในเวียง เป็นวัดเก่าแก่คู่บ้านคูเมืองของจังหวัดสร้างขึ้นพร้อมกับการสร้างเมืองแพร่ วัดนี้ได้รับการบูรณะซ่อมแซมหลายยุคหลายสมัย สิ่งที่น่าสนใจภายในวัดได้แก่ วิหารหลวงพลนคร วิหารเก่าแก่สร้างพร้อมกับการสร้างเมืองแพร่ ประดิษฐานพระพุทธรูปสำคัญ คือพระเจ้าแสนหลวง สร้างโดยเจ้าเมืององค์หนึ่งเมื่อ พ.ศ. 2057 ต่อจากนั้นนำชม พิพิธภัณฑสถานเมืองแพร่ เป็นสถานที่รวบรวมพระพุทธรูปเก่าแก่หลายองค์ที่มีอายุเกือบ 500 ปี และโบราณวัตถุต่างๆ ของเมืองแพร่ นอกจากนี้ยังมี คุ่มพระลอ ซึ่งเป็นการจัดแสดงตัวอย่างบ้านแบบล้านนาโบราณ รวมทั้งหอวัฒนธรรม จังหวัดแพร่ เป็นที่เก็บรวบรวมศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านมากมาย
10.00-11.30 น.	นำชม บ้านประทับใจ (บ้านเสาร์ยอตัน) สร้างสำเร็จเมื่อปี พ.ศ. 2519 เป็นบ้านไม้สักทั้งหลัง โดยใช้ไม้สักท่อนขนาดใหญ่ ตั้งเป็นเสาบ้านรวม 130 ต้น แต่ละเสามีอายุประมาณ 300 ปี แกะสลักอย่างประณีตวิจิตรบรรจง ตัวบ้านเป็นแบบทรงไทยประยุกต์ และ บานวงศ์บุรี เป็นบ้านของเจ้าพรหมเจ้าสุนันดา วงศ์บุรี ผู้สืบเชื้อสายมาจากอดีตเจ้าเมืองแพร่ สร้างขึ้นเมื่อปี พ.ศ. 2440 โดยช่างชาวจีนจากมณฑลกว๋างตุ้ง เป็นบ้านแบบยุโรปประยุกต์ หลังคาสูง ทรงปั้นหยา 2 ชั้น ฐานก่ออิฐถือปูน สูงจากพื้น 1 เมตร มีลวดลาย เถาไม้แกะสลักประดับตัวบ้านอยู่ทั่วไป เช่น หน้าจั่ว ช่องลม ชายน้ำ ประตูหน้าต่าง ภายในบ้านตกแต่งด้วยสิ่งของเครื่องใช้เก่าแก่ของตระกูลที่ถ่ายทอดกันมาหลายชั่วอายุ ได้แก่ เครื่องเรือน เครื่องเงิน เครื่องปั้นดินเผา เอกสารที่สำคัญ เช่น เอกสารการซื้อขายทาส บานวงศ์บุรีได้รับรางวัลอนุรักษ์ดีเด่น ปี 2536 ของสมาคมสถาปนิกสยามในพระบรมราชูปถัมภ์ ใช้เป็นสถานที่ถ่ายทำภาพยนตร์เรื่องหยุดโลกเพื่อเธอ, เจ้านาง และตีพิมพ์ในหนังสือต่าง ๆ
11.30-12.00 น.	นำชมคุ้มเจ้า ปัจจุบันคือจวนผู้ว่าราชการจังหวัดแพร่ สร้างขึ้นในปี พ.ศ. 2435 โดยเจ้าหลวงพิริยชัยเทพวงศ์ คุ้มแห่งนี้เป็นอาคารที่หรูหราสง่างาม และโอโถง คือ มีประตู หน้าต่างทั้งหมด 72 บาน งดงามด้วยลวดลายฉลุไม้อยู่ด้านบนบันลัม และชายคาน้ำ รอบตัวอาคารประดับด้วยลวดลายไม้แกะฉลุ ตัวอาคารสร้างด้วยอิฐถือปูนทั้ง 2 ชั้น ไม่มีการฝังเสาเข็มแต่ใช้ไม้ซุงท่อนเป็นไม้เนื้อแข็ง เช่น ไม้

	ประตูรองรับฐานเสาทั้งหลัง ห่องกลางเป็นห้องทึบแสงสว่างส่องเข้าไปไม่ได้ ใช้เป็นที่คุมขังทาส บริวารที่ทำผิดร้ายแรง ส่วนห้องทางปีกซ้าย และขวามีช่องพอให้แสงสว่างส่องเข้าไปได้บ้าง ใช้เป็นที่คุมขังผู้มีความผิดชั้นลูโทษ คุ้มเจ้าหลวงเคยใช้เป็นที่พักประทับแรมของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ เมื่อคราวที่เสด็จมาเยี่ยมเยียนราษฎรจังหวัดแพร่ ในระหว่างวันที่ 15-17 มีนาคม 2501 และได้รับพระราชทานรางวัลจากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารีให้เป็นสถาปัตยกรรมดีเด่นประเภทอาคารสถาบัน และสาธารณะ เมื่อวันที่ 2 กรกฎาคม 2536
12.00-13.00 น.	รับประทานอาหารกลางวัน
13.00-13.15 น.	เดินทางต่อไปยังวัดพระธาตุช่อแฮห่างจากตัวเมืองแพร่ไปตามถนนช่อแฮ ประมาณ 9 กิโลเมตร
13.15-15.00 น.	นำชมวัดพระธาตุช่อแฮ ซึ่งเป็นปูชนียสถานอันศักดิ์สิทธิ์คู่บ้านคูเมืองแพร่ ตามตำนานกล่าวว่าสร้างขึ้นเมื่อ พ.ศ. 1879-1881 ในสมัยพระมหาธรรมราชาธิราช (ลิไท) โดยขุนลัวะอ้ายก้อม พระธาตุช่อแฮเป็นเจดีย์ที่ประดิษฐานพระเกศาธาตุ และพระบรมสารีริกธาตุพระศอกซ้ายของพระพุทธเจ้า เป็นเจดีย์ทรงแปดเหลี่ยม ยอดมุมไม้สิบสอง ศิลปะเชียงแสน สูง 33 เมตร ฐานสี่เหลี่ยมกว้างด้านละ 11 เมตร สร้างด้วยอิฐโบกปูนหุ้มด้วยแผ่นทองเหลืองลงรักปิดทอง สำหรับชื่อพระธาตุช่อแฮนั้น บ้างว่าได้มาจากชื่อผ้าแพรชั้นดีซึ่งทอจากสิบสองปันนา และชาวบ้านนำมาผูกบูชาพระธาตุ บ้างก็ว่ามาจากผ้าแพรที่ขุนลัวะอ้ายก้อมนำมาถวาย ทุกปีจะมีงานนมัสการพระธาตุในวันขึ้น 9 ค่ำ ขึ้น 15 ค่ำ เดือน 4 (ประมาณเดือนมีนาคม) ของทุกปี จากนั้นเดินทางต่อไปยัง วัดพระธาตุจอมแจ้ง อยู่ในท้องที่ตำบลช่อแฮ เลี้ยวพระธาตุช่อแฮไป 1 กิโลเมตร สร้างเมื่อ พ.ศ. 1331 ไม่ปรากฏชื่อผู้สร้าง องค์พระธาตุจอมแจ้งสี่ทอง สูง 29 เมตร ฐานกว้าง 10 เมตร เดิมเรียกว่า พระธาตุจวนแจ้ง เนื่องจากสมัยที่พระพุทธองค์เสด็จถึงสถานที่นี้จวนสว่างพอดี ต่อมาเพี้ยนเป็นจอมแจ้ง เชื่อกันว่าสถานที่แห่งนี้เป็นที่บรรจุพระเกศาของพระพุทธเจ้า ที่มีศาลาเรียกว่าพิพิธภัณฑศาลาแดง หรือพิพิธภัณฑของจังหวัดรวบรวมสิ่งของโบราณที่หาได้ยาก
15.00-16.30 น.	เดินทางสู่จังหวัดน่าน โดยผ่านเส้นทางอำเภอวังยาง จังหวัดแพร่ เข้าอำเภอเวียงสา จังหวัดน่าน ระยะทาง 95 กม.
16.30 น.	เข้าพักที่โรงแรมในจังหวัดน่าน
วันที่ 2	
08.00-09.30 น.	ออกเดินทางจากโรงแรมที่พัก ไปยัง วัดพระบรมธาตุแช่แห้ง เป็นปูชนียสถานศักดิ์สิทธิ์ตั้งอยู่บนเนินทางฝั่งตะวันออกของแม่น้ำน่าน วัดพระบรมธาตุแช่แห้งสร้างในสมัยเจ้าพระยาการเมือง (เจ้าผู้ครองนครน่านระหว่าง พ.ศ. ๑๘๖๙-๑๙๐๒) เพื่อเป็นที่ประดิษฐานพระมหาชินธาตุเจ้า ๗ พระองค์ พระพิมพ์เงินและพระพิมพ์ทอง ที่ได้รับพระราชทานจากพระมหาธรรมราชาลิไท เมื่อครั้งที่เจ้าพระยาการเมืองเสด็จไปช่วยสร้างวัดหลวงอภัย (วัดป่ามะม่วง จังหวัดสุโขทัยในปัจจุบัน) เมื่อ พ.ศ. ๑๘๙๗ องค์พระธาตุเป็นเจดีย์ทรงระฆัง รูปแบบของพระธาตุแช่แห้งสันนิษฐานว่าได้รับอิทธิพลจากเจดีย์พระธาตุหริภุญชัย โดยรอบองค์บุด้วยทองจังโก (ทองดอกบวบ ทองเหลืองผสมทองแดง) ทางขึ้นสู่องค์พระธาตุเป็นดัวพญานาค หน้าบันเหนือประตูทางเข้าพระวิหารเป็นปูนปั้นลายนาคเกี้ยว ซึ่งถือเป็นเอกลักษณ์ของศิลปกรรมเมืองน่าน พระบรมธาตุแช่แห้งเป็นพระธาตุประจำปีเถาะ ชาวล้านนา

	เชื่อว่า หากได้เดินทางไป “สุธาดู” หรือนมัสการพระธาตุประจำปีเกิดจะได้รับอานิสงส์อย่างยิ่ง
09.30-12.00 น.	เดินทางต่อไปยัง พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติน่าน เป็นอาคารแบบยุโรปซึ่งเข้ามาในสมัยรัชกาลที่ ๕ ผสมผสานกับสถาปัตยกรรมท้องถิ่นเมืองน่าน เดิมเป็น “หอคำ” ซึ่งเป็นที่ประทับและที่ว่าการของพระเจ้าสุริยพงษ์ผริตเดชฯ เจ้าผู้ครองนครน่าน สร้างเมื่อ พ.ศ. ๒๔๗๕ ใช้เป็นที่ตั้งศาลากลางจังหวัดแห่งแรกของจังหวัดน่าน ต่อมาใน พ.ศ. ๒๕๑๗ อาคารแห่งนี้ได้รับการปรับปรุงอีกครั้งให้เป็นสถานที่ตั้งพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติน่าน โบราณวัตถุ ชั้นที่สำคัญ ได้แก่ งามช้างดำ วัตถุมงคลคู่บ้านคูเมืองน่าน เป็นงาช้างช้างซ้าย ยาว ๙๔ เซนติเมตร วัดโดยรอบส่วนที่ใหญ่สุดได้ ๔๗ เซนติเมตร มีน้ำหนัก ๑๘ กิโลกรัม ได้มาในสมัยพระยาการเมืองเจ้าผู้ครองนครน่านองค์ที่ ๕ จากนั้นเดินทางด้วยเท้าต่อไปยัง วัดพระธาตุช้างค้ำ สร้างขึ้นในสมัยเจ้าปู่แข็ง พ.ศ. ๑๙๔๙ เป็นวัดหลวงในเขตนครน่าน สำหรับเจ้าผู้ครองนครใช้เป็นสถานที่ประกอบพิธีสำคัญทางพุทธศาสนาและพิธีถือน้ำพิพัฒน์สัตยาตามคิลาจารึกหลักที่ ๗๔ ซึ่งถูกค้นพบภายในวัด ลักษณะสถาปัตยกรรมของวัดพระธาตุช้างค้ำนี้สะท้อนให้เห็นอิทธิพลของศิลปะสุโขทัย อาทิ เจดีย์ทรงลังกา (ทรงระฆัง) รอบฐานองค์พระเจดีย์ก่ออิฐถือปูนและบันเป็นรูปช้างครึ่งตัว ด้านละ ๕ เชือก และที่มุมทั้งสี่อีก ๔ เชือก ดูคล้ายจะเอาหลังหนุน หรือ “ค้ำ” องค์เจดีย์ไว้ ลักษณะคล้ายวัดช้างล้อม จังหวัดสุโขทัย และภายในวิหารประดิษฐาน พระพุทธรูปนันทบุรีศรีศากยมุนี พระพุทธรูปสำริดปางประทานอภัย สูง ๑๔๕ เซนติเมตร อายุราวครึ่งหลังพุทธศตวรรษที่ ๑๙ ตรงกับสมัยสุโขทัยตอนปลาย ส่วนผสมของทองคำ ๖๕ % พระประธานเป็นปูนปั้นขนาดใหญ่ ศิลปะเชียงแสน ฝีมือสกุลช่างน่านที่มีพุทธลักษณะงดงามยิ่ง วัดภูมินทร์ สร้างโดยพระเจ้าเจตบุตรพรหมมินทร์เจ้าผู้ครองนครน่านได้สร้างวัดภูมินทร์ขึ้นหลังจากที่ครองนครน่านได้ ๖ ปี เมื่อ พ.ศ. ๒๑๓๙ มีปรากฏในคัมภีร์เมืองเหนือว่าเดิมชื่อ “วัดพรหมมินทร์” แต่ตอนหลังชื่อวัดได้เพี้ยนไปจากเดิมเป็นวัดภูมินทร์ สามร้อยปีต่อมา วัดภูมินทร์ได้รับการบูรณะครั้งใหญ่สมัยเจ้าอนันตวรฤทธิเดช เมื่อ พ.ศ. ๒๔๑๐ (ปลายสมัยรัชกาลที่ ๔) ใช้เวลาซ่อมมานานถึง ๗ ปี จิตรกรรมฝาผนังในวิหารหลวงก็เขียนขึ้นในช่วงนี้ ภาพจิตรกรรมหรือ “สื่อบ้าน” จุดเด่นของวัดนี้คือเป็นวัดที่สร้างทรงจตุรมุขหนึ่งในประเทศไทยที่ดูคล้ายตั้งอยู่บนหลังพญานาค ๒ ตัว อาคารนี้เป็นทั้งพระอุโบสถ พระวิหารและพระเจดีย์ประธาน โดยใช้อาคารในแนวตะวันออก-ตะวันตกเป็นพระวิหาร และอาคารแนวเหนือ-ใต้ เป็นพระอุโบสถ รัฐบาลไทยเคยพิมพ์รูปวัดภูมินทร์ในธนบัตรใบละ ๑ บาท ในช่วงสงครามโลกครั้งที่ ๒ และเมืองโบราณ จังหวัดสมุทรปราการ สร้างพระวิหารหลังนี้จำลองไว้ด้วย
12.00-13.00 น.	รับประทานอาหารกลางวัน
13.00-15.30 น.	เดินทางต่อไปยัง วัดมิ่งเมือง มีลักษณะเด่นคือ ลายปูนปั้นที่ผนังด้านนอกของพระอุโบสถ เป็นฝีมือตระกูลช่างเชียงแสน มีความวิจิตรงดงามมาก ภายในมีภาพจิตรกรรมฝาผนังแสดงให้เห็นวิถีชีวิตของชาวเมืองน่าน ฝีมือช่างท้องถิ่นยุคปัจจุบัน และบริเวณวัดยังเป็นที่พักพิงพระพุทธรูปสำคัญเมือง ซึ่งอยู่ในศาลาจตุรมุขด้านหน้าพระอุโบสถ เสาหลักเมืองสูงประมาณ ๓ เมตร ฐานประดับด้วยไม้แกะสลัดลายลงรักปิดทอง ยอดเสาแกะสลักเป็นรูปพรหมพักตร์มีชื่อ เมตตา กรุณา มุติตา อุมกขา

	วัดสวนตาล สร้างขึ้นโดยพระนางปทุมวดี เมื่อ พ.ศ.๑๗๗๐ เจดีย์มีสี่ฐานางดงาม ชั้นล่างมีซุ้มประตูทั้งสี่ทิศ ภายในวิหารประดิษฐานพระพุทธรูปที่สำคัญคือ พระเจ้าทองทิพย์ ซึ่งพระเจ้าติโลกราชแห่งนครเชียงใหม่ โปรดเกล้าฯ ให้สร้างขึ้นใน พ.ศ.๑๙๙๒ เป็นพระพุทธรูปทองสำริดองค์ใหญ่ปางมารวิชัย หน้าตักกว้าง ๑๐ ฟุต สูง ๑๔ ฟุต ๔ นิ้ว วัดพญาวัด แต่เดิมบริเวณที่ตั้งวัดเป็นเขตศูนย์กลางเมืองน่านในสมัยที่ย้ายเมืองจากพระบรมธาตุแช่แห้งมาตั้งอยู่ริมฝั่งตะวันตกของแม่น้ำน่าน เจดีย์สร้างด้วยศิลาแลงในสมัยพระนางจามเทวี ลักษณะคล้ายเจดีย์กู่กุด จังหวัดลำพูน เป็นทรงซุ้มสี่เหลี่ยมซ้อนกัน ๕ ชั้น แต่ละชั้นประดิษฐานพระพุทธรูปยืน ซึ่งได้รับอิทธิพลจากศิลปะสุโขทัยดังพบที่สถูปเจดีย์วัดมหาธาตุจังหวัดสุโขทัย ยอดซุ้มก่ออิฐวงโค้งเป็นรูปแบบการก่อสร้างสมัยพระเจ้าติโลกราชแห่งนครเชียงใหม่แสดงให้เห็นว่าการบูรณะในสมัยนั้นซึ่งเป็นสมัยที่อิทธิพลของศิลปะเชียงใหม่ได้เข้ามาแทนที่ศิลปะสุโขทัยแล้ว ในพระอุโบสถประดิษฐาน “พระเจ้าฝนแสนห่า” หรือ “พระเจ้าสายฝน” ซึ่งชาวเมืองน่านเคยนำมาแห่ขอฝนให้ตกต้องตามฤดูกาล นอกจากนั้นยังมีธรรมาสถูปและสลัก ฝีมือช่างพื้นเมืองน่านที่เก่าที่สุดเท่าที่เคยพบ สันนิษฐานว่าสร้างในสมัยเจ้าอัตถวรปัญโญ ราวครึ่งแรกของพุทธศตวรรษที่ ๒๔ วัดพระธาตุเขาน้อย องค์พระธาตุตั้งอยู่บนยอดดอยเขาน้อย ซึ่งอยู่ด้านตะวันตกของตัวเมืองน่าน สร้างในสมัยเจ้าปู่แข็ง เมื่อ พ.ศ.๒๐๓๐ องค์พระธาตุเป็นเจดีย์ก่ออิฐถือปูนทั้งองค์ ศิลปะพม่าผสมล้านนา ภายในบรรจุพระเกศาธาตุขององค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า จากวัดพระธาตุเขาน้อยสามารถมองเห็นทิวทัศน์โดยรอบของตัวเมืองน่าน ปัจจุบันบริเวณลานชมทิวทัศน์ประดิษฐาน “พระพุทธรูปมหาอุদ্‌มมกคณนันทบุรีศรีน่าน” ซึ่งเป็นพระพุทธรูปปางประทาน-พร บนฐานดอกบัวสูง ๙ เมตร บนยอดพระเกศาทำจากทองคำหนัก ๒๗ บาท สร้างขึ้นเนื่องในมหามงคล พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่ฯ ทรงเจริญพระชนมพรรษา ๖ รอบ เมื่อวันที่ ๕ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๔๒
15.30 น.	เดินทางกลับสู่ภูมิลำเนา
สถานที่ท่องเที่ยวสำคัญ:	
วัดพระธาตุช่อแฮ และวัดสำคัญในเมืองแพร่ วัดพระธาตุแช่แห้ง และวัดสำคัญในเมืองน่าน	
ที่พัก:	
โรงแรมนครแพร่ โรงแรมภารดร โรงแรมภูมิไทยกาเด็นท์ โรงแรมนครแพร่ทาวเวอร์	
โรงแรมในเมืองน่าน โรงแรมเทวราช โรงแรมฟ้าดิน โรงแรมนันทบุรี ศรีฟ วิวดจ แอนด์ รีสอร์ท	
ร้านอาหาร:	
จังหวัดแพร่: คร้ามหม่อม โทร. 521029-35 ฉัตรไชย โทร.511368, 522413 ด่านเกวียน โทร. 511488	
นครแพร่ โทร. 511122 บ้านสวน	
จังหวัดน่าน: ป่อน้ำ .โทร ๐ ๕๔๗๑ ๐๘๖๐ ยาใจ โทร ๐ ๕๔๗๗ ๑๔๐๑ เรือนแก้ว โทร ๐ ๕๔๗๑ ๐๖๓๑	
เลิศรส โทร ๐ ๑๙๙๓๔๓๔๒	

โปรแกรมการท่องเที่ยวสำหรับนักท่องเที่ยวที่เดินทางแบบกลุ่ม
โปรแกรมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ระยะเวลา 2 วัน

อันดับ 3 : จังหวัดเชียงราย	
วัดพระธาตุเจ้าจอม-เมืองโบราณเชียงแสน-พักที่รีสอร์ท (แม่จัน) –พระตำบับินทบาต-วัดพระธาตุดอยตุง	
เวลา	โปรแกรมการเดินทาง
วันแรก	
08.30 น.	เดินทางมาถึงจังหวัดเชียงราย
08.30-12.00 น.	จากนั้นนำท่านไปนมัสการอนุสาวรีย์พ่อขุนเม็งรายมหาราช เพื่อความเป็นสิริมงคลให้กับตัวเอง จากนั้นเดินทางต่อไปนมัสการ วัดพระธาตุดอยตุง ตำบลเวียง อำเภอเมืองเชียงราย พระธาตุจอมทองเป็นมงคลนามแห่งเมืองเชียงราย เดิมเป็นวัดเก่าแก่สันนิษฐานว่ามีมาก่อนที่พ่อขุนเม็งรายจะมาพบพื้นที่และสร้างเป็นเมืองเชียงราย ความเชื่อ ในการไหว้พระธาตุดอยจอมทอง เชื่อกันว่า ถ้ากราบไหว้และตั้งจิตอธิษฐานท่านจะมีทรัพย์สินเงินทอง วัดพระธาตุจอมสัก ตำบลบ้านดู่ อำเภอเมือง พระธาตุจอมสักเดิมชื่อ พระธาตุดอยบ้านยาง สร้างขึ้นในสมัยโยนกไชยบุรีศรีเชียงแสน จนถึงสมัยพระเจ้าฟ้างคราช กษัตริย์แห่งราชวงศ์โยนก องค์ที่ ๒๔ ได้มีพระเถระองค์หนึ่งชาวโกศล เมืองสุพรรณาวดี นามพระพุทโธโฆษาจารย์ ได้นำพระบรมสารีริกธาตุจากประเทศลังกามาถวายพระองค์จำนวน ๑๖ องค์ พระเจ้าฟ้างคราชทรงโปรดให้แบ่งพระธาตุออกเป็น ๓ ส่วน ส่วนหนึ่งประดิษฐานอยู่บนพระธาตุดอยจอมทอง ส่วนที่สองประดิษฐานอยู่บนพระธาตุจอมกิติ และส่วนที่สามนำมาประดิษฐานที่พระธาตุดอยบ้านยาง ความเชื่อ ในการไหว้ พระธาตุดอยจอมสัก เชื่อกันว่าถ้าได้กราบไหว้ท่านจะได้รับสิริมงคลสูงสุดและพยานพบแต่สิ่งดีๆเข้ามาในชีวิตอย่างแน่นอน วัดพระธาตุจอมจันทร ตำบลสันทราย อำเภอแม่จัน ประวัติพระครูบาทิพย์ เจ้าอาวาสวัดบ้านแหลมเป็นผู้สร้างขึ้นเมื่อปี พ.ศ. ๒๔๕๓ โดยเห็นนิมิตในคืนหนึ่ง เป็นแสงพุ่งขึ้นสู่ท้องฟ้าสว่างไสวระยิบระยับ สีเขียวบนดอยที่ตั้งขององค์พระธาตุ ลักครู่ก็หายไป เช้าวันรุ่งขึ้นพระครูบาทิพย์จึงชวนสามเณรขึ้นไปสำรวจตรวจตราดูบนยอดดอยแห่งนี้ เห็นว่าเป็นสถานที่ที่เหมาะสมแก่การสร้างพระธาตุเจดีย์เป็นอย่างยิ่ง ความเชื่อ ในการไหว้ พระธาตุจอมจันทร เชื่อกันว่าถ้าได้กราบไหว้และตั้งจิตอธิษฐานผิพพรรณสวยงามเปล่งปลั่งรัศมีดุจแสงจันทร์ดังดงามอย่างหาที่เปรียบไม่ได้ จากนั้นเดินทางต่อไปยังอำเภอเชียงแสน เพื่อเยี่ยมชมเมืองโบราณเชียงแสน
12.00-13.00 น.	รับประทานอาหารกลางวันในบริเวณเมืองเก่าเชียงแสน
13.00-13.45 น.	นำชมวัดพระธาตุจอมกิติ ตำบลเวียง อำเภอเชียงแสน ตามตำนานกล่าวว่า กษัตริย์แห่งราชวงศ์โยนกองค์ที่ ๒๔ คือ พระเจ้าฟ้างคราช พร้อมด้วยโอรส คือ พระเจ้าพรหมมหาราช ได้รับพระบรมสารีริกธาตุจากพระเถระเจ้าชาวโกศล เมืองสุพรรณาวดี นามว่า พระพุทโธโฆษาจารย์ รวม ๑๖ องค์ พระเจ้าฟ้างคราชจึงทรงโปรดแบ่งพระบรมสารีริกธาตุออกเป็นขนาดใหญ่ ๑ องค์ ขนาดกลาง ๒ องค์

	ขนาดเล็กอีก ๒ องค์ ประธานแก่พระยาเรือนแก้ว เจ้าเมืองไชยนาทราช ซึ่งพระยาเรือนแก้วได้สร้างเจดีย์ประดิษฐานไว้ ณ. ดอยจอมทองที่เหลืออีก ๑๑ องค์ ทรงโปรดให้นำพระโกศแก้ว พระโกศเงิน มารองรับพระบรมธาตุ พระราชทานให้พระเจ้าพรหมมหาราชนำไปประดิษฐานไว้ที่ดอยน้อย หรือดอยจอมกิตติที่พระเจ้าสิงหนวัตินิ ปฐมกษัตริย์แห่งราชวงศ์โยนกได้เคยบรรจุพระบรมสารีริกธาตุ ความเชื่อ ในการไหว้ พระธาตุดอยจอมกิตติเชื่อกันว่า ถ้าได้กราบไหว้และตั้งจิตอธิษฐานท่านจะอุดมไปด้วยศุภผลบรรดาลศักดิ์ ลามยศผู้คนสรรเสริญ เจ้าคนนายคน
13.45-14.30 น.	เดินทางสู่วัดพระธาตุดอยตุง
14.30-15.00 น.	นำชม วัดพระธาตุดอยตุง นับเป็นโบราณสถานอันเก่าแก่แห่งหนึ่งในภาคเหนือ ตามประวัติตำนานได้กล่าวไว้ว่า พระมหากัสสะปะเถระเป็นประธานฝ่ายสงฆ์ได้อาราธนาอัญเชิญเอาขี้พระบรมสารีริกธาตุกระดูกไหปลาร้า(พระรากขวัญเบื้องซ้าย) ของพระพุทธเจ้า มามอบถวายแด่พระเจ้าอูชุตราชเจ้าผู้ครองนครนาคพันธโยนกชัยบุรี รัชกาลที่ 3 แห่งราชวงศ์สิงหนวัตินิ เป็นประธานพร้อมด้วยขุนมนตรีเสวกอำมาตย์ไพร่ฟ้าข้าแผ่นดินของพระองค์ ได้นำเอาพระบรมสารีริกธาตุขึ้นมามอบบรรจุสร้างขึ้น ณ ที่ดอยดินแดง (คือดอยตุงปัจจุบัน) สร้างขึ้นเมื่อ พ.ศ.1454 ต่อมาอีก 100 ปี มีพระอรหันต์องค์หนึ่งชื่อว่า พระมหาวชิโรโณเถระ ได้นำเอาพระบรมสารีริกธาตุมามอบถวายให้พระเจ้ามังรายะนะริราช แล้วจึงได้พร้อมใจกันนำเอาพระบรมธาตุขึ้นบรรจุสร้างใหม่ขึ้นมากองคหนึ่งบนดอยตุง พร้อมได้ปฏิสังขรณ์องค์เดิม
15.00-16.00 น.	เดินทางสู่ที่พักที่อำเภอแม่จัน เชียงราย
วันที่ 2	
06.00-07.30 น.	ออกจากโรงแรมที่พักไป ยังวัดป่าอาชาทอง ร่วมทำบุญตักบาตรตอนเช้า ซึ่งเป็นหนึ่งในโครงการของ ททท. 'Unseen Thailand' พระซีมีบาธิบพาท'
07.30-08.30 น.	รับประทานอาหารเช้าที่โรงแรมที่พัก
08.30-12.00 น.	ออกเดินทางไปยัง วัดจอมหมอกแก้ว บ้านดงมะเฟือง ตำบลจอมหมอกแก้ว อำเภอแม่ลาว พระธาตุจอมหมอกแก้ว ถูกสร้างขึ้นในสมัยใดยังไม่มีปรากฏหลักฐาน แต่มีเรื่องเล่าว่า เมื่อ ๑๐๐ กว่าปีที่แล้ว ชาวบ้านที่ตั้งถิ่นฐานอยู่แถบนั้นได้เข้าไปหาของป่า และได้พบจอมปลวกมีลักษณะคล้ายพระธาตุ ความเชื่อ ในการไหว้พระธาตุดอยจอมหมอกแก้ว เชื่อกันว่าอุปสรรคที่เปรียบเหมือนหมอกควันสีดำ ถ้ากราบไหว้และตั้งจิตอธิษฐานอุปสรรคทั้งหลายก็จะจางใสเหมือนหมอกแก้วและประสบความสำเร็จ วัดพระธาตุจอมแจ้ง ตำบลแม่สรวย อำเภอแม่สรวย เป็นวัดเก่าแก่มากแต่โบราณ ตามตำนานกล่าวว่า มีพระมหาเถระเจ้ารูปหนึ่งได้เดินทางจาริกเทศนาสั่งสอนพุทธศาสนิกชน เพื่อเป็นการประกาศพุทธศาสนา มาจนถึงสถานที่แห่งนี้จนถึงรุ่งแจ้งสว่างพอดี และได้พักอยู่ที่นี้ ๗ วัน ก่อนที่จะเดินทางต่อไป ได้มอบพระบรมสารีริกธาตุให้ตาแก่คนนั้นนำไปบรรจุลงในพระธาตุ และยังได้ทำนายไว้ว่าสมัยต่อไปข้างหน้านี้ ชาวบ้านจะเรียกสถานที่แห่งนี้ว่า “พระธาตุจอมแจ้ง” ความเชื่อ ในการไหว้ พระธาตุดอยจอมแจ้ง เชื่อกันว่า ถ้าได้กราบไหว้และตั้งจิตอธิษฐานท่านจะประสบความสำเร็จและรู้แจ้งเห็นจริง

	วัดอรุณญเวกศิริ (จอมฝ่อ) บ้านดง-หลายหน้า หมู่ ๗ ตำบลเวียง อำเภอเวียงป่าเป้า ประวัติพระธาตุ ตามหลักฐานเอกสารในทำเนียบการตั้งวัดของจังหวัดเชียงรายระบุว่าได้สร้างขึ้นเมื่อ พ.ศ. ๒๒๖๓ แต่ยังไม่พบหลักฐานใดอื่นอีก นอกจากหลักฐานทางโบราณวัตถุ เช่น เจดีย์ พระพุทธรูป กองหินกองอิฐที่สันนิษฐานได้ว่า ตรงนี้เคยเป็นโบสถ์เป็นวิหารมาก่อนเท่านั้น ในระหว่างการรื้อเจดีย์เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๒๐ ยังพบวัตถุมงคลอีกมากมายพร้อมแผ่นเงินจารึกประวัติศาสตร์การสร้างเจดีย์ที่จวนด้วยเหล็กจารเป็นภาษาล้านนา จึงได้มีการบูรณะเรื่อยมา ความเชื่อ ในการไหว้ พระธาตุดอยจอมฝ่อ ฝ่อ เป็นภาษาเหนือ แปลว่า ดูหรือมองเชื่อกันว่าถ้าได้กราบไหว้และตั้งจิตอธิษฐานเปรียบเหมือนการลืมนตาเจอแสงสว่างในชีวิต
12.00-13.00 น.	รับประทานอาหารกลางวัน
13.00-16.00 น.	ออกเดินทางต่อไปยังอำเภอยางนา เพื่อไปนมัสการ พระธาตุจอมแก้ว ตั้ง วัดพระธาตุจอมแก้ว ตำบลเมืองพาน อำเภอยางนา ประวัติพระธาตุ ตามตำนานได้กล่าวไว้ว่า พระธาตุจอมแก้วได้สร้างขึ้นโดยพญางำเมือง เจ้าเมืองภูพานยาว (พะเยา) ในราว จ.ศ. ๖๕๖ (พ.ศ. ๑๘๓๗) โดยที่พระองค์ได้เสด็จขึ้นดอยขางคำ (ชื่อเดิมของดอยจอมแก้ว) เพื่อตรวจดูอาณาเขตบ้านเมืองของพระองค์ว่ามีไพร่ฟ้าประชาราษฎร์ว่าอยู่ตรงไหนบ้าง จากนั้นจึงเสด็จไปยังดอยอีกลูกหนึ่งซึ่งอยู่ตอนเหนือของลำน้ำแม่ควดวัน และเสด็จเลียบต้นดอยควดวัน (ดอยงาม) แล้วเสด็จไปยังเมืองภูพานยาว ความเชื่อ ในการไหว้ พระธาตุดอยจอมแก้ว ความหมายนัยที่ 1 แก้วเป็นภาษาเหนือ แปลว่า แว่ถ้าผู้ใดผ่านมาแว่กราบไหว้บูชาก็จะแคล้วคลาดปลอดภัยจากสิ่งเลวร้ายทั้งปวง ความหมายนัยที่ 2 แก้ว เปรียบเหมือนเสียงเริ่มพูด เริ่มเจรจา ถ้าได้กราบไหว้และตั้งจิตอธิษฐานการเจรจาธุรกิจจะประสบผลสำเร็จ วัดพระธาตุจอมจ้อย ตำบลเวียง อำเภอเทิง พระธาตุจอมจ้อยเป็นพระธาตุศักดิ์สิทธิ์ที่อยู่คู่เมืองเทิงมาตั้งแต่สมัยโบราณกาล ประวัติพระธาตุจอมจ้อยจากคัมภีร์เก่าแก่ที่ตั้งโดยนักปราชญ์ผู้ชำนาญในด้านภาษาบาลีของอำเภอเมืองเทิง (เมืองเทิง) ในสมัยนั้นได้กล่าวว่า ในกาลสมัยเมื่อพระพุทธเจ้าเสด็จมาสุวรรณภูมิ พระองค์ได้พักอยู่ใต้ต้นอโศกบนดอยใกล้แม่น้ำอิง มีพญานาคตนหนึ่ง รู้ว่าพระพุทธองค์เสด็จมาจึงเข้าไปเฝ้าพระพุทธเจ้า ทูลถามความต่างๆแล้วจึงนำจ้อยคำ ๓ ผืนแล้วจ้อยแก้วอีก ๓ ผืน มาถวายพระพุทธองค์ พระอานนทจึงขอทูลพระธาตุให้พระยานาคตนนั้น พระพุทธองค์จึงนำพระหัตถ์ลูบพระเศียรได้พระเศียรธาตุเส้นหนึ่ง จึงโปรดให้พญานาคไว้พญานาคจึงนำความแจ้งให้เจ้าเมืองสร้างพระธาตุไว้ที่กลางดอยเพื่อบรรจุพระเศียรธาตุ ต่อมาจึงมีการขนานนามพระธาตุนั้นว่า พระธาตุจอมจ้อย ความเชื่อ ในการไหว้ พระธาตุดอยจอมจ้อย จ้อย หมายถึง พุดดี พุดเก่ง ถ้าได้กราบไหว้ก็จะประสบความสำเร็จทุกสิ่งเหมือนกับการเริ่มเจรจาก็นำมาซึ่งความสำเร็จและสมประสงค์ทุกประการ
16.00 น.	ออกเดินทางจาก วัดพระธาตุจอมจ้อย กลับสู่ภูมิลำเนา

สถานที่ท่องเที่ยวที่สำคัญ: วัดพระธาตุ ทั้ง แก้ว จอม เมืองโบราณเชียงแสน วัดป่าอาชาทอง วัดพระธาตุดอยตุง
ที่พัก: รีสอร์ท ในอำเภอแม่จัน เช่น ภูใจใส รีสอร์ท แอนด์สปา ดาหลา รีสอร์ท อำเภอแม่จัน เชียงราย
ร้านอาหาร: ครัวไทย สามเหลี่ยมทองคำ โทร. ๐ ๕๓๖๕ ๑๑๑๒ ครัวบ้านรถไฟ ๑๕๕ ถ.เชียงแสน-เชียงของ โทร.๐ ๕๓๖๕ ๐๖๐๕-๗ ตะวันริมโขง สามเหลี่ยมทองคำ โทร. ๐ ๕๓๗๘ ๔๑๐๒ ริมโขง ๑๑๕ ม.๘ ต.เวียง โทร. ๐ ๕๓๖๕ ๐๔๕๙ – ๖๐

โปรแกรมการท่องเที่ยวรูปแบบใหม่ สำหรับนักท่องเที่ยวแบบกลุ่ม



ระยะเวลา

เชิงวัฒนธรรม

3 วัน



อันดับ	จังหวัด	โปรแกรมการท่องเที่ยว
1	สข.-พร.-นน	อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย-อุทยานประวัติศาสตร์ศรีสัชนาลัย-พิกที่แพร่-วัดพระธาตุช่อแฮ-วนอุทยานแห่งชาติแม่มะเมืองผี-คู่ม่วงคบุรี-พิกที่น่าน-ชมหมู่บ้านเผ่าตองเทลีอง-หมู่บ้านไทลื้อ-วัดหนองบัว(ศิลปะภาพวาดแบบไทลื้อ)



โปรแกรมการท่องเที่ยวสำหรับนักท่องเที่ยวที่เดินทางแบบกลุ่ม
โปรแกรมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ระยะเวลา 3 วัน

อันดับ 1 : จังหวัดสุโขทัย – แพร่ - น่าน	
อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย-อุทยานประวัติศาสตร์ศรีสัชนาลัย-พักที่แพร่-วัดพระธาตุช่อแฮ-วนอุทยานแห่งชาติแพะเมืองผี-คุ้มวงศ์บุรี-พักที่น่าน-ชมหมู่บ้านเผ่าตองเหลือง-หมู่บ้านไทยลื้อ-วัดหนอบัว (ศิลปะภาพวาดแบบไทยลื้อ)	
เวลา	โปรแกรมการเดินทาง
วันแรก	
08.00 น.	เดินทางถึงจังหวัดสุโขทัย
08.00 -10.00 น.	นำชมอุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย (เมืองเก่าสุโขทัย) ในอดีตเมืองสุโขทัยเคยเป็นราชธานีของไทยมีความเจริญรุ่งเรือง เป็นศูนย์กลางการปกครอง ศาสนา และเศรษฐกิจ ภายในอุทยานฯ มีสถานที่สำคัญที่เป็นพระราชวัง ศาสนสถาน โบราณสถาน โดยมีคูเมือง กำแพงเมือง และประตูเมืองโบราณล้อมรอบอยู่ในรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส ประกอบไปด้วยสถานที่สำคัญ ๆ ได้แก่ พระบรมราชานุสาวรีย์พ่อขุนรามคำแหงมหาราช กำแพงเมืองสุโขทัย วัดมหาธาตุ วัดชนะสงคราม วัดตระพังเงิน วัดสระศรี วัดศรีสวาย วัดพระพายหลวง วัดศรีชุม และ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ รามคำแหง ตั้งอยู่ทางด้านขวาของอุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย เป็นที่รวบรวม และจัดแสดงศิลปโบราณที่ได้จากการขุดค้นทางโบราณคดีภายในเมืองสุโขทัย และที่ประชาชนมอบให้ บริเวณพิพิธภัณฑ์
10.00-10.45 น.	เดินทางไปยังศรีสัชนาลัย
	นำชมอุทยานประวัติศาสตร์ศรีสัชนาลัย เมืองศรีสัชนาลัยเติบโตขึ้นมาเป็นชุมชนระดับเมืองพร้อมกับเมืองสุโขทัย ดังปรากฏหลักฐานในศิลาจารึกกล่าวถึงกษัตริย์ที่ขึ้นครองแคว้นสุโขทัยรุ่นแรกๆ ว่า ทรงครองเมืองสุโขทัย ก่อนหน้านั้นดินแดนแถบนี้ได้รับการกล่าวถึงในชื่อว่า “เซลิ้ง” ในสมัยที่แคว้นสุโขทัยได้รับการผนวกเข้าอยู่ในราชอาณาจักรสยามที่มีศูนย์กลางอยู่ที่อยุธยา ทางฝ่ายอยุธยาเรียกเมืองศรีสัชนาลัยว่าเมืองสวรรคโลก มีฐานะเป็นหัวเมืองชั้นโท และหลังจากเหตุการณ์ศึกสงครามในคราวเสียกรุงศรีอยุธยาให้แก่พม่าใน พ.ศ. 2310 เมืองสวรรคโลกคงจะชำรุดทรุดโทรมและถูกทิ้งร้างไปในที่สุด จึงปรากฏว่าในสมัยรัตนโกสินทร์ได้ย้ายที่ตั้งเมืองใหม่มาอยู่ที่บ้านเมืองเก่า ได้ตัวเมืองเดิมลงไปราว 3 กิโลเมตร และต่อมาย้ายไปตั้งที่บ้านวังไม้ขอน ปัจจุบันคือ อำเภอสวรรคโลก จังหวัดสุโขทัย โบราณสถานที่สำคัญ เช่นวัดช้างล้อม วัดเจดีย์เจ็ดแถว วัดนางพญา วัดเขาพนมเพลิง วัดพระศรีรัตนมหาธาตุ
12.00-13.00 น.	รับประทานอาหารกลางวัน
13.00- 15.00 น.	เดินทางต่อไปยังจังหวัดแพร่
15.00-16.30 น.	นำชม บ้านประทับใจ (บ้านเสาร์้อยต้น) สร้างสำเร็จเมื่อปี พ.ศ. 2519 เป็นบ้านไม้สักทั้งหลัง โดยใช้ไม้สักท่อนขนาดใหญ่ ตั้งเป็นเสาบ้านรวม 130 ต้น แต่ละเสามีอายุประมาณ 300 ปี แกะสลักอย่างประณีตวิจิตรบรรจง ตัวบ้านเป็นแบบทรงไทยประยุกต์ และ บ้านวงศ์บุรี เป็นบ้านของเจ้าพรหมเจ้าสุนันดา วงศ์บุรี ผู้สืบเชื้อสายมาจากอดีตเจ้าเมืองแพร่ สร้างขึ้นเมื่อปี พ.ศ. 2440 โดยช่างชาวจีนจากมณฑลกว่างตุง เป็นบ้านแบบยุโรปประยุกต์ หลังคาสูง ทรงปั้นหยา 2 ชั้น ฐานก่ออิฐถือปูน สูงจากพื้น

	1 เมตร มีลวดลาย เถาไม้แกะสลักประดับตัวบ้านอยู่ทั่วไป เช่น หน้าจั่ว ช่อลม ชายน้ำ ประตู หน้าต่าง ภายในบ้านตกแต่งด้วยสิ่งของเครื่องใช้เก่าแก่ของตระกูลที่ถ่ายทอดกันมาหลายชั่วอายุ ได้แก่ เครื่องเรือน เครื่องเงิน เครื่องปั้นดินเผา เอกสารที่สำคัญ เช่น เอกสารการซื้อขายทาส บานวงศ์ บุรีได้รับรางวัลอนุรักษ์ดีเด่น ปี 2536 ของสมาคมสถาปนิกสยามในพระบรมราชูปถัมภ์ ใช้เป็นสถานที่ ถ่ายทำภาพยนตร์เรื่องหยุดโลกเพื่อเธอ, เจ้านาง และตีพิมพ์ในหนังสือต่าง ๆ
16.30 น.	เข้าพักที่โรงแรมในจังหวัดแพร่
วันที่ 2	
08.30-09.00 น.	ออกเดินทางสู่จังหวัดน่าน ระหว่างทางนำชม วัดพระธาตุช่อแฮ
09.00-10.00 น.	นำชม วัดพระธาตุช่อแฮ เป็นปูชนียสถานอันศักดิ์สิทธิ์คู่บ้านคู่มืองแพร่ ตามตำนานกล่าวว่าสร้าง ขึ้นเมื่อ พ.ศ. 1879-1881 ในสมัยพระมหาธรรมราชาธิราช (ลิไท) โดยขุนลัวะอ้ายก้อม พระธาตุช่อแฮ เป็นเจดีย์ที่ประดิษฐานพระเกศาธาตุ และพระบรมสารีริกธาตุพระศอกซ้ายของพระพุทธเจ้า เป็นเจดีย์ ทรงแปดเหลี่ยม ย่อมุมไม้สิบสอง ศิลปะเชียงแสน สูง 33 เมตร ฐานสี่เหลี่ยมกว้างด้านละ 11 เมตร สร้างด้วยอิฐโอบปูนหุ้มด้วยแผ่นทองเหลืองลงรักปิดทอง สำหรับชื่อพระธาตุช่อแฮนั้น บ้างว่าได้มาจากชื่อผ้าแพรชั้นดีซึ่งทอจากสิบสองปันนา และชาวบ้านนำมาผูกบูชาพระธาตุ บ้างก็ว่ามาจากผ้า แพรที่ขุนลัวะอ้ายก้อมนำมาถวาย ทุกปีจะมีงานนมัสการพระธาตุในวันขึ้น 9 ค่ำ ขึ้น 15 ค่ำ เดือน 4 (ประมาณเดือนมีนาคม) ของทุกปี จากนั้นเดินทางต่อไปยัง วัดพระธาตุจอมแจ้ง อยู่ในท้องที่ตำบลช่อ แฮ เลยพระธาตุช่อแฮไป 1 กิโลเมตร สร้างเมื่อ พ.ศ. 1331 ไม่ปรากฏชื่อผู้สร้าง องค์พระธาตุจอมแจ้ง สี่ทอง สูง 29 เมตร ฐานกว้าง 10 เมตร เดิมเรียกว่า พระธาตุจวนแจ้ง เนื่องจากสมัยที่พระพุทธองค์ เสด็จถึงสถานที่นี้จวนสว่างพอดี ต่อมาเพี้ยนเป็นจอมแจ้ง เชื่อกันว่าสถานที่แห่งนี้เป็นที่บรรจุพระเกศา ของพระพุทธเจ้า ที่มีศาลาเรียกว่าพิพิธภัณฑ์ตำบลป่าแดง หรือพิพิธภัณฑ์ของจังหวัด รวบรวม สิ่งของโบราณที่หาได้ยาก
10.00-10.30 น.	เดินทางต่อไปยังวนอุทยานแห่งชาติพะเยาเมืองฝั
10.30-11.30 น.	นำชม วนอุทยานแห่งชาติเมืองฝัสภาพเป็นป่าบนที่ราบลอนคลื่นบริเวณรอบนอกมีความลาดเทของ พื้นที่ย่อย สูงจากระดับน้ำทะเลปานกลางประมาณ 200-210 เมตร ในสมัยโบราณเป็นที่ศักดิ์สิทธิ์ ชาวบ้านตำบลทุ่งไ้ย้ง และใกล้เคียงให้ความนับถือมาก เพราะมีประวัติความเป็นมาที่ลึกลับโดยคน โบราณเล่าสืบต่อกันมาว่า มียายแก่เข้าไปเที่ยวในป่าหาผักหน่อไม้มาเป็นอาหาร ได้หลงไปในที่แห่งนี้ แล้วพบหลุมเงินหลุมทองจึงเอาเงินเอาทองใส่หาบจนเต็มแล้วยกใส่บาเพื่อจะหาบกลับบ้านแต่ก็หลง ไปหลงมาในป่าแห่งนั้น เพราะเทวดาเจ้าถิ่นนั้นไม่ให้เขาไป เพียงแต่เอามาทอดให้เห็น ยายผู้นั้นจึงหา หนทางเอาหาบนั้นกลับบ้านไม่ได้ จึงได้วางหาบนั้นไว้แล้วจัดแจงตัดไม้มาคาคทำเป็นราว แต่ก็ยังไม่ สามารถนำหาบเงินหาบทองนั้นออกมาได้สักที ยิ่งยกเข้าไปข้างหน้าที่ยิ่งเหมือนยกถอยหลังไปอีก เหมือนหนึ่งว่ามีคนดึงหาบนั้นไว้ ยายแก่จึงวางหาบไว้ที่นั่นแล้วรีบไปบอกชาวบ้านให้มาดูหาบเงิน หาบทองนั้น พอชาวบ้านหลังไหลไปเป็นจำนวนมาก ครั้นเมื่อไปถึงเงินทองนั้นกลับหายไปตามป่านั้น เมื่อพบรอยเท้าจึงสะกดจามรอยเท้าไปจนถึงเสามาโร และไม่มีรอยปรากฏไปทางอื่นเลย ยายแก่กับ ชาวบ้านจึงได้ตั้งชื่อสถานที่นี้ว่า “พะเยาเมืองฝั”
11.30-12.30 น.	รับประทานอาหารกลางวันในบริเวณวนอุทยานแห่งชาติเมืองฝั

12.30-14.30 น.	เดินทางไปสู่จังหวัดน่าน เพื่อเดินทางต่อไปยังอำเภอปัว จังหวัดน่าน ระยะทาง 60 กม.
14.30-15.30 น.	นำชม หมู่บ้านไทลื้อหนองบัว บ้านหนองบัว ตำบลปาคา หมู่บ้านแห่งนี้มีฝีมือในการทอผ้าพื้นเมืองที่สวยงาม เรียกว่า “ผ้าลายน้ำไหล” ซึ่งเป็นแหล่งใหญ่ที่สุดในจังหวัดน่าน นับเป็นหัตถกรรมที่ตกทอดมาหลายยุคหลายสมัย วัดหนองบัว หมู่บ้านหนองบัว ตำบลปาคา วัดหนองบัวเป็นวัดเก่าแก่ของหมู่บ้าน จากคำบอกเล่าของผู้เฒ่าผู้แก่ในหมู่บ้านทำให้สันนิษฐานได้ว่าวัดไทลื้อแห่งนี้นั้สร้างราว พ.ศ. ๒๔๐๕ (ตรงกับสมัยรัชกาลที่ ๔) ภาพจิตรกรรมฝาผนังในโบสถ์เล่าเรื่องในปัญญาสชาดก ซึ่งเป็นพระชาติหนึ่งของพระพุทธเจ้า สันนิษฐานว่าเขียนโดย “ทิดบัวผัน” ช่างเขียนลาวพวนที่บิดาของครูบาทหลวงสุ ชื่อ นายเทพ ซึ่งเป็นทหารของเจ้านันทยศ (เจ้าเมืองน่านระหว่าง พ.ศ. ๒๓๙๕-๒๔๓๔) ได้นำมาจากเมืองพวน ในแคว้นหลวงพระบาง นอกจากนั้นยังมีนายเทพและพระแสนพิจิตรเป็นผู้ช่วยเขียนจนเสร็จ และยังมีภาพของเรือกลไฟ และดาบปลายปืนซึ่งเริ่มเข้ามาในประเทศไทยในสมัยรัชกาลที่ ๔ ถึงรัชกาลที่ ๕ ภาพจิตรกรรมที่วัดหนองบัวแห่งนี้ ได้สะท้อนให้เห็นสภาพความเป็นอยู่ของผู้คนในสมัยนั้นได้เป็นอย่างดี โดยเฉพาะการแต่งกายของผู้หญิงที่นุ่งผ้าซิ่นลายน้ำไหล หรือผ้าซิ่นตีนจกที่สวยงาม นับว่ามีคุณค่าทางศิลปะและความสมบูรณ์ของภาพใกล้เคียงกับภาพจิตรกรรมฝาผนังของวัดภูมินทร์ในเมืองน่าน นอกจากภาพจิตรกรรมแล้วที่ฐานพระประธานยังประดิษฐานพระพุทธรูปล้านนาองค์เล็กอยู่หลายองค์ และยังมีบุษบกสมัยล้านนาอยู่ด้วย นอกจากนี้มีบ้านจำลองไทลื้อ (เฮือนไทลื้อมะเก่า) มีอุปกรณ์การประกอบอาชีพของชาวไทลื้อจัดแสดงไว้
15.30-17.00 น.	เดินทางกลับสู่จังหวัดน่าน
17.00 น.	ถึงโรงแรมที่พัก และพักผ่อนตามอัธยาศัย
วันที่ 3	
08.30-11.30 น.	ออกเดินทางไปยัง ชุมชนตองเหลือง ชนเผ่าที่หาดูได้ยาก มีวิถีชีวิตที่น่าทึ่งน่าสนใจ ไม่ว่าจะเป็นการแต่งกายซึ่งไม่นิยมนุ่งเสื้อผ้า หรือ การเร่ร่อนอยู่ไม่เป็นที่เป็นแหล่ง ถึงแม้ในปัจจุบัน ชาวตองเหลืองจะมีความเป็นอยู่ที่ดีขึ้น แต่ผู้คนตองเหลืองก็ยังมีชีวิตน่าสนใจน่าศึกษาอยู่
11.30-12.30 น.	เดินทางกลับสู่ตัวเมืองน่าน
12.30-13.30 น.	รับประทานอาหารกลางวัน
13.30-15.30 น.	นำชมวัดสำคัญในจังหวัดน่าน วัดพระบรมธาตุแช่แห้ง เป็นปูชนียสถานศักดิ์สิทธิ์ตั้งอยู่บนเนินทางฝั่งตะวันออกของแม่น้ำน่าน วัดพระบรมธาตุแช่แห้งสร้างในสมัยเจ้าพระยาการเมือง (เจ้าผู้ครองนครน่านระหว่าง พ.ศ. ๑๘๖๙-๑๙๐๒) เพื่อเป็นที่ประดิษฐานพระมหาชินธาตุเจ้า ๗ พระองค์ พระพิมพ์เงินและพระพิมพ์ทอง ที่ได้รับพระราชทานจากพระมหาธรรมราชาลิไท เมื่อครั้งที่เจ้าพระยาการเมืองเสด็จไปช่วยสร้างวัดหลวงอภัย (วัดป่ามะม่วง จังหวัดสุโขทัยในปัจจุบัน) เมื่อ พ.ศ. ๑๘๙๗ องค์พระธาตุเป็นเจดีย์ทรงระฆัง รูปแบบของพระธาตุแช่แห้งสันนิษฐานว่าได้รับอิทธิพลจากเจดีย์พระธาตุหริภุญไชย โดยรอบองค์ด้วยทองจังโก (ทองดอกบวบ ทองเหลืองผสมทองแดง) ทางขึ้นสู่องค์พระธาตุเป็นตึกพญานาค หน้าบันเหนือประตูทางเข้าพระวิหารเป็นปูนปั้นลายนาคเกี้ยว ซึ่งถือเป็นเอกลักษณ์ของศิลปกรรมเมืองน่าน พระบรมธาตุแช่แห้งเป็นพระธาตุประจำปีเถาะ ชาวล้านนาเชื่อว่า

	หากได้เดินทางไป “สุธาดู” หรือนมัสการพระธาตุประจำปีเกิดจะได้รับอานิสงส์อย่างยิ่ง และ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติน่าน วัดช้างค้ำ และวัดภูมินทร์
15.30 น.	เดินทางออกจากร้าน กลับสู่ภูมิลำเนา
สถานที่ท่องเที่ยวสำคัญ: อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย อุทยานประวัติศาสตร์ศรีสัชนาลัย วัดพระธาตุช่อแฮ วัดพระธาตุแช่แห้ง ชุมชนเผ่าตองเหลือง	
ที่พัก: โรงแรมนครแพร่ โรงแรมภารดร โรงแรมภูมิไทยกาเด็นท์ โรงแรมนครแพร่ทาวเวอร์ โรงแรมในเมืองน่าน โรงแรมเทวราช โรงแรมฟ้าธณิน โรงแรมนันทบุรี ครีฟ วิลเลจ แอนด์ รีสอร์ท	
ร้านอาหาร: จังหวัดแพร่: ศรียมหอม โทร. 521029-35 ฉัตรไชย โทร. 511368, 522413 ด่านเกวียน โทร. 511488 นครแพร่ โทร. 511122 บ้านสวน จังหวัดน่าน: ป่อน้ำ .โทร ๐ ๕๔๗๑ ๐๘๖๐ ยาใจ โทร ๐ ๕๔๗๗ ๑๔๐๑ เรือนแก้ว โทร ๐ ๕๔๗๑ ๐๖๓๑ เลิศรส โทร ๐ ๑๙๙๓๔๓๔๒	

โปรแกรมการท่องเที่ยวสำหรับนักท่องเที่ยวที่เดินทางแบบกลุ่ม
โปรแกรมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ระยะเวลา 3 วัน

อันดับ 2 : จังหวัดเชียงราย-พะเยา-ลำปาง-ลำพูน-เชียงใหม่	
วัดพระธาตุดอยตุง-วัดศรีโคมคำ-พักที่ลำปาง-วัดเจดีย์ขาว-วัดไหล่หิน-วัดพระธาตูลำปางหลวง-วัดพระธาตุหริภุญชัย-พักที่เชียงใหม่-วัดพระธาตุดอยสุเทพ-วัดพระสิงห์-วัดเจดีย์หลวง-เวียงกุมกาม	
เวลา	โปรแกรมการเดินทาง
วันแรก	
08.30 น.	เดินทางมาถึงจังหวัดเชียงราย
08.30-10.00 น.	ออกเดินทางสู่อำเภอแม่จัน เพื่อเดินทางต่อไปยังวัดพระธาตุดอยตุง
10.00-11.00 น.	นำชม วัดพระธาตุดอยตุง นับเป็นโบราณสถานอันเก่าแก่แห่งหนึ่งในภาคเหนือ ตามประวัติตำนานได้กล่าวไว้ว่า พระมหากัสสะปะเถระเป็นประธานฝ่ายสงฆ์ได้อาราธนาอัญเชิญเอาขี้พระบรมสารีริกธาตุกระดูกโพงปลาร้า(พระรากขวัญเบื้องซ้าย) ของพระพุทธเจ้า มามอบถวายแด่พระเจ้าอุตรราชเจ้าผู้ครองนครนาคพันธโยนกชัยบุรี รัชกาลที่ 3 แห่งราชวงศ์สิงหนวัต เป็นประธานพร้อมด้วยมุขมนตรีเสวกอำมาตย์ไพร่ฟ้าข้าแผ่นดินของพระองค์ ได้นำเอาพระบรมสารีริกธาตุขึ้นมามอบบรรจุสร้างขึ้น ณ ที่ดอยดินแดง (คือดอยตุงปัจจุบัน) สร้างขึ้นเมื่อ พ.ศ.1454 ต่อมาอีก 100 ปี มีพระอรหันต์องค์หนึ่งชื่อว่า พระมหาวชิโรปิธเถร ได้นำเอาพระบรมสารีริกธาตุมามอบถวายให้พระเจ้ามังรายะนะริราช แล้วจึงได้พร้อมใจกันนำเอาพระบรมธาตุขึ้นบรรจุสร้างใหม่ขึ้นมาอีกองค์หนึ่งบนดอยตุง พร้อมได้ปฏิสังขรณ์องค์เดิม
11.00-12.00 น.	เดินทางมาสู่อำเภอเมือง เชียงราย
12.00-13.00 น.	รับประทานอาหารกลางวัน
13.00-15.00 น.	ออกเดินทางสู่จังหวัดพะเยา
15.30-16.30 น.	นำชม วัดศรีโคมคำ เป็นพระอารามหลวงชั้นตรี และวัดพัฒนาวัดอย่าง ประชาชนทั่วไปนิยมเรียกว่า “วัดพระเจ้าตนหลวง” ซึ่งเป็นพระพุทธรูปศิลปะเชียงแสนองค์ใหญ่ที่สุดในล้านนาไทย ขนาดหน้าตักกว้าง 16 เมตร สูง 18 เมตร สร้างขึ้นระหว่างปี พ.ศ. 2034-2067 พระเจ้าตนหลวง หรือ พระเจ้าองค์หลวง มิใช่เป็นแต่เพียงพระพุทธรูปคู่เมืองพะเยาเท่านั้น แต่ถือเป็นพระพุทธรูปคู่บ้านคู่เมืองอาณาจักรล้านนาไทยด้วย วันวิสาขบูชามีงานนมัสการพระเจ้าตนหลวงเป็นประจำทุกปีเรียกว่า “งานประเพณีนมัสการพระเจ้าองค์หลวงเดือนแปดเป็ง”
16.30-19.30 น.	เดินทางจากจังหวัดพะเยาสู่จังหวัดลำปาง
19.30 น.	เข้าพักที่โรงแรมในจังหวัดลำปาง
วันที่ 2	
08.30 น.	ออกเดินทางจากโรงแรมไปยังวัดเจดีย์ขาว
08.30-09.15 น.	นำชม วัดเจดีย์ขาว คำว่า “ขาว” แปลว่า ยี่สิบ คำว่า “หลัง” แปลว่า องค์ ฉะนั้น วัดเจดีย์ขาวหลัง จึงแปลได้ว่าวัดที่มีเจดีย์ 20 องค์ จากหลักฐานการขุดพบพระเครื่องสมัย หริภุญชัยที่องค์พระเจดีย์ ทำให้นักนิเวศฐานได้ว่าวัดนี้สร้างมานานกว่าพันปี

	จุดเด่นของวัดคือ องค์พระธาตุเจดีย์ขาว ที่มีศิลปะล้านนาผสมศิลปะพม่า เชื่อกันว่าหากใครนับได้ครบ 20 องค์ถือว่าเป็นคนมีบุญ ช้างหมู่พระเจดีย์มีวิหารหลังเล็ก ประดิษฐานพระพุทธรูปสำริดปางสมาธิ ศิลปะเชียงแสน ชาวบ้านเรียกว่า “พระพุทธรูปทันใจ” เมื่อปี พ.ศ. 2526 ชาวบ้านได้ขุดพบพระพุทธรูปทองคำบริสุทธิ์หนัก 100 บาทสองสลึง มามอบให้แก่ทางวัดซึ่งพระพุทธรูปองค์นี้ชื่อว่า “พระแสนแซ่ทองคำ” เป็นพระพุทธรูปปางมารวิชัย ศิลปะสมัยล้านนา อายุราวพุทธศตวรรษที่ 21 ขนาดหน้าตักกว้าง 9 นิ้วครึ่ง สูง 15 นิ้ว เป็นพระพุทธรูปทองคำองค์แรกที่ขึ้นทะเบียนเป็นโบราณวัตถุแห่งชาติ
09.15-10.30 น.	ออกเดินทางไปยังวัดไหล่หิน อำเภอเกาะคา ลำปาง
10.30-11.00 น.	นำชม วัดไหล่หิน หรือวัดเสลารัตนบัณฑาราม (วัดไหล่หินหลวงแก้วช้างยืนซึ่ง มีพระวิหารเก่าแก่ฝีมือช่างเชียงตุงเป็นศิลปะแบบล้านนาไทย ประดับลวดลายงดงามทั้งหลัง โดยเฉพาะส่วนหน้าบันและซุ้มประตูที่มีการก่ออิฐถือปูนประดับรูปปั้นสัตว์ศิลปะล้านนาแท้ ภายในวิหารนอกจากจะมีพระประธานแล้วยังมี รูปปั้นพระมหาเถรานุเถระปัญญาธิคุณขนาดเท่าตัวจริงซึ่งปั้นด้วยฝีมือของท่านเอง พระเจดีย์ของวัดไหล่หินก่อสร้างแบบศิลปะล้านนาที่บรรจุพระบรมสารีริกธาตุของพระสัมมาสัมพุทธเจ้า คันทวยที่โรงธรรมเป็นแบบล้านนา คือเป็นรูปคล้ายแผ่นไม้สามเหลี่ยมขนาดใหญ่แล้วฉลุลายให้โปร่งลอยตัว มีแบบแปลกๆ กันออกไป เช่นรูปนาคร รูปหนูมาน รูปลายเครือเถา
11.00-11.30 น.	ออกเดินทางสู่วัด พระธาตุลำปางหลวง
11.30-12.30 น.	นำชม วัดพระธาตุลำปางหลวง ซึ่งเป็นวัดคู่บ้านคู่เมืองลำปางมาแต่โบราณ ตามตำนานกล่าวว่ามาตั้งแต่สมัยพระนางจามเทวี ในราวพุทธศตวรรษที่ 20 ตอนปลาย เป็นวัดไม้ที่สมบูรณ์ที่สุดแห่งหนึ่งของไทย งดงามด้วยสถาปัตยกรรมเก่าแก่มากมายได้แก่องค์พระธาตุลำปางหลวง เป็นพระธาตุประจำปีเกิดของคนปีฉลู ด้วยเริ่มสร้างในปีฉลูและเสร็จในปีฉลู เช่นกัน ฐานเป็นบัวลูกแก้ว ส่วนองค์เป็นทรงกลมแบบล้านนาภายนอก บัวด้วยทองจังโก ยอดฉัตรทำด้วยทองคำ มีลายสลักดุนเป็นลวดลายประจำยามแบบต่างๆ ลักษณะเจดีย์แบบนี้ได้ส่งอิทธิพลให้พระธาตุหริภุญชัย และพระบรมธาตุจอมทอง ภายในองค์พระเจดีย์บรรจุพระเกศา และพระ อัฐิธาตุจากพระนลาฏข้างขวา พระศอ ด้านหน้าและด้านหลัง ที่รั้วทองเหลืองรอบองค์พระธาตุมีรูปกระสุนปืนที่หนานทิพย์ช้างยิงท้าวมหายศปรากฏอยู่ และยังมี วิหารหลวง วิหารพระพุทธรูป วิหาน้ำเต้า ซุ้มพระบาท สร้างครอบพระพุทธรูปไว้ ฐานก่อขึ้นเป็นชั้นคล้ายฐานเจดีย์ สร้างเมื่อ พ.ศ. 1992 ภายในมองเห็นแสงหักเหปรากฏเป็นเงาพระธาตุและพระวิหารในด้านมุมกลับ แต่มีข้อห้ามไม่ให้ผู้หญิงขึ้น กุฏิพระแก้ว เป็นที่ประดิษฐานพระแก้วมรกต และวิหารพระเจ้าศิลา เป็นที่ประดิษฐานพระเจ้าศิลาซึ่งเป็นพระพุทธรูปที่เก่าแก่ที่สุดในกรุงละโว้ เมื่อ พ.ศ. 1275 พระบิดาของพระนางจามเทวีมอบให้ประดิษฐานไว้ ณ ที่นี้
12.30-13.30 น.	รับประทานอาหารกลางวัน
13.30-14.30 น.	ออกเดินทางสู่จังหวัดลำพูน
14.30-15.30 น.	นำชม วัดพระธาตุหริภุญชัย สร้างขึ้นเมื่อ พ.ศ. 1651 ในสมัยพระเจ้าอาทิตยราช พระบรมธาตุตั้งอยู่หลังวิหารหลวง ประดิษฐานพระเกศาธาตุบรรจุในโกศทองคำ ตามประวัติกล่าวว่า เมื่อ พ.ศ. 1440 พระเจ้าอาทิตยราชกษัตริย์วงศ์รามัญผู้ครองนครลำพูนได้สร้างมณฑปครอบโกศทองคำ บรรจุพระบรมธาตุไว้ภายในและมีการสร้างเสริมกันต่อมาอีกหลายสมัย ต่อมาในปี พ.ศ. 1986 พระเจ้าติโลก

	ราช กษัตริย์ผู้ครองนครเชียงใหม่ได้ทรงกระทำการปฏิสังขรณ์บูรณะเสริมองค์พระเจดีย์ขึ้นใหม่ การสร้างคราวนี้ได้สร้างโครงขึ้นใหม่เป็นรูปแบบลังกา ซึ่งปรากฏอยู่ในปัจจุบันนี้ ทั้งนี้เพราะในสมัยพระเจ้าติโลกราชได้มีการติดต่อสัมพันธ์กับลังกา จากนั้นนำชม ปทุมวดีเจดีย์ หรือพระสุวรรณเจดีย์ ตั้งอยู่ทางขวาของพระบรมธาตุ สร้างขึ้นในสมัยพุทธศตวรรษที่ 17 โดยพระนางปทุมวดี อัครมเหสีของพระเจ้าอาทิตยราช ภายหลังจากสร้างพระบรมธาตุเสร็จได้ 4 ปี พระสุวรรณเจดีย์องค์นี้เป็นทรงปราศ 4 เหลี่ยม ฝีมือช่างละโว้ มีพระพุทธรูปประจำซุ้ม ฝีมือแบบขอม ปรากฏให้เห็นอยู่บ้าง ยอดพระเจดีย์มีทองเหลืองหุ้มอยู่ ภายใต้ฐานล่างเป็นกรุปรรูปพระเครื่อง ที่ขึ้นชื่อของลำพูน
15.30-16.30	เดินทางสู่จังหวัดเชียงใหม่
16.30 น.	เข้าสู่โรงแรมที่พัก
วันที่ 3	
08.30 น.	ออกเดินทางสู่วัดพระธาตุดอยสุเทพ
09.15 – 10.15 น.	นำชม วัดพระธาตุดอยสุเทพ ซึ่งเป็นพระธาตุประจำปีเกิดปีมะแม ตั้งอยู่บนยอดดอย “อุจจุบรรพต” บ้างก็เรียกว่า “ดอยฮ้อยช้าง” หรือ “ดอยกาละ” หรือที่รู้จักกันในปัจจุบันว่า “ดอยสุเทพ” (ซึ่งตั้งตามนามของ สุเทวฤาษี ที่เคยบำเพ็ญตบะอยู่ที่ดอยนี้) อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ พระธาตุดอยสุเทพเป็นที่ประดิษฐานพระบรมสารีริกธาตุ (ไม่มีหลักฐานว่าเป็นส่วนใด พระบรมธาตุได้ถูกบรรจุไว้ใต้พระธาตุเจดีย์) ที่พระมหาสุมนเถระ อัญเชิญมาจากสุโขทัยในสมัย พระเจ้ากือนา (พ.ศ.1898 – 1928) กษัตริย์ราชวงศ์มังราย พญาเกือนาโปรดให้สร้างพระธาตุเจดีย์บรรจุพระธาตุองค์หนึ่ง (องค์เดิมที่พระมหาสุมนเถระนำมา) ไว้บนยอดดอยสุเทพ และบรรจุอีกองค์หนึ่ง (ซึ่งปาฏิหาริย์แยกตัวมาจากองค์เดิม) ไว้ที่พระเจดีย์วัดบุปผาราม (วัดสวนดอก) ซึ่งสร้างถวายให้พระสุมนเถระจำพรรษาอยู่เพื่อเผยแพร่พระพุทธศาสนาแบบลังกาวงศ์ในเชียงใหม่ องค์พระธาตุเจดีย์นั้นเป็นแบบล้านนาสมัยหลังรัชกาลพระเมืองแก้ว วันวิสาขบูชา จะมีประเพณีนมัสการและสรงน้ำพระธาตุดอยสุเทพ ครูบาศรีวิชัย พระอริยสงฆ์ ที่เป็นที่นับถือของชาวล้านนาทั้งปวง เป็นผู้ดำริให้สร้างถนนขึ้นไปยังวัดพระธาตุดอยสุเทพ จากนั้นชาวล้านนาผู้มีจิตศรัทธาจำนวนมากก็ร่วมแรงร่วมใจกันสร้างถนนสายนี้จนสำเร็จ โดยใช้เวลาเพียง 5 เดือน 22 วัน
10.15-10.45 น.	เดินทางจากวัดพระธาตุดอยสุเทพ สู่วัดพระสิงห์
10.45-11.15 น.	นำชม วัดพระสิงห์วรมหาวิหาร พญาผายุกษัตริย์องค์ที่ 5 ในราชวงศ์มังรายโปรดเกล้าฯ ให้สร้างวัดนี้ขึ้น ในปีพ.ศ. 1888 พร้อมทั้งสร้างพระเจดีย์สูง 24 ศอกองค์หนึ่ง เพื่อใช้เป็นที่บรรจุอัฐิของพญาคำฟู พระราชบิดา มีพระพุทธรูป ที่สำคัญองค์หนึ่ง คือ พระพุทธสิหิงค์ เป็นพระพุทธรูปปางมารวิชัยขัดสมาธิเพชร ตามประวัติเล่าว่าเจ้ามหาพรหมได้เชิญพระสิงห์มาจากเมืองกำแพงเพชร เพื่อถวายแด่พระเจ้าแสนเมืองมา แต่พอราชรถมาถึงวัดมีเหตุให้ต้องอัญเชิญประดิษฐานไว้ที่นี้ เมื่อถึงเทศกาลสงกรานต์ชาวเมืองจะอัญเชิญพระพุทธรูปองค์นี้แห่ไปตามถนนรอบเมืองเพื่อให้ประชาชนสรงน้ำโดยทั่วกัน ในวิหารลายคำซึ่งเป็นที่ประดิษฐานพระพุทธสิหิงค์ยังมีจิตรกรรมฝาผนังเรื่องสุพรรณหงส์ และสังข์ทองซึ่งพบเพียงที่นี่แห่งเดียว ยังมีศิลปกรรมอื่นๆ ที่น่าสนใจ ได้แก่ พระอุโบสถตกแต่งแบบศิลปะล้านนา หอไตรประดับด้วยรูปปูนปั้น เทวดา และเจดีย์ทรงกลมแบบล้านนา

11.15-11.30 น.	เดินทางสู่วัดเจดีย์หลวงวรวิหาร
11.30-12.00 น.	นำชม วัดเจดีย์หลวงวรวิหาร วัดนี้ตั้งอยู่ใจกลางเมืองเชียงใหม่พอดี ประดิษฐานเจดีย์ใหญ่ที่สุดในจังหวัดเชียงใหม่ สร้างขึ้นในรัชกาลพระเจ้าแสนเมืองมหาราชยศที่ 7 แห่งราชวงศ์มังราย (พ.ศ. 1913-1954) ต่อมาพระยาติโลกราชโปรดให้ช่างขยายเจดีย์ให้สูง และกว้างกว่าเดิม แล้วเสร็จเมื่อปี พ.ศ. 2024 และอัญเชิญพระแก้วมรกตมาประดิษฐานระหว่าง พ.ศ.2011-2091 นานถึง 80 ปี ต่อมาในสมัยพระนางจีระประภา ได้เกิดแผ่นดินไหว เมื่อปี พ.ศ. 2088 ทำให้ยอดเจดีย์หักโค่นลง ปัจจุบันเจดีย์มีความสูงคงเหลือ 40.8 เมตร ฐานกว้างด้านละ 60 เมตร วิหารหลวงของวัดนี้เจ้าคุณอุปาสีคุณปรมาจารย์ (สิริจันทะเถระ) และเจ้าแก้วนารัฐ เป็นผู้สร้างขึ้นในปี พ.ศ. 2471 หน้าประตูทางเข้าวิหารมีบันไดนาคเลื้อยงดงามยิ่ง ใช้หาง เกี่ยวกระหวัดขึ้นไปเป็นซุ้มประตูวิหาร นาคคู่นี้เป็นฝีมือเก่าแก่ที่มีมาตั้งแต่เดิมได้ชื่อว่าเป็น นาคที่สวยงามที่สุดของภาคเหนือ และในวัดเจีย์หลวงนี้ยังมี เสาอินทขิล หรือ เสาหลักเมือง สร้างขึ้นเมื่อครั้งพ่อขุนเม็งรายมหาราชสร้าง เมืองเชียงใหม่ เมื่อปี พ.ศ. 1839 ประดิษฐานอยู่ในวิหารจตุรมุขทรงไทยหลังเล็กๆ เสาอินทขิลนี้สร้างด้วยไม้ซุง ต้นใหญ่ ฝังอยู่ใต้ดินทุกปีในวันแรม 12 ค่ำเดือน 8 (เหนือ) หรือประมาณเดือนพฤษภาคมจะมีงาน เรียกว่า เข้าอินทขิล เป็นการฉลองหลักเมือง
12.00-13.00 น.	รับประทานอาหารกลางวัน
13.00-13.30 น.	เดินทางสู่เวียงกุมกาม
13.30-15.00 น.	นำชมเวียงกุมกาม ซึ่งเป็นเมืองโบราณที่พญามังราย (พ่อขุนเม็งราย) ทรงโปรดเกล้าฯ ให้สร้างขึ้นเมื่อ พ.ศ. 1829 มีคูเวียงอยู่ 4 ด้านเพื่อไขแม่น้ำปิงให้ขังไว้ในคูเมือง จากการสำรวจพบว่ามีโบราณสถานที่ปรากฏอยู่ในเวียงกุมกาม และใกล้เคียง 20 แห่ง ทั้งที่เป็นซากโบราณสถาน และเป็นวัดที่มีพระสงฆ์จำวัดอยู่ โบราณสถานที่สำคัญ ได้แก่ วัดเจดีย์เหลี่ยม วัดช้างค้ำ วัดน้อย วัดปู่เปี้ย วัดกู่ขาว วัดอิ้วก้าง วัดหัวหนอง และ วัดปู่ซัง เป็นต้น
15.00 น.	เดินทางออกจากจังหวัดเชียงใหม่เพื่อกลับสู่ภูมิลำเนา
สถานที่ท่องเที่ยวสำคัญ:	
วัดพระธาตุดอยตุง-วัดศรีโคมคำ-พักที่ลำปาง-วัดเจดีย์ขาว-วัดไหลหิน-วัดพระธาตูลำปางหลวง-วัดพระธาตุนฤขัย-พักที่เชียงใหม่-วัดพระธาตุดอยสุเทพ-วัดพระสิงห์-วัดเจดีย์หลวง-เวียงกุมกาม	
ที่พัก:	
ลำปาง โรงแรมทิพย์ช้างลำปาง โรงแรมคิม ลอดจ์ โรงแรมริเจนท์ ลอดจ์ เชียงใหม่ โรงแรมดิเอ็มเพรส โรงแรม ลานนาพาเลซ โรงแรมสุวิวงศ์ โรงแรมดวงตะวัน โรงแรมพรพิงค์ ทาวเวอร์	
ร้านอาหาร:	
ร้านอาหารสะดวกรับประทาน ในจังหวัดเชียงราย พะเยา ลำปาง และเชียงใหม่	

โปรแกรมการท่องเที่ยวรูปแบบใหม่ สำหรับนักท่องเที่ยวแบบกลุ่ม



ระยะเวลา

3 วัน

เชิงวัฒนธรรม



อันดับ	จังหวัด	โปรแกรมการท่องเที่ยว
3	ชม.-มส.	อ.แม่แจ่ม จ.เชียงใหม่-วัดพุทธเอ็น-วิถีชีวิตการทอผ้าของแม่แจ่ม-พักที่แม่แจ่ม-ดูวิถีชีวิตชาวกระเหรี่ยงพุทธ-ถ้ำแก้วโกมล-แม่สะเรียง-ขุนยวม-ชมวิถีชีวิตชาวไทยใหญ่ที่หมู่บ้านไทยใหญ่(ฉาน)-พักที่แม่ฮ่องสอน-ชมวิถีชีวิตการค้าขายยามเช้าของชาวแม่ฮ่องสอน-วัดพระธาตุดอยกองมู-วัดจองกลาง-วัดจองคำ-ล่องเรือแม่น้ำปายชมวิถีชีวิตชาวเขาเผ่าปด่อง(กะเหรี่ยงคอยาว)

ทิศเหนือ



สัญลักษณ์บนแผนที่

เขตแดน	อาณาเขตอำเภอ
	อาณาเขตจังหวัด
	อาณาเขตประเทศ
เส้นทาง	ทางหลวงแผ่นดิน
	ถนนในเมือง
	ทางเดินเท้า
	แม่น้ำ

สัญลักษณ์ที่สำคัญ

- ที่ตั้งอำเภอ, ที่ว่าการอำเภอ
- จุดท่องเที่ยวเชิงธรรมชาติ
- จุดท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม
- จุดท่องเที่ยวเชิงผสม

โปรแกรมการท่องเที่ยวสำหรับนักท่องเที่ยวที่เดินทางแบบกลุ่ม
โปรแกรมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ระยะเวลา 3 วัน

อันดับ 3 : จังหวัดเชียงใหม่-แม่ฮ่องสอน	
อำเภอแม่แจ่มเชียงใหม่-วัดพุทธเอ็น-วิถีชีวิตการทอผ้าของแม่แจ่ม-พักที่แม่แจ่ม-คู่มือกะเหรี่ยงพุทธ-แม่สะเรียง-ขุนยวม-ชมวิถีชาวไทยใหญ่ที่หมู่บ้านไทยใหญ่ (ฉาน) –พักที่แม่ฮ่องสอน-ชมวิถีชีวิตการค้าขายยามเช้าของชาวแม่ฮ่องสอน-วัดพระธาตุคอกยงมู-วัดจองกลาง-วัดจองคำ-ล่องเรือแม่น้ำปาย ชมวิถีชีวิตของชาวเขาเผ่าปะด่อง (กะเหรี่ยงคอยาว)	
เวลา	โปรแกรมการเดินทาง
วันแรก	
08.00 น.	ออกเดินทางจากที่พักไปตามเส้นทาง เชียงใหม่ – จอมทอง ระยะทางประมาณ 50 กม.ใช้เวลาประมาณ 1 ชั่วโมง ถึง ทางขึ้นดอยอินทนนท์ จากนั้นเดินทางต่อไปยังยอดดอยอินทนนท์ ตามเส้นทางที่คดเคี้ยวของภูเขา ระยะทางประมาณ 28 กม. เพื่อต่อไปยังอำเภอแม่แจ่ม ระยะทางอีก 22 กม.
10.30-12.00 น.	นำชม วัดพุทธเอ็น ตามประวัติกล่าวว่า วัดพุทธเอ็นก่อสร้างในสมัยต้นรัตนโกสินทร์ เมื่อ ๒๐๐ กว่าปีมาแล้ว มีโบราณสถานซึ่งขึ้นทะเบียนกับกรมศิลปากรแล้วคือ “โบสถ์น้ำ” ลักษณะคือสร้างในสระสี่เหลี่ยมโดยปักเสาลงในน้ำล้อมรอบด้วยกำแพงศิลาแลง บริเวณรอบโบสถ์จนถึงกำแพง เรียกว่า “อุทกสีมา” มีความหมายเหมือนกับ “ขัณฑสีมา” ของโบสถ์บนบก โบสถ์น้ำนี้ได้รับการขึ้นทะเบียนกับกรมศิลปากรแล้ว คติการบวชนในโบสถ์กลางน้ำนั้นถือว่าเป็นการบวชพระภิกษุสงฆ์ที่มีความบริสุทธิ์มากที่สุด ได้รับอิทธิพลมาจากฝ่ายลังกา ปัจจุบันการบวชกลางน้ำนี้ได้ยกเลิกไปหมดแล้ว บริเวณด้านหลังโบสถ์น้ำมีวิหารเก่าแก่ ซึ่งภายในมีภาพจิตรกรรมฝาผนังฝีมือช่างสกุลไทยใหญ่ ปัจจุบันหลงเหลือเพียงภาพเดียว เนื้อประตูทางเข้าด้านหลัง วัดกองกาน อยู่ห่างจากวัดพุทธเอ็นประมาณ ๒ กิโลเมตร เป็นวัดสำคัญของชาวแม่แจ่ม ภายในวิหารมีพระเจ้าตนหลวงซึ่งเป็นพระพุทธรูปคู่บ้านคู่เมืองแม่แจ่ม ในช่วงเทศกาลสงกรานต์ชาวแม่แจ่มจะไปสรงน้ำองค์พระกันทุกปี พระเจ้าตนหลวงนี้เป็นแบบล้านนา และมีขนาดใหญ่ที่สุดในอำเภอแม่แจ่ม ตัววิหารเป็นไม้ และหลังคามุงแป้นเกล็ดแบบโบราณ
12.00-13.00 น.	รับประทานอาหารกลางวัน
13.00 -15.00 น	ชม หมู่บ้านทอผ้าขึ้นดินจก อยู่ห่างจากตัวอำเภอแม่แจ่มไปประมาณ ๓ กิโลเมตร หมู่บ้านที่ ๔-๕ ตำบลท่าผา ชาวบ้านที่ตำบลนี้นิยมทอผ้าขึ้นดินจกกันมาก ซึ่งทำกันถึง ๑๕๐ ครอบครัว และแต่ละบ้านจะมีเครื่องทออยู่ใต้ถุนบ้าน ผลิตภัณฑ์พื้นเมืองชนิดนี้เป็นที่นิยมอย่างสูง เพราะมีความสวยงามและลวดลายที่ออกมามีเอกลักษณ์เฉพาะ
15.00-16.00 น.	ชมวิถีชีวิตของชาวแม่แจ่ม ยามเย็นในตลาดสดในตัวอำเภอแม่แจ่ม
16.00 น.	เข้าพักที่โรงแรมในอำเภอแม่แจ่ม และพักผ่อนตามอัธยาศัย
วันที่ 2	
08.00-10.00 น.	ออกเดินทางจากแม่แจ่มไปยังอำเภอแม่สะเรียง
10.00-10.30 น.	นำชม วัดจองสูงหรือวัดอุทธารมณ ตั้งอยู่ในตัวอำเภอแม่สะเรียง เป็นวัดที่สร้างขึ้นเมื่อ พ.ศ. 2381

	เดิมเป็นสำนักสงฆ์มีเจ้าอาวาสเป็นไทยใหญ่เมื่อปี พ.ศ. 2431 ถูกไฟไหม้ และได้บูรณะขึ้นใหม่เป็นวัดจองสูงตั้งแต่ปี พ.ศ. 2439 ภายในวัดมีเจดีย์ทรงมอญเก่าแก่อายุกว่า 100 ปี อยู่ 3 องค์ เจดีย์องค์ด้านตะวันตกสร้างเมื่อต้นรัชกาลที่ 6 เจดีย์องค์กลางสร้างเมื่อใดไม่ปรากฏ เชื่อกันว่าเป็นที่ประดิษฐานพระธาตุ ส่วนเจดีย์องค์ด้านตะวันออกเป็นเจดีย์ 7 ยอด
10.30-11.00 น.	ออกเดินทางต่อไปยังอำเภอแม่ลาน้อย เพื่อรับประทานอาหารกลางวัน
11.00-12.00 น.	รับประทานอาหารกลางวันที่อำเภอแม่ลาน้อย
12.00-13.00 น.	เดินทางต่อไปยัง บ้านกะเหรี่ยงแม่สะก๊วะ อยู่ในเขตตำบลท่าผาป้อม ห่างจากอำเภอประมาณ 13 กิโลเมตร ใช้เส้นทางสาย 1266 เป็นทางขึ้นเขา บ้านเรือนแถบเชิงเขาดูแปลกตา ในฤดูแล้งจะมองเห็นภาพดอกไม้ป่า ใบไม้เป็นสีส้มสวยงามมาก มีแหล่งน้ำตกใกล้หมู่บ้าน ใช้เป็นที่พักผ่อนได้เป็นอย่างดี ราษฎรหมู่บ้านนี้ยังคงมีวิถีชีวิตแบบดั้งเดิม
13.00-15.00 น.	เดินทางต่อไปยังอำเภอยะหริ่ง ระหว่างทางแวะชมความงามของศิลปะวัดพม่า ที่วัดต่อแพ ตั้งอยู่ที่บ้านต่อแพ ตำบลแม่เงา เป็นวัดเก่าแก่อยู่ทางฝั่งขวาของลำน้ำยวม มีวิหารขนาดใหญ่แบบพม่า สร้างอย่างวิจิตรสวยงามมากซึ่งภายในวิหารมีผ้าผืนเก่าแก่ทำด้วยกำมะหยี่ประดับลูกปัด มุกและทับทิม จำนวน 164 เม็ดและมีธรรมาสีสร้างในพ.ศ. 2464 นอกจากนี้ยังมีเจดีย์ทรงมอญอีกด้วย ตามประวัติเล่าว่าบริเวณนี้แต่เดิมเคยเป็นที่พัก และรวมไม้ซุง นักต่อแพเหล่านี้ได้พร้อมใจกันสร้างวัดขึ้นมาแล้วให้ชื่อว่า “วัดต่อแพ” และชมวิถีชีวิต ความเป็นอยู่ของไทยใหญ่ (จวน) ซึ่งอาศัยอยู่ในอำเภอยะหริ่งนี้
15.00-16.30 น.	เดินทางต่อไปยังจังหวัดแม่ฮ่องสอน ระยะทาง 67 กม.
16.30 น.	ถึงอำเภอเมืองจังหวัดแม่ฮ่องสอน และเข้าพักที่โรงแรม
วันที่ 3	
06.00-07.00 น.	เที่ยวชมตลาดเช้าในเมืองแม่ฮ่องสอนก่อนรับประทานอาหารเช้า
07.00-08.00 น.	รับประทานอาหารเช้าที่โรงแรมที่พัก
08.00-12.00 น.	ออกเดินทางไปยังท่าเรือ เพื่อที่จะนั่งเรือ ตามลำน้ำปายประมาณ 1 ชั่วโมง เพื่อที่จะไปชมวิถีชีวิตของชาวเขาเผ่าปะด่อง (กะเหรี่ยงคอยาว) ที่หมู่บ้านน้ำเพียงดิน การแต่งกายของกะเหรี่ยงคอยาว คล้ายคลึงกับกะเหรี่ยงเผ่าอื่น กล่าวคือ หญิงสวมเสื้อกะเหรี่ยงสีขาว ผ้านุ่งสีดำยาวแคบเข้า มีปลอกผ้าสวมที่น่อง ผมนวมสูงคลุมด้วยผ้าสีแดง เขียว เหลือง เป็นต้น สวมกำไลเงินที่ข้อมือ และสวมห่วงทองเหลืองที่ได้ซื้อเขาสองข้างและที่คอ สาเหตุการใส่ห่วงคอ จากคำบอกเล่าของผู้นำชาวปะด่องได้กล่าวว่า ในอดีตชาวปะด่องไม่มีการใส่ห่วงคอแต่อย่างใด จนกระทั่งสมัยหนึ่ง มีฝูงเสือเข้ามาในชุมชนปะด่องและได้กัดชาวบ้านล้มตายไปมากมาย คนที่ตายส่วนใหญ่จะโดนเสือกัดที่คอ ทำให้ชาวบ้านหวาดกลัว ผู้นำของหมู่บ้านซึ่งเป็นหมอผีในสมัยนั้น จึงได้ทำพิธีเซ่นไหว้ผีป่าและกำหนดให้เด็กหญิงรวมทั้งหญิงสาวที่ยังไม่ได้แต่งงาน โดยเฉพาะหญิงที่เกิดในวันเพ็ญ ทำพิธีใส่ห่วงคอเพื่อเป็นการแก้เคล็ด ป้องกันภัยร้ายที่อาจเกิดขึ้นโดยใช้ทองคำมาทำเป็นห่วง แต่ต่อมาทองคำหายากและมีราคาสูงจึงใช้ทองเหลืองแทน ดังที่เห็นในปัจจุบัน
12.00-13.00 น.	รับประทานอาหารกลางวัน

13.00-15.30 น.	นำชม วัดพระธาตุดอยกองมู ตั้งอยู่บนดอยกองมูทางทิศตะวันตกของตัวเมืองแม่ฮ่องสอน วัดนี้เดิมมีชื่อเรียกว่า วัดปลายดอย เป็นปูชนียสถานคู่บ้านคูเมืองที่สำคัญ ประกอบด้วยพระธาตุเจดีย์ที่สวยงาม 2 องค์ พระเจดีย์องค์ใหญ่สร้างโดย “จองต่องสู” เมื่อ พ.ศ. 2403 เป็นที่บรรจุพระธาตุของพระโมคคัลลานะเถระ ซึ่งนำมาจากประเทศพม่า ส่วนพระธาตุเจดีย์องค์เล็กสร้างเมื่อ พ.ศ. 2417 โดย “พระยาสิงหนาทราชา” เจ้าเมืองแม่ฮ่องสอนคนแรก จากวัดพระธาตุดอยกองมูนี้สามารถมองเห็นภูมิประเทศและสภาพตัวเมืองแม่ฮ่องสอนได้อย่างชัดเจนและสวยงามมาก วัดหัวเวียงหรือวัดกลางเมือง เป็นวัดที่ตั้งอยู่ใจกลางเมือง สร้างขึ้นเมื่อ พ.ศ.2406 เป็นที่ประดิษฐานของพระเจ้าพาราละแซ่ ซึ่งเป็นพระพุทธรูปทรงเครื่องประจำเมืองที่งดงามมาก มีประวัติว่าหล่อจำลองจาก “พระมหามุนี” ซึ่งเป็นเจ้าพาราละแซ่องค์จริง ณ เมืองมณฑละเย ประเทศพม่า โดยลุงจองโพหย่า เดินทางไปนิมนต์มา พระเจ้าพาราละแซ่องค์นี้สร้างเป็นท่อนๆ ทั้งหมด 9 ท่อน ล่องมาตามแม่น้ำปาย แล้วนำมาประกอบที่วัดพระนอนและนำมาประดิษฐานที่วัดหัวเวียง หรือวัดกลางเมือง ชาวแม่ฮ่องสอนถือว่าเป็นพระพุทธรูปคู่บ้านคูเมืององค์หนึ่ง ปัจจุบัน วิหารที่ประดิษฐานพระเจ้าพาราละแซ่ สร้างใหม่เสร็จเรียบร้อยแล้ว ยังคงโครงสร้างของวิหารตามรูปแบบเดิมไว้ วัดจองคำ อยู่บริเวณสวนสาธารณะหนองจองคำ เป็นวัดเก่าแก่ สร้างเมื่อ พ.ศ. 2370 โดยช่างฝีมือชาวไทยใหญ่เป็นศิลปะแบบไทยใหญ่ที่แปลกและงดงามมาก หลังคาวัดเป็นรูปปราสาท เพราะมีคติว่าปราสาทเป็นของสูง ผู้ที่ประทับอยู่ในปราสาทควรจะเป็นพระมหากษัตริย์หรือตัวแทนพระศาสนา ในวิหารเป็นที่ประดิษฐานของหลวงพ่อดโตซึ่งเป็นพระประธาน มีขนาดหน้าตักกว้าง 4.85 เมตร สร้างเมื่อ พ.ศ. 2469 โดยช่างฝีมือชาวพม่า และมีพระพุทธรูปขนาดใหญ่ซึ่งจำลองมาจากพระศรีศากยมุนีที่วิหารวัดสุทัศน์ เหตุที่เรียกชื่อวัดจองคำ เนื่องจากเสาวัดประดับด้วยทองคำเปลว วัดจองกลาง ตั้งอยู่ข้างกับวัดจองคำ ภายในวิหารมีแท่นบูชาตั้งพระพุทธรูปสี่องค์จำลอง ปิดทองเหลืองอร่ามไปทั้งองค์ มีสิ่งที่น่าสนใจอื่นๆ อีก เช่น ตุ๊กตาแกะสลักด้วยไม้เป็นรูปคนและสัตว์เกี่ยวกับพระเวสสันดรชาดก ฝีมือแกะสลักของช่างชาวพม่า ซึ่งนำมาจากพม่าตั้งแต่ พ.ศ. 2400 นอกจากนี้ทางด้านจิตรกรรมยังมีภาพวาดบนแผ่นกระจกเรื่องพระเวสสันดรชาดกและภาพประวัติเจ้าชายสิทธัตถะ ตลอดจนภาพแสดงให้เห็นถึงชีวิตความเป็นอยู่ของคนสมัยนั้นหลายภาพมีคำบรรยายใต้ภาพเป็นภาษาพม่า และมีบันทึกบอกไว้ว่าเป็นฝีมือของช่างไทยใหญ่จากมณฑละเย
15.30 น.	เดินทางจากแม่ฮ่องสอนสู่ภูมิลำเนาเดิม
สถานที่ท่องเที่ยวสำคัญ: วัดพุทธเอ็น หมู่บ้านกะเหรี่ยงพุทธ วัดแพตอ วัดกอดกองมู วัดหัวเวียง วัดจองกลาง วัดจองคำ และ หมู่บ้านปะด่อง ที่พัก: อำเภอแม่แจ่ม: เฮือนแรม แจ่มเมือง 41 หมู่ 4 ตำบลท่าผา (ที่พักสไตล์ล้านนา แวดล้อมด้วยทุ่งนาชั้นบันได มีบริการจักรยานเสือภูเขา) โทร. 0 5348 5058 นวลสรวง 65 หมู่ 9 ต.ท่าผา โทร. 0 5382 8477 จำนวน 14 ห้อง บ้านพักสวนป่าแม่แจ่ม ถ.ฮอด-แม่แจ่ม กม.ที่ 29 โทร. 0 5324 2673 จำนวน 7 ห้อง อำเภอเมืองแม่ฮ่องสอน: โรงแรมอิพิเรียลธารา แม่ฮ่องสอน โรงแรมเม้าเทนวิว โรงแรมรุก ฮอลิเดย์ โรงแรมโกเดินปาย	

ร้านอาหาร:

อำเภอ แม่แจ่ม แนะนำทานอาหารในโรงแรมที่พัก หรือห้องอาหารที่มีอยู่ทั่วไปในอำเภอแม่แจ่ม

อำเภอเมือง แม่ฮ่องสอน ร้านอาหารใบเฟิร์น ร้านอาหารไข่มุก

โปรแกรมการท่องเที่ยวรูปแบบใหม่ สำหรับนักท่องเที่ยวแบบกลุ่ม



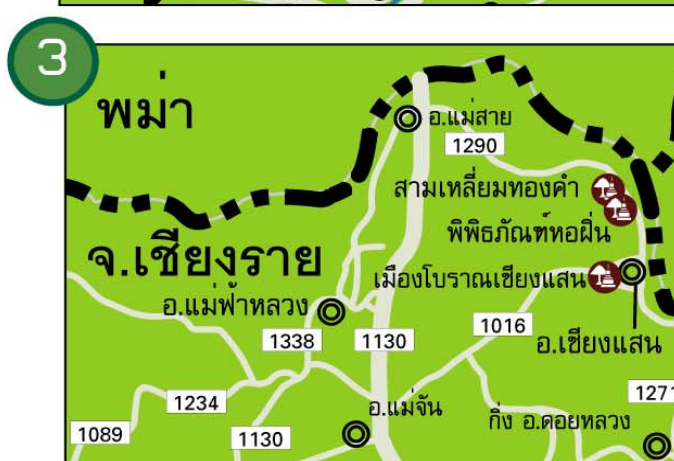
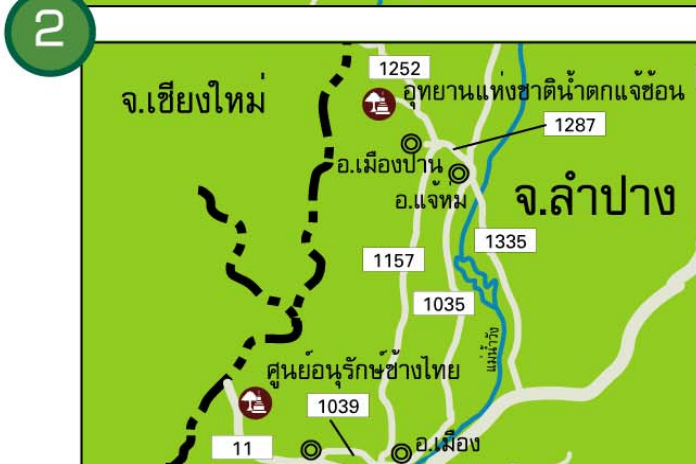
ระยะเวลา

1 วัน

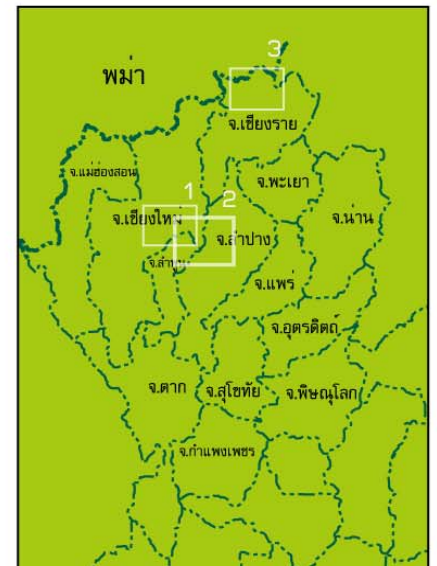
เชิงผสม



อันดับ	จังหวัด	โปรแกรมการท่องเที่ยว
1	ชม.	การแสดงช้าง-ฟาร์มกล้วยไม้-วัดพระธาตุคอกสุเทพ-บ่อสร้างสันกำแพง
2	สป.	วัดพระธาตุลำปางหลวง-อุทยานแห่งชาติแจ้ซ้อน
3	ชม.	เมืองโบราณเชียงแสน-สามเหลี่ยมทองคำ-พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น



ทิศเหนือ



สัญลักษณ์ในแผนที่

เขตแดน

- อาณาเขตอำเภอ
- อาณาเขตจังหวัด
- อาณาเขตประเทศ

เส้นทาง

- xxxx ทางหลวงแผ่นดิน
- ถนนในเมือง
- ทางเดินเท้า
- แม่น้ำ

สัญลักษณ์ที่สำคัญ

- ที่ตั้งอำเภอ, ที่ว่าการอำเภอ
- จุดท่องเที่ยวเชิงธรรมชาติ
- จุดท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม
- จุดท่องเที่ยวเชิงผสม

3) เชิงผสม

โปรแกรมการท่องเที่ยวสำหรับนักท่องเที่ยวที่เดินทางแบบกลุ่ม
โปรแกรมการท่องเที่ยวเชิงผสม ระยะเวลา 1 วัน

อันดับ 1 : จังหวัดเชียงใหม่	
การแสดงช้าง-วัดพระธาตุดอยสุเทพ -ป่อสร้างสันกำแพง	
เวลา	โปรแกรมการเดินทาง
08.30 น.	ออกเดินทางจากโรงแรมที่พักไปยัง ปางช้างแม่สา อำเภอแมริม เชียงใหม่
09.20 น.	เดินทางถึงปางช้างแม่สา
09.20-10.30 น.	สนุกรสงานกับการป้อนอาหารช้าง ใหญ่ น้อย ก่อนที่จะมีการแสดงของช้างอาบน้ำ ช้างลากไม้ และ ช้างวาดรูป
10.30-11.00 น.	เดินทางไปยัง สวนกล้วยไม้ สายน้ำผึ้ง อำเภอแมริม เชียงใหม่
11.00-11.30 น.	ชมความงามของกล้วยไม้หลายสายพันธุ์ ที่ออกดอกชูช่อรอให้ท่านชมความงาม
11.30-12.30 น.	รับประทานอาหารกลางวันในบริเวณสวนกล้วยไม้ สายน้ำผึ้ง
12.30-13.30 น.	ออกเดินทางต่อไปยังวัดพระธาตุดอยสุเทพ
13.30.-14.30 น.	นำชมวัดพระธาตุดอยสุเทพซึ่งเป็นพระธาตุประจำปีเกิดปีมะแม ตั้งอยู่บนยอดดอย “อุจจุบรรพต” บ้างก็เรียกว่า “ดอยฮ้อยช้าง” หรือ “ดอยกาละ” หรือที่รู้จักกันในปัจจุบันว่า “ดอยสุเทพ” (ซึ่งตั้งตามนามของ สุเทวฤาษี ที่เคยบำเพ็ญตบะอยู่ที่ดอยนี้) อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ พระธาตุดอยสุเทพเป็นที่ประดิษฐานพระบรมสารีริกธาตุ (ไม่มีหลักฐานว่าเป็นส่วนใด พระบรมธาตุได้ถูกบรรจุไว้ใต้พระธาตุเจดีย์) ที่พระมหาสมณเถระ อัญเชิญมาจากสุโขทัยในสมัย พระเจ้ากือนา (พ.ศ.1898 – 1928) กษัตริย์ราชวงศ์มังราย พญาเกือนาโปรดให้สร้างพระธาตุเจดีย์บรรจุพระธาตุองค์หนึ่ง (องค์เดิมที่พระมหาสมณเถระนำมา) ไว้บนยอดดอยสุเทพ และบรรจุอีกองค์หนึ่ง (ซึ่งปาฏิหาริย์แยกตัวมาจากองค์เดิม) ไว้ที่พระเจดีย์วัดบุปผาราม (วัดสวนดอก) ซึ่งสร้างถวายให้พระสมณเถระจำพรรษาอยู่เพื่อเผยแพร่พระพุทธศาสนาแบบลังกาวงศ์ในเชียงใหม่ องค์พระธาตุเจดีย์นั้นเป็นแบบล้านนาสมัยหลังรัชกาลพระเมืองแก้ว วันวิสาขบูชา จะมีประเพณีมัสการและสรงน้ำพระธาตุดอยสุเทพ ครุบาทศรีวิชัย พระอริยสงฆ์ ที่เป็นที่นับถือของชาวล้านนาทั้งปวง เป็นผู้ดำริให้สร้างถนนขึ้นไปยังวัดพระธาตุดอยสุเทพ จากนั้นชาวล้านนาผู้มีจิตศรัทธาจำนวนมากก็ร่วมแรงร่วมใจกันสร้างถนนสายนี้จนสำเร็จ โดยใช้เวลาเพียง 5 เดือน 22 วัน
14.30-15.15 น.	เดินทางจากวัดพระธาตุดอยสุเทพ ไปยังป่อสร้าง อำเภอสันกำแพง
15.16.17.00 น.	ชมการสาธิต การทำร่ม ด้วยกระดาษสา การทำเครื่องเงิน การทำเครื่องเงิน การทอผ้าไหม และ การแกะสลักไม้
17.00 น.	เดินทางกลับสู่ที่พัก

สถานที่ท่องเที่ยวสำคัญ: ปางช้างแม่สา อำเภอแม่ริม วัดพระธาตุดอยสุเทพ บ่อสร้างสันกำแพง
ที่พัก: โรงแรม ในจังหวัดเชียงใหม่ หรือรีสอร์ท ในจังหวัดเชียงใหม่
ร้านอาหาร: ร้านอาหารในบริเวณสวนกล้วยไม้

โปรแกรมการท่องเที่ยวสำหรับนักท่องเที่ยวที่เดินทางแบบกลุ่ม
โปรแกรมการท่องเที่ยวเชิงผสม ระยะเวลา 1 วัน

อันดับ 2 : จังหวัดลำปาง วัดพระธาตุลำปางหลวง - อุทยานแห่งชาติแจ้ซ้อน	
เวลา	โปรแกรมการเดินทาง
08.30 น.	เดินทางถึงจังหวัดลำปาง
08.30-09.15 น.	ออกเดินทางไปสู่อำเภอเกาะคา จังหวัดลำปางเพื่อไปยังวัดพระธาตุลำปางหลวง
09.15-10.30 น.	นำชมวัดพระธาตุลำปางหลวง ซึ่งเป็นวัดคู่บ้านคู่เมืองลำปางมาแต่โบราณ ตามตำนานกล่าวว่ามีการตั้งแต่สมัยพระนางจามเทวี ในราวพุทธศตวรรษที่ 20 ตอนปลาย เป็นวัดไม้ที่สมบูรณ์ที่สุดแห่งหนึ่งของไทย งดงามด้วยสถาปัตยกรรมเก่าแก่มากมายได้แก่องค์พระธาตุลำปางหลวง เป็นพระธาตุประจำปีเกิดของคนปีฉลู ด้วยเริ่มสร้างในปีฉลูและเสร็จในปีฉลู เช่นกัน ฐานเป็นบัวลูกแก้ว ส่วนองค์เป็นทรงกลมแบบล้านนาภายนอก บูดด้วยทองจังโก ยอดฉัตรทำด้วยทองคำ มีลายสลักลวดลายประจายแบบต่างๆ ลักษณะเจดีย์แบบนี้ได้ส่งอิทธิพลให้พระธาตุหริภุญไชย และพระบรมธาตุจอมทอง ภายในองค์พระเจดีย์บรรจุพระเกศา และพระ อัฐิธาตุจากพระนลาฏข้างขวา พระศอ ด้านหน้าและด้านหลัง ที่รั้วทองเหลืองรอบองค์พระธาตุมีรูปกระสุนปืนที่หนานทิพย์ช้างยิงท้าวมหายศปรากฏอยู่ และยังมี วิหารหลวง วิหารพระพุทธรูป วิหาน้ำเต้ามม ชุ่มพระบาท สร้างครอบพระพุทธรูปไว้ ฐานก่อขึ้นเป็นชั้นคล้ายฐานเจดีย์ สร้างเมื่อ พ.ศ. 1992 ภายในมองเห็นแสงหักเหปรากฏเป็นเงาพระธาตุและพระวิหารในด้านมุมกลับ แต่มีข้อห้ามไม่ให้ผู้หญิงขึ้น กุฏิพระแก้ว เป็นที่ประดิษฐานพระแก้วมรกต และวิหารพระเจ้าศิลา เป็นที่ประดิษฐานพระเจ้าศิลาซึ่งเป็นพระพุทธรูปที่เก่าแก่ที่สุดในกรุงละโว้ เมื่อ พ.ศ. 1275 พระบิดาของพระนางจามเทวีมอบให้ประดิษฐานไว้ ณ ที่นี้
10.30-12.00 น.	ออกเดินทางจากวัดพระธาตุลำปางหลวงไปยัง อำเภอแม่ปาน เพื่อที่จะไปรับประทานอาหารกลางวัน
12.00-13.00 น.	รับประทานอาหารกลางวัน ที่ ห้องอาหารตูปคำ ไ้หญ่แจ้ซ้อน รีสอร์ท
13.00-13.15 น.	เดินทางต่อไปยังอุทยานแห่งชาติแจ้ซ้อน
13.15-16.00 น.	เที่ยวชมอุทยานแห่งชาติแจ้ซ้อน เช่น เส้นทางเดินป่าตามธรรมชาติลัดเลาะสายน้ำตกแจ้ซ้อน หรือจะสนุกกับโปรแกรมดูนก เช่น นกเขาเปล้า นกบั้งรอกใหญ่ นกแอ่นพันธุ์หายาก นกกระเต็นน้อยธรรมดา นกไผ่คอกคอสีฟ้า นกนางแอ่นบ้าน นกพญาไฟใหญ่ นกเขียวก้านตองปีกสีฟ้า เป็นต้น จากนั้นท่านสามารถผ่อนคลายกล้ามเนื้อกับการแช่น้ำแร่ร้อนที่เกิดขึ้นจากบ่อน้ำร้อนธรรมชาติภายในอุทยานก่อนที่จะเดินทางกลับ โรงแรมที่พัก
16.00-17.00 น.	เดินทางสู่โรงแรมที่พักในจังหวัดลำปาง
สถานที่ท่องเที่ยวสำคัญ:	
วัดพระธาตุลำปางหลวง อุทยานแห่งชาติแจ้ซ้อน	
ที่พัก:	
โรงแรมทิพย์ช้างลำปาง โรงแรมเวียงละคอน โรงแรมคิมลอคด์ โรงแรมรีเจนท์ ลอคด์	
ร้านอาหาร: ห้องอาหารตูปคำ ไ้หญ่แจ้ซ้อน รีสอร์ท	

โปรแกรมการท่องเที่ยวสำหรับนักท่องเที่ยวที่เดินทางแบบกลุ่ม
โปรแกรมการท่องเที่ยวเชิงผสม ระยะเวลา 1 วัน

อันดับ 3 : จังหวัดเชียงราย เมืองโบราณเชียงแสน-สามเหลี่ยมทองคำ-พิพิธภัณฑ์หอผืน	
เวลา	โปรแกรมการเดินทาง
08.00-09.20 น.	ออกเดินทางไปยังอำเภอเชียงแสน จังหวัดเชียงราย
09.20-11.30 น.	นำชมเมืองโบราณเชียงแสน เชียงแสนเป็นเมืองเก่าแก่มาแห่งหนึ่งในภาคเหนือ เดิมชื่อ “เวียงหิรัญนครเงินยาง” แม้ปัจจุบันยังมีซากกำแพงเมืองโบราณ ๒ ชั้น และโบราณสถานหลายแห่งปรากฏอยู่ทั้งในและนอกตัวเมือง พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติเชียงแสน เป็นแหล่งรวบรวมโบราณวัตถุที่ได้จากบริเวณเมืองโบราณเชียงแสนและพื้นที่ใกล้เคียง เช่น ลวดลายปูนปั้นฝีมือล้านนา พระพุทธรูปและศิลาจารึกจากเชียงแสน และจากจังหวัดพะเยา พร้อมทั้งให้ข้อมูลทางด้านวิชาการเกี่ยวกับแหล่งโบราณคดี การตั้งถิ่นฐานของชุมชน และประวัติการสร้างเมืองเชียงแสน นอกจากนี้ยังมีการจัดแสดงศิลปะพื้นบ้านของชาวไทยใหญ่ ไทยลื้อและชาวเขาเผ่าต่าง ๆ เช่น เครื่องเงิน เครื่องดนตรี เครื่องประดับ เป็นต้น วัดพระธาตุเจดีย์หลวง ตั้งอยู่ติดกับพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติเชียงแสน สร้างโดยพระเจ้าแสนภูเมื่อประมาณกลางพุทธศตวรรษที่ ๑๙ โบราณสถานประกอบด้วยเจดีย์ประธานทรงระฆังแบบล้านนา เป็นเจดีย์ใหญ่ที่สุดในเชียงแสน นอกจากนี้ยังมีพระวิหารที่เก่าแก่ซึ่งพังทลายเกือบหมดแล้ว และเจดีย์รายแบบต่าง ๆ ๔ องค์ วัดพระเจ้าล้านทอง วัดนี้ตั้งอยู่ในเขตกำแพงเมือง เจ้าทองจั่ว ราชโอรสพระเจ้าติโลกราชเป็นผู้สร้างเมื่อ พ.ศ. ๒๐๓๒ ได้ทรงหล่อพระพุทธรูปองค์หนึ่งหนักล้านทอง (๑,๒๐๐ กิโลกรัม) ชื่อนานนามว่า พระเจ้าล้านทอง เป็นพระประธาน ในวัดนี้ยังมีพระพุทธรูปอีกองค์หนึ่งได้มาจากวัดทองทิพย์ เรียกกันว่า พระเจ้าทองทิพย์ เป็นพระพุทธรูปทองเหลือง พระพักตร์งดงามมาก ลักษณะพระพุทธรูปศิลปสมัยสุโขทัย วัดป่าสัก อยู่ห่างจากอำเภอเชียงแสนประมาณ ๑ กิโลเมตร เขตตำบลเวียง พระเจ้าแสนภูทรงสร้างขึ้นเมื่อ พ.ศ. ๑๘๓๘ และให้ปลูกต้นสักล้อมกำแพงจำนวน ๓๐๐ ต้น จึงได้ชื่อว่า “วัดป่าสัก” ทรงตั้งพระพุทธรูปเป็นสังฆราชจำพรรษา ณ อารามแห่งนี้ ภายในวัดมีโบราณสถานที่สำคัญคือ เจดีย์ประธานทรงมณฑปยอดระฆัง ตกแต่งด้วยลวดลายปูนปั้นอันวิจิตร เป็นที่บรรจุพระบรมสารีริกธาตุ กระดูกตามุมข้างขวาจากเมืองปาฏลีบุตร วัดพระธาตุจอมกิตติ ตั้งอยู่บนเนินเขานอกตัวเมืองถนนเลียบบแม่น้ำเชียงแสน-เชียงของ ตามพงศาวดารกล่าวว่า พระเจ้าฟ้างคราชโปรดเกล้าฯ ให้สร้าง เมื่อ พ.ศ. ๑๔๘๓ พร้อมกับพระธาตุจอมทอง เพื่อบรรจุพระบรมสารีริกธาตุ เป็นเจดีย์ย่อมุมไม้สิบสองสมัยเชียงแสน ต่อมาพระเจ้าสุวรณคัมภีร์ได้บูรณะและปฏิสังขรณ์องค์พระธาตุใหม่ในราวพุทธศตวรรษที่ ๒๒-๒๓ วัดสังฆาแก้วดอนตัน อยู่ถนนเลียบบแม่น้ำเชียงแสน-เชียงของ ใกล้วัดพระธาตุจอมกิตติ มีประวัติตามตำนานว่า สร้างโดยพระเจ้าลาวจกราช เมื่อต้นพุทธศตวรรษที่ ๑๒ แต่หลักฐานที่พบแสดงว่ามีอายุ

	อยู่ในช่วงไม่เกินพุทธศตวรรษที่ ๒๑ กรมศิลปากรได้ขุดพบหลักฐานทางโบราณคดีที่สำคัญมากมาย โดยเฉพาะภาพบนแผ่นอิฐเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับทศชาติตอนเวสสันดรชาดก เช่น พระเวสสันดรเดินป่า ชูชกเฝ้าพระเวสสันดร เป็นต้น ลักษณะของภาพเป็นการเขียนลงบนอิฐก่อนการเผา ที่น่าสนใจคือ อิฐดังกล่าวถูกนำมาทำเป็นผนังและฉาบปูนปิดทับ คงเนื่องจากความศรัทธาของชาวบ้านผู้สร้างวัดถวายมากกว่าจะจงใจให้คนมาชม นอกจากนี้ยังพบชิ้นส่วนจิตรกรรมฝาผนังที่หลุดพังมาจากผนังวิหาร มีสภาพแตกหักแต่ยังคงเหลือลักษณะของสีและตัวภาพซึ่งใช้สีขาวและสีแดงเพียง ๒ สี นับได้ว่าเป็นการค้นพบที่สำคัญทางวิชาการอย่างยิ่ง
11.30-12.00 น.	เดินทางเลียบแม่น้ำโขงไปยังสามเหลี่ยมทองคำ
12.00-13.00 น.	รับประทานอาหารกลางวัน
13.00-14.00 น.	เดินชมความงามของแม่น้ำโขงที่ไหลผ่าน 3 ประเทศ ไทย พม่า และ ลาว พร้อมกับนั่งเรือชมความงามของสายน้ำโขง ประมาณ 1 ชั่วโมง
14.00-16.00 น.	ชมพิพิธภัณฑ์หอยฝิ่น เป็นสถานที่จัดแสดงถึงเรื่องราวทางประวัติศาสตร์ของฝิ่นในสามเหลี่ยมทองคำ ต้นกำเนิดฝิ่น สงครามฝิ่น ผู้นำฝิ่นเข้ามาในเอเชีย ผลกระทบของฝิ่น การยุติการดำรงชีวิตที่ต้องพึ่งพิงกับการปลูกฝิ่นและเสพฝิ่น การฟื้นฟูสภาพชีวิตประชาชนที่อาศัยอยู่บริเวณใจกลางสามเหลี่ยมทองคำของประเทศไทย เป็นการแสดงนิทรรศการพร้อมสัมผัสกับเรื่องราวต่างๆของฝิ่นแบบคล้ายจริง ใช้เวลาชมเรื่องราวต่างๆ
16.00-17.30 น.	เดินทางจากสามเหลี่ยมทองคำสู่ที่พัก อำเภอเมือง เชียงราย
สถานที่ท่องเที่ยวสำคัญ:	
เมืองโบราณเชียงแสน สามเหลี่ยมทองคำ พิพิธภัณฑ์หอยฝิ่น	
ที่พัก:	
โรงแรม เวียงอินทร์ โรงแรมวังคำ โรงแรมดุสิตไฮแลนด์	
ร้านอาหาร:	
ริมฝั่งโขง ตะวันริมโขง ครวัไทย	

โปรแกรมการท่องเที่ยวรูปแบบใหม่ สำหรับนักท่องเที่ยวแบบกลุ่ม

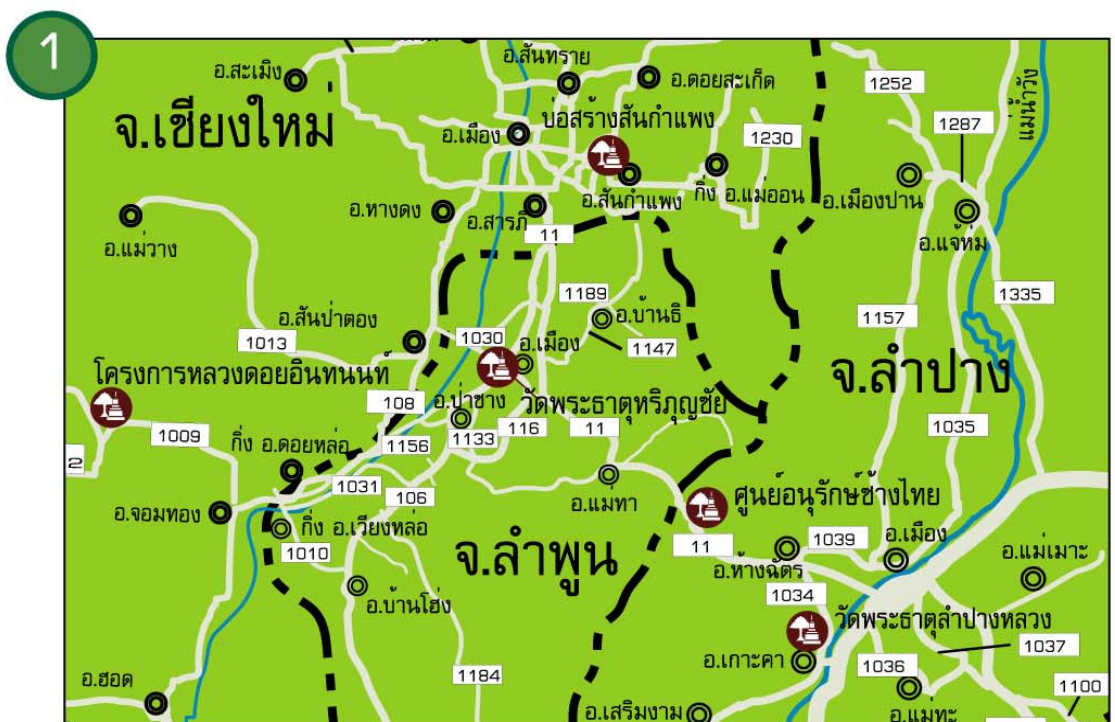


ระยะเวลา
2 วัน

เชิงผสม



อันดับ	จังหวัด	โปรแกรมการท่องเที่ยว
1	สป.-สพ.-ชม.	ศูนย์อนุรักษ์ช้างไทย-วัดพระธาตุลำปางหลวง-วัดพระธาตุทริภุญชัย-บ่อสร้างสันกำแพง-พักที่เชียงใหม่-โครงการหลวงดอยอินทนนท์



สัญลักษณ์ในแผนที่

เขตแดน	อาณาเขตอำเภอ
	อาณาเขตจังหวัด
	อาณาเขตประเทศ
เส้นทาง	ทางหลวงแผ่นดิน
	ถนนในเมือง
	ทางเดินเท้า
	แม่น้ำ
สัญลักษณ์ที่สำคัญ	ที่ตั้งอำเภอ, ที่ว่าการอำเภอ
	จุดท่องเที่ยวเชิงธรรมชาติ
	จุดท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม
	จุดท่องเที่ยวเชิงผสม

ทิศเหนือ



โปรแกรมการท่องเที่ยวสำหรับนักท่องเที่ยวที่เดินทางแบบกลุ่ม
โปรแกรมการท่องเที่ยวเชิงผสม ระยะเวลา 2 วัน

อันดับ 1 : จังหวัดลำปาง-ลำพูน-เชียงใหม่ ศูนย์อนุรักษ์ช้างไทย-วัดพระธาตุลำปางหลวง-วัดพระธาตุหริภุญชัย-บ่อสร้างสันกำแพง-พักที่เชียงใหม่-โครงการหลวงดอยอินทนนท์	
เวลา	โปรแกรมการเดินทาง
วันแรก	
08.00-09.00 น.	ออกเดินทางจาก ลำปาง สู่อำเภอเกาะคา เพื่อไปยังวัดพระธาตุลำปางหลวง
09.00-10.00 น.	นำชมวัดพระธาตุลำปางหลวง ซึ่งเป็นวัดคู่บ้านคู่เมืองลำปางมาแต่โบราณ ตามตำนานกล่าวว่ามาตั้งแต่สมัยพระนางจามเทวี ในราวพุทธศตวรรษที่ 20 ตอนปลาย เป็นวัดไม้ที่สมบูรณ์ที่สุดแห่งหนึ่งของไทย งดงามด้วยสถาปัตยกรรมเก่าแก่มากมายได้แก่องค์พระธาตุลำปางหลวง เป็นพระธาตุประจำปีเกิดของคนปีฉลู ด้วยเริ่มสร้างในปีฉลูและเสร็จในปีฉลู เช่นกัน ฐานเป็นบัวลูกแก้ว ส่วนองค์เป็นทรงกลมแบบล้านนาภายนอก บูดด้วยทองจังโก ยอดฉัตรทำด้วยทองคำ มีลายสลักดุนเป็นลวดลายประจำยามแบบต่างๆ ลักษณะเจดีย์แบบนี้ได้ส่งอิทธิพลให้พระธาตุหริภุญชัย และพระบรมธาตุจอมทอง ภายในองค์พระเจดีย์บรรจุพระเกศา และพระ อัฐิธาตุจากพระนลาฏข้างขวา พระศอ ด้านหน้าและด้านหลัง ที่รั้วทองเหลืองรอบองค์พระธาตุมีอุกระสุนปืนที่หนานทิพย์ช้างยิงท้าวมหายศปรากฏอยู่ และยังมี วิหารหลวง วิหารพระพุทธรูป วิหาน้ำเต้า เต็ม ชุ่มพระบาท สร้างครอบพระพุทธรูปไว้ ฐานก่อขึ้นเป็นชั้นคล้ายฐานเจดีย์ สร้างเมื่อ พ.ศ. 1992 ภายในมองเห็นแสงหักเหปรากฏเป็นเงาพระธาตุและพระวิหารในด้านมุมกลับ แต่มีข้อห้ามไม่ให้ผู้หญิงขึ้น กุฏิพระแก้ว เป็นที่ประดิษฐานพระแก้วมรกต และวิหารพระเจ้าศิลา เป็นที่ประดิษฐานพระเจ้าศิลาซึ่งเป็นพระพุทธรูปที่เก่าแก่ที่สุดในกรุงละโว้ เมื่อ พ.ศ. 1275 พระบิดาของพระนางจามเทวีมอบให้ประดิษฐานไว้ ณ ที่นี้
10.00-11.00 น.	เดินทางต่อไปยังศูนย์อนุรักษ์ช้างไทย
11.00-12.00 น.	ชมการแสดงของช้างที่ได้รับการฝึกฝนมาอย่างดี
12.00-13.00 น.	รับประทานอาหารกลางวันภายในศูนย์อนุรักษ์ช้างไทย
13.00-13.45 น.	เดินทางสู่จังหวัดลำพูน
13.45-14.30 น.	นำชมวัดพระธาตุหริภุญชัย สร้างขึ้นเมื่อ พ.ศ. 1651 ในสมัยพระเจ้าอาทิตยราช พระบรมธาตุตั้งอยู่หลังวิหารหลวง ประดิษฐานพระเศวตฉัตรบรรจุในโกศทองคำ ตามประวัติกล่าวว่า เมื่อ พ.ศ. 1440 พระเจ้าอาทิตยราชกษัตริย์วงศ์รามัญผู้ครองนครลำพูนได้สร้างมณฑปครอบโกศทองคำ บรรจุพระบรมธาตุไว้ภายในและมีการสร้างเสริมกันต่อมาอีกหลายสมัย ต่อมาในปี พ.ศ. 1986 พระเจ้าติโลกราช กษัตริย์ผู้ครองนครเชียงใหม่ได้ทรงกระทำการปฏิสังขรณ์บูรณะเสริมองค์พระเจดีย์ขึ้นใหม่ การสร้างคราวนี้ได้สร้างโครงขึ้นใหม่เป็นรูปแบบลังกา ซึ่งปรากฏอยู่ในปัจจุบันนี้ ทั้งนี้เพราะในสมัยพระเจ้าติโลกราชได้มีการติดต่อสัมพันธ์กับลังกา จากนั้นนำชม ปทุมวดีเจดีย์ หรือพระสุวรรณเจดีย์ ตั้งอยู่ทางขวาของพระบรมธาตุ สร้างขึ้นในสมัยพุทธศตวรรษที่ 17 โดยพระนางปทุมวดี อัครมเหสีของพระเจ้าอาทิตยราช ภายหลังจากสร้างพระบรมธาตุเสร็จได้ 4 ปี พระสุวรรณเจดีย์องค์นี้เป็นทรง

	ปรากฏศิลปะหัตถกรรมฝีมือช่างละโว้ มีพระพุทธรูปประจำคุ้ม ฝีมือแบบขอม ปรากฏให้เห็นอยู่บ้าง ยอดพระเจดีย์มีทองเหลืองหุ้มอยู่ ภายใต้ฐานล่างเป็นกุ่มบรรจุพระเครื่อง ที่ขึ้นชื่อของลำพูน
14.30-15.15 น.	ออกเดินทางจากลำพูน ไปยังบ่อสร้าง สันกำแพง
15.15-17.00 น.	ชมการสาธิต การทำร่มด้วยกระดาษสา การทำเครื่องเงิน การทำเครื่องเงิน การทอผ้าไหม และการแกะสลักไม้
17.00-17.30 น.	เดินทางสู่ที่พักใน เชียงใหม่
วันที่ 2	
08.30 น.	ออกเดินทางจากที่พักไปตามเส้นทาง เชียงใหม่ – จอมทอง ระยะทางประมาณ 50 กม.ใช้เวลาประมาณ 1 ชั่วโมง ถึงทางขึ้นดอยอินทนนท์ จากนั้นเดินทางต่อไปยังยอดดอยอินทนนท์ ตามเส้นทางที่คดเคี้ยวของภูเขา ระยะทางประมาณ 55 กม.
10.30-11.00 น.	เดินทางถึงยอดดอยอินทนนท์ หรือ ดอยอ่างกา ซึ่งประกอบด้วยภูเขาสูงต่ำสลับซับซ้อน ซึ่งสูงจากระดับน้ำทะเล 2,565 เมตร โดยที่ป่าอินทนนท์เป็นแหล่งกำเนิดของต้นน้ำแม่กลาง แม่ป่าก่อ แม่ปอน แม่ยะ แม่แจ่ม แม่ขาน และเป็นส่วนหนึ่งของต้นน้ำแม่ปิงซึ่งเป็นแหล่งพลังงานไฟฟ้าที่เขื่อนภูมิพล สัมผัสอากาศที่หนาวเย็น โดยเฉลี่ยตลอดปีประมาณ 15 องศาเซลเซียส พร้อมกับถ่ายรูปที่จุดที่สูงที่สุดในประเทศไทย
11.00 น.	ออกเดินทางไปยังร้านอาหารในบริเวณพระธาตุนพเมทนีดลและนพภูมิสิริ
11.00-12.00 น.	นำท่านชมพระมหาธาตุนพเมทนีดล และพระมหาธาตุนพภูมิสิริ สร้างขึ้นโดยกองทัพอากาศร่วมกับพลกนิกรชาวไทย โดยพระมหาธาตุนพเมทนีดล สร้างถวายพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช เนื่องในวโรกาสทรงเจริญพระชนมพรรษาครบ ๕ รอบ เมื่อพ.ศ. ๒๕๓๐ และพระมหาธาตุนพภูมิสิริ สร้างถวายสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ในวโรกาสทรงเจริญพระชนมพรรษาครบ ๕ รอบ เมื่อพ.ศ. ๒๕๓๕ พระมหาธาตุทั้ง ๒ องค์นี้ มีรูปทรงคล้ายคลึงกัน คือ ฐานเป็นรูป ๑๒ เหลี่ยม มีระเบียงแก้วโดยรอบเป็น ๒ ระดับ ยอดปลีขององค์เป็นที่ประดิษฐานพระบรมสารีริกธาตุและพระพุทธรูปบูชา รอบบริเวณสามารถมองเห็นทิวทัศน์ของดอยอินทนนท์ได้อย่างสวยงาม
12.00-13.00 น.	รับประทานอาหารกลางวัน ที่ห้องอาหารของกองทัพอากาศในบริเวณลานพระธาตุนพเมทนีดลและนพภูมิสิริ
13.00-15.30 น.	ออกเดินทางสัมผัสธรรมชาติในเส้นทางกิ่วแม่ปานทางเข้าอยู่กิโลเมตรที่ ๔๒ ด้านซ้ายมือ ระยะทางเดิน ๓ กิโลเมตร เหมาะสำหรับผู้ที่ต้องการสัมผัสธรรมชาติแท้จริง ระหว่างทางเดินจะพบป่าดิบเขา (Hill Evergreen) ก่อนผ่านเข้าสู่ทุ่งหญ้าซึ่งเคยเป็นพื้นที่ป่าถูกทำลาย เพื่อเป็นการศึกษาลักษณะการเกิดผลกระทบต่อนิเวศบริเวณรอยต่อระหว่างพื้นที่ป่าสมบูรณ์กับพื้นที่ถูกทำลาย หลังจากนั้นทางเดินจะเลาะริมผามีไผ่หมอกพลิ้วผ่านตลอดเวลา จะพบดอกกุหลาบพันปี หรือ Rhododendron (ไม้พุ่มหรือไม้ต้นขนาดเล็ก ขึ้นตามป่าในระดับสูง มีพันธุ์ดอกสีขาวและสีแดง เวลาออกดอกช่วงแรกมีลักษณะเหมือนปลีกล้วย ก่อนที่จะบานเต็มต้นในช่วงเดือนธันวาคม-กุมภาพันธ์ พบมากในแถบเทือกเขาหิมาลัยและเป็นไม้ประจำชาติของเนปาลด้วย) มองลงไปยังเบื้องล่างจะพบทัศนียภาพที่งดงามของอำเภอแม่แจ่ม

	(การใช้เส้นทางนี้ต้องลงทะเบียนขอรับใบอนุญาตให้ใช้เส้นทางโดยติดต่อที่ศูนย์ประชาสัมพันธ์อุทยานฯ และควรจัดกลุ่มละไม่เกิน ๑๕ คน ทางอุทยานฯ ไม่อนุญาตให้นำอาหารเข้าไปรับประทานในเส้นทางในช่วงฤดูฝน และจะปิดเส้นทางเพื่อให้ธรรมชาติฟื้นตัวไม่อนุญาตให้เข้าไปท่องเที่ยวตั้งแต่วันที่ ๑ มิถุนายน ถึงวันที่ ๓๐ ตุลาคม ของทุกปี เส้นทางศึกษาธรรมชาติก๊วแม่ปานแห่งนี้ ได้รับรางวัลดีเด่นประเภทแหล่งท่องเที่ยวเชิงนิเวศ รางวัลอุตสาหกรรมท่องเที่ยว ครั้งที่ ๔ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๕ เพราะมีการจัดการที่เน้นความเป็นธรรมชาติ ระหว่างทางมีป้ายสื่อความหมายให้ความรู้กับนักท่องเที่ยว และประชาชนในท้องถิ่นมีส่วนร่วมในการนำเที่ยว)
15.30-16.00 น.	ชมความงามตามธรรมชาติของสายน้ำตกกวชิรธาร พักผ่อนและสนุกสนานกับการอาบน้ำตก
16.00-16.30	เดินทางต่อไปยังหมู่บ้านชาวเขาเผ่ากะเหรี่ยง ชมวิถีชีวิต ความเป็นอยู่ของชนเผ่า
16.30-17.30 น.	เดินทางกลับสู่ที่พัก ในตัวเมืองเชียงใหม่
สถานที่ท่องเที่ยวสำคัญ:	
ศูนย์อนุรักษ์ช้างไทย-วัดพระธาตุลำปางหลวง-วัดพระธาตุหริภุญชัย-บ่อสร้างสันกำแพง-โครงการหลวงดอยอินทนนท์	
ที่พัก:	
โรงแรมในเมืองเชียงใหม่ หรือรีสอร์ท นอกเมืองเชียงใหม่	
ร้านอาหาร:	
ร้านอาหารในศูนย์อนุรักษ์ช้างไทย และ ร้านอาหารในบริเวณองค์พระธาตุนพเมทนีดล	