

บทคัดย่อ

โครงการการขับเคลื่อนศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาเชิงพื้นที่ อำเภอเขมราฐ จังหวัดอุบลราชธานี มีวัตถุประสงค์ (1) เพื่อจัดทำแผนดำเนินการอย่างมีส่วนร่วมจาก ชุมชน องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น เครือข่ายศิลปิน หน่วยงานราชการ และภาคเอกชนในพื้นที่อำเภอเขมราฐ (2) เพื่อสร้างแผนที่ทางวัฒนธรรมอำเภอเขมราฐ และ (3) เพื่อสร้างพื้นที่ทางวัฒนธรรมและยกระดับศิลปะและวัฒนธรรมในอำเภอเขมราฐสู่แผนพัฒนาผู้ประกอบการทางวัฒนธรรมในพื้นที่ ผลการดำเนินงานทำให้เกิดกลไกภายในพื้นที่เพื่อการพัฒนาศิลปะและวัฒนธรรมเชิงพื้นที่ ประกอบด้วย ชุมชน ผู้ประกอบการ เครือข่ายศิลปิน องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น โรงเรียน และสถาบันพัฒนาองค์กรชุมชน (พอช.) โดยมหาวิทยาลัยอุบลราชธานีเป็นทีมวิจัยที่ร่วมสร้างกลไกภายในพื้นที่เพื่อการพัฒนาศิลปะและวัฒนธรรมเชิงพื้นที่อำเภอเขมราฐ โดยมุ่งเน้นการดำเนินการอย่างมีส่วนร่วมจากทุกภาคส่วน จากการศึกษาเอกสารชั้นต้น ชั้นรอง และการสัมภาษณ์ทำให้ได้ข้อมูลประวัติศาสตร์และความเชื่อเมืองเขมราฐ การประสานความร่วมมือเพื่อฟื้นฟูศิลปะการแสดงลำตังหวาย การจัดทำแผนที่วัฒนธรรมและปฎิภูมิทัศน์วัฒนธรรม การอบรมทูตวัฒนธรรมเขมราฐจำนวน 64 คน การพัฒนาผู้ประกอบการวัฒนธรรม และการจัดทำเว็บไซต์และแอปพลิเคชันแผนที่วัฒนธรรม เพื่อเป็นฐานข้อมูลแก่ชุมชนในการกำหนดแนวทางการพัฒนาที่ยั่งยืนด้วยตนเองต่อไป รวมถึงเป็นการเผยแพร่ข้อมูลแก่นักท่องเที่ยว และผู้สนใจ

Abstract

The project of art and culture promotion for the area-based development of Khemmarat district in Ubon Ratchathani had the purposes (1) to devise the actual plan based on the participation of communities, local administration organizations, network of artists, government agencies, and private parties in Khemmarat district (2) to develop the cultural map of Khemmarat district, and (3) to create the cultural space and to heighten art and culture of Khemmarat district towards the local cultural entrepreneurs development plan. According to the outputs of the project, there were a mechanism in the district area space for the area- based arts and culture development, including communities, entrepreneurs, network of artists, local administration organizations, schools, and Community Organizations Development Institute. Ubon Ratchathani University, as a research team, contributed to develop such a mechanism within the area for the arts and culture development in the Khemmarat district. The focus was on participatory action from all sectors. With regards to the study of primary and secondary documents and interviews, the information about the history and beliefs of the city of Khemmarat was obtained, including collaboration to resurrect the art of Ram Tang Wai (traditional dance), the initiation of Cultural map and cultural landscape reform, the training of 64 Khemmarat cultural delegates, the cultural entrepreneurs development, and the creation of cultural map websites and mobile applications. This would be the community database for their own sustainable development and its local tourist information.