

บทคัดย่อ

โครงการ “การจัดทำแผนที่ทางวัฒนธรรม เพื่อสนับสนุนการขับเคลื่อนเมืองเชียงใหม่เป็นเครือข่ายเมืองสร้างสรรค์ขององค์การยูเนสโก (สาขาหัตถกรรมและศิลปะพื้นบ้าน)” ดำเนินงานในพื้นที่ 4 อำเภอ ได้แก่ อำเภอเมือง อำเภอสันกำแพง อำเภอหางดง และ อำเภอพร้าว กระบวนการดำเนินงาน แบ่งเป็นการ ทบทวนองค์ความรู้เรื่องเมืองสร้างสรรค์ การออกแบบกระบวนการวิจัย การศึกษาเพื่อจัดทำแผนที่ทาง วัฒนธรรมด้วยการถอดองค์ความรู้ กระบวนการทำงานร่วมกับเยาวชนในพื้นที่ 4 อำเภอ ได้แก่ อำเภอเมือง อำเภอหางดง อำเภอสันกำแพง และอำเภอพร้าว ร่วมกับการจัดกิจกรรมที่ทำให้เกิดการรวบรวมองค์ ความรู้ด้านงานหัตถกรรมและศิลปะพื้นบ้าน พร้อมกับการสร้างเครือข่ายการทำงานในระดับมหาวิทยาลัย กับองค์การบริหารส่วนท้องถิ่น มหาวิทยาลัยกับกลุ่มเยาวชนผ่านสถาบันการศึกษา สภาเด็กและเยาวชน ชุมชนท้องถิ่นต่าง ๆ เพื่อให้สามารถก้าวไปสู่การพัฒนาเมืองอย่างเข้มแข็ง

กระบวนการทำงานเพื่อการจัดเก็บข้อมูล และการสร้างทรัพยากรบุคคลที่เป็นเยาวชนและจิตอาสา เป็นการจัดทำ Application ที่สามารถใช้ผ่านระบบ IOS และระบบ Android โดยใช้ชื่อว่า CMUCulture โดย มีการจัดทำ เว็บไซต์ เพื่อแสดงผลการประมวลข้อมูล ซึ่งในกระบวนการออกแบบและ ใช้งานดังกล่าวเกิด ข้อค้นพบที่สำคัญคือ ข้อจำกัดของการใช้เทคโนโลยีที่บางครั้งอาจไม่สอดคล้องกับบริบทของพื้นที่ เช่น การ มีสัญญาณของระบบอินเทอร์เน็ต หรือการใช้งานที่อาจไม่สอดคล้องกับผู้ใช้บางกลุ่ม นอกเหนือ จากกลุ่ม เยาวชน เช่น กลุ่มช่าง สล่า อย่างไรก็ตาม ถือเป็นจุดเริ่มต้นที่สามารถนำไปสู่การพัฒนาระบบที่เหมาะสม ในระยะยาวต่อไป

การสร้างแนวทางการสนับสนุนนโยบายของรัฐบาลเรื่อง “เศรษฐกิจสร้างสรรค์” โดยการ ขับเคลื่อนเมืองเชียงใหม่ ให้เป็นสมาชิกเครือข่ายเมืองสร้างสรรค์ ขององค์การ UNESCO ด้านหัตถกรรมและ ศิลปะพื้นบ้าน ซึ่งยังต้องมีการดำเนินการเรื่องฐานข้อมูลอย่างเร่งด่วนนั้น กระบวนการทำงานของโครงการได้เป็น ส่วนหนึ่งของกระบวนการจัดการข้อมูลที่เป็นส่วนเสริมของการดำเนินงานในภาพรวม และ เป็นการเสริมไปกับ กิจกรรมของพื้นที่เชียงใหม่ ที่ได้มีการดำเนินการต่อเนื่องและ เป็นพลวัตร รวมไปถึงการ สร้างพื้นที่ทาง วัฒนธรรม (Cultural Space) ที่จะนำไปสู่การเกิดแผนพัฒนาผู้ประกอบการทางวัฒนธรรมร่วมกับภาคีภาคธุรกิจ และผู้เกี่ยวข้อง นั้นเป็นข้อจำกัดที่ทางโครงการยังไม่สามารถดำเนินการเพื่อให้เกิดขึ้นได้ในทั้ง 4 พื้นที่ภายใต้การ ผลักดันของโครงการนี้โดยตรง แต่การเชื่อมประสานไปกับฐานงานเดิมของพื้นที่ คือการใช้ฐานข้อมูลที่จัดเก็บ นำไปสู่การส่งเสริม ยกระดับ และ เข้าไปต่อยอดฐานงาน อาทิเช่น การฟื้นฟูชุมชนริมคลองแม่ข่า โครงการ จัดตั้งโรงเรียนช่างล้านนา เป็นต้น