

สัญญาเลขที่ RDG59H0030

โครงการ “ภาพความทรงจำอาณาจักรอินคาและอาณาจักรอยุธยา

ใน *เรือนมยุรา* และ *Los ríos profundos* (สายน้ำลึก)”

บทคัดย่อ

โครงการวิจัย “ภาพความทรงจำอาณาจักรอินคาและอาณาจักรอยุธยาใน *เรือนมยุรา* และ *Los ríos profundos* (สายน้ำลึก)” มุ่งศึกษาภาพความทรงจำเกี่ยวกับอาณาจักรอินคาและอาณาจักรอยุธยาของเปรูและไทยในพื้นที่ราชธานีโบราณอย่างเมืองกุซโกและกรุงศรีอยุธยาใน *สายน้ำลึก* (*Los ríos profundos*, ค.ศ. 1958 / พ.ศ. 2501) นวนิยายชนพื้นเมืองนิยมของโฆเซ มาเรีย อาร์เกดัส (José María Arguedas) และ *เรือนมยุรา* (พ.ศ. 2538) จินตนิยายอิงประวัติศาสตร์ของแก้วแก้ว ผลงานทั้งสองเล่มสะท้อนกระบวนการสร้างความทรงจำของทั้งสองประเทศที่อาณาจักรโบราณได้รับการยกย่องว่าเป็นรากของอัตลักษณ์ชาติ แต่ในขณะเดียวกัน ก็นำเสนอเอกลักษณ์ท้องถิ่นอันมีที่มาจากความแตกต่างในเชิงบริบททางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม รวมถึงลักษณะเฉพาะของกระแสนวนวรรณกรรมของแต่ละประเทศ

The project “Images from the memory of the Inca and Ayutthaya Empires in the *House of Mayura* and *The Deep Rivers*” studies the images from the memory of the Inca and Ayutthaya Empires in Peru and Thailand in the fictionalized spaces of the old capitals, Cusco and Ayutthaya, in *The Deep Rivers* (*Los ríos profundos*, 1958), the indigenist novel of José María Arguedas, and *The House of Mayura* (1995), the historical fantasy novel of Kaew Kao. Both works reflect the process of the memory construction in these two countries, in which the Ancient empires are considered as the roots of the national identity. At the same time, they also portray the local uniqueness, derived from the historical and cultural contexts and the particular characteristics of the literary movements in each society.