

บทคัดย่อ

การวิจัยนี้มีจุดมุ่งหมายศึกษาพัฒนาการสังคมพหุวัฒนธรรมในท้องถิ่นภาคใต้จากตำนานประวัติศาสตร์ท้องถิ่นภาคใต้และเพื่อวิเคราะห์คุณค่าการดำรงสังคมพหุวัฒนธรรมในสังคมท้องถิ่นภาคใต้ที่สะท้อนผ่านตำนานท้องถิ่น ใช้วิธีการทางประวัติศาสตร์วิเคราะห์ข้อมูลเอกสารตำนานท้องถิ่นที่ปริวรรตแล้วและเผยแพร่ การวิเคราะห์ข้อมูลจากการวิจัยโดยการศึกษาประวัติศาสตร์สังคมพหุวัฒนธรรมจากตำนานประวัติศาสตร์ภาคใต้โดยบูรณาการกรอบคิดในการศึกษาจากแนวทฤษฎีหน้าที่นิยม การศึกษาสังคมพหุวัฒนธรรม และแนวการศึกษาหลักฐานทางประวัติศาสตร์ โดยกรอบคิดเชิงหน้าที่นิยมที่เน้นการมองสังคมทั้งระบบ ลักษณะทางวัฒนธรรมในแต่ละสังคมล้วนมีส่วนเกี่ยวข้องกันสัมพันธ์กัน และมีหน้าที่จรรโลงสังคมให้อยู่รอดได้และตอบสนองต่อความต้องการทางสังคม

ผลการศึกษาพบว่าพัฒนาการสังคมพหุวัฒนธรรมในท้องถิ่นภาคใต้จากตำนานประวัติศาสตร์ท้องถิ่นภาคใต้พบว่าด้านพัฒนาการสังคมพหุวัฒนธรรมภาคใต้ยุคแรกเริ่มประวัติศาสตร์จากตำนานประวัติศาสตร์ภาคใต้ตั้งแต่ภาคใต้ตอนบนจนภาคใต้ตอนล่างสะท้อนการมีวัฒนธรรมดั้งเดิมของคนท้องถิ่นและการรับวัฒนธรรมจากภายนอกช่วงราวพุทธศตวรรษที่5-11 พัฒนาการของการก่อร่างสร้างชุมชนสมัยแรกเริ่มประวัติศาสตร์ของสังคมพหุวัฒนธรรมภาคใต้มีการติดต่อและรับเอาอารยธรรมสมัยประวัติศาสตร์จากดินแดนภายนอกเป็นการผสมผสานทางวัฒนธรรมท้องถิ่นกับวัฒนธรรมภายนอกทั้งด้านชาติพันธุ์ ความเชื่อศาสนา ภาษา การศึกษาพัฒนาสังคม พหุวัฒนธรรมยุครัฐโบราณภาคใต้พบว่าในช่วงพุทธศตวรรษที่12-21เป็นยุคที่สังคมในภาคใต้มีการพัฒนาขึ้นเป็นอาณาจักรหรือรัฐโบราณในภาคใต้ตำนานภาคใต้สะท้อนเรื่องราวของการเกิดอาณาจักรสำคัญของบ้านเมือง สะท้อนจากพหุวัฒนธรรมด้านชาติพันธุ์ในยุคแรกเริ่มมีการขยายบทบาททางสังคมวัฒนธรรมในพื้นที่คาบสมุทรา ด้านพหุวัฒนธรรมศาสนาสำคัญที่แผ่อิทธิพลเหนือรัฐโบราณ การศึกษาพัฒนาการสังคมพหุวัฒนธรรมยุคการรวมชาติสู่ความเป็นรัฐชาติพบว่า พหุวัฒนธรรมด้านเชื้อชาติและการหลอมรวมสู่ความเป็นพลเมืองของรัฐหลังพุทธศตวรรษที่21-24 เป็นต้นจึงเกิดการหลอมรวมความพหุวัฒนธรรมให้เป็นหนึ่งเดียวโดยอาศัยการรวบรวมประวัติศาสตร์เพื่อให้เกิดการสร้างความเป็นปึกแผ่นของรัฐชาติ การดำรงอัตลักษณ์ของวัฒนธรรมแต่ละกลุ่มชาติพันธุ์ผ่านเป็นประวัติศาสตร์ตำนานร่วมสมัยในยุคร่วมสมัยราวพ.ศ.2500 เป็นต้นมาจนปัจจุบันการเขียนความเป็นมาทางประวัติศาสตร์ภายใต้ความคิดความหลากหลายทางวัฒนธรรมเป็นที่มาของการสร้างชาติ

ด้านคุณค่าการดำรงสังคมพหุวัฒนธรรมในสังคมท้องถิ่นภาคใต้ที่สะท้อนผ่านตำนานประวัติศาสตร์ท้องถิ่นได้พบว่าคุณค่าของพหุวัฒนธรรมซึ่งมีการสืบทอดและดำรงอัตลักษณ์ของคนในสังคมพหุวัฒนธรรมในภาคใต้ที่ควรมีการสืบทอดและดำรงอัตลักษณ์ในการวิจัยหมายถึงวิถีชีวิตของคนบนพื้นฐานวัฒนธรรมอันสามารถบ่งบอกอัตลักษณ์ของคนในสังคมที่อาจแตกต่างทั้งด้านชาติพันธุ์ ศาสนา ภาษา ประเพณีศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่นแม้ว่าวัฒนธรรมดังกล่าวอาจมีการปรับเปลี่ยนเพื่อยุ่รอดท่ามกลางความเปลี่ยนแปลงทางสังคม แต่ความเป็น พหุวัฒนธรรมดังกล่าวจะดำรงอยู่และแสดงให้เห็นถึงควมมีตัวตนของท้องถิ่นภาคใต้

Abstract

The purposes of this research were to explore development of multicultural society in southern area obtained from local southern legends and to analyze values of existence of multicultural society in southern area reflected through local legends. This study was conducted using historical methods to assess the transliterated local legends. The data were analyzed based on the study on history of multicultural society from the local southern legends as well as the integration of functionalist framework. Functionalism focused on the whole society and cultural aspects of each society were associated to sustain the society and serve social needs.

The results found that the legends in upper to lower southern parts in the early historical period demonstrated traditional culture of local people and acculturation during Buddhist Era 5-11. In terms of community establishment, the multicultural society in southern area was developed through contact with other regions and combination of historical civilization including ethnicity, religion, and language. The findings also revealed that, during Buddhist Era 12-21, several ancient states in southern area were developed into significant kingdoms. When considering ethnic aspect of multiculturalism in the early stage, social and cultural roles were expanded in southern peninsular. In terms of religious aspect, there was an important religion having an influence in the ancient stages. Speaking of nation-state reunification, moreover, multicultural race and citizenship had been formed after Buddhist Era 21-24 through historical collection to build solidarity. The cultural identity of each ethnic group had been maintained through contemporary legends since Buddhist Era 2500. Therefore, the origin of nation-building was rooted in written history based on the multiculturalism concept.

The values of existence of multicultural society in southern area were depicted through local legends. These local legends were inherited to maintain the identities of local people in southern multicultural society. Such inheritance represented the way of life based on the culture and different identities of local people including ethnicity, religion, language, tradition, and art. Even though such culture might be changed or adjusted for survival in social change, the multiculturalism still remained to present the identity of local southern area.