



แดนดงตาลโดนด เมืองนมหวาน แหล่งช่างงานศิลป์
ถิ่นประวัติศาสตร์ กลุ่มชาติพันธุ์ งามวัดอาราม
ประเพณี พิธีกรรม และวัฒนธรรมชุมชน
สืบสานส่งต่อ ยั่งยืนยวนวิถี มีชีวิต
ท่องเที่ยวเรียนรู้ไปในดินแดนล้ำรวยแหล่งวัฒนธรรม

เพื่อบุรี



เสียดายที่ไม่ถึง
พริบพริ



เสียดายที่ไม่ถึง
พริบพริ



คู่มือเส้นทางท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมจังหวัดเพชรบุรี
เพื่อบูรณาการสู่เขตพัฒนาการท่องเที่ยวฝั่งทะเลตะวันตก



เสียค่ายที่ไม่ถึง พริบพริ



ประติมากรรมที่ระลึกจาก เทศบาลเมืองเพอร์บุรี ตำบลท่าทราย อำเภอเมืองเพอร์บุรี จังหวัดเพอร์บุรี



คู่มือเส้นทางท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมจังหวัดเพชรบุรี
เพื่อบูรณาการสู่เขตพัฒนาการท่องเที่ยวฝั่งทะเลตะวันตก

เสียดายที่ไม่ได้พบพร

โครงการวิจัย:

โครงการการพัฒนาการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมจังหวัดเพชรบุรี
เพื่อบูรณาการสู่เขตพัฒนาการท่องเที่ยวฝั่งทะเลตะวันตก
(จังหวัดเพชรบุรี ประจวบคีรีขันธ์ ชุมพร ระนอง)

แนวทางการจัดการตลาดท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมจังหวัดเพชรบุรี
เพื่อบูรณาการสู่เขตพัฒนาการท่องเที่ยวฝั่งทะเลตะวันตก

การพัฒนาระบบเส้นทางท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมจังหวัดเพชรบุรี
เพื่อบูรณาการสู่เขตพัฒนาการท่องเที่ยวฝั่งทะเลตะวันตก

ประสานงานโครงการ:

เครือข่ายองค์กรบริหารงานวิจัยแห่งชาติ

สำนักประสานงานโครงการวิจัยอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวและบริการ
ชั้น 7 ห้อง 730 อาคารอมรรตุมิรินทร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
50 ถนนงามวงศ์วาน แขวงลาดยาว เขตจตุจักร กรุงเทพฯ 10900
โทรศัพท์: 0867672555, 0867674555
E-mail: trf.thm@gmail.com

สนับสนุนโครงการ:

สำนักงานกองทุนสนับสนุนงานวิจัย

979 ชั้น 23 อาคาร เอส เอ็ม ทาวเวอร์ ถนนพหลโยธิน
แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400
โทรศัพท์: 022788200
<http://www.trf.or.th>

ดำเนินโครงการ:

คณะอุตสาหกรรมการโรงแรมและการท่องเที่ยว
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
วิทยาเขตวังไกลกังวล 39 ถนนริมทางรถไฟฝั่งตะวันตก (หัวหิน 88)
ตำบลหัวหิน อำเภอหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ 77110
โทรศัพท์: 032618500 ต่อ 3113, 0817448761, 0817360155
<http://www.rmutr.ac.th>
E-mail: nipharat_p@hotmail.com, danai.win@rmutr.ac.th



กิตติกรรมประกาศ

ขอขอบพระคุณ

เครือข่ายองค์กรบริหารงานวิจัยแห่งชาติ (คอบช.)
โดยสำนักงานกองทุนสนับสนุนงานวิจัย (สกว.)

ที่สนับสนุนงบประมาณโครงการวิจัย

สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเพชรบุรี

การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทยสำนักงานเพชรบุรี

สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดเพชรบุรี

วิสาหกิจชุมชนท่องเที่ยวชุมชนเมืองเพชร

ชุมชนท่องเที่ยวทุกชุมชนในจังหวัดเพชรบุรี

ช่างศิลป์สกุลช่างเมืองเพชร และชาวเพชรบุรีทุกท่าน
สถานประกอบการทั้งที่เกี่ยวข้องโดยตรงและทางอ้อม

ที่อำนวยความสะดวกด้านข้อมูลและการลงพื้นที่

คณะอุตสาหกรรมการโรงแรมและการท่องเที่ยว

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ที่ส่งเสริมการทำโครงการวิจัย

และขอขอบพระคุณ เพื่อนร่วมงาน น้องและศิษย์

ตลอดจนครอบครัวที่ให้การสนับสนุนด้วยดีตลอดมา

รวมทั้งขอขอบพระคุณ

บุคคลเริ่มดำเนินการด้านหาความเป็นเมืองเพชร

คุณนวมรภท พรหมอินทร์

นายกสมาคมแพทย์แผนไทยเพชรบุรี-ประจวบคีรีขันธ์

และคุณปัทมกร จรรย์รงค์

ประธานกลุ่มวิสาหกิจชุมชนท่องเที่ยวชุมชนเมืองเพชร

ที่อำนวยความสะดวกอำนวยความสะดวกอย่างยิ่ง

ตั้งแต่เริ่มต้นลงพื้นที่จนจัดทำคู่มือได้สำเร็จ

และขอขอบพระคุณทุกความตั้งใจที่มีให้ในเมืองเพชร

ภาพบน: อุโบสถหลังเก่า วัดศาลศรีทองราม ตำบลบ้านลาด อำเภอบ้านลาด จังหวัดเพชรบุรี

ภาพปกหน้า: เรือล่องแม่น้ำพุมเรียง วัดนอกปากทะเล ตำบลปากทะเล อำเภอย่านหมื่น จังหวัดเพชรบุรี

ภาพปกหลัง: กองทิวเขาในมณฑลพมขมหวาน วัดนาพร ตำบลนาพันสาม อำเภอเมืองเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี

	หน้า
ก่อนจะเสียดาย	8
วิธีใช้คู่มือ	11
ข้อมูลจังหวัดเพชรบุรี	14
แหล่งท่องเที่ยวประวัติศาสตร์ โบราณสถาน และโบราณวัตถุ	16
แหล่งท่องเที่ยวเทศกาลงานประเพณี	38
แหล่งท่องเที่ยววิถีชีวิตมีชีวิต	60
แหล่งท่องเที่ยววิถีตลาด	82
แหล่งท่องเที่ยววิถีช่าง	104
แหล่งท่องเที่ยววิถีชุมชน	124
แหล่งท่องเที่ยววิถีพุทธ	142
แหล่งท่องเที่ยวเชิงสุขภาพทางวัฒนธรรมและอาหาร	198
แหล่งท่องเที่ยววิถีพระราชา	228
12 เส้นทางท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมจังหวัดเพชรบุรี	250
แหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมเขตพัฒนาการท่องเที่ยวฝั่งทะเลตะวันตก	266
แหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมจังหวัดเพชรบุรี	268
แหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมจังหวัดประจวบคีรีขันธ์	280
แหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมจังหวัดชุมพร	292
แหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมจังหวัดระนอง	304
เส้นทางท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม Workshop	318
ยังคงเสียดาย	323

ก่อนจะเกียติาย



คณะอุตสาหกรรมการโรงแรมและการท่องเที่ยว มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ได้รับการสนับสนุนงบประมาณดำเนินโครงการวิจัย โครงการการพัฒนาการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม จังหวัด**เพชรบุรี** เพื่อบูรณาการสู่เขตพัฒนาการท่องเที่ยวฝั่งทะเลตะวันตก (จังหวัด**เพชรบุรี** ประจวบคีรีขันธ์ ชุมพร และระนอง)

โดยในโครงการย่อยที่ 2 ดำเนินโครงการวิจัยเรื่อง การพัฒนาเส้นทางท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม

จังหวัด**เพชรบุรี** เพื่อบูรณาการสู่เขตพัฒนาการท่องเที่ยวฝั่งทะเลตะวันตก

ดำเนินกระบวนการวิจัยเพื่อจัดทำคู่มือเส้นทางท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมจังหวัด**เพชรบุรี**

เพื่อบูรณาการสู่เขตพัฒนาการท่องเที่ยวฝั่งทะเลตะวันตก ชื่อว่า **“เสียค่ายที่ไม่ถึงพริบพริ”**

โดยใช้ชื่อเดิมของเมือง**เพชรบุรี**ให้สะท้อนถึงความเป็นวัฒนธรรมท้องถิ่น

ซึ่งเนื้อหาภายในคู่มือเน้นในเรื่องแหล่งท่องเที่ยวเรียนรู้ โดยตั้งความประสงค์ไว้ว่าคู่มือนี้

ต้องมีความสวยงามและน่าเก็บรักษาไว้ เพราะต้องการให้ถูกใช้ประโยชน์ในระยะยาว

จึงตัดข้อมูลด้านสิ่งอำนวยความสะดวกต่างๆ ออกไป เนื่องจากข้อมูลด้านสิ่งอำนวยความสะดวก

ในปัจจุบันสามารถค้นหาได้จากจากสื่อออนไลน์ด้วยโทรศัพท์มือถือ จึงไม่จำเป็นต้องบรรจุไว้ในคู่มือเล่มนี้

ซึ่งทำให้มีความแตกต่างจากคู่มือเล่มอื่นๆ ที่นิยมให้ข้อมูลรอบด้าน

แต่ทำให้เปลี่ยนเนื้อหาที่การแนะนำแหล่ง และการมีข้อมูลมากเกินไปจะทำให้รูปเล่มขาดความสวยงาม

นอกจากนั้น คู่มือเล่มนี้ยังครอบคลุมแหล่งท่องเที่ยวเรียนรู้ด้านวัฒนธรรมของจังหวัด**เพชรบุรี**

ซึ่งแบ่งออกเป็น 4 ตอน ได้แก่ (1) แหล่งทางท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมจังหวัด**เพชรบุรี** 9 กลุ่ม

(2) เส้นทางท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมจังหวัด**เพชรบุรี**แนะนำ 12 เส้นทาง

(3) แหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมเขตพัฒนาการท่องเที่ยวฝั่งทะเลตะวันตก 4 จังหวัด

(4) เส้นทางท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม (เขตพัฒนาการท่องเที่ยวฝั่งทะเลตะวันตก) Workshop

ทำให้คู่มือเล่มนี้แนะนำแหล่งท่องเที่ยวเพื่อการเรียนรู้เชิงวัฒนธรรมที่ในจังหวัด**เพชรบุรี**

และแหล่งท่องเที่ยวเชื่อมโยงสู่จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ชุมพร และระนอง รวมทั้งสิ้น 125 แหล่ง

และเส้นทางท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมแนะนำ รวมทั้งสิ้น 13 เส้นทาง



ในการใช้คู่มือ **“เสียดายที่ไม่ถึงพริบพริ”** ซึ่งเน้นกลุ่มเป้าหมายการใช้ประโยชน์ คือ หน่วยงานส่งเสริมและพัฒนากการท่องเที่ยวและวัฒนธรรม สถานประกอบการด้านการให้บริการนำเที่ยว สถานศึกษา นักท่องเที่ยวและประชาชนทั่วไป สามารถใช้ข้อมูลในการออกแบบกำหนดการท่องเที่ยวได้ด้วยตนเอง ในลักษณะเส้นทางท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม หรือเส้นทางท่องเที่ยวแบบผสมผสาน ที่ต้องมีข้อมูลด้านอื่นเข้ามาเกี่ยวข้องออกแบบกำหนดการท่องเที่ยว โดยสามารถเลือกแหล่งท่องเที่ยวจากกลุ่มเดียวกันหรือหลายกลุ่มกำหนดเป็นเส้นทางท่องเที่ยว ขึ้นอยู่กับความเหมาะสมของเวลาและความต้องการของผู้ใช้ประโยชน์ การออกแบบรูปเล่มคู่มือให้มีขนาด A5 ทำให้สามารถใช้งานได้ง่ายและพกพาติดตัวไปได้สะดวก และการใช้กระดาษอาร์ตพิมพ์ 4 สีทั้งเล่ม ทำให้มีรูปเล่มที่สวยงาม น่าเก็บรักษาไว้ใช้ประโยชน์นานๆ

ซึ่งคณะผู้วิจัยคาดหวังว่า คู่มือเส้นทางท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมจังหวัด**เพชรบุรี** เพื่อบูรณาการสู่เขตพัฒนาการท่องเที่ยวฝั่งทะเลตะวันตก **“เสียดายที่ไม่ถึงพริบพริ”** เล่มนี้ จะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมในจังหวัด**เพชรบุรี** และสามารถเชื่อมโยงไปสู่เขตพัฒนาการท่องเที่ยวฝั่งทะเลตะวันตกได้ รวมทั้งหวังว่าคู่มือเล่มนี้จะถูกใช้ประโยชน์อย่างแพร่หลาย และหน่วยงานที่รับผิดชอบในการส่งเสริมการท่องเที่ยวท้องถิ่น สามารถผลิตซ้ำเพิ่มเติมเพื่อใช้ประโยชน์ในการส่งเสริมการท่องเที่ยวท้องถิ่นได้ต่อไป

นอกจากนั้น ยังสามารถใช้เป็นต้นแบบในการทำงานวิจัยหรือผลิตคู่มือในลักษณะเดียวกันนี้ สำหรับจังหวัดอื่นๆ ในเขตพัฒนาการท่องเที่ยวฝั่งทะเลตะวันตก หรือเขตอื่นๆ ต่อไปได้อีกในอนาคต

คณะนักวิจัย

วิถีชีวิต
 วัฒนธรรม
 จังหวัดเพชรบุรี
 ไปเส้นทางท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม



คู่มือเส้นทางท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมจังหวัดเพชรบุรีเล่มนี้ แบ่งออกเป็น 4 ส่วนหลัก ได้แก่ แหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมในจังหวัดเพชรบุรี “เสียดายที่ไม่ถึงเพชรบุรี”

เส้นทางท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมจังหวัดเพชรบุรีแนะนำ 12 เส้นทาง

แหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมเขตพัฒนาการท่องเที่ยวฝั่งทะเลตะวันตก 4 จังหวัด 36 แห่ง

และ เส้นทางท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมบูรณาการเชื่อมโยงเขตพัฒนาการท่องเที่ยวฝั่งทะเลตะวันตก

โดยเชื่อมโยงแหล่งท่องเที่ยวจากจังหวัดเพชรบุรี กับ ประจวบคีรีขันธ์ ชุมพร และระนอง 1 เส้นทาง

สิ่งที่เพิ่มความน่าสนใจให้กับคู่มือเล่มนี้ คือ การทำให้นักท่องเที่ยวเรียนรู้เรื่องราวเพิ่มขึ้น

ค้นหาบางสิ่งให้เจอ หรือทำลองให้ทำกิจกรรมที่จะสร้างประสบการณ์ที่มีคุณค่าเพิ่มจากการเยี่ยมชม

เน้นการนำเสนอภาพหลักของแหล่งและข้อมูลเล็กน้อย ไม่นำเสนอสิ่งสนับสนุน เนื่องจาก ที่พัก

ร้านอาหาร และอื่นๆ สามารถค้นหาได้สะดวกจากอินเทอร์เน็ตด้วยโทรศัพท์มือถือส่วนบุคคล

ผู้ใช้ประโยชน์สามารถนำข้อมูลไปออกแบบเส้นทางและกิจกรรมท่องเที่ยวได้

รวมทั้งกลุ่มนักท่องเที่ยวและบุคคลทั่วไปก็สามารถนำมาเลือกแหล่งท่องเที่ยว

แล้วกำหนดเส้นทางท่องเที่ยวตามความเหมาะสมได้ด้วยตนเอง

สัญลักษณ์ที่ใช้ในคู่มือ:

24	หมายถึง ช่วงเวลาของวันที่แหล่งท่องเที่ยวเปิดให้นักท่องเที่ยวเข้าชม
7	หมายถึง วันหรือจำนวนวันที่แหล่งท่องเที่ยวเปิดให้นักท่องเที่ยวเข้าชมใน 1 สัปดาห์
12	หมายถึง ฤดูกาล เดือน หรือช่วงเวลาของปี ที่แหล่งท่องเที่ยวเปิดให้นักท่องเที่ยวเข้าชม
L	หมายถึง ที่ตั้งของแหล่งท่องเที่ยว
C	หมายถึง ความท้าทายที่อยากให้นักท่องเที่ยวเรียนรู้ ค้นหา หรือทดลองทำ
N	หมายถึง แหล่งท่องเที่ยวแนะนำที่มีที่ตั้งอยู่ใกล้เคียง

ขั้นตอนการใช้คู่มือเส้นทางท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมจังหวัดเพชรบุรี



นำข้อมูลในคู่มือเล่มนี้มาวางแผนการเดินทางท่องเที่ยวได้ 2 วิธี ดังนี้:

1. เลือกท่องเที่ยวตามเส้นทางท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมที่แนะนำไว้ในคู่มือ
2. เลือกแหล่งท่องเที่ยวที่แนะนำไว้ในกลุ่มต่างๆ มาจัดเส้นทางท่องเที่ยวตามความต้องการ โดย
 - 2.1 เลือกแหล่งท่องเที่ยวที่สามารถท่องเที่ยวได้ในฤดูกาลที่มีแผนการท่องเที่ยว
 - 2.2 เลือกแหล่งท่องเที่ยวที่สามารถท่องเที่ยวได้ในแต่ละช่วงเวลาของวัน
 - 2.3 พิจารณาจำนวนวันตามแผนการท่องเที่ยว
 - 2.4 กำหนดจำนวนแหล่งท่องเที่ยว (แนะนำวันละ 3-5 แห่ง)
 - 2.5 นำแหล่งท่องเที่ยวไปกำหนดเส้นทางในแผนที่
 - 2.6 ทำกำหนดการท่องเที่ยวในแหล่งท่องเที่ยวตามเส้นทางที่กำหนดให้เหมาะสม
 - 2.7 สร้างประสบการณ์การท่องเที่ยวที่มีคุณค่าเพิ่มขึ้นด้วยการเรียนรู้ ค้นหา หรือลองทำในสิ่งที่ท้าทายได้

จังหวัด เพชรบุรี





ภาพมุมสูง: วัดพลับพลาชัยและชุมชนถนนคลองกระแจะ ตำบลคลองกระแจะ อำเภอเมืองเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี

จังหวัดเพชรบุรี

ชื่อไทย:	เพชรบุรี
ชื่ออังกฤษ:	Phetchaburi
ชื่อไทยอื่นๆ:	เมืองเพชร, พริบพรี
พื้นที่:	6,225.138 ตารางกิโลเมตร
ประชากร:	482,375 คน (พ.ศ.2560)
ต้นไม้:	ต้นหว้า
คำขวัญ:	เขาวังคู่บ้าน ขนมหวานเมืองพระ เลิศล้ำศิลปะ แดนธรรมะ ทะเลงาม



จังหวัด**เพชรบุรี** ตั้งอยู่ในภาคตะวันตกของประเทศไทย ภูมิประเทศเป็นภูเขาสูงทางตะวันตก มีเทือกเขาตะนาวศรีเป็นพรมแดนกับประเทศเมียนมาร์ มีที่ราบและ

ชายฝั่งทะเลอ่าวไทยตอนในทางตะวันออกของพื้นที่ อากาศเย็นสบายจากภูมิประเทศป่าเขาและชายทะเล และอาจมีอุณหภูมิสูงขึ้นในช่วงฤดูร้อน **เพชรบุรี** เป็นเมืองเก่าแก่มาแต่โบราณ โดยมีพระปรางค์ 5 ยอดและปราสาทหินกำแพงแลง เป็นหลักฐานในสมัยพระเจ้าชัยวรมันที่ 7 และมีศิลปะปูนปั้นโบราณเทียบสมัยทวารวดี เช่น ที่โบราณสถานทุ่งเศรษฐี จากนั้นเมือง**เพชรบุรี**เคยตกอยู่ในการปกครองของสุโขทัย สมัยพยุขามหาราช ผ่านศึกสงครามหลายครั้งในสมัยอยุธยา และเคยตกเป็นเมืองขึ้นของเขมร จนพระบาทสมเด็จพระนเรศวรมหาราชยึดครองเขมรได้ **เพชรบุรี**ก็เป็นอิสระ พระองค์ทรงโปรดปรานเมือง**เพชรบุรี**และประทับอยู่ที่**เพชรบุรี**ถึง 5 ปี

ตราประจำจังหวัด**เพชรบุรี**

เขาวัง หมายถึง เขาวังของพระนครคีรี
ผืนนา หมายถึง เมืองเกษตรกรรมและความอุดมสมบูรณ์
ต้นตาลโตนด หมายถึงต้นไม้สัญลักษณ์ของจังหวัด

เพชรบุรียังคงได้ทำศึกสงครามกับกองทัพพม่าในฐานะเมืองหน้าด่านทางใต้ของอยุธยา จนถึงรัชสมัยของสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย รัชกาลที่ 2 แห่งราชวงศ์จักรี ต่อมาในสมัยพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 4 ทรงโปรดปรานเมือง**เพชรบุรี**ตั้งแต่ยังทรงผนวช เมื่อขึ้นครองราชย์ได้โปรดให้สร้างพระราชวังบนเขาใกล้เมือง**เพชรบุรี** พระราชทานนามว่า พระนครคีรี ต่อมาพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 5 โปรดให้สร้างพระราชมหาศาลา และพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 6 ก็โปรดให้สร้าง พระราชนิเวศน์มฤคทายวัน จึงทำให้จังหวัด**เพชรบุรี** ได้ชื่อเป็นเมือง 3 วัง

จังหวัด**เพชรบุรี**มีแม่น้ำ**เพชรบุรี**ไหลผ่าน พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 5 ทรงโปรดที่จะเสวยน้ำในแม่น้ำนี้เป็นอย่างมาก นอกจากนั้น ในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 ยังทรงโปรดให้มีโครงการพระราชดำริหลายโครงการเพื่อการยกระดับคุณภาพชีวิตของราษฎรชาว**เพชรบุรี**



นอกจากนั้น เพชรบุรียังเป็นแหล่งเกษตรกรรม มีการปลูกผลไม้ที่มีชื่อเสียงเช่น ชมพู่เพชร และที่เป็นสัญลักษณ์ของเพชรบุรี คือ ตาลโตนด ที่ทำให้เศรษฐกิจของเพชรบุรีเจริญรุ่งเรืองมานาน รวมทั้งยังเป็นพื้นที่อยู่อาศัยของกลุ่มชาติพันธุ์สำคัญ ได้แก่ กะเหรี่ยง และไทยทรงดำ อีกด้วย

จากทุนทางสังคมและทุนทางวัฒนธรรมที่ได้รับการถ่ายทอดและสืบสานจากอดีตมาจนถึงปัจจุบัน ทำให้เพชรบุรีเป็นเมืองที่มีเสน่ห์ในเรื่องผู้คนทีพูดภาษาถิ่นเมืองเพชร และโบราณสถานที่แสดงให้เห็นความยิ่งใหญ่ในอดีต จนได้ชื่อว่าเป็น “อยุธยาที่มีชีวิต” และมีประเพณีที่สืบทอดกันมายาวนานอย่างน่าสนใจ

จังหวัดเพชรบุรี จึงอุดมไปด้วยแหล่งวัฒนธรรมที่สามารถส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมได้เป็นอย่างดีจังหวัดหนึ่งของประเทศไทย



แหล่งท่องเที่ยว

ประวัติศาสตร์

โบราณสถาน
วัดอุ



แหล่งท่องเที่ยวประวัติศาสตร์ โบราณสถาน โบราณวัตถุ
เป็นแหล่งเรียนรู้ความเป็นมาของท้องถิ่นในเชิงประวัติศาสตร์โบราณคดี
เนื่องจากแหล่งประวัติศาสตร์โบราณคดีสามารถสะท้อนภูมิหลังของท้องถิ่น
ช่วยสร้างความเข้าใจ และสร้างสำนึกการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม
นอกจากเป็นแหล่งเรียนรู้ความเป็นมา ของเก่า สถานที่เคารพ ของคนท้องถิ่นแล้ว
แหล่งประวัติศาสตร์โบราณคดียังเป็นแหล่งเรียนรู้ด้านการท่องเที่ยวได้เป็นอย่างดี
แนะนำ โบราณสถาน ศาลหลักเมือง งานศิลปะ
ของใช้ที่มได้จากแม่น้ำเพชรบุรี ทาน้ำที่มีประวัติศาสตร์
ข้าวของเครื่องใช้ประดับอาคาร และรอยพระพุทธรูปบาท
ที่จะสร้างการเรียนรู้ให้กับทุกท่านได้มาสัมผัส
แหล่งประวัติศาสตร์โบราณคดีของ **เพชรบุรี**

ศาลเจ้าพ่อหลักเมืองเพชรบุรี
สมบัติแม่น้ำเพชร
เสาชิงช้า วัดเพชรลี้
ปูนปั้น วัดไผ่ล้อม
ลั้วมโบราณ วัดใหญ่สุวรรณาราม
ถ้วยชามโบราณ วัดห้วยหลวง
ทาน้ำศักดิ์สิทธิ์ วัดท่าไชยศิริ
พระพุทธรูปบาทเขาลูกช้าง
โบราณสถานทุ่งเศรษฐี

พระพุทธรูปโบราณประติมากรรมหน้าอุโบสถหลังเก่า วัดลาดกรรทธาราม ตำบลบ้านลาด อำเภอบ้านลาด จังหวัดเพชรบุรี

ศาลหลักเมืองเพชรบุรี

มีความเชื่อมาช้านานแล้วว่าหากต้องการมีความเจริญ
ในหน้าที่การงาน ดำเนินชีวิตอย่างมีความสุข
ต้องไปสักการะบูชาศาลเจ้าพ่อหลักเมือง
เชื่อว่ามีศักดิ์สิทธิ์มาก ซึ่งเมืองใหญ่ๆ ทุกเมือง
มักจัดสร้างศาลหลักเมืองไว้

เป็นศูนย์รวมจิตวิญญาณของคนเมืองนั้นทุกคน
ศาลหลักเมือง**เพชรบุรี** สร้างขึ้นเมื่อ พ.ศ.2519

โดยกรมศิลปากรเป็นผู้ออกแบบสร้าง

ตัวเสาหลักเมืองทำจากไม้ชัยพฤกษ์ที่ได้จากบ้านลิ้นช้าง

อำเภอหนองหญ้าปล้อง และวัดเขาลูกช้าง อำเภอท่ายาง

องค์เสาหลักเมืองมีความสูง 2.70 เมตร

สลักลวดลายไทยที่ฐานและบนหัวเสาวิจิตรงดงาม

เป็นที่เคารพของคน**เพชรบุรี**

ศาลหลักเมือง**เพชรบุรี** ตั้งอยู่บริเวณเชิงเขาวัง มีพื้นที่ต่อเนื่องกับ

อุทยานเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว-พระนครคีรี

ซึ่งใช้เป็นลานสำหรับจัดงานสำคัญของจังหวัด**เพชรบุรี** ด้วย



C ศาลหลักเมือง**เพชรบุรี** (ศาลเก่า)

24

08:00-16:30 น.

7

ทุกวัน

12

ทั้งปี

L

ศาลหลักเมือง**เพชรบุรี** ตำบลคลองกระแชง อำเภอเมือง**เพชรบุรี** จังหวัด**เพชรบุรี**

C

ค้นหา: ศาลหลักเมือง**เพชรบุรี** (ศาลเดิมหลังเก่า)

N

อุทยานเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว-พระนครคีรี, เขานมขวิด



เสียดายที่มาสักการะศาลหลักเมืองแล้ว: **ไม่ได้** ไหว้ศาลหลักเมือง**เพชรบุรี** (ศาลเก่า) ค้วย



สมบัติแม่น้ำเพชร

- ☐ น่าสนใจ
- ☐ อยู่ในแผน
- ☐ ไปมาแล้ว

ของก็ยังมียังมากในท้องแม่น้ำเพชรบุรี



สมบัติแม่น้ำเพชร

C

ของทั้งนี้ได้จากแม่น้ำเพชรบุรี
ได้ถูกทรมานหมู่เก็บรักษาไว้
บนศาลาคามวาสี

เมืองเพชรบุรีเป็นเมืองโบราณ มีแม่น้ำเพชรบุรีไหลผ่านกลางเมือง
หล่อเลี้ยงชีวิตคนเมืองเพชรมาหลายชั่วอายุคน ผู้คนมักตั้งถิ่นฐานตลอดสองฟากฝั่งแม่น้ำ
ผ่านกาลเวลาเปลี่ยนแปลงไปตามยุคสมัย ข้าวของเครื่องใช้ที่เคยถูกใช้ในบ้านเรือนริมน้ำ
ผูกพันหรือใช้สอยในเรือที่ล่องผ่านแม่น้ำเพชรบุรีช่วงตัวเมืองลุ่มลง
ข้าวของต่างๆ ไหลรวมอยู่ในท้องแม่น้ำ ทั้งของใช้ปรกติและของมีค่า
เช่น หม้อดิน เหมียญกษาปณ์ และทองคำ คนยุคนี้ดำน้ำลงไปค้นเจอของมีค่าเหล่านี้
นำขึ้นมาขายเป็นของเก่าเปลี่ยนมือไปสู่นักสะสม บ้างก็นำมาเก็บรวบรวม
จัดแสดงไว้ให้คนรุ่นหลังได้ศึกษาเรียนรู้เรื่องราวผ่านสิ่งของเหล่านี้
ช่วยให้นึกถึงชีวิตที่ยังเป็นไปสืบสานจากอดีตจนถึงปัจจุบัน
เรื่องเล่าที่เกี่ยวกับวัตถุโบราณเหล่านี้ช่วยเชื่อมต่อให้คนรุ่นนี้
จินตภาพถึงความเป็นอยู่ของคนรุ่นปู่ย่าตาทวด
ทำหน้าที่เป็นประหนึ่งสมบัติอันล้ำค่าแห่งแม่น้ำเพชรบุรี

24

09:00-17:00 น.

7

ทุกวัน

12

ทั้งปี (ยกเว้นช่วงน้ำหลาก ปริมาณน้ำในแม่น้ำเพชรบุรีล้นตลิ่ง)

L

ฐานการเรียนรู้ลุ่มน้ำเพชร วิสาหกิจชุมชน หอ่งเที่ยวชุมชนเมืองเพชร
ตำบลคลองกระแซง อำเภอเมืองเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี

C

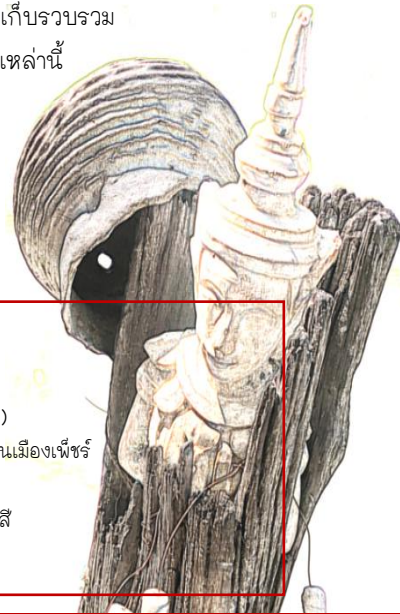
ค้นหา: ของมีค่าที่จมใต้น้ำแม่น้ำเพชรบุรี บนศาลาคามวาสี

N

บ้านคนรักมิตร ชัยปัญญา, สตรีทอรัทชุมชนซอยตลาดริมน้ำ



เสียดายที่มาชมสมบัติแม่น้ำเพชรแล้ว: *ไม่ได้* รวมของเก่าทั้งนี้ได้ บนศาลาคามวาสี





เกาะงาช้าง วัดเพชรพลี



- ☐ น่าสนใจ
- ☐ อยู่ในแผน
- ☐ ไปมาแล้ว

มาที่นี่แล้วจะเป็นคนมองโลกในแง่บวก



C พระปณณเถระ ผู้มองโลกในแง่บวกเสมอ

เสาชิงช้า วัดเพชรพลี

เสาชิงช้าเป็นสัญลักษณ์สำคัญของศาสนาพราหมณ์ การที่ปรากฏเสาชิงช้าที่วัดเพชรพลีนี้ แสดงให้เห็นว่า**เพชรบุรี** เป็นสถานที่สำคัญของทั้งศาสนาพุทธ และศาสนาพราหมณ์ ซึ่งปรากฏในนิราศเมืองเพชร ที่ท่านสุนทรภู่ได้กล่าวถึงเสาชิงช้าและโบสถ์พราหมณ์ ในเมือง**เพชรบุรี**ไว้ด้วย

เสาชิงช้าเป็นสถาปัตยกรรมที่สร้างขึ้นเพื่อใช้ประกอบพิธีโล้ชิงช้า ในพระราชพิธีตรียัมพวาย ตรีปวายของศาสนาพราหมณ์-ฮินดู ซึ่งพระราชพิธีนี้ได้ยกเลิกไปในสมัยพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 7 สำหรับเสาชิงช้าที่วัดเพชรพลีแห่งนี้ ไม่ได้ประกอบพิธีโล้ชิงช้า แต่สร้างไว้เพื่อให้เข้าใจความสัมพันธะระหว่างพุทธศาสนาที่เป็นศาสนาประจำชาติ และศาสนาพราหมณ์ที่ได้นำพิธีกรรมต่างๆ มาประกอบกัน แสดงถึงความเป็นเมืองที่รุ่งเรืองทางศาสนา ของเมือง**เพชรบุรี**ด้วย



เสาชิงช้าที่มาชมเสาชิงช้าแล้ว: **ไม่ได้** ลักการะพระปณณเถระ สว่างสมเด็จพระพุทธเจ้าผู้มองโลกในแง่บวก

24

08:00-17:00 น.

7

ทุกวัน

12

ทั้งปี (ควรแจ้งทางวัดล่วงหน้าหากต้องการชมพิธีวันทั่วชิรปราสาท)

L

เสาชิงช้า วัดเพชรพลี ตำบลท่าราบ อำเภอเมือง**เพชรบุรี** จังหวัด**เพชรบุรี**

C

ค้นหา: รูปเคารพพระปณณเถระ ผู้มองโลกในแง่บวกเสมอ

N

พิพิธภัณฑ์ทั่วชิรปราสาท, วัดชีวิประเสริฐ





ปูนปั้น วัดไผ่ล้อม

- ☐ น่าสนใจ
- ☐ อยู่ในแผน
- ☐ ไปมาแล้ว

รอยพระพุทธรูปที่ลือลึงที่ลือลึงที่นี่



ปูนปั้น วัดไผ่ล้อม

วัดไผ่ล้อม สร้างขึ้นในสมัยอยุธยาตอนปลาย

ในบริเวณที่เป็นเขตเมืองเก่าเพชรบุรี

โบราณสถานสำคัญของวัดนี้ ได้แก่ พระอุโบสถ

ชุมพระ และเจดีย์รายทรงเครื่อง พระอุโบสถเป็นอาคารก่ออิฐถือปูนที่มีลักษณะพิเศษ คือ แบ่งเป็น 2 ส่วน ส่วนหน้าประดิษฐานพระพุทธรูป ส่วนหลังเป็นห้องว่าง มีผนังกัน และเจาะช่องประตูตรงกลาง 1 ช่อง หน้าบันของผนังกันกลางประดับลวดลายปูนปั้น รูปนารายณ์ทรงครุฑ ถัดลงมาเป็นลายปูนปั้นเต็มผนัง ประกอบด้วยพระพุทธรูปยืนอยู่เหนือสุด สันนิษฐานว่าเป็นภาพรอยพระพุทธรูปบาทบนเขาสุมณภูในลังกาทวิป งานปูนปั้นที่นี่ยังเป็นภาพปั้นเรื่องราวที่มีองค์ประกอบต่อเนื่องกันแห่งเดียวในประเทศไทย โดยได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นโบราณสถานสำคัญของประเทศจากกรมศิลปากรแล้ว

24 ตลอดเวลา

7 ทุกวัน

12 ทั้งปี

L งานปูนปั้นหลังพระประธาน อุโบสถวัดไผ่ล้อม ตำบลท่าราบ อำเภอเมืองเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี

C ค้นหา: รอยพระพุทธรูปในงานปูนปั้นบนผนังอุโบสถด้านในหลังพระประธาน

N วัดมหาธาตุวรวิหาร, วัดกำแพงแดง

ปูนปั้นภาพรอยพระพุทธรูป
ในอุโบสถวัดไผ่ล้อม

C



เสียดายที่มาชมงานปูนปั้นแล้ว: **ไม่ได้** เห็นรอยพระพุทธรูปบนผนังอุโบสถวัดไผ่ล้อม



ลัมโบราณ วัดใหญ่สุวรรณาราม



- ☐ น่าสนใจ
- ☐ อยู่ในแผน
- ☐ ไปมาแล้ว

ใครว่า “ลัม” ไม่น่าสนใจ

ลัทธิโบราณ วัดใหญ่สุวรรณาราม

สถาบันศาสนาที่มีบทบาทสำคัญในการเป็นศูนย์รวมจิตใจผู้คนในยุคสมัยที่ต้องทำสงครามอย่างสมัยกรุงศรีอยุธยา กิจวัตรของสงฆ์จึงจำเป็นต้องมีความสำคัญเป็นอย่างยิ่ง แม้แต่เรื่องของการขับถ่าย จึงมีการออกแบบสร้างส้วมให้มีลักษณะพิเศษเฉพาะสงฆ์ โดยการออกแบบเป็นเรือนไทย ภายในยกสูงเป็นส้วมแบบนั่งยอง ด้านล่างเป็นถังเกราะเปิดช่องด้านล่างอาคารให้สามารถตักกากออกไปได้

ส่วนด้านบนมีรางยื่นต่อออกมาสำหรับรับน้ำปัสสาวะ ผนังด้านหลังเจาะรูไว้ระดัปลายตาพอดีกับเวลานั่งยอง เพื่อให้สามารถเห็นเหตุการณ์ด้านนอก เพิ่มความสวยงาม แม้อยู่ในอาคารมิดชิด เป็นภูมิปัญญาท้องถิ่นในเรื่องสถานที่ขับถ่ายของสงฆ์ แม้ในอดีตอาคารลักษณะนี้อาจจะไม่ใช่สถานที่ที่น่าชวนนัก แต่ในยุคปัจจุบันลัทธิโบราณเป็นแหล่งเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นอย่างดีสำหรับผู้สนใจทั่วไป



C เลข ๕ กติยภัณฑ์

24

08:00-17:00 น.

7

ทุกวัน

12

ทั้งปี

L

ลัทธิโบราณ วัดใหญ่สุวรรณาราม ตำบลท่าราบ อำเภอเมืองเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี

C

ค้นหา: เลข ๕ ไทยกลับด้าน บนหน้าบันด้านนอกกระเบื้องคดรอบอุโบสถ

N

ศาลาการเปรียญสมัยกรุงศรีอยุธยา, หอไตรกลางน้ำสามเสา



เสียชีวิตที่มาชมลัทธิโบราณแล้ว: *ไม่ได้* เห็นเลข ๕ ไทยกลับด้านบนหน้าบันกระเบื้องคด





ถ้ำขามโบราณ

วัดห้วยหลวง



- ☐ น่าสนใจ
- ☐ อยู่ในแผน
- ☐ ไปมาแล้ว

“ควาย” ขึ้นไปทำอะไรมนุษย์

ถ้วยชามโบราณ วัดห้วยหลวง

เครื่องถ้วยชามกระเบื้องเคลือบโบราณมีใช้เฉพาะในเรือนผู้มีฐานะ ถือเป็นของมีค่าของคนสมัยโบราณที่นิยมนำมาถวายวัดเพื่อให้พระภิกษุได้ใช้สอย ต่อมาเมื่อของเก่าเหล่านี้กลายเป็นของหายากยิ่งมีมูลค่าสูง คนโบราณนิยมถวายของดีให้วัด ถ้วยชามมีค่าหายากเหล่านี้นางส่วน จึงถูกนำมาประดับไว้ในสถานที่ต่างๆ เช่น บนหน้าบันอุโบสถ นอกจากอุโบสถหลังเก่าจะเป็นโบราณสถานแล้ว ของมีค่าติดอาคารเหล่านี้ก็ยังเป็นสมบัติที่ถูกจัดแสดงคล้ายพิพิธภัณฑ์กลางแจ้ง ให้ได้เรียนรู้การมีของดีมีค่าเพื่อการใช้สอยในอดีต และแนวโน้มการใช้เครื่องถ้วยชามแทนของมีค่าอื่นๆ สำหรับถวายวัดเป็นการบำเพ็ญกุศลรวมทั้งเก็บไว้ให้คนรุ่นหลังได้เห็นคุณค่าของของโบราณที่บรรพบุรุษทำขึ้นและเก็บรักษาไว้

24

08:00-17:00 น.

7

ทุกวัน

12

ทั้งปี

L

ถ้วยชามโบราณบนหน้าบัน วัดห้วยหลวง ตำบลเขาย้อย อำเภอเขาย้อย จังหวัดเพชรบุรี

C

ทำลอง: นับจำนวนรูปปั้นควายบนฐานหน้าบันอุโบสถหลังเก่า

N

ถ้าและวัดเขาย้อย, ศูนย์วัฒนธรรมไทยทรงดำเขาย้อย



เสียชีวิตที่มาชมถ้วยชามโบราณแล้ว: *ไม่ได้* เห็นรูปปั้นควายบนหน้าบันอุโบสถ



C

รูปปั้นควายบนหน้าบันอุโบสถหลังเก่า





ตำนานกนกศิลป์ วัดท่าไชยศิริ



- ☐ น่าสนใจ
- ☐ อยู่ในแผน
- ☐ ไปมาแล้ว

พระประธานปางยืนในอุโบสถ มีแค่ 3 วัดในประเทศไทย

ทำน้ำศักดิ์สิทธิ์ วัดท่าไชยศิริ

การสร้างขวัญและกำลังใจเป็นส่วนสำคัญสำหรับทหารในยามศึกสงคราม เมื่อชาวสิงขรหนีพม่ามาพำนักที่วัดแห่งนี้ ได้ตักน้ำในแม่น้ำ**เพชรบุรี** แล้วให้เด็กและสตรี หลบอยู่ในอุโบสถ เมื่อทัพพม่าตามมาทัน กลับต่อสู้ได้ด้วยความเข้มแข็งจนได้รับชัยชนะ ต่อมาในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 5 ทรงโปรดเสวย เพียงน้ำจากแม่น้ำ**เพชรบุรี** และถือว่าน้ำจากแม่น้ำ**เพชรบุรี**มีความสำคัญ สำหรับการประกอบพิธีบรมราชาภิเษก พระราชพิธีต่างๆ และพิธีกรรมทางศาสนา ได้ใช้น้ำจากแม่น้ำ**เพชรบุรี**ซึ่งตักจากทำน้ำของวัดท่าไชยศิรินี้ทั้งสิ้น ทำน้ำแห่งนี้จึงถือว่า มีความศักดิ์สิทธิ์และมีความสำคัญทางประวัติศาสตร์ไทย

- 24** ตลอดวัน (เช้าชมอุโบสถ 08:00-17:00 น.)
- 7** ทุกวัน
- 12** ทั้งปี
- L** ทำน้ำศักดิ์สิทธิ์ วัดท่าไชยศิริ ตำบลสมอพล้อ อำเภอเมือง**เพชรบุรี** จังหวัด**เพชรบุรี**
- C** เรียนรู้: กราบพระพุทธรูปศิโรจน์ไชยมงคล พระประธานปางยืนในอุโบสถ
- N** พระรามราชนิเวศน์, วัดเขาบันไดอิฐ



เสียชีวิตที่มาชมทำน้ำศักดิ์สิทธิ์แล้ว: **ไม่ได้** กราบพระพุทธรูปศิโรจน์ไชยมงคล



C พระพุทธรูปศิโรจน์ไชยมงคล



พระพุทธบาทเขาลูกช้าง



- ☐ น่าสนใจ
- ☐ อยู่ในแผน
- ☐ ไปมาแล้ว

พื้นที่ทั้งรอยพระพุทธบาท และภาพพระพุทธรูปองค์อื่นแผ่นหิน

พระพุทธบาทเขาลูกช้าง

เชื่อกันว่าเมื่อพระสัมมาสัมพุทธเจ้าเสด็จไปยังที่ใดก็มีแต่ผู้เลื่อมใสศรัทธา ก่อนเสด็จกลับพระองค์จะประทับรอยพระบาทไว้เพื่อเป็นที่ระลึกบูชาสำหรับผู้คนทั่วไป เมื่อมีรอยพระพุทธบาท ณ ที่ใด หมายความว่า พระพุทธองค์ทรงเผยแผ่คำสอนถึงที่นั้น รอยพระพุทธบาทเขาลูกช้างถูกค้นพบโดยนายพรานป่าที่ปีนต้นไม้ขึ้นไปหาหนังกินแล้วนำมาเล่าให้เพื่อนฟังจนมีคนรับรู้และเดินทางมาสักการะบูชารอยพระพุทธบาทมากขึ้น

ความทราบถึงเจ้าเมืองเพชรบุรี จึงเกณฑ์ให้คนลาวที่บ้านท่าลาวมาเฝ้ารอยพระพุทธบาทไว้และทำหนังสือกราบบูลพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 5 พระองค์สนพระทัยและเสด็จมานมัสการรอยพระพุทธบาทแห่งนี้ แล้วดำริให้ปฏิสังขรณ์และสร้างมณฑปสวมไว้ รอยพระพุทธบาทเขาลูกช้างจึงมีความสำคัญทั้งเป็นสิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่พุทธศาสนิกชนเคารพสักการะและมีความสำคัญทางประวัติศาสตร์ด้วย



C ภาพถ่ายพระพุทธเจ้าบนผนังหิน

24

08:00-17:00 น.

7

ทุกวัน

12

ทั้งปี

L

พระพุทธบาทเขาลูกช้าง วัดพระพุทธบาทเขาลูกช้าง ตำบลท่าไม้รวก อำเภอท่ายาง จังหวัดเพชรบุรี

C

ค้นหา: รอยบนผนังหินคล้ายภาพพระพุทธเจ้า

N

มูลนิธิเพื่อนสัตว์ป่า, เขตห้ามล่าสัตว์ป่าเขาเกะปุก-เขาเตาหม้อ



เสียค่าที่มารอบพระพุทธบาทเขาลูกช้างแล้ว: *ไม่ได้* เห็นรอยบนผนังหินคล้ายภาพพระพุทธเจ้า





โบราณสถานทุ่งเศรษฐี



- ☐ น่าสนใจ
- ☐ อยู่ในแผน
- ☐ ไปมาแล้ว

โบราณสถานแห่งนี้มีรอยดินลู่น้ำ

โบราณสถานทุ่งเศรษฐี

หลักฐานแสดงความเจริญรุ่งเรืองของดินแดนในจังหวัดเพชรบุรีที่มีมาตั้งแต่สมัยทวารวดี คือโบราณสถานทุ่งเศรษฐีแห่งนี้ ที่น่าจะเคยรุ่งเรืองทางการค้าขายทางทะเล ซึ่งนอกจากจะพบสถูปเจดีย์แล้วยังพบเศษเครื่องใช้ภาชนะ และวัตถุโบราณที่ถูกพบทำลาย เนื่องจากตำนานความเชื่อเกี่ยวกับเศรษฐีที่น่าทองคำเดินทางมาถึงบริเวณนี้ แล้วเกวียนหัก จึงให้ชาวบ้านช่วยซ่อมเกวียน แต่ชาวบ้านกลับคิดไม่ซื่อและเศรษฐีเกรงว่าตนเองจะถูกปล้น จึงสร้างเจดีย์แล้วนำทองคำและทรัพย์สินสมบัติซ่อนไว้ในเจดีย์แห่งนี้

แต่การลักลอบขุดค้นกลับไม่พบสิ่งของมีค่าอะไร

อย่างไรก็ตาม โบราณสถานทุ่งเศรษฐี

เป็นตัวอย่างชุมชนโบราณชายฝั่งทะเล

ที่เทียบสมัยกับเมืองคูบัว ที่ราชบุรี

และเมืองนครปฐม ในวัฒนธรรมทวารวดี

ที่น่าสนใจอีกแห่งหนึ่งของประเทศไทย



C

รอยดินสุมันชนแผ่นอิฐ



เสียดายที่พบบางเจดีย์ทุ่งเศรษฐีแล้ว: **ไม่ได้** เห็นรอยดินสุมันชนแผ่นอิฐ

24

ตลอดวัน

7

ทุกวัน

12

ทั้งปี

L

โบราณสถานทุ่งเศรษฐี ตำบลนายาง อำเภอบางแพ จังหวัดเพชรบุรี

C

ค้นหา: รอยดินสุมันชนแผ่นอิฐฐานสถูป

N

หาดชะอำ, วนอุทยานเขานางพันธุรัต





แหล่งท่องเที่ยวประวัติศาสตร์โบราณสถาน โบราณวัตถุ



เสียชีวิตไปถึง **พริบพรี**

ทำเรื่องทำทนายแล้ว ทำเครื่องหมาย ☒ ได้เลย

☐ เสียชีวิตที่ศาลหลักเมืองแล้ว ไม่ได้ไปสักการะศาลหลักเมืองเพชรบุรีหลังเก่า

ตั้งอยู่บนถนนกำแพงเมือง ตำบลท่าราบ อำเภอเมืองเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี ที่น้อยคนจะรู้จัก ตัวศาลสร้างขึ้นเมื่อ พ.ศ.2472 ยังเป็นอีกสถานที่หนึ่งที่นำศึกษาเรียนรู้ประวัติศาสตร์ของเพชรบุรี

☐ เสียชีวิตที่ฐานการเรียนรู้สมบัติแม่น้ำเพชรแล้ว ไม่ได้ชมของเก่าบนศาลาคามวาสี

เป็นศาลาทรงไทย 2 ชั้น เคยเป็นโรงเรียนสตรีแห่งแรกของจังหวัดเพชรบุรี สร้างขึ้นราว พ.ศ.2440-2454 จัดแสดงเรื่องราวของเพชรบุรี ของเก่าและของมีค่าที่ขุดขึ้นมาได้จากแม่น้ำเพชรบุรี ชุมชนคลองกระแซง

☐ เสียชีวิตที่วัดเพชรพลีแล้ว ไม่ได้สักการะพระปณณเระ

ในสมัยพุทธกาล มีพ่อค้าชื่อ ปณณเระ ได้ฟังพระธรรมเทศนาของพระพุทธเจ้าแล้วเลื่อมใสจึงออกบวช มีชื่อว่า พระปณณสูนาปรันตะ เป็นผู้ที่มีมองโลกในแง่บวกเสมอ การมองโลกในแง่บวกทำให้สังคมน่าอยู่

☐ เสียชีวิตที่วัดไผ่ล้อมแล้ว ไม่ได้เห็นรอยพระพุทธบาทในงานปูนปั้นในอุโบสถ

เป็นงานปูนปั้นอยู่ในส่วนบนของผนังภายในห้องด้านหลังพระประธานในอุโบสถวัดไผ่ล้อม สันนิษฐานว่าเป็นรอยพระพุทธบาทที่เขาสุมนภูฏาในศรีลังกา ที่ถือเป็นรอยพระพุทธบาทประดิษฐานที่อยู่สูงที่สุดในโลก

☐ เสียชีวิตที่วัดใหญ่สุวรรณารามแล้ว ไม่ได้ดูเลข ๕ ไทยกลับด้านบนหน้าบันระเบียงคด

เป็นเลข ๕ ไทยกลับด้านบนหน้าบันด้านนอกระเบียงคดรอบอุโบสถทางฝั่งเหนือ ซึ่งเป็นทิศที่ตั้งกรุงเทพฯ มีความหมายว่า ระลึกถึงพระบาทเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 5 ประพาสเมืองเพชรบุรีแล้วเสด็จกลับเมืองหลวง

☐ เสียชีวิตที่วัดห้วยหลวงแล้ว ไม่ได้เห็นรูปปั้นควายบนหน้าบันอุโบสถหลังเก่า

เป็นปูนปั้นนูนสูงรูปควายไทยตัวสีดำบนฐานหน้าบันอุโบสถหลังเก่าของวัดห้วยหลวง ซึ่งทрудิโธรมไปมาก มีปูนปั้นรูปควายไทยบนหน้าบันด้านละ 2 ตัว สองด้านหน้า-หลัง รวมเป็น 4 ตัว

☐ เสียชีวิตที่วัดท่าไชยศิริแล้ว ไม่ได้กราบพระพุทธศิโรจน์ไชยมงคลในอุโบสถ

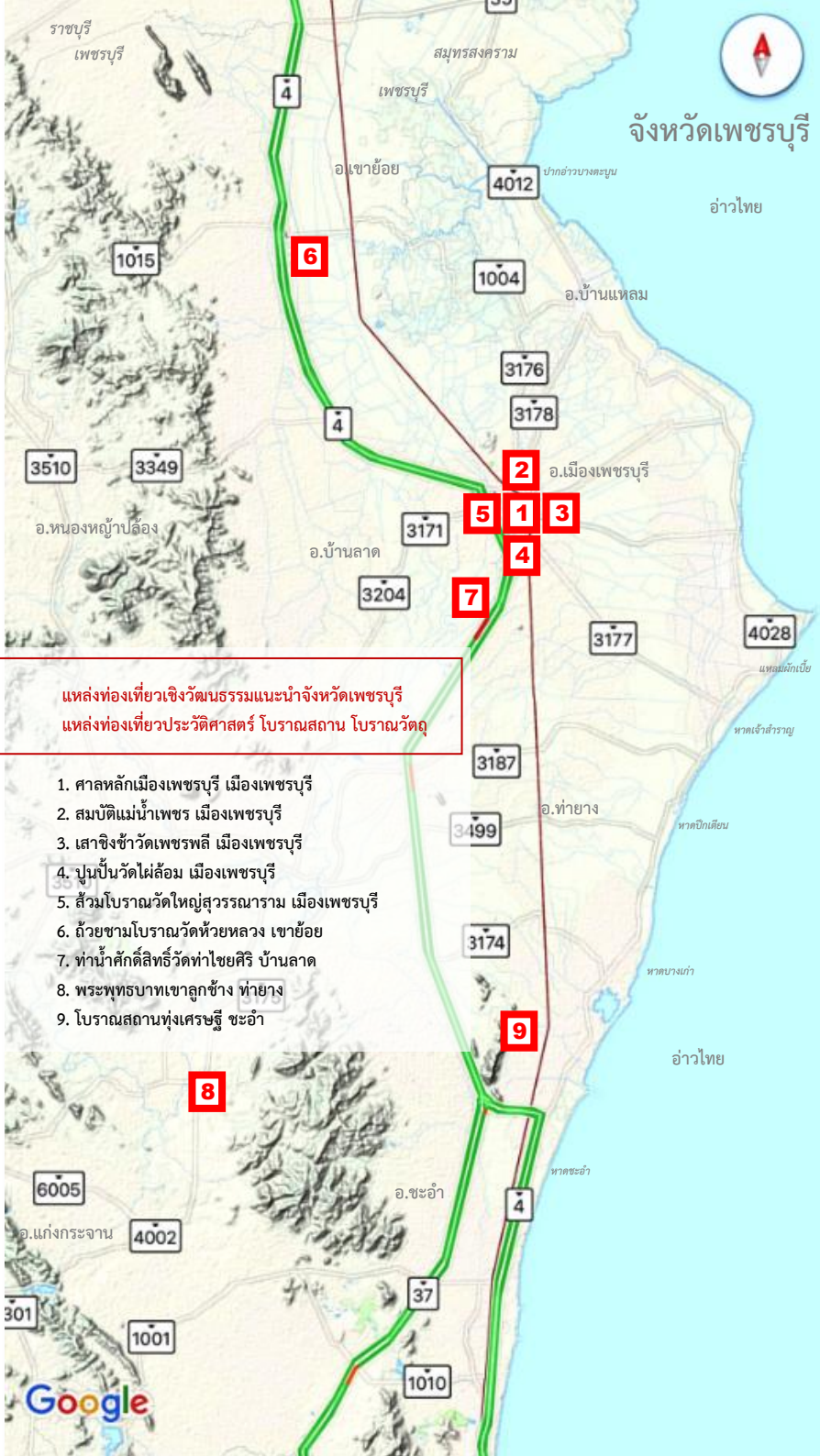
เป็นพระประธานปางยืนในอุโบสถ อายุกว่า 700 ปี มีความศักดิ์สิทธิ์มากตามความเชื่อของคนท้องถิ่น และเป็นพระประธานในอุโบสถในปางยืนที่ถือว่าหายาก เพียง 1 ใน 3 แห่งของวัดในประเทศไทย

☐ เสียชีวิตที่วัดเขาลูกช้างแล้ว ไม่ได้เห็นภาพพระพุทธเจ้าบนแผ่นหิน

เป็นร่องรอยบนผนังหินก้อนใหญ่ บริเวณด้านหลังของเขามอพระพุทธบาท ใกล้กับศาลาพระสังกัจจาย เมื่อพิจารณาแล้ว เกิดจินตนาการคล้ายภาพของพระพุทธเจ้าประทับยืน ณ ที่นั้น จึงเขียนสีให้ชัดขึ้น

☐ เสียชีวิตที่มำโบราณสถานทุ่งเศรษฐีแล้ว ไม่ได้เห็นรอยตีนสุนัขบนแผ่นอิฐบนฐานทักษิณ

ปรกตัมภพรอยตีนสุนัขที่ขอบด้านข้างลงไปบนพื้นซีเมนต์ที่ยังไม่แห้งแข็งตัวดี ทำให้เกิดรอยตีนปรกตัมภพ รอยตีนสุนัขบนแผ่นอิฐ ที่เป็นดินเผาเสร็จแล้วนำมาก่อสร้างจะค่อนข้างแข็ง ไม่น่าจะประทับรอยตีนสุนัขได้ จึงเป็นปริศนาว่ารอยตีนสุนัขที่มุมตะพานออกเฉียงเหนือบนฐานเจดีย์นี้เกิดขึ้นได้อย่างไร



แหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมแนะนำจังหวัดเพชรบุรี
แหล่งท่องเที่ยวประวัติศาสตร์ โบราณสถาน โบราณวัตถุ

1. ศาลหลักเมืองเพชรบุรี เมืองเพชรบุรี
2. สมบัติแม่น้ำเพชร เมืองเพชรบุรี
3. เสาชิงช้าวัดเพชรพลี เมืองเพชรบุรี
4. ปูนปั้นวัดไผ่ล้อม เมืองเพชรบุรี
5. ส้วมโบราณวัดใหญ่สุวรรณาราม เมืองเพชรบุรี
6. ถ้วยขามโบราณวัดห้วยหลวง เขาย้อย
7. ทำนาคัดศีลที่วัดท่าไชยศิริ บ้านลาด
8. พระพุทธบาทเขาลูกช้าง ท่ายาง
9. โบราณสถานทุ่งเศรษฐี ชะอำ

PETCHABURI



แผนที่แหล่งท่องเที่ยวประวัติศาสตร์ โบราณสถาน โบราณวัตถุ



แหล่งท่องเที่ยว

เทศกาล

งานประเพณี

งานพระนครคีรี

การเล่นละครชาตรี

งานแข่งเรือยาว

งานประเพณีไทยทรงดำ

งานประกวดวัวเทียมเกวียน

การเห่เรือบก

งานประเพณีเล่นเพลงปรบไก่อ่อน

งานประเพณีวัดลาน

งานประเพณีข้าวห่อกะหร่อย

แหล่งท่องเที่ยวเทศกาลงานประเพณี
เป็นแหล่งศึกษาเรียนรู้กิจกรรมเทศกาลและงานประเพณีท้องถิ่น
ทั้งที่เป็นงานใหญ่และงานภายในท้องถิ่นหรือในกลุ่มชาติพันธุ์ที่น่าสนใจ
ช่วยสร้างความเข้าใจ และสร้างสำนึกการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม
นอกจากสามารถเรียนรู้เรื่องราวของเทศกาลและงานประเพณีแล้ว
ยังสะท้อนวิถีวัฒนธรรมที่แสดงอัตลักษณ์และเอกลักษณ์ของท้องถิ่น
และยังเป็นแหล่งเรียนรู้ด้านการท่องเที่ยวได้เป็นอย่างดี
แนะนำ เทศกาลและงานประเพณีระดับจังหวัด การละเล่นพื้นบ้าน
พิธีกรรมของกลุ่มชาติพันธุ์ รวมทั้งงานประกวดและแข่งขันทางวัฒนธรรม
ที่จะสร้างการเรียนรู้ให้กับทุกท่านได้มาสัมผัส
แหล่งเทศกาลและงานประเพณีของเพชรบุรี



งานพระนครคีรี



- ☐ น่าสนใจ
- ☐ อยู่ในแผน
- ☐ ไปมาแล้ว

การจัดซื้อให้คล้องจองกัน เป็นสุนทรียะแห่งการใช้ภาษา

งานพระนครคีรี-เมืองเพชร

จังหวัดเพชรบุรี ได้จัดงานพระนครคีรี-เมืองเพชร ต่อเนื่องเป็นประจำทุกปี เพื่อเทิดพระเกียรติ บูรพมหากษัตริยาธิราชเจ้า รัชกาลที่ 4 รัชกาลที่ 5 และรัชกาลที่ 6 ที่ทรงมีพระมหากรุณาธิคุณอันยิ่งใหญ่ ต่อจังหวัดเพชรบุรี และเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว ของจังหวัดเพชรบุรีด้วย ภายในงานจะมีการแสดงผล และประดับไฟแสงสีตามสถานที่ต่างๆ บนพระนครคีรี การสาธิตสกุลช่างเมืองเพชร การแสดงศิลปวัฒนธรรม และการแสดงพื้นบ้าน อิ่มอร่อยกับอาหารการกิน แบบคนเมืองเพชร ชื้อสินค้า OTOP ตลาดประชารัฐ และร่วมแต่งชุดไทยไปเที่ยวงานพระนครคีรี ถือเป็นงานด้านวัฒนธรรมที่เป็นที่รู้จักดีของคนไทยทั่วไป

lovethailand.org

phrakhonkhiri.com

phrakhonkhiri.com

blog.reviewthailand.net

C

4 ป้อมบนพระนครคีรี ที่มีชื่อคล้องจองกัน



เสียดายที่มาเที่ยวงานพระนครคีรีแล้ว: *ไม่ได้* ชมป้อมรักษาการ 4 แห่งบนพระนครคีรี ที่มีชื่อคล้องจองกัน

24

08:30-22:00 น. (ไฮไลท์ของงาน: ช่วงจุดพลุ เวลาตามกำหนดการ)

7

7-10 วัน ตามกำหนดการของจังหวัด

12

ช่วงเดือนกุมภาพันธ์ หรือขึ้นอยู่กับทางจังหวัดกำหนดตามความเหมาะสม

L

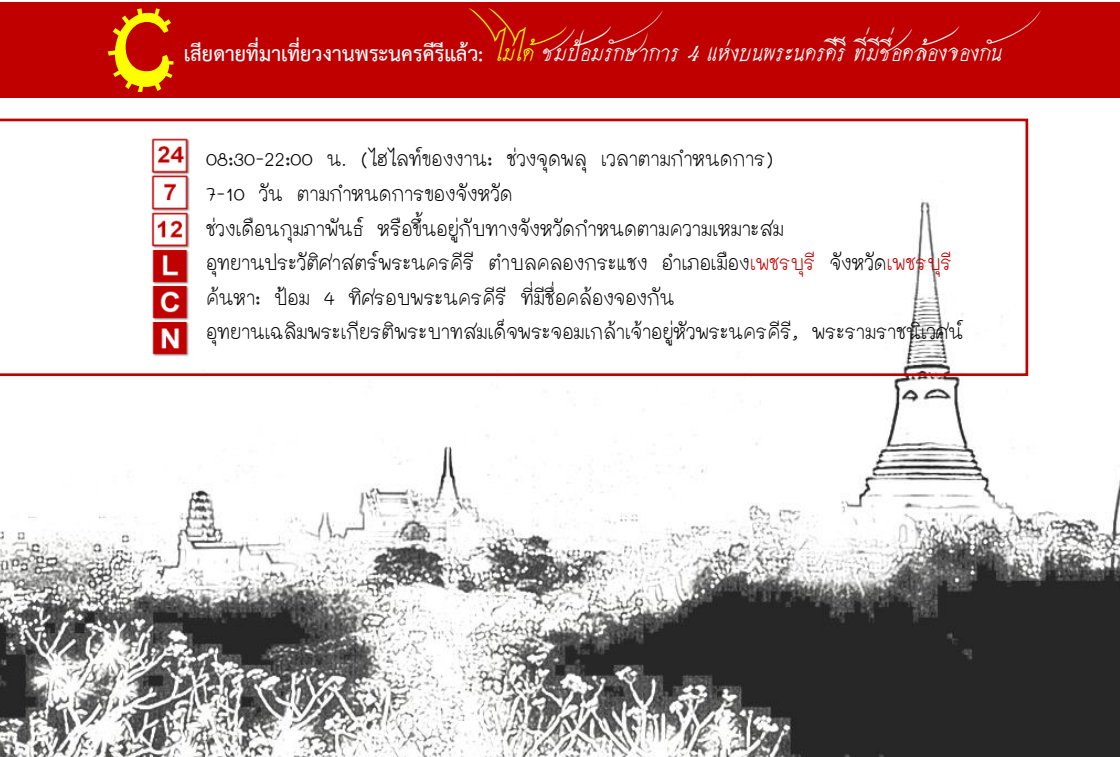
อุทยานประวัติศาสตร์พระนครคีรี ตำบลคลองกระแชง อำเภอเมืองเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี

C

ค้นหา: ป้อม 4 ทิศรอบพระนครคีรี ที่มีชื่อคล้องจองกัน

N

อุทยานเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวพระนครคีรี, พระรามราชเนาว์





การละครชาติ

ถนนสาย วัฒนธรรม

ชุมชนย่านเมืองเก่าริมแม่น้ำเพชรบุรี

ชุมชนถนนคลองกระแซง

ชุมชนซอยตลาดริมน้ำ

ทุกวันเสาร์สัปดาห์สุดท้ายของสิ้นเดือน

ณ.ลานสุนทรภู่



- ☐ น่าสนใจ
- ☐ อยู่ในแผน
- ☐ ไปมาแล้ว

สนใจการละครชาติ ที่เพชรบุรีลองให้ฟรี

การเล่นละครชาตรี

ชาวนครศรีธรรมราช พัทลุง และสงขลา ที่อพยพเข้าไปอยู่ในกรุงเทพฯ ช่วงรัชกาลที่ 3 ได้ดัดแปลงการรำนในราห์มาเป็นการเล่นละครชาตรี เพื่อให้เข้ากับบรรณนิยมคนกรุงเทพฯ ต่อมาคณะละครชาตรีนำมาแสดงถวายพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 4 เมื่อครั้งเสด็จแปรพระราชฐานประทับที่พระราชวังพระนครคีรี เมืองเพชรบุรี ทำให้คนเพชรบุรีตื่นตัวและมีการจัดตั้งคณะละครนอกขึ้น เรียกว่า ละครไทยรับจ้าง เป็นจุดเริ่มต้นมาการเล่นละครชาตรีจนถึงปัจจุบัน

ที่ยังคงสืบสานทำการแสดงอยู่ในปัจจุบัน

การแสดงละครชาตรีอาจจะหาดูได้ตามเทศกาลงานวัด และการก๊ำบ่น หรือเป็นการแสดงในงานรื่นเริง ตามท้องถิ่นจัดขึ้น การแต่งกายมีสีสันสวยงามแบบไทย แสดงในท้องเรื่องชาดกหรือนิทานชาวบ้าน

การแสดงมีความสวยงามของตัวพระตัวนาง และความบันเทิงของตัวประกอบ

ปัจจุบันยังอนุรักษ์และหาชมได้ในท้องถิ่นจังหวัดเพชรบุรี



การเล่นละครชาตรี วัดพลับพลาชัย C



เสียดายที่มรดกละครชาตรีแล้ว: *ไม่ได้* สืบการเล่นละครชาตรีด้วยตัวเราพื้นฐานง่าย ๆ

24

7

12

L

C

N

มีให้ชมตลอดวัน ทั้งลิเกก๊ำบ่น และการแสดงในงานต่างๆ
ทุกวัน (ฝึกทำรำนพื้นฐานวัดพลับพลาชัย: วันเสาร์)
ทั้งปี
หาชมได้ทั่วไปในท้องถิ่นจังหวัดเพชรบุรี
ทำลอง: เรียนและฝึกการการเล่นละครชาตรีเบื้องต้น
วัดพลับพลาชัย เมืองเพชรบุรี
การเล่นละครชาตรีก๊ำบ่นวัดมหาธาตุ,
กลุ่มอนุรักษ์ละครชาตรีช่องสะแก





งานแข่งเรือยาว

ภาพ: 43maiwong.blogspot.com



- ☐ น่าสนใจ
- ☐ อยู่ในแผน
- ☐ ไปมาแล้ว

แข่งพายเรือสนุกมาก แล้ว “ไถ่กระตะ” จะสนุกแค่ไหน

งานแข่งเรือยาว

แม่น้ำเพชรบุรี เป็นแม่น้ำสายสำคัญที่มีความเกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตท้องถิ่น การแข่งขันเรือยาวเป็นการใช้ประโยชน์แม่น้ำเพชรบุรีในด้านนันทนาการ และเป็นการสืบสานประเพณีที่สะท้อนการสร้างจิตสำนึกในการอนุรักษ์แม่น้ำสายนี้ การแข่งขันเรือยาวประเพณีสืบสานตำนานแม่น้ำเพชรบุรีซึ่งด้วยพระราชทาน สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เป็นอีกสายน้ำแข่งขันที่น่าสนใจ ซึ่งนอกจากการแข่งขันเรือพายประเภทต่างๆ ยังมีสิ่งที่น่าสนใจให้เรียนรู้ในงานด้วย เช่น เลี้ยงพายุการแข่งขันสุดมัน และการได้กระทะไม้ทำขนมในแม่น้ำเพชรบุรี



เสียดายที่มาชมการแข่งขันเรือยาวแล้ว: *ไม่ได้ได้กระทะไม้แม่น้ำเพชรบุรี*

24

ตามกำหนดการของจังหวัด

7

ตามกำหนดการของจังหวัด

12

ช่วงเดือนตุลาคม-พฤศจิกายน

L

แม่น้ำเพชรบุรี บริเวณจวนผู้ว่าราชการจังหวัดเพชรบุรี

ตำบลคลองกระแชง อำเภอเมืองเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี

C

ทำลอง: ลงแม่น้ำได้กระทะ

N

ถนนคนเดินจังหวัดเพชรบุรี, ถนนสายวัฒนธรรม

oknation.nationtv.tv



C

การได้กระทะ



oknation.nationtv.tv



งานประเพณีไทยทรงดำ

www.khaoyoi-thaisongdam.com

- ☐ น่าสนใจ
- ☐ อยู่ในแผน
- ☐ ไปมาแล้ว

รับดูช่วงให้ดี อาจได้เป็นเวยไทยทรงดำ

งานประเพณีไทยทรงดำ

กลุ่มชาติพันธุ์ลาวโซ่งหรือไทยดำ อพยพมาจากเวียดนาม ประเทศเวียดนาม ปัจจุบันเรียกไทยทรงดำ มีถิ่นฐานกระจายอยู่หลายแห่งในประเทศไทย โดยเฉพาะ **เพชรบุรี** ไทยทรงดำเขาย้อย เป็นกลุ่มชาติพันธุ์ที่น่าสนใจประเพณีที่เกี่ยวข้องกับวิถีชีวิต ตั้งแต่เกิดจนตายมากมายหลายประเพณี และยึดถือปฏิบัติสืบทอดกันมา อย่างเคร่งครัดโดยเฉพาะประเพณีที่เกี่ยวข้องกับความเชื่อ ได้แก่ ประเพณีเล่นต่างๆ ประเพณีขึ้นบ้านใหม่ ในขณะที่เดียวกันก็มีการผสมผสานวัฒนธรรมไทยด้วย เช่น สงกรานต์ งานบวช และการไปวัดทำบุญในวันสำคัญทางพุทธศาสนา



เสียดายที่งานประเพณีไทยทรงดำแล้ว: **ไม่ได้** พักแรมในที่พักเพื่อชมบับรรยากาศแบบไทยทรงดำ

24

ตามที่ผู้จัดงานกำหนด

7

กำหนดวันตามปฏิทินไทยทรงดำ

12

ช่วงเดือนเมษายน

L

ศูนย์วัฒนธรรมไทยทรงดำเขาย้อย อำเภอเขาย้อย จังหวัด **เพชรบุรี**

C

ทำลอง: พักแรมในที่พักของศูนย์วัฒนธรรมไทยทรงดำเขาย้อย

N

พิพิธภัณฑ์บ้านถนนอม, วัดและถ้ำเขาย้อย

C

อาคารบริเวณที่พักแรมรูปทรงเอกลักษณ์ไทยทรงดำ

ศูนย์วัฒนธรรมไทยทรงดำเขาย้อย





งานประกวดวัวเทียมเกวียน

ภาพ: ณฐธพล พิมพ์ทอง ชุมชนถ้ำรงค์



- ☐ น่าสนใจ
- ☐ อยู่ในแผน
- ☐ ไปมาแล้ว

จับวัวด้วยมือเปล่า ไม่น่าจริงอย่าลอง

งานประกวดวัวเทียมเกวียน

จังหวัดเพชรบุรีจัดงานประกวดวัวเทียมเกวียนขึ้นทุกปี เริ่มต้นครั้งแรกตั้งแต่ปี พ.ศ.2541 โดยมักจัดในช่วงงานพระนครคีรี-เมืองเพชร เพื่อการอนุรักษ์การละเล่นพื้นบ้าน ชาวบ้านนิยมนำวัวมาประกวดเพราะมีความหมายว่า วัวที่มีความสมบูรณ์จะเป็นเครื่องบอกฐานะและความเป็นอยู่ของเจ้าของวัว การประกวดมีหลายประเภททั้งเรื่องของความเร็ว ความสวยงาม การจับวัวมือเปล่า แสดงให้เห็นถึงความสามารถในการบังคับวัว และความคุ้นเคยกับวัวที่ตนเลี้ยง ซึ่งการประกวดแข่งขันถือเป็นของสนุกขึ้นชอของคนที่ท่องเที่ยวเมืองเพชรบุรี อีกทั้งยังเป็นการส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมของจังหวัดเพชรบุรีได้เป็นอย่างดี



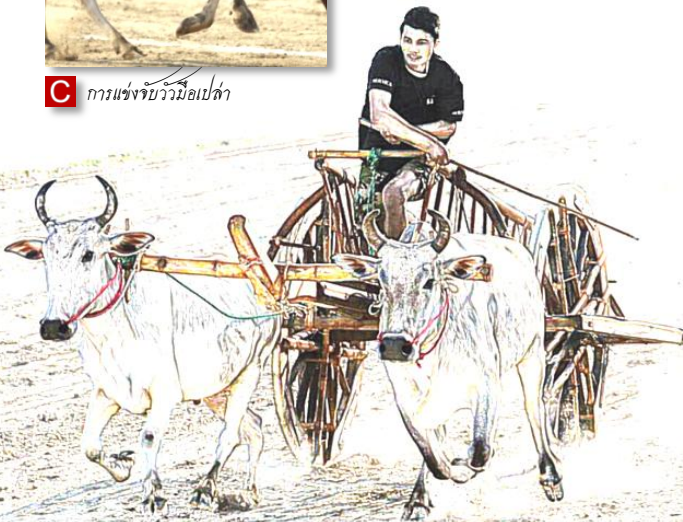
เสียดายที่มาชมงานประกวดวัวเทียมเกวียนแล้ว *ไม่ได้* ร่วมลงแข่งขันจับวัวมือเปล่า



www.posttoday.com

C การแข่งจับวัวมือเปล่า

- 24** ตลอดวัน
- 7** ขึ้นอยู่กับผู้จัดงาน
- 12** ช่วงงานพระนครคีรี-เพชรบุรี
- L** ตำบลบ้านลาด อำเภอบ้านลาด จังหวัดเพชรบุรี
- C** ทำลอง: ลงแข่งขันจับวัวมือเปล่า
- N** ท้องถิ่นอำเภอบ้านลาด จังหวัดเพชรบุรี





การเห่เรือบก

ภาพ: ณฐธเนพล พิมพ์ทอง ชุมชนดำรงศักดิ์



- ☐ น่าสนใจ
- ☐ อยู่ในแผน
- ☐ ไปมาแล้ว

มี 10 คนในเรือ แต่เรือของที่นี่ ไม่ได้อยู่ในน้ำ

การเห่เรือบก

- 24** งานบุญ: กลางวัน แข่งขัน: กลางคืน
7 ขึ้นอยู่กับผู้จัดงาน
12 ช่วงทอดกฐิน สงกรานต์ และปีใหม่
L องค์การบริหารส่วนตำบลช่องสะแก
 อำเภอเมืองเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี
C ค้นหา: แต่ละคริมสร้างเรือบกด้วยอะไร
 ที่ไม่ใช่ไม้หรือเรือจริงๆ
N อำเภอบ้านลาด จังหวัดเพชรบุรี

อัฐิบนหลังเท้าของ นายเนตร



C การเห่เรือบก



เสียดายที่มาชมการเห่เรือบกแล้ว: *ไม่ได้รู้ว่เรือบกทำมาจากอะไร*

การเห่เรือบกเป็นการดัดแปลงมาจากการเห่เรือน้ำ เนื่องจากการสร้างเขื่อนเพชร ทำให้ลำน้ำตื้นและปริมาณน้ำน้อยลง ผู้เห่เรือน้ำจึงคิดดัดแปลงขึ้นมาเห่เรือบกแทน โดยนำเนื้อร้องและทำนองมาประยุกต์ให้เหมาะกับฝีพายขณะเดินเห่เรือ ผู้เล่นมีทั้งผู้หญิงและผู้ชาย เป็นทั้งฝีพายและลูกคู่ ช่วยกันตบแต่งประดับเรือให้สวยงาม ตันเสียงจะเห่บทเพลงไปเรื่อยๆ ไม่มีบทโต้ตอบกัน มีบทไหว้ครู เกี้ยวกัน และชมนางชมไม้ เมื่อเห็นว่าสมควรแก่เวลา ก็จะเห่บทอาลาและบทอวยพรให้แก่ผู้ชม การเล่นเห่เรือบก ผู้พายต้องมีความสามารถในการพายเรือและร้องเพลงประกอบเข้าจังหวะ ทำให้เกิดความสนุกสนาน ซึ่งการจัดคนเล่นขึ้นอยู่กับจำนวนคนพายเรือและขนาดเรือ





งานประเพณี เล่นเพลงปรบไก่ขอนแก่น

ภาพ: kanchanapisek.or.th



- ☐ น่าสนใจ
- ☐ อยู่ในแผน
- ☐ ไปมาแล้ว

เมื่อคนต้องกลายเป็นไก่ ก็สนุกไปอีกแบบ

งานประเพณีเล่นเพลงปรบไ้ของฝน

การเล่นเพลงปรบไ้ของฝนเป็นการละเล่นเพื่อบวงสรวงศาลสิ่งศักดิ์สิทธิ์ ให้ฝนตกต้องตามฤดูกาล น้ำท่าอุดมสมบูรณ์ โดยจะมีพ่อเพลงแม่เพลงแต่งกายพื้นบ้านสีสดใส ทั้งฝ่ายชายและหญิงจะสลับกันร้องร่ายอยู่กลางวง หลังจากพิธีกรรมต่างๆ และไหว้ครูแล้ว บทเพลงที่ใช้ร้องเป็นการเกี่ยวพาราสักัน และการเล่นเพลงปรบไ้มีมากกว่า 150 ปีแล้ว ชาวบ้านดอนข่อย ไร่คา วังบัว ที่เคยย้ายไปอยู่ถิ่นอื่นจะกลับมาร่วมพิธีบวงสรวงทุกปี เพราะเชื่อว่าถ้าใครไม่กลับมาบูชา ตนเองและครอบครัวจะประสบเหตุร้ายหรือเจ็บป่วยได้ ความทุกข์ร้อนและโรคภัยไข้เจ็บต่างๆ ที่เกิดขึ้นในหมู่บ้าน จะได้รับการขจัดให้หมดสิ้นไป ด้วยการบนบานบวงสรวงหลวงพ่อบุ๊สำโรง แล้วกลับมาด้วยการเล่นเพลงปรบไ้



เสียดายที่มาชมการเล่นเพลงปรบไ้: *ไม่ได้ เห็นท่ารำของฝ่ายชายทำท่าป้อเหมือนไก่ตัวผู้*

- 24** บวงสรวงช่วงเช้า เล่นเพลงปรบไ้ หลัง 10:00 น.
- 7** ขึ้นอยู่กับผู้จัดงาน
- 12** ช่วงขึ้น 15 ค่ำ เดือน 6
- L** บ้านดอนข่อย ตำบลลาดโพธิ์
อำเภอสามลาด จังหวัดเพชรบุรี
- C** เรียนรู้: ท่ารำของฝ่ายชายมีลักษณะปัดไปปัดมา
คล้ายการป้อของไก่ เป็นที่มาของชื่อ เพลงปรบไ้
- N** ท้องถิ่นอำเภอบ้านลาด จังหวัดเพชรบุรี



suwanna48.blogspot.com

การเล่นเพลงปรบไ้ **C**





การแข่งขันวัวตาน

ภาพ: ณฐธนพล พิมพ์ทอง ชุมชนถ้ำรงค์

- ☐ น่าสนใจ
- ☐ อยู่ในแผน
- ☐ ไปมาแล้ว

วัวต้อหายาก พญาวัวหายากยิ่งกว่า

การแข่งขันวัวลาน

การแข่งขันวัวลาน พัฒนามาจากการใช้วัวนวดข้าว เพราะลานนวดข้าวมีลักษณะเป็นวงกลม วัวที่อยู่ใกล้จุดหมุนจะใช้กำลังน้อย ส่วนตัวที่อยู่ด้านนอกจะใช้กำลังมาก มีระยะทางไกลกว่า จึงต้องใช้วัวที่มีกำลังและฝีเท้าดี ซึ่งต้องมีการเลี้ยงดูวัวเป็นอย่างดีให้มีความพร้อมลงแข่ง เจ้าของวัวต้องดูแลคอกให้สะอาด อาบน้ำให้วัวบ่อยๆ มีการซ้อมวิ่งให้วัวชินกับการวิ่ง และลดความเครียด รวมถึงเรื่องอาหารการกิน อาหารบำรุง ซึ่งต้องลงทุนลงแรงมาก และยังต้องการวัวที่มีลักษณะดี โดยดูจากขวัญบนตัววัว และลักษณะวัวดีตามตำราโบราณ เพื่อให้ได้วัวที่ดีและพร้อมที่สุดในการแข่ง เพราะหากชนะ ก็สามารถขายวัวได้ราคาสูงขึ้น ด้วยเหตุนี้เกษตรกรจึงคิดการเล่นวัวลานขึ้นเพื่อความสนุกสนาน และคนเพชรบุรียังถือว่ากีฬาวัวลานเป็นกีฬาของลูกผู้ชายด้วย



เสียชีวิตที่มาชมการแข่งขันวัวลานแล้ว: *ไม่ได้รู้วักลักษณะวัวดีตามตำราวัวลานเป็นอย่างไร ?*

24

ขึ้นอยู่กับผู้จัด

7

ขึ้นอยู่กับผู้จัด

12

ขึ้นอยู่กับผู้จัด

L

ทั่วไปในท้องถิ่นจังหวัดเพชรบุรี

C

ค้นหา: พญาวัวลาน วัวดีตามตำราโบราณ

N

อำเภอบ้านลาด และอำเภอเมืองเพชรบุรี

จังหวัดเพชรบุรี

อนุรักษ์ วัฒนธรรม ชุมชนเมืองเก่า



C

พญาวัวลาน
ลักษณะที่ดีตาม
ตำราโบราณ



งานประเพณี ข้าวห่อกะเหรี่ยง

ภาพ: thailandbysai.wordpress.com

- ☐ น่าสนใจ
- ☐ อยู่ในแผน
- ☐ ไปมาแล้ว

ข้าวห่ออย่างเจียวได้เรียนรู้วิถีวัฒนธรรมและอร่อยด้วย

งานประเพณีข้าวห่อกะเหรี่ยง

กะเหรี่ยงในพื้นที่ป่าตะวันตกเขตอำเภอแก่งกระจาน เป็นอีกลักษณะชาติพันธุ์หนึ่งที่น่าสนใจ ในวิถีชีวิต ขนบธรรมเนียมปฏิบัติ และวัฒนธรรมท้องถิ่น ตามความเชื่อที่สืบทอดกันมา ประเพณีข้าวห่อกะเหรี่ยง จัดขึ้นในเดือน 9 (กรกฎาคม-สิงหาคม) เป็นช่วงที่ฝนตกชุก ทำให้เจ็บป่วยโดยเฉพาะมาลาเลีย คนกะเหรี่ยงเชื่อว่าผีผู้กระทำผิดข้อห้ามของบรรพบุรุษ จึงทำพิธีผูกแขนเรียกขวัญ เพื่อให้ลูกหลานอยู่สุขสบายปราศจากโรคภัยไข้เจ็บ อีกทั้งยังเป็นการรับขวัญบุคคลในครอบครัวที่ได้แยกย้ายกันไปทำมาหากินอยู่ทีื่อนานาๆ ได้กลับมาเยี่ยมญาติพี่น้องสักครั้งหนึ่ง ซึ่งถือว่าเดือน 9 เป็นเดือนแห่งโชคลาภ เป็นช่วงที่ดีที่สุด โดยมีข้าวห่อเป็นสื่อกลางในการเชื่อมโยงทุกคนให้สามัคคีกัน

24

ขึ้นอยู่กับชุมชน

7

ขึ้นอยู่กับชุมชน

12

กรกฎาคม-สิงหาคม

L

ตำบลยางน้ำกลัดเหนือ, ตำบลยางน้ำกลัดใต้ อำเภอหนองหญ้าปล้อง จังหวัดเพชรบุรี

C

ทำลอง: สัมรสความอร่อยของข้าวห่อกับน้ำจิ้มมะพร้าวหวาน

N

กลุ่มชาติพันธุ์กะเหรี่ยงตำบลปาดัง, ตำบลสองพี่น้อง อำเภอแก่งกระจาน จังหวัดเพชรบุรี



เสียดายที่มาร่วมประเพณีข้าวห่อแล้ว: *ไม่ได้* รสความอร่อยของข้าวห่อน้ำจิ้มหวานแบบคนกะเหรี่ยง



C

ข้าวห่อและน้ำจิ้มมะพร้าวหวานแบบกะเหรี่ยง





แหล่งท่องเที่ยวเทศกาลงานประเพณี



เสียชีวิตไปถึง **พริบพรี**

ทำเรื่องทำหายแล้ว ทำเครื่องหมาย ☒ ได้เลย

☐ เสียหายที่เข้าชมงานพระนครคีรีแล้ว ไม่ได้เห็นป้อมรักษาการรอบหมู่พระที่นั่งบนพระนครคีรี

ป้อมรักษาการทั้ง 4 แห่งได้รับการตั้งชื่อให้คล้องจองกันอย่างไพเราะโดยใช้นามของท้าวจตุโลกบาล ได้แก่ ป้อมธรรมาปองปักษ์ วิรุฬหกบริรักษ์ วิรุฬักษ์ป้องกัน และเวสสุวรรณรักษา เป็นจุดชมวิวที่ดีอีกด้วย

☐ เสียหายที่เข้าชมการเล่นละครชาตรีแล้ว ไม่ได้ฝึกทำรำมาตรฐาน

กลุ่มแสดงละครชาตรีชุมชนพระปรางค์ เปิดทำการสอนการรำและเล่นละครชาตรีที่สืบทอดกันมาแต่เดิม โดยใช้ชั้นล่างของศาลาทำบุญข้างวิหารวัดพลับพลายเป็นที่ฝึกสอน ในทุกวันเสาร์ แก่ผู้สนใจทั่วไป

☐ เสียหายที่เข้าชมการแข่งขันเรือยาวแล้ว ไม่ได้ไล่กระทุงในแม่น้ำเพชรบุรี

เพชรบุรี เป็นเมืองตาลโตนดที่ใช้กระทุงทะเลขนาดใหญ่สำหรับทำตาลโตนดหรือขนมหวาน ซึ่งมีขนาดใหญ่พอให้คนลงนั่งได้ นำมาลอยน้ำแล้วไล่หรือโยกให้เคลื่อนที่ไปข้างหน้าได้ เป็นความสนุกอีกรูปแบบหนึ่ง

☐ เสียหายที่เข้าชมประเพณีไทยทรงดำแล้ว ไม่ได้พักแรมในบรรยากาศเรือนไทยทรงดำ

ศูนย์วัฒนธรรมไทยทรงดำเขาย้อย จัดสร้างที่พักแรมสำหรับผู้สนใจพักค้างคืนในบรรยากาศของการพักในเรือนไทยทรงดำหลังคาใหญ่คลุมผนังเกือบถึงพื้น ไร้หน้าต่างเป็นเอกลักษณ์และสะท้อนวิถีชีวิตได้ดี

☐ เสียหายที่เข้าชมการแข่งขันขวัดวัวเทียมเกวียนแล้ว ไม่ได้ลงแข่งขันจับวัวมือเปล่า

การใช้พลกำลังและเทคนิควิธีการจับวัวด้วยมือเปล่า เป็นความท้าทายของผู้ลงแข่งขันจับวัวมือเปล่าที่สนุกสนานของวัวไม่ได้ใหญ่จนเกินไป ถ้าได้ลองลงแข่งขันจับวัวด้วยมือเปล่าจะเป็นประสบการณ์ที่มีคุณค่าทีเดียว

☐ เสียหายที่เข้าชมการเห่เรือบ่นแล้ว ไม่รู้ว่่าเรือบ่นทำมาจากวัสดุอะไร

คน 10 คน ทำพายเรือเดินไปบนท้องถนน แต่งกายสีสดในสวยงามเช่นเดียวกับการตกแต่งลำเรือ แต่ไม่ใช่เรือจริงที่มีกทำขึ้นจากวัสดุที่มีความเบาเช่นฟองโฟมหรือไม้ไผ่ แล้วประดับด้วยผ้าเพื่อให้สวยงามไปได้

☐ เสียหายที่เข้าชมการเล่นเพลงปรบไก่ขอฝนแล้ว ไม่ได้เห็นท่ารำของพ่อเพลงฝ่ายชาย

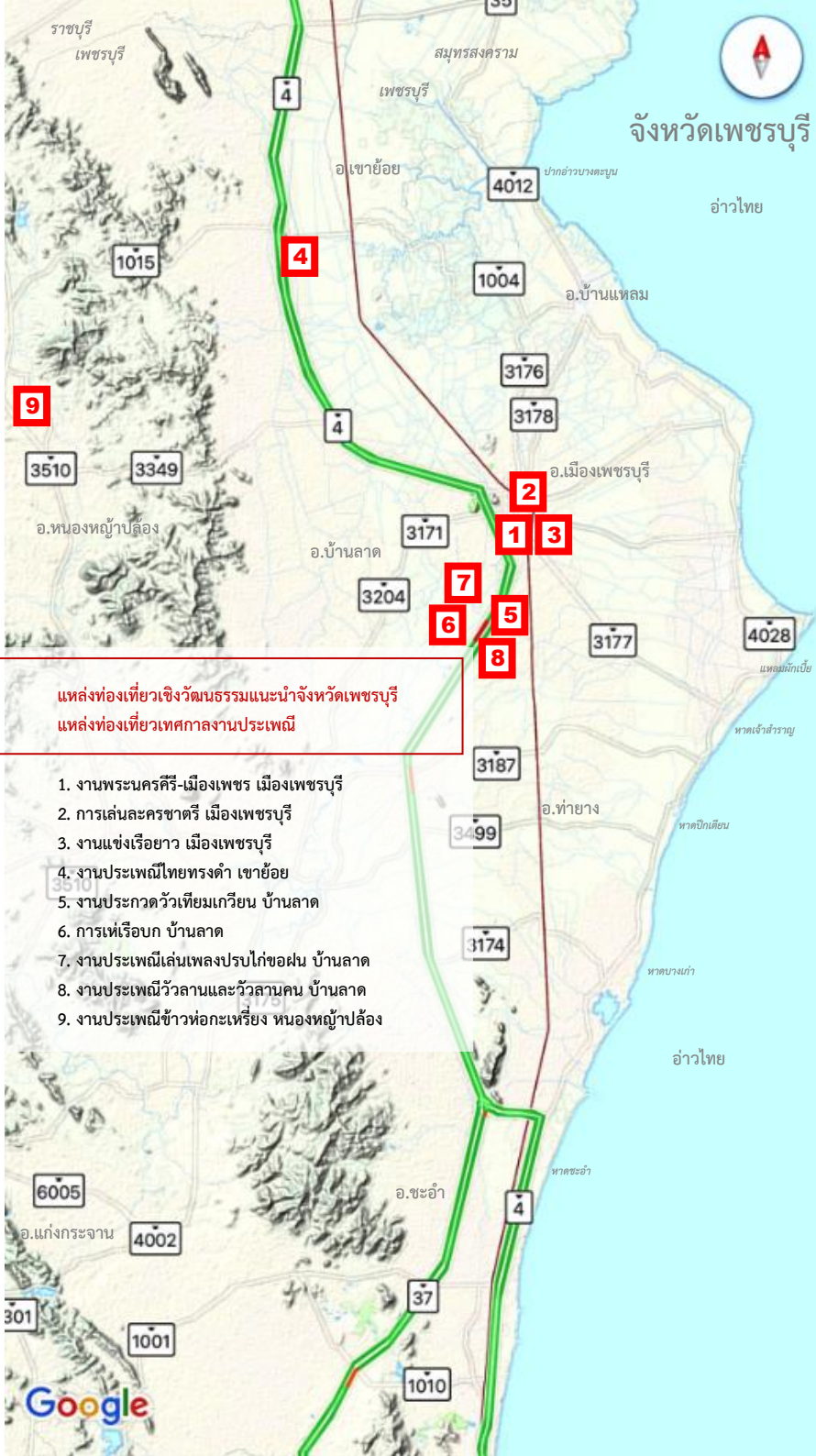
พ่อเพลงแม่เพลงปรบไก่สัดกันออกไปรำและร้องเพลงเกี่ยวกับกัน เกิดความบันเทิงให้กับผู้ร่วมวงและผู้ชม ในขณะที่พ่อเพลงจะมีท่ารำที่ท่วงท่าองอาจชวนชวนชวนชวนๆ แม่เพลง คล้ายไก่ตัวผู้กำลังป้อไก่ตัวเมีย

☐ เสียหายที่เข้าชมการแข่งขันวัวลานแล้ว ไม่ได้เรียนรู้ลักษณะวัวดีตามตำราโบราณ

วัวลานที่จะได้ชื่อว่าเป็นพญาวัวที่มีลักษณะดีตามตำราโบราณต้องมีลักษณะสำคัญครบ 5 ประการ คือ หงาโพธิ์, หางดอก, ตะหนอกต่าง, ดำงพาดผ้า และกำไลสี่ขา ถ้าต่างตรงครบด้วยยิ่งถือว่าครบ นอกจากนั้นยังมีการตรวจดูขวัญทั่วตัวของวัวด้วย วัวลักษณะดีเช่นนี้ถือเป็นมงคลและราคาสูงมาก

☐ เสียหายที่เข้าชมงานประเพณีข้าวห่อกระเทียมแล้ว ไม่ได้ลิ้มรสความอร่อยของข้าวห่อน้ำจิ้มหวาน

ข้าวห่อกระเทียมทำจากข้าวเหนียวห่อใบผักหรือใบตองคล้ายกระบอกสามเหลี่ยมแล้วนำมาต้มสุก นำมาห่อข้าวห่อเดียวกับน้ำตาลจนเหนียวใช้เป็นน้ำจิ้ม รับประทานร่วมกันอร่อยได้รสชาติท้องถิ่นเป็นอย่างยิ่ง



แหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมแนะนำจังหวัดเพชรบุรี
แหล่งท่องเที่ยวเทศกาลงานประเพณี

1. งานพระนครคีรี-เมืองเพชร เมืองเพชรบุรี
2. การเล่นละครชาตรี เมืองเพชรบุรี
3. งานแข่งเรือยาว เมืองเพชรบุรี
4. งานประเพณีไทยทรงดำ เขาย้อย
5. งานประกวดวัวเทียมเกวียน บ้านลาด
6. การแห่เรือบก บ้านลาด
7. งานประเพณีเล่นเพลงปรบไก่ขอฝน บ้านลาด
8. งานประเพณีวัวลานและวัวลานคน บ้านลาด
9. งานประเพณีข้าวจอกเข้หรือขี้เหล็ก หนองหญ้าปล้อง

PETCHABURI



แผนที่แหล่งท่องเที่ยวเทศกาลงานประเพณี

แหล่งท่องเที่ยว
วิถีชีวิต
มอซาวต



เรือนอนรักษ์ประเพณีไทยทรงดำ บ้านกวย ตำบลไผ่โคก อำเภอบ้านลาด จังหวัดเพชรบุรี

แหล่งท่องเที่ยววิถีชีวิตมีชีวิต
เป็นแหล่งศึกษาเรียนรู้อาชีพบางอาชีพที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมท้องถิ่น
เป็นอาชีพทางด้านการเกษตร ประมง และรับจ้างที่น่าสนใจ
ซึ่งอาชีพที่แนะนำเหล่านี้มีส่วนในการส่งเสริมการท่องเที่ยว
และยังสามารถใช้เป็นจุดสนใจและกิจกรรมทางการท่องเที่ยวได้
เช่น การทำตาลโตนด การเก็บหอยแครง และการทำนาเกลือ
บ้างเป็นอาชีพเฉพาะ เช่น อาชีพขับรถλέ่ง ที่มีการเรียกชื่อนี้เพียงที่**เพชรบุรี**
ในขณะที่บางอาชีพกำลังประสบปัญหา เช่น อาชีพคอนโดนกนางแอ่น
อย่างไรก็ตามในจังหวัด**เพชรบุรี**ยังมีอาชีพอื่นๆ ที่น่าสนใจอีกมาก
ที่ผู้ประกอบการอาชีพทุกคนยังแสดงตัวตนของความเป็นคน **เพชรบุรี** ได้อย่างดี



อาชีพขับรถλέ่ง
อาชีพเผาถ่าน
อาชีพทำนาข้าว
อาชีพคอนโดนกนางแอ่น
อาชีพเลี้ยงและเก็บหอยแครง
อาชีพทำนาเกลือ
อาชีพทำสวนขมขู่เพชรสายรุ้ง
อาชีพทำประมงชายฝั่ง
อาชีพทำตาลโตนด



อาชีพ ขับรถเล็ง



- ☐ น่าสนใจ
- ☐ อยู่ในแผน
- ☐ ไปมาแล้ว

เพชรบุรีมี “รถเล็ง” นะ ไม่ใช่ “ชาเล็ง”

อาชีพขีปนาวุธ

รถถังเป็นรถรับจ้างโดยสารทั่วไป ส่วนใหญ่รับ-ส่งผู้โดยสารภายในตัวเมืองเพชรบุรี ดำเนินการในรูปแบบสหกรณ์บริการเดินรถเพชรบุรี จำกัด โดยทุกคันใช้รถกระบะขนาดเล็ก 4 ล้อ ต่อหลังคาคลุมกระบะและมีเบาะที่นั่งสองแถว ตัวรถเป็นสีขาวคาดน้ำเงินด้านล่าง สภาพรถขึ้นอยู่กับการใช้งานและการบำรุงรักษา แต่ก็สามารถโดยสารได้โดยสะดวก นอกจากรถถังจะรับ-ส่งผู้โดยสารทั่วไปแล้ว ยังให้บริการนำเที่ยวแบบเหมาคันได้ด้วยการให้บริการสามารถกำหนดเส้นทางและตกลงราคากันเองได้ หรือหากไม่กำหนดการคนขับรถถังสามารถพาไปยังแหล่งท่องเที่ยวต่างๆ ได้ หากได้มาเยือนเมืองเพชรบุรีจะเห็นรถถังวิ่งให้บริการอยู่ทั่วเมือง จนอาจเรียกได้ว่าเป็นพาหนะสัญลักษณ์หนึ่งของเมืองเพชรบุรีได้เช่นกัน



เสียต๋ายที่มำใช้บริการรถถังแล้ว: *ไมไ่รู้ว่ำทำไ่ที่เพรียบู้จึงเรียกยานพาหนะลักษณะนี้ว่ารถถัง*

24

ตลอดเวลา

7

ทุกวัน

12

ทั้งปี

L

ตัวเมืองเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี

C

ค้นหา: ทำไมจึงเรียกว่า รถถัง

N

พาท่องเที่ยวภายในเมืองเพชรบุรี, โดยสารออกนอกเมืองเพชรบุรี



รถถังพาหนะโดยสารของเมืองเพชร



อาชีพ เผาถ่าน

ภาพ: fotobug.net



- ☐ น่าสนใจ
- ☐ อยู่ในแผน
- ☐ ไปมาแล้ว

ที่บางตะกวน ยังมีคน “เผาถ่าน” อยู่

อาชีพเผาถ่าน

ในอดีตเวลาอยู่ไฟของหญิงหลังคลอดบุตรแล้วต้องนอนกระดานไฟและมีไฟอยู่ข้างๆ รวมทั้งการหุงหาประกอบอาหารจำเป็นต้องใช้ถ่านไม้ รู้กันดีว่าไม้โกงกางนั้นมีความพิเศษเมื่อทำเป็นถ่านแล้วนำมาใช้ให้พลังงานความร้อนดีไฟแรง ถ่านน้อย และไม่แตกปะทุ เป็นคุณสมบัติที่ทำให้คนนิยมใช้ไม้โกงกางเป็นเชื้อเพลิง ทั้งเป็นไม้พืชนำมาเผาถ่าน ไม้พืชนหรือถ่านไม้ต้องใช้ไม้โกงกางที่มีอายุ 10-15 ปี จึงจะสามารถตัดไปใช้งานได้ ไม้โกงกางจะถูกตัดมาทั้งต้นแล้วนำมาเลื่อยเป็นท่อนขนาดประมาณ 1.30 เมตร หุบเปลือกออกแล้วนำเข้าบรรจุในเตาเผา ใช้เวลาเผาและปล่อยให้ระอุประมาณ 14 วัน จะได้ถ่านไม้โกงกางคุณภาพดี ปัจจุบันยังมีการทำอาชีพนี้อยู่ที่บางตะบูนและใกล้เคียง คนทั่วไปอาจมองว่าการเผาถ่านไม้โกงกาง อาจเป็นการทำลายป่าชายเลนที่สำคัญ แต่อาชีพเผาถ่านไม้โกงกางเป็นอาชีพที่ประกอบการกันมานานแล้ว แม้ในอดีตจะตัดไม้จากพื้นที่ธรรมชาติที่เคยมีอยู่มากมาย แต่ในปัจจุบันไม่ได้ทำเหมือนในอดีต และโรงเผาถ่านยังเป็นอีกแหล่งเรียนรู้ที่สามารถส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมได้



เสียชีวิตที่ชมโรงเผาถ่านแล้ว:

ไม่ได้รู้ว่าเขาเผาถ่านกันอย่างโหดไม่ทำลายสิ่งแวดล้อม

24

ไม่กำหนดเวลา

7

ไม่กำหนดวัน

12

ชมโรงถ่านได้ทั้งปี ช่วงเวลาเผาถ่าน ไม่แน่นอน

L

โรงถ่านบางตะบูน อำเภอบ้านแหลม จังหวัดเพชรบุรี

C

เรียนรู้: เผาถ่านอย่างไรไม่ทำลายสิ่งแวดล้อม

N

บางยี่สาร สมุทรสงคราม

C

ไม้โกงกางท่อนเดียวสำหรับเผาเตาเผา





อาชีพ

ทำนาปลูกข้าว

- ☐ น่าสนใจ
- ☐ อยู่ในแผน
- ☐ ไปมาแล้ว

เกิดเป็นชาวนา ต้องไม่ทำให้ข้าว “เสียขวัญ” เค็ดชาต

อาชีพทำนาปลูกข้าว

การทำนาข้าวเป็นอาชีพของเกษตรกรไทย และข้าวเป็นพืชอาหารหลักของคนไทยมาช้านาน คนไทยมีภูมิปัญญาในการปลูกข้าวโดยเรียนรู้จากสภาพแวดล้อมธรรมชาติ ทำให้สามารถกะเกณฑ์เวลาการทำนาได้ตามฤดูกาล ซึ่งคนไทยถือว่าการทำนาเป็นเรื่องธรรมดาของไทย จึงไม่ค่อยปรากฏให้เห็นกิจกรรมการท่องเที่ยวที่เกี่ยวกับการทำนา นอกจากนาขั้นบันได ในจังหวัดเพชรบุรีมีการทำนาข้าวเช่นเดียวกับพื้นที่อื่น ซึ่งขั้นตอนต่างๆ สามารถส่งเสริมการท่องเที่ยวท้องถิ่นได้ แต่ไม่ได้รับการพัฒนา จะมีก็เพียงการทำขวัญข้าว ซึ่งนักท่องเที่ยวที่สนใจ สามารถเข้าร่วมเรียนรู้พิธีกรรมได้ ถือเป็นพิธีปฏิบัติของชาวนา ตามความเชื่อเกี่ยวกับ แม่โพสพ เทพแห่งข้าว ของคนไทย



เสียชีวิตที่มาเห็นการทำนาปลูกข้าวแล้ว: *ไม่ได้ร่วมพิธีทำขวัญข้าวเพื่อเป็นศิริมงคล*

24

ตลอดเวลา

7

ทุกวัน ช่วงฤดูทำนา

12

ทำขวัญข้าว ช่วงมกราคม สิงหาคม กันยายน และธันวาคม

L

ท้องถิ่นทั่วไปในจังหวัดเพชรบุรี

C

เรียนรู้: พิธีการทำขวัญข้าวเพื่อความเป็นสิริมงคลในการปลูกข้าว

N

ตำบลไร่ส้ม อำเภอเมืองเพชรบุรี, บ้านนาบัว อำเภอบ้านแหลม

เครื่องสักการะในพิธีทำขวัญข้าว



m.facebook.com > media > set





อาร์พี

คอนคอนนางแอ่น

- ☐ น่าสนใจ
- ☐ อยู่ในแผน
- ☐ ไปมาแล้ว

เมื่อเป็นคู่กันแล้ว จะรักกันไปจนตาย



เสียค่าที่มาชมคอนโดนกนางแอ่นแล้ว:

ไม่ได้รู้ว่่านกแอ่นกินรังเป็นนกที่จับคู่เดียวตลอดไป

24

ชมภายนอกได้ตลอดเวลา ชมภายในขึ้นอยู่กับเจ้าของคอนโดนกนางแอ่น

7

ทุกวัน

12

ทั้งปี

L

บ้านแหลม อำเภอบ้านแหลม จังหวัดเพชรบุรี

C

เรียนรู้: นกแอ่นกินรังเมื่อจับคู่แล้วจะอยู่ร่วมกันตลอดไป

N

ปากอ่าวบางตะบูน, วัดต้นสน

อาชีพคอนโดนกนางแอ่น

เริ่มต้นด้วยการที่มีนกนางแอ่นเข้ามาอาศัยสร้างรังที่วัดลักษณารามและเริ่มขยายพันธุ์ จากนั้นก็มีคนเริ่มสร้างคอนโดนกนางแอ่น แล้วนกเริ่มเข้ามาอยู่และเก็บรังได้จำนวนมาก เป็นแหล่งที่เหมาะสมสำหรับศึกษาเรียนรู้พฤติกรรมนกนางแอ่นได้อย่างใกล้ชิด คอนโดนกนางแอ่นแต่ละหลัังมีความสูง 4-7 ชั้น และเป็นดชันชีวัด ระดับบรายได้ของคอนในท้องถิ่น ในคอนโดนกนางแอ่นต้องเปิดเสียงร้องของนก เพื่อล่อให้นกเข้ามาทำรังภายในอาคาร บางครั้งอาจกลายเป็นเสียงที่ดังรบกวนคนในชุมชนใกล้เคียงและสร้างปัญหาได้ แต่หากมีการบริหารจัดการที่ดี กำหนดเวลาเปิด-ปิดเสียงให้ชัดเจน จะช่วยลดปัญหาต่างๆ ได้

กิจการคอนโด

นกนางแอ่น

น่าจะสร้างประโยชน์

ให้กับชุมชนในการสร้างงานและรายได้ รวมถึงภาษีท้องถิ่น

ที่สามารถเชื่อมโยงสู่รูปแบบ

กิจกรรมการท่องเที่ยว

รูปแบบใหม่ในท้องถิ่น

ที่น่าสนใจอีกด้วย



อาชีพ เก็บหอยแครง

ภาพ: m.facebook.com > media > set

- ☐ น่าสนใจ
- ☐ อยู่ในแผน
- ☐ ไปมาแล้ว

หอยแครง: “ฉันรอเธออยู่เสมอ ในเลน”

อาชีพเก็บหอยแครง



หอยแครงสัตว์เปลือกแข็งอาศัย

อยู่ตามท้องทะเลที่เป็นเลน มีอยู่หลายแห่ง

ในประเทศไทย เช่นเดียวกับอ่าวไทยบริเวณปากอ่าวบางตะบูน

และชายทะเลของอำเภอบ้านแหลมที่มีลักษณะเป็นเลนเป็นแหล่งหอยแครงจำนวนมาก
ทั้งที่หากินเติบโตตามธรรมชาติและทำฟาร์มเพาะเลี้ยง ชาวบ้านใช้ภูมิปัญญาในการเก็บ
หอยแครงด้วยกระดานถีบ เป็นแผ่นไม้ทำให้ด้านหัวเซตขึ้น คนเก็บหอยสามารถ
เคลื่อนตัวไปบนเลนได้อย่างชำนาญบนกระดานถีบ ทำให้เก็บหอยแครงได้มาก
โดยไม่ต้องย่อจมลงไปบนเลน ปัจจุบันได้มีการปรับปรุงแบบการถีบกระดานเก็บหอย
มาใช้เป็นกิจกรรมการท่องเที่ยวกับการใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นในการเก็บหอยแครง
รวมทั้งได้มีโอกาสเล่นเลนโคลนอย่างสนุกที่สามารถสร้างประสบการณ์ที่มีคุณค่าได้



เสียดายที่มาแหล่งเก็บหอยแครงแล้ว **ไม่ได้** ถีบกระดานเล่นเก็บหอยแครงอย่างที่เราอยากทำ

24

ขึ้นอยู่กับช่วงเวลาน้ำลง

7

ทุกวัน

12

ทั้งปี

L

ชายทะเลอำเภอบ้านแหลม ตั้งแต่บางตะบูน ถึง แหลมผักเบี้ย จังหวัดเพชรบุรี

C

ทำลอง: ลงถีบกระดานเล่นเก็บหอยแครง

N

ศูนย์อนุรักษ์และศึกษาระบบนิเวศป่าชายเลน โรงเรียนบางตะบูนวิทยา, วัดตันสน



การถีบกระดานเก็บหอยแครง





อาชีพ ทำนาเกลือ

ภาพ: m.pantip.com



- ☐ น่าสนใจ
- ☐ อยู่ในแผน
- ☐ ไปมาแล้ว

ถ้ามีคนจัดแข่ง “ฟอมนูรนาเกลือ” ก็ดีนะซี



เสียชีวิตที่มาจากนาเกลือแล้ว: *ไม่ได้* ฆบรทบคปรยพ่นนาเกลือ

อาชีพทำนาเกลือ

24

ตลอดเวลา

7

ทุกวัน

12

ตุลาคม-พฤศจิกายน ถึงหน้าฝน

L

อำเภอบ้านแหลม จังหวัดเพชรบุรี

C

ทำลอง: ฆบรทบคปรยพ่นนาเกลือ

N

ทรายเม็ดแรกทะเลอ่าวฝั่งตะวันตก
แหลมหลวง, วัดนอกปากทะเล

นาเกลือคือพื้นที่สำหรับปล่อยน้ำเค็มเข้ามาตกผลึก ต้องอยู่ไม่ห่างจากทะเลมากนัก และต้องใช้พื้นที่มาก นาเกลือที่ได้มาตรฐานต้องมีไม่น้อยกว่า 25 ไร่ ชาวนาเกลือจะเริ่มทำนาเกลือในช่วงปลายฤดูฝน เดือนตุลาคม-พฤศจิกายน เพื่อใช้น้ำฝนละลายนา จากนั้นใช้ลูกกลิ้งบดนาให้เรียบแน่นไม่ให้น้ำซึม ใช้เวลาประมาณ 4-5 วัน จากนั้นปล่อยน้ำเข้านา ในช่วงบ่ายเพื่อไม่ให้พื้นนาแตกระแหง โดยน้ำในนา สูงประมาณ 4-5 นิ้ว เพื่อให้เกลือตกผลึกช้า เม็ดเกลือจะแน่นไม่ไหลง ทำให้เกลือมีคุณภาพสูง เมื่อสามารถเก็บเกลือได้แล้วจะเก็บตอนเช้าหรือเย็น เพราะอากาศไม่ร้อน โยกเกลือให้เป็นกองเรียงแถว แล้วไขน้ำออกให้หมดทิ้งให้เกลือแห้งอีกครั้งวัน แล้วหาบเกลือด้วยบั้งก็เข้าไปเก็บไว้ในฉางเกลือ เพื่อรอการจำหน่ายต่อไป

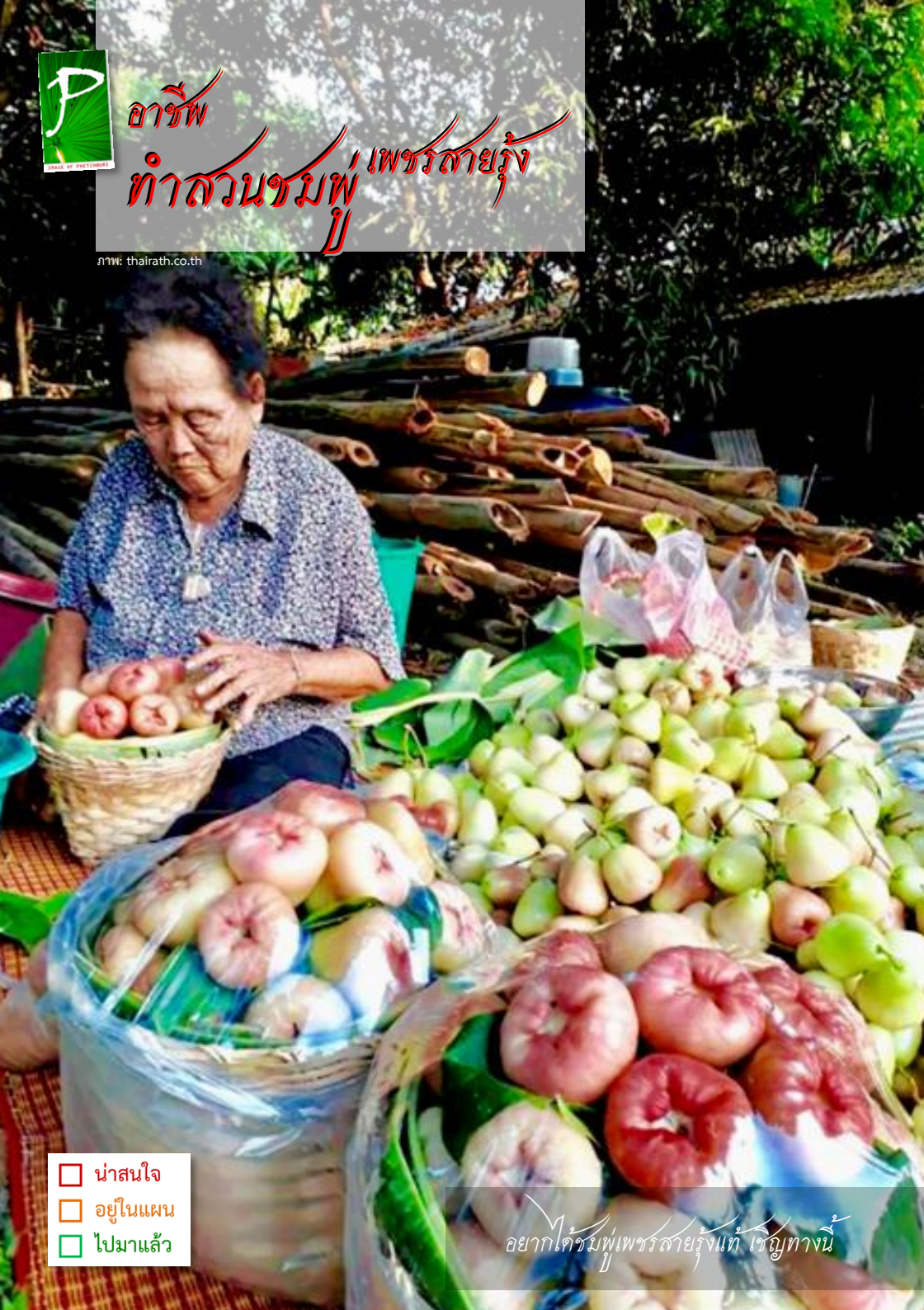


รทบคปรยพ่นนาเกลือได้เรียบก่อนปล่อยน้ำเค็มเข้า



อาชีพ ทำสวนผลไม้ เพชรลายรุ้ง

ภาพ: thalrath.co.th



- ☐ น่าสนใจ
- ☐ อยู่ในแผน
- ☐ ไปมาแล้ว

อยากได้ร่วมฟู้เพอร์ลายรุ้งแท้ เชิญทางนี้

อาชีพทำสวนชมพู่เพชรสายรุ้ง

ชมพู่เพชรสายรุ้งเป็นชมพู่ที่ได้ชื่อว่ามีราคาแพงที่สุดในโลก รสชาติหวานหอมกรอบ อร่อยชุ่มคอ เป็นผลไม้ท้องถิ่นที่ปลูกได้ผลดีเฉพาะในพื้นที่จังหวัดเพชรบุรีเท่านั้น ว่ากันว่ามีการปลูกในพื้นที่อื่น แต่รสชาติก็ไม่เหมือนกับชมพู่เพชรสายรุ้งแท้ที่ปลูกในพื้นที่จังหวัดเพชรบุรี โดยเฉพาะอย่างยิ่งในพื้นที่ใกล้กับแม่น้ำเพชรบุรี การปลูกชมพู่เพชรสายรุ้งเริ่มมานานเกือบ 200 ปีแล้ว มีชมพู่สายพันธุ์อื่นที่มีลักษณะใกล้เคียงกัน แต่รสชาติไม่เหมือนกัน เวลาเลือกซื้ออาจจะได้ชมพู่เพชรสายพันธุ์อื่น ซึ่งต้องอาศัยความรู้และช่างสังเกตก็จะได้อร่อยกับของแท้

prachachat.net



C

ทุกไทน์ ๙ ชมพู่เพชรสายรุ้ง (หน้า ๘๐)



เสียดายที่มาชมสวนชมพู่เพชรสายรุ้งแล้ว: *ไม่ได้รู้ว่ามีชมพู่เพชรสายรุ้งแท้เขาถูกกันอย่างไร ?*

ราคาต่อกิโลกรัมขึ้นอยู่กับผลผลิตที่ออกมามากหรือน้อย อยู่ระหว่าง 150-300 บาท อย่างไรก็ตามสวนชมพู่ก็เป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงเกษตรที่สำคัญ ซึ่งการเกษตรก็เป็นการประกอบอาชีพหนึ่งในวัฒนธรรมไทย ที่น่าสนใจของจังหวัดเพชรบุรี

24

ตลอดเวลา (ชมสวนติดต่อล่วงหน้า)

7

ทุกวัน

12

ช่วงเดือนกุมภาพันธ์-พฤษภาคม

L

วิสาหกิจเกษตรกรเกษตรกรรมสวนชมพู่

เพชรสายรุ้ง ตำบลหนองโสน

อำเภอเมือง จังหวัดเพชรบุรี

C

เรียนรู้: ชมพู่เพชรสายรุ้งแท้ได้อย่างไร ?

N

ส่วนในอำเภอท่ายาง และอำเภอบ้านลาด





อาชีพ ทำประมงชายฝั่ง



- ☐ น่าสนใจ
- ☐ อยู่ในแผน
- ☐ ไปมาแล้ว

ไปตกท้าววาฬที่กลางอ่าวไทยกัน

อาชีพทำประมงชายฝั่ง

ตลอดแนวตะวันออกของจังหวัดเพชรบุรีเป็นชายฝั่งทะเลอ่าวไทย เป็นส่วนของอ่าวไทยตอนในฝั่งตะวันตก ความพิเศษอยู่ที่เป็นรอยต่อของหาดโคลนกับหาดทราย ดังที่มีทรายเม็ดแรก ที่แหลมหลวง เป็นบริเวณที่มีความอุดมสมบูรณ์ด้วยทรัพยากรสัตว์ทะเลทั้งที่หากินในเลน เช่น พวกหอย ปลาหน้าเลน สัตว์กลางน้ำเช่นปลาต่างๆ และเพราะอยู่ใกล้กับป่าชายเลน จึงเป็นแหล่งสัตว์น้ำขนาดเล็กที่เป็นต้นห่วงโซ่อาหารทางทะเล มีดัชนีชี้วัดความอุดมสมบูรณ์ ด้วยการพบวาฬบรูด้าหากินในบริเวณนี้ บริเวณโคลนก็มีหอยแครงมหาศาล บริเวณทรายก็มีหอยเสียบ ปลาหลากหลายชนิดว่ายเวียนในมวลน้ำ เป็นทางผ่านของปลาทู นอกจากนี้ยังพยายามอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมด้วยการทำโครงการธนาคารปูม้า และโครงการอื่นๆ ทำให้ชาวประมงจับสัตว์น้ำได้มาก นำมาจำหน่ายที่ตลาดสดท้องถิ่นในราคาเยา เป็นแหล่งทรัพยากรด้านอาหารที่หล่อเลี้ยงคนเพชรบุรีมาเนิ่นนาน และยังคงทำหน้าที่จวบจนปัจจุบัน



เสียตยที่มาแหล่งการทำประมงชายฝั่งแล้ว: *ไม่ได้ ออกเรือไปดูวาฬบรูด้า*

- 24** ตลอดเวลา
- 7** ทุกวัน
- 12** ทั้งปี (ช่วงลมมรสุมอาจมีการทำประมงน้อยลง)
- L** ชุมชนแหลมผักเบี้ย ตำบลแหลมผักเบี้ย อำเภอบ้านแหลม จังหวัดเพชรบุรี
- C** ท้าลอง: ออกเรือไปดูวาฬบรูด้าในอ่าวไทย
- N** ชุมชนประมงตลอดแนวชายฝั่งอ่าวไทย จังหวัดเพชรบุรี



C ปลาที่จับได้มากมายจากอ่าวไทย





อาชีพ ทำน้ำตาลโตนด



- ☐ น่าสนใจ
- ☐ อยู่ในแผน
- ☐ ไปมาแล้ว

วิถีโตนด: “ตาตีตักต้นตาล ต่อดตาลตำตูด ตาตีต่าย ไต้ต้นตาล”



เสียชีวิตที่มาชมการทำตาลโตนดแล้ว: **ไม่ได้** ป็นพระองค์ที่ครั้งต้นตาลเพื่อให้เข้าใจความยากของการเก็บตาล

- 24** ช่วงเช้า ช่วงบ่าย หรือตลอดวัน ขึ้นอยู่กับแหล่งที่เยี่ยมชม
- 7** ทุกวัน บางแหล่งควรติดต่อประสานงานล่วงหน้า
- 12** ทั้งปี
- L** ทำตาลโตนดหลายพื้นที่ในจังหวัดเพชรบุรี โดยเฉพาะ อำเภอบ้านลาด และอำเภอเมืองเพชรบุรี
- C** ทำลอง: ปั่นมะม่วงขึ้นตาล ปั่นทิกกาพ
- N** บ้านดงห้วยหลวง บ้านลาด, ส่วนตาลลุงถนนม ถ้ำรงค์



การเก็บตาลโตนด **C**

การทำน้ำตาลโตนด

พ่อแตรมลงชายส่วยยจิต

ทั่วประเทศเขตแคว้นแดนพริบพริ

ที่พวกทำน้ำตาลโตนดประโยชน์ทรพย์

พะองยาวก้าวตื่นปีนทะยาน

(นิราศเมืองเพชร สุนทรภู่)

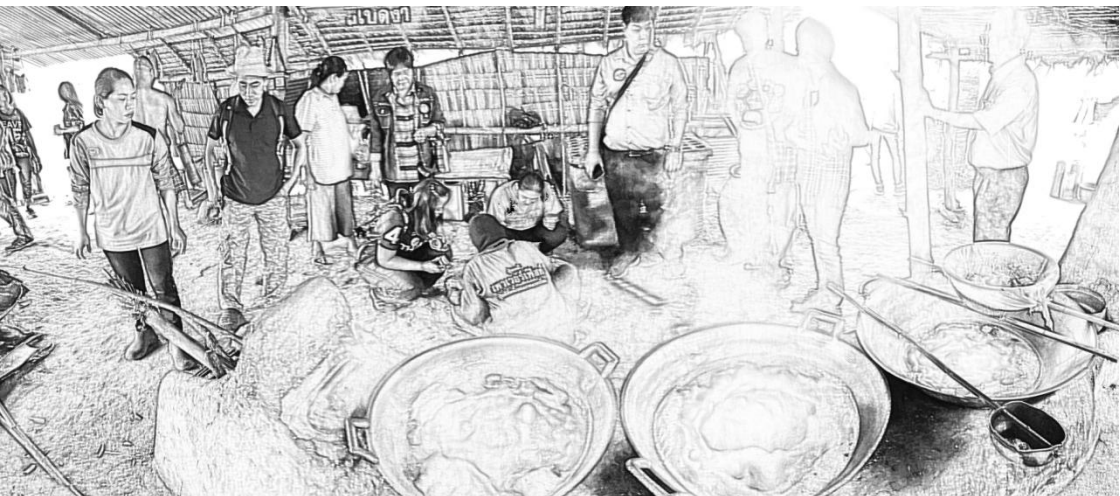
จากบทกลอนของท่านสุนทรภู่ ได้พรรณนาให้เห็นถึงวิถีคนทำน้ำตาลโตนด

ซึ่งเป็นต้นไม้ที่ให้ประโยชน์อย่างมหาศาลกับท้องถิ่น

จนทำให้จังหวัดเพชรบุรีเป็น 1 ใน 10 เมืองต้นแบบเศรษฐกิจสร้างสรรค์

และน้ำตาลโตนดเมืองเพชรเป็นสิ่งปั่งซึ่งทางภูมิศาสตร์ ถือเป็นต้นไม้สำคัญของจังหวัด

ที่ได้รับการส่งเสริมให้มีการปลูกต้นตาลล้านต้น เพื่ออนุรักษ์ให้คงอยู่คู่จังหวัดเพชรบุรีต่อไป





แหล่งท่องเที่ยววิถีชีวิตมีชีวิต



เสียชีวิตที่ไม่ถึง **พริบพรี**

ทำเรื่องทำหายแล้ว ทำเครื่องหมาย ☒ ได้เลย

☐ เสียหายที่มาใช้บริการรถเล้งแล้ว ไม่ได้รู้ว่าทำไมที่เพชรบุรีจึงเรียกยานพาหนะลักษณะนี้ว่ารถเล้ง

รถเล้งเป็นรถบริการโดยสารทั่วไปขนาดเล็ก 4 ล้อ เริ่มให้บริการในตัวเมืองเพชรบุรีโดยภาคเอกชน เจ้าของกิจการชื่อ นายเล้ง เป็นพี่มาของชื่อ รถเล้ง ซึ่งชาวเพชรบุรีเรียกกันจนติดปากยากที่จะเปลี่ยนชื่อ

☐ เสียหายที่มาชมโรงเผาถ่านแล้ว ไม่ได้รู้ว่าเขาเผาถ่านกันอย่างใดโดยไม่ทำลายสิ่งแวดล้อม

จะว่าไม่กระทบสิ่งแวดล้อมเลยคงไม่ถูกนัก แต่การตัดไม้โคกทางมาเผาถ่านในปัจจุบัน ตัดจากแปลงปลูกที่ปลูกทิ้งไว้ 10-15 ปี จึงตัดต้นมาใช้งานได้ ไม่ได้ตัดจากพื้นที่ธรรมชาติที่ได้รับการอนุรักษ์ไว้

☐ เสียหายที่มาเห็นการทำนาปลูกข้าวแล้ว ไม่ได้ร่วมพิธีทำขวัญข้าวเพื่อเป็นสิริมงคล

คนไทยนับถือแม่โพสพ และรู้จักบุญคุณของสิ่งต่างๆ ข้าวช่วยให้เติบโต มีงานทำและเงินสำหรับใช้สอย คนไทยจึงทำขวัญข้าวเพื่อขอบคุณแม่โพสพ สร้างขวัญและกำลังใจ และเชื่อว่าจะทำให้ข้าวได้ผลผลิตดี

☐ เสียหายที่มาชมคอนโดนกนางแอ่นแล้ว ไม่ได้รู้ว่านกแอ่นกินรังเป็นนกที่จับคู่เดียวตลอดไป

ที่เรียกนกอีแอ่น นกนางแอ่น ที่จริงคือนกแอ่นกินรัง ในประเทศไทยมี 3 ชนิด ที่นิยมนำรังมาปรุงอาหารรับประทานเป็นนกแอ่นกินรังตะโพกขาว นกชนิดนี้เมื่อจับคู่เลี้ยงลูกอยู่ด้วยกันตลอดไปไม่เปลี่ยนคู่

☐ เสียหายที่มาถึงแหล่งหอยแครงแล้ว ไม่ได้ถือกระดานเลนเก็บหอยแครงอย่างที่ชาวบ้านทำ

กระดานเก็บหอยแครงเป็นแผ่นกระดานแผ่นกว้าง ช่วยให้มวลของเลนรับน้ำหนักได้ดีไม่จมลง ส่วนหัวที่เขิดขึ้นช่วยให้เคลื่อนที่ไปบนเลนได้โดยไม่กั้นเลนแล้วจมลงในเลน ใช้เขี่ยขึ้นบนกระดานและเก็บด้วยขาอีกข้างให้กระดานเคลื่อนไปข้างหน้า เมื่อกระดานกระทบเปลือกหอยก็ใช้มือเก็บหอยลงถึงที่ตั้งอยู่บนกระดาน

☐ เสียหายที่มาเนาเกลือแล้ว ไม่ได้ช่วยรถบรรทุกปรับพื้นนาเกลือ

ทำนาเกลือต้องปรับพื้นให้แน่นเรียบไม่ให้น้ำซึมออกจากนา ต้องใช้ลูกกลิ้งซึ่งแต่เดิมใช้แรงคนลากท่อนไม้กลมกลิ้งไป ปัจจุบันใช้เครื่องยนต์ดัดแปลงลูกกลิ้งเป็นล้อขับเคลื่อนได้ง่าย น่าจะมีการนำมาขับเคลื่อนกัน

☐ เสียหายที่มาชมสวนชมพูเพชรสายรุ้งแล้ว ไม่ได้รู้ว่าชมพูเพชรสายรุ้งแท้เขาดูกันอย่างไร

ดูชมพูเพชรให้ดูที่กลีบผลด้านล่าง ถ้ากลีบชิดกันจะเป็นชมพูเพชรสายรุ้งสุดอร่อย หวานกรอบ ชื่นใจ ถ้ากลีบห่างจะเป็นชมพูเพชรสุวรรณ ซึ่งต่างกัน ดังนั้นชมพูปลูกล่างในหน้า 75 จึงเป็นชมพูเพชรสายรุ้ง

☐ เสียหายที่มาดูแหล่งการทำประมงชายฝั่งแล้ว ไม่ได้ออกรเรือไปดูวาฬบรูด้า

วาฬบรูด้า กินฝูงปลาขนาดเล็กเป็นอาหาร อ่าวไทยตอนในรูปตัว “ก” เป็นแหล่งหากินของวาฬบรูด้า และเป็นสัตว์สงวนของไทยที่เพิ่มขึ้นจากเดิม ชุมชนชายฝั่งทะเลเพชรบุรีมีเรือให้เช่าออกไปดูวาฬบรูด้าได้

☐ เสียหายที่มาชมการทำตาลโตนดแล้ว ไม่ได้ปีนพะองขึ้นตาลเพื่อเข้าใจความยากของการเก็บตาล

การก้าวปีนขึ้นต้นตาลด้วยการขึ้นพะองที่เป็นไม้ไผ่ยาวทอดไปบนลำต้นตาลโตนดสำหรับขึ้น-ลงจากต้นเป็นเรื่องยาก ถ้านักท่องเที่ยวได้รู้สึกถึงความยากกว่าจะได้น้ำตาลมาจะรู้สึกว่าการคานน้ำตาลไม่ได้แรงเลย



แหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมและนันทนาการจังหวัดเพชรบุรี
แหล่งท่องเที่ยววิถีชีวิตมีชีวิต

1. ขับรถเลี้ยว เมืองเพชรบุรี
2. เมาถ่าน บ้านแหลม
3. ทำนาข้าว เมืองเพชรบุรี
4. คอนโดนกนางแอ่น บ้านแหลม
5. เลี้ยงและเก็บหอยแครง บ้านแหลม
6. ทำนาเกลือ บ้านแหลม
7. ทำสวนชมพุเพชรสายรุ่ง บ้านแหลม
8. ทำประมงชายฝั่ง บ้านแหลม
9. ทำตาลโตนด บ้านลาด

PETCHABURI



แผนที่แหล่งท่องเที่ยววิถีชีวิตมีชีวิต

แหล่งท่องเที่ยว

วิถีตลาด



แหล่งท่องเที่ยววิถีตลาด เป็นแหล่งเรียนรู้วิถีชีวิตของคนท้องถิ่น
เพราะตลาดสามารถสะท้อนความเป็นอยู่ของคนท้องถิ่นได้อย่างชัดเจน
นอกจากเป็นแหล่งอาหารสด อาหารคาวของคนท้องถิ่นแล้ว
ตลาดยังเป็นแหล่งเรียนรู้ด้านการท่องเที่ยวได้เป็นอย่างดี
แนะนำตลาดท้องถิ่นที่เป็นตลาดสด ตลาดน้ำ
ตลาดนัดเปิดท้าย ถนนคนเดิน และถนนสายวัฒนธรรม
ที่จะสร้างความเพลิดเพลินให้กับทุกท่านได้มาสัมผัสวิถีของคนท้องถิ่น **เพชรบุรี**

ถนนสายวัฒนธรรม
ตลาดใต้ทุ่งพารณาวัง
ถนนคนเดินจังหวัดเพชรบุรี
ตลาดอเนกมัยและตลาดทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์
ตลาดเปิดท้ายชะอำ
ตลาดกลางการเกษตรทาง
ตลาดนัดหัววัดปากอ่าวบางตะบูน
ตลาดริมแม่น้ำวัดทองนพคุณ
ตลาดน้ำบ้านน้ำตกกางใจ



ถนนสายวัฒนธรรม



ถนนสายวัฒนธรรม
ถนนสายวัฒนธรรม

- ☐ น่าสนใจ
- ☐ อยู่ในแผน
- ☐ ไปมาแล้ว

“พวงมะโหด” ทำง่าย ไม่มีจำหน่ายที่นี่

ถนนสายวัฒนธรรม

ชุมชนถนนคลองกระแชงเห็นความสำคัญของการท่องเที่ยวโดยชุมชน จึงจัดตั้งวิสาหกิจชุมชน ท่องเที่ยวชุมชนเมืองเพชรขึ้นเพื่อบริหารจัดการการท่องเที่ยวในพื้นที่ที่ร่ำรวยด้วยมรดกทางวัฒนธรรมท้องถิ่นและเพิ่มพันธมิตรกับชุมชนซอยตลาดริมน้ำ และชุมชนวัดเกาะ ทำให้เกิดเครือข่ายการท่องเที่ยวโดยชุมชนที่เข้มแข็ง และเพื่อให้การท่องเที่ยวโดยชุมชนยังเคลื่อนไหวจึงได้จัดให้มีถนนสายวัฒนธรรม เป็นถนนคนเดินสำหรับการเรียนรู้ด้านวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นที่มีอยู่ในชุมชน นำของดีมาออกกันทุกวันเสาร์ สัปดาห์สุดท้ายของเดือน เป็นถนนคนเดินที่ไม่ได้มาซื้อของ เท่านั้น ยังได้ฝึกทักษะฝีมือในการทำพวงมะโหตร ตอกกระดาศ ชมละครชาตรี ฯลฯ ในยามเย็นและค่ำ ส่วนในช่วงกลางวันไม่มีถนนคนเดิน แต่นักท่องเที่ยวยังสามารถเที่ยวชมชุมชน ถนนคลองกระแชงที่มีทั้งของดีให้ชม ของอร่อยให้ชิม และของมีค่าให้ค้นหาอีกมาก



เสียชีวิตที่ถนนสายวัฒนธรรมแล้ว: *ไม่ได้* หักทำพวงมะโหตร



C พวงมะโหตร



24

17:00-22:00 น.

7

ทุกวันเสาร์สัปดาห์สุดท้ายของเดือน

12

ทั้งปี

L

ถนนสายวัฒนธรรม ตำบลคลองกระแชง อำเภอเมืองเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี

C

ทำลอง: ทำพวงมะโหตรสวยๆ สักพวงแล้วนำกลับไปแขวนที่ประดับบ้าน

N

ชุมชนซอยตลาดริมน้ำ, ชุมชนวัดเกาะ



ตลาดไทรบุรี
ท่ารถทัวร์

ร้านข้าว



- ☐ น่าสนใจ
- ☐ อยู่ในแผน
- ☐ ไปมาแล้ว

ตลาดนี้ไม่มีท่ารถทัวร์ และก็ไม่ไทรบุรี อีกต่อไป

ตลาดไต้รุ่งท่ารถทัวร์

การหาทำเลในการตั้งตลาดสักแห่งเพื่อให้ผู้ค้าสามารถจำหน่ายสินค้าของตนได้ดีนั้น จำเป็นต้องเลือกพื้นที่ที่เป็นศูนย์รวมผู้คน สถานที่ขนส่งรถโดยสารระหว่างจังหวัด เป็นศูนย์รวมของคนเดินทาง ซึ่งรถโดยสารมักออกเดินทางตามกำหนดการเป็นเวลากำหนดในการรอเที่ยวรถคือการเดินในตลาด และนี่คือโอกาสในการจำหน่ายสินค้าในตลาดไต้รุ่งท่ารถทัวร์ ปัจจุบันกิจการรถทัวร์เล็กกิจการเพราะมีรถตู้ที่สะดวกกว่ามาแทน แต่ตลาดยังอยู่และยังคงใช้ชื่อตลาดไต้รุ่งท่ารถทัวร์อยู่เช่นเดิม และยังคงสามารถทำหน้าที่เป็นแหล่งอาหารของคนเพชรบุรีได้อย่างดีในปัจจุบัน ในช่วงเย็น-ค่ำจะมีคนท้องถิ่นเข้ามาจับจ่ายซื้อหาของกินสำหรับอาหารมื้อเย็นหรือค่ำ และยินดีต้อนรับผู้มาเยือนจากต่างถิ่นให้เข้ามาเลือกอาหารอร่อยของเพชรบุรี อย่างต้มเครื่องในวัว ผัดไท ได้ตามอัธยาศัย



เสียชีวิตที่ตลาดไต้รุ่งท่ารถทัวร์แล้ว: *ไม่ได้ รับต้มเครื่องในวัวรสเด็ด*

24

06:00-23:00 น.

7

ทุกวัน

12

ทั้งปี

L

ตลาดไต้รุ่งท่ารถทัวร์ ตำบลคลองกระแชง อำเภอเมืองเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี

C

ทำลอง: ต้มเครื่องในวัว (สำหรับผู้ที่รับประทานเนื้อได้) และอาหารอื่นๆ

N

ถนนคนเดินจังหวัดเพชรบุรี, ถนนสายวัฒนธรรม



ต้มเครื่องในวัวตลาดไต้รุ่งท่ารถทัวร์





ถนนคนเดิน

จังหวัดเพชรบุรี

ถนนคนเดิน

ผลิตเพลินฟรีฟรี

Season 2



- ☐ น่าสนใจ
- ☐ อยู่ในแผน
- ☐ ไปมาแล้ว

มาเมืองตาลโตนด ไม่ได้กินโตนดทอด ถือว่า “ผิด”



ถนนคนเดินจังหวัดเพชรบุรี

หลายจังหวัดในประเทศไทยพยายามจัดให้มีถนนคนเดิน เพื่อให้คนท้องถิ่นมีโอกาสในการนำผลิตภัณฑ์ชุมชนมาจำหน่าย และสร้างแหล่งท่องเที่ยวยามค่ำเพิ่มขึ้นให้กับนักท่องเที่ยวที่มาเยือน รวมทั้งคนในท้องถิ่นเองด้วย

ถนนคนเดินจังหวัดเพชรบุรี เกิดจากแนวความคิดการส่งเสริมให้มีแหล่งท่องเที่ยวเพิ่มขึ้นในจังหวัดเพชรบุรี ประกอบกับมีการรื้อถอนปรับปรุงจวนผู้ว่าราชการจังหวัดใหม่ จึงมีการปรับถนนริมแม่น้ำเพชรบุรีตามแนวริ้วของจวนผู้ว่าราชการ เป็นถนนคนเดินเป็นการฟื้นฟูถนนคนเดินของจังหวัดเพชรบุรีขึ้นมาอีกครั้ง เป็น Season 2 อย่างไรก็ตามหากนักท่องเที่ยวต้องการลิ้มรสชิมอาหารท้องถิ่น ถนนคนเดินจังหวัดเพชรบุรี อาจเป็นตัวเลือกหนึ่งในการท่องเที่ยวยามค่ำของเมืองเพชรบุรี



เสียดายที่ถนนคนเดินจังหวัดเพชรบุรีแล้ว:

ไม่ได้ชิมโดนทอดอาหารพื้นเมืองของดีเมืองเพชร

24 16:00-21:00 น.

7 ทุกวันเสาร์

12 ทั้งปี

L ถนนคนเดินจังหวัดเพชรบุรี ตำบลคลองกระแชง
อำเภอเมืองเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี

C ทำลอง: ชิมโดนทอดอาหารพื้นเมืองของดีเมืองเพชร

N ตลาดโต้รุ่งท่ารถหัวรอ, ศาลหลักเมืองเพชรบุรี

โดนทอดรออยู่ในถนนคนเดิน **C**





อนามย ตลาด ทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์



- ☐ น่าสนใจ
- ☐ อยู่ในแผน
- ☐ ไปมาแล้ว

เดินเที่ยวตลาดที่นี้ได้ตลอดทั้งวัน แต่อย่ามามากกลางคืน ตลาดปิดแล้ว

ตลาดสดเมืองเพชรบุรี

ตลาดสดกลางเมืองเพชรบุรีมีหลายตลาดที่สามารถเดินเชื่อมถึงกันได้ในพื้นที่เทศบาลเมืองเพชรบุรี ประกอบด้วย ตลาดอนามัย ตลาดสดเทศบาลเมืองเพชรบุรี และตลาดทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์ ทำให้เป็นแหล่งเดินชมตลาดได้ทั้งวัน โดยเฉพาะในช่วงเช้าตลาดจะมีชีวิตชีวาอย่างมาก มีผู้คนมาจับจ่ายหาซื้อข้าวของเครื่องใช้ต่างๆ การจะเรียนรู้วิถีชีวิตคนเมืองใดก็สามารถดูได้จากตลาดสดนี้แหละที่เป็นเครื่องบ่งชี้ว่าคนเมืองนั้นๆ เขาบริโภคอะไรกัน รวมไปถึงนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและต่างประเทศที่มาเดินตลาด แม้ไม่ได้ซื้ออะไร แต่ก็ได้เห็นภาพของการแลกเปลี่ยนระหว่างผู้ซื้อและผู้ขายด้วยอารมณ์ต่างๆ กัน ทั้งที่สร้างความฉงนและที่สร้างรอยยิ้มให้ผู้มาเยือนได้เสมอ เลือกตื่นแต่เช้ามาเดินตลาดสดเมืองเพชรบุรีสักครั้ง อาจทำให้ได้ประสบการณ์ที่ดีจากวิถีตลาดเมืองเพชรบุรี

ร้านข้าวแกงอาหารท้องถิ่นอร่อยของเมืองเพชรบุรี **C**

- 24** 05:00/06:00-16:30/18:30 น.
- 7** ทุกวัน
- 12** ทั้งปี
- L** ตลาดสดเมืองเพชรบุรี ตำบลท่าราบ อำเภอเมืองเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี
- C** ทำลอง: ข้าวแช่แกักระหาย ในตลาดทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์
- N** ลานสุนทรภู่ภิเษกแห่งกรุงรัตนโกสินทร์, งานปูนปั้นวัดไผ่ล้อม



เสียดายที่เที่ยวตลาดสดเมืองเพชรบุรีแล้ว: **ไม่ได้** ชมข้าวแช่ร้านอร่อยในตลาดริมน้ำ





ตลาดเปิดท้ายระอ้า



- ☐ น่าสนใจ
- ☐ อยู่ในแผน
- ☐ ไปมาแล้ว

ระอ้า ไม่ได้มีแค่ชายหาด วันพุธ มีตลาดใหญ่ให้เที่ยวด้วย

ตลาดเปิดท้ายชะอำ

ตลาดเปิดท้ายชะอำเป็นตลาดขนาดใหญ่อีกหนึ่งแห่งหนึ่งของจังหวัดเพชรบุรี มีของกิน ของใช้ เสื้อผ้า และของเบ็ดเตล็ดจำหน่ายมากมาย ติดตลาดทุกวันวันพุธ เป็นที่ชื่นชอบของคนท้องถิ่นและนักท่องเที่ยวทั่วไปทั้งชาวไทยและต่างประเทศ หากเป็นช่วงจัดงานประจำอำเภอ ขนาดของตลาดจะขยายใหญ่ออกไปอีก แม้สินค้าต่างๆ จะมีคุณภาพดีในระดับหนึ่ง แต่การเดินจับจ่ายซื้อของในตลาดเปิดท้ายแห่งนี้ให้บรรยากาศของความเป็นท้องถิ่นอย่างดี และการติดตลาดในวันพุธ ถือว่าเป็นการส่งเสริมการท่องเที่ยวในช่วงวันธรรมดาได้ด้วย



เสียชีวิตที่ตลาดเปิดท้ายชะอำแล้ว: *ไม่ได้* กองกุด “แฉิ่งใหญ่”

24

16:00-24:00 น.

7

วันพุธ

12

ทั้งปี

L

ตลาดเปิดท้ายชะอำ เทศบาลเมืองชะอำ อำเภอชะอำ จังหวัดเพชรบุรี

C

ท่าล่อง: ล่องชิมไอศกรีมแท่งธรรมดาๆ ที่ชื่อ “แฉิ่งใหญ่”

N

พระราชานิเวศมฤคทายวัน, วนอุทยานชะอำ

C แฉิ่งใหญ่





ตลาดกลางการเกษตร

ท่ายาง



- ☐ น่าสนใจ
- ☐ อยู่ในแผน
- ☐ ไปมาแล้ว

ที่นี่ ไม่มีพ่อค้าคนกลาง มาซื้อตรงจากเกษตรกรได้เลย

ตลาดกลางการเกษตรท่ายาง

ตลาดนี้เป็นศูนย์กลางการเปลี่ยนถ่ายสินค้าการเกษตรท้องถิ่น เปิดให้มีการจำหน่ายสินค้าประเภทพืชผัก พืชไร่ ผลไม้ ทั้งวัน ช่วงเช้าตรู่จะเป็นช่วงที่มีบรรยากาศคึกคักเป็นพิเศษ เนื่องจาก เกษตรกรท้องถิ่นนำผลผลิตมาจำหน่ายด้วยตนเองในราคาเยา ซึ่งหากต้องการชมวิถีชีวิตการจำหน่ายสินค้าเกษตรของคนท้องถิ่น และอยากรู้ว่าเกษตรกรที่นี่เขาปลูกพืชผักอะไรกันบ้าง ตลาดแห่งนี้ก็เป็นทางเลือกที่น่าสนใจทีเดียว



เสียหายที่ตลาดกลางการเกษตรทางยางแล้ว:

ไม่ได้เลือกซื้อผลผลิตทางการเกษตรราคาเยาโดยตรงจากเกษตรกร



บรรยากาศการแลกเปลี่ยนสินค้าเกษตรจากเกษตรกรโดยตรงช่วงเช้า

24

ตลอดเวลา

7

ทุกวัน

12

ทั้งปี

L

ตลาดกลางการเกษตรท่ายาง อำเภอบ้านท่ายาง จังหวัดเพชรบุรี

C

เรียนรู้: เลือกซื้อผลผลิตจากเกษตรกรโดยตรงช่วงเช้า

N

ผัดไทยท่ายาง, วัดท่าค้อย





ตลาดเช้า

วัดปากอ่าวบางตะมูน



- ☐ น่าสนใจ
- ☐ อยู่ในแผน
- ☐ ไปมาแล้ว

ตั้งแต่เช้า มาตลาดนี้ รับรองไม่ผิดหวัง



แม่ค้าเรียกว่า ปลาแดง บอกว่าทำอาหารอร่อยมาก **C**



เสียดยที่ตลาดเช้าบางตะบูนแล้ว:

ไม่ได้ ลิ้มรสปลาแดงอ่าวบางตะบูน

24

05:30-10:00 น.

7

วันอาทิตย์

12

ทั้งปี

L

ตลาดเช้าวัดปากอ่าวบางตะบูน
อำเภอบ้านแหลม จังหวัดเพชรบุรี

C

ทำลอง: ชื้อปลาแดงไปทำอาหาร

N

วัดในกลาง, เข้าเรือออกไปดูวาฬบรูด้า

ตลาดเช้าวัดปากอ่าวบางตะบูน

ทุกเช้าตรู่วันอาทิตย์เชิงสะพานเฉลิมพระเกียรติ

บริเวณวัดปากอ่าวบางตะบูนจะติดตลาดสด
พ่อค้าแม่ค้านำสินค้าของกินของใช้มาจำหน่าย
เป็นตลาดเช้าทั่วไปที่ได้บรรยากาศท้องถิ่นมาก
ที่น่าสนใจก็เป็นอาหารทะเลสดเพราะใกล้ทะเล
แม้จะมีให้เลือกไม่ถึงกับละลานตาแต่ก็มากพอ

ให้ได้เจอกับสัตว์น้ำแปลกๆ อย่างปลาแดง
ที่แม่ค้ายืนยันจะผัดเผ็ด ผัดฉ่า ยืนยันว่าอร่อย
แล้วไปสักการะหลวงพ่อดำ อดีตเจ้าอาวาส
ปิดทองหลวงพ่อดำดีสิทธ์ และพระพุทธรบาท
แล้วขึ้นสะพานเฉลิมพระเกียรติชมวิวิวาวไทย
และยังสามารถเช่าเรือออกไปดูทะเลทรายแครง
ออกไปดูวาฬบรูด้า ถ้าโชคดีได้เห็นตัวเป็นๆ
หรือเลือกรับประทานอาหารตามร้านต่างๆ
บรรยากาศดี วิวดสวย อาหารอร่อย น่าลอง
และมีอาคารอนุรักษ เป็นอาคารเรียนเก่า
ของวัดปากอ่าวบางตะบูน สร้างด้วยไม้
สวยงามมากแต่ทรุดโทรมกำลังได้รับการบูรณะ
เป็นอาคารไม้เก่าที่สวยงามอีกแห่ง

ของเมืองเพชรบุรี





ตลาดริมน้ำ วัดทองนพคุณ



- ☐ น่าสนใจ
- ☐ อยู่ในแผน
- ☐ ไปมาแล้ว

สะพานชาวพหลาสดึกแห่งเดียวในประเทศไทย อยู่ที่นี่

สะพานขวิดน้ำแห่งแรก ในประเทศไทย



ตลาดริมน้ำวัดทองนพคุณ

วัดทองนพคุณ เป็นวัดเก่าอายุนับร้อยปี อดีตเจ้าอาวาสองค์หนึ่งคือ หลวงพ่อเจริญ เกจิอาจารย์สำคัญที่คนเพชรบุรีนับถือ ท่านเป็นน้องชายของหลวงพ่อด่าง วัดเขาบันไดอิฐ อันโด่งดัง เนื่องจากวัดตั้งอยู่ริมลำน้ำบางจาก จึงเหมาะสำหรับสร้างเป็นตลาดริมน้ำ ที่สร้างความโดดเด่นของตลาดด้วยการนำสัปทนจำนวนมากมาสร้างสีสันให้ตลาด ถือเป็นตลาดริมน้ำที่มีสัปทนมากที่สุด ควบคู่กับร้านค้า ร้านอาหารท้องถิ่นมากมาย และที่ถือเป็นหนึ่งเดียวในประเทศไทย คือการสร้างสะพานลอยน้ำด้วยขวิดน้ำพลาสติก กว่า 40,000 ขวิด ผู้กรัดเป็นสะพานข้ามลำน้ำบางจากสามารถรับน้ำหนักได้ถึง 80 คน ถือเป็นอีกเสน่ห์หนึ่งของตลาดแห่งนี้

C พายเรือขวิดพลาสติก



24 06.00-21.00 น.

7 เสาร์-อาทิตย์

12 ทั้งปี

L ตลาดริมน้ำวัดทองนพคุณ ตำบลบางจาก
อำเภอเมืองเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี

C ทำลอง: พายเรือขวิดพลาสติกไร้ขีด

N แหล่งดูนกอินทรีหยองปลาไหล, ถ้ำเขาหลวง



เสียค่าที่มาตลาดริมน้ำวัดทองนพคุณแล้ว: **ไม่**ได้ พายเรือขวิดพลาสติกในลำน้ำบางจาก



ตลาดน้ำ บนน้ำตกกวางโจว



- ☐ น่าสนใจ
- ☐ อยู่ในแผน
- ☐ ไปมาแล้ว

เมื่อ MARVEL HERO กลายเป็นพ่อค้าตลาดน้ำ



ตลาดน้ำนนท์ตากกวางใจ

ความพิเศษของตลาดแห่งนี้คือการเป็นตลาดบนน้ำตากแห่งเดียวในโลก ทั้งบริเวณร่มรื่นด้วยพรรณไม้และสายน้ำ จัดทำเป็นแพนั่งรับประทานอาหารในสายน้ำเย็น มีแอ่งน้ำหลายแห่งที่สามารถทำสปปปลา ในธรรมชาติได้ด้วย ร้านอาหารที่ให้บริการก็เป็นชาวบ้านนำมาก่อร้านจำหน่าย ซึ่งอยู่ใกล้กับชุมชนกะเหรี่ยง และอาหารหลายอย่างก็นำมาใส่ในลำไผ่ผ่าซีกลำยาวดูเก๋ไก๋ แปลกตา แถมด้วยพ่อค้าขายเรือจำหน่ายอาหารที่แต่งตัวมาในชุดฮิโรสไปเดอร์แมน สีแดง ตัดกับสีเขียวของสภาพแวดล้อมสร้างรอยยิ้มเล็กๆ ได้ ที่สำคัญที่ทำให้ที่นี่ดูดีได้เพราะการน้อมนำการจัดการน้ำและปลูกป่าตามแนวพระราชดำริของรัชกาลที่ 9 มาใช้นั่นเอง



เสียดายที่ตลาดน้ำบนน้ำตากกวางใจแล้ว:

ไม่ได้รู้ว่าทำไมจึงเรียกน้ำตกแห่งนี้ว่า น้ำตากกวางใจ

24

09:30-17:00 น.

7

เสาร์-อาทิตย์ และวันหยุดราชการ

12

ทั้งปี

L

ตลาดน้ำบนน้ำตากกวางใจ ตำบลยางน้ำกลัดใต้ อำเภอนองหงษ์ปาล้อง จังหวัดเพชรบุรี

C

ค้นหา: ทำไมที่นี่จึงเรียกว่า “น้ำตากกวางใจ”

N

พุน้ำร้อนนองหงษ์ปาล้อง, ชุมชนกะเหรี่ยงยางน้ำกลัดใต้

C

อาหารที่มานำไม้ได้



C แหล่งท่องเที่ยววิถีตลาด



เสียดายที่ไปไม่ถึง **พริบพรี**

ทำเรื่องทำหายแล้ว ทำเครื่องหมาย ☒ ได้เลย

☐ เสียดายที่มรดกสายวัฒนธรรมแล้ว ไม่ได้หัดทำพวงมะโหด

ถนนสายวัฒนธรรมแบ่งโซนให้มีพื้นที่สำหรับทดลองทักษะงานศิลป์ต่างๆ ของเมืองเพชรบุรีหลายอย่าง เช่น การทำพวงมะโหด เป็นการพับกระดาษทาบไปมาแล้วตัดบางส่วนออกเกิดเป็นพวงมีลวดลายสวยงาม

☐ เสียดายที่ตลาดได้รุ่งทารถทัวร์แล้ว ไม่ได้ชิมต้มเครื่องในวัว

ต้มเครื่องในวัวในตัวเมืองเพชรบุรีมีจำหน่ายอยู่หลายร้าน ล้วนมีรสชาติจัดจ้านอร่อยไปเสียทุกร้าน ในตลาดได้รุ่งทารถทัวร์เพชรบุรี เป็นอีกร้านหนึ่งที่อร่อยน่ารับประทาน มีโอกาสมาแล้วไม่ลองไม่รู้

☐ เสียดายที่มรดกคนเดินแล้ว ไม่ได้ชิมโดนดทอดอาหารพื้นเมืองของดีเมืองเพชร

โดนดทอด คือ จาวตาลเชื่อมแล้วนำมาชุบแป้งทอด เป็นขนมพื้นเมืองแสนอร่อยที่หารับประทานยากแล้ว จาวตาลเป็นส่วนหนึ่งของลูกตาล แต่เมื่อนำจาวตาลมารับประทานก็มักเรียกกันว่า “ลูกตาล” ส่วนคนเพชรบุรี ไม่นิยมเรียกตาล คงเรียกเพียง “โดนดทอด” เป็นอันเข้าใจว่าคือ “จาวตาลทอด”

☐ เสียดายที่ตลาดสดเมืองเพชรบุรีแล้ว ไม่ได้ชิมข้าวแช่ร้านอร่อยในตลาดริมน้ำ

ตลาดริมน้ำหรือตลาดทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์ มีร้านจำหน่ายข้าวแช่ร้านอร่อยชื่อดังของเพชรบุรี ลองชิมสักครั้ง พิสูจน์ความอร่อยและยิ่งมาในช่วงกลางวันจะช่วยให้กระหายได้สมคำล่ำลือหรือไม่

☐ เสียดายที่ตลาดเปิดท้ายช้อปแล้ว ไม่ได้ลองตุต “แข็งในรู”

ไอติมแบบเดิมที่ทำจากการผสมน้ำหวานเหลวในหลอดโลหะ แห่ไว้ในถังน้ำแข็ง เขย่าถึงโรยเกล็ด ทำให้น้ำหวานจับเป็นแท่งเป็นไอติม ถอดออกจากหลอดรับประทานแล้วได้บรรยากาศย้อนวัยได้อีกนิด

☐ เสียดายที่ตลาดกลางการเกษตรทำยางแล้ว ไม่ได้เลือกซื้อผลผลิตทางการเกษตรราคาเยา

เกษตรกรจะชนผลผลิตที่ปลูกเองมาที่อาคารจำหน่ายแต่เช้า ผู้คนที่ต้องการพืชผักผลไม้ราคาถูก จะมารอเลือกซื้อ ผลผลิตก็มีหลากหลาย แต่ที่น่าสนใจคือบรรยากาศการต่อรองราคาและความดีใจของตลาด

☐ เสียดายที่ตลาดเช้าวัดปากอ่าวบางตะบูนแล้ว ไม่ได้ลิ้มรสปลาแดงอ่าวบางตะบูน

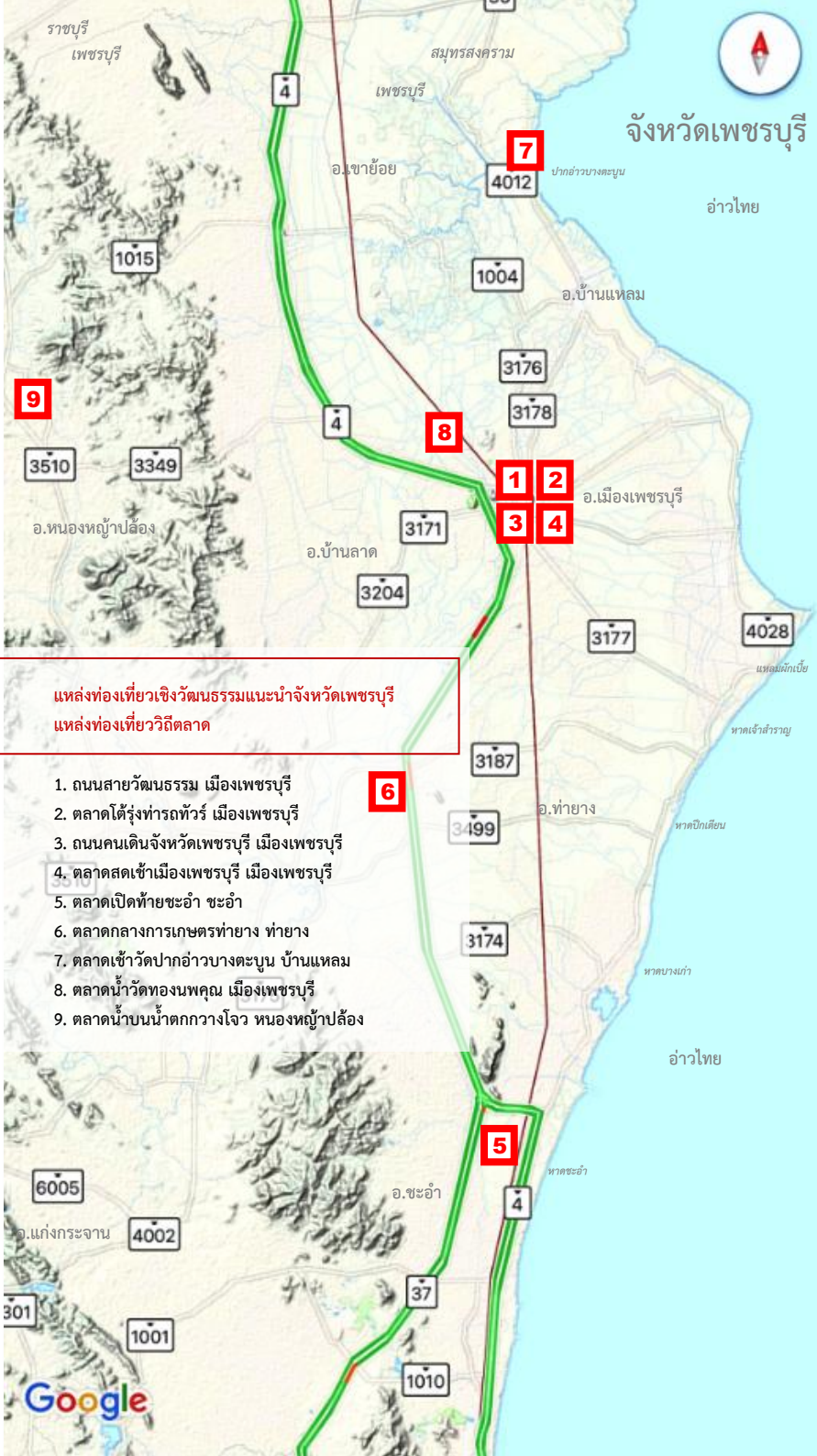
ปลาหน้าตาประหลาดนี้ แม้คำเรียก “ปลาแดง” เป็นปลาที่หารับประทานยาก อยู่ตามทะเลโคลนเลน และมีกลิ่นเฉพาะช่วงฝนตกเท่านั้น สามารถนำมาประกอบอาหารประเภทผัดเผ็ด ผัดฉ่า หรือตามชอบได้

☐ เสียดายที่ตลาดริมน้ำวัดทองนพคุณแล้ว ไม่ได้พายเรือชมพลาสดักในลำน้ำบางจาก

หลวงพ่อบ้านเจ้าอาวาสท่านพยายามสร้างจุดสนใจให้กับตลาดริมน้ำวัดทองนพคุณ โดยการนำสำเภาโบราณมาวางและสร้างสะพานรวมทั้งเรือจากวัดพลาสดักริไซเคิล ลองดูซิว่าเรือพลาสดักจะพาได้สนุกแค่ไหน

☐ เสียดายที่ตลาดน้ำบนน้ำตกกวางโจวแล้ว ไม่ได้รู้ว่าทำไมจึงเรียกว่า “น้ำตกกวางโจว”

เป็นน้ำตกขนาดเล็ก เดิมชื่อห้วยกวางโจน เกรงว่า คำว่า “โจน” จะพ้องเสียงกับคำที่ไม่เป็นมงคลนัก จึงเปลี่ยนชื่อเป็น “กวางโจว” ทำให้รู้สึกเหมือนต่างประเทศ เพราะเป็นชื่อเมืองสำคัญของหนึ่งในจีน



แหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมแนะนำจังหวัดเพชรบุรี
แหล่งท่องเที่ยววิถีตลาด

1. ถนนสายวัฒนธรรม เมืองเพชรบุรี
2. ตลาดได้รุ่งท่ารถหัว เมืองเพชรบุรี
3. ถนนคนเดินจังหวัดเพชรบุรี เมืองเพชรบุรี
4. ตลาดสดเช้าเมืองเพชรบุรี เมืองเพชรบุรี
5. ตลาดเปิดท้ายชะอำ ชะอำ
6. ตลาดกลางการเกษตรท่ายาง ท่ายาง
7. ตลาดเช้าวัดปากอ่าวบางตะบูน บ้านแหลม
8. ตลาดน้ำวัดทองนพคุณ เมืองเพชรบุรี
9. ตลาดน้ำบ่อน้ำตกกวาวโจ้ว หนองหญ้าปล้อง

PETCHABURI



แผนที่แหล่งท่องเที่ยววิถีตลาด

แหล่งท่องเที่ยว
วิถีช่าง





แหล่งท่องเที่ยววิถีช่าง
เป็นแหล่งศึกษาเรียนรู้ผลงานและกิจกรรมงานช่างศิลป์สกุลเมืองเพชร
เลือกมาแนะนำ 8 ช่างจาก 12 ช่าง ที่ถือว่ามืผลงานเด่นในจังหวัดเพชรบุรี
ช่วยสร้างความเข้าใจ และสร้างสำนึกการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมงานศิลป์
และปกป้องความมีอยู่ของช่างฝีมือชั้นครูที่ได้รับการถ่ายทอดทักษะจากบรรพชน
ด้วยงานศิลป์ประเภทต่างๆ ถูกใช้ประโยชน์และจัดวางไว้ในสถานที่ต่างๆ
และเป็นแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะและด้านการท่องเที่ยวได้เป็นอย่างดี
แนะนำ งานทำทองโบราณ งานเขียนลายรดน้ำ งานปูนปั้น งานตอกกระดาศ ฯลฯ
ที่จะสร้างการเรียนรู้ให้กับทุกท่านได้มาสัมผัส
แหล่งช่างงานศิลป์ชั้นเลิศของประเทศไทยที่เพชรบุรี

- งานทำทองโบราณ
- งานเขียนลายรดน้ำ
- งานปูนปั้น
- งานตอกกระดาศ
- งานแทงหยวก
- งานปิดทองประดับกระจก
- งานปั้นหัวโขน
- งานฉัตรกรรมฝาผนัง



ช่างทำทองโบราณ

ภาพ: หจก.บ้านรักษ์ทอง ทอง

- ☐ น่าสนใจ
- ☐ อยู่ในแผน
- ☐ ไปมาแล้ว

นพเก้าแหวนงาม เขตขามเมืองเพชร ดีเจ็ดฝีมือ ชื่นชอบทองโบราณ



เสียชีวิตที่มาถึงเพชรบุรีแล้ว: *ไม่ได้* ละครงานทองโบราณฝีมือช่างเมืองเพชรบุรีไว้สักชุด

งานทำทองโบราณ

คุณป้าเนือง แฝงสีคำ

ได้ชื่อว่าเป็นช่างทองสี่แผ่นดิน

เป็นศิลปินแห่งชาติ ปีพ.ศ.2555

สาขาทัศนศิลป์ ช่างทองโบราณ

ผู้ล่วงลับ ได้ฝากฝีมือการทำทอง

ไว้เป็นมรดกทางวัฒนธรรม สืบต่อ

มายังคนรุ่นหลัง โดยเน้นฝีมือด้านการตอกลายไม้ใช้ตัดลาย

ลายเพชรบุรีโบราณคือลายลูกสน ปะวะหล้า โดยลายเม็ดกระดุมเป็นลายที่ทำยากที่สุด

และลายพิกุลจะเป็นลายได้รับความนิยมมาก ถือเป็นลวดลายดั้งเดิมของเมืองเพชรบุรี

เสน่ห์ของงานทำทองเมืองเพชรบุรี คือความพยายามของช่างที่จะคงรูปแบบลายดั้งเดิมไว้

ซึ่งเป็นงานที่สืบสานมาตั้งแต่มีการสร้างพระราชมราชนิเวศน์และพระราชนิเวศน์

มฤคทายวัน ที่ได้มีการนำช่างสิบหมู่มาทำงานที่เพชรบุรี และถ่ายทอดความรู้

และฝีมือไว้ โดยช่างทองเมืองเพชรบุรีสามารถนำทักษะการทำทองมาเพิ่มเติม

ความเป็นท้องถิ่นจนได้งานทำทองที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะตนของเพชรบุรี

ที่ทรงคุณค่า เป็นมรดกทางวัฒนธรรมคู่แผ่นดิน หากมีความพร้อม

งานทองโบราณเพชรบุรี ถือเป็นงานศิลป์ของดีที่ควรมีเก็บรักษาไว้

C งานทองโบราณที่มีคุณค่าของเมืองเพชรบุรี



- | | |
|----|--|
| 24 | 08:00-18:00 น. (ส่วนใหญ่) |
| 7 | จันทร์-เสาร์ หยุดวันอาทิตย์ (ส่วนใหญ่) |
| 12 | ทั้งปี |
| L | ในตัวเมือง จังหวัดเพชรบุรี |
| C | ค้นหา: สะสมทองเมืองเพชรบุรีสักชุด |
| N | ร้านทองโบราณหลายแห่งในเมืองเพชรบุรี |

tpa.or.th





ช่างเขียนลายรดน้ำ



- ☐ น่าสนใจ
- ☐ อยู่ในแผน
- ☐ ไปมาแล้ว

รหัสลับให้ จำไว้โลกมด มองไปข้างบน เสาต้นที่ ๘



เสียชีวิตมาถึงเพชรบุรีแล้ว: *ไม่ได้* เห็นงานเขียนลายรดน้ำที่เสาศำลาการเปรียญ วัดใหญ่สุวรรณาราม

งานเขียนลายรดน้ำ

พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวฯ
รัชกาลที่ 5 ทรงมีพระราชหัตถเลขาถึง
เจ้าฟ้ามหาวชิราวุธสยามมกุฎราชกุมาร
ในคราวเสด็จเยือนเพชรบุรี ร.ศ.128
ทรงกล่าวถึงคำลาการเปรียญของ
วัดใหญ่สุวรรณารามว่า “...หลังอุโบสถ
ตรงแนวเดียวกัน มีการเปรียญ
เส้าแปดเหลี่ยมเขียนลายรดน้ำ
ไม่ซ้ำกันทุกคู่...” สะท้อนถึงความงาม
ของลายรดน้ำบนเส้าในคำลาการเปรียญ
เป็นฝีมือชั้นครูตั้งแต่สมัยอยุธยาที่มีคุณค่า
และงานเขียนลายรดน้ำในปัจจุบัน
สามารถเรียนรู้นำทักษะมาใช้ประโยชน์
ให้เกิดการอนุรักษ์งานศิลปเมืองเพชร
โดยมีครูช่างศิลปหัตถกรรม สูดยอดฝีมืองานเขียนลายรดน้ำของเมืองเพชรบุรี
ที่ยินดีถ่ายทอดความรู้และมีชื่อเสียงสำหรับผู้ที่มีความสนใจอย่างจริงจัง
เพื่อสามารถนำมาประยุกต์ใช้กับงานปัจจุบันเพื่อเป็นอาชีพ
และการอนุรักษ์งานช่างศิลปสกุลช่างเมืองเพชรให้คงอยู่สืบไป



C ลายรดน้ำงานชั้นครูสมัยอยุธยา วัดใหญ่สุวรรณาราม

24 08:00-16:00 น.

7 ทุกวัน

12 ทั้งปี

L คำลาการเปรียญ วัดใหญ่สุวรรณาราม ตำบลท่าราบ อำเภอเมืองเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี

C ค้นหา: ลายรดน้ำหัวเส้า คำลาการเปรียญ วัดใหญ่สุวรรณาราม รัชกาลที่ 5 ทรงให้รักษาไว้
N เรียนรู้กับอาจารย์ธำนิษฐ์ ชื่นใจ ช่างเขียนลายรดน้ำหนึ่งเดียวในสกุลช่างเมืองเพชร



ช่างปูนปั้น



- ☐ น่าสนใจ
- ☐ อยู่ในแผน
- ☐ ไปมาแล้ว

ถูกหลานเรียนรู้ งานครูปั้นไว้ หน้าบันโบสถ์ใหญ่ ปั้นได้อลังการ

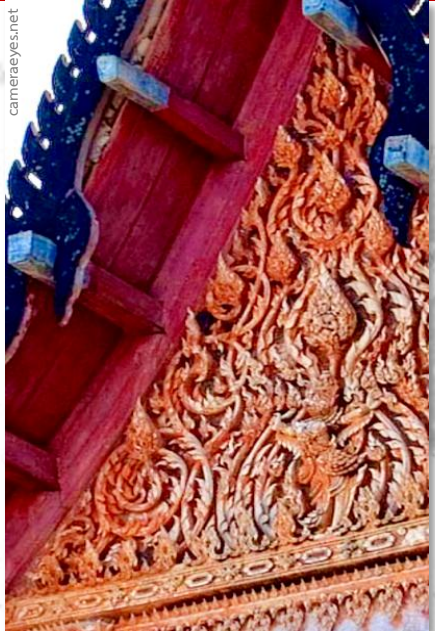


เสียชีวิตที่มาถึงเพชรบุรีแล้ว: *ไม่ได้* เห็นงานปูนปั้นบนหน้าอุโบสถวัดเขานันไคอฐ

งานปูนปั้น

งานปูนปั้นถือเป็นงานศิลปะที่โดดเด่นมากของ จังหวัดเพชรบุรี เนื่องจากมีวิธีการผสมปูนที่มี ลักษณะพิเศษ โดยมีส่วนผสม 5 อย่าง ได้แก่ ปูนขาว ทรายละเอียด กาวหนัง กระจาดผง และที่สำคัญคือน้ำตาลโตนดของดีของเมืองเพชร ทำให้ละเอียดเหนียวนุ่มเหมาะแก่การนำไปใช้งาน งานปูนปั้นเมืองเพชรส่วนใหญ่เป็นงานปั้นสด เป็นงานตกแต่งอาคารในวัดพระพุทธคำสานา โดยมีงานปูนปั้นมาตั้งแต่สมัยทวารวดีแล้ว ต่อมางานปูนปั้นชั้นเลิศในเมืองเพชรบุรี เกิดขึ้น ในสมัยอยุธยา ซึ่งจะพบงานประติมากรรมต่างๆ ในโบราณสถาน วัดวาอารามที่ทำให้สถานที่เหล่านั้นมีความงดงามราวกับเนรมิตให้เป็น

สวรรค์ แล้วมีพัฒนาการต่อเนื่องมาจนถึงสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ และปัจจุบันงานปูนปั้น ยังเป็นงานศิลปะที่สำคัญในสกุลช่างเมืองเพชร ซึ่งนอกจากช่างจะฝากงานศิลปะชิ้นสูงไว้กับ สถานที่ต่างๆ แล้ว ยังแฝงไว้ด้วยการให้ความสำคัญกับเหตุการณ์บ้านเมืองในยุคสมัย การเมืองมีบทบาทต่อการพัฒนาประเทศ งานปูนปั้นก็ถูกผลิตขึ้นในลักษณะของการปั้น ล้อเลียนนักการเมืองเพิ่มเข้าไปในงาน ช่วยสร้างให้งานปูนปั้นเมืองเพชรน่าสนใจยิ่งขึ้น



C งานปูนปั้นบนหน้าอุโบสถวัดเขานันไคอฐ

24

08:00-17:00 น.

7

ทุกวัน

12

ทั้งปี

L

วัดเขานันไคอฐ ตำบลไร่ม้า อำเภอเมืองเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี

C

ค้นหา: ดูงานปูนปั้นฝีมือชั้นสูง วัดไผ่ล้อม วัดมหาธาตุ วัดพลับพลาย วัดสระบัว เมืองเพชรบุรี

N

เรียนรู้งานปูนปั้นกับอาจารย์ทองร่วง เอ็มโษษฐ์ และอาจารย์บุญเรือน เอ็มโษษฐ์

กลุ่มศิลปะปูนปั้นจังหวัดเพชรบุรี ตำบลช่องสะแก อำเภอเมืองเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี



ช่างตอกกระตาส

ภาพ: youtube.com

- ☐ น่าสนใจ
- ☐ อยู่ในแผน
- ☐ ไปมาแล้ว

จับไม้ตีลิ้ว รอยริ้ววาคทำ จดกระตาสจำ ตอกย่ำตำรู



เสียชีวิตที่มาถึงเพชรบุรีแล้ว: *ไม่ได้* ตอกระดากเป็นภาพที่ระลึกด้วยฝีมือตนเอง

www.sacichailoffame.com

งานตอกระดาก

งานตอกระดากเป็นการนำกระดากมาสลักโดยการตอกด้วยสว่านให้เป็นลวดลายต่างๆ แล้วนำไปปิดประดับตกแต่งสิ่งต่างๆ เช่นที่เมืองเพชรมักทำเป็นลายไทยประดับที่ลูกโกศ สำหรับตั้งบำเพ็ญกุศลในงานศพ นอกจากนี้ ยังมีการทำเป็นองราวแขวนให้เป็นสีสนในในงานต่างๆ หรือการทำให้เป็นพวงมะโหตร แต่ใช้วิธีการพับทบและตัดแล้วคลี่ออก ใช้แขวนประดับสถานที่ต่างๆ ได้สวยงาม งานตอกระดากถือเป็นงานที่มีความสัมพันธ์ในชีวิตของผู้คนในทุกพิธีการ ไม่ว่าจะเป็นงานฉลอง งานกฐิน-ผ้าป่า งานบวช งานแต่งงาน ไปจนถึงงานศพ งานศิลป์เมืองเพชรถือเป็นงานที่ใช้สมาธิและความอดทนบวกกับความคิดสร้างสรรค์ เพื่อให้ได้ชิ้นงานที่มีคุณค่า และงานตอกระดากเป็นอีกงานศิลป์ที่ควรค่าแก่การอนุรักษ์ไว้



C

งานตอกระดากเมืองเพชร

24

ไม่กำหนดเวลา

7

ไม่กำหนดวัน

12

ทั้งปี

L

งานด้านวัฒนธรรมทั่วไปในจังหวัดเพชรบุรี

C

ทำลอง: ให้เวลากับตัวเองสักครั้งในการมีสมาธิกับการตอกระดากเป็นของที่ระลึกให้ตนเอง

N

เรียนรู้งานตอกระดากกับครูพิทยา ศิลปครุ ครูช่างศิลปหัตถกรรม 2555





ช่างแทงหยวก



- ☐ น่าสนใจ
- ☐ อยู่ในแผน
- ☐ ไปมาแล้ว

จิตลึบตีบร่าง สรรค์สร้างลูกสวย ลูกดีให้คนม้วย หยวกกล้วยบูชา



เสียชีวิตที่มาถึงเพชรบุรีแล้ว: *ไม่ได้* เห็นงานแทงหยวกประดับงานพิธีหรืองานประกวด

24

ไม่กำหนดเวลา

7

ไม่กำหนดวัน

12

ทั้งปี

L

ทั่วไปภายในจังหวัดเพชรบุรี

C

ค้นหา: ร่วมงานทางด้านวัฒนธรรม หรืองานศพในท้องถิ่นที่มีการประดับลูกโกฐด้วยหยวก

N

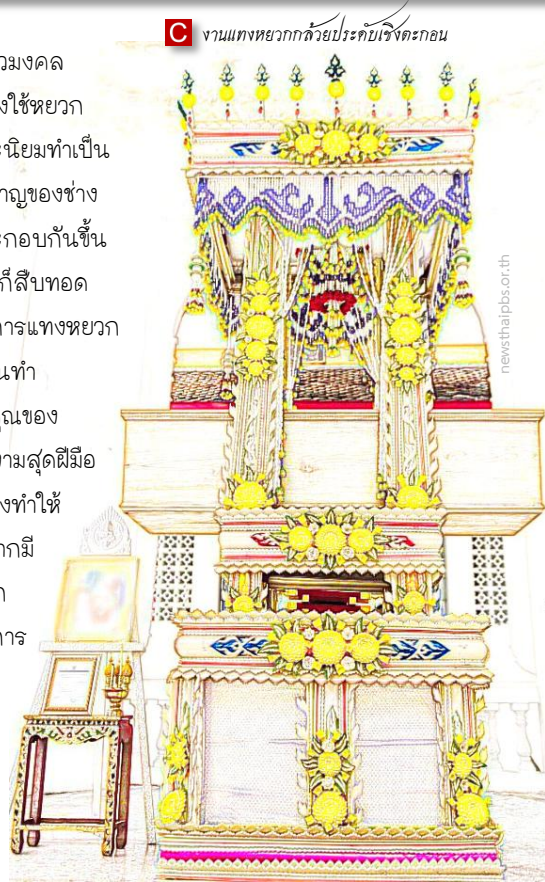
เรียนรู้การแทงหยวกกับ อาจารย์วิริยะ สุสุทธิ ครูและช่างแทงหยวกเมืองเพชร

งานแทงหยวก



งานแทงหยวกกล้วยประดับเรียงตะกอน

การแทงหยวกกล้วยสำหรับงานมงคลและอวมงคล ที่นำวัสดุในท้องถิ่นมาสร้างสรรค์งาน ต้องใช้หยวกกล้วยตานีเพราะมีสีเขียวและเปลี่ยนสีช้า และนิยมทำเป็น ลวดลายไทยโบราณ ซึ่งขึ้นอยู่กับความชำนาญของช่างที่ต้องลงมือโดยไม่มีแบบร่าง แล้วนำมาประกอบกันขึ้น ผลงานที่สร้างจากหยวกไม่คงทนถาวร แต่ก็สืบทอดกันมาด้วยการมีผลทางด้านจิตใจ ในอดีตการแทงหยวกเป็นงานที่คนในท้องถิ่นมาร่วมแรงร่วมใจกันทำ ด้วยศรัทธาที่มีต่อผู้เป็นเจ้าของงานและบุญคุณของผู้วายชนม์ ช่างแทงหยวกจึงทำกันอย่างดงามสุดฝีมือ ปัจจุบันการเผาศพใช้เมรุแทนเชิงตะกอน จึงทำให้ผลงานอันทรงคุณค่านี้หาดูได้ยาก เนื่องจากมีข้อจำกัดหลายประการ ศิลปะการแทงหยวกอาจสูญสลายไปอย่างน่าเสียดาย หากไม่มีการสืบทอดและเผยแพร่ความรู้ให้กับชนรุ่นหลัง





ทำงเปิดทองประดับกระจก

ภาพ: www.sacicthalloffame.com

- ☐ น่าสนใจ
- ☐ อยู่ในแผน
- ☐ ไปมาแล้ว

ปิดทองอร่าม งานกระจกฉลุลึง งานไม้เด่นต้ง เบื้องหลังคือปัด



เสียชีวิตที่มาถึงเพชรบุรีแล้ว: *ไม่ได้ รมงานปิดทองประดับกระจกเบื้องหลังงานศิลป์อื่นด้วย*

งานปิดทองประดับกระจก

งานปิดทองเป็นงานตกแต่งส่วนประกอบของงานศิลปกรรมไทยให้ดูเป็นทองคำ สุกปลั่ง ซึ่งมีมาตั้งแต่สมัยสุโขทัยและสืบทอดมาจนถึงปัจจุบัน งานปิดทองเป็นงานที่คู่กับงานลงรักเป็นการตกแต่งบนผิวภายนอกของสิ่งนั้น และอาจเพิ่มความงดงามด้วยการประดับกระจก โดยการตัดแบ่งและแต่งเป็นชิ้นเล็กชิ้นน้อยติดต่อกันเป็นลวดลายหลากหลายแบบ แต่งานปิดทองประดับกระจกนั้น เปรียบเสมือนงานเสริมให้งานอื่นๆ งดงามขึ้น เช่น พระพุทธรูปปิดทองทั้งองค์ ดูน่าศรัทธา แล้วก็เป็นงานประติมากรรมที่งดงาม หรืองานประดับกระจกให้อาคารทั้งหลาย แล้วก็เป็นงานสถาปัตยกรรมที่งามวิจิตร

การ “ปิดทองหลังพระ” เปรียบได้กับการทำความดีโดยไม่มุ่งหวังคำนิยมสรรเสริญ คือทำความดีโดยไม่ต้องการให้ใครเห็นหรือรับรู้ แต่งานปิดทองพระแม้ปิดทองทั้งองค์ ก็มีคนน้อยคนนักที่จะบอกว่าพระพุทธรูปองค์นี้ปิดทองได้งดงามนัก ซึ่งงานประดับกระจกก็เป็นไปในทำนองเดียวกัน ทั้งนี้งานประดับกระจกยังรวมถึงงานที่ใช้เชรามิกหรือเครื่องถ้วยชามหรือเครื่องเบญจรงค์ มาตัดประดับแทนกระจกด้วย



C งานปิดทองประดับกระจกประดับอาคาร

24

ไม่กำหนดเวลา

7

ไม่กำหนดวัน

12

ทั้งปี

L

ทั่วไปภายในจังหวัดเพชรบุรี

C

ค้นหา: มองให้ลึกลงไปในงานศิลป์ ให้เห็นงานปิดทองและประดับกระจกที่มีคุณค่า

N

เรียนรู้งานปิดทองประดับกระจกกับ อาจารย์วิเชียร เกาฬันธ์ ครูช่างศิลปหัตถกรรม 2555



ทำเป็นหัวโขน



- ☐ น่าสนใจ
- ☐ อยู่ในแผน
- ☒ ไปมาแล้ว

สวมหัวโขนงาม เล่นตามบาทยต ถอดหัวออกหมด จำจดชีวิตจริง



เสียชีวิตที่มาถึงเพชรบุรีแล้ว: *ไม่ได้* ชมการแสดงโขนที่หาชมได้ก่อนช่วงยากแล้วในปัจจุบัน

งานปั้นหัวโขน

การปั้นหัวโขนเป็นงานศิลป์ที่ผลิตหัวโขนจากกระดาษสำหรับ
สวมเพื่อประกอบพิธีกรรม เช่น การครอบครุ ซึ่งจะใช้เศียรครุ
หรือทำการแสดง มักจะเป็นตัวละครจากเรื่องรามเกียรติ์
ในสมัยก่อนช่วงปั้นหัวโขนจะทำการปั้นดินขึ้นรูปหัวตามต้องการ
จากนั้นใช้กระดาษปิดให้ทั่ว เมื่อกระดาษแห้งเป็นรูปหัวดีแล้ว
จึงล้างดินออกให้เหลือแต่กระดาษคงรูป หมายความว่า ทำเพียง
หนึ่งหัวจากหนึ่งหุ่นเท่านั้น ดังนั้นจึงไม่สามารถทำเลียนแบบ
ซ้ำจากหุ่นเดิม เป็นการกำหนดเฉพาะฝีมือของช่างแต่ละคน โดยช่าง
ที่ทำหัวโขนหรือเศียรครุ จำเป็นต้องทราบลักษณะเฉพาะของฤๅษี
หรือครุที่จะทำขึ้น หรือต้องทราบบทบาทและสีหน้าของตัวละคร
ในรามเกียรติ์ ซึ่งเป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัวของแต่ละตัวละคร
ในปัจจุบันการชมการแสดงโขน ถือว่ามีโอกาสค่อนข้างน้อยที่จะได้ชม
ซึ่งต้องมิงงานวัฒนธรรมที่มีการนำโขนมาแสดงให้เป็นบุญตา
สำหรับจังหวัดเพชรบุรี ยังมีการแสดงโขนให้ได้ชมอยู่

และการทำหัวโขนยังเป็นอาชีพหนึ่งทางด้าน

ช่างศิลป์ ที่ยังคงได้รับการสืบสานต่อไป



C การปั้นหัวโขน

24

ไม่กำหนดเวลา

7

ไม่กำหนดวัน

12

ทั้งปี

L

บ้านเศียรครุจุฬาลักษณ์หัวโขนลักษณะโบราณ เทศบาลเมืองเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี

C

ทำลอง: ชมโขนที่โรงโขนเพชรบุรี วัดสระบัว อำเภอเมืองเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี

N

เรียนรู้การปั้นหัวโขนที่บ้านเศียรครุจุฬาลักษณ์



ช่างเขียนจิตรกรรมฝาผนัง



- ☐ น่าสนใจ
- ☐ อยู่ในแผน
- ☐ ไปมาแล้ว

แต่มีสีเดิมเกินไป เป็นภาพต่อเนื่อง ปัญญาประเทือง เล่าเรื่องจิตรกรรม



เสียชีวิตที่มาถึงเพชรบุรีแล้ว: *ไม่ได้* เห็นงานจิตรกรรมชั้นเอกที่ซ่อนงายในอุโบสถวัดเกาะแก้วสุทธาราม

งานจิตรกรรมฝาผนัง

มีคนกล่าวว่า “ภาพหนึ่งภาพบรรยายได้มากกว่าตัวอักษรมากมาย” นี่น่าจะเป็นความจริงมาตั้งแต่โบราณกาล ด้วยในอดีตนั้นยังไม่มีกล้องถ่ายภาพ คนจึงคิดบันทึกภาพนั้นไว้ด้วยการวาดภาพ ต่อมาก็วาดหลายๆ ภาพเป็นเรื่องราว แล้วใส่จินตนาการไปไกลเกินคิด ใช้พื้นที่ว่างตั้งแต่กระดานไปจนถึงฝาผนัง สั่งสมความชำนาญจนเป็นภูมิปัญญาและกำเนิดช่างศิลป์เขียนภาพจิตรกรรมฝาผนังเล่าเรื่องเกี่ยวกับพระพุทธศาสนาไว้ในโบสถ์วิหาร หรือเป็นเรื่องที่แฝงไว้ด้วยการสอน ให้คติ นำความคิดไปสู่การปฏิบัติดี และความเป็นตัวตนของช่างแต่ละท่านที่บรรจงสรรค์สร้างภาพไว้อย่างสุดฝีมือทรงคุณค่าสู่ชนรุ่นหลัง

เพชรบุรี เมืองหลวงวัฒนธรรมไทยมีภาพจิตรกรรมฝาผนังชิ้นงามในศาสนสถานหลายแห่งให้ได้เรียนรู้เรื่องราวในอดีตสะท้อนจิตวิญญาณของผู้คนและบ่งบอกฝีมืออันเลิศของศิลปิน และยังเป็นเครื่องน้อมนำจิตใจให้โลดแล่นหรืออ่อนโยนไปตามภาพได้อย่างวิเศษจริง ๆ

24

08:00-17:00 น.

7

ทุกวัน

12

ทั้งปี

L

วัดเกาะแก้วสุทธาราม ตำบลท่าราบ อำเภอเมืองเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี

C

ค้นหา: ไปให้เห็นจิตรกรรมฝาผนังวัดใหญ่สุวรรณาราม วัดมหาธาตุวรวิหาร วัดสระบัว

N

เรียนรู้งานจิตรกรรมฝาผนังกับ อาจารย์พิมพ์ฉวี ฝั่งแดง ผู้สืบทอดงานจิตรกรรมเมืองเพชร

C

จิตรกรรมฝาผนังในอุโบสถวัดใหญ่สุวรรณาราม





แหล่งท่องเที่ยววิถีช่าง



เสียชีวิตโดยไม่ถึง **พริบพรี**

ทำเรื่องทำหายแล้ว ทำเครื่องหมาย ☒ ได้เลย

☐ เสียชีวิตที่มาเพชรบุรีแล้ว ไม่ได้เป็นเจ้าของแหวนนพเก้างานทำทองโบราณเมืองเพชร

มีคนช่างสังเกต เมื่อเห็นท่านนายกรัฐมนตรีใส่แหวนนพเก้า งานทำทองโบราณเมืองเพชร ก็มีคนเสาะหาร้านทองเมืองเพชรขายดีไประยะหนึ่ง แต่ความเป็นทองไม่เคยเปลี่ยนยังคงคุณค่าดั้งเดิมไว้ไม่เสื่อมคลาย

☐ เสียชีวิตที่มาเพชรบุรีแล้ว ไม่ได้เห็นงานลายรดน้ำที่รัชกาลที่ 5 ทรงขอให้รักษาไว้

วัดใหญ่สุวรรณาราม มีของดีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมให้คนรุ่นหลังได้เรียนรู้หลายชิ้น และงานลายรดน้ำบนหัวเสาต้นที่ 8 มีความสำคัญและมีคุณค่าทางงานศิลปมาก จนรัชกาลที่ 5 โปรดให้รักษาไว้ไม่ให้เขียนทับ

☐ เสียชีวิตที่มาเพชรบุรีแล้ว ไม่ได้เห็นงานปูนปั้นชั้นครูที่หน้าบันอุโบสถวัดเขาบันไดอิฐ

แม้ปลายยอดเจดีย์จะเอนเข้าหา “โบสถ์เมียน้อย” แต่ฝั่ง “โบสถ์เมียหลวง” ก็มีของดีคืองานปูนปั้นชั้นครูบนหน้าบันอุโบสถที่ศิลปินหลายท่านมานิพนธ์วิจารณ์เป็นวันๆ เข้าใจงานแล้วก็หมั่นมีมือตนเองต่อไป

☐ เสียชีวิตที่มาเพชรบุรีแล้ว ไม่ได้ลองตอกกระตาศสร้างผลงานของตัวเองสักชิ้น

ที่ละรู้ ที่ละรู้ กว่าจะเป็นรูปเป็นร่างต้องใช้ความอดทนอย่างมาก มือต้องนิ่ง สติต้องอยู่กับงาน เป็นงานศิลปที่ช่วยฝึกคนให้ตั้งอยู่ในสติไม่วอกแวก ท้ายที่สุดจะเป็นความภาคภูมิใจที่ได้วิริยะอดทนทำจนงานเสร็จ

☐ เสียชีวิตที่มาเพชรบุรีแล้ว ไม่ได้เห็นงานแทงหยวกในพิธีกรรมท้องถิ่นเมืองเพชรบุรี

งานศิลปที่ผลิตขึ้นเพื่องานอวมงคล เช่น งานศพ ซึ่งเป็นงานศิลปประจำระดับเมรุให้สวยงามดูสง่าสรวงสวรรค์และไม่สามารถเก็บรักษางานแทงหยวกไว้ได้นานๆ จะเหี่ยวแห้งไปตามเวลา จะได้ดูอีกครั้งก็ต้องมีคนตาย

☐ เสียชีวิตที่มาเพชรบุรีแล้ว ไม่ได้เห็นงานปิดทองประดับกระจกในศาสนสถานทั่วไป

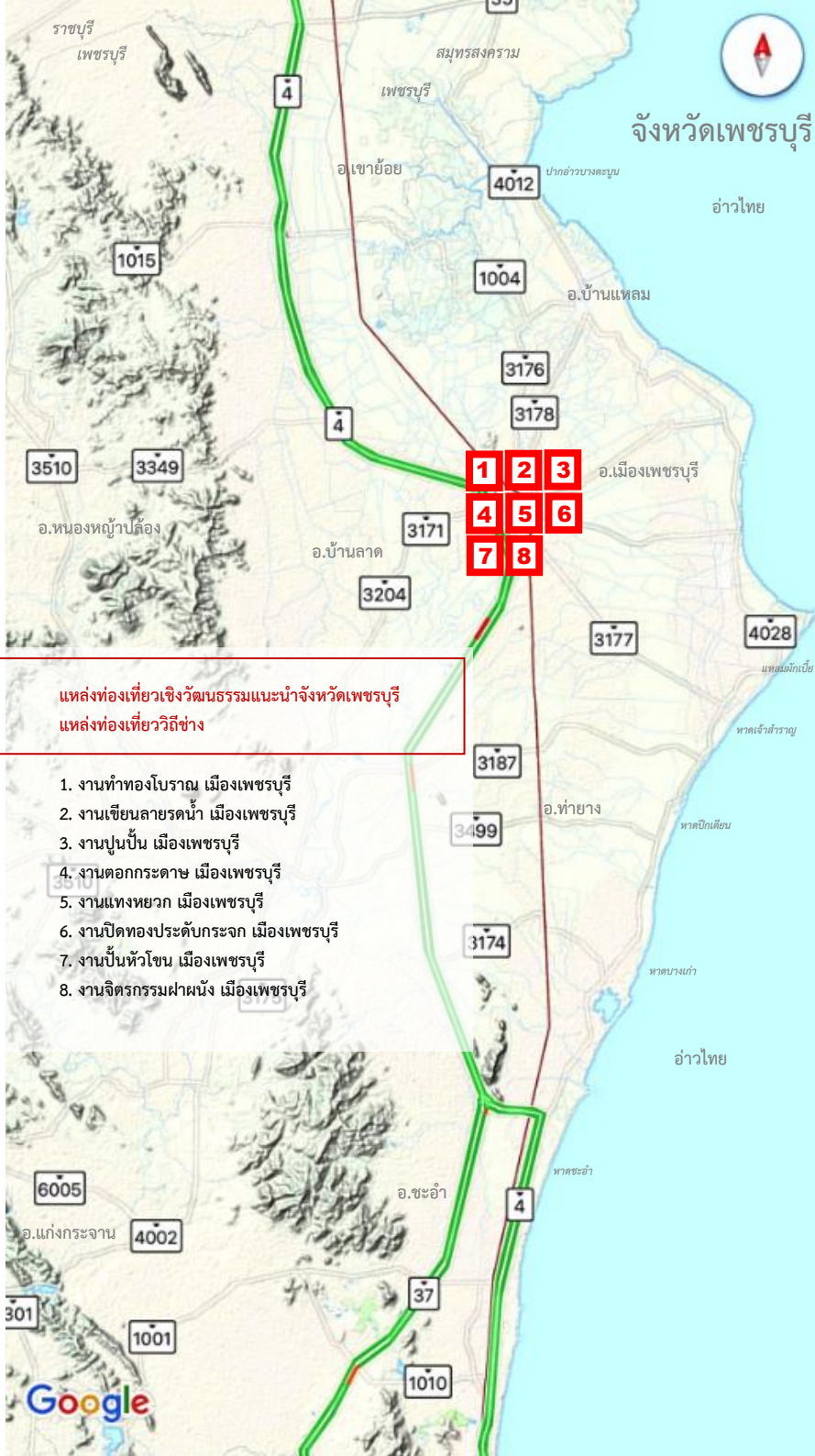
งานปิดทองและประดับกระจกเป็นงานที่ช่วยเสริมความงามให้กับชิ้นงานศิลป แต่ก็ไม่ค่อยได้ยินว่าเป็นงานออกหน้า งานประดับกระจกเต็มอาคารเรียก “วิหารแก้ว” ปิดทองก็ยังเป็น “ปิดทองหลังพระ” เลย

☐ เสียชีวิตที่มาเพชรบุรีแล้ว ไม่ได้เห็นงานปั้นหัวโขน

นักแสดงที่เก่งจริงจะสามารถแสดงบทบาทของตัวละครที่สวมหัวโขนอยู่นั้น คนใจดีสวมหัวโขนก็ต้องร้ายอย่างยัก งานปั้นหัวโขนต้องใช้ความประณีตและจินตนาการเพื่อนำรักษางานศิลปนี้ไว้ ก่อนจะสลายไป

☐ เสียชีวิตที่มาเพชรบุรีแล้ว ไม่ได้เห็นสุดยอดงานจิตรกรรมฝาผนังอุโบสถวัดเกาะแก้วสุทธาราม

ตัวแทนงานจิตรกรรมยอดเยี่ยมสมัยอยุธยาในอุโบสถวัดเกาะแก้วสุทธาราม เขียนเรื่องเกี่ยวกับพุทธประวัติโดยเขียนตัวละครที่ประกอบไปด้วยคนหลายเชื้อชาติที่ปรากฏในสมัยอยุธยา รวมทั้งพื้นที่ในราชสำนักด้วย



แหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมแนะนำจังหวัดเพชบุรี
แหล่งท่องเที่ยววิถีช้าง

1. งานทำทองโบราณ เมืองเพชบุรี
2. งานเขียนลายรดน้ำ เมืองเพชบุรี
3. งานปูนปั้น เมืองเพชบุรี
4. งานดอกกระดาศ เมืองเพชบุรี
5. งานแทงหยวก เมืองเพชบุรี
6. งานปิดทองประดับกระจก เมืองเพชบุรี
7. งานปั้นหัวโขน เมืองเพชบุรี
8. งานจิตรกรรมฝาผนัง เมืองเพชบุรี



แหล่งท่องเที่ยว

วิถีมหาน

แหล่งท่องเที่ยววิถีชุมชน เป็นการแนะนำชุมชนท่องเที่ยวที่น่าสนใจ
แต่ละชุมชนมีเอกลักษณ์โดดเด่นนำค้นหาและเรียนรู้ในด้านต่างๆ
เช่น ชุมชนย่านเก่าในเมืองเพชรบุรี ชุมชนทำขนมหวาน ชุมชนประวัติศาสตร์
รวมทั้งชุมชนกลุ่มชาติพันธุ์สำคัญของเพชรบุรี ได้แก่ กะเหรี่ยง และ ไทยทรงดำ
ซึ่งการเรียนรู้ชุมชนเหล่านี้จะช่วยสร้างประสบการณ์การท่องเที่ยวที่มีคุณค่า
และการสร้างความประทับใจของคนในชุมชนที่ให้การต้อนรับด้วยอัธยาศัยไมตรี
นอกจากนั้น ยังจะได้เรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นในด้านต่างๆ อีกด้วย

ชุมชนจวนเคลองกระแซง
ชุมชนขอยตลาดริมน้ำ
ชุมชนวัดเกาะ
ชุมชนนาพันสาม
ชุมชนหนองปรอง
ชุมชนถ้ำรงค์
ชุมชนบางไผ่ลัดใต้



ชุมชน

คลองกระแชง



- ☐ น่าสนใจ
- ☐ อยู่ในแผน
- ☐ ไปมาแล้ว

แม้ตัวจะจากไป แต่ผลงานยิ่งใหญ่ของพวกเขาจริง

เรื่อง "เรือใบ"

ชุมชนถนนคลองกระแซง

ชุมชนนี้เป็นพื้นที่แห่งงานวรรณกรรม เรื่องเล่าและศิลปะการแสดง มีเรื่องราวของศิลปินที่มีชื่อเสียงอย่างท่านสุนทรภู่ กวีเอกแผ่นดินสยาม เป็นที่ตั้งของบ้านท่านมนัส จรรย์รงค์ นักเขียนที่มีผลงานวรรณกรรมโด่งดังของไทย มีบ้านคนรักมิตร ชัยบัญชา รวบรวมเรื่องของดาราดัง มีพิพิธภัณฑ์หนังใหญ่ที่วัดพลับพลาชัย มีศาลาคามวาสี เก็บเรื่องเล่าเก่าๆ และเป็นโรงเรียนสตรีแห่งแรกของเพชรบุรี มีฐานการเรียนรู้เรื่องสมบัติแม่น้ำเพชร ที่นำของเก่าที่จมอยู่ในท้องแม่น้ำเพชรบุรีขึ้นมาจัดแสดงไว้ริมน้ำอย่างน่าสนใจและยังมีถนนสายวัฒนธรรมให้ได้ชื่นชมรดกทางวัฒนธรรมของท้องถิ่นที่น่าภาคภูมิใจยิ่ง



เสียดายที่มาชมชุมชนถนนคลองกระแซงแล้ว:

ไม่ได้ ฟังเรื่องเล่าคาราตังที่บ้านคนรักมิตร รัชบัญชา

24 ตลอดเวลา

7 ทุกวัน

12 ทั้งปี

L บ้านมนัส จรรย์รงค์ ชุมชนถนนคลองกระแซง
ตำบลคลองกระแซง อำเภอเมืองเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี

C ค้นหา: ฟังเรื่องเล่าดาราดังไทย มิตร ชัยบัญชา
และชมโปสเตอร์หนังไทย ที่บ้านคนรักมิตร ชัยบัญชา

N พิพิธภัณฑ์หนังใหญ่วัดพลับพลาชัย, ลานสุนทรภู่



C น้องฉกหวานที่บ้านคนรักมิตร รัชบัญชา





ชุมชน ชอยตลาดริมน้ำ



- ☐ น่าสนใจ
- ☐ อยู่ในแผน
- ☐ ไปมาแล้ว

การทำด้านที่ธรรมดาให้ไม่ธรรมดา ชุมชนนี้ไม่ธรรมดาจริงๆ

ชุมชนชอยตลาดริมน้ำ

ชุมชนนี้ตั้งอยู่บริเวณเดียวกับตลาดทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์ เป็นย่านการค้าเมืองเก่า **เพชรบุรี** ภายในบริเวณชุมชนยังคงรักษาสภาพอาคารและพื้นที่แบบเดิมไว้ได้ ทำให้ได้บรรยากาศของการเดินชมชุมชนย้อนยุคที่มีสิ่งที่น่าสนใจให้เที่ยวชมมากมาย เช่น ตัวตลาดที่ปรับปรุงใหม่ สะอาดถูกสุขลักษณะ มีของกินอร่อยขึ้นชื่อ เช่น ข้าวแช่ ก๋วยเตี๋ยวน้ำแดง มีบ้านสะสมของเก่าตั้งจันทะ เจ้าของบ้านสุดแสนใจดี ศูนย์เรียนรู้อาคารตั้งสวัสดิ์ดิริตัน ร้านจำหน่ายเสื้อผ้านักเรียนจินตนาภรณ์ และร้านขนมโก๋เพ้นท์สตีวใหญ่สะใจ ที่น่าสนใจคือการนำศิลปะการวาดภาพมาผสมผสานไว้บนผนังที่ว่างของชุมชนอย่างลงตัว โดยทำให้สอดคล้องกับวิถีชุมชนที่มีคนนำแมวมายปล่อยจำนวนมากก็วาดภาพแมวให้มีชีวิตขึ้น และยังมีส่วนให้ผู้มาเยือนได้ถ่ายภาพเช็คอินกับสตรีทอาร์ทของชุมชนหลายจุดทั่วชุมชน การเดินชมชุมชนนี้เดินในร่มเงาของอาคาร จึงไม่ร้อนและได้บรรยากาศการท่องเที่ยวที่ดีด้วย



เสียดายที่มาเที่ยวชมชุมชนชอยตลาดริมน้ำแล้ว **ไม่ได้** ถ่ายภาพกับสตรีทอาร์ทที่เก๋ภายในชุมชน

24

ตลอดเวลา

7

ทุกวัน

12

ทั้งปี

L

งานสตรีทอาร์ท ชุมชนชอยตลาดริมน้ำ ตำบลท่าราบ อำเภอเมืองเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี

C

ทดลอง: ถ่ายภาพสวยๆ กับงานสตรีทอาร์ท

N

วัดไผ่ล้อม, วัดสนามพราหมณ์

C

งานสตรีทอาร์ทให้ผู้มาเยือนได้บันทึกภาพประทับใจ





ชุมชน วัดเกาะ



- ☐ น่าสนใจ
- ☐ อยู่ในแผน
- ☐ ไปมาแล้ว

การตายเป็นเรื่องสำคัญ ที่นั้จะมี “เก๋อั้นงตาย”

ชุมชนวัดเกาะ

ชุมชนวัดเกาะ มีวัดเกาะแก้วเป็นวัดสำคัญทางประวัติศาสตร์เป็นศูนย์รวมจิตใจของชาวพุทธ และยังเป็นพื้นที่รวมแหล่งสำคัญที่น่าสนใจหลากหลาย เช่น บ้านทองป่าเนือง บ้านขนมครูปราณี และยังมีโรงเจฮักเสียนเสียนตั้ง ที่มีของที่น่าสนใจอย่าง “เก้าอี้นั่งตาย” ที่น่าตามไปดูให้เห็นกับตัวว่าทำไมต้องเรียกเช่นนั้น ชุมชนแห่งนี้ได้รวมวัฒนธรรมไทย-จีน เป็นตลาดเก่า อาคารบ้านเรือนสไตล์โคโลเนียล และศาลเจ้าบ้านปิ่น สถานที่สำคัญของชุมชน จึงเป็นแหล่งเรียนรู้ด้านวัฒนธรรมที่น่าสนใจมากอีกแห่งหนึ่งของเมืองเพชรบุรี

- 24** ขึ้นอยู่กับสถานที่ที่ต้องการชม
- 7** ทุกวัน
- 12** ทั้งปี
- L** อำเภอเมืองเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี
- C** ท้าลอง: ค้นหาเรียนรู้ “เก้าอี้นั่งตาย”
- N** ชุมชนคลองกระแซง, ชุมชนตลาดริมน้ำ

www.ploenmuangpetch.com



C เก้าอี้นั่งตาย ภายในโรงเจฮักเสียนเสียนตั้ง



เสียต๋ายที่เทียวชุมชนวัดเกาะแล้วไมได้: **ไม่ได้** เห็น “เก้าอี้นั่งตาย” ของโรงเจฮักเสียนเสียนตั้ง





ชุมชน นาพันสาม



- ☐ น่าสนใจ
- ☐ อยู่ในแผน
- ☐ ไปมาแล้ว

ที่นี่คือ “เมืองหลวงของขนมหวานเมืองเพชร”

ชุมชนนาพันสาม

นาพันสามได้ชื่อว่าเป็นเมืองหลวงของขนมหวานเมืองเพชร เนื่องจากเป็นแหล่งผลิตขนมหวานแหล่งใหญ่ ที่บ้านแต่ละหลังจะมีความชำนาญในการทำขนมหวานต่างกัน บ้านหนึ่งทำขนมหม้อแกง บ้านหนึ่งทำทองหยอด ขณะที่อีกบ้านหนึ่งทำฝอยทอง และขนมอื่นๆ ผู้ที่สนใจสามารถเข้าชมแหล่งผลิตขนมหวานเหล่านี้ได้ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในช่วงเช้าที่เริ่มผลิตขนมกัน นอกจากความอร่อยสำหรับผู้ชื่นชอบขนมหวาน นาพันสามยังมีวัดนาพรหมเป็นศูนย์รวมจิตใจผู้คน และมีเศียรพระโบราณที่เป็นสิ่งศักดิ์สิทธิ์ รวมทั้งจิตรกรรมฝาผนังที่น่าสนใจภายในอุโบสถ และแหล่งเก็บเรือไม้โบราณที่หาดูยาก เช่น เรือขุด นาพันสามจึงเป็นแหล่งวัฒนธรรมด้านอาชีพการทำขนมหวานที่น่าสนใจมาก และยังเป็นแหล่งเรียนรู้เรื่องการท่องเที่ยวโดยชุมชนอีกด้วย



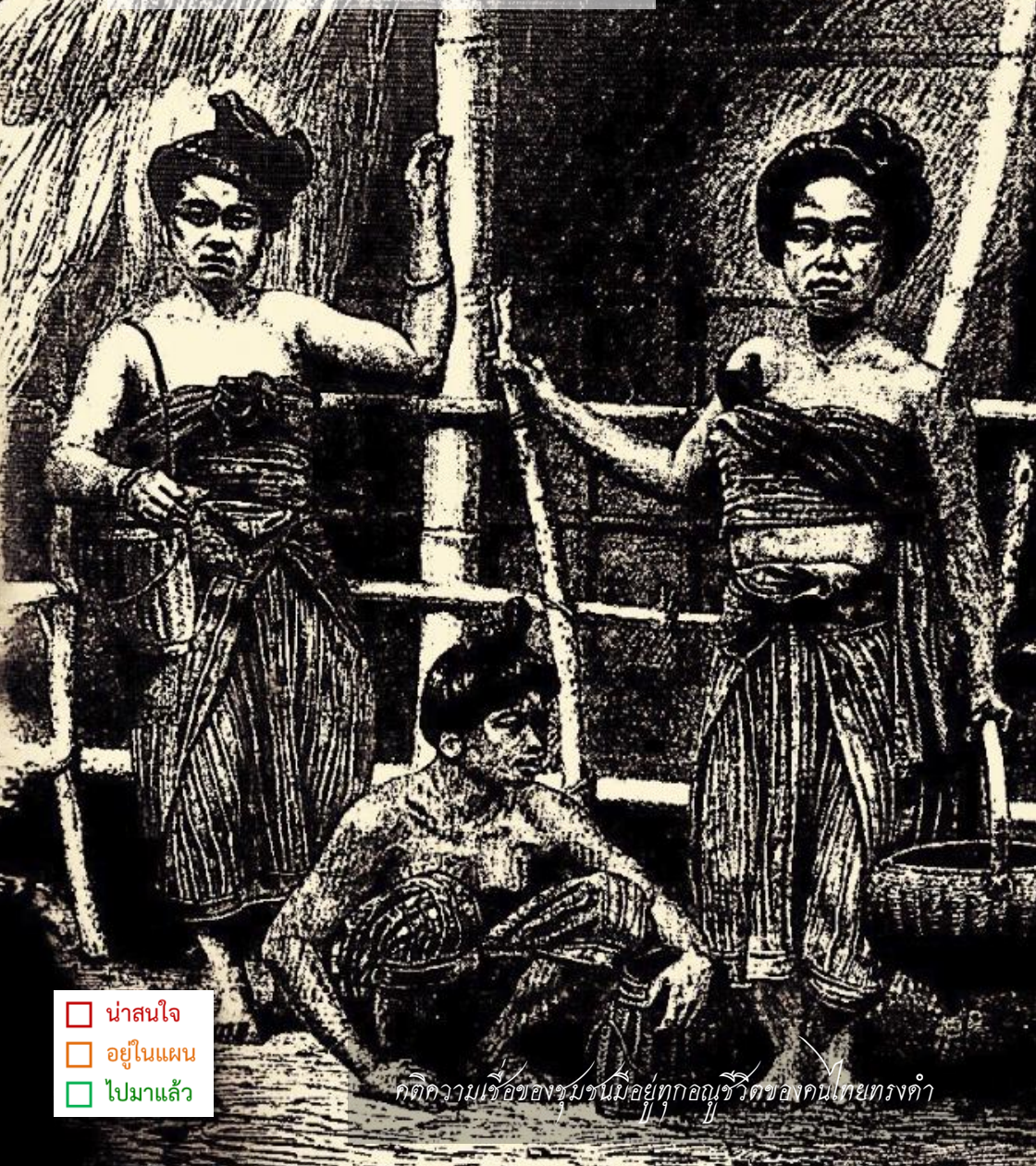
เสียดายที่มาชมชุมชนนาพันสามแล้ว: *ไม่ได้ รับประทานให้ครบทุกบ้าน*

- 24** เข้า-เย็น (ขึ้นอยู่กับบ้านที่เข้าชม)
- 7** ทุกวัน
- 12** ทั้งปี
- L** ตำบลนาพันสาม อำเภอเมืองเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี
- C** ทำลอง: ค้นหาความอร่อยของขนมในนา ในเมืองหลวงแห่งขนมหวานเมืองเพชร
- N** วัดนาพรหม, หาดเจ้าสำราญ





ชุมชน ไทยทรงดำหนองปรัง



- ☐ น่าสนใจ
- ☐ อยู่ในแผน
- ☐ ไปมาแล้ว

คติความเชื่อของชุมชนมีอยู่ทุกอณูชีวิตของคนไทยทรงดำ

ชุมชนหนองปรัง

กลุ่มชาติพันธุ์ไทยทรงดำตั้งถิ่นฐานในจังหวัดเพชรบุรีระยะแรกในตำบลหนองปรัง สมัยพระเจ้าตากสินมหาราชและรัชกาลที่ 1 ธรรมชาติของคนไทยทรงดำชอบอยู่ในที่ดอน น้ำท่วมไม่ถึงมีสภาพเป็นป่าเขาเหมือนถิ่นฐานดั้งเดิมของตน ปลูกบ้านแบบหลังคาไม่มีจั่ว คลุมคล้ายรูปกระโจมใช้ต้นกามุงหลังคาคลุมตำจิครดผา ไม่มีหน้าต่าง ยกใต้ถุนบ้านสูง แดงกายโดยใช้เสื้อผ้าและผ้าถุงไทวนสีดำหรือครามดำ เป็นที่มาของชื่อไทดำ มีวัฒนธรรมประเพณีเฉพาะกลุ่มที่ปฏิบัติสืบทอดกันมาจากบรรพบุรุษอย่างเคร่งครัด ภายในชุมชนมีการจัดตั้งศูนย์วัฒนธรรมและพิพิธภัณฑ์เพื่อให้ความรู้แก่ผู้มาเยือนด้วย



เสียดายที่เกี่ยวกับชุมชนไทยทรงดำแล้วแล้ว: **ไม่ได** ฟังเรื่องเล่าวิถีชีวิตจากคนไทยทรงดำเอง

24

ตลอดเวลา

7

ทุกวัน

12

ทั้งปี (ช่วงสงกรานต์มีงานจัดงานประเพณีไทยทรงดำ)

L

ชุมชนหนองปรัง ตำบลหนองปรัง อำเภอเขาย้อย จังหวัดเพชรบุรี

C

เรียนรู้อะไร: ฟังเรื่องเล่าของคนไทยทรงดำที่สนุกและแฝงแง่คิดไว้ด้วย

N

วิถีชีวิต, ชุมชนไทยทรงดำบ้านกรวย



อาจารย์ณอม คงนิมิตชัย บรรณารักษ์บ้านไทยทรงดำ





ชุมชน ตำบองค



- ☐ น่าสนใจ
- ☐ อยู่ในแผน
- ☐ ไปมาแล้ว

มานั่งทำว่าวได้รุ่นเรือนไทยกันไหม ?

ชุมชนถ้ำรงค์

ถ้ำรงค์เป็นถ้ำโบราณที่ประดิษฐานหลวงพ่อดำศักดิ์สิทธิ์ เป็นที่เคารพนับถือของพุทธศาสนิกชนทั่วไป และชาวถ้ำรงค์ ซึ่งนอกจากถ้ำรงค์แล้วชุมชนถ้ำรงค์ยังมีของดีอีกมาก สำหรับบ่อน้ำทองเที่ยวที่สนใจเรียนรู้วิถีท้องถิ่น เมื่อกราบหลวงพ่อดำแล้ว ยังสามารถเข้าชมและเรียนรู้ สถานที่อื่นๆ ของชุมชนได้อีก เช่น สวนตาลลุงถนน ที่ปลูกต้นตาลได้อย่างสมบูรณ์แบบและนักท่องเที่ยว สามารถชมวิธีการทำตาลโตนดและซื้อหากลบไปได้ จากนั้น ไปเยี่ยมชมบ้านท้าววไทย ร่วมทำววด้วยตนเอง หรือจะทำกังหันลม ก็ได้ ต่อด้วยการชมสาธิตและ ทดลองทำเครื่องจักสานจากใบตาล เป็นของชำร่วย พวงดอกไม้ หรือรูปสัตว์แปลกตาตามความสามารถ ของผู้รู้ชุมชนที่จะให้ความรู้สอนให้ทำได้ด้วยตนเอง นอกจากนั้น ยังมีวัดม่วงงาม ที่มีพิพิธภัณฑ์พื้นบ้าน สะสมของเก่าไว้มากมาย, กลุ่มบ้านเรือนไทย, ถ้ำเขาน้อยที่มีปู่น้ำโบราณ รวมทั้งอัยาศัย ไม้ตรีของชาวชุมชนถ้ำรงค์ ที่ไม่ควรพลาด

เสียชีวิตที่มาชุมชนถ้ำรงค์แล้ว: **ไม่ได้** เรียนรู้การทำววไทย แล้วนำไปขึ้นฟ้าในทุ่งนาถ้ำรงค์

24	ตลอดเวลา (ติดต่อชุมชนล่วงหน้า)
7	ทุกวัน
12	ทั้งปี
L	อำเภอบ้านลาด จังหวัดเพชรบุรี
C	ทำลอง: ทำววจุฬาหรือววไทยอื่นๆ
N	วัดลาดศรีธาตุราม, วัดท่าไชยศิริ



ชุมชน ยางน้ำกุดใต้

และผ้าทอของกะเหรี่ยง



- ☐ น่าสนใจ
- ☐ อยู่ในแผน
- ☐ ไปมาแล้ว

“กีเอว” เป็นเครื่องมือทอผ้าของกะเหรี่ยง ไม่ใช่ คำถาม

ชุมชนที่น่ากตได้

กลุ่มชาติพันธุ์กะเหรี่ยงถือเป็นประชากรกลุ่มชาติพันธุ์ที่มีจำนวนมากที่สุดในประเทศไทย กระจายตัวตั้งแต่ภาคเหนือตามแนวเทือกเขาถนนธงชัยและตะนาวศรีลงไปจนถึงจังหวัด ประจวบคีรีขันธ์ โดยเฉพาะดินแดนในภาคตะวันตกของไทยที่ติดต่อกับประเทศเมียนมาร์ วัฒนธรรมวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของชาวกะเหรี่ยงนับว่าน่าสนใจเป็นอย่างยิ่ง เนื่องจาก มีกลุ่มย่อยแยกกันหลายกลุ่ม จึงทำให้พบวัฒนธรรมที่หลากหลายในหลายพื้นที่ สำหรับจังหวัดเพชรบุรี มีกลุ่มชาติพันธุ์กะเหรี่ยงอยู่หลายกลุ่มในอำเภอแก่งกระจาน และหนองหญ้าปล้อง สิ่งที่น่าสนใจได้แก่ วิถีชีวิต การสร้างบ้าน ความเชื่อ ประเพณีเดิม อาชีพ ความชำนาญป่า และการทอผ้าที่เป็นเอกลักษณ์ด้วยกี่เอว ที่มีรูปแบบแตกต่างกัน ตามความคิดสร้างสรรค์และความชำนาญของผู้ทอ ที่ทำให้เกิดลายผ้าที่นำอัศจรรย์ สีสัน สวยงาม แสดงความเป็นอัตลักษณ์ของกลุ่มชาติพันธุ์ได้ชัดเจน นักท่องเที่ยวควรลอง เข้ากี่เอวทอผ้าดูจะรู้ถึงความเป็นกลุ่มชาติพันธุ์กะเหรี่ยงได้มากยิ่งขึ้น



เสียดายที่มาชมชุมชนที่น่ากตได้แล้ว: *ไม่ได้ เข้ากี่เอวให้ชาวกะเหรี่ยงสอนทอผ้าทอมือ*

24

ตลอดเวลา

7

ทุกวัน

12

ทั้งปี (กรกฎาคม-สิงหาคม เป็นช่วงประเพณีข้าวห่อกะเหรี่ยง)

L

บ้านยางน้ำกตได้ อำเภอหนองหญ้าปล้อง จังหวัดเพชรบุรี

C

ทำลอง: หัดทอผ้าทอมือด้วยกี่เอว

N

น้ำพุร้อนหนองหญ้าปล้อง, ตลาดน้ำบนน้ำตกกวางใจ

C

การทอผ้าด้วยกี่เอว



C แหล่งท่องเที่ยววิถีชุมชน



เสียชีวิตโดยไม่ถึง **พริบพรี**

ทำเรื่องทำหายแล้ว ทำเครื่องหมาย ☒ ได้เลย

☐ เสียชีวิตที่มาชุมชนถนนคลองกระแซงแล้ว ไม่ได้ชมของสะสมบ้านคนรักมิตร ชัยบัญชา

“น้องผักหวาน” สาวน้อยเล่าเรื่อง มิตร ชัยบัญชา จากงานสะสมโปสเตอร์ของเจ้าของบ้านที่มีเต็มผนัง เพราะเป็นคนเพอร์ซูรี จึงมีหลายแห่งที่จัดสถานที่รำลึกถึงมิตร ชัยบัญชา ที่นี่เป็นอีกแห่งที่น่าสนใจยิ่ง

☐ เสียชีวิตที่มาชุมชนขอยตลาตริมน้ำแล้ว ไม่ได้ถ่ายภาพกับสตรีทอาร์ทภายในชุมชน

การนำศิลปะการวาดภาพมาใช้กับผนังที่ว่างในชุมชนอย่างกลมกลืนทำให้กลายเป็นมุมถ่ายภาพที่เก๋ไก๋มาก ทำให้หลายจุดทั่วชุมชน นอกจากความสวยงามแล้ว ยังสามารถสะท้อนวิถีของชุมชนได้เป็นอย่างดี

☐ เสียชีวิตที่มาชุมชนวัดเกาะแล้ว ไม่ได้เห็นเก้าอี้นั่งตายของโรงเจฮักเลียนเลียนตั้ง

โรงเจฮักเลียนเลียนตั้ง เป็นศาลเจ้าเก่าแก่ของชาวฮกเกี้ยน ตั้งขึ้นเมื่อปีพ.ศ.2450 เพื่อเป็นศูนย์กลาง การบำเพ็ญสาธารณะประโยชน์ ชั้นบนมีห้องที่วางเก้าอี้สำหรับจัดทำพิธีศพ เรียกว่า “เก้าอี้นั่งตาย”

☐ เสียชีวิตที่มาชุมชนนาพันสามแล้ว ไม่ได้ชิมขนหวานให้ครบทุกบ้าน

บ้านนาพันสามเป็นเมืองหลวงของขนมหวานเมืองเพชร แต่ละบ้านทำขนมต่างกัน ชานัญเฉาะขนม ควรแวะเวียนไปในบ้านทำขนม แล้วชิมทองหยอด ฝอยทอง ขนมหม้อแกง ให้ครบ ถ้าไม่กลัวอ้วน

☐ เสียชีวิตที่มาชุมชนหนองปรังแล้ว ไม่ได้ฟังเรื่องเล่าวิถีชีวิตจากปากชาวไทยทรงดำเอง

อาจารย์ถนอม คงยิ้มละมัย ปราชญ์ชาวบ้านกลุ่มชาติพันธุ์ไทยทรงดำ เจ้าของพิพิธภัณฑ์บ้านถนอม ที่จัดแสดงเรื่องราวของชาวไทยทรงดำ ท่านสามารถถ่ายทอดเรื่องราววิถีชีวิตไทยทรงดำของท่านได้อย่างน่าฟัง

☐ เสียชีวิตที่มาชุมชนถ้ำรงค์แล้ว ไม่ได้เรียนรู้การทำวุ้นไทยแล้วนำไปขึ้นฟ้าในทุ่งนาถ้ำรงค์

การทำวุ้นไทย โดยเฉพาะวุ้นจุฬาและวุ้นปักเป้า ซึ่งต้องใช้ฝีมือในการเหลาไม้ไฟให้ได้สัดส่วน มีการวัด ซึ่งถ่วงน้ำหนักให้สมดุล ผูกโครงและติดกระดาษให้ได้สัดส่วน เป็นเรื่องที่ยากและต้องใช้เวลาค่อนข้างมาก ที่ถ้ำรงค์ ชาวบ้านทำวุ้นไทยเก่งมากสามารถทำให้เรื่องยากกลายเป็นเรื่องง่ายได้ น่ามาลองทำกันสักตัว

☐ เสียชีวิตที่มาชุมชนยางน้ำกตได้แล้ว ไม่ได้เข้าก็เอวให้ชาวกะเหรี่ยงสอนทอดหม้อ

ก็เอวเป็นเครื่องมือทอดผัสดองคนกะเหรี่ยงที่สามารถนำไปนึ่งทอดแบบโบราณที่ไหนก็ได้ เนื่องจากวัฒนธรรมดั้งเดิมของคนกะเหรี่ยงมักต้องย้ายที่อาศัยบ่อย ข้าวของต่างๆ จึงต้องเบาและนำติดตัวไปด้วยได้สะดวก



แหล่งท่องเที่ยว

วิถีพุทธ

ศาสนสถานในพระพุทธรูปศาสนานับเป็นแหล่งที่พุทธศาสนิกชนและนักท่องเที่ยวแวะเวียนเข้าไปทำบุญ เรียนรู้หัวใจของความเป็นพระพุทธรูปศาสนา และยังเป็นแหล่งเรียนรู้สรรพวิชาในด้านต่างๆ รวมถึงการรองรับนักท่องเที่ยวจากต่างถิ่นจากต่างประเทศเข้ามาเห็นความงดงามของศิลปะและวัฒนธรรมในศาสนสถาน และยังให้ความร่มรื่น ให้แง่คิดในการดำเนินชีวิต ทำให้สามารถมองย้อนไปในอดีตกาล เรื่องราวความสำคัญและประวัติศาสตร์ที่เกี่ยวข้องเชื่อมโยงอดีตกับปัจจุบัน ด้วยสิ่งสำคัญต่างๆ ที่เหลืออยู่ในปัจจุบัน

เพชรบุรี เป็นเมืองแห่งธรรมะที่เป็นเมืองสำคัญมานานจึงมีวัดมากมายจนมีคนกล่าวว่า วัดในเมืองเพชรนั้นมีมากแบบรั้วชนรั้ว สิ่งนี้ไม่ได้เกินจริงเลยนอกจากนั้น ในจังหวัด**เพชรบุรี**ยังมีวัดสำคัญที่น่าสนใจอีกมากให้เรียนรู้





วัดมหาธาตุ	วัดไทรย้อย
วัดพลับพลายชัย	วัดนอกปากทะเล
วัดพระพุทไธยาสน์	วัดนาพรหม
วัดกำแพงแลง	วัดลาดศรีธาราม
วัดเกาะแก้วสุทธาราม	วัดเนรัญชราราม
วัดใหญ่สุวรรณาราม	วัดเขาตะเครา
วัดข่อย	วัดโตนดหลวง
วัดสระบัว	วัดกุฎี
วัดโคก	

ถ้าเข้านไฉน
ถ้าเขาหลวง
ถ้าแก่ลบ
ถ้าเขาย้อย
ถ้ารงค์
ถ้าพระเขานาขวาง
ถ้าเขาตาจีน
ถ้าลอดใบโพธิ์



วัดมหาธาตุ วรวิหาร



- ☐ น่าสนใจ
- ☐ อยู่ในแผน
- ☐ ไปมาแล้ว

ทักทายใจร่อยมาก ข่ายอยู่ใกล้วัด ทำไมไม่มีใครรู้

วัดมหาธาตุวรวิหาร

สถานที่สำคัญและเป็นแลนด์มาร์คของเมืองเก่า คงหนีไม่พ้นพระปรางค์ของวัดมหาธาตุ ที่มีอยู่หลายจังหวัดในประเทศไทย จังหวัด**เพชรบุรี**ก็มีวัดมหาธาตุวรวิหารที่สำคัญของเมือง เป็นพระอารามหลวง น่าจะสร้างขึ้นในสมัยทวารวดี-สุโขทัย อายุราว 800-1,000 ปี มีพระปรางค์ห้ายอดภายในวิหารคดหลังพระวิหารหลวง ซึ่งประดิษฐานหลวงพ่อกัณฑ์สิทธิ์ ที่เป็นที่เคารพสักการะของพุทธศาสนิกชนทั่วไป พระประธานเป็นพระพุทธรูปทรงราชวรณนอกจากจะเป็นศาสนสถานที่สำคัญทางประวัติศาสตร์โบราณคดีแล้ว ยังเป็นแหล่งรวมศิลปะ เช่น งานปูนปั้นประดับอาคารอันวิจิตร หรืองานปูนปั้นลือการเมืองไทยที่น่าสนใจ และยังมีของดีรอบๆ วัดไว้ให้ได้ค้นหาอีกด้วย



24 06:00-17:00 น.

7 ทุกวัน

12 ทั้งปี

L อุโบสถวัดมหาธาตุ ตำบลคลองกระแซง

อำเภอเมือง**เพชรบุรี** จังหวัด**เพชรบุรี**

C ทำลอง: ชิมก๋วยจั๊บรสเด็ดร้านหน้าวัดมหาธาตุ

N วัดพลับพลาชัย, ลานสุนทรภู่ริมแม่น้ำ**เพชรบุรี**

C ก๋วยจั๊บหน้าวัดมหาธาตุ



เสียดายที่วัดมหาธาตุแล้ว:

ไม่ได้ และชิมก๋วยจั๊บหน้าวัดมหาธาตุ สุดอร่อย





วัดพลับพลาชัย



- ☐ น่าสนใจ
- ☐ อยู่ในแผน
- ☐ ไปมาแล้ว

ตัวหนังสือใหญ่ยังหาชมได้ไม่ยากในเพชรบุรี

วัดพลับพลาชัย

ในประเทศไทยมีแหล่งเก็บรักษาหนังใหญ่ที่มีชื่อเสียง 3 แห่ง ได้แก่ วัดขนอนราชบุรี, วัดสว่างอารมณ์ สิงห์บุรี และวัดพลับพลาชัย เพชรบุรี ซึ่งหนังใหญ่เป็นศิลปะชั้นสูงที่ประกอบไปด้วยศิลปะหลายแขนง ตั้งแต่งานแกะ งานร่ำงานร้อง และงานแสดง ที่ต้องประสานกันอย่างกลมกลืน ซึ่งการแสดงหนังใหญ่วรรณกรรมด้วยศิลปะชั้นครูในปัจจุบันหาชมได้ยากได้ยากแล้ว

สำหรับวัดพลับพลาชัย เป็นวัดที่ครูพิน อินฟ้าแสง ได้ฝากงานปูนปั้นไว้ที่หน้าบันวิหารพระคันธารราษฎร์ เป็นงานปูนปั้นที่ดูมีชีวิต นอกจากนั้นยังมีงานปูนปั้น งานแกะสลักไม้ และงานปิดทองประดับกระจก ที่ล้วนเป็นฝีมือชั้นเลิศของครูช่างเมืองเพชรที่ฝากผลงานไว้



C หนังใหญ่แห่งวัดพลับพลาชัย



เสียดายที่มาวัดพลับพลาชัยแล้ว: *ไม่ได้* ปูนปั้นรูปแมงมุมหน้าบันวิหาร

24

08.30-17.00 น.

7

ทุกวัน

12

ตลอดปี

L

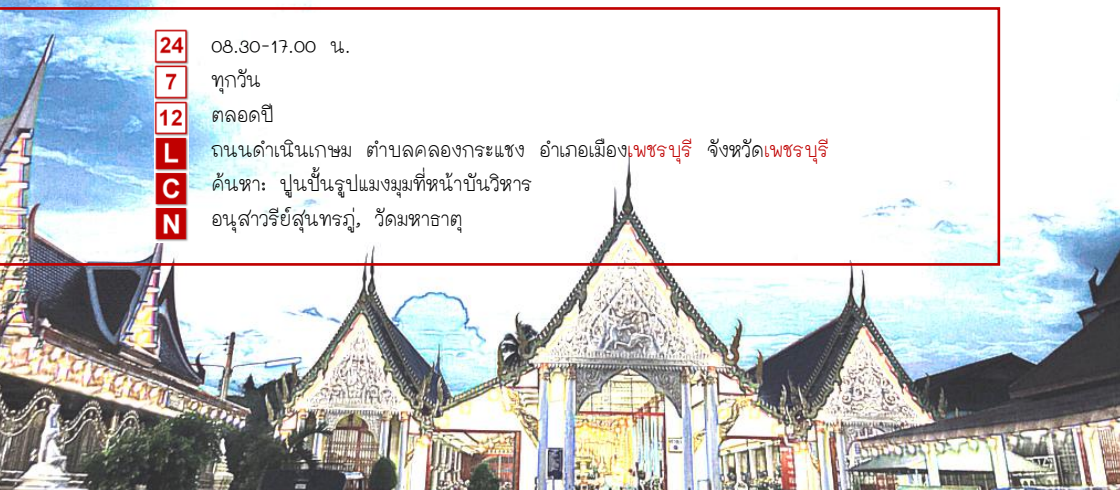
ถนนดำเนินเกษม ตำบลคลองกระแซง อำเภอเมืองเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี

C

ค้นหา: ปูนปั้นรูปแมงมุมที่หน้าบันวิหาร

N

อนุสาวรีย์สุนทรภู่, วัดมหาธาตุ





วัดพระพุทธไสยาสน์



- ☐ น่าสนใจ
- ☐ อยู่ในแผน
- ☐ ไปมาแล้ว

เครื่องอัญมณีล้ำค่าของพระพุทธราชาถูกโจรกรรมไปเสียแล้ว

วัดพระพุทธไสยาสน์

พระนอนองค์ใหญ่มากของวัดพระพุทธไสยาสน์เมืองเพชรบุรีองค์นี้ ใหญ่เป็นอันดับ 4 ในประเทศไทย ยาว 43 เมตร ก่ออิฐถือปูน อายุกว่า 400 ปี เป็นพระวันอังคาร ถือว่าเป็นพระนอนที่มีพระพักตร์งดงามที่สุดในศิลปะอยุธยา รัชกาลที่ 4 ทรงให้สร้างหลังคาสิ่งกะลุ่มไว้ สิ่งกะลี่ยอยู่ถึงปัจจุบัน ต่อมาในรัชกาลที่ 5 ทรงโปรดให้เปลี่ยนเป็นหลังคากระเบื้องมินั่ง เป็นวิหารอย่างเช่นทุกวันนี้ ภายในองค์พระนอนทำเป็นห้อง 11 ห้อง บรรจุพระพุทธรูปจำนวนมาก อยู่ในความดูแลของกรมศิลปากร ที่เป็นจุดเด่นของพระนอนองค์นี้อยู่ตรงที่เศียรของพระนอนทำเป็นหมอน 3 ลูก รูปดาวขนาดลดหลั่นรองเศียรพระอยู่ นอกจากนั้นยังมี พระพุทธรูป พระพุทธรูปทรงเครื่องใหญ่และอุโบสถที่งดงามอีกด้วย



เสียดายที่มาวัดพระพุทธไสยาสน์แล้ว: *ไม่ได้ กราบพระพุทธรักษา*

24

07:00-17:00 น.

7

ทุกวัน

12

ทั้งปี

L

วัดพระพุทธไสยาสน์ ตำบล

คลองกระแซง อำเภอเมืองเพชรบุรี

จังหวัดเพชรบุรี

C

ค้นหา: พระพุทธรูปทรงเครื่องใหญ่
พุทธราชา ในวิหารน้อย

N

วัดข่อย, วัดสระบัว



C

พระพุทธรูปทรงเครื่องใหญ่ หรือพระพุทธรักษาในวิหารน้อย





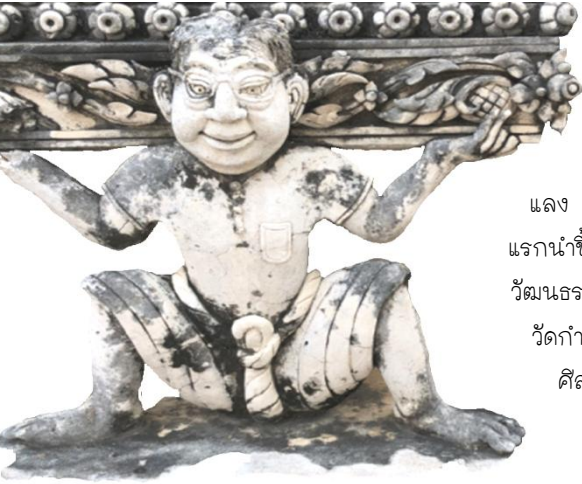
วัดกำแพงแดง



- ☐ น่าสนใจ
- ☐ อยู่ในแผน
- ☐ ไปมาแล้ว

มีนักการเมืองหลายท่านมาอยู่ที่วัดนี้ด้วย

วัดกำแพงแดง



แลง หรือ ศิลาแลง เป็นวัสดุที่ขุดขึ้นมาจากใต้ดิน แรกนำขึ้นมาจะอ่อนตัว ทิ้งไว้ไม่นานจะแข็งตัวมีรูพรุน วัฒนธรรมเขมรนิยมนำมาสร้างอาคารและสิ่งก่อสร้าง วัดกำแพงแดงไม่ได้มีเพียงกำแพงเท่านั้นที่สร้างด้วย

ศิลาแลง แต่ยังมีปราสาทกลุ่มปราสาทขอม 5 องค์

เชื่อว่าน่าจะสร้างในราว พ.ศ.1724-1773

สมัยพระเจ้าชัยวรมันที่ 7 ครองราชย์

สร้างขึ้นตามความเชื่อศาสนาพุทธลัทธิมหายาน

พบพระโลเกศวรลีกร พระวิษณุศัตินาคปรก

และพระนางปรัชญาปารมิตา ซึ่งปราสาทต่างๆ ที่สร้างขึ้นก็สร้างเพื่อถวายรูปเคารพเหล่านี้

วัดกำแพงแดงถือเป็นศาสนสถานที่ได้รับอิทธิพลขอมที่ตั้งอยู่ใต้สุดของประเทศไทย

เป็นสิ่งสะท้อนให้เห็นความหลากหลายทางประวัติศาสตร์โบราณคดีของเมืองเพชรบุรีได้ดี

C

ปูนปั้นก่อเคียนการเมืองบริเวณรอบอุโบสถ



เสียชีวิตที่มวัดกำแพงแดงแล้ว:

ไม่ได้ร่วมปูนปั้นก่อเคียนการเมือง

24

06:00-17:00 น.

7

ทุกวัน

12

ทั้งปี

L

ปราสาทวัดวันออก วัดกำแพงแดง

ตำบลท่าราบ อำเภอเมืองเพชรบุรี

จังหวัดเพชรบุรี

C

ค้นหา: ปูนปั้นก่อการเมือง

N

วัดไผ่ล้อม, วัดมหาธาตุ





วัดเกาะแก้วสุทธาราม



- ☐ น่าสนใจ
- ☐ อยู่ในแผน
- ☐ ไปมาแล้ว

ภาพวันที่ในราชสำนักอยุธยา หาดูได้ทุกวัน

วัดเกาะแก้วสุทธาราม

24

08:00-17:00 น.

7

ทุกวัน

12

ทั้งปี

L

หมู่ที่ 2 ตำบลท่าราบ อำเภอเมืองเพชรบุรี
จังหวัดเพชรบุรี

C

ค้นหา: ภาพชั้นที่สมัยกรุงศรีอยุธยา

N

บ้านขนมครูปราณีและบ้านไม้สักร้อยปี,
บ้านช่างทองป่าเนื่อง



ภาพนางสนมกำลังห้ามไม่ให้ชนที่เข้ามาในพิธี



เสียดายที่มาวัดเกาะแก้วสุทธารามแล้ว: **ไม่ได้** เห็นภาพชั้นที่ในจิตรกรรมฝาผนังในอุโบสถ

ชาวบ้านทั่วไปเรียก “วัดเกาะ” เพราะด้านตะวันตกติดแม่น้ำเพชรบุรีและมีสายน้ำแยกไหล
รอบพื้นที่วัด สันนิษฐานว่าเป็นวัดเก่าตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยา เพราะจิตรกรรมฝาผนัง
ภายในอุโบสถบอกปีที่เขียนไว้ พ.ศ.2277 สมัยสมเด็จพระเจ้าบรมโกศ (พ.ศ.2275-2301)
ความน่าสนใจอยู่ที่ผนังทุกด้านในอุโบสถ มีภาพจิตรกรรมสีฝุ่นผสมกาว เขียนเรื่อง
จักรวาลตามคติโบราณ และพุทธประวัติ ที่น่าสนใจมีทั้งภาพคนไทยและชาวต่างชาติ
รวมถึงภาพชั้นที่สมัยกรุงศรีอยุธยาที่เคยสร้างเป็นละครโทรทัศน์ พระประธานในอุโบสถ
สร้างเป็นปางสมาธิ ซึ่งส่วนใหญ่มักเป็นปางมารวิชัย และมีสิ่งที่น่าสนใจ

ภายในวัดอีกหลายแห่ง เช่น วิหาร เจดีย์ราย เจดีย์ทรงเครื่อง
ศาลาการเปรียญ กุฏิสามห้อง ศาลาท่าน้ำ
และพิพิธภัณฑ์ของวัด





วัดใหญ่สุวรรณาราม



- ☐ น่าสนใจ
- ☐ อยู่ในแผน
- ☐ ไปมาแล้ว

พระพุทธอุปัชฌาย์พระบาท 6 นิ้ว อยู่ในอุโบสถหลังนี้

วัดใหญ่สุวรรณาราม

วัดสำคัญของเมืองเพชรแห่งนี้ เป็นศูนย์รวมงานศิลป์ของดีมรดกแผ่นดินเพชรบุรีไว้มากมาย จิตรกรรมฝาผนังฝีมือช่างชั้นครูเมืองเพชร ภาพเทพชุมนุมศิลปอยู่อย่างงดงามมาก ศาลาการเปรียญไม้เสาแปดเหลี่ยมหลังใหญ่แบบไทยสวย มีงานลายรดน้ำจิตรและเขียนภาพบนฝาผนังไม่แปลกตา หรือที่รู้จักกันดีก็มีรอยขวานพม่าจามประตูกาลาการเปรียญ หอไตรสามเส้ากลางน้ำ ลัทธิโบราณ เลข ๕ กลับด้าน ธรรมมาสน์โบราณ พระจุฬามณีเจดีย์ บันไดรูปหัวม้าสวย และพระพุทธรูปมีนิ้วพระบาท 6 นิ้ว

วัดนี้เคยเป็นฉากในภาพยนตร์ไทยเรื่องสุริโยทัย และขุนศึกของดีเหล่านี้เป็นมรดกตกทอดมาเนื่องด้วยเป็นวัดเก่าตั้งแต่สมัยอยุธยา มีความสำคัญทางด้านประวัติศาสตร์เกี่ยวเนื่องกับพระสรระเพชญ์ที่ 8 หรือพระเจ้าเสือ สมเด็จพระสังฆราชแตงโม นอกจากนั้นยังมีพระเชียงแสนและพระคันธาราฐที่เปิดให้สักการะปิดทองเฉพาะช่วงประเพณีสงกรานต์เท่านั้น และที่วัดนี้ยังมีกุฏิสงฆ์ที่เป็นตัวอย่างของฝาเรือนไทย 6 แบบอีกด้วย วัดใหญ่สุวรรณารามจึงเป็นวัดที่มาวัดเดียวได้เรียนรู้ และได้ชมของดีของเพชรบุรีหลายอย่างในคราวเดียว



C พระพุทธรูปพระบาทมี 6 นิ้ว



เสียดายที่มาวัดใหญ่สุวรรณารามแล้ว: *ไม่ได้* เห็นพระพุทธรูป 6 นิ้ว

24

08:00-16:00 น.

7

ทุกวัน

12

ทั้งปี

L

พระประธานในอุโบสถ วัดใหญ่สุวรรณาราม ตำบลท่าราบ อำเภอเมืองเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี

C

ค้นหา: พระพุทธรูปพระบาทมี 6 นิ้ว ในอุโบสถ

N

วัดกำแพงแลง, กลุ่มศิลปปูนปั้นจังหวัดเพชรบุรี



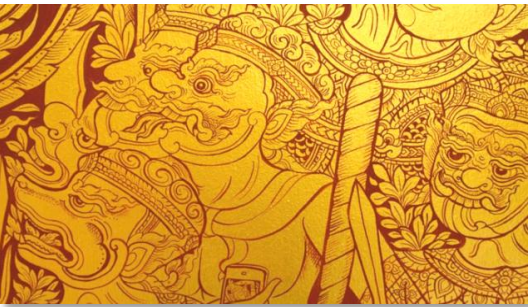
วัดช่ออ้อย



- ☐ น่าสนใจ
- ☐ อยู่ในแผน
- ☐ ไปมาแล้ว

การสื่อสารทันสมัย ยกขึ้นไว้มือถือ iPhone

พระธาตุนิมลพิษพระเศรษฐีนวโกฏิ เป็นอาคารที่รวบรวมฝีมือช่างสิบหมู่เข้ามามีส่วนร่วม
สร้างสรรค์ให้เกิดเป็นพุทธสถานศิลปะหนึ่งเดียวในโลก ที่นำภาคภูมิใจของคนเมืองเพชร
อาคารทรงสี่เหลี่ยมจัตุรัสลักษณะคล้ายผ้ายันต์ที่ผนึกอาคารทำอักขระพิเศษดุษสงสวัสดิ์
มีทั้งหมด 3 ชั้น ชั้นบนสุดประดิษฐานพระบรมสารีริกธาตุ ห้ามสุภาพสตรีขึ้นชั้นบน
รอบฐานพระธาตุเป็นปูนปั้นทำเป็นหน้ายักษ์ ลิง พราหมณ์ นักการเมือง และนักกีฬา



สื่อถึงการมีส่วนร่วมของทุกคนที่ร่วมอุปถัมภ์
พระพุทธรูปศาสนา ที่มีพระประธาน 3 องค์ มี
พระพุทธรูปเศรษฐีนวโกฏิ พระพุทธรูปที่มีมงคล
และพระสิวลีมหาเถรญาณ นอกจากนั้น
ยังมีงานปูนปั้นภาพพระมหากษัตริย์ทางด้านหลัง
และทำต้นมังกะริผลที่ออกผลเป็นเพศชาย
แปลกกว่าที่อื่นชวนให้เกิดความน่าสนใจมากขึ้น

C

ลายรอน้ำภาพยักษ์
ถือ iPhone



เสียดายที่มาวัดช้อยแล้ว: *ไม่ได้* เห็นลายรอน้ำภาพยักษ์ถือ iPhone



24

ตลอดเวลา

7

ทุกวัน

12

ทั้งปี

L

พระธาตุนิมลพิษพระเศรษฐีนวโกฏิ ตำบลคลองกระแซง
อำเภอเมืองเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี

C

ค้นหา: ลายรอน้ำภาพยักษ์ถือ iPhone

N

วัดสระบัว, วัดพระพุทธไสยาสน์



วัดกระบว

- ☐ น่าสนใจ
- ☐ อยู่ในแผน
- ☐ ไปมาแล้ว

มีเรือสำเภาลอยลำอยู่ในวัดนี้

วัดสระบัว

วัดสระบัวเป็นวัดโบราณ
มีอายุราว 400 ปี
สันนิษฐานว่าสร้าง
ในสมัยกรุงศรีอยุธยา
ภายในประดิษฐาน
พระประธานปางสมาธิ
สมัยอยุธยา อายุ 400 ปี
นับว่ายังคงความศักดิ์สิทธิ์
มาจนถึงปัจจุบัน
นอกจากนั้น ภายในวัด
ยังเป็นที่ประดิษฐานหลวงพ่อแดง

พระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์ที่เป็นที่เคารพสักการะของบุคคลทั่วไป ส่วนอุโบสถมีขนาดเล็ก
มีฐานโค้งแบบท้องเรือสำเภาแบบอยุธยาแท้ที่ยังเหลืออยู่ รอบๆ อุโบสถประดิษฐาน
ใบเสมาบนซุ้มปูนปั้น ฐานทำเป็นรูปครุฑแบก ยักษ์แบก และลิงแบก ถือเป็นศิลปะ
ปูนปั้นชั้นครูที่งดงามรับกับตัวอาคารอุโบสถได้อย่างกลมกลืน ทำให้วัดเล็กๆ แห่งนี้
ยังคงคุณค่าทางศิลปกรรมของชาติที่น่าชมอีกแห่งหนึ่ง

C ฐานอุโบสถใต้ท้องลำเภา วัดสระบัว



เสียดายที่มาวัดสระบัวแล้ว **ไม่ได้** เห็นส่วนฐานอุโบสถที่โค้งแบบท้องลำเภา ศิลปะอยุธยาแท้

24

08:00-17:00 น.

7

ทุกวัน

12

ทั้งปี

L

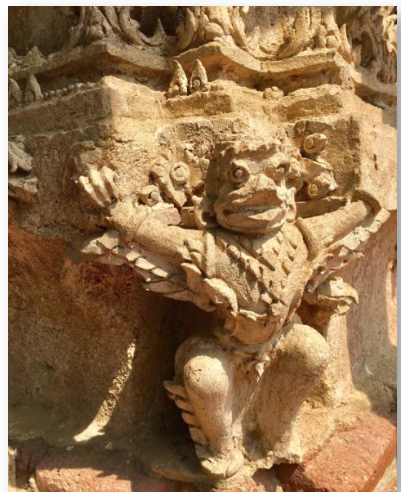
ถนนโพธิ์การ้อง ตำบลคลองกระแซง
อำเภอเมืองเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี

C

ท่าลอง: ยืนที่มุมอุโบสถแล้วมองตามแนว
ฐานอาคารด้านข้างจะเห็นโค้งท้องลำเภา

N

วัดพระนอน, วัดข่อย





วัดโคก



- ☐ น่าสนใจ
- ☐ อยู่ในแผน
- ☐ ไปมาแล้ว

อานิสงษ์ของการล่อทอโบสถ์จะช่วยให้หมดทุกข์และปลอดภัย



C ถูกนิมิตออกได้อุโบสถวัดโคก ให้พุทธศาสนิกชนได้ลอบอุโบสถเพื่อเป็นสิริมงคล



เสียชีวิตที่มาวัดโคกแล้ว: **ไม่ได้** ลอบอุโบสถวัดนอกปากทะเลและวัดไทรย้อยภายในวันเดียวกันด้วย

วัดโคกตั้งอยู่ในตัวเมืองเพชรบุรี โดยมีหลวงพ่อดำศักดิ์สิทธิ์เป็นพระประธานในอุโบสถ วัดนี้มีจารึกที่ฐานพระพุทธรูปเก่าว่าสร้างขึ้นเมื่อ พ.ศ. 2468 และ 2469 ซึ่งอุโบสถหลังนี้ สร้างโดยมีการยกพื้นใต้อุโบสถให้สูงขึ้น เป็นพื้นที่สำหรับผู้ที่มิศรัทธาตามความเชื่อ ว่าหากสามารถลอดอุโบสถได้ 3 วัด ในวันเดียวจะได้กุศลหนัก ซึ่งการลอดอุโบสถ เป็นความเชื่อที่อุโบสถเป็นสถานที่สำคัญทางพระพุทธศาสนา การได้ลอดอุโบสถ โดยการแตะที่คานอุโบสถที่อยู่เหนือศีรษะผู้ลอด ถือเป็นสิริมงคลยิ่ง ในจังหวัดเพชรบุรี มีวัดที่สามารถลอดอุโบสถได้ 3 วัด ซึ่งนอกจากวัดโคก แห่งนี้แล้วยังมี วัดนอกปากทะเล อำเภอบ้านแหลม และวัดไทรย้อย อำเภอบางช้าง หากผู้มีศรัทธาจะวางแผนการเดินทาง เพื่อลอดอุโบสถทั้ง 3 วัดของจังหวัดเพชรบุรี ภายในวันเดียวจะได้อานิสงส์อย่างมาก

24

08:00-17:00 น.

7

ทุกวัน

12

ทั้งปี

Lอุโบสถวัดโคก ตำบลคลองกระแซง อำเภอบ้านแหลม
จังหวัดเพชรบุรี**C**ทำนอง: ลอดอุโบสถให้ครบ 3 วัดในวันเดียว/ วัดโคกแห่งนี้
วัดนอกปากทะเล บ้านแหลม และ วัดไทรย้อย ชะอำ**N**

พระธรรมราชินีวงศ์, วัดพระพุทธไสยาสน์





วัดทรายน้อย



- ☐ น่าสนใจ
- ☐ อยู่ในแผน
- ☐ ไปมาแล้ว

อุโบสถไม้หลังเก่ายังได้รับการรักษาให้คงคุณค่าไว้อย่างดี



เสียดายที่มาวัดไทรย้อยแล้ว: *ไม่ได้* ลอดอุโบสถวัดโคกและทันอกปากทะเลภายในวันเดียว

24

08:00-17:00 น.

7

ทุกวัน

12

ทั้งปี

L

อุโบสถหลังเก่าวัดไทรย้อย ตำบลชะอำ อำเภอชะอำ จังหวัดเพชรบุรี

C

ทำลอง: ลอดอุโบสถให้ครบ 3 วัดในวันเดียว/ วัดไทรย้อยแห่งนี้
วัดนอกปากทะเล บ้านแหลม และ วัดโคก เมืองเพชรบุรี

N

พระราชินีแคว้นมฤตทายวัน, ศูนย์ศึกษาการพัฒนาห้วยทรายฯ

วัดไทรย้อย เป็นวัดเก่าอีกวัดหนึ่งในอำเภอชะอำ จังหวัดเพชรบุรี มีอุโบสถหลังเก่าสร้างด้วยไม้สัก พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ 9 และสมเด็จพระบรมราชินีนาถ เคยเสด็จประพาสและกราบพระประธานในอุโบสถหลังเก่านี้ เมื่อ ปี พ.ศ.2505 หลังจากนั้นมีการบูรณะซ่อมแซมอุโบสถหลังเก่าทำให้เกิดพื้นที่ใต้อุโบสถ และได้ทำเป็นช่องทางเดินสำหรับผู้มีศรัทธาได้เดินลอดโบสถ์เพื่อขจัดสิ่งเลวร้าย ออกจากชีวิตและเสริมความเป็นสิริมงคลให้กับตัวเอง ทั้งนี้มีความเชื่อว่า ถ้าบุคคลใดลอดโบสถ์ครบ 3 โบสถ์ในวันเดียว ก็วยิ่งเพิ่มความเป็นสิริมงคลมากขึ้นอีกด้วย และใน จังหวัดเพชรบุรี ก็มี 3 วัดให้ได้ลอดโบสถ์กันด้วย



C

ลอดอุโบสถวัดไทรย้อย





วัดนอกปากทะเล



- ☐ น่าสนใจ
- ☐ อยู่ในแผน
- ☐ ไปมาแล้ว

นาวายานยิ่งใหญ่งามวิจิตรล่องท่องลิ้นจี่

วัดนอกปากทะเล

เดิมวัดนอกปากทะเลมีอุโบสถโบราณอายุกว่า 100 ปี เป็นโบสถ์มหาอุด สร้างด้วยไม้สัก มีประตูทางเข้าออกทางเดียว มีหลวงพ่อกวนอิมมิตร พระพุทธรูปปางสมาธิเป็นพระประธาน เป็นศูนย์รวมศรัทธาของชาวบ้านมาอย่างต่อเนื่อง ต่อมาพื้นที่ตั้งโบสถ์ต่ำมีน้ำท่วมบ่อยครั้ง จึงทำการยกพื้นโบสถ์เก่าขึ้นให้พ้นน้ำ ทำให้มีได้ฐานสามารถเดินลอดเพิ่มความน่าสนใจดึงดูด จากนั้นสร้าง “เรือเกตรานินพพานัง” เป็นวิหารที่มีรูปลักษณะเป็นสำเภาใหญ่ตั้งตระหง่าน สวยงามดึงดูดความสนใจให้เข้าไปเยี่ยมชม ภายในประดิษฐานพระประธานพระพุทธรูป องค์พระปฐมและพระอุปัชฌาย์ และเขียนลายรดน้ำลงรักปิดทอง บริเวณรอบวิหารรายล้อม ด้วยประติมากรรมตัวละครจากวรรณกรรมเรื่องสังข์ทอง และมีการนำพวงมาลัย ไบพัด และเส้ากระโดงมาตกแต่งเพื่อให้เหมือนกับเรือสำเภาจริง ชมเรือเกตรานินพพานัง และลอดโบสถ์อายุ 100 ปีแล้ว ยังสามารถสักการะเงาะมหาลมหากินได้อีกด้วย



เสียค่าที่มาวัดนอกปากทะเลแล้ว: *ไม่ได้* ลอดอุโบสถวัดโคกและวัดไทร้อยภายในวันเดียว

24

08:00-17:00 น.

7

ทุกวัน

12

ทั้งปี

L

เรือเกตรานินพพานัง วัดนอกปากทะเล ตำบลปากทะเล อำเภอบ้านแหลม จังหวัดเพชรบุรี

C

ท่าล่อง: ลอดอุโบสถให้ครบ 3 วัดในวันเดียว/ วัดนอกปากทะเลแห่งนี้

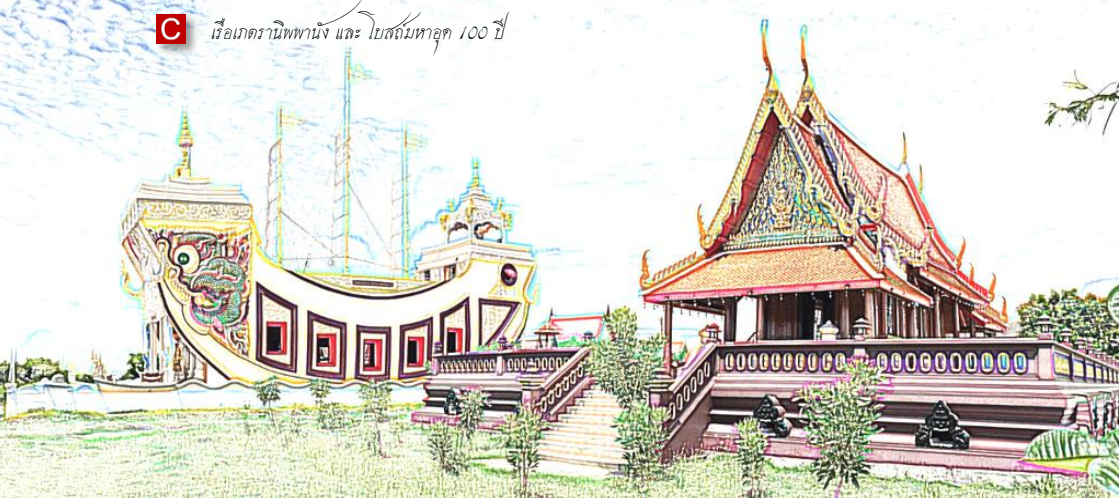
วัดโคก เมืองเพชรบุรี และ วัดไทร้อย ชะอำ

N

แหลมผักเบี้ย, สปากเกลือกั้งตันทอง

C

เรือเกตรานินพพานัง และ โบสถ์มหาอุด 100 ปี





วัดนาพรม



- ☐ น่าสนใจ
- ☐ อยู่ในแผน
- ☐ ไปมาแล้ว

เที่ยวพระโบราณขนาดใหญ่ในวัดนี้ คักคักท้อมาก

วัดนาพรม

วัดนาพรมเป็นวัดเก่าแก่มียุคยาวนานแล้วขานมาหลายชั่วอายุคน เชื่อกันว่าสร้างขึ้นในสมัยอยุธยา แม้ทางวัดจะสร้างอุโบสถหลังใหม่ใหญ่โตกว่าของเก่า แต่อุโบสถและวิหารหลังเก่ายังคงความขลุ่ยขลังน่าครีธาอยู่ไม่คลาย ภายในอุโบสถหลังเก่าประดิษฐานพระประธานและพระพุทธรูปโบราณหลายองค์และยังมีจิตรกรรมฝาผนังที่สวยงามแต่ยังเขียนไม่แล้วเสร็จลงปี ร.ศ.120 ซึ่งอยู่ประมาณปี พ.ศ.2443-2444 ในรัชกาลที่ 5 แสดงว่าวัดมีมาก่อนแล้วมาสร้างโบสถ์และเขียนจิตรกรรมฝาผนังในช่วงนี้ และที่สำคัญอีกแห่งคือวิหารเก่าเป็นที่ประดิษฐานพระประธานและเศียรพระศักดิ์สิทธิ์ที่ชาวนาพันสามเคารพสักการะและขอพรอยู่ตลอดเวลาจนกลายเป็นสิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่มีคุณค่าต่อจิตใจของชาวบ้านตลอดมา นอกจากนั้นยังมีโรงเก็บเรือที่มีทั้งเรือยาวและเรือขุดเก็บรักษาไว้อย่างน่าสนใจ



เสียดายที่ม้าวัดนาพรมแล้ว: *ไม่ได้* กราบและปิดทองเศียรพระศักดิ์สิทธิ์ในวิหารโบราณ

24

08:00-17:00 น.

7

ทุกวัน

12

ทั้งปี

L

วัดนาพรม ตำบลนาพันสาม อำเภอเมืองเพชรบุรี
จังหวัดเพชรบุรี

C

ค้นหา: เรื่องเล่าความเชื่อถึงความศักดิ์สิทธิ์
ของเศียรพระศักดิ์สิทธิ์

N

หาดเจ้าสำราญ, ชุมชนชนมหวานนาพันสาม



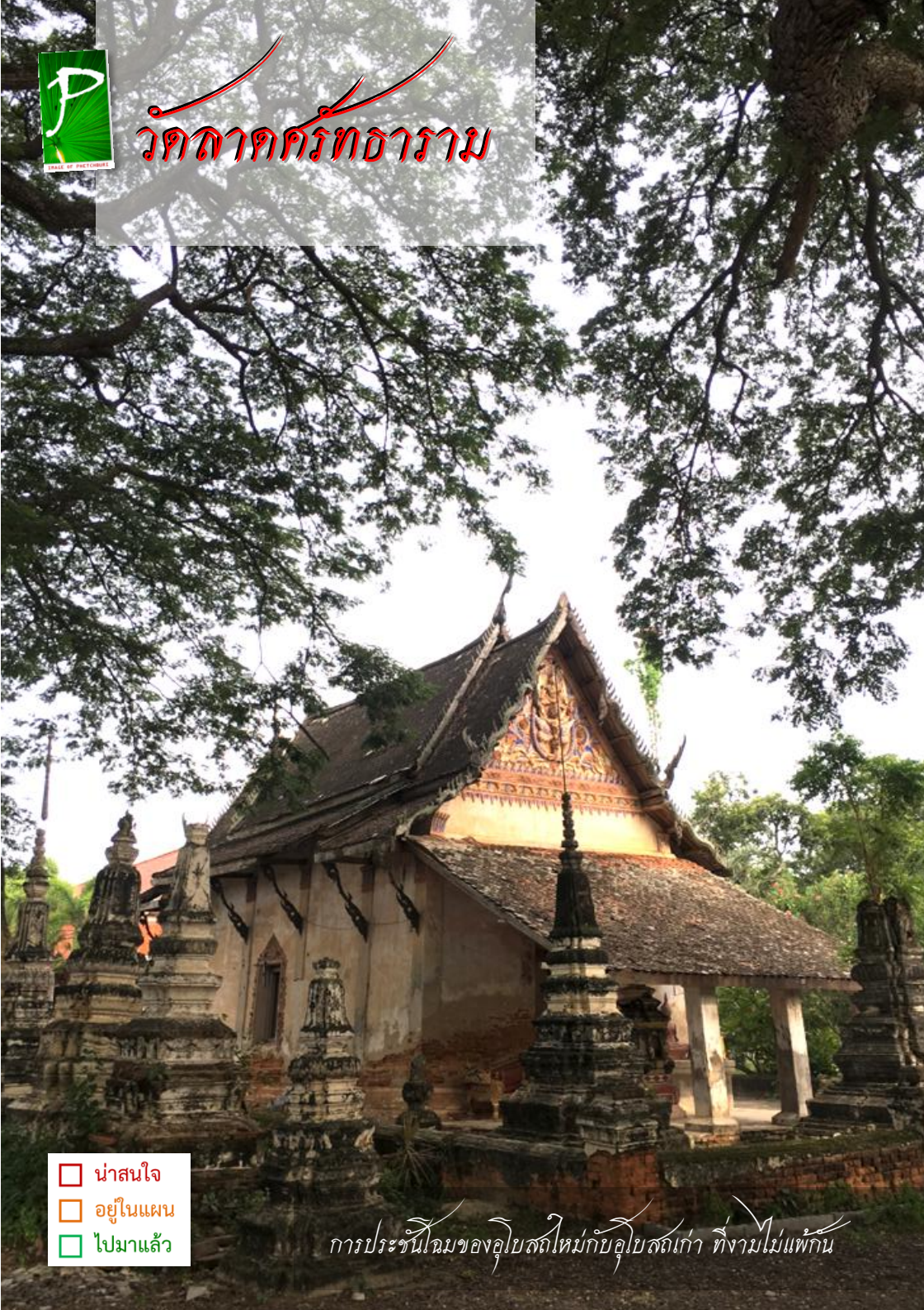
C

เศียรพระพุทธรูปโบราณศักดิ์สิทธิ์ภายในวิหาร





วัดลาดครุฑาราม



- ☐ น่าสนใจ
- ☐ อยู่ในแผน
- ☐ ไปมาแล้ว

การประชันโฉมของอุโบสถใหม่กับอุโบสถเก่า ที่งามไม่แพ้กัน

วัดลาดครุฑธาราม

วัดลาดครุฑธารามเป็นวัดเก่าสร้างมาตั้งแต่เมื่อใดไม่มีหลักฐานปรากฏ เป็นวัดที่เมื่อครั้งพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 5 เสด็จประพาสตามลำนํ้าเพชรบุรี ทรงแวะพักที่วัดนี้ถึง 2 ครั้ง และพระราชทานเรือให้เนื่องจากเลื่อมใสในอดีตเจ้าอาวาส ปัจจุบันหากได้มาเยี่ยมชมวัดนี้จะได้เห็นความสวยงามของอุโบสถหลังใหม่สร้างด้วยไม้สักสวยงามอวดโฉมประชันกับอุโบสถหลังเก่าที่มีงานปูนปั้นบนหน้าบันและขอบประตูงามวิจิตรด้วยทั้งฝีมือปั้นและการให้สีล้นที่ควรค่าต่อการเป็นมรดกวัฒนธรรมท้องถิ่น



เสียดายที่มาวัดลาดครุฑธารามแล้ว *ไม่ได้* เห็นงานปูนปั้นอุโบสถหลังเก่า

24

08:00-17:00 น.

7

ทุกวัน

12

ทั้งปี

L

วัดลาดครุฑธาราม ตำบลบ้านลาด

อำเภอบ้านลาด จังหวัดเพชรบุรี

C

ค้นหา: ปูนปั้นลงสีสวยงามมากที่หน้าบัน

และเหนือกรอบประตูอุโบสถหลังเก่า

N

ทำตาลดงห้วยหลวง, เลี้ยวขวาลานบ้านลาด



C

อุโบสถวัดลาดครุฑธารามหลังใหม่





วัดเนรญชราราม



- ☐ น่าสนใจ
- ☐ อยู่ในแผน
- ☐ ไปมาแล้ว

พระปิตทวารทั้ง 9: ปรีคนำธรรมแห่งการตัดเหตุแห่งทุกข์

วัดเนรัญชราราม

พระพุทธรูปปิดทวารทั้ง 9 ภายในวัดเนรัญชราราม สร้างขึ้นไม่เหมือนที่ใดในประเทศไทย
 นั่งปิดทวารทั้ง 9 ได้แก่ ตาสอง จมูกสอง หูสอง ปาก ทวารหนัก และทวารเบา
 เป็นปริศนาธรรม หมายถึง การปิดช่องผัสสะเพื่อไม่ให้เกิดกิเลสทั้งปวง
 โดยวัดแห่งนี้สร้างขึ้นในช่วงรัชสมัยรัชกาลที่ 6
 โดยพระเจ้าบรมวงศ์เธอฯ กรมหมื่นวิจิตรวรณปรีชา
 และได้ประทานนามว่า เนรัญชราราม
 เป็นชื่อของแม่น้ำในพุทธประวัติ
 ตั้งชื่อให้สอดคล้องกับพระราชนิเวศน์มฤคทายวัน
 นอกจากนี้ยังมีอุโบสถทรงอินเดีย
 เป็นที่ประดิษฐานหลวงพ่อกทอง
 พระพุทธรูปสำคัญที่ชาวชะอำ
 ให้ความเคารพสักการะเป็นอย่างมาก



C อุโบสถทรงอินเดีย



เสียดายที่มาวัดเนรัญชรารามแล้ว: *ไม่ได้* เห็นอุโบสถทำปียกรรมอินเดีย

24 08:00-17:00 น.

7 ทุกวัน

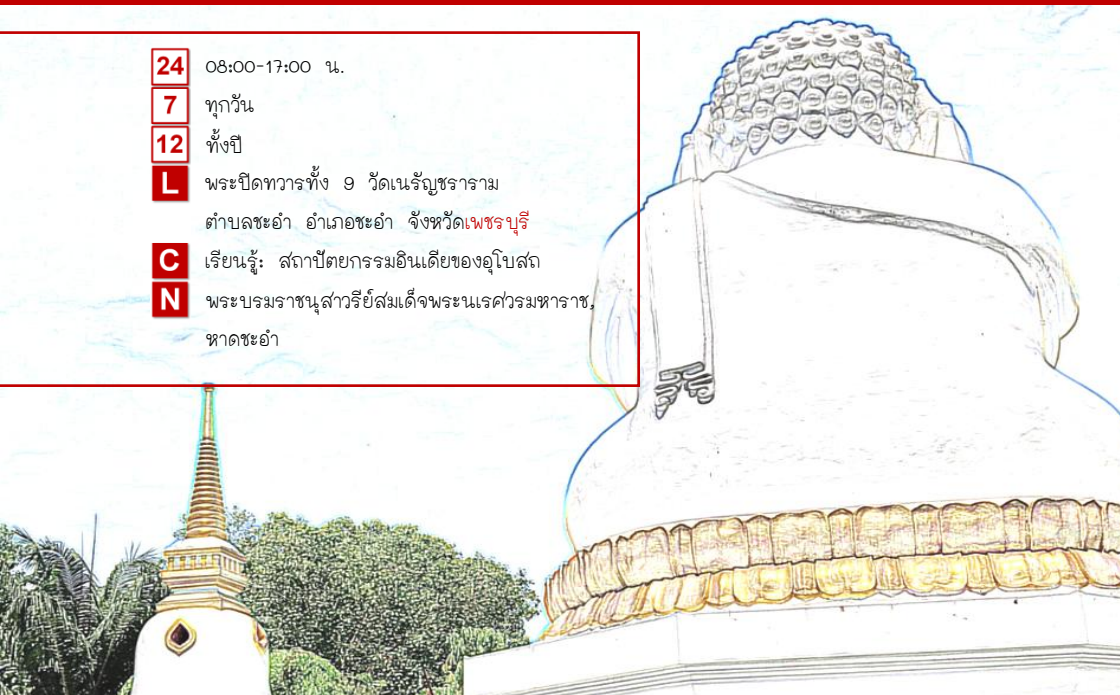
12 ทั้งปี

L พระปิดทวารทั้ง 9 วัดเนรัญชราราม

ตำบลชะอำ อำเภอชะอำ จังหวัดเพชรบุรี

C เรียนรู้: สถาปัตยกรรมอินเดียของอุโบสถ

N พระบรมราชานุสาวรีย์สมเด็จพระนเรศวรมหาราช,
หาดชะอำ





วัดเขาตะเครา



- ☐ น่าสนใจ
- ☐ อยู่ในแผน
- ☐ ไปมาแล้ว

วันเคเบิดการสไตไทย เก่โกไม่เหมือนใคร

วัดเขาตะเครา

สุนทรภู่ได้ประพันธ์บทนิราศเมืองเพชรไว้เมื่อ พ.ศ.2375 กล่าวถึงหลวงพ่อดาววัดเขาตะเครา หรือหลวงพ่อดวงเป็นพระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์ที่ท่านได้แวะขึ้นมานมัสการ ที่วัดเขาตะเครานี้ เป็นวัดเก่าแก่ไม่ปรากฏแน่ชัดว่าสร้างขึ้นเมื่อใด ตั้งอยู่ริมคลองบางครก แยกจากแม่น้ำ **เพชรบุรี** ไหลไปลงอ่าวบางตะบูน มีผู้คนมานมัสการหลวงพ่อดวงไม่ขาดสายตลอดทั้งปี นอกจากนั้น บนยอดเขาตะเครายังมีวิหารที่เป็นที่ประดิษฐานหลวงพ่อบุญถม ซึ่งอาจเป็น ฤๅษีโอบายที่ผู้คนเดินขึ้นเขาไปนมัสการ เพราะระยะทางและความสูงไม่ไกลนัก คนที่ป่วย น่าจะพอเดินขึ้นไปถึงยอดเขาตะเคราได้ เป็นการออกกำลังกายให้หายป่วยนั่นเอง แต่หาก ไม่ต้องการเดินขึ้น ทางวัดก็มีเคเบิลคาร์ให้บริการขึ้นเขานมัสการหลวงพ่อบุญถมอีกด้วย



เสียดายที่มาวัดเขาตะเคราแล้ว **ไม่ได้** ขึ้นเขาตะเคราด้วยเคเบิลคาร์ไปดูวัดเขาตะเครา

24

08:00-17:00 น.

7

ทุกวัน

12

ทั้งปี

L

อำเภอบ้านแหลม จังหวัดเพชรบุรี

C

ทำลอง: นั่งเคเบิลคาร์ขึ้นเขาตะเครา

N

อ่าวบางตะบูน, ถ้ำเขาหลวง



หลวงพ่อบุญถมและเคเบิลคาร์ไปดูวัดเขาตะเครา



วัดโตนดหลวง



- ☐ น่าสนใจ
- ☐ อยู่ในแผน
- ☐ ไปมาแล้ว

อุโบสถขนาดใหญ่บนเรือ กำลังมุ่งหน้าข้ามลิ้นทราย

วัดโตนดหลวง



เสียดายที่มาวัดโตนดหลวงแล้ว: *ไม้ไผ่* วันยานนาวาลำไญ์คู่ห้วงมหรณพ

24

08:30-17:00 น.

7

ทุกวัน

12

ทั้งปี

L

อำเภอชะอำ จังหวัดเพชรบุรี

C

เรียนรู้: โบสถ์มหาอุดหลังเก่า

N

พระราชานุสาวรีย์สมเด็จพระนเรศวร,
พระปิตุทวารทั้ง 9 วัดเนรมิตวราราม

ตามประวัติศาสตร์ระบุว่า ตำบลโตนดหลวง
น่าจะเป็นตำบลสำคัญที่ขนาดพระบาทสมเด็จพระนเรศวรมหาราชทรงโปรดให้สร้างตำหนัก
ประทับแรม วัดนี้จึงน่าจะมีอายุกว่า 400 ปี
มีหลักฐานปรากฏเป็นอุโบสถหลังเก่าขนาดย่อม

เรียกกันว่า โบสถ์มหาอุด เพราะมีประตูทางเข้าด้านตะวันออกเพียงประตูเดียว ปัจจุบัน
ทางวัดได้สร้าง อุโบสถหลังใหม่ขึ้นบนฐานคล้ายเรือสำเภาขนาดใหญ่ มีความยาว
กว่า 100 เมตร กว้างเกือบ 40 เมตรสูงตระหง่านดูยานนาวาที่ผู้คน
ที่มีศรัทธา ข้ามผ่านห้วงมหรณพ ดังนั้นผู้ผ่านมาทางบางเก่า ชะอำ

เข้าแวะชม
แล้วยังจะ
ดังของ

อุโบสถฐานสำเภา โบสถ์มหาอุดสมัยกรุงศรีอยุธยา
ได้กราบสักการะรูปหล่อหลวงพ่อดวงศุข เกจิอาจารย์
จังหวัดเพชรบุรี ที่วัดโตนดหลวงแห่งนี้

cha-am.info



C โบสถ์มหาอุดสมัยกรุงศรีอยุธยา





วัดกุฎี



- ☐ น่าสนใจ
- ☐ อยู่ในแผน
- ☐ ไปมาแล้ว



อยากเห็น พระถังซำจั๋ง ผู้ถือเทียนพระไตรปิฎก เจริญมาทุกวันนี้



ของดีของวัดนี้คือ อุโบสถไม้สักทั้งหลังที่มีความงดงามด้วยงานแกะสลักฝาผนังด้านนอก เป็นเรื่องราวมหาชาติชาดก 13 กัณฑ์ ทศชาติ ตอนพระจันทกุมาร พระพรหมนาถ พระเทมียิปป์ พระภูริทัต พระเนมิราช และสุวรรณสาม และไชอัว ทั้งหมด 20 แผง รอบอุโบสถ นอกจากนั้นยังมีงานไม้ที่หน้าบันทั้งสองด้านสวยงามไม่แพ้กัน บานประตูแกะเป็นลายเถาทะเลปูระง แกะลายลี้กมีมือช่างชั้นครูประณีตสวยงาม มีอายุราว 100 ปี เพราะตามประวัติวัด เป็นอุโบสถหลังเก่าที่สร้างโดยพระครูเกษม สุตคุณ (หลวงพ่อบุญ) สร้างขึ้นเมื่อปี พ.ศ.2473 และยังมีกุฏิสงฆ์ ศาลาการเปรียญที่สร้างด้วยไม้ทั้งหลังและยังคงสภาพไว้อย่างดี กรมศิลปากรได้ขึ้นทะเบียนเป็นโบราณสถานแล้ว ปัจจุบันเป็นแหล่งเรียนรู้พุทธประวัติ และงานแกะสลักไม้ ถือเป็นมรดกที่มีคุณค่ายิ่ง แก่คนรุ่นหลัง



เสียดายที่มาวัดกุฎีแล้ว *ไม่ได้*
เห็นพระถึงช้างกับเหล่าบริวาร
กำลังเดินทางสู่ชมพูทวีป

24

08:00-17:00 น.

7

ทุกวัน

12

ทั้งปี

L

อำเภอเขาย้อย จังหวัดเพชรบุรี

N

ค้นหา: พระถึงช้างและบริวาร

ถ้ำเขาย้อย, ศูนย์วัฒนธรรม

ไทยทรงดำ เขาย้อย

matchonacademy.com





ถ้ำเขายมโนโคธิ์

- ☐ น่าสนใจ
- ☐ อยู่ในแผน
- ☐ ไปมาแล้ว

“เมียน้อย” กับ “เมียหลวง” สามีรักใคร่มากกว่ากัน ?

ถ้าเขยบันไดอิฐ

พระอาจารย์แสง เกจิอาจารย์สำคัญของเมืองเพชรบุรีที่สมเด็จพระเจ้าเสือแห่งกรุงอยุธยา เคยเสด็จเยี่ยมและโปรดให้สร้างทางเดินบันไดทางขึ้นด้วยอิฐเป็นที่มาของชื่อวัดเขยบันไดอิฐ เขาลูกนี้มีถ้ำซับซ้อนมีถ้ำหลายแห่งประดิษฐานพระพุทธรูปสำคัญ มีเจดีย์และพระนอน มีประทุนเรือพระเจ้าเสือ และเคยใช้เป็นที่รองรับอะคันตุกะต่างประเทศในรัชกาลที่ 5 เจ้าอาวาสองค์สำคัญอีกท่านคือหลวงพ่อด่างที่ผู้คนให้ความเคารพนับถือ สังฆารของท่านไม่เนาเปื่อย ตั้งอยู่บนศาลาวัดให้พุทธศาสนิกชนได้กราบคารวะ นอกจากนั้นยังมีงานปูนปั้นชั้นครูบนหน้าบันอุโบสถที่หาดูยาก ประกอบกับมีการสร้างอุโบสถ วิหาร และเจดีย์อยู่ในแนวเดียวกัน โดยมีเจดีย์อยู่ตรงกลาง ซึ่งสร้างขึ้นโดยศรัทธาของคหบดีกับภรรยา 2 คน ว่ากันว่า สามีสร้างเจดีย์ เมียหลวงสร้างอุโบสถ และเมียน้อยสร้างวิหาร เมื่อสร้างเสร็จจึงต่อมายอดเจดีย์เอียงไปทางวิหาร จึงกลายเป็นประเด็น เล่าถึงความรักของครอบครัวนี้ คนทั่วไปเรียก อุโบสถ และวิหารนี้ว่า โบสถ์เมียน้อยเมียหลวง



C ปูนปั้นรูปช้างเผือกในรัชกาลที่ 9

- 24** 08:00-17:00 น.
7 ทุกวัน
12 ทั้งปี
L ถ้าเขยบันไดอิฐ วัดเขยบันไดอิฐ ตำบลไร่ส้ม อำเภอเมืองเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี
C เรียนรู้: วัดเขยบันไดอิฐ เคยถวายช้างเผือกในรัชกาลที่ 9 จำนวน 2 เชือก
N อุทยานประวัติศาสตร์พระนครคีรี, วัดมหาธาตุวรวิหาร



เสียดายที่มาวัดเขยบันไดอิฐแล้ว ไม่ได้ ทั่วทั้งวังเลือกในรัชกาลที่ 9 จำนวน 2 เชือก ได้มาจากที่นี่



ถ้ำเขาหลวง



- ☐ น่าสนใจ
- ☐ อยู่ในแผน
- ☐ ไปมาแล้ว

ที่นี่เคยเป็นถ้ำที่สวยที่สุดในประเทศไทย ตำแหน่งนี้กำลังจะหวนคืน



ถ้ำเกลือบ



- ☐ น่าสนใจ
- ☐ อยู่ในแผน
- ☐ ไปมาแล้ว

“ถ้ำเกลือบ” เมืองสาวงาม ห้ามพุทธปต

ถ้าแกลบ

ที่ได้ชื่อว่า ถ้าแกลบ เพราะเดิมเคยมีแกลบและน้ำไหลออกมาจากถ้ำ แล้วในตอนค่ำ จะมีเสียงดนตรีปี่พาทย์และหนุ่มสาวขับร้องเพลงอยู่ในถ้ำ ซึ่งชาวบ้านมักได้ยินอยู่เสมอ จึงมีความเชื่อตามตำนานเมืองลับแลที่เล่าขานถึงชายหนุ่มเมืองเพชรทำตาลโตนด มาพบสาวลับแลร้องไห้อยู่หน้าถ้ำ เมื่อคืนไปไม่คืนให้หญิงสาวจึงกลับเข้าถ้ำได้ และตามกฎหมายต้องเป็นสามีภรรยา กัน พวกกันไปอยู่ในเมืองลับแล มีลูกด้วยกันแต่ผลอพุดปด ทำให้ต้องกลับออกมาจากเมืองลับแล มีคำสอนเตือนใจให้ไม่พุดปดแม้คิดว่าไม่มีใครรู้เห็น ให้มีความมุมานะสู้งานหนัก รวมทั้งการมุ่งทำความดีเพื่อเป็นบุญกุศลแก่ตน ถ้ำแกลบมีขนาดไม่ใหญ่นัก เป็นคล้ายช่องเขาซับซ้อนมีแสงสว่างเดินเที่ยวชมได้สะดวก และภายในวัดบุญทวี ยังมีกิจกรรมทำบุญและให้อาหารปลาอีกด้วย



เสียค่าที่มาวัดบุญทวีแล้ว:

ไม่ได้รู้เรื่องราวของคนเมืองลับแล

24

09:00-17:00 น.

7

ทุกวัน

12

ทั้งปี

L

ถ้าแกลบ วัดบุญทวี ตำบลธงชัย อำเภอเมืองเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี

C

เรียนรู้: ที่อยู่อาศัยของคนลับแลที่ทางวัดจำลองไว้

N

อุทยานประวัติศาสตร์พระนครคีรี, เขามณฆวน

C

หัวหน้าหญิงสาวลับแล





ถ้ำเขาย้อย



- ☐ น่าสนใจ
- ☐ อยู่ในแผน
- ☐ ไปมาแล้ว

รายการที่ 4 ขณะทรงผนวช เคยเสด็จมาปักกลดหน้าถ้ำนี้

ถ้าเขาย้อย

ภูเขาลูกโดดตั้งตระหง่านริมถนนเพชรเกษมเป็นเขาหินปูน ก่อกำเนิด
โถงถ้ำมากมาย หัวเขาด้านตะวันตกเป็นที่ตั้งของศาลเจ้าแม่เขาย้อย
ด้านตะวันออกเป็นที่ตั้งของวัดเขาย้อยที่มีอุโบสถไม้สักตกแต่งสวยงาม
ภายในประดิษฐานพระประธาน บันไดทางขึ้นเป็นงานปูนปั้นฝีมือเยี่ยม
ถัดจากวัดเป็นที่ตั้งของถ้ำเขาย้อย ภายในประดิษฐานพระพุทธรูปไสยาสน์
รอยพระพุทธรูปประจำวัน เจ้าแม่กวนอิม รูปปั้นงู
รูปปั้นสมเด็จพระเจ้าอยู่ทอง ซึ่งท่านเคยเสด็จประพาสถ้ำนี้ ต่อมา
พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 4 ขณะทรงผนวช
เคยเสด็จมาปักกลดหน้าถ้ำเขาย้อยแห่งนี้ เช่นกัน
นอกจากนั้นยังมีถ้ำด้านบนอีกหลายถ้ำให้ผู้ที่ยืนชอบ
การสำรวจถ้ำได้ค้นหา เช่น ถ้ำจันทร์ ถ้ำสวรรค์
และยังสามารถเดินลอดถ้ำไปออกอีกฝั่งเขาย้อยได้
ซึ่งนักท่องเที่ยวจะได้เรียนรู้ประวัติศาสตร์ เคารพ
สักการะสิ่งศักดิ์สิทธิ์ ทำบุญ และยังได้สัมผัส
ธรรมชาติอันสวยงามของถ้ำเขาย้อยอีกด้วย



C เจ้าแม่เขาย้อย

- 24** 07:00-17:00 น.
- 7** ทุกวัน
- 12** ทั้งปี
- L** พระนอนในถ้ำเขาย้อย ตำบลเขาย้อย
อำเภอเขาย้อย จังหวัดเพชรบุรี
- C** ค้นหา: สักการะเจ้าแม่เขาย้อย
- N** วัดห้วยหลวง, ชุมชนบ้านน้อย



เสียชีวิตที่มาเขาย้อยแล้ว: *ไม่ได้* สักการะเจ้าแม่เขาย้อย





ถ้ำรงค์



- ☐ น่าสนใจ
- ☐ อยู่ในแผน
- ☐ ไปมาแล้ว

๗๐๐ ปีแล้วที่หลวงพ่อดำศักดิ์สิทธิ์คู่เมืองชุมพรมาสถิตที่นี่



C พระนอนในถ้ำรงค์

วัดถ้ำรงค์ มีอุโบสถที่สวยงามมาก มีมุขบันไดด้านข้างดูแปลกตา สร้างเมื่อ พ.ศ.2507 ฝั่งตรงข้ามวัดเป็นเขาขนาดย่อม ร่มรื่นและมีถ้ำ เป็นที่ประดิษฐานหลวงพ่อดำศักดิ์สิทธิ์ เป็นพระพุทธรูปปางห้ามญาติโบราณเก่าแก่ สันนิษฐานว่ามีอายุกว่า 700 ปี ครึ่งล่างสลักจากหินของผนังถ้ำ ส่วนบนเป็นปูนปั้น พุทธลักษณะสมัยทวารวดี ประดิษฐานบนผนังถ้ำดูขรุขระ ชาวบ้านและพุทธศาสนิกชนทั่วไปให้ความเคารพ ถือว่าเป็นพระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์ของชุมชน



เสียชีวิตที่ถ้ำรงค์แล้ว: *ไม่ได้* ต้องแต่องค์พระนอนอาจทำให้หายปวดเมื่อยร่างกายได้

24 08:00-17:00 น.

7 ทุกวัน (ควรติดต่อวัดหรือองค์การบริหารส่วนตำบลถ้ำรงค์ก่อนเข้าเยี่ยมชม)

12 ทั้งปี

L หลวงพ่อดำภายในถ้ำรงค์ ตำบลถ้ำรงค์ อำเภอบ้านลาด จังหวัดเพชรบุรี

C ทำลอง: ปีนขึ้นและองค์พระนอนในถ้ำรงค์ เชื่อกันว่าจะหายหากอาการปวดเมื่อยร่างกายได้

N วัดม่วงงาม, วัดเขาไฉย





ถ้ำพระเขานาขวาง



- ☐ น่าสนใจ
- ☐ อยู่ในแผน
- ☐ ไปมาแล้ว

พระนอนในถ้ำแห่งนี้ น่าจะอยู่ในยุคสมัยเดียวกับพระนอนในถ้ำเขาหลวง

ถ้ำพระเขานาขวาง

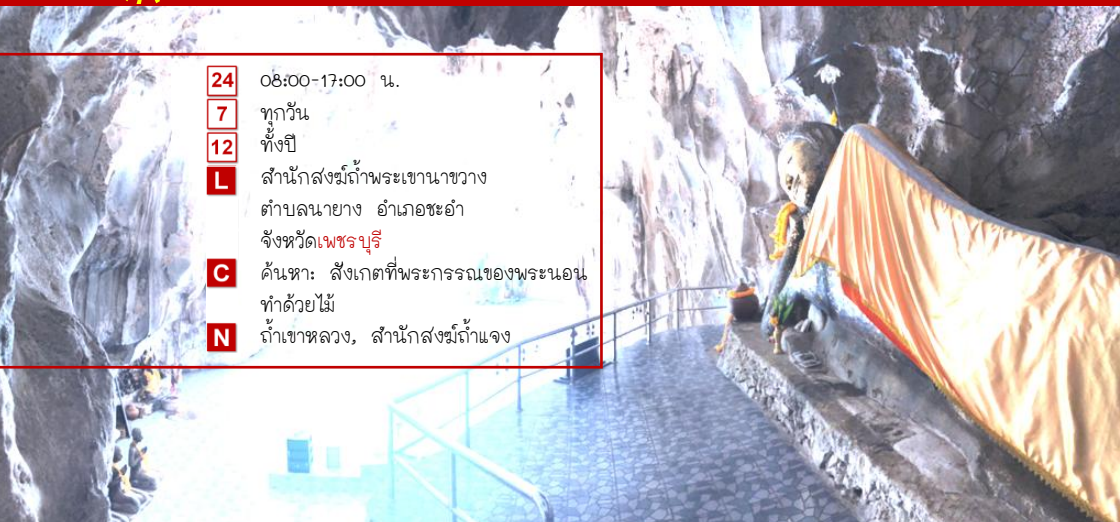
ถ้ำแห่งนี้อยู่อยู่บนเขาหินปูนสูงจากพื้นดินประมาณ 10 เมตร กว้างประมาณ 12 เมตร ลึกประมาณ 20 เมตร ภายในถ้ำประดิษฐานพระพุทธรูปไสยาสน์ยาวประมาณ 7.50 เมตร เป็นพระพุทธรูปก่ออิฐถือปูนมีพุทธลักษณะคล้ายพระพุทธรูปไสยาสน์ภายในถ้ำเขาหลวง องค์พระมีการลงรักปิดทองใหม่ เคียงพระหัตถ์ไปทางทิศตะวันตก พระพักตร์หันไปทางทิศใต้ ลักษณะของพระพุทธรูป ส่วนองค์พระค่อนข้างเล็ก พระพักตร์ค่อนข้างยาว และมีพระเนยทรงกลมรองรับอยู่ นอกจากนั้นบริเวณภายในถ้ำยังประดิษฐานพระพุทธรูปอีกหลายองค์ เช่น พระพุทธรูปปางมารวิชัย และพระพุทธรูปนั่งห้อยพระบาท และความเป็นธรรมชาติของป่าเขาบริเวณหน้าถ้ำ



ถ้ำพระเขานาขวาง



เสียชีวิตที่หน้าถ้ำพระเขานาขวางแล้ว: *ไม่ได้* สังเกตว่า พระกรรมของพระนอนที่นั่นทำด้วยไม้แกะสลัก



24

08:00-17:00 น.

7

ทุกวัน

12

ทั้งปี

L

สำนักสงฆ์ถ้ำพระเขานาขวาง
ตำบลนายาง อำเภอลำปาง
จังหวัดพะเยาบุรี

C

ค้นหา: สังเกตที่พระกรรมของพระนอน
ทำด้วยไม้

N

ถ้ำเขาหลวง, สำนักสงฆ์ถ้ำแดง



ถ้ำเขาตากัน



- ☐ น่าสนใจ
- ☐ อยู่ในแผน
- ☐ ไปมาแล้ว

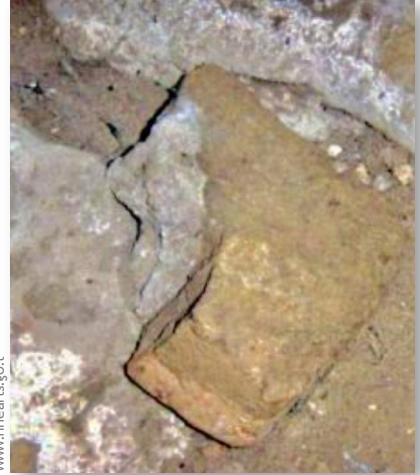
เหลือแต่ร่องรอยโบราณคดี แต่ในถ้ำมีค้างคาว บนภูเขามีสถูปาจำนวนมาก

ถ้าเจตียน้ำเขาดาจิน

ถ้ำแห่งนี้ตั้งอยู่ในเขาดาจิน ซึ่งไม่ห่างจากโบราณสถาน
ทุ่งเศรษฐีที่สันนิษฐานว่าสร้างขึ้นในสมัยทวารวดี
เช่นเดียวกัน โบราณวัตถุที่พบภายในถ้ำประกอบด้วย
อิฐขนาดใหญ่เนื้อหยาบมีเกล็ดขาวผสมมาก คล้ายอิฐ
แบบทวารวดี ภายนอกถ้ำพบเศษภาชนะดินเผา
เนื้อหนา เผาอุณหภูมิต่ำ

การขึ้นชมถ้ำโดยเดินขึ้นไปตามบันไดทางขึ้น ประมาณ 200 เมตร ถึงปากถ้ำและเดินลง
อีกเล็กน้อย ภายในถ้ำมีพระพุทธรูปและมีหินงอกหินย้อยไม่มากนัก มีค้างคาวอาศัยอยู่บ้าง
ปัจจุบันสำนักสงฆ์เขาดาจินได้ปรับปรุงบริเวณเชิงเขาเป็นพื้นที่ปฏิบัติธรรม มีสิ่งปลูกสร้าง
อาคารและภูมิทัศน์รองรับผู้มาปฏิบัติธรรมและนักท่องเที่ยวทั่วไปที่มาสักการะพระศิวีลี
มหาลาก และหลวงพ่ोजำลอง สุ่มโน

www.finearts.go.t



C อิฐขนาดใหญ่สมัยทวารวดี

24 08:00-17:00 น.

7 ทุกวัน

12 ทั้งปี

L สำนักสงฆ์ถ้ำเขาดาจิน ตำบลนายาง
อำเภอชะอำ จังหวัดเพชรบุรี

C เรียนรู้: เขาดาจินเป็นแหล่งโบราณคดี
ที่พบเศษภาชนะดินเผาที่เชื่อว่า
อยู่ในสมัยทวารวดี

N วนอุทยานเขานางพันธุรัต,
โบราณสถานทุ่งเศรษฐี



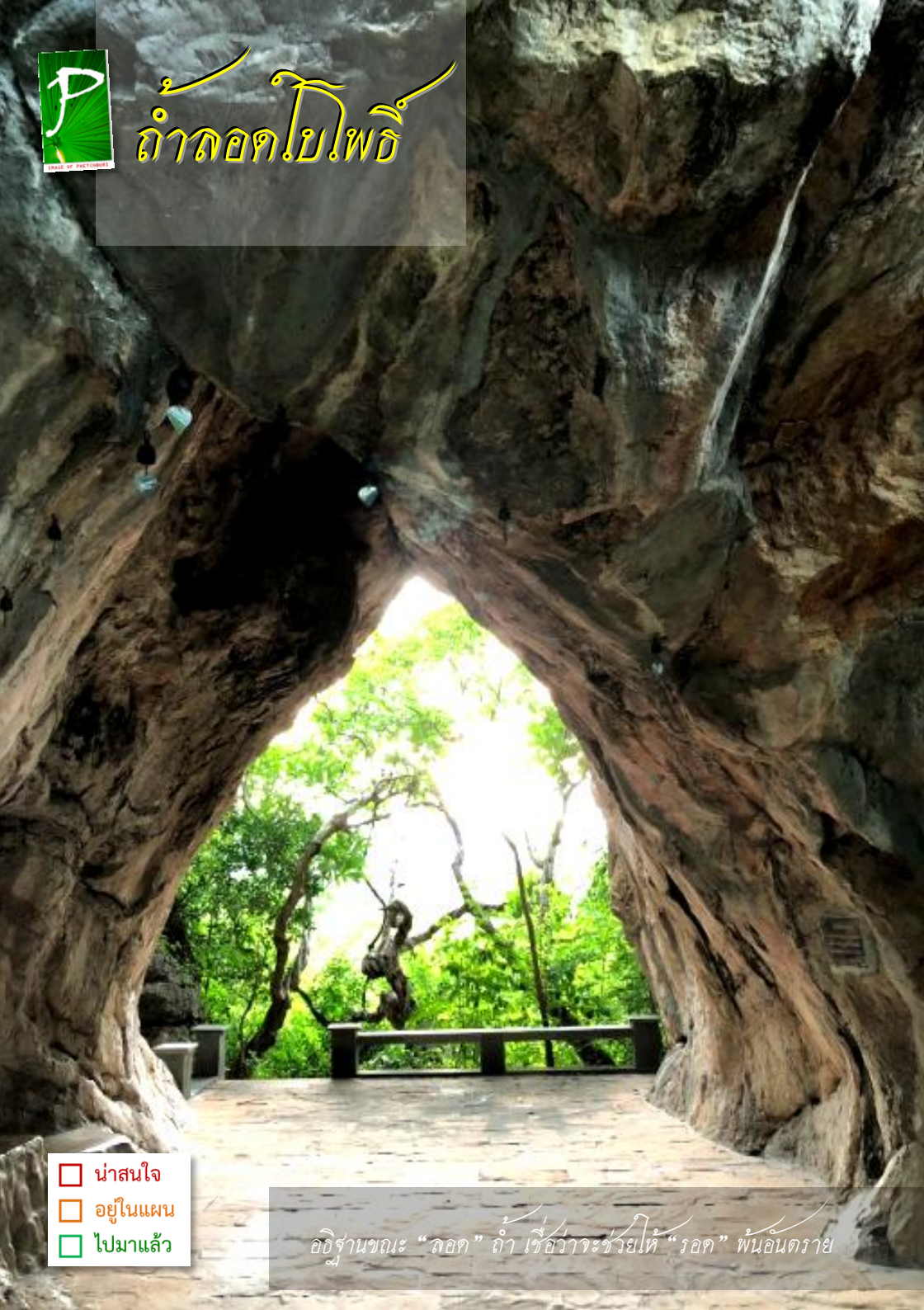
เสียค่าที่มาถ้ำเขาดาจินแล้ว:

ไม่ได้รู้ว่าถ้ำแห่งนี้เป็นโบราณสถานเทียบสมัยทวารวดี





ถ้ำลอดโปงลั้ง



- ☐ น่าสนใจ
- ☐ อยู่ในแผน
- ☐ ไปมาแล้ว

อธิฐานขณะ “ลอด” ถ้ำ เชื่อว่าจะช่วยให้ “รอด” พันอันตราย

ถ้าลอดไปฟรี

24 08:00-17:00 น.

7 ทุกวัน

12 ทั้งปี

L วัดชะอำคีรี ตำบลชะอำ อำเภอชะอำ จังหวัดเพชรบุรี

C ค้นหา: รูปปั้นพญายมหน้าตาคล้าย แฝงด้วยคติธรรม

N พระราชชนนีวชิราลงกรณ์, วัดไทรน้อย

C พญายม ตั้งอยู่บริเวณเมรุของวัด



เสียดายที่มาวัดชะอำคีรีแล้ว: **ไม่ได้** เห็นรูปปั้นพญายมเพื่อการเตือนสติ

วัดชะอำคีรี เป็นวัดคู่ชุมชนชะอำมาช้านาน เป็นวัดที่มีสภาพร่มรื่น เนื่องจากสร้างอยู่เชิงเขาหินปูนขนาดเล็กที่มีความเขียวข่มของป่าไม้มานานชนิดและปรากฏการณ์ธรรมชาติสร้างสรรค์ถ้าลอดขนาดเล็กมีลักษณะคล้ายใบโพธิ์ ใบไม้ของต้นไม้สำคัญในพระพุทธศาสนา ให้ผู้มีศรัทธาความเชื่อได้ลอดเพื่อเป็นสิริมงคลให้พ้นจากสิ่งร้ายในชีวิต และยังวัดถ่มงมสร้างไว้มากมายภายในวัด เช่น พญายม เพื่อเตือนสติให้กับบุคคลทั่วไปให้ทำความดีให้มากขึ้นจะได้ไม่ต้องไปพบท่านที่ยมโลกเมื่อเราจากโลกนี้ไปแล้ว





แหล่งท่องเที่ยววิถีพุทธ



เสียชีวิตไปไม่ถึง **พริบพรี**

ทำเรื่องทำหายแล้ว ทำเครื่องหมาย ☒ ได้เลย

☐ เสียชีวิตที่วัดมหาธาตุแล้ว ไม่ได้ชิมก๋วยจั๊บสุดอร่อยหน้าวัดมหาธาตุ

ร้านตั้งอยู่บนถนนคลองกระแซง จำหน่ายก๋วยจั๊บรสชาติอร่อยมานาน หน้าเครื่องมากและราคาสุดคุ้ม คนมาวัดมหาธาตุไม่ค่อยรู้ว่ามีของดีอยู่หน้าวัด ร้านหลบเข้าไปในซอยเล็กๆ ล่องแวงชิมแล้วจะติดใจ

☐ เสียชีวิตที่วัดพลับพลายชัยแล้ว ไม่ได้เห็นงานปูนปั้นรูปแมงมุมบนหน้าบันวิหาร

งานปูนปั้นของอาจารย์ผด อินฟ้าแสง สุดยอดช่างปูนปั้นอีกท่านของเมืองเพชร ที่ผลิตงานปูนปั้นตามแบบนิยมและมีการประยุกต์ให้เกิดการเคลื่อนไหวด้วยการเกี่ยวให้แก่งตามลม รวมทั้งยังใส่รูปสัตว์ในภาพที่เป็นต้นไม้เป็นการเพิ่มชีวิตชีวาในงานให้มีความน่าชม เช่น แมงมุมที่หน้าบันวิหารของวัดพลับพลายชัย

☐ เสียชีวิตที่วัดพระพุทธไสยาสน์แล้ว ไม่ได้เห็นพระพุทธรักษา

ในวิหารน้อยเป็นที่ประดิษฐานพระพุทธรักษาหรือพระพุทธรูปทรงเครื่องใหญ่ ดังนั้นเครื่องทรงจึงต้องประดับัญมณีสวยงาม แต่ถูกโจรกรรมหมดสิ้นเหลือแต่ร่องรอยบนองค์พระ เป็นที่น่าเสียดายยิ่งนัก

☐ เสียชีวิตที่วัดกำแพงแลงแล้ว ไม่ได้ชมงานปูนปั้นล้อเลียนการเมือง

กลุ่มปราชญ์ 5 หลังทำให้วัดกำแพงแลงเป็นที่น่าสนใจอย่างยิ่งในศิลปะขอมและความเชื่อทางศาสนาพุทธแบบมหายาน แต่ที่ฐานซุ้มใบเสมารอบอุโบสถ มีงานปูนปั้นล้อเลียนการเมืองที่น่าสนใจให้ค้นหาอีกด้วย

☐ เสียชีวิตที่วัดเกาะแก้วสุทธารามแล้ว ไม่ได้เห็นภาพชั้นที่บันจิตรกรรมฝาผนังในอุโบสถ

จิตรกรรมฝาผนังในอุโบสถวัดเกาะแก้วสุทธารามถือเป็นสุดยอดจิตรกรรมสมัยอยุธยาอีกแห่งของเพชรบุรี นอกจากเรื่องราวพุทธประวัติแล้ว ยังมีตัวละครในภาพที่แสดงถึงการมีขึ้นที่อยู่ในราชสำนักอยุธยาด้วย

☐ เสียชีวิตที่วัดใหญ่สุวรรณารามแล้ว ไม่ได้สักการะพระพุทธรูปที่พระบาทมี 6 นิ้ว

ที่วัดเขาอีสารมีพระพุทธรูปที่นับรวมนิ้วพระบาทได้ 9 นิ้ว ส่วนที่นิ้วพระบาทข้างหนึ่งมี 6 นิ้ว ไม่น่าว่าจะสร้างให้มีความสัมพันธ์กันหรือไม่ ถือว่าแปลก ลองไปด้านหลังพระประธานในอุโบสถจะพบความแปลกนี้

☐ เสียชีวิตที่วัดช้อยแล้ว ไม่ได้เห็นลายรดน้ำภาพยักษ์ถือ iPhone

ลายรดน้ำในอาคารองค์พระธาตุเป็นหนึ่งในงานศิลปสกุลช่างเมืองเพชรที่ใต้ฝ่าพิพัตไว้ที่วัดช้อยแห่งนี้ โดยบริเวณผนังภายในเขียนภาพลายรดน้ำไว้อย่างวิจิตรซึ่งมีภาพของยักษ์ถือ iPhone ด้วย ต้องค้นหา

☐ เสียชีวิตที่วัดสระบัวแล้ว ไม่ได้รู้วักตทองสำเภาแบบอยุธยามีความหมายอย่างไร ?

สถาปัตยกรรมอยุธยาในเพชรบุรี โดยเฉพาะอาคารอุโบสถ ที่มีคติความเชื่อว่าเป็นเขาพระสุเมรุศูนย์กลางจักรวาล มีทะเลลิ้นมังกรล้อมรอบ จึงต้องทำแนวโค้งที่ฐานอาคารให้คล้ายยานนาวาล่องไปในลิ้นมังกรนั้น

☐ เสียชีวิตที่วัดโคกแล้ว ไม่ได้ลอดโบสถ์เพื่อเสริมความเป็นสิริมงคล

ว่ากันว่าในจังหวัดเพชรบุรี มีวัดที่สามารถลอดโบสถ์เพื่อเสริมสิริมงคลได้ มีอยู่ 3 วัด คือ วัดโคกแห่งนี้ วัดไพรน้อย ชะอำ และวัดนอกปากทะเล บ้านแหลม หากลอดโบสถ์ครบ 3 โบสถ์ในวันเดียวยิ่งดีขั้นอีก



แหล่งท่องเที่ยววิถีพุทธ



เสียดายที่ไม่ไปถึง **พริบพรี**

ทำเรื่องทำหายแล้ว ทำเครื่องหมาย ☒ ได้เลย

☐ เสียดายที่ม้าวัดไทรย้อยแล้ว ไม่ได้ลอบดูโบสถ์ให้ครบ 3 วัด ในวันเดียว

ว่ากันว่าในจังหวัดเพชรบุรี มีวัดที่สามารถลอบดูโบสถ์เพื่อเสริมสิริมงคลได้ มีอยู่ 3 วัด คือ วัดไทรย้อยแห่งนี้ วัดนอกปากทะเล บ้านแหลม และวัดโคก เมืองเพชรบุรี หากลอบโบสถ์ครบ 3 โบสถ์ ในวันเดียวยิ่งดีขึ้นอีก

☐ เสียดายที่ม้าวัดนอกปากทะเลแล้ว ไม่ได้ลอบดูโบสถ์ให้ครบ 3 วัด ในวันเดียว

ว่ากันว่าในจังหวัดเพชรบุรี มีวัดที่สามารถลอบดูโบสถ์เพื่อเสริมสิริมงคลได้ มีอยู่ 3 วัด คือ วัดนอกปากทะเลแห่งนี้ วัดโคก เมืองเพชรบุรี และวัดไทรย้อย ชะอำ หากลอบโบสถ์ครบ 3 โบสถ์ในวันเดียวยิ่งดีขึ้นอีก

☐ เสียดายที่ม้าวัดนาพรหมแล้ว ไม่ได้สักการะเศียรพระใหญ่ศักดิ์สิทธิ์

เศียรพระพุทธรูปโบราณที่ชาวบ้านนาพรหมให้ความเคารพสักการะในความศักดิ์สิทธิ์ ประดิษฐานอยู่ในวิหารหลังเก่าดูเคร่งขรึมน่าครีธา นอกจากวัดนาพรหมแห่งนี้ บ้านนาพนังสามยังเป็นเมืองหลวงขมนมหวานด้วย

☐ เสียดายที่ม้าวัดลาดศรีธารามแล้ว ไม่ได้ชมงานปูนปั้นลงสีสดใสที่อุโบสถหลังเก่า

วัดสำคัญของอำเภอบ้านลาด ที่มึงงานปูนปั้นที่หน้าบันอุโบสถหลังเก่า รวมทั้งกรอบประตูที่สวยงามมาก เพราะได้สีเข้าไปในงานปูนปั้นด้วย และทางวัดกำลังสร้างอุโบสถหลังใหม่ด้วยไม้สักทั้งหลัง งามไม่แพ้กัน

☐ เสียดายที่ม้าวัดเนรัญชรารามแล้ว ไม่ได้เห็นอุโบสถทรงอินเดีย

นอกจากพระปิดทวารทั้ง 9 ด้านหน้าวัดแล้ว อุโบสถของวัดแห่งนี้ยังน่าสนใจด้วยการสร้างในรูปทรงอาคารแบบอินเดีย ที่มีให้เห็นในประเทศไทยไม่มากนัก ทำให้อุโบสถแห่งนี้สวยงามแปลกตาไปอีกแบบหนึ่ง

☐ เสียดายที่ม้าวัดเขาตะเคราแล้ว ไม่ได้ใช้บริการเคเบิลคาร์สไต้ไทย

วัดเขาตะเครามีการสร้างวิหารหลวงพ่อบุญรอดเขา แม้จะมีความสูงไม่มากนัก แต่ทางวัดก็มีบริการเคเบิลคาร์ที่มีสไต้ของตัวเองขึ้นไปนมัสการได้ การขึ้นเคเบิลคาร์แบบนี้จะได้ประสบการณ์แปลกใหม่ด้วย

☐ เสียดายที่ม้าวัดโตนดหลวงแล้ว ไม่ได้ขึ้นยานนาวาล้ำใหญ่สู่ห้วงมรรณพ

วัดเก่าแก่อุโบสถหลังเก่าเป็นโบสถ์มหาอุดอายุ 100 ปี ที่น่าสนใจอยู่แล้ว ยังสร้างอุโบสถหลังใหม่ขึ้นเป็นอาคารตั้งอยู่บนฐานเรือรูปเรือขนาดใหญ่ เปรียบได้กับสำเภาที่นำข้ามห้วงมรรณพ และการสร้างอาคารแบบฐานโค้งสำเภาต้องจินตนาการ แต่ที่นี่ให้เห็นความเป็นเรือสำเภาที่ฐานอุโบสถด้วยภาพจริง

☐ เสียดายที่ม้าวัดกุฎิแล้ว ไม่ได้เห็นพระถึงช้างจั่งกับเหล่าผู้ติดตาม

จุดเด่นของวัดกุฎิคืองานแกะสลักไม้สักเป็นภาพขนาดใหญ่ภายนอกอาคารอุโบสถ ที่ทำได้อย่างสวยงาม โดยแกะเป็นภาพเล่าเรื่องมหาชาติ 13 กัณฑ์ เรื่องทศชาติแต่ไม่ครบทั้ง 10 ชาติ และมีภาพเรื่องไขว้ที่มพระถึงช้างจั่งกับเหล่าบริวารคอยติดตามท่านเพื่อเดินทางไปอัฏฐิเชิญพระไตรปิฎกที่ชมพูทวีป



แหล่งท่องเที่ยววิถีพุทธ



เสียดายที่ไปไม่ถึง **พริบพรี**

ทำเรื่องทำหายแล้ว ทำเครื่องหมาย ☒ ได้เลย

☐ เสียดายที่มาวัดเขabenได้อริแล้ว ไม่ได้รู้ว่าวัดนี้ถวายเป็นวัดในรัชกาลที่ 9 ถึง 2 เชือก

หลังจากกราบหลวงพ่อดังและสักการะของสำคัญภายในถ้ำเขabenได้อริแล้ว มาดูข้อมูลเกี่ยวกับช้างเผือกในรัชกาลที่ 9 จำนวน 2 ช้าง ชื่อพลายดาวรุ่ง กับพังขวัญตา ถูกนำมาเลี้ยงไว้ที่วัดเขabenได้อริ ก่อนที่ผู้ว่าราชการจังหวัดเพชรบุรีจะนำมาถวายเป็นพระพุทธรูปเป็นพระพุทธรูปปางนาคปรกไปไว้ที่วัดเขabenได้อริ

☐ เสียดายที่มาถ้ำเขabenแล้ว ไม่ได้ชมมหัศจรรย์ลำแสงส่องลงมาในถ้ำ

ถ้ำเขabenเคยได้รับตำแหน่งถ้ำที่สวยงามที่สุดในประเทศไทย เนื่องจากเป็นถ้ำที่มีปล่องไฟให้แสงส่องเข้ามาได้ เมื่อพุทธศาสนิกชนจุดธูปเทียนควันลอยขึ้นติดกับลำแสงทำให้เกิดความสวยงาม แต่ต้องมาให้ตรงเวลาด้วย

☐ เสียดายที่มาวัดบุญทวีแล้ว ไม่ได้รู้เรื่องราวของคนเมืองลับแล

ถ้ำกลบแห้งวัดบุญทวีนี้ ไม่น่าจะเรียกถ้ำนัก เพราะน่าจะเป็นช่องหลืบลัดเลาะไปในภูเขาสูงชันจนการเหมือนเช่นทางเข้าเมืองลับแลในตำนาน วางรูปปั้นและสร้างอาคารภายในเหมือนยังเป็นเมืองที่มีชีวิตอยู่

☐ เสียดายที่มาวัดเขาย้อยแล้ว ไม่ได้สักการะเจ้าแม่เขาย้อยที่คนเคารพนับถือมาก

วัดเขาย้อยและถ้ำเขาย้อยตั้งอยู่ทางด้านตะวันออกของเขาลูกโดดนี้ ผู้คนมาเที่ยวชมสามารถชมวัดและถ้ำได้ และทางด้านตะวันตกจะมีศาลเจ้าแม่เขาย้อยติดถนนเพชรเกษม ลองแวะสักการะท่านสักครั้งเพิ่มสิริมงคล

☐ เสียดายที่มาวัดถ้ำรงค์แล้ว ไม่ได้แต่องค์พระนอนพิสุจน์การหายจากอาการปวดเมื่อยร่างกาย

เพราะประดิษฐานพระนอนบนผนังถ้ำไม่สูงจากพื้นมากนักพอปีนป่ายขึ้นไปแต่องค์พระนอนได้ไม่ยากนัก ถ้าปีนขึ้นไปแต่องค์พระนอนได้ก็อาจจะหายป่วยได้ เป็นกุศโลบายให้ผู้ป่วยมีกำลังใจและได้ออกกำลังกาย

☐ เสียดายที่มาสำนักสงฆ์ถ้ำพระเขานางแล้ว ไม่ได้สังเกตที่พระกรรมทำจากไม้แกะสลัก

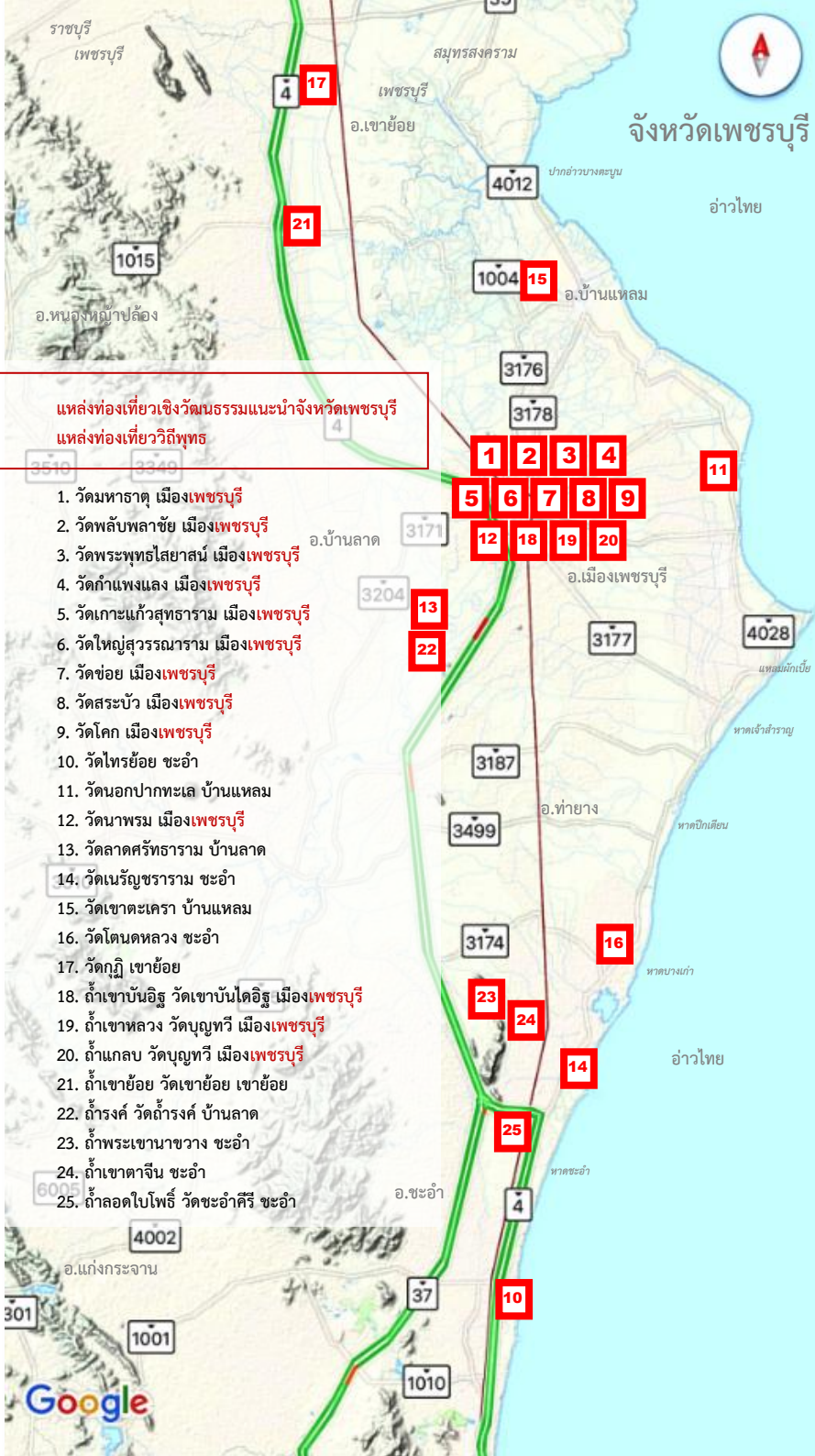
องค์พระนอนในถ้ำพระเขานางสร้างโดยการก่ออิฐถือปูนทั้งองค์แต่เฉพาะส่วนที่เป็นพระกรรม (หู) ทำจากไม้แกะสลักเพิ่มเข้าไป ถ้าไม่สังเกตก็ไม่น่าจะรู้ได้ ว่ากันว่าพระนอนองค์นี้น่าจะมีความร่วมสมัยกับพระพุทธรูปในถ้ำเขaben เพราะมีพุทธลักษณะคล้ายกันมากโดยเฉพาะการทำองค์พระคอ (คอ)

☐ เสียดายที่มาสำนักสงฆ์ถ้ำเขาตาดินแล้ว ไม่ได้รู้ว่าที่นี่เป็นโบราณสถานแห่งหนึ่งของเพชรบุรี

ที่นี่เป็นโบราณคดีได้ค้นพบหลักฐานที่เชื่อได้ว่าเป็นที่ถูกใช้ประโยชน์ตั้งแต่สมัยทวารวดีมาแล้ว เนื่องจากพบอิฐขนาดใหญ่ที่คล้ายกับอิฐในสมัยทวารวดี และดินแดนแถบนี้ยังพบโบราณสถานทุ่งเศรษฐีอีกด้วย ซึ่งเป็นโบราณสถานสมัยทวารวดี ตั้งอยู่ห่างจากถ้ำนี้เพียง 900 เมตร ความร่วมสมัยจึงมีความเป็นไปได้

☐ เสียดายที่มาวัดชะอำคีรีแล้ว ไม่ได้เห็นรูปปั้นพญายม

นอกจากถ้ำลอดปิโพธิ์ที่เป็นที่รู้จักกันดีแล้วในวัดชะอำคีรี รวมทั้งสิ่งสำคัญที่เป็นของดีของวัด แต่เมื่อผ่านไปทางเมรุและศาลาบำเพ็ญกุศลจะพบรูปปั้นท่านท้าวยมบาล ผู้ปกป้องรักษายมโลก ใครที่กระทำความผิดอะไรไว้ในโลกเมื่อยังมีชีวิตอยู่ เมื่อเห็นรูปท่านก็อาจจะช่วยให้มีสติและประพฤติปฏิบัติตนในทางที่ดีต่อไปได้



แหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมแนะนำจังหวัดเพชรบุรี
แหล่งท่องเที่ยววิถีพุทธ

1. วัดมหาธาตุ เมืองเพชรบุรี
2. วัดพลับพลาชัย เมืองเพชรบุรี
3. วัดพระพุทธไสยาสน์ เมืองเพชรบุรี
4. วัดกำแพงแลง เมืองเพชรบุรี
5. วัดเกาะแก้วสุทธาราม เมืองเพชรบุรี
6. วัดใหญ่สุวรรณาราม เมืองเพชรบุรี
7. วัดช้อย เมืองเพชรบุรี
8. วัดสระบัว เมืองเพชรบุรี
9. วัดโคก เมืองเพชรบุรี
10. วัดไทรย้อย ชะอำ
11. วัดนอกปากทะเล บ้านแหลม
12. วัดนารม เมืองเพชรบุรี
13. วัดลาดศรีพราราม บ้านลาด
14. วัดเนรัญชราราม ชะอำ
15. วัดเขาตะเครา บ้านแหลม
16. วัดโตนดหลวง ชะอำ
17. วัดกุฎี เขาย้อย
18. ถ้ำเขบันอิฐ วัดเขบันอิฐ เมืองเพชรบุรี
19. ถ้ำเขาลวง วัดบุญทวี เมืองเพชรบุรี
20. ถ้ำกลบ วัดบุญทวี เมืองเพชรบุรี
21. ถ้ำเขาย้อย วัดเขาย้อย เขาย้อย
22. ถ้ำรงค์ วัดถ้ำรงค์ บ้านลาด
23. ถ้ำพระเขานางช้าง ชะอำ
24. ถ้ำเขาดินจีน ชะอำ
25. ถ้ำลอดใบโพธิ์ วัดชะอำคีรี ชะอำ

ลานเกษตรอินทรีย์

วิถีบรรพชน

One Revolution

แหล่งท่องเที่ยว

เชิงสุขภาพ

อาหารการกินเป็นวัฒนธรรมเพื่อการดำรงชีวิตของมนุษย์
มีความหลากหลาย และพัฒนารูปแบบมาตั้งแต่บรรพกาล
ทำให้มนุษย์สามารถดำรงชีวิตอยู่และเติบโตได้สมบูรณ์
ประเทศไทยเป็นเมืองเขตร้อนมีความอุดมสมบูรณ์ของ
ทรัพยากรที่นำมาเป็นอาหารของประชากรได้มากมาย
ในทุกท้องถิ่น และยังเป็นเมืองเก่าอย่างเพชรบุรี
ยังมีการสั่งสมภูมิปัญญาการทำอาหารมานาน ทำให้เกิดเมนู
อาหารท้องถิ่นที่น่าสนใจหลากหลาย ที่เป็นเอกลักษณ์ท้องถิ่น
และมีจำหน่ายให้นักท่องเที่ยวได้ลิ้มลองความอร่อย
และซึมซับความเป็นท้องถิ่นเพชรบุรีอย่างเต็มที่
รวมทั้งเรื่องราวที่เกี่ยวกับสุขภาพร่างกาย
เพชรบุรีก็มีสถานที่ที่น่าสนใจไม่แพ้กัน

ขนมหวานเมืองเพชร

แกงหัวตาล

ข้าวแดง

ขนมเข่งทอดมัน

กล้วยเคี้ยวข้าวแดง

ต้มเค็มของในวัง

ลอดช่องน้ำตาลชั้น

ผัดไททำอย่าง

ปูซึกสะพานยก

ส่วนสุขภาพพระรามราชพิพิธภัณฑสถาน

สถาปัตยกรรมโบราณของ

ส่วนสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี

ปอนน้ำร้อนหนองหญ้าปล้อง

ทางวัฒนธรรมและอาหาร



ขนมหวานเมืองเพชร

- ☐ น่าสนใจ
- ☐ อยู่ในแผน
- ☐ ไปมาแล้ว

ลูกชุบ ทองหยิบ ทองหยอด ฝอยทอง ขนมหม้อแกง อร่อยทั้งนั้น

ขนมหวานเมืองเพชร

ขนมไทยมักมีส่วนประกอบสำคัญ 3 สิ่ง ได้แก่ แป้ง น้ำตาล และมะพร้าว จากนั้นพัฒนาเป็นขนมต่างๆ เมืองเพชรบุรีเป็นเมืองที่ทำตาลโตนด จึงดัดแปลงเป็นขนมไทยท้องถิ่นได้มากมาย ปัจจุบันแม้จะไม่ได้ใช้เพียงน้ำตาลโตนด แต่เมืองเพชรบุรียังเป็นเมืองผลิตขนมไทยทั้งที่เป็นที่รู้จักโดยทั่วไปและขนมพื้นบ้าน ขึ้นชื่อติดปากหากเป็นเรื่องขนมหวานต้องเพชรบุรี ปัจจุบันมีการเปิดร้านผลิตขนมหวานที่ได้มาตรฐาน และเพิ่มการส่งเสริมการท่องเที่ยวให้นักท่องเที่ยวได้ทดลองทำขนมด้วยตนเอง เช่น ทำลูกชุบ และขนมง่ายๆ อื่น



เสียชีวิตที่มาเพชรบุรีแล้ว: *ไม่ได้* วัฒนธรรมขนมหวานเมืองเพชร

ซึ่งนอกจากจะได้รับประทานขนมอร่อยแล้วยังได้ความรู้และทักษะเบื้องต้นการทำงานขนม ทำให้เข้าใจความเป็นเพชรบุรี เมืองหลวงแห่งขนมหวานมากขึ้นอีกด้วย

24

08:00-18:00 น.

7

ทุกวัน

12

ทั้งปี

L

ร้านขนมไทยลูกเจี๊ยบ ตำบลท่าราบ

อำเภอเมืองเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี

C

เรียนรู้: หัดทำขนมไทยในห้องสาธิตของร้าน

N

ร้านขนมหวานกลุ่มแม่ทั้งหลายของเพชรบุรี





แกงหวดตาล



- ☐ น่าสนใจ
- ☐ อยู่ในแผน
- ☐ ไปมาแล้ว

แกงหวดตาล: อาหารชาววัง จากนรนิลกุลล้ำมัญญ์

แกงหวตตาล

ต้นตาลไม้สัญลักษณ์ของจังหวัดเพชรบุรี ที่สามารถนำส่วนต่างๆ มาใช้ประโยชน์มากมาย ตั้งแต่ใช้สอยไปจนถึงการรับประทาน ความคุ้นเคยกับอาหารจากตาลส่วนมากจะนึกถึงอาหารหวาน แต่ก็มีการนำลูกตาลอ่อนมาเป็นวัตถุดิบหลักในการทำแกงหวตตาล โดยผ่านเฉพาะส่วนบนของลูกตาลอ่อนที่ยังนิ่มอยู่ พอถึงส่วนที่แข็งก็ใช้ไม่ได้ ดังนั้นลูกตาลหนึ่งลูกจะได้เนื้อตาลมาแกงไม่มากนัก ผสมเครื่องแกงเผ็ดใส่กะทิสด จะใช้น้ำอ้อย ปลาหรือหมูย่าง อร่อยทั้งนั้น แต่ละครัวจะมีสูตรและเคล็ดลับต่างกันไป แต่ที่ขาดไม่ได้คือการปรุงรสหวานที่ต้องใช้น้ำตาลโตนด ส่วนเครื่องปรุงอื่นๆ ก็ตามชอบ แกงหัวตาลเป็นแกงโบราณที่มักนิยมทำในงานบุญ ถือเป็นอาหารของคนเพชรที่รับประทานได้ไม่ยาก หากมีโอกาสมาเที่ยวงานพระนครคีรีทางจังหวัดก็จัดสักการการทำแกงหัวตาลไว้ให้นักท่องเที่ยวได้ลองลิ้มชิมรสความอร่อยแบบคนเพชรแท้ๆ ด้วย



C ลูกตาลอ่อน



เสียดายที่มาเพชรบุรีแล้ว *ไม่ได้* รับประทานแกงหัวตาล

- | | |
|-----------|---|
| 24 | ตลอดเวลา |
| 7 | ทุกวัน |
| 12 | ทั้งปี |
| L | อำเภอเมืองเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี |
| C | เรียนรู้: หัวตาลเป็นส่วนอ่อนของลูกตาล ไม่ใช่ จาวตาล |
| N | ถนนคนเดินเพชรบุรี, งานพระนครคีรี |



ข้าวแช่: เมนูอาหารการ ทริบประทานเพื่อคลายร้อน

ข้าวแช่

ข้าวแช่ทำรับเมืองเพชร ได้รับการถ่ายทอดมาจากชาววังเมื่อครั้งที่รัชกาลที่ 4 เสด็จแปรพระราชฐานมายังพระนครคีรี และได้แพร่หลายไปสู่สามัญชนชาวเมืองเพชรบุรี ซึ่งนิยมใส่ดอกกะดิงงาในน้ำอบข้าวด้วยต่างจากที่อื่นที่ใช้เพียงดอกมะลิและกลีบกุหลาบ กับข้าวที่กินเคียงกับข้าวแช่เมืองเพชรจะต้องมีรสหวานนำ เค็มตาม คือ ลูกกะปิ ปลากระเบน ผัดหวาน และผักกาดเค็มผัดหวาน การกินข้าวแช่เพื่อการต้อนรับ เริ่มจากตักข้าวสวยใส่ชาม ใส่ข้าวลอบอบควันเทียน และบางคนอาจใส่น้ำแข็งเพื่อเพิ่มความเย็นชื่นใจ และจะตักข้าวเข้าปากก่อนตามด้วยกับข้าว แล้วเคี้ยวรวมกันให้ได้รสชาติและความหอมหวานของข้าวแช่และกับข้าว เท่านั้นจะสัมผัสถึงความอร่อยสดชื่นและต้อนรับได้แล้ว ในเมืองเพชรมีร้านจำหน่ายข้าวแช่อร่อยหลายร้านควรค่าแก่การค้นหามาเมืองเพชรอย่างปลอดภัย “ข้าวแช่”



เสียดายที่มาเพชรบุรีแล้ว:

ไม่ได้รับประทานข้าวแช่

24

08:00-16.30 น.

7

ทุกวัน

12

ทั้งปี

L

ตลาดทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์ ตำบลคลองกระแชง อำเภอเมืองเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี

C

เรียนรู้: ข้าวแช่มีดีที่ลูกกะปิ

N

ตลาดอามัย, ถนนคนเดินจังหวัดเพชรบุรี

C

ร้านข้าวแช่อร่อยมีหลายร้านในเมืองเพชร





ทอดมันขมิ้น



- ☐ น่าสนใจ
- ☐ อยู่ในแผน
- ☐ ไปมาแล้ว

ที่เพชรบุรี ทอดมันกินกับขมิ้น คือ “ดี”



ทอดมันชนมจีน

C ทอดมันปลาแสนอร่อย

ปรกติจะมีความเคยชินกับการรับประทานชนมจีนกับน้ำยาหลายอย่าง แต่ที่เพชรบุรี เขากินชนมจีนเปล่ากับทอดมันไม่มีน้ำยา แต่มีน้ำจิ้มรับประทานรวมกันอร่อยเข้ากันดี ใช้เนื้อปลาอินทรียัดลูกเคล้ากับเครื่องแกงเผ็ดรสจัดจ้าน และใบกระเพราเพิ่มความหอม ทอดในน้ำมันร้อนๆ เป็นชิ้นพอคำ ที่เด็ดอยู่ที่น้ำจิ้มเปรี้ยวอมหวานใส่พริกตำแบบเผ็ด เทคนิคการรับประทาน ต้องนำทอดมันร้อนๆ มาวางบนชนมจีนแล้วราดด้วยน้ำจิ้มลงไป คลุกให้ทุกอย่างเข้ากัน เส้นชนมจีนนุ่ม เนื้อทอดมันหนึบ น้ำจิ้มเปรี้ยวอมหวาน มีใบกระเพราเพิ่มความหอม อร่อยจนลิ้มอ้ม ชิมแล้วจะติดใจในรสชาติทอดมันชนมจีน แบบเมืองเพชรแท้ๆ



เสียดายที่มาเพชรบุรีแล้ว: *ไม่ได้ รับประทานทอดมันชนมจีน*

24

10:00-15.00 น.

7

ศุกร์-อังคาร (ปิดวันพุธและพฤหัสบดี)

12

ทั้งปี

L

ร้านนุชทอดมันชนมจีน ตำบลคลองกระแซง อำเภอเมืองเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี

C

ทำลอง: อร่อยกับทอดมันชนมจีนแล้ว ต้องลองเพิ่มหอมกปลาอีกสักเมนู

N

วัดข่อย, วัดพระพุทโธไสยาสน์



ก๋วยเตี๋ยวน้ำแดง



- ☐ น่าสนใจ
- ☐ อยู่ในแผน
- ☐ ไปมาแล้ว

ซอสแดงถ้วยเดียว ทำให้ก๋วยเตี๋ยวอร่อยขึ้นอีกเยอะ



C ร้านก๋วยเตี๋ยวน้ำแดง-หมูร้านอร่อยมีหลายร้านในเมืองเพชรบุรี

ก๋วยเตี๋ยวน้ำแดง

ตัวเมืองเพชรบุรีมีอาหารที่เปิดร้านจำหน่ายกันแทบทุกถนนคือ ร้านก๋วยเตี๋ยวน้ำแดง น้ำซุ๊ป ออกสีน้ำตาลแดง โขยกกลิ่นหอมชวนรับประทาน แต่ละร้านก็จะมีสูตรลับสูตรเด็ดต่างกันไป แต่มักจะปรุงรสด้วยน้ำตาลโตนดเหมือนกัน ทำให้รสชาติดกกลมกล่อมเป็นก๋วยเตี๋ยวเมืองเพชรที่น่าสนใจคือเครื่องปรุงหลักบนโต๊ะต้องมีซอสพริกและพริกกระเทียม บางร้านก็จัดแยกกัน บางร้านก็ผสมเข้าด้วยกันเลย วิธีรับประทานสามารถตักใส่ในก๋วยเตี๋ยวหรือจะใช้เป็นซอสจิ้มก็ตามใจคนรับประทานอร่อยได้ทั้งนั้น ร้านที่ขึ้นชื่ออย่าง ร้านเจ๊กเม้ง น้ำพริก ร้านเด็ดดวง ร้านเจ๊ก ก ร้านสองวา ร้านเจ๊กลิ้ง ร้านเจ๊กน้อง ร้านจันทร์รุ่ง ร้านเจ๊กอ้า ร้านครเดช

ร้านนายแดง มีให้เลือกทั้ง หมู เนื้อ ไก่ สั่งตามชอบ ที่คนเพชรรับรอง “อร่อย”



เสียดายที่มาเพชรบุรีแล้ว: *ไม่ได้ชิมก๋วยเตี๋ยวน้ำแดง-หมูใส่น้ำแดง*

24

10:00-22:00 น. (ส่วนใหญ่จำหน่ายช่วงกลางวัน)

7

ทุกวัน

12

ทั้งปี

L

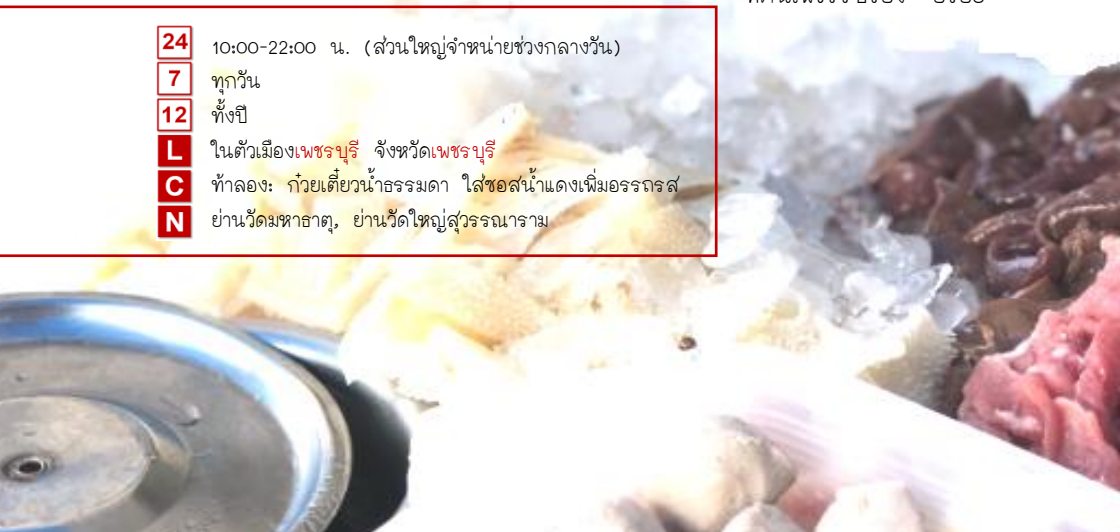
ในตัวเมืองเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี

C

ทำลอง: ก๋วยเตี๋ยวน้ำธรรมดา ใส่ซอสน้ำแดงเพิ่มรสชาติ

N

ย่านวัดมหาธาตุ, ย่านวัดใหญ่สุวรรณาราม





ต้มเครื่องในวัว



- ☐ น่าสนใจ
- ☐ อยู่ในแผน
- ☐ ไปมาแล้ว

ไม่เหมาะสำหรับท่านที่ไม่ทานเนื้อ/เครื่องในวัว แต่มีอร่อยมากถ้าทานได้

ต้มเครื่องในวัว



เริ่มด้วยการเตรียมเครื่องในวัวที่ต้องเตรียมให้ครบครันตามสูตร ประกอบด้วยไส้ ม้าม ปอด หัวใจ ผักชีฝรั่ง ครบเครื่อง ต้องเลือกเครื่องในวัวที่ไม่มีไขมันมากเกินไป และต้องปรุงให้สุกดีไม่ให้เหนียว ต้มให้นาน ต้องต้มให้เดือดแล้วนำน้ำแข็งใส่หม้อต้ม เพื่อหยุดและเปลี่ยนอุณหภูมิอย่างรวดเร็ว ทำให้เครื่องในวัวแดงและนุ่มอร่อยดี

ต่อด้วยต้มเครื่องหอมหลัก เช่น ข่าแก่ ตะไคร้ ใบมะกรูด จนเดือดเป็นน้ำซุปหอมกรุ่น นำเครื่องในลงไปลวกจนสุก ได้ที่ตักใส่จาน เติมน้ำซุปพร้อมเสิร์ฟ

มาถึงที่โต๊ะพิจารณาเครื่องปรุง เมืองเพชร ไม่ใช้น้ำตาลทรายแต่ใช้น้ำตาลโตนดแทน และไมใส่ น้ำปลาแต่ใช้เกลือแทน ปรุงรสตามชอบใส่ขามเคี้ยวให้เข้ากันชิมรสตามแต่ใจชอบ หรือจะทำเป็นน้ำจิ้มแยกต่างหากก็ไม่ผิดกติกา มีข้าวเปล่าสักถ้วย อร่อยลิ้มชิมเลย

ในเมืองเพชรมีร้านจำหน่ายต้มเครื่องในวัวหลายเจ้า เลือกได้ตามชอบ

C ต้มเครื่องในวัวเมืองเพชร



เสียดายที่มาเพชรบุรีแล้ว *ไม่ได้* รับประทานต้มเครื่องในวัว

24

06:00-23.00 น.

7

ทุกวัน

12

ทั้งปี

L

บุคลากรแพทย์เนื้อตัมเปียบพิศดาร ตำบลคลองกระแซง อำเภอเมืองเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี

C

เรียนรู้: เครื่องต้มผงสีขาวยำใช้น้ำตาลเป็นเกลือ น้ำสีน้ำตาลไม่ใช้น้ำปลาเป็นน้ำตาลโตนด

N

ถนนสายวัฒนธรรม, ถนนคนเดินจังหวัดเพชรบุรี



ลอดช่องน้ำตาลขน



- ☐ น่าสนใจ
- ☐ อยู่ในแผน
- ☐ ไปมาแล้ว

ลอดช่องน้ำตาลขนไอวี่ทั้ง สุดยอดตำนานของหวานเมืองเพชร

ลวดช่องน้ำตาลชั้น

ประเทศไทยมีอากาศร้อน ถ้าได้รับประทานของหวานเย็นๆ ช่วยดับกระหายคลายร้อนได้ดี
 ลอดช่องน้ำตาลชั้นแบบฉบับเมืองเพชรบุรี เป็นอีกทางเลือกที่ร้านนายก็เจ้าเก่านำเสนอ
 ตัวลอดช่องหนึบอร่อยแต่ที่ต่างจากที่อื่นๆ เพราะที่นี่ใส่น้ำตาลโตนดทำให้รสชาติแปลกดี
 สูตรดั้งเดิมของคนเพชร ดื่มแล้วชื่นใจได้รสชาติท้องถิ่นเมืองเพชรบุรี
 นอกจากนั้นยังมีไอ้ทังโรยด้วยของหวาน และไอศกรีมแสนอร่อยอีกหลายเมนู
 มาถึงเมืองเพชรบุรีต้องลอง



C ร้านไอ้ทัง (นายก็) สาขา / ใกล้เคียงโคก



เสียชีวิตานลอดช่องน้ำตาลชั้นแล้ว: *ไม่ได้*

ชิมลวดช่องอยู่ร้านน้ำตาลชั้น

24

09:00-17:30 น.

7

ทุกวัน

12

ทั้งปี

L

ถนนราชดำเนิน ตำบลบ้านหม้อ

อำเภอเมืองเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี

C

ทำลอง: ลอดช่องอยู่ร้านน้ำตาลชั้น

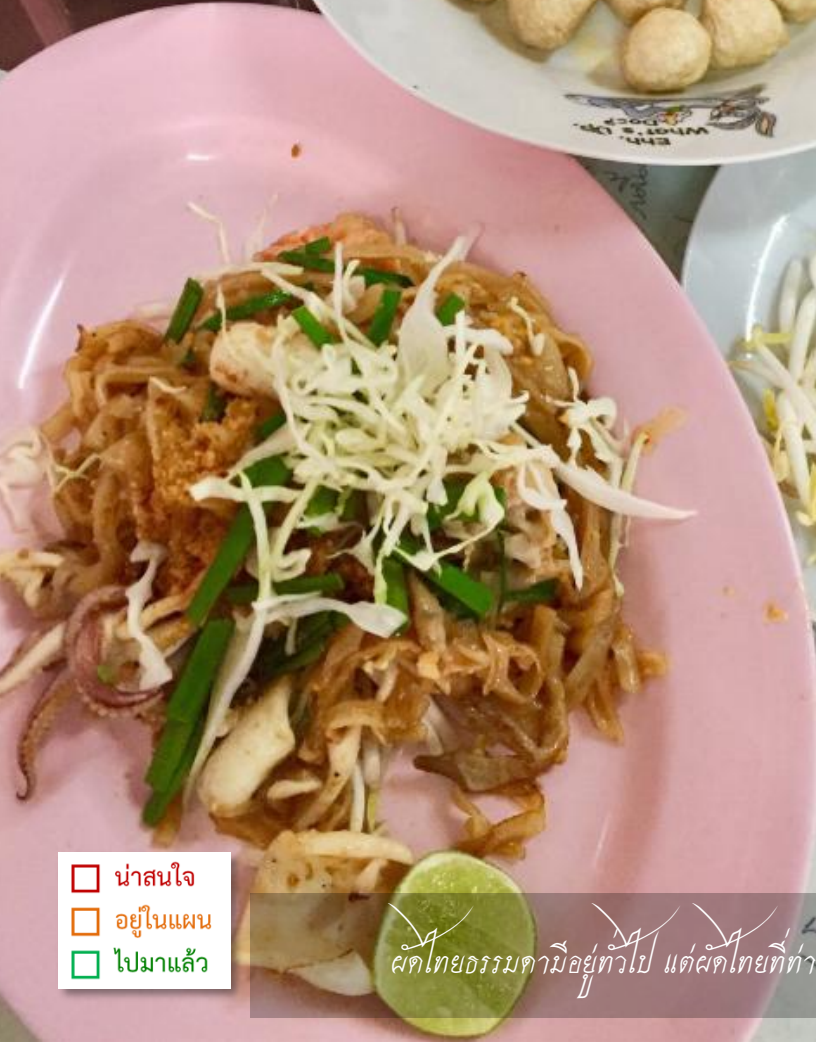
N

วัดโคก, พระรามราชนิเวศน์





ผัดไทยทำขาย



- ☐ น่าสนใจ
- ☐ อยู่ในแผน
- ☐ ไปมาแล้ว

ผัดไทยธรรมดาที่มีอยู่ทั่วไป แต่ผัดไทยที่ทำขาย “ไม่ธรรมดา”

ผัดไททำยาง

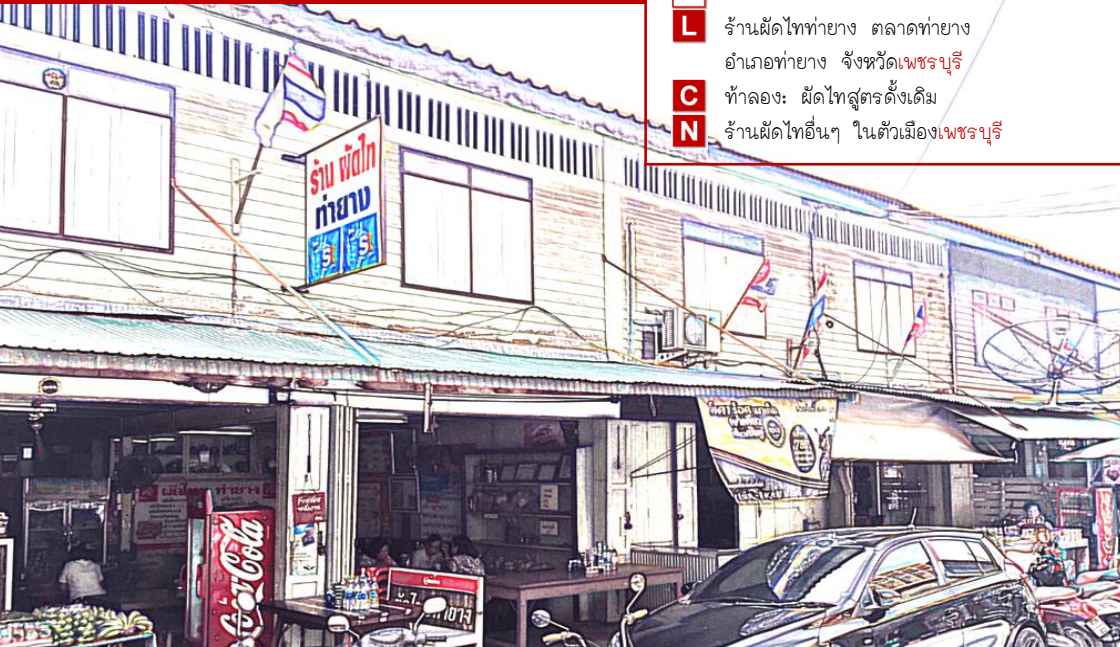
ทางร้านขึ้นโฆษณาหน้าร้านว่า ตันตำรับความอร่อยจากรุ่นกังสุรุ่น 3 ตั้งแต่สมัยจอมพล ป.พิบูลย์สงครามจนถึงปัจจุบัน กว่า 100 ปี แม้จะไม่น่าถึงแต่เมื่อเข้าร้านจะได้บรรยากาศอย่างที่เราสัมผัสกันได้ ร้านผัดไททำยางนี้ถือเป็นสุดยอดตำนานของดีหนึ่งในเพชรบุรี ร้านนี้จำหน่ายอาหารหลายอย่างแต่ที่ขึ้นชื่อและเป็นชื่อร้านก็คือ เมนูผัดไท และกระเพราอาหารร้านนี้รสชาติจัดจ้าน ควรชิมก่อนปรุงเพิ่ม วันหยุดคนเข้าร้านเยอะอาจต้องเข้าคิวหลายคิว ได้พอได้รับประทานแล้วรอยยิ้มค่าการรอจริงๆ มาถึงร้านทั้งทีก็ไม่ควรสั่งแค่ผัดไทตันตำรับเมนูอื่นๆ ก็เด็ดไม่แพ้กัน มั่นใจในความอร่อย เพราะอาม่าผัดเอง นอกจากของหวานแล้วยังมีของหวานประเภทลอดช่อง ลูกตาลลอยแก้ว และเมื่อดมกรัก ให้ได้ปิดท้ายความอร่อยกันด้วย



C หน้าตาผัดไททำยาง



เสียดายที่มาเพชรบุรีแล้ว: *ไม่ได้ รับผัดไททำยาง*



24

09:00-16:00 น.

7

พฤษหส์ปติ-อังคาร หยุดวันพุธ

12

ทั้งปี

L

ร้านผัดไททำยาง ตลาดทำยาง

อำเภอทำยาง จังหวัดเพชรบุรี

C

ทำลอง: ผัดไทสูตรดั้งเดิม

N

ร้านผัดไทอื่นๆ ในตัวเมืองเพชรบุรี



ปูรึกสะพานยก



- ☐ น่าสนใจ
- ☐ อยู่ในแผน
- ☐ ไปมาแล้ว

ต้องการให้ปูรึกอยู่ได้นาน ก็ต้องไว้อิการ “ปูรึก”

ปูชักสะพานยก

ชะอำ เมืองท่องเที่ยวที่ทุกคนรู้จักดี บริเวณปลายหาดทางด้านเหนือมีคลองขุดต่อเนื่องจากเขื่อนกันคลื่น ทำให้ต้องมีการสร้างสะพานข้ามคลองนี้เพื่อการสัญจรของคนสองฝั่งคลอง แต่เป็นสะพานขนาดเล็กสำหรับรถจักรยานยนต์และการเดินข้าม และคลองนี้เคยมีเรือใหญ่เข้าคลองทำให้ต้องทำสะพานที่ยกบางส่วนของสะพานให้เรือแล่นเข้าคลองได้ บริเวณสะพานฝั่งใต้มีบริเวณจำหน่ายอาหารทะเลสด กุ้ง หอย ปู ปลา โดยเฉพาะปูม้าที่สดอร่อย ถือว่าขึ้นชื่อของชะอำ แต่เดิมยังไม่มี

น้ำแข็งการนำปูม้าใส่ถุงตาข่ายลงแช่ในน้ำทะเลทำให้ปูยังมีชีวิตและมีความสดอยู่ได้นาน เมื่อจะ

รับประทานก็ดึง (ชัก)

เชือกที่ยึดถุงตาข่ายขึ้นมา

จึงเรียกว่า “ปูชัก” และมี

สะพานยกจึงเรียกรวมว่า

“ปูชักสะพานยก” เพิ่มความ

น่าสนใจ ปัจจุบันเมื่อมีน้ำแข็ง

การแช่ปูในถุงตาข่ายก็ไม่จำเป็นแล้ว แต่ก็ยังมีการ “ชักปู” อยู่เพื่อให้เห็นภาพวิถีเดิมตามชื่อที่เรียกขานกัน นอกจากปูม้าสด อาหารทะเลอื่นๆ ก็น่าลิ้มลอง เลือกซื้อแล้วจะให้ทางร้านนั่งหรือประกอบอาหารให้ หรือซื้อแบบสดไปหาที่นั่งรับลมเก้าอี้ผ้าใบชายหาดให้ร้านประกอบอาหารให้ รับประทานให้อร่อยกับบรรยากาศชายหาดที่แสนสบายบนหาดชะอำ



C ปูม้าสดนี้



เสียดายที่มาเพชรบุรีแล้ว:

ไม่ได้ รับประทานปูชักสะพานยก

24

08:00-16.00 น.

7

ทุกวัน

12

ทั้งปี

L

สะพานยก ตำบลชะอำ อำเภอชะอำ จังหวัดเพชรบุรี

C

เรียนรู้: ปูไม่ได้ชักสะพานให้ยกขึ้น แต่แม่ค้าจำหน่ายปูที่สะพานยกที่ต้องดึงตาข่ายขึ้นมาจากน้ำ

N

วัดเนรัญชราราม, อนุสาวรีย์สมเด็จพระนเรศวรมหาราช



สวนสุขภาพรามราชนิเวศน์



- ☐ น่าสนใจ
- ☐ อยู่ในแผน
- ☐ ไปมาแล้ว

ออกกำลังกายในค่ายทหาร อากาศดี สุขภาพแข็งแรง และปลอดภัย



สวนสุขภาพรามราชนิเวศน์



เสียดายที่มาสวนสุขภาพรามราชนิเวศน์แล้ว: *ไม่ได้ชมพระรามราชนิเวศน์*

24

08:30-18:00 น.

7

ทุกวัน

12

ทั้งปี

L

จังหวัดทหารบกเพชรบุรี ตำบลบ้านหม้อ อำเภอเมืองเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี

C

ค้นหา: กลุ่มต้นจัน ที่ใช้เป็นสิ่งเกดบริเวณที่ตั้งพระรามราชนิเวศน์

N

พระรามราชนิเวศน์, วัดเกาะแก้วสุทธาราม

การออกกำลังกายเป็นสิ่งที่ดีต่อสุขภาพร่างกายอย่างยิ่ง และถ้าได้ออกกำลังกายในสถานที่ที่มีความสำคัญทางประวัติศาสตร์ เป็นวังของพระมหากษัตริย์ด้วยแล้วยิ่งดีมากขึ้นไปอีก ได้วิ่งเลาะเลียบบแม่น้ำเพชรบุรี มีสวนสุขภาพ เครื่องออกกำลังกายในฐานต่างๆ บรรยากาคร่มรื่น ประกอบกับความยิ่งใหญ่ อลังการของพระรามราชนิเวศน์ด้วยแล้ว ทำให้สถานที่ออกกำลังกายที่นี่ไม่เพียงเป็นสถานที่สำคัญเกี่ยวกับพระมหากษัตริย์ ค่ายทหารใหญ่ แหล่งท่องเที่ยวพักผ่อนหย่อนใจ แล้วยังเป็นสถานที่เสริมสร้างพลานามัยให้กับประชาชนทั่วไปที่รักการออกกำลังกาย มาชมวังช่วงบ่าย แล้วตอนเย็นออกกำลังกายต่อเลย ความสุขที่หาได้ไม่ยากในเมืองเพชรบุรี



พระรามราชนิเวศน์





สบู่เกลือกั้งหนทอง



- ☐ น่าสนใจ
- ☐ อยู่ในแผน
- ☐ ไปมาแล้ว

เกลือ “เค็ม” แต่ “ดี”

สปีเกิลองกันทอง

C ดอกเกลือ

การจะได้เกลือมาใช้ต้องใช้กังหันลมช่วยดึงน้ำ
เข้านาเกลือและตากแดดจนตกผลึกเป็นเม็ด
ดังนั้นกังหันจึงมีความหมายมากต่อคนใช้ประโยชน์
จากเกลือ และการใช้ดอกเกลือบริสุทธิ์ มาผสมกับ
สมุนไพรนานาชนิดเพื่อให้ได้ผลิตภัณฑ์ทำความสะอาผิว
ช่วยให้ผิวเรียบเนียนสามารถสร้างรายได้ให้กับท้องถิ่น
จึงเปรียบดอกเกลือคือทองคำบนผืนนาเกลือ
เป็นที่มาของชื่อ “กังหันทอง”
ด้วยคุณสมบัติที่ช่วยขัดเซลล์ผิว กระตุ้นเซลล์ผิวที่ตายแล้ว
ยังช่วยผ่อนคลายด้วยการแช่น้ำเกลือทะเลอุ่นๆ
ช่วยลดความเมื่อยล้า หรือจะเพิ่มด้วยการนวดฝ่าเท้า
ก็ถือว่าเป็นกิจกรรมสุขภาพที่น่าสนใจทีเดียว



เสียชีวิตที่มาสปีเกิลองกันทองแล้ว: **ไม่ได้** ทดลองแล้วทำในน้ำเกลือและสปีเกิลด้วยดอกเกลือ

24

08:00-17:00 น.

7

ทุกวัน

12

ทั้งปี

L

กังหันทองสปีเกิลองกันทอง ตำบลบางแก้ว อำเภอบ้านแหลม จังหวัดเพชรบุรี

C

ค้นหา: เลือกชื่อ “ดอกเกลือ” ของดีจากนาเกลือ

N

โครงการฯ แห่หมผักเป็ยตามพระราชดำริ, แห่หมหลวงทรายเม็ดแรกของอ่าวไทย





สวนสมเด็จพระศรีนครินทร์ราชมารชนี มูลนิธิรยพัฒนา



- ☐ น่าสนใจ
- ☐ อยู่ในแผน
- ☐ ไปมาแล้ว

เทิดไ้เห็นอเกล้าดดอกกาลด: สมเด็จพระย่าของปวงชนชาวไทย

สวนสมเด็จพระศรีนครินทร์ราชบรมาชนนี มูลนิธิพัฒนา

โครงการสวนสมเด็จพระศรีนครินทร์ราชบรมาชนนี เป็นโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ พื้นที่ตั้งโครงการเดิมเคยมีความอุดมสมบูรณ์ แต่ถูกแผ้วถางพื้นที่และทำการเกษตรเชิงเดี่ยวต่อเนื่องหลายปี จนที่ดินเสื่อมโทรมทำการเกษตรไม่ได้ผล จนได้ชื่อว่าเป็นผืนดินที่แย่ที่สุดในประเทศไทย พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 ได้พระราชทานแนวพระราชดำริให้



C สวนสมเด็จพระศรีฯ

พัฒนาเป็นศูนย์ศึกษา
พัฒนาด้านการเกษตร
ที่เหมาะสมกับสภาพ
แวดล้อมให้เปรียบเสมือน
พิพิธภัณฑ์ธรรมชาติที่มีชีวิต
อยู่ในความดูแลของมูลนิธิ
ช่วยพัฒนา ในโครงการ
การศึกษาทดลองตาม
หลักวิชาการ โดยทำ
การเกษตรแบบยั่งยืน
การเกษตรทฤษฎีใหม่

วนเกษตร และการลดการใช้สารเคมี ทำแปลงรวบรวมพันธุ์ไม้หายาก ไม้หอมเฉลิมพระเกียรติ สมุนไพร และแปรรูปสมุนไพรเป็นผลิตภัณฑ์ต่างๆ ที่นี่จึงเป็นแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย ที่ให้บริการทางวิชาการเกษตรและสุขภาพสำหรับเกษตรกร นักเรียน นิสิต นักศึกษา และผู้สนใจทั่วไป นับเป็นพระมหากรุณาธิคุณยิ่งแก่ปวงชนชาวไทยและชาวเพชรบุรี



เสียดายที่มาสวนสมเด็จพระศรีนครินทร์ราชบรมาชนนีแล้ว: **ไม่ได้กราบสักการะพระรูปสมเด็จพระศรีฯ**

24 08:30-16:30 น.

7 ทุกวัน

12 ทั้งปี

L สวนสมเด็จพระศรีนครินทร์ราชบรมาชนนี ตำบลสามพระยา อำเภอชะอำ จังหวัดเพชรบุรี

C ค้นหา: ลักการะพระรูปเพื่อเฝ้าชมรำลึกพระมหากรุณาธิคุณของสมเด็จพระศรีฯ

N ศูนย์ศึกษาการพัฒนาห้วยทรายอันเนื่องมาจากพระราชดำริ, โครงการซึ่งพัฒนามตามพระราชดำริ



นำเพื่อนหนองหญ้าปล้อง



- ☐ น่าสนใจ
- ☐ อยู่ในแผน
- ☐ ไปมาแล้ว

ที่หนองหญ้าปล้อง “อายน้ำแร่” แต่ไม่ต้อง “แช่น้ำนม”



น้ำพุร้อนหนองหญ้าปล้อง

C น้ำพุร้อนหนองหญ้าปล้อง

24 08:00-17:00 น.

7 ทุกวัน

12 ทั้งปี

L น้ำพุร้อนหนองหญ้าปล้อง ตำบลยางน้ำกัดเหนือ อำเภอหนองหญ้าปล้อง จังหวัดเพชรบุรี

C ค้นหา: เดินเท้าขึ้นไปยังต้นตาน้ำพุร้อน

N ชุมชนกะเหรี่ยงบ้านยางน้ำกัดใต้, ตลาดน้ำบนน้ำตกทางโจว



เสียชีวิตที่มาน้ำพุร้อนหนองหญ้าปล้องแล้ว:

ไม่ได้ อายน้ำแร่ น้ำร้อนสักกรัม

น้ำพุร้อนซ่อนอยู่ในใจกลางป่าลึกแห่งเดียวของจังหวัดเพชรบุรี ในเขตอำเภอหนองหญ้าปล้อง ได้รับการพัฒนาให้เป็นแหล่งพักผ่อนหย่อนใจและสร้างเสริมสุขภาพร่างกายด้วยการแช่น้ำร้อนที่มีอุณหภูมิพอเหมาะ 49 องศาเซลเซียส ซึ่งมีการจัดทำห้องอาบน้ำร้อนแบ่งแยกชาย-หญิงเป็นสัดส่วนมากกว่า 20 ห้อง และมีบริเวณสำหรับการนั่งแช่ทำให้น้ำร้อนได้นอกจากนั้นยังมีโรงนวดเพื่อสุขภาพ ร้านอาหาร และน้ำตกแม่กระดังลา ที่ต้องเดินทางไปอีก 8 กิโลเมตร และใกล้กับจุดกำเนิดน้ำพุร้อนมีศาลเจ้าพ่อจ้อ เจ้าแม่ดาวเรือง ตั้งอยู่ซึ่งเป็นศาลที่ชาวบ้านในพื้นที่เคารพนับถืออีกด้วย

ด้วยบรรยากาศของสภาพภูมิประเทศที่ตั้งอยู่บนเขาสูงจึงมีอากาศที่เย็นสบายและเงียบสงบเหมาะแก่การพักผ่อนอย่างมาก จึงทำให้น้ำพุร้อนแห่งนี้กลายเป็นแหล่งท่องเที่ยวที่น่าสนใจดึงดูดนักท่องเที่ยวให้ไปเที่ยวชมและบำบัดร่างกายด้วยน้ำร้อนบริสุทธิ์จากธรรมชาติ ช่วยให้ผ่อนคลายและรู้สึกริเริ่มกำลังเพื่อดำเนินชีวิตต่อไปได้ด้วยสุขภาพที่ดีขึ้น



แหล่งท่องเที่ยวเชิงสุขภาพทางวัฒนธรรมและอาหาร



เสียชีวิตไปไม่ถึง **พริบพรี**

ทำเรื่องทำหายแล้ว ทำเครื่องหมาย ☒ ได้เลย

- ☐ เสียชีวิตที่มาเพชรบุรีแล้ว ไม่ได้รับประทานขนมหวานเมืองเพชร
- ☐ เสียชีวิตที่มาเพชรบุรีแล้ว ไม่ได้รับประทานแกงหัวตาล
- ☐ เสียชีวิตที่มาเพชรบุรีแล้ว ไม่ได้รับประทานข้าวแช่
- ☐ เสียชีวิตที่มาเพชรบุรีแล้ว ไม่ได้รับประทานทอดมันขนมจีน
- ☐ เสียชีวิตที่มาเพชรบุรีแล้ว ไม่ได้รับประทานก๋วยเตี๋ยวน้ำแดง
- ☐ เสียชีวิตที่มาเพชรบุรีแล้ว ไม่ได้รับประทานต้มเครื่องในวัว
- ☐ เสียชีวิตที่มาเพชรบุรีแล้ว ไม่ได้รับประทานลอดช่องน้ำตาลชั้น
- ☐ เสียชีวิตที่มาเพชรบุรีแล้ว ไม่ได้รับประทานผัดไททำยาง
- ☐ เสียชีวิตที่มาเพชรบุรีแล้ว ไม่ได้รับประทานบุชั๊กสะพานยก

เรื่องอาหารการกินในเมืองเพชรบุรีนั้นว่าไม่น้อยหน้าจังหวัดอื่นๆ และแต่ละอย่างถึงแม้จะหารับประทานได้ไม่ยากมีข้อมูลแนะนำร้านดังมากมาย แต่สิ่งที่เหมือนกันในทุกรายการอาหารคือความมีเสน่ห์ท้องถิ่นของเมืองเพชร เช่น ความพิถีพิถันในกรรมวิธีการปรุงอาหาร การใส่ใจสิ่งเป็นสัญลักษณ์เมืองเพชรอย่างน้ำตาลโตนด ทำให้อาหารของจังหวัดเพชรบุรี เป็นอาหารที่อร่อยแปลกแต่ถูกปากผู้ที่มิโอกาสได้ลองรับประทาน ไม่เพียงอาหารที่แนะนำ 9 อย่างนี้เท่านั้น จังหวัดเพชรบุรียังมีตำรับและรูปแบบอาหารอื่นๆ อีกมากไว้คอยต้อนรับผู้มาเยือนในทุกโอกาส

- ☐ เสียชีวิตที่มาสวนสุขภาพพรมราชินีแล้ว ไม่ได้เข้าชมพระพรมราชินี

พระพรมราชินีเป็นวังที่สร้างขึ้นในรัชกาลที่ 5 ด้วยรูปแบบสถาปัตยกรรมเยอรมันอันหรูหราใหญ่โต การออกกำลังกายภายในพื้นที่ที่เคยเป็นวังของพระมหากษัตริย์ถือเป็นกิจกรรมที่พิเศษที่นำลองทำสักครั้ง

- ☐ เสียชีวิตที่ท่าปลาเกลือกักทันทองแล้ว ไม่ได้แช่เท้าในน้ำเกลือกและสปาผิวด้วยดอกเกลือก

ดอกเกลือก คือ เกลือบริสุทธ์ที่ถูกเลือกมาทำเป็นผลิตภัณฑ์บำรุงผิวอย่างพิถีพิถันในแหล่งผลิตเกลือกสมุทร การได้ทำสปาที่นี้เปรียบเหมือนเอา “เกลือก(จากปลา)จิ้มเกลือก(จากผิวหนัง)” จะได้ผิวที่เนียนสวยทันตา

- ☐ เสียชีวิตที่มาสวนสมเด็จพระศรีนครินทร์ราชบรมาชนนีแล้ว ไม่ได้สักการะพระรูปสมเด็จพระย่า

นอกจากฐานการเรียนรู้ด้านการเกษตรและสมุนไพรที่มีหลากหลายใน “สวนสมเด็จพระย่า” ให้ได้เรียนรู้และเมื่อมาที่นี้แล้วก็ควรระลึกการรูปหล่อสมเด็จพระย่าที่จะช่วยให้สำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของสมเด็จพระย่า

- ☐ เสียชีวิตที่แม่น้ำพื่อนหนองหญ้าปล้องแล้ว ไม่ได้อาบน้ำแร่แช่น้ำร้อนสักครั้ง

การได้แช่น้ำร้อนเชื่อกันว่าร่างกายจะได้ผ่อนคลาย ทำให้รู้สึกกระชุ่มกระชวยช่วยให้สุขภาพดีและแข็งแรงขึ้น แต่ไม่ควรแช่น้ำร้อนนานเกินกว่า 20 นาที เพราะเสี่ยงจะออกมาไปโดยไม่รู้ตัวจะทำให้เกิดอาการเพลียได้

1. ขนมหวานเมืองเพชร เมือง**เพชรบุรี**และอำเภออื่น
2. แกกั่วตาล เมือง**เพชรบุรี**และอำเภออื่น
3. ข้าวแช่ เมือง**เพชรบุรี**
4. ทอดมันขนมจีน เมือง**เพชรบุรี**
5. กวยเตี่ยวน้ำแดง เมือง**เพชรบุรี**
6. ต้มเครื่องในวัว เมือง**เพชรบุรี**
7. ลอดช่องน้ำตาลชั้น เมือง**เพชรบุรี**
8. ผัดไทหย่าง หย่าง
9. ปูชักสะพานยก ชะอำ
10. สวนสุขภาพปารามราชินีเวรณี เมือง**เพชรบุรี**
11. สปากลือกั้งหันทอง บ้านแหลม
12. สวนสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี ชะอำ
13. พันธ์ร้อนหนองหญ้าปล้อง หนองหญ้าปล้อง

แหล่งท่องเที่ยว

วิถีพระราชก

อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรี

พระรามราชในเวค

พระราชในเวคในมฤคทายวัน

โครงการซึ่งหัวมั้น ตามพระราชดำริ

โครงการศึกษาวิจัยและพัฒนาสิ่งแวดล้อมแหลมผักเบี้ย อันเนื่องมาจากพระราชดำริ

โครงการตามพระราชประสงค์หุบกะพง

โครงการตามพระราชประสงค์ดอนขุนห้วย

ศูนย์ศึกษาการพัฒนาห้วยทราย อันเนื่องมาจากพระราชดำริ

โครงการอนุรักษ์และฟื้นฟูสภาพพื้นที่บริเวณเขานางพันธุรัต (เขาเจ้าลายใหญ่) อันเนื่องมาจากพระราชดำริ

ผลผลิตเกษตรพอเพียง โครงการตามพระราชประสงค์ดอนขุนห้วย ตำบลดอนขุนห้วย อำเภอสระบุรี จังหวัดเพชรบุรี



แหล่งท่องเที่ยววิถีพระราชฯ เป็นแหล่งเรียนรู้ที่เกี่ยวเนื่องกับพระมหากษัตริย์
ประกอบด้วยวัง 1 แห่ง พระราชนิเวศ 2 แห่ง โครงการตามพระราชประสงค์ 2 แห่ง
และโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ 4 แห่ง รวม 9 แห่ง บนแผ่นดินเพชรบุรี
ซึ่งเป็นพื้นที่ที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ไล่พระทัยในการช่วยเหลือราษฎร
โดยจัดตั้งโครงการพัฒนาในรูปแบบต่างๆ เพื่อให้เป็นต้นแบบสำหรับการนำไปใช้
ให้เกิดประโยชน์ และแก้ปัญหาความยากจน ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
ส่วนพระราชวังและพระราชนิเวศน์ เป็นโบราณสถานที่มีประวัติศาสตร์ที่น่าสนใจ
ซึ่งนอกจากการท่องเที่ยวเรียนรู้ในเส้นทางนี้แล้ว ยังสามารถประยุกต์ใช้ความรู้
กับการดำรงชีวิตของทุกคน ซึ่งอาจนำไปสู่การค้นพบสัจธรรมของชีวิตได้ด้วย



อุทยานประวัติศาสตร์ พระนครคีรี

ภาพ: travelmthai.com



- ☐ น่าสนใจ
- ☐ อยู่ในแผน
- ☐ ไปมาแล้ว

พระนครคีรี: งามสง่าเหนือขุนคีรีแห่งเมือง 3 วัง

อุทยานประวัติศาสตร์พระนครคีรี

พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 4 ทรงโปรดให้สร้างพระนครคีรี ขึ้นเมื่อ พ.ศ. 2402 เพื่อเป็นที่ประทับในฤดูร้อน และใช้เป็นที่ต้อนรับแขกบ้านแขกเมืองในอีกหลายครั้งในรัชสมัยต่อมา ปัจจุบันเป็นที่รู้จักกันดีในนาม เขาวัง ได้รับการประกาศให้เป็นอุทยานประวัติศาสตร์พระนครคีรี พระราชวังแห่งแรกของประเทศไทยที่สร้างบนยอดเขา มาเที่ยวชมพระนครคีรีแล้วควรชื่นชมหมู่พระที่นั่งและหอซุवालเวียงชัย ที่รัชกาลที่ 4 ทรงใช้เป็นที่ทอดพระเนตรดวงดาว ปัจจุบันถือว่าสถานที่แห่งนี้เป็นมรดกทางประวัติศาสตร์และศิลปวัฒนธรรมที่ทรงคุณค่าและยังเป็นสถานที่ท่องเที่ยวสำคัญที่สร้างชื่อเสียงให้กับจังหวัดเพชรบุรี



C หอซุवालเวียงชัย



เสียดายที่มาพระนครคีรีแล้ว: **ไม่ได้** กราบสักการะพระบรมรูปรัชกาลที่ 4 ที่พระที่นั่งเวสยาธยัธยาสถ

24

08:30-16:00 น.

7

ทุกวัน

12

ทั้งปี

L

อุทยานประวัติศาสตร์พระนครคีรี ตำบลคลองกระแซง อำเภอเมืองเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี

C

ค้นหา: กราบสักการะพระบรมรูปรัชกาลที่ 4 ณ พระที่นั่งเวสยาธยัธยาสถ

N

วัดพระพุทธไสยาสน์, วัดเขายัน ไดอิฐ





พระรามราชินีเวคน์



- ☐ น่าสนใจ
- ☐ อยู่ในแผน
- ☐ ไปมาแล้ว

พระราชวังไกเซอร์แห่งเยอรมัน ในเมืองไทย

พระรามราชนิเวศน์

เมื่อการเสด็จขึ้นประทับบนพระนครคีรีของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวฯ ไม่สะดวกในฤดูฝน จึงโปรดให้สร้างพระรามราชนิเวศน์ขึ้นในพื้นที่ริมแม่น้ำเพชรบุรี ในย่านที่เคยเป็นชุมชนหล่อปืนใหญ่ ทำให้วังแห่งนี้มีชื่อเรียกอีกชื่อหนึ่งว่า “วังบ้านปืน” พระองค์มีพระราชประสงค์ให้วังแห่งนี้เป็นแบบโมเดิร์นสไตล์ จึงให้สถาปนิกและวิศวกรชาวเยอรมันเป็นผู้ออกแบบและสร้างโดยใช้แบบแผนของพระราชวังของพระเจ้าไกเซอร์ แห่งเยอรมันที่ทรงเคยประทับ คราเสด็จเยือนยุโรป บริเวณพระบรมราชานุสาวรีย์ รัชกาลที่ 5 มีการจัดวางปืนใหญ่ 4 กระบอก เพื่อให้เป็นสัญลักษณ์ของความเป็น บ้านปืนที่แต่ละกระบอกมีชื่อคล้องจองกันน่าสนใจ ปัจจุบันพระรามราชนิเวศน์ เปิดให้นักท่องเที่ยวที่ผู้สนใจเข้าชมภายในตัวอาคารได้ สามารถศึกษาเรียนรู้ด้านสถาปัตยกรรมของสำคัญมากมาย และสักการะพระบรมรูปรัชกาลที่ 5 และรัชกาลที่ 6 ได้อีกด้วย



เสียดายที่มาพระรามราชนิเวศน์แล้ว: *ไม่ได้รู้ว่าเป็นใหญ่ทั้ง 4 กระบอกมีชื่ออย่างไรบ้าง*

C ปืนใหญ่หน้าพระรามราชนิเวศน์

24

08:30-16:30 น.

7

ทุกวัน

12

ทั้งปี

L

พระรามราชนิเวศน์ ตำบลคลองกระแชง
อำเภอเมืองเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี

C

ค้นหา: ร่ายชื่อปืนใหญ่สำคัญ
ทั้ง 4 กระบอกหน้าพระรามราชนิเวศน์

N

อุทยานประวัติศาสตร์พระนครคีรี,
วัดท่าไชยศิริ





พระราชวังเวคน์มฤคทายวัน



- ☐ น่าสนใจ
- ☐ อยู่ในแผน
- ☐ ไปมาแล้ว

พระราชวังเวคน์แห่งความรักและความหวัง

พระราชนิเวศน์มฤคทายวัน

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ฯ ทรงโปรดให้ย้ายพระตำหนักจากบริเวณหาดเจ้าสำราญเนื่องจากการเดินทางลำบาก ขาดแคลนน้ำ และแมลงวันเเยะเกินไป มายังชะอำ และพบว่าที่นี่มีน้ำบริสุทธิ์ ด้านตะวันออกเป็นทะเล ด้านตะวันตกเป็นป่าไม้เขียวชอุ่มรื่นถึงป่าอสิปตนมฤคทายวัน และสอดคล้องกับลำห้วยทราย ที่มีควมหมายว่าลำห้วยที่มีเนื้อทรายมาก ตรงกับคำว่า มฤค แปลว่า ลัทธิประเภทวาง จึงโปรดเรียกที่นี่ว่า พระราชนิเวศน์มฤคทายวัน เมื่อพระองค์ประทับอยู่ที่นี้ทรงสร้างพระราชอุทยานด้วยการทรงร่วมแสดงละครที่พระองค์โปรด และที่นี่คือพระราชนิเวศน์แห่งความรักและความหวังของพระองค์ เนื่องจากพระองค์ประสงค์ให้มีพระประสูติกาลที่นี่ สถาปัตยกรรมเรือนไม้สักขนาดใหญ่วางน้ำหนักลงบนเสา 1,080 ต้น มีบันไดขึ้นลง 23 ช่องทาง และมีระเบียงต่อเชื่อมกันตลอด ที่โคนเสาทุกต้นทำเป็นร่องสำหรับใส่น้ำเพื่อป้องกันไม่ให้แมลงจากพื้นดินไต่ขึ้นพระราชนิเวศน์ ความงดงามของหมู่พระที่นั่งที่นี่ ยังคงตราตรึงใจผู้เยี่ยมชมไม่รู้ลืม

C พระราชนิเวศน์มฤคทายวัน

- 24** 08:30-16:00 น.
- 7** วันพฤหัสบดี-อังคาร (ปิดวันพุธ)
- 12** ทั้งปี
- L** ตำบลชะอำ อำเภอชะอำ จังหวัดเพชรบุรี
- C** ค้นหา: มีเสา 1,080 ต้น แต่ละเสามีวิธีป้องกันแมลงขึ้นพระราชนิเวศน์อย่างไร ?
- N** ศูนย์ศึกษาการพัฒนาห้วยทรายอันเนื่องมาจากพระราชดำริ, วัดไทรย้อย



เสียดายที่มาพระราชนิเวศน์มฤคทายวันแล้ว:

ไม่ได้ร่วมหมู่พระที่นั่งครบทั้ง 3 องค์





โครงการกังหัน ตามพระราชดำริ

traave.com



- ☐ น่าสนใจ
- ☐ อยู่ในแผน
- ☐ ไปมาแล้ว

“กังหัน” มงคลนัยสำคัญแห่งการพัฒนาในรัชกาลที่ 9

โครงการ^{ชิงห่มัน} ตามพระราชดำริ

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 ทรงใช้พระราชทรัพย์ส่วนพระองค์ซื้อที่ดินกว่า 250 ไร่ จากชาวบ้านในอำเภอท่ายาง จังหวัดเพชรบุรี เพื่อส่งเสริมอาชีพเกษตร โดยมียกย่องพื้นที่ 1 เป็นหน่วยงานดูแลพื้นที่ เน้นการทดลองปลูกพืชท้องถิ่น มีกังหันผลิตไฟฟ้า ฟาร์มโคนม ฟาร์มไก่ แปลงเกษตร และร้านจำหน่ายผลิตภัณฑ์ จากเหตุที่ห้วยมันเทศที่ชาวบ้านนำมาถวายพระองค์ท่านที่วังไกลกังวล แล้วรับสั่งให้เจ้าหน้าที่นำห้วยมันเทศไปวางไว้บนตาชั่งในห้องทรงงาน จากนั้นก็เสด็จกลับกรุงเทพฯ เวลาผ่านไปเป็นเดือน เมื่อพระองค์เสด็จแปรพระราชฐานที่วังไกลกังวล ทรงพบว่า มันเทศนั้นได้ตากใบ พระองค์ตรัสว่า “มันอยู่ที่ไหนก็งอกได้” หลังจากได้จัดหาที่ดินได้ ทรงพระราชทานมันเทศมาปลูกไว้ในพื้นที่และพระราชทานชื่อโครงการว่า “โครงการชิงห่มัน” ปัจจุบันเป็นพื้นที่ศึกษาดูงานที่ประชาชนทั่วไปให้ความสนใจเยี่ยมชมตลอดปี



เสียดายที่มาโครงการชิงห่มันแล้ว: *ไม่ได้* ตามหาดินไม้ปึกคากที่รัชกาลที่ 9 ทรงให้ปลูก 81 ต้น

24

09:00-16:30 น.

7

อังคาร-อาทิตย์ (ปิดวันจันทร์)

12

ทั้งปี

L

โครงการชิงห่มัน ตามพระราชดำริ ตำบลเขากระปุก อำเภอท่ายาง จังหวัดเพชรบุรี

C

ค้นหา: พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ 9 พระราชทานเมล็ดพืชให้กับเจ้าหน้าที่โครงการ เพื่อนำมาปลูกในโครงการชิงห่มัน จำนวน 81 เมล็ด คือต้นอะไร ?

N

ศูนย์ศึกษาการพัฒนาห้วยทราย, สวนสมเด็จพระศรีนครินทร์ทราบรมราชชนนี



C

โครงการชิงห่มัน



โครงการศึกษาวิจัยและพัฒนาสิ่งแวดล้อม อันเนื่องมาจากพระราชดำริ แหลมผกเบย

- ☐ น่าสนใจ
- ☐ อยู่ในแผน
- ☐ ไปมาแล้ว

นำเลี่ยมจากเมืองเพชรหมตลันด้วยลายพระเนตรแห่งราชันักพัฒนา

โครงการศึกษาวิจัยและพัฒนาสิ่งแวดล้อม แหลมผักเบี้ย อันเนื่องมาจากพระราชดำริ

น้ำเสียจากเมืองเพชรบุรี ถูกส่งมายังโครงการเพื่อทำการบำบัดโดยวิธีธรรมชาติโดยใช้แสงแดดและพืช ก่อนปล่อยน้ำที่บำบัดแล้วออกสู่ทะเลเป็นพระอัจฉริยภาพของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ 9 ทรงมีสายพระเนตรในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม โดยเฉพาะที่นี่เป็นแหล่งปศุสัตว์ที่สมบูรณ์ เป็นพื้นที่อนุบาลสัตว์ทะเลขนาดเล็กและเป็นต้นทางระบบนิเวศที่ดี ทำให้ที่นี่เป็นสวรรค์ของนกน้ำ สัตว์ชายเลน และหอย



เสียดายที่มาโครงการแหลมผักเบี้ยแล้ว: **ไม่ได้** เคนรถดูโม่งก็ไม่ป้าชายเลนออกสู่ปลายสะพานร้ายทะเล

จนกลายเป็นแหล่งเรียนรู้ด้านการบำบัดน้ำเสียและการอนุรักษ์ปศุสัตว์ รวมถึงเป็นพื้นที่เป้าหมายของนักดูนกที่ชื่นชอบนกน้ำ และเคยพบนกหายากหลายชนิดจากพื้นที่นี้ นอกจากนั้น พื้นที่ปศุสัตว์ที่ร่มรื่นมีการทำสะพานไม้ให้สามารถเดินลอดอุโมงค์ต้นไม้ที่สวยงามออกสู่ชายทะเลกว้างไกล เป็นจุดชมวิวยอดนิยมที่สวยงามอีกแห่งของไทย

24 06:00-18:00 น.

7 ทุกวัน

12 ทั้งปี

L โครงการศึกษาวิจัยและพัฒนาสิ่งแวดล้อมแหลมผักเบี้ย อันเนื่องมาจากพระราชดำริ ตำบลแหลมผักเบี้ย อำเภอบ้านแหลม จังหวัดเพชรบุรี

C เรียนรู้: มาแหลมผักเบี้ยต้องทำ 3 อย่าง

เรียนรู้การบำบัดน้ำเสียด้วยวิธีธรรมชาติ, เดินชมปศุสัตว์ และดูนกน้ำหายาก

N หาดเจ้าสำราญ, วัดนอกปากทะเล



ป้าชายเลนแหลมผักเบี้ย





โครงการตามพระราชประสงค์ หุบกะพง

- ☐ น่าสนใจ
- ☐ อยู่ในแผน
- ☐ ไปมาแล้ว

ป้านครนารายณ์: พี่พี่ปั่นถิ่นคู่การยกระดับคุณภาพชีวิตเกษตรกร

โครงการตามพระราชประสงค์ หุบกะพง



ป้านครนารายณ์เป็นพืชที่ขึ้นอยู่ทั่วไปในบริเวณพื้นที่โครงการตามพระราชประสงค์หุบกะพง จึงเป็นพืชที่ถูกลำมาส่งเสริมให้ชาวบ้านทำผลิตภัณฑ์ที่นำใช้ต่างๆ อันเนื่องมาจากพระมหากรุณาธิคุณของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 ที่ได้ทรงใช้วิธีการสหกรณ์มาพัฒนาคุณภาพชีวิตของคนในท้องถิ่นจนประสบความสำเร็จ นับเป็นหมู่บ้านสหกรณ์แห่งแรกของประเทศ นอกจากนั้น ยังมีการพัฒนาการเกษตรและที่ดินที่สร้างประโยชน์ให้เกษตรกรมีที่ดินทำกิน มีรายได้เพิ่มเป็นแหล่งเรียนรู้อื่นๆ ให้แก่นักศึกษาและประชาชนทั่วไป ได้เรียนรู้เกี่ยวกับโครงการตามพระราชประสงค์ ต่อยอดผลผลิตของเกษตรกร ทำให้มีเงินหมุนเวียนในสหกรณ์หมู่บ้านและสร้างความสามัคคีให้ชุมชนหุบกะพงจึงเป็นหมู่บ้านสหกรณ์ต้นแบบที่น่าพอใจยิ่ง



เสียดายที่เยี่ยมชมโครงการหุบกะพงแล้ว: *ไม่ได้เลือกซื้อผลิตภัณฑ์ป้านครนารายณ์*



- 24** โครงการ เวลาราชการ/เสาร์-อาทิตย์ ประสานงานก่อน/ศูนย์ศิลปาชีพพิเศษ 09:00-17:00 น.
- 7** ทุกวัน/ ศูนย์ศิลปาชีพพิเศษ ปิดวันอังคาร
- 12** ทั้งปี
- L** ศูนย์ศิลปาชีพพิเศษป้านครนารายณ์
โครงการตามพระราชประสงค์หุบกะพง
ตำบลเขาใหญ่ อำเภอชะอำ จังหวัดเพชรบุรี
- C** ทำลอง: เลือกผลิตภัณฑ์ป้านครนารายณ์คุณภาพดีไปใช้
- N** โครงการตามพระราชประสงค์ดอนขุนห้วย, หาดชะอำ

C ผลิตภัณฑ์ป้านครนารายณ์



โครงการตามพระราชประสงค์ คอนขุนห้วย

- ☐ น่าสนใจ
- ☐ อยู่ในแผน
- ☐ ไปมาแล้ว

ด้วยทรงห่วงใยชาวไร่รัก คอนขุนห้วย จึงได้รับการพัฒนา

โครงการตามพระราชประสงค์ดอนขุนห้วย

24 08:00-17:00 น.

7 ทุกวัน

12 ทั้งปี

L โครงการตามพระราชประสงค์ดอนขุนห้วย

ตำบลดอนขุนห้วย อำเภอลำทะเมนชัย จังหวัดเพชรบุรี

C ค้นหา: ต้นมะม่วงที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
รัชกาลที่ 9 ทรงปลูกไว้ที่วัดไร่มะม่วง

N โครงการตามพระราชประสงค์หุบกะพง,
ศาลเจ้าพ่อเขาใหญ่



C ต้นมะม่วงทรงปลูก



เสียชีวิตที่มาโครงการดอนขุนห้วยแล้ว: **ไม่ได้** เห็นต้นมะม่วงทรงปลูกของรพ.ภก.ที่ 9

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 ทรงให้ความช่วยเหลือสมาชิกกลุ่มชาวสวนผัก ตำบลเขาใหญ่ อำเภอลำทะเมนชัย จังหวัดเพชรบุรี ให้มีที่ดินทำกินและประกอบอาชีพเกษตรกรรม ตามหลักวิชาการแผนใหม่ มีความรู้ความเข้าใจในการช่วยตนเองตามหลักการพัฒนาชุมชน สามารถปรับปรุงพื้นที่ที่ยังไม่เคยทำประโยชน์ให้เพาะปลูกได้ มีรายได้เพิ่มขึ้นจากอาชีพ ในที่ดินที่ได้รับจัดสรร และมีที่ทำกินตกทอดถึงลูกหลานต่อไป การดำเนินการในรูปแบบ สหกรณ์การเกษตร ทำให้เกิดโครงการสำคัญหลากหลายโครงการ เช่น โครงการพัฒนา และรณรงค์การใช้หญ้าแฝก โครงการส่งเสริมการปลูกสับปะรด โครงการส่งเสริม การเลี้ยงสุกรขุน โครงการส่งเสริมการเลี้ยงปลา โครงการศิลปาชีพเลี้ยงไหม โครงการ ส่งเสริมการปลูกไม้ดอกไม้ประดับและไม้ผลเพื่อจำหน่าย โครงการส่งเสริมการปลูกผัก ปลอดสารพิษ ซึ่งโครงการเหล่านี้ได้สร้างความกินดีอยู่ดีให้กับราษฎรเป็นอย่างดี





ศูนย์ศึกษาการพัฒนาห้วยทราย อันเนื่องมาจากพระราชดำริ



- ☐ น่าสนใจ
- ☐ อยู่ในแผน
- ☐ ไปมาแล้ว

หากปล่อยทิ้งไว้ ที่นี่จะเป็นทะเลทรายในที่สุด

ศูนย์ศึกษาการพัฒนาห้วยทราย อันเนื่องมาจากพระราชดำริ



ศูนย์ศึกษาการพัฒนาห้วยทรายฯ เป็น 1 ใน 6 ศูนย์ของประเทศไทยที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ 9 ทรงดำริให้จัดตั้งขึ้นเพื่อช่วยเหลือราษฎรให้พ้นจากปัญหาดินเสื่อมโทรมโดยให้เป็นศูนย์ศึกษาการพัฒนาด้านป่าไม้ อเนกประสงค์ มีพืชเด่นเป็นหมั่มหัตถ์คือ หญ้าแฝก เป็นพระเอกของศูนย์ ที่ได้รับการส่งเสริมให้ปลูกเพื่อช่วยอนุรักษ์ดินและน้ำ พระองค์ทรงมีปณิธานในการพัฒนาพื้นที่นี้ให้กลับคืนสู่ความอุดมสมบูรณ์ดังปามฤคทายวัน เมื่อครั้งก่อน ศูนย์ศึกษาการพัฒนาห้วยทรายฯ จึงเป็นแหล่งธรรมชาติที่อำนวยความสะดวกแก่ประชาชนในชุมชนเมืองและในชนบทอย่างแท้จริงต่อไป

C

หญ้าแฝก หญ้ามหัตถ์



เสียดายที่มาศูนย์ศึกษาการพัฒนาห้วยทรายแล้ว:

ไม่ได้ เห็นรากขนาดความยาว 3 เมตรของหญ้าแฝก

24

08:00-17:00 น.

7

ทุกวัน

12

ทั้งปี

L

ศูนย์ศึกษาการพัฒนาห้วยทราย ตำบลสามพระยา อำเภอสะอ่าว จังหวัดเพชรบุรี

C

เรียนรู้: หญ้าแฝก สายพันธุ์หญ้าหัตถ์จรยี่ใช้อนุรักษ์น้ำ ดิน และป้องกันสารพิษ

N

โครงการตามพระราชประสงค์หุบกะพง,

โครงการตามพระราชประสงค์ดอนขุนห้วย





โครงการอนุรักษ์และฟื้นฟูสภาพพื้นที่ เขานางพนอรุติ อันเนื่องมาจากพระราชดำริ

- ☐ น่าสนใจ
- ☐ อยู่ในแผน
- ☐ ไปมาแล้ว

โครงการอนุรักษ์และฟื้นฟูสภาพพื้นที่เขานางพนอรุติ
อันเนื่องมาจากพระราชดำริ

“ตามองถ่าย” และ “สิ่งขทอง” ล่องตำนานบนภูเขาเดียวกัน

โครงการอนุรักษ์และฟื้นฟูสภาพพื้นที่บริเวณเขานางพันธุรัต อันเนื่องมาจากพระราชดำริ

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๑ ทรงประทับเฮลิคอปเตอร์ผ่านบริเวณเขาลูกนี้ แล้วมีพระราชดำริให้ส่งวนรักษาสภาพธรรมชาติไว้ หลังจากส่วนปลายด้านใต้ของเขาลูกนี้ ถล่มลงเพราะฝนตกหนักประกอบกับมีการระเบิดหินปูนจึงรับน้ำหนักไม่ไหว และเขาลูกนี้มีตำนานที่เกี่ยวกับตาม่องล่าย ที่เรียกว่า “เขาเจ้าลาย” หนึ่งในตัวละครสำคัญ ชาวบ้านเรียก “เขาใหญ่” มองจากทิศตะวันออกในระยะไกลเหมือนคนหรือยักษ์นอนตายหงายอยู่ แต่ตำนานตาม่องล่ายเป็นของจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ จึงมีการกำหนดเรื่องราวในวรรณคดีเรื่องสังข์ทองขึ้นเพื่อให้เป็นเรื่องของจังหวัดเพชรบุรีเอง แล้วให้ชื่อใหม่ว่า “เขานางพันธุรัต” แล้วจัดตั้งเป็นวนอุทยานเขานางพันธุรัตและมีโครงการอนุรักษ์และฟื้นฟูสภาพพื้นที่บริเวณเขานางพันธุรัตอันเนื่องมาจากพระราชดำรินี้ขึ้น กำหนดจุดสนใจต่างๆ ตามวรรณคดีเรื่องสังข์ทอง เช่น เมรุนางพันธุรัต กระจกส่องหน้านางพันธุรัต บ่อชุบตัวพระสังข์ มีค่านางพันธุรัตและรูปปั้นพระสังข์ รวมทั้งเส้นทางเดินศึกษาธรรมชาติทำทนายให้ผู้ที่มีพละกำลังได้เดินขึ้นสู่จุดชมวิวที่สวยงามด้านบน ที่นี้จึงเป็นพื้นที่อนุรักษ์ทางธรรมชาติที่เชื่อมโยงกับวรรณคดีไทย กลายเป็นแหล่งเรียนรู้ที่สำคัญของชาติ และเป็นพื้นที่อนุรักษ์สภาพธรรมชาติให้คงอยู่ต่อไปสู่คนรุ่นหลังสมดังพระราชดำริของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๑



เสียชีวิตที่มาเขานางพันธุรัตแล้ว: **ไม่ได้** เรียนรู้วรรณคดีเรื่องสังข์ทองที่แฝงอยู่ในเส้นทางศึกษาธรรมชาติ

24

06:00-18:00 น.

7

ทุกวัน

12

ทั้งปี

L

ตำบลเขาใหญ่ อำเภอชะอำ จังหวัดเพชรบุรี

C

ทำทนาย: เดินในเส้นทางศึกษาธรรมชาติเขานางพันธุรัตในวนอุทยานเขานางพันธุรัต
เรียนรู้วรรณคดีเรื่องสังข์ทอง และจุดชมพานาฬิกาวิวยามยอดเขา

N

โบราณสถานทุ่งเศรษฐี, ถ้ำพระเขานางวาง

C

เขานางพันธุรัต





☐ **เสียดายที่มาอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีแล้ว ไม่ได้กราบสักการะพระบรมรูปรัชกาลที่ 4**

เป็นพระบรมรูปที่หล่อขึ้นโดยให้ความเหมือนจริงซึ่งเป็นช่วงเปลี่ยนรูปแบบประติมากรรมของไทยจากเดิมที่พระมหากษัตริย์ทรงเป็นเทพให้มีความเป็นมนุษย์มากขึ้น พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 7 ทรงให้ย้ายพระบรมรูปรัชกาลที่ 4 จากวัดบวรนิเวศวิหารที่กรุงเทพฯ มาประดิษฐานที่พระนครศรี

☐ **เสียดายที่มาพระรามราชนิเวศน์แล้ว ไม่ได้รู้ว่าป็นใหญ่ทั้ง 4 กระบอมีชื่อว่าอย่างไร**

“รามสูรช่วงขวาน” “ยมบาลจับสัตว์” “ลอยชายเข้าวัง” “กำลังเพ็ชรหึง” เหล่านี้คือชื่อของปืนใหญ่ทั้ง 4 บริเวณพระบรมราชนุสาวรีย์ในพระรามราชนิเวศน์ โดยให้ระลึกถึงบริเวณที่ตั้งว่าเคยเป็นย่านหล่อปืนใหญ่

☐ **เสียดายที่มาพระราชนิเวศน์มฤคทายวันแล้ว ไม่ได้ชมหมู่พระที่นั่งครบทั้ง 3 องค์**

ที่นั่งจัดระเบียบการเข้าชมค่อนข้างเข้มงวด ดังนั้นการเดินทางชมอาคารพระราชนิเวศน์ควรสำรวจและชมให้ครบ พระที่นั่งสมุทรพิมาน พระที่นั่งไพศาลลาคร และพระที่นั่งสโมสรเสวกามาตย์ และมุขมั่วๆ ด้านล่างอีกมาก

☐ **เสียดายที่มาโครงการชั่งหัวมันแล้ว ไม่ได้ตามหาต้นไม้ปริศนาที่รัชกาลที่ 9 ทรงให้ปลูก 81 ต้น**

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 ทรงมอบเมล็ดพันธุ์พืชจำนวน 81 ต้นให้เจ้าหน้าที่โครงการนำมาเพาะปลูกในโครงการชั่งหัวมัน ซึ่งไม่ได้เป็นต้นไม้แปลกอะไร เพราะเป็นเมล็ดพันธุ์มะขาม นั่นเอง

☐ **เสียดายที่มาโครงการแหลมผักเบี้ยแล้ว ไม่ได้เดินลอดคูโมงค์ไม้ปายาเลน**

การเยี่ยมชมโครงการแหลมผักเบี้ยจะมีบริการนั่งรถชมวิวหรือเช่าจักรยานได้ตามสะดวก แต่ที่ไม่ควรพลาด คือ การเรียนรู้การบำบัดน้ำเสียด้วยวิธีธรรมชาติ การดูนกน้ำหายาก และการเดินสะพานในป่าชายเลน

☐ **เสียดายที่มาโครงการหุบกะพงแล้ว ไม่ได้เลือกซื้อผลิตภัณฑ์บ้านครนารายณ์สักชิ้น**

ชาวบ้านในโครงการหุบกะพงนำปานครนารายณ์มาทำเป็นเส้นเพื่อจากรสานเป็นผลิตภัณฑ์ชุมชนที่มีเสน่ห์ ส่วนใหญ่จะทำเป็นของใช้สำหรับสุขภาพสตรี มีจำหน่ายที่ร้านค้าของสหกรณ์โครงการหุบกะพงราคาไม่แพง

☐ **เสียดายที่มาโครงการตอนขุนห้วยแล้ว ไม่ได้เห็นต้นมะม่วงทรงปลูกของรัชกาลที่ 9**

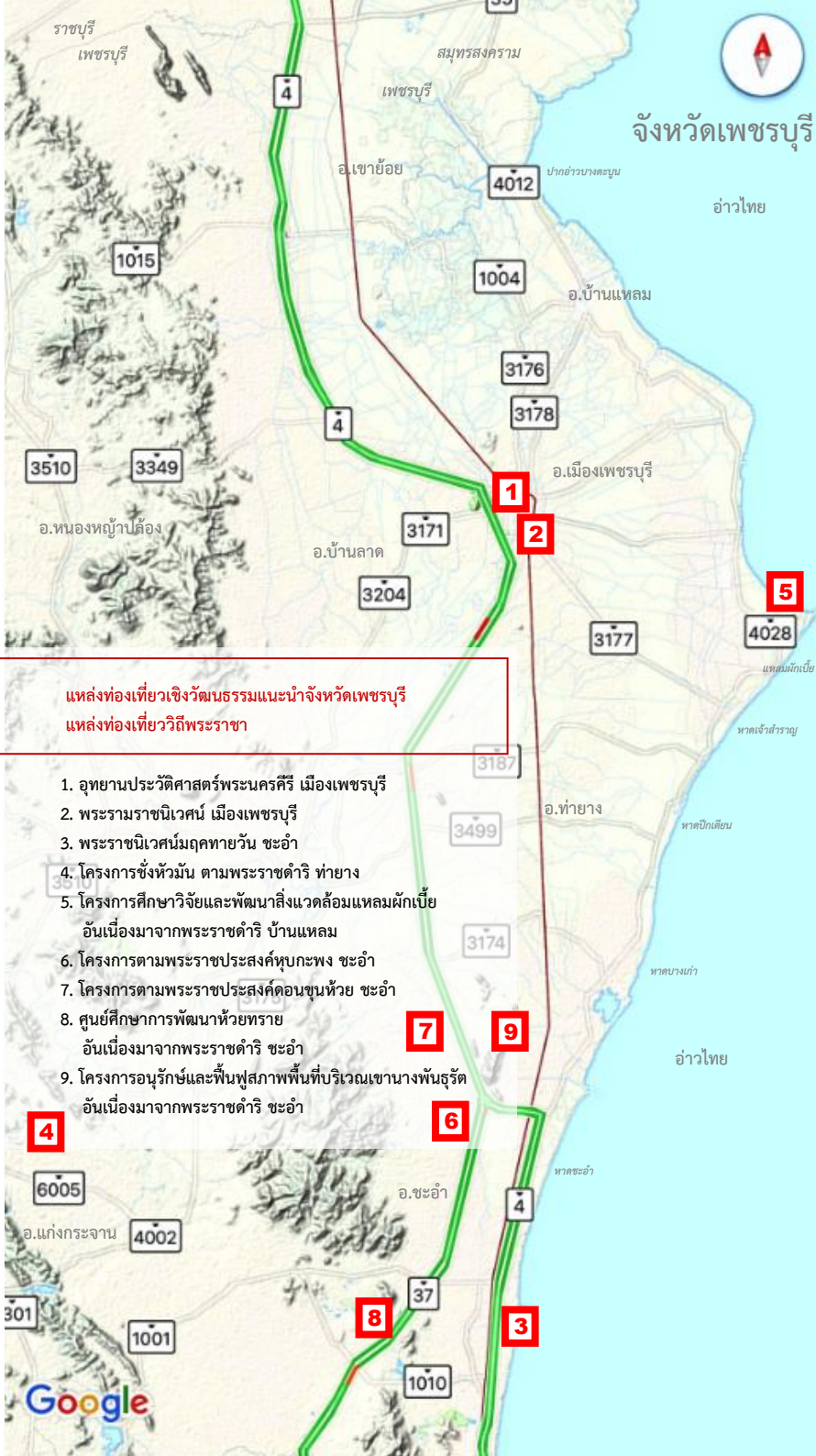
โครงการพัฒนาพื้นที่การเกษตรที่ตอนขุนห้วย มีวัดโสมพะมิตรพระราชดำริส ที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 ทรงปลูกต้นมะม่วงไว้ ปัจจุบันเจริญงอกงามเป็นไม้ใหญ่ร่มรื่น ตามไปดูให้เห็นกับตา กันเลย

☐ **เสียดายที่มาศูนย์ศึกษาการพัฒนาห้วยทรายแล้ว ไม่ได้เห็นรากยาว 3 เมตรของหญ้าแฝก**

หญ้าแฝกที่มีระบบรากยาวมากสามารถชอนไชไปในพื้นดิน ทำให้อากาศลงไปในดินได้ดีและระบบรากยังช่วยลดการชะล้างพังทลายของดินได้ดีอีกด้วย หญ้าแฝกจึงเป็นภูมิปัญญาดีของพ่อหลวง รัชกาลที่ 9

☐ **เสียดายที่มาวนอุทยานเขานางพันธุรัตแล้ว ไม่ได้เดินในเส้นทางศึกษาธรรมชาติ**

เรียนรู้วรรณคดีเรื่องสังข์ทองที่แฝงอยู่ในเส้นทางศึกษาธรรมชาติ ลักการะคาลนางพันธุรัต ดูระจกและเมรุงานพันธุรัต ก่อนเดินขึ้นไปสู่จุดชมวิวที่สวยงามด้านบนทำท่ายสุขภาพของตนเอง รับรองว่าสวยและคุ้ม



แหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมแนะนำจังหวัดเพชรบุรี
แหล่งท่องเที่ยววิถีพระราชฯ

1. อุทยานประวัติศาสตร์พระนครคีรี เมืองเพชรบุรี
2. พระรามราชนิเวศน์ เมืองเพชรบุรี
3. พระราชนิเวศน์มฤคทายวัน ชะอำ
4. โครงการชั่งหัวมัน ตามพระราชดำริ ท่ายาง
5. โครงการศึกษาวิจัยและพัฒนาสิ่งแวดล้อมแหลมผักเบี้ย
อันเนื่องมาจากพระราชดำริ บ้านแหลม
6. โครงการตามพระราชประสงค์หุบกะพง ชะอำ
7. โครงการตามพระราชประสงค์ดอนขุนห้วย ชะอำ
8. ศูนย์ศึกษาการพัฒนาห้วยทราย
อันเนื่องมาจากพระราชดำริ ชะอำ
9. โครงการอนุรักษ์และฟื้นฟูสภาพพื้นที่บริเวณเขานางพันธุรัต
อันเนื่องมาจากพระราชดำริ ชะอำ



12 เส้นทางท่องเที่ยว เชิงวัฒนธรรม จังหวัดเพชรบุรี

งานปูนปั้นเล่าเรื่องเมืองเพชร ศาลาท่าน้ำกึกกัศิณี วัดท่าไร่ยักรี้ ตำบลสมอพลือ อำเภอเมืองเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี

เส้นทางแนะนำ...

1. ตามบาทพระราชา
2. สามวังอสังการ
3. เสด็จทอดตลอดสามโบสถ์
4. สายบุญปิ่น 9 วัด
5. ชุมชนเก่าเล่าเรื่อง
6. เล้งลุมเมือง
7. ชมวาท ถีบกระดาน สำราญเกลือ
8. สองชาติพันธุ์ มั่นสั่นละแบบ
9. วิถีตาลจะหวานไปไหน
10. พายคยัครักลำนน้ำเพชร
11. ล่อง(ไม่เอา)อ่าว (ถอยหลัง)เข้าคลอง
12. งานศิลป์ชิ้นเดียวในโลก

และ

13. เส้นทางของคุณ....?



ตามบาทพระราชา

กำหนดการ: 1 วัน

- 09:00 น. โครงการชั่งหัวมันตามพระราชดำริ (p.236-237)
- 11:00 น. สวนสมเด็จพระศรีนครินทร์ราชบรมาชนนี (p.222-223)
- 12:30 น. รับประทานอาหารกลางวัน
- 13:30 น. พักผ่อนชายหาดชะอำ
- 15:30 น. โครงการศึกษาวิจัย/พัฒนาสิ่งแวดล้อมผักเบ๊ (p.238-239)
- 17:00 น. เดินทางกลับโดยสวัสดิภาพ

Highlight:

โครงการชั่งหัวมันตามพระราชดำริ
สวนสมเด็จพระศรีนครินทร์ราชบรมาชนนี
ศูนย์ศึกษาการพัฒนาห้วยทรายอันเนื่องมาจากพระราชดำริ
โครงการศึกษาวิจัยและพัฒนาสิ่งแวดล้อมผักเบ๊

กำหนดการ: 2 วัน

วันแรก:

- 09:00 น. โครงการชั่งหัวมันตามพระราชดำริ (p.236-237)
- 11:00 น. สวนสมเด็จพระศรีนครินทร์ราชบรมาชนนี (p.222-223)
- 12:30 น. รับประทานอาหารกลางวัน
- 13:30 น. พักผ่อนชายหาดชะอำ
- 15:30 น. ศูนย์ศึกษาการพัฒนาห้วยทราย (p.244-245)
- 17:00 น. เข้าที่พักในอำเภอชะอำ

วันที่สอง:

- 09:00 น. ลอดอุโบสถวัดไทรย้อย (p.162-163)
- 10:15 น. พระราชนิเวศน์มฤคทายวัน (p.234-235)
- 12:00 น. รับประทานอาหารกลางวัน
- 14:00 น. โครงการศึกษาวิจัย/พัฒนาสิ่งแวดล้อมผักเบ๊ (p.238-239)
- 16:00 น. สป่าเกลือกังหันทอง (p.220-221)
- 17:00 น. เดินทางกลับโดยสวัสดิภาพ



- : ทุกประเภท
- : ตลอดทั้งปี
- : ไม่จำกัดจำนวน
- : Google Map

เส้นทาง... ตามวงล้อการ

กำหนดการ: 1 วัน

- 09:00 น. อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา (p.230-231)
 11:30 น. พระรามราชนิเวศน์ (p.232-233)
 12:30 น. รับประทานอาหารกลางวัน
 14:30 น. พระราชนิเวศน์มฤคทายวัน (p.234-235)
 17:00 น. เดินทางกลับโดยสวัสดิภาพ

Highlight:

อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา
 พระรามราชนิเวศน์
 พระราชนิเวศน์มฤคทายวัน

กำหนดการ: 2 วัน

วันแรก:

- 09:00 น. อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา (p.230-231)
 11:30 น. วัดข่อย (p.156-157)
 12:30 น. รับประทานอาหารกลางวัน
 13.30 น. วัดพระนอน (p.148-159)
 15:00 น. พระรามราชนิเวศน์ (p.232-233)
 17:30 น. เข้าที่พักในอำเภอเมืองเพชรบุรี

วันที่สอง:

- 09:00 น. ลอดอุโบสถวัดไทรย้อย (p.162-163)
 10:15 น. พระราชนิเวศน์มฤคทายวัน (p.234-235)
 12:00 น. รับประทานอาหารกลางวัน
 14.00 น. พักผ่อนชายหาดชะอำ
 17:00 น. เดินทางกลับโดยสวัสดิภาพ

เส้นทาง... เสงี่ยมยอด 3 ไร่

กำหนดการ: 1 วัน

- 09:00 น. ลอดอุโบสถวัดโคก (p.160-161)
- 10:45 น. ลอดอุโบสถวัดไทรย้อย (p.162-163)
- 12:00 น. รับประทานอาหารกลางวันและพักผ่อนชายหาดชะอำ
- 14.45 น. สปาเกลือกิ่งหินทอง บ้านแหลม (p.220-221)
- 16:00 น. ลอดอุโบสถวัดนอกปากทะเล (p.164-165)
- 17:00 น. เดินทางกลับโดยสวัสดิภาพ

Highlight:

ลอดอุโบสถวัดโคก เมืองเพชรบุรี

ลอดอุโบสถวัดไทรย้อย ชะอำ

ลอดอุโบสถวัดนอกปากทะเล บ้านแหลม

กำหนดการ: 2 วัน

วันแรก:

- 09:00 น. วัดสระบัว (p.158-159)
- 10:30 น. วัดข่อย (p.156-157)
- 12:00 น. รับประทานอาหารกลางวัน
- 13:00 น. วัดพระพุทธไสยาสน์ (p.148-149)
- 15:30 น. ลอดอุโบสถวัดโคก (p.160-161)
- 17:00 น. เข้าที่พักในอำเภอชะอำ

วันที่สอง:

- 09:00 น. ลอดอุโบสถวัดไทรย้อย (p.162-163)
- 10:30 น. พระราชนิเวศน์มฤตทายวัน (p.234-235)
- 12:00 น. รับประทานอาหารกลางวัน
- 14.45 น. สปาเกลือกิ่งหินทอง (p.220-221)
- 16:00 น. ลอดอุโบสถวัดนอกปากทะเล (p.164-165)
- 17:00 น. เดินทางกลับโดยสวัสดิภาพ



-  : ทุกประเภท
-  : ตลอดทั้งปี
-  : ไม่จำกัดจำนวน
-  : Google Map



เส้นทาง... สายบุญปั่น 9 วัด

เส้นทาง:

1. วัดพระพุทธไสยาสน์ (p.148-149)
2. วัดมหาธาตุ (p.144-145)
3. วัดลัทธิพลาย (p.146-147)
4. วัดเพชรลิ (p.22-23)
5. วัดกำแพงแลง (p.150-151)
6. วัดไผ่ล้อม (p.24-25)
7. วัดใหญ่สุวรรณาราม (p.154-155)
8. วัดข่อย (p.156-157)
9. วัดสระบัว (p.158-159)

ข้อเสนอแนะ:

1. เริ่มต้นเส้นทางด้วยวัดใดก่อนก็ได้ (แนะนำวัดพระพุทธไสยาสน์ เพราะมีที่จอดรถใหญ่สะดวกขนย้ายจักรยาน)
2. ใช้เส้นทางทั้งที่เป็นตรอก/ซอย และถนนร่วมกับรถยนต์ ดังนั้นจึงควรให้ความสำคัญกับกฎจราจรและความปลอดภัยเป็นสำคัญ
3. ทุกวัดมีจุดเด่นและสิ่งที่ควรตามหาต่างกัน อาจใช้เวลาในแต่ละวัดต่างกัน
4. หากต้องการใช้เวลาเพียงวันเดียวกันปั่นเร็วเรียงตามลำดับวัด หากมีเวลาอาจแบ่งวันแรก 5 วัดแรก และวันที่ 2 กับ 4 วัดหลัง ก็สามารถทำได้ ไม่เหน็ดเหนื่อย และมีเวลาชมของดีของแต่ละวัดมากขึ้น
5. ควรซื้ออุปกรณ์แอปพลิเคชันแผนที่เมืองเพชรบุรี เพื่อกำหนดเส้นทางง่ายขึ้น
6. ควรแต่งกายให้มีความพร้อมกับการขี่จักรยาน ในขณะเดียวกัน ก็ควรเลือกเครื่องแต่งกายที่เหมาะสมกับการเข้าไปในศาสนสถานด้วย
7. ไม่จำเป็นต้องชมเพียง 9 วัดแนะนำเท่านั้น เพราะตัวเมืองเพชรบุรี มีวัดที่น่าสนใจอีกเป็นจำนวนมาก รวมทั้งสถานที่สำคัญอื่นๆ ที่สามารถเที่ยวชมด้วยจักรยานได้

เส้นทาง...

ชุมชนเก่าเล่าเรื่อง

กำหนดการ: 1 วัน

- 09:00 น. ชุมชนคลองกระแซง (p.126-127)
- 11:30 น. ชุมชนซอยตลาดริมน้ำ (p.128-129)
- 12:00 น. รับประทานอาหารกลางวัน
- 13.45 น. ชุมชนวัดเกาะ (p.130-131)
- 17:00 น. เดินทางกลับโดยสวัสดิภาพ

Highlight:

ชุมชนคลองกระแซง เมืองเพชรบุรี
 ชุมชนซอยตลาดริมน้ำ เมืองเพชรบุรี
 ชุมชนวัดเกาะ เมืองเพชรบุรี
 ชุมชนถ้ำรงค์ บ้านลาด

กำหนดการ: 2 วัน

วันแรก:

- 09:00 น. ชุมชนคลองกระแซง (p.126-127)
- 11:30 น. ชุมชนซอยตลาดริมน้ำ (p.128-129)
- 12:00 น. รับประทานอาหารกลางวัน
- 13.45 น. ชุมชนวัดเกาะ (p.130-131)
- 17:00 น. พักโฮมสเตย์ชุมชนถ้ำรงค์ บ้านลาด

วันที่สอง:

- 08:00 น. ชุมชนถ้ำรงค์ บ้านลาด (p.136-137)
- 12:00 น. รับประทานอาหารกลางวัน
- 13.30 น. พระรามราชนิเวศน์ (p.232-233)
- 15:15 น. วัดช้อย (p.156-157)
- 17:00 น. เดินทางกลับโดยสวัสดิภาพ



- : ทุกประเภท
- : ตลอดทั้งปี
- : ไม่จำกัดจำนวน
- : Google Map



เส้นทาง...

257

เที่ยวด้วยเมือง

เส้นทาง:

- 08.00 น. เดินทางถึงวัดพระพุทธไสยาสน์ จอดรถในลานจอดรถของวัด
- 08.15 น. วัดพระพุทธไสยาสน์ (p.148-149)
- 09.30 น. พระรามราชนิเวศน์ (p.232-233)
- 11.30 น. วัดมหาธาตุ (p.144-145)
- 12.15 น. ชุมชนคลองกระแซง (p.126-127) และรับประทานอาหารกลางวัน
- 14.00 น. วัดพลับพลาชัย (p.146-147)
- 15.15 น. วัดใหญ่สุวรรณาราม (p.154-155)
- 16.45 น. กลับถึงลานจอดรถวัดพระพุทธไสยาสน์
- 17.00 น. เดินทางกลับโดยสวัสดิภาพ

ข้อแนะนำ:

1. รถเล็ก คือ รถโดยสารสาธารณะขนาดเล็ก รับ-ส่งทั่วไปภายในเมืองเพชรบุรี
2. สถานที่ท่องเที่ยวภายในเมืองเพชรบุรีอาจมีข้อจำกัดในเรื่องที่จอดรถ การใช้บริการรถเล็กจะช่วยให้เกิดความคล่องตัวในการเดินทางขึ้น
3. คนขับรถเล็กมีความชำนาญเส้นทางในเมืองเพชรบุรีเป็นอย่างดี ช่วยให้ประหยัดเวลาในการเดินทางได้มากขึ้น
4. นำรถยนต์ส่วนบุคคลไปจอดที่ลานจอดรถวัดพระพุทธไสยาสน์ เพราะสะดวกและสามารถเรียกใช้บริการรถเล็กได้สะดวกเช่นกัน
5. บอกเส้นทางโดยละเอียดว่าจะเที่ยวชมที่ใดบ้าง และเวลาของกำหนดการ ทำความตกลงในการใช้บริการให้เรียบร้อยก่อนเที่ยวชมสถานที่ต่างๆ
6. การใช้บริการรถเล็ก ซึ่งมีขนาดเล็ก นั่งได้แบบสบายคันละไม่เกิน 6 คน ควรกำหนดจำนวนคนต่อคันให้เรียบร้อย
7. ไม่จำเป็นต้องเที่ยวตามสถานที่ที่แนะนำ อาจปรึกษาคนขับรถเล็ก ให้แนะนำสถานที่ท่องเที่ยวอื่นๆ หรือกำหนดเองได้ตามความต้องการ
8. มีการให้บริการรถเล็กเที่ยวเมืองเพชรบุรี โดยความร่วมมือระหว่าง การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทยและการรถไฟแห่งประเทศไทย เป็นทางเลือกในการนั่งรถไฟจากกรุงเทพมหานครมาเพชรบุรี และท่องเที่ยวเมืองเพชรบุรีด้วยรถเล็ก

-  : เฉพาะรถเล็ก
-  : ตลอดทั้งปี
-  : ไม่จำกัดจำนวน
-  : Google Map

เส้นทาง...

258

ชมวาฬ ถีบกระดาน ดำน้ำเกลือก

เส้นทาง:

- ช่วงเช้า: ล่องเรือจากอ่าวบางตะบูนชมวาฬพบรุढ़้า
ช่วงเที่ยง: รับประทานอาหารกลางวัน
ช่วงบ่าย: ถีบกระดานเก็บหอยแครง (p.70-71)
ช่วงเย็น: ชมนาเกลือก (p.72-73) และทำสปาเกลือกกังหันทอง (p.220-221)
ช่วงค่ำ: เดินทางกลับโดยสวัสดิภาพ

ข้อเสนอแนะ:

1. เส้นทางท่องเที่ยวนี้อยู่ในอำเภอบ้านแหลม จังหวัดเพชรบุรี ทั้งเส้นทาง
2. เช่าเรือยนต์ที่ให้บริการท่องเที่ยวล่องเรือออกไปชมวาฬพบรุढ़้า
ท่าเรือบางตะบูน (คุณจำรูญ 032581233)
แหลมผักเบี้ย (คุณสาว 0927139730, คุณมณ 0818564939)
3. การล่องเรือชมวาฬพบรุढ़้า ไม่ได้อยู่กับที่ให้ชม ควรประสานคนเรือล่วงหน้า
เพื่อโอกาสในการเห็นตัว ตุลาคม-ธันวาคม เป็นช่วงเทศกาลชมวาฬพบรุढ़้า
4. ถีบกระดานเก็บหอยที่บางขุนไทร ขึ้นอยู่กับการขึ้น-ลงของน้ำทะเล
ต้องรอน้ำลง ประสาน ททท สำนักงานเพชรบุรี (032471005-6, 1672)
5. ชมนาเกลือกและสปาเกลือกกังหันทองที่บางแก้ว
(032405100, 0865444473) เวลา 08.00-17.00 น.
6. การท่องเที่ยวนอกเทศกาลชมวาฬพบรุढ़้า โอกาสไม่พบตัววาฬค่อนข้างสูง
อาจเที่ยวชมวัดเขาตะเคราแทนการล่องเรือชมวาฬเป็นทางเลือก



- : เรือยนต์รับจ้าง
- : ทุกประเภท
- : ตลอดทั้งปี
- : ไม่จำกัดจำนวน
- : Google Map



เส้นทาง... กองชาติพันธุ์ มนต์...คนละแบบ

เส้นทาง:

ช่วงเช้า: ชุมชนไทยทรงดำ เขาย้อย (p.138-139)

ศูนย์วัฒนธรรมไทยทรงดำ (p.56-57)

ถ้าเขาย้อย (p.184-185)

ช่วงเที่ยง: รับประทานอาหารกลางวันตลาดน้ำบนน้ำตกกวางโจว (p.100-101)

ช่วงบ่าย: ชุมชนยางน้ำกลัดใต้ หนองหญ้าปล้อง (p.134-135)

ศูนย์วัฒนธรรมตำบลยางน้ำกลัดใต้ (p.46-47)

บ่อน้ำร้อนหนองหญ้าปล้อง (p.224-225)

17.00 น. เดินทางกลับโดยสวัสดิภาพ

Highlight:

ประเพณีปีใหม่ไทยทรงดำ ช่วงสงกรานต์ เดือนเมษายน

ประเพณีกินข้าวห่อกะเหรี่ยง ช่วงเดือนสิงหาคม

ทางเลือก:

เพิ่มเป็นกำหนดการ 2 วัน

วันแรก: ท่องเที่ยวชุมชนไทยทรงดำ เขาย้อย ทั้งวัน

- ศูนย์วัฒนธรรมไทยทรงดำ

- ถ้าเขาย้อย

- พิพิธภัณฑ์ป่านถนนอม

- วัดภูมิ

- วัดหนองปรัง

พักแรมที่ศูนย์วัฒนธรรมไทยทรงดำเขาย้อยหรือโฮมสเตย์ยางน้ำกลัดใต้

วันที่สอง: ท่องเที่ยวชุมชนกะเหรี่ยง ยางน้ำกลัดใต้ ทั้งวัน

- ศูนย์วัฒนธรรมตำบลยางน้ำกลัดใต้

- ตลาดน้ำบนน้ำตกกวางโจว

- บ่อน้ำร้อนหนองหญ้าปล้อง

- น้ำตกกระดังลา

- วัดยางน้ำกลัดใต้



: ทุกประเภท



: ตลอดทั้งปี



: ไม่จำกัดจำนวน



: Google Map

เส้นทาง... วิถีตาล จะหวานไปไหน

กำหนดการ: 1 วัน

- 09:00 น. สวนตาลลุงณอมถ้ำรงค์ (p.236-237)
- 11:00 น. ชุมชนนาพันสาม (p.222-223)
- 12:30 น. รับประทานอาหารกลางวัน
- 13.30 น. ร้านขนมไทยลูกเจี๊ยบ (p.238-239)
- 15.45 น. กลุ่มกลึงไม้ตาลตำบลหนองปรัง
- 17:00 น. เดินทางกลับโดยสวัสดิภาพ

Highlight:

สวนตาลลุงณอม ถ้ำรงค์
ชุมชนนาพันสาม เมืองเพชรบุรี
ร้านขนมไทยลูกเจี๊ยบ เมืองเพชรบุรี

กำหนดการ: 2 วัน

วันแรก:

- 09:00 น. สวนตาลลุงณอมถ้ำรงค์ (p.136-137)
 - 11:00 น. ชุมชนนาพันสาม (p.132-133)
 - 12:30 น. รับประทานอาหารกลางวัน
 - 13.30 น. บ้านขนมครูปราณี
 - 14.45 น. ร้านขนมไทยลูกเจี๊ยบ (p.200-201)
 - 17:00 น. เข้าที่พักในเมืองเพชรบุรี
- วันที่สอง:

- 09:00 น. สมบัติแม่น้ำเพชร (p.20-21) ชุมชนคลองกระแซง (p.124-125)
- 12:00 น. รับประทานอาหารกลางวัน
- 13.15 น. อุทยานประวัติศาสตร์พระนครคีรี (p.40-41, 230-231)
- 15:45 น. กลุ่มกลึงไม้ตาลตำบลหนองปรัง
- 16:45 น. เดินทางกลับโดยสวัสดิภาพ



- : ทุกประเภท
- : ตลอดทั้งปี
- : ไม่จำกัดจำนวน
- : Google Map



เส้นทาง... พายคายัค รดน้ำเพชร

เส้นทาง:

จุดเริ่มล่องแม่น้ำเพชรบุรี ทำน้ำศักดิ์สิทธิ์ วัดท่าไชยศิริ เมืองเพชรบุรี

1. ทำน้ำศักดิ์สิทธิ์ วัดท่าไชยศิริ (p.236-237)
2. ทำน้ำพระมาราชนิเวศน์ (p.236-237)
3. เชิงสะพานลำไย จุดจอดเรือปูเย็น
4. สมบัติแม่น้ำเพชร ชุมชนคลองกระแซง (p.236-237)
5. สวนอนุสรณ์สุนทรภู่และวัดพลับพลายชัย (p.236-237)
6. ชุมชนซอยตลาดริมน้ำ (p.236-237)
7. ข้าวแช่เม่นิด
8. ทำน้ำวัดบันไดทอง

จุดสิ้นสุดล่องแม่น้ำเพชรบุรี ทำน้ำวัดบันไดทอง

ข้อแนะนำ:

1. ระยะทางในการล่องแม่น้ำเพชรบุรี ประมาณ 9 กิโลเมตร (แนะนำ) สามารถพายไปวัดเขาตะเคราหรือปากแม่น้ำเพชรบุรีได้ (ถ้าต้องการ)
2. ไม่ควรล่องแม่น้ำเพชรบุรีในช่วงฤดูฝน (น้ำล้นตลิ่ง กระแสน้ำแรงเกินไป) ช่วงที่จังหวัดเพชรบุรีจัดประเพณีแข่งเรือพาย เป็นช่วงเวลาเหมาะสม
3. จุดแวะพักหลายจุดสามารถขึ้นฝั่งไปเที่ยวชมได้ บางแห่งอาจไม่เหมาะสม เรื่องชุดแต่งกาย เช่น ที่พระมาราชนิเวศน์ ควรชมเพียงภายนอกเท่านั้น
4. การให้บริการเรือคายัคหรือเรือพายยังไม่มีให้บริการ ต้องนำเรือมาเอง
5. ต้องมีการใช้รถส่งเรือลงที่ท่าน้ำศักดิ์สิทธิ์ วัดท่าไชยศิริ แล้วไปรอรับ ที่ทำน้ำวัดบันไดทอง
6. การใช้เวลาในการพายทั้งเส้นทาง ไม่จำกัด ขึ้นอยู่กับผู้พาย กระแสน้ำ จำนวนและการใช้เวลาในการแวะชมสถานที่ต่างๆ
7. อาจเพิ่มกิจกรรมอนุรักษ์แม่น้ำเพชรบุรีด้วยการเก็บขยะไปด้วย ก็จะช่วยสร้างจิตสำนึกการอนุรักษ์สภาพธรรมชาติของแม่น้ำเพชรบุรีได้

🚣 : เรือคายัค เรือพาย

🕒 : ไม่ควรล่องเรือในช่วงฤดูฝน

👤 : ไม่จำกัดจำนวน

📍 : Google Map

เส้นทาง... ต้องไม่อ้าว (โดยหลัก) เข้าคลอง

เส้นทาง:

จุดเริ่มล่องเรือ ทำนํ้าบางตะบูน บ้านแหลม

1. สักการะศาลกรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์
2. ชมกะเตงหอยและฟาร์มหอยแครงปากอ่าวบางตะบูน
3. นมัสการมณฑปหลวงพ่อ 5 พี่น้อง วัดปากลัด
4. ชมวิถีชีวิตคนเผาถ่าน เตาเผาถ่านไม้บางตะบูน (p.64-65)
5. นมัสการสมเด็จพระพุฒาจารย์ (โต) พรหมรังสี วัดเกาะแก้ว
6. ชมวิถีชีวิตชาวมอญวัดคิ่งตำหนัก
7. ชมศูนย์การท่องเที่ยวเชิงนิเวศน์บ้านแสมชาย
8. นมัสการหลวงพ่othองวัดเขาตะเครา (p.172-173)

ข้อแนะนำ:

1. การล่องเรือจะเริ่มล่องเรือจากท่าเรือเชิงสะพานเฉลิมพระเกียรติ อ่าวบางตะบูน ออกไปปากอ่าวเขียมชมฟาร์มหอยแครงก่อน แล้วกลับเข้ามาในคลองบางตะบูน แล้วเลี้ยวเข้าคลองไหลล่า และเข้าแม่น้ำเพชรบุรีไปสิ้นสุดที่วัดเขาตะเครา ระยะทาง 16 กิโลเมตร
2. สามารถล่องเรือแบบไปกลับมาส่งที่ท่าเรือบางตะบูน หรือแบบเที่ยวเดียว ไปส่งที่วัดเขาตะเคราไม่ต้องย้อนกลับ หากเช่ารถตู้หรือพาหนะอื่น แล้วนัดหมายให้ไปรับที่วัดเขาตะเครา
3. หากกลับไปส่งที่ท่าเรือบางตะบูน อาจแวะรับประทานอาหารกลางวัน ที่มีอยู่หลายร้านของบางตะบูนก่อนจบเส้นทาง และถ้ายังมีเวลาเหลือ สามารถเยี่ยมชมศูนย์อนุรักษ์ป่าชายเลนโรงเรียนบางตะบูน หรือ สถานที่ท่องเที่ยวอื่นๆ ของอำเภอบ้านแหลมต่อไปได้ หรือถ้าเป็นเทศกาลชมวาฬบรูด้า ก็อาจจะรวบรวมเส้นทางด้วยกันได้ หากไปส่งที่เขียมเดียวที่วัดเขาตะเครา ก็สามารถต่อด้วยการท่องเที่ยว ในสถานที่ใกล้เคียงได้ต่อไป เช่นกัน
4. หากสนใจล่องเรือบางตะบูน
ติดต่อ คุณลุงปลิว (0817801100, 032581114)



🚤: เรือหาวยาว, เรือขนาดเล็ก

🕒: ตลอดทั้งปี

👤: ไม่จำกัดจำนวน

📍: Google Map



เส้นทาง...งานศิลป์ ชั้นเดียวในโลก

กำหนดการ:

- 09.00 น. ชมงานปูนปั้นชั้นครู ที่หน้าบ้านอุโบสถวัดเขว้านไดอิฐ (p.178-179)
10.30 น. ชมงานศิลปะชั้นครูหลายแขนง วัดใหญ่สุวรรณาราม (p.154-155)
12.30 น. รับประทานอาหารกลางวัน
13.30 น. ปูนปั้น Workshop บ้านอาจารย์ทองร่วง เอ็มโอษฐ์
17.00 น. เดินทางกลับโดยสวัสดิภาพ

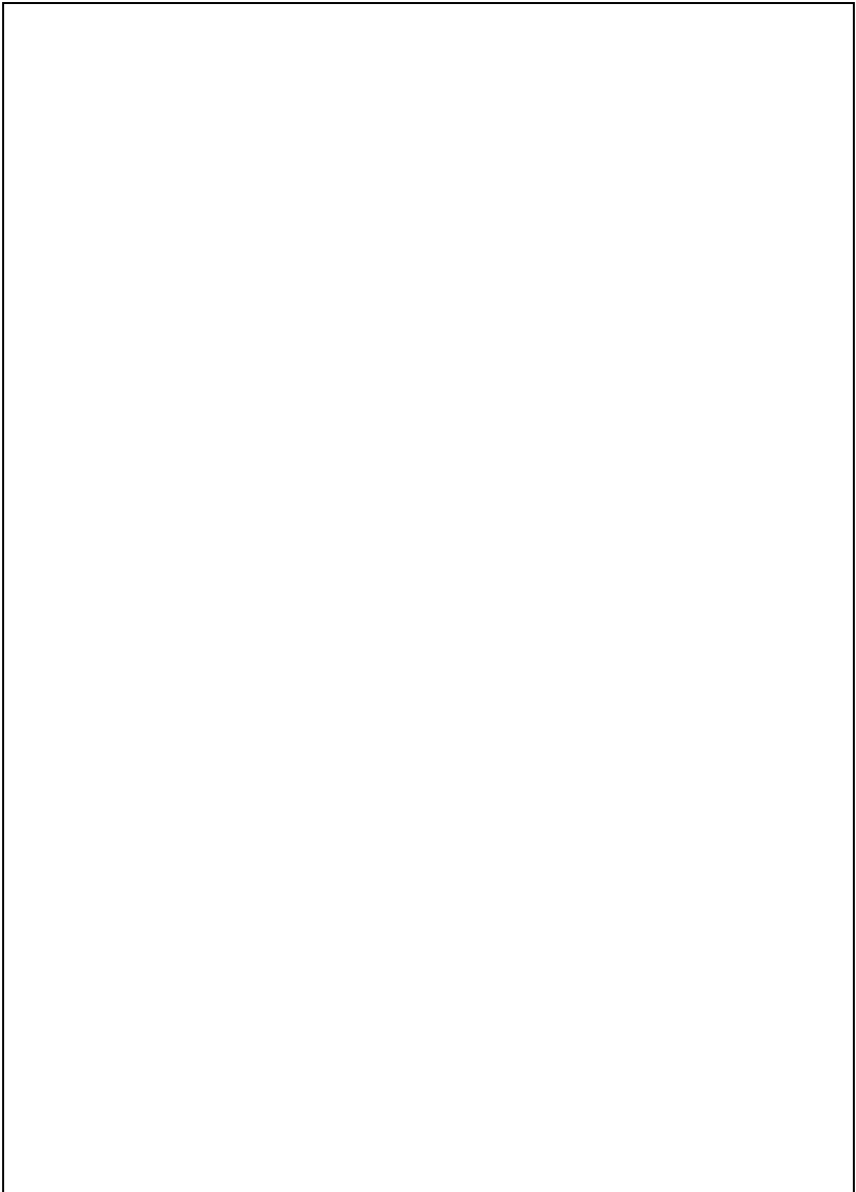
ข้อเสนอแนะ:

1. ลายปูนปั้นหน้าอุโบสถวัดเขว้านไดอิฐ เป็นภาพครุฑจับเก้าอี้ลาย ได้รับการชื่นชมและยกย่องว่างดงามไม่มีที่ใดเหมือน ดูเป็นภาพครุฑ
2. วัดใหญ่สุวรรณาราม มีงานศิลปะเพชรบุรีร่วมสมัยกรุงศรีอยุธยาและรัตนโกสินทร์ หลายแขนง ถือเป็นศูนย์รวมงานศิลปะที่น่าสนใจมาก
ล้วนศึกษาเรียนรู้ ดูเป็นงานครุฑศิลป์ได้อย่างดี เช่น
-อุโบสถทองสำเภา
-จิตรกรรมฝาผนังในอุโบสถภาพเทพชุมนุม
-พระพุทธรูปมีนิ้วพระบาท 6 นิ้ว
-ธรรมาสันโบราณสมัยอยุธยา
-ศาลาการเปรียญเรือนไทยหลังใหญ่มีรอยที่พม่าเอาขวานจาม
-ลายรดน้ำหัวเสาศาลาการเปรียญต้นที่ 8 ที่รัชกาลที่ 5 ทรงให้อนุรักษ์ไว้
-หอไตร 3 เสากลางน้ำ
-ลั่วมโบราณ
-ฝาเรือนไทยแบบต่างๆ ของกษัตริย์พระสงฆ์
3. อาจารย์ทองร่วง เอ็มโอษฐ์ ได้รับยกย่องให้เป็นศิลปินแห่งชาติ ปี 2554 และเป็นครุฑศิลป์ของแผ่นดิน ปี 2553 โดยศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพพระหว่างประเทศ เปิดบ้านเป็นศูนย์เรียนรู้งานศิลปะให้ความรู้แก่เยาวชนและผู้สนใจทั่วไป และตั้งกลุ่มศิลปะปูนปั้นเมืองเพชร
4. สำหรับนักท่องเที่ยวการมาทำ Workshop งานปูนปั้นที่ศูนย์เรียนรู้งานปูนปั้นและได้ลงมือทำเอง และได้รับชิ้นงานที่มีอยู่หนึ่งเดียวในโลกที่เป็นฝีมือของตนเองกลับไปเป็นของที่ระลึกด้วย

หน้าเป็นของคุณ.....

ใช้จินตนาการที่มีอยู่ในตัวคุณ กำหนดเส้นทางท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมจังหวัดเพชรบุรีที่เป็นของตนเอง
ข้อมูลพร้อม ความสร้างสรรค์พร้อม.....

เส้นทางท่องเที่ยวของฉัน:



มีกำหนดการแล้ว พร้อมออกเดินทางตามจินตนาการ...

ขอให้สนุกและมีความสุขกับกำหนดการของตนเอง:



ประตูทางเข้าบ้านหลังคู่โบสถ์หลังเก่า วัดลาดศรีทองราม ตำบลบ้านลาด อำเภอบ้านลาด จังหวัดเพชรบุรี

แหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม พื้นที่เขตพัฒนาการท่องเที่ยวฝั่งทะเลตะวันตก

เขตพัฒนาการท่องเที่ยวฝั่งทะเลตะวันตก ครอบคลุมพื้นที่ 4 จังหวัด เพชรบุรี ประจวบคีรีขันธ์ ชุมพร และระนอง ประกอบด้วยชายฝั่งสองทะเล โดยมีเพชรบุรี ประจวบคีรีขันธ์ และชุมพร ตั้งอยู่บนฝั่งทะเลอ่าวไทย ในขณะที่ระนองตั้งอยู่บน ฝั่งทะเลอันดามัน และมีพื้นที่คาบเกี่ยว 2 ภูมิภาค โดยมีเพชรบุรี และประจวบคีรีขันธ์ ตั้งอยู่ในภาคตะวันตก ส่วนชุมพรและระนอง ตั้งอยู่ในภาคใต้ แต่ละจังหวัดก็มีเสน่ห์ที่แตกต่างกัน โดยเพชรบุรี มีความโดดเด่นด้านวัฒนธรรม ประจวบคีรีขันธ์ โดดเด่นด้านนิเวศธรรมชาติกับชุมพร ในขณะที่ระนองโดดเด่นเรื่องสุขภาพ

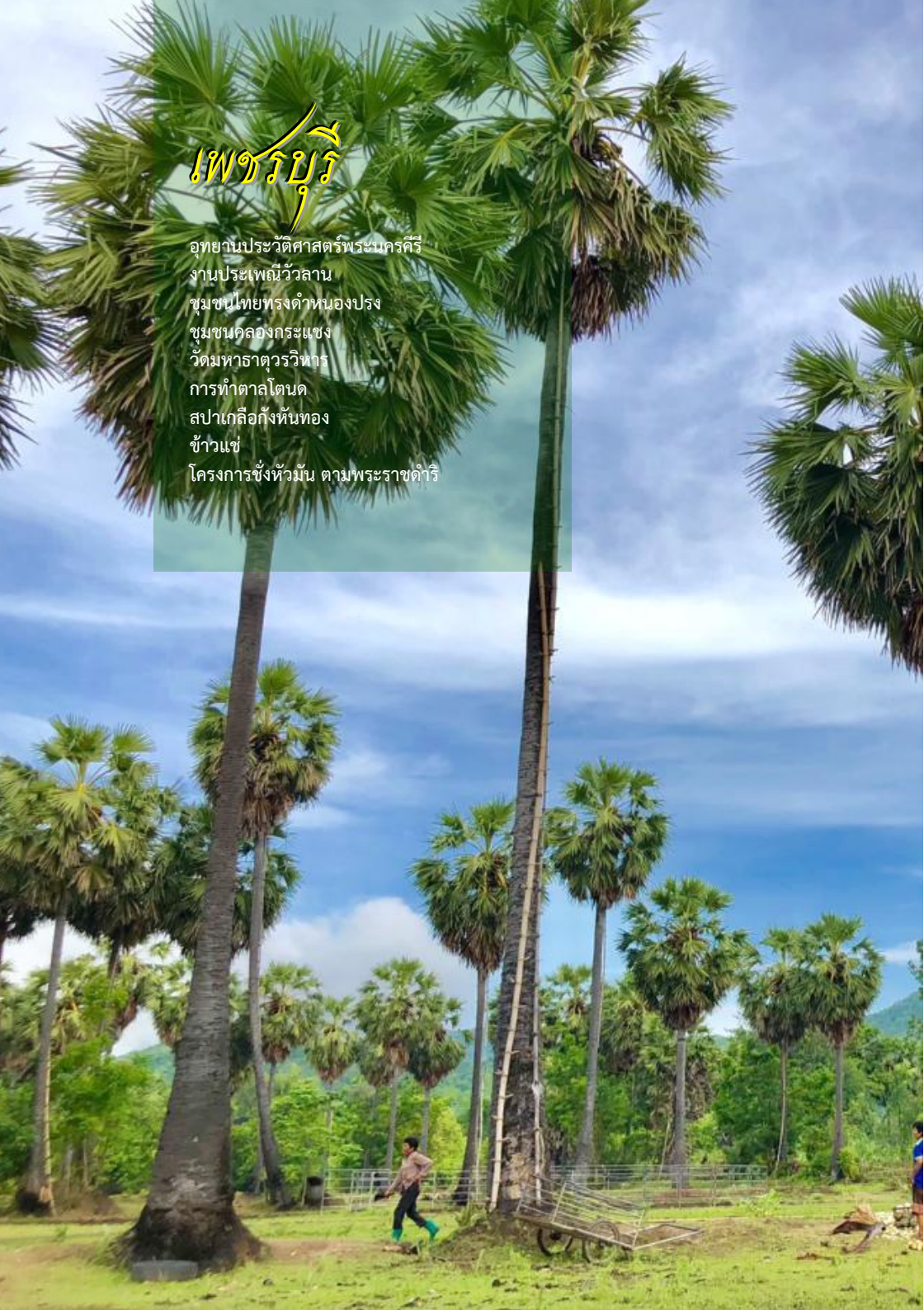
คู่มือเล่มนี้เน้นการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมในจังหวัดเพชรบุรี และต้องเชื่อมโยงสู่จังหวัดอื่นในเขตพัฒนาการท่องเที่ยวฝั่งทะเลตะวันตกด้วยกันทั้ง 4 จังหวัด แหล่งท่องเที่ยวที่โดดเด่นในแต่ละจังหวัดในขอบเขตของการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม 9 แหล่ง ถูกคัดเลือกมาบรรจุไว้ในคู่มือเล่มนี้ เพื่อให้เห็นภาพของการเชื่อมโยงการท่องเที่ยวซึ่งกันและกัน แหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมแนะนำจำนวน 36 แห่ง ในเขตพัฒนาการท่องเที่ยวฝั่งทะเลตะวันตก มีความน่าสนใจที่สามารถนำมาประกอบเป็นเส้นทางการท่องเที่ยวเชื่อมโยงได้อย่างหลากหลายตามแต่ความสร้างสรรค์ และความสนใจของแต่ละบุคคล และเส้นทางท่องเที่ยวใน 4 จังหวัดนี้ คงไม่ได้จำกัดเพียงแหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม แต่ยังสามารถใช้จุดเด่นของแต่ละจังหวัด บรรจุเข้ามาอยู่ในเส้นทางท่องเที่ยวอย่างสร้างสรรค์

คู่มือเล่มนี้แนะนำตัวอย่างเส้นทางท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมเชื่อมโยงเขตพัฒนาการท่องเที่ยวฝั่งทะเลตะวันตก จำนวน 1 เส้นทาง และประสงค์ให้ผู้ใช้คู่มือเล่มนี้ สามารถสร้างสรรค์เส้นทางท่องเที่ยวของตนเอง แล้วโลดแล่นไปบนเส้นทางตามที่ได้ฝันอย่างมีความสุขในดินแดนมนต์เสน่ห์แห่งนี้

: THE ROYAL COAST :

เพชรบุรี

อุทยานประวัติศาสตร์พระนครคีรี
งานประเพณีวัวลาน
ชุมชนไทยทรงดำหนองปรัง
ชุมชนคลองกระแซง
วัดมหาธาตุวรวิหาร
การทำตาลโตนด
สปาเกลือกึ่งหินทอง
ข้าวแช่
โครงการช้างหัวมัน ตามพระราชดำริ





เพชรบุรี เป็น 1 ใน 5 จังหวัดของภาคตะวันตก มีพื้นที่ 3,888,336 ไร่ ลักษณะเกือบเป็นสี่เหลี่ยม ทิศเหนือติดราชบุรี ทิศใต้ติดประจวบคีรีขันธ์ ทิศตะวันตกเป็นภูเขาสูงติดต่อประเทศเมียนมาร์

ทิศตะวันออกเป็นชายฝั่งทะเลอ่าวไทย โดยมีประวัติเมืองตั้งแต่สมัยพระเจ้าชัยวรมันที่ 7 ปรากฏชื่อ ศรีชัยวัชรปุระ ต่อมาเรียก “พริบพรี” ดังปรากฏในหนังสือของฮอลันดาและฝรั่งเศส

หรือได้พบเห็นแสงระยิบระยับยามค่ำบนเขา ในตอนกลางคืนแต่ก็ค้นหาไม่เจอแม้ในตอนกลางวัน และปัจจุบันเปลี่ยนชื่อเป็น “เมืองเพชรบุรี” เป็นเมืองที่รู้จักกันดีในการเป็นแหล่งศิลปวัฒนธรรม ทำให้ได้รับเลือกให้มีจุดเด่นทางการท่องเที่ยว

ในเรื่องของการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ในเขตพัฒนาการท่องเที่ยวฝั่งทะเลตะวันตก มีวังของพระมหากษัตริย์ 3 รัชกาล ได้ชื่อเมือง 3 วัง มีแหลมหลวง เป็นหาดทรายเม็ดแรกของอ่าวไทย เป็นแหล่งร่ำรวยมรดกทางวัฒนธรรม ทำให้เพชรบุรี เป็นเมืองหลักทางการท่องเที่ยวที่มีชื่อเสียง

สำหรับการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ก็มีแหล่งท่องเที่ยวที่เป็นโบราณสถาน แหล่งประวัติศาสตร์ วัดวาอาราม การประกอบอาชีพ กลุ่มชาติพันธุ์ เทศกาลประเพณี และอาหารการกิน

ที่มีเอกลักษณ์น่าสนใจ มากมาย เพชรบุรีจึงเป็นจังหวัดที่มีความเหมาะสม เป็นจุดหมายปลายทางด้านการท่องเที่ยว

ที่ให้ประสบการณ์ที่มีค่าแก่ผู้สนใจเดินทาง มาเยี่ยมชมเมืองที่ร่ำรวยมรดกวัฒนธรรม แห่งนี้

ที่ชื่อ “เพชรบุรี”

กลุ่มทำตาลโตนดบ้านคางห้วยหลวง
ตำบลบ้านทาน
อำเภอบ้านลาด
จังหวัดเพชรบุรี

อุทยานประวัติศาสตร์ พระนครศรี

พระราชวังแห่งแรกของประเทศไทยที่สร้างบนยอดเขา หรือที่เรียกว่า เขาวัง โดยพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 4 โปรดให้สร้างขึ้น เพื่อใช้เป็นที่ประทับในฤดูร้อน และยังใช้เป็นที่พักแรมเมืองในรัชสมัยต่อมา ปัจจุบันมีการจัดงานพระนครคีรี-เมืองเพชร ขึ้นทุกปี เขาวังถือเป็นโบราณสถานและแหล่งเที่ยวสำคัญของจังหวัดเพชรบุรี

th.wikipedia.org



24

08:30-16:00 น.

7

ทุกวัน

12

ทั้งปี

L

อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรี ตำบลคลองกระแซง อำเภอเมืองเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี

C

ค้นหา: กราบสักการะพระบรมรูปรัชกาลที่ 4 ณ พระที่นั่งเวษยันต์วิเชียรปราสาท

N

พระรามราชินีเวศน์, วัดมหาสมณาราม

การแข่งขัน วัวลาน

การแข่งขันวัวลานพัฒนามาจากการใช้วัววิดข้าว เพื่อเป็นการทดสอบความแข็งแรงสมบูรณ์ของวัว ซึ่งมีผลต่อการจำหน่ายที่ได้ราคาสูงขึ้น ดังนั้น เจ้าของวัวจึงต้องบำรุงเลี้ยงดูวัวของตนเองอย่างดี และต้องรู้จักการเลือกวัวที่มีลักษณะดี เพื่อให้ได้วัวที่มีคุณภาพดีที่สุด กีฬาการแข่งขันวัวลานถือเป็นกีฬาของลูกผู้ชายเมือง**เพชรบุรี**

- 24** ขึ้นอยู่กับผู้จัด
- 7** ขึ้นอยู่กับผู้จัด
- 12** ขึ้นอยู่กับผู้จัด
- L** ทั่วไปในท้องถิ่นจังหวัด**เพชรบุรี**
- C** ค้นหา: ญาวัวลาน วัวตีตามตำราโบราณ
- N** อำเภอบ้านลาด และอำเภอเมือง**เพชรบุรี** จังหวัด**เพชรบุรี**

ชุมชนไทยทรงดำ หนองปรัง

ไทยทรงดำ ไทดำ หรือซ่ง เป็นกลุ่มชาติพันธุ์ที่มีวิถีชีวิตน่าสนใจทั้งในการใช้ชีวิตประจำวัน ในช่วงการจัดงานประเพณีพิธีกรรม ที่สำคัญจัดขึ้นในช่วงเดือนเมษายน การกำหนดวันใช้ปฏิทินของตนเอง ซึ่งในงานจะมีการแสดงทางวัฒนธรรม การให้ความเข้าใจวิถีวัฒนธรรม ผ่านกิจกรรมต่างๆ นอกจากคนไทยทรงดำจำนวนมากที่มาร่วมงาน ยังเปิดโอกาสให้นักท่องเที่ยวสามารถเข้าร่วมงานได้ด้วย ไทยทรงดำในจังหวัด**เพชรบุรี** ยังเชื่อมโยงชุมชนไทยทรงดำในพื้นที่อื่น ทั้งในจังหวัดประจวบคีรีขันธ์และจังหวัดชุมพรอีกด้วย

24 ตลอดเวลา
7 ทุกวัน
12 ทั้งปี
L
C
N

ศูนย์วัฒนธรรมไทยทรงดำเขาย้อย อำเภอเขาย้อย จังหวัด**เพชรบุรี**

ทำลอง: ร่วมงานประเพณีไทยทรงดำที่รวมชาวไทยทรงดำจากทุกสารทิศมาร่วมงานยิ่งใหญ่ที่เขาย้อย
ถ้าเขาย้อย, ชุมชนบ้านน้อย

ชุมชนคลองกระแซง

PHEETCHABURI

นักประพันธ์ไทย

ชุมชนถนนคลองกระแซง ทำการรวมตัวจัดตั้งวิสาหกิจชุมชน เพื่อเที่ยวชุมชนเมืองเพชร และเปิดถนนสายวัฒนธรรม บนถนนคลองกระแซงในชุมชน เพื่ออนุรักษ์ของดีของชุมชนไว้ โดยภายในชุมชนมีของดีมากมาย อาทิ วัดพลับพลาชัย อนุสาวรีย์สุนทรภู่ ศาลาความาสี สมบัติแม่น้ำเพชร บ้านคนรักมิตร ชัยบัญชา และที่สำคัญที่นี่เป็นบ้านของมนัส จรรย์งค์

ราชาเรื่องสั้นของเมืองไทย
มาเยี่ยมชมที่นี่ยังได้คุย
กับสาวยาคุลท์คนแรก
ของจังหวัดเพชรบุรี
และเชื่อมโยงสู่ชุมชน
ใกล้เคียง ช่วยให้การ
เยี่ยมชมน่าสนใจขึ้น

- 24 ตลอดวัน (ถนนสายวัฒนธรรม: 17:00-22:00 น.)
- 7 ทุกวัน (ถนนสายวัฒนธรรม: วันเสาร์สุดท้ายของเดือน)
- 12 ทั้งปี

ชุมชนถนนคลองกระแซง ตำบลคลองกระแซง อำเภอเมืองเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี
เรียนรู้: เยี่ยมบ้านมนัส จรรย์งค์ นักเขียน “ราชาเรื่องสั้นของเมืองไทย”
อ่าวมะนาว กองบิน 5, เขาช่องกระแกง

การท่องเที่ยวโดยชุมชน

วัดมหาธาตุวรวิหาร

วิหารหลวงวัดมหาธาตุ
 เป็นสถานที่สำคัญที่
 พุทธศาสนิกชนเข้ามา
 สักการะบูชาสิ่งศักดิ์สิทธิ์
 ที่ประดิษฐานอยู่ภายในวิหาร
 เช่น พระประธานปางราชาภรณ์
 พระพุทธรูปสำคัญ หลวงพ่อศักดิ์สิทธิ์
 และมีจิตรกรรมฝาผนังสุดยอดเยี่ยม
 นอกจากนี้ ภายในวัด
 ยังมีพระปรมาภิไธย
 ประดิษฐานพระบรมสารีริกธาตุ
 รวมถึงงานปูนปั้นประดับอาคาร
 ฝีมือเยี่ยมถวายไว้ในพระพุทธศาสนา
 และงานปูนปั้นล้อเลียนการเมือง
 ให้ได้ศึกษาเรียนรู้กันด้วย

24
 7
 12
 L
 C
 N

06:00-17:00 น.
 ทุกวัน
 ทั้งปี

วิหารหลวงวัดมหาธาตุวรวิหาร ตำบลคลองกระแซง อำเภอเมืองเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี
 ค้นหา: สักการะหลวงพ่อก็คัดสิทธิ์ที่เป็นที่เคารพสักการะของคนเพชรบุรี ภายในวิหารหลวง
 อำเภอเมืองฯ กองบิน 5, เขาช่องกระจาก

ทำน้ำตาลโตนด

สวนตาลลุงณอม แหล่งเรียนรู้ภูมิปัญญาการทำตาลโตนด
หนึ่งเดียวในจังหวัดเพชรบุรีที่มีการปลูกตาลเรียงแถว พื้นที่กว่า 10 ไร่
ตั้งอยู่ในชุมชนถ้ำรงค์ แสดงให้เห็นถึงวิถีการทำตาลโตนดของเมืองเพชร
เป็นชุมชนที่โดดเด่นไปด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่นมากมาย
และถูกยกให้เป็นหนึ่งในชุมชนท่องเที่ยวที่น่าสนใจมากของ**เพชรบุรี**

PHETCHABURI

24

07:30-18:00 น.

7

ทุกวัน

12

ทั้งปี

L

สวนตาลลุงณอม ตำบลถ้ำรงค์ อำเภอบ้านลาด จังหวัด**เพชรบุรี**

C

เรียนรู้: การปลูกและบำรุงรักษาต้นตาล กระบวนการทำน้ำตาลโตนด และเลือกซื้อน้ำตาลสดแท้

N

ถ้ำรงค์, วัดม่วงงาม

สปาเกลือ กงहनทอง

การทำสปาในประเทศไทยมีให้บริการหลากหลาย
เกลือเป็นวัตถุดิบอีกรูปแบบหนึ่งที่น่าสนใจนำมาทำสปาได้
เพชรบุรีมีการทำนาเกลือกันมากในอำเภอบ้านแหลม
ซึ่งนอกจากจะได้เกลือแ่งที่รู้จักกันดีแล้ว ยังได้ดีเกลือ
ส่วนที่เหมาะสมสำหรับการนำมาทำสปาคือ ดอกเกลือ
ซึ่งการผลิตเกลือแต่ละครั้งได้ดอกเกลือไม่มากนัก
แต่ดอกเกลือมีสรรพคุณสำคัญที่ช่วยเรื่องของ
การบำรุงผิวพรรณและความงามด้วย
ดังนั้น ที่นิจหอยบของดินน้ำใช้ประโยชน์

24

08:00-17:00 น.

7

ทุกวัน

12

ทั้งปี

L

สปาเกลือกั้งหันทอง ตำบลบางแก้ว อำเภอบ้านแหลม จังหวัดเพชรบุรี

C

ทำลอง: แช่เท้าในเกลือและให้พนักงานทำสปาผิวด้วยผลิตภัณฑ์เกลือ

N

โครงการฯ แหลมผักเบี้ย อันเนื่องมาจากพระราชดำริ, วัดนอกปากทะเล

ข้าวแช่

ข้าวแช่ เป็นอาหารชนิดหนึ่ง มีข้าวสุก
แช่ในน้ำเย็นหมักเป็นน้ำดอกไม้ม
รับประทานกับเครื่อง ประกอบด้วย
พริกหยวกสอใส่ เนื้อเค็มฝอยผัดหวาน
หัวหอมสอใส่ ผักกาดเค็มผัดหวาน
ลูกกะปิ และปลาแห้ง นิยมรับประทาน
ในช่วงหน้าร้อน อาจมีการใส่น้ำแข็ง
ในข้าวแช่ด้วย เพื่อช่วยคลายร้อนได้ดี

24

08:00-16:30 น.

7

ทุกวัน

12

ทั้งปี

L

หลายร้านในเขตอำเภอเมือง**เพชรบุรี** จังหวัด**เพชรบุรี**

C

ทำลอง: ในช่วงกลางวันอากาศร้อน หาข้าวแช่สดๆรับประทานเพื่อแก้กระหายคลายร้อน

N

ตลาดทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์, ถนนคนเดินจังหวัด**เพชรบุรี**

ชิงห่มน โครงการ ตามพระราชดำริ

ห่มนเทศที่พสกนิกรนำมาถวายให้พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 และเก็บไว้ในวังไกลกังวล ภายหลังพระองค์ทรงพบว่าห่มนเทศนั้นกลับงอกรากใบขึ้นมาได้ทั้งที่ไม่ได้รดน้ำ เป็นที่มาของชื่อโครงการชิงห่มน ตามพระราชดำริ โดยเป็นพื้นที่ที่ส่งเสริมทดลองด้านการเกษตรตามหลักวิชาการ หลากหลายรูปแบบ รวมทั้งการเลี้ยงสัตว์และด้านพลังงานด้วย ปัจจุบันเป็นแหล่งเรียนรู้สำหรับ นักศึกษาและประชาชนทั่วไป ได้เข้ามาเก็บเกี่ยวความรู้ด้านการเกษตรและเป็นสถานที่ท่องเที่ยว สำคัญแห่งหนึ่งของจังหวัดเพชรบุรี



09:00-16:30 น.

อังคาร-อาทิตย์ (ปิดวันจันทร์)

ทั้งปี

โครงการชิงห่มน ตามพระราชดำริ ตำบลเขากระปุก อำเภอท่ายาง จังหวัดเพชรบุรี

เรียนรู้: น้รงรณำชมโครงการ ฟังการบรรยายความรู้เก้ยวโครงการชิงห่มน ตามพระราชดำริ

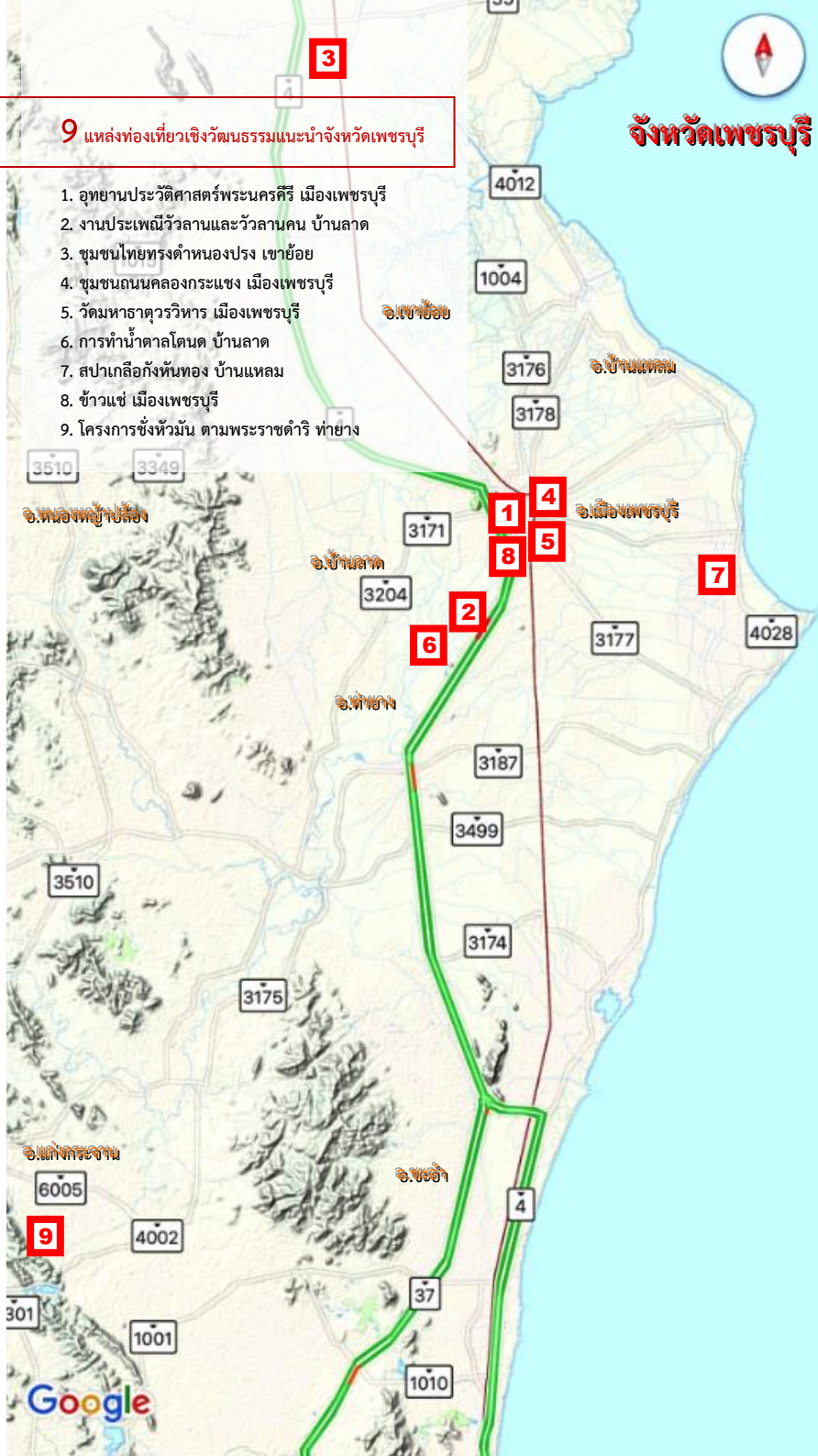
ศูนย์ศึกษาการพัฒนาห้วยทราย, สวนสมเด็จพระศรีนครินทร์ทราบรมราชชนนี



จังหวัดเพชรบุรี

9 แหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมแนะนำจังหวัดเพชรบุรี

1. อุทยานประวัติศาสตร์พระนครคีรี เมืองเพชรบุรี
2. งานประเพณีวัวลานและวัวลานคน บ้านลาด
3. ชุมชนไทยทรงดำหนองปรัง เขาย้อย
4. ชุมชนถนนคลองกระแซง เมืองเพชรบุรี
5. วัดมหาธาตุวรวิหาร เมืองเพชรบุรี
6. การทำน้ำตาลโตนด บ้านลาด
7. สปาเกลือกังหันทอง บ้านแหลม
8. ข้าวแช่ เมืองเพชรบุรี
9. โครงการซังห้วยมัน ตามพระราชดำริ ทำยาง



ประจวบคีรีขันธ์

ถ้าพระยานคร
การละเล่นผีฟุ้งได้
ชุมชนกะเหรี่ยงบ้านป่าละอู
ชุมชนอ่าวน้อย
พระมหาธาตุเจดีย์ภักดีประกาศ
การปลุกมะพร้าวทับสะแก
ฟังลมห่มทรายคลายเครียด
หอยเสียบย่างน้ำจิ้มมะละกอ
โครงการอ่างเก็บน้ำเขาเต่า
อันเนื่องมาจากพระราชดำริ

จุดชมวิวเขาแดง
KHAO DANG VIEW POINT



ประจวบคีรีขันธ์ เป็นจังหวัดใต้สุดของภาคตะวันตก
มีพื้นที่ 3,979,763 ไร่ ลักษณะยาวมีส่วนคอดแคบ

ทิศเหนือติดเพชรบุรี ทิศใต้ติดชุมพร

ทิศตะวันตกเป็นภูเขาสูงติดต่อประเทศเมียนมาร์

ทิศตะวันออกเป็นชายฝั่งทะเลอ่าวไทย

โดยมีประวัติเมืองตั้งแต่รัชกาลที่ 2 กรุงรัตนโกสินทร์

ตั้งเมืองที่ปากคลองบางนางรม ให้ชื่อตามชื่อคลอง

เรียกเมืองบางนางรม แล้วย้ายเมืองไปที่กุยบุรี

รัชกาลที่ 4 ทรงให้รวมหลายเมืองเข้าด้วยกัน

และเปลี่ยนชื่อเป็น “เมืองประจวบคีรีขันธ์”

เป็นเมืองที่รู้จักกันดีในการเป็นที่อยู่อาศัยของช้างป่า

ทำให้ได้รับเลือกให้มีจุดเด่นทางการท่องเที่ยว

ในเรื่องของการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ

ในเขตพัฒนาการท่องเที่ยวฝั่งทะเลตะวันตก

มีวังไกลกังวล ที่เรียกกันว่า “บ้านของพ่อ”

และมีหาดหัวหิน สถานตากอากาศชายทะเล

แห่งแรกของประเทศไทยที่ทำให้หัวหินในปัจจุบัน

เป็นเมืองหลักทางการท่องเที่ยวที่มีชื่อเสียง

สำหรับการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม

ก็มีแหล่งท่องเที่ยวที่เป็นโบราณสถาน

แหล่งประวัติศาสตร์ วัดวาอาราม

การประกอบอาชีพ กลุ่มชาติพันธุ์

เทศกาลประเพณี และอาหารการกิน

ที่มีเอกลักษณ์น่าสนใจ มากมาย

ประจวบคีรีขันธ์จึงเป็นจังหวัดที่มีความเหมาะสม

เป็นจุดหมายปลายทางด้านการท่องเที่ยว

ที่ให้ประสบการณ์ที่มีค่าแก่ผู้สนใจเดินทาง

มาเยี่ยมเยือนเมืองที่แคบที่สุดของไทย แห่งนี้

ที่ชื่อ “ประจวบคีรีขันธ์”

ทูลกระหม่อมฯ แดง อุทยานแห่งชาติเขาสก ร้อยเอ็ด

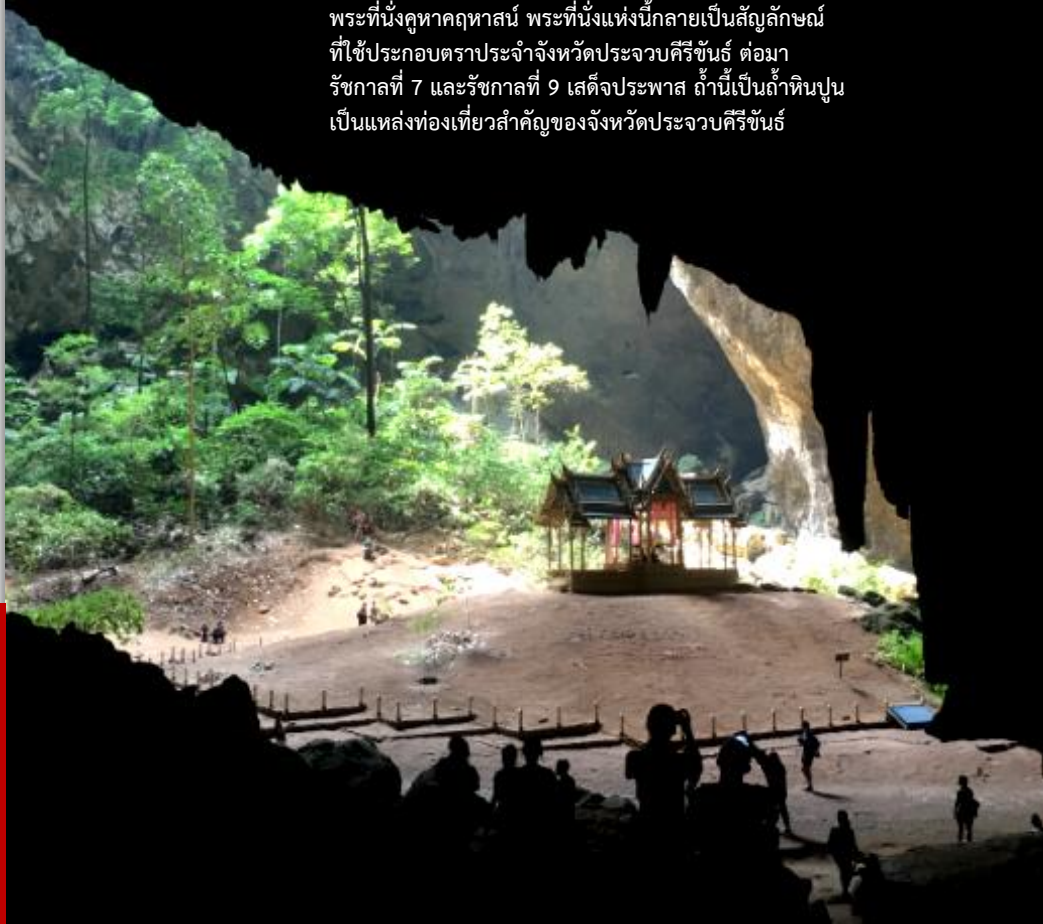
คำขวัญฯ แดง

อำเภอสามร้อยยอด

จังหวัดประจวบคีรีขันธ์

ถ้ำพระยานคร

ถูกค้นพบในรัชกาลที่ 1 ขณะพระยานครนำกองเรือหลบพายุหลายวัน ต่อมารัชกาลที่ 5 เสด็จประพาสและโปรดให้สร้างพระที่นั่งคูหาฤทธาสน์ พระที่นั่งแห่งนี้กลายเป็นสัญลักษณ์ที่ใช้ประกอบตราประจำจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ต่อมารัชกาลที่ 7 และรัชกาลที่ 9 เสด็จประพาส ถ้ำนี้เป็นถ้ำหินปูนเป็นแหล่งท่องเที่ยวสำคัญของจังหวัดประจวบคีรีขันธ์



24

06:00-18:00 น.

7

ทุกวัน

12

ทั้งปี

L

ถ้ำพระยานคร อุทยานแห่งชาติเขาสามร้อยยอด อำเภอสามร้อยยอด จังหวัดประจวบคีรีขันธ์

C

ค้นหา: รอยจารึก จปร. และ ปปร. และตัวเลขรัตนโกสินทร์ศกที่บอกประวัติศาสตร์ถ้ำ

N

ถ้ำแก้ว, ถ้ำไทร

การละเล่น ผีฟ่งใต้

ในสมัยก่อนคนเฒ่าคนแก่แถบชะอำ หัวหิน ปราณบุรี นิยมเล่นผีฟ่งได้กันมาก ปัจจุบันหาดูยาก ในวันตรุษสงกรานต์ หรือปีใหม่ไทย ตอนเช้าไปทำบุญที่วัด ตอนบ่ายรดน้ำดำหัวผู้หลักผู้ใหญ่ ตกตอนค่ำก็จะออกมาที่ชายหาดหรือที่กว้าง จะเข้าแม่ศรี ลิงลม และเล่นผีฟ่งใต้ โดยมีผู้นำถือคบไฟ จับมือต่อแถวเรียงกันไป 10-30 คน ลักษณะแถวคล้ายผีฟ่งใต้ ที่เป็นดาวตกฟุ้งผ่านท้องฟ้า ส่วนหัวมีไฟขนาดใหญ่และลากหางยาว เป็นที่มาของชื่อการละเล่นนี้ เชื่อว่าจะช่วยขับไล่ ผีสงาย ให้ชาวบ้านเป็นสิริมงคลในวันปีใหม่ไทย

newtv.co.th

PRACHUPKHIRIKAN

24

ช่วงเย็น-ค่ำ

7

ไม่กำหนดวัน

12

ช่วงสงกรานต์ เดือนเมษายน

L

พื้นที่เมืองหัวหิน อำเภอหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์

C

เรียนรู้: เพลงร้องของการละเล่นผีฟ่งใต้ มีต้นเสียงและผู้มาร่วมเล่นจะขานรับเป็นช่วงๆ เราจึงได้

N

จุดชมวิวนวนสาธารณะเขาหินเหล็กไฟ, สถานีรถไฟหัวหิน

บ้านกะเหรี่ยง ปาละอู

กะเหรี่ยงปาละอู เป็นกลุ่มชาติพันธุ์ที่ได้รับพระมหากรุณาธิคุณจากพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 โปรดให้รวบรวมกะเหรี่ยงที่อาศัยอยู่ในแถบเทือกเขาตะนาวศรีให้อยู่เป็นหลักแหล่งที่ปาละอู และยังทรงพระราชทานบ้านกะเหรี่ยงตัวอย่างให้กับผู้ใหญ่อันคนแรกด้วย ชาวกะเหรี่ยงปาละอูยังคงอนุรักษ์วิถีวัฒนธรรมดั้งเดิมไว้ได้อย่างน่าสนใจ

24

ตลอดวัน (หากต้องการชมการแสดงควรประสานงานล่วงหน้า)

7

ทุกวัน

12

ทั้งปี (กรกฎาคม-สิงหาคม เป็นช่วงทุเรียนปาละอูให้ผลผลิต)

L

บ้านปาละอู (กลุ่มปาละอูโฮมสเตย์) ตำบลห้วยสัตว์ใหญ่ อำเภอหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์

C

แนะนำ: ช่างงานฝีมือกะเหรี่ยง หรือ งานไม้บรรพบุรุษ

N

กลุ่มถ้ำหนองพลับ, น้ำตกปาละอู อุทยานแห่งชาติแก่งกระจาน

ชุมชน อ่าวน้อย

อ่าวน้อยต้นตำนานตาม่องล่าย นิทานพื้นบ้านเมืองประจวบคีรีขันธ์
มีของดีให้นักท่องเที่ยวได้สัมผัส ได้ลองมาเยี่ยมชมที่วัดอ่าวน้อย
เขาตาม่องล่าย ชายทะเลอ่าวประจวบคีรีขันธ์ ไร่สวนเกษตร
และยังมีโฮมสเตย์ ที่รวมตัวกันเป็นวิสาหกิจชุมชนด้านการท่องเที่ยว
กลายเป็นชุมชนที่ประสบความสำเร็จในการพัฒนาตนเอง
ด้วยทรัพยากรที่มีอยู่ในท้องถิ่น

PRACHUPKHIRIKHAN

24

7

12

L

C

N

09:00-18:00 น.

ทุกวัน

ทั้งปี

ชุมชนอ่าวน้อย ตำบลอ่าวน้อย อำเภอเมืองประจวบคีรีขันธ์ จังหวัดประจวบคีรีขันธ์
ทำลอง: พักไรดิ้นไทยในสไตล์โฮมสเตย์ และไหว้พระทำบุญวัดอ่าวน้อย
อ่าวมะนาว กองบิน 5, เขาช่องกระกอก

การท่องเที่ยวโดยชุมชน

พระมหาธาตุเจดีย์ ภักดี ประกาศ

พระมหาธาตุเจดีย์ภักดีประกาศ สร้างขึ้นด้วยแรงศรัทธาของประชาชนถวายเป็นพระราชกุศล
ในโอกาสพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 ทรงราชย์ครบ 50 ปี ได้รับออกแบบอย่างวิจิตร
ให้มีความสูง 50 เมตร และกว้าง 50 เมตร ประกอบด้วยหมู่เจดีย์ 9 องค์ หมายถึง รัชกาลที่ 9
สร้างเป็น 5 ชั้น เป็นทั้งวิหาร อุโบสถ และที่ประดิษฐานพระบรมสารีริกธาตุ งดงามดูจุสรวลสรศักดิ์
นอกจากนั้น ยังมีพระพุทธรูปกิตติสิริชัย หรือหลวงพ่อใหญ่ และศาลกรมหลวงชุมพรฯ ให้ได้สักการะกันด้วย

24 08:00-16:30 น.

7 ทุกวัน

12 ทั้งปี

L วัดทางสาย ตำบลธงชัย อำเภอบางสะพาน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์

C เรียนรู้: พระพุทธรูปกิตติสิริชัย สร้างขึ้นในโอกาสสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ เจริญพระชนมพรรษา 5 รอบ

N น้ำตกไทรคู่, เกาะทะลุ

การปลูก มะพร้าว ทบสะแก

มะพร้าวเป็นพืชเศรษฐกิจชนิดที่สำคัญต่อวิถีชีวิตของคนไทย
เนื่องจากคนไทยมีความผูกพันกับมะพร้าวมาแต่โบราณกาล
ทุกส่วนของมะพร้าวสามารถถูกนำมาใช้ประโยชน์ได้ทั้งต้น
ตั้งแต่รากไปจนถึงยอด ทั้งนำมาบริโภคและใช้สอยในด้านอื่นๆ
สำหรับมะพร้าวของประจวบคีรีขันธ์ ปลูกกันมากในอำเภอทับสะแก
เนื้อให้ความมันสูงสุด ผลใหญ่ ดก กะลาบาง และยังสามารถนำมา
ต่อยอดทำผลิตภัณฑ์อื่นๆ ได้อีก ถือเป็นมะพร้าวคุณภาพดีของไทย

24

09:00-18:00 น.

7

ทุกวัน

12

ทั้งปี

L

สวนมะพร้าวทั่วอำเภอทับสะแก จังหวัดประจวบคีรีขันธ์

C

เรียนรู้: มะพร้าวทบสะแกได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นสินค้าบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ GI

N

เกาะจานและเกาะท้ายทรีย์, น้ำตกเขาล้าน

ฟงม ห่มทราย คลายเครียด

อำเภอทับสะแก จัดงานห่มทรายคลายเครียด
บริเวณถนนเลียบชายทะเลเขตเทศบาลตำบลทับสะแก
เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว และเสริมสร้างความรู้
ด้านสุขภาพจากการทำสปาทรายหรือห่มทราย
การนวดผ่อนคลายที่น่าสนใจ การบำบัดโดยวิธีธรรมชาติ
ซึ่งส่งผลดีต่อสุขภาพ เป็นการกระตุ้นการหมุนเวียน
ของเลือด ลดการปวดเมื่อย ทำให้ผิวพรรณเต่งตึง
และทำให้รู้สึกผ่อนคลาย ลดความเครียดได้ด้วย

24

08:30-16:30 น.

7

ทุกวัน (ติดต่อสำนักงานการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย สำนักงานประจวบคีรีขันธ์)

12

ทั้งปี

L

ชุมชนบ้านทุ่งประดู่ ตำบลทับสะแก อำเภอทับสะแก จังหวัดประจวบคีรีขันธ์

C

ค้นหา: ของดีเมืองทับสะแกคือมะพร้าว และผลิตภัณฑ์จากมะพร้าว

N

อุทยานแห่งชาติหาดวนกร, อุทยานแห่งชาติน้ำตกห้วยยาง

หอยเลียอย่าง น้ำจิ้มมะละกอ

หอยเลียบน้ำจิ้มมะละกอ อาหารทานเล่นดั้งเดิมของชาวหัวหิน
บรรยากาศบ้านบ้าน นั่งสบายๆ รับประทานเพลิน
ซึ่งไม่ได้มีแค่หอยเท่านั้น ยังมีอาหารทะเลแห้งอื่นๆ
เช่น หมึก ไช้หมึก กุ้งเชียง ไส้กรอก ปลาแผ่น ปลาหวาน
สารพัดให้เลือก อย่างร้อนๆ ทานกับน้ำจิ้มรสหวาน
ใส่พริกสด ถั่วลิสง และสับมะละกอดิบ เวลารับประทาน
เริ่มด้วยของปิ้งย่างก่อน แล้วตามด้วยมะละกอกับน้ำจิ้ม
ไม่นิยมรับประทานพร้อมกัน ได้อารมณ์คนท้องถิ่น
เมืองหัวหินแท้

24

17:00-22:00 น. (ร้านแนะนำ)

7

ทุกวัน

12

ทั้งปี

L

ซอยประชาสามัคคี และซอยหัวหิน 68 ตำบลหัวหิน อำเภอหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์

C

ทำลอง: ร้านที่เป็ยรหอยเลียบ หอยประชาสามัคคี ตำบลหัวหิน อำเภอหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์

N

หาดหัวหิน, ตลาดโต้รุ่งหัวหิน

โครงการอ่างเก็บน้ำเขาเต่า

อันเนื่องมาจากพระราชดำริ

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้สร้างอ่างเก็บน้ำเขาเต่าขึ้นเพื่อแก้ปัญหาการขาดแคลนน้ำอุปโภค-บริโภคของราษฎรหมู่บ้านเขาเต่า และป้องกันน้ำทะเลขึ้นท่วมทุ่งตะกาดทำให้พื้นที่การเกษตรเสียหาย เมื่อราษฎรรวมตัวกันน้อมเกล้าถวายที่ดิน จำนวน 300 ไร่ จึงมีพระราชดำริพร้อมพระราชทานทรัพย์ส่วนพระองค์ จำนวน 60,000.- บาท ให้กรมชลประทานก่อสร้างอ่างเก็บน้ำ ในปี พ.ศ.2506 นับเป็นโครงการพระราชดำริแห่งแรกของกรมชลประทานด้วย

24

ตลอดเวลา

7

ทุกวัน

12

ทั้งปี

L

บ้านเขาเต่า ตำบลหนองแก อำเภอสัตหีบ จังหวัดชลบุรี

C

ค้นหา: ในชุมชนยังมีศูนย์หัตถกรรมทอผ้าบ้านเขาเต่า

N

อุทยานราชภักดิ์, หาดทรายน้อย

3

อ.หัวหิน

37

8

2

4

9

9 แหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมแนะนำจังหวัดประจวบคีรีขันธ์

1. ถ้ำพระยานคร สามร้อยยอด
2. การละเล่นผีฟงได้ หัวหิน
3. ชุมชนกะเหรี่ยงบ้านป่าละอู หัวหิน
4. ชุมชนอ่าวน้อย เมืองประจวบคีรีขันธ์
5. พระมหาธาตุเจดีย์ภักดีประกาศ บางสะพาน
6. การปลุกมะพร้าว ทับสะแก
7. ห่มทรายเพื่อสุขภาพ ทับสะแก
8. บึงย่างน้ำจืดมะละกอ หัวหิน
9. โครงการอ่างเก็บน้ำเขาเต่า
อันเนื่องมาจากพระราชดำริ หัวหิน

จังหวัดประจวบคีรีขันธ์

อ.ปราณบุรี

4

อ.สามร้อยยอด

4

อุทยานแห่งชาติ
เขาสามร้อยยอด

อ.กุยบุรี

4

อ.เมืองประจวบคีรีขันธ์

4

ประจวบคีรีขันธ์

6

อุทยานแห่งชาติ
หาดกห้วยยาง

7

อ.ทับสะแก

อ.บางสะพาน

5

อ.บางสะพานน้อย

4

Google

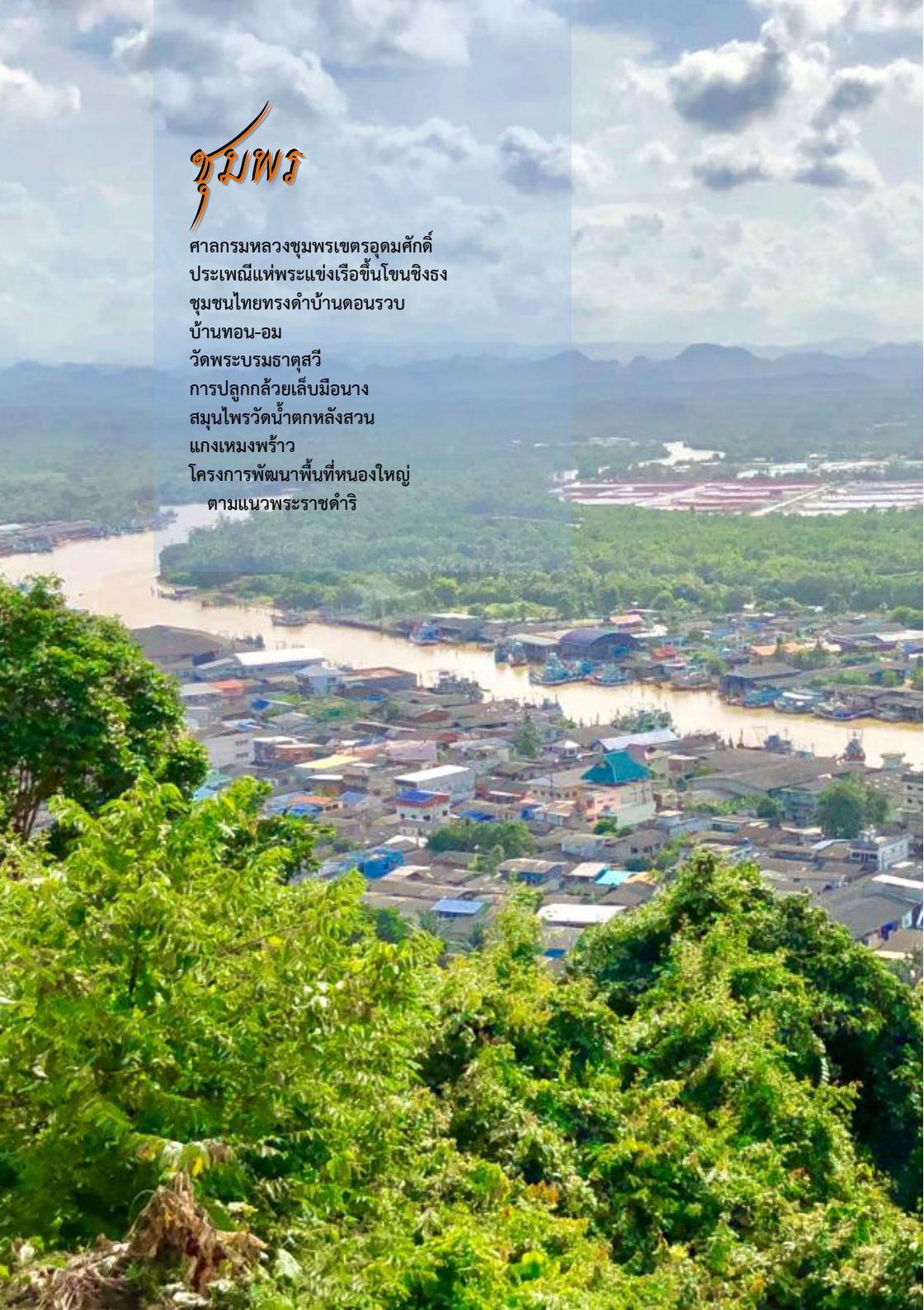
PRACHUPKHIRIKHAN

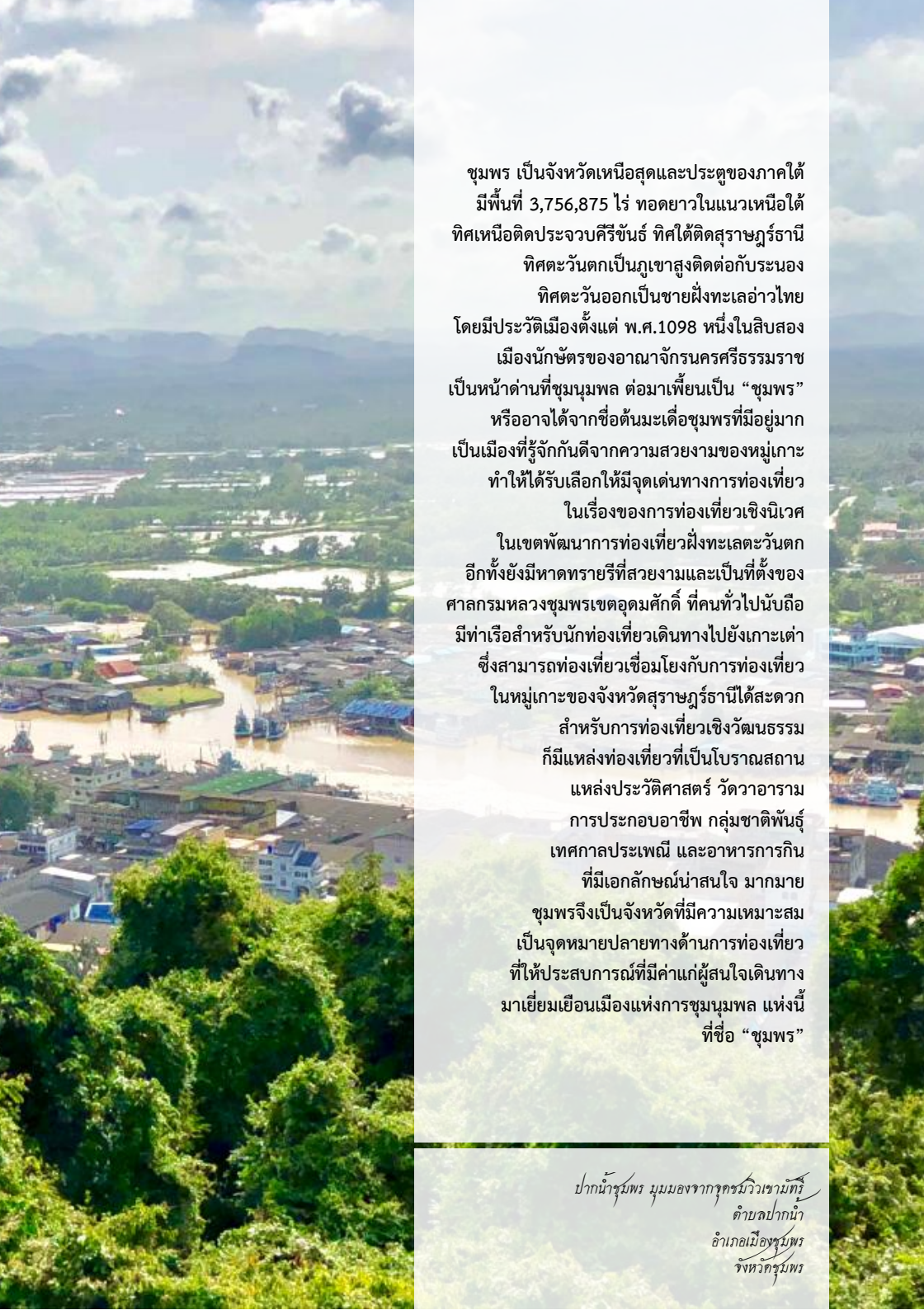


แผนที่แหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมแนะนำ

ชุมพร

ศาลกรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์
ประเพณีแห่พระแข่งเรือขึ้นโขงชิงธง
ชุมชนไทยทรงดำบ้านดอนรวบ
บ้านทอน-อม
วัดพระบรมธาตุสวี
การปลุกกล้วยเล็บมือนาง
สมุนไพรวัดน้ำตกหลังสวน
แกงเหมาพร้าว
โครงการพัฒนาพื้นที่หนองใหญ่
ตามแนวพระราชดำริ





ชุมพร เป็นจังหวัดเหนือสุดและประตูของภาคใต้
มีพื้นที่ 3,756,875 ไร่ ทอดยาวในแนวเหนือใต้
ทิศเหนือติดประจวบคีรีขันธ์ ทิศใต้ติดสุราษฎร์ธานี
ทิศตะวันตกเป็นภูเขาสูงติดต่อกับระนอง
ทิศตะวันออกเป็นชายฝั่งทะเลอ่าวไทย
โดยมีประวัติเมืองตั้งแต่ พ.ศ.1098 หนึ่งในสิบสอง
เมืองนักษัตรของอาณาจักรนครศรีธรรมราช
เป็นหน้าด่านที่ชุมชุมพล ต่อมาเพี้ยนเป็น “ชุมพร”
หรืออาจได้จากชื่อต้นมะเดื่อชุมพรที่มีอยู่มาก
เป็นเมืองที่รู้จักกันดีจากความสวยงามของหมู่เกาะ
ทำให้ได้รับเลือกให้มีจุดเด่นทางการท่องเที่ยว
ในเรื่องของการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ
ในเขตพัฒนาการท่องเที่ยวฝั่งทะเลตะวันตก
 อีกทั้งยังมีหาดทรายที่สวยงามและเป็นที่ตั้งของ
ศาลกรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์ ที่คนทั่วไปนับถือ
มีท่าเรือสำหรับนักท่องเที่ยวเดินทางไปยังเกาะเต่า
ซึ่งสามารถท่องเที่ยวเชื่อมโยงกับการท่องเที่ยว
ในหมู่เกาะของจังหวัดสุราษฎร์ธานีได้สะดวก
สำหรับการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม
ก็มีแหล่งท่องเที่ยวที่เป็นโบราณสถาน
แหล่งประวัติศาสตร์ วัดวาอาราม
การประกอบอาชีพ กลุ่มชาติพันธุ์
เทศกาลประเพณี และอาหารการกิน
ที่มีเอกลักษณ์น่าสนใจ มากมาย
ชุมพรจึงเป็นจังหวัดที่มีความเหมาะสม
เป็นจุดหมายปลายทางด้านการท่องเที่ยว
ที่ให้ประสบการณ์ที่มีค่าแก่ผู้สนใจเดินทาง
มาเยี่ยมเยือนเมืองแห่งการชุมชุมพล แห่งนี้
ที่ชื่อ “ชุมพร”

ปากน้ำชุมพร มุมมองจากจุดชมวิวเขามัทรี
ตำบลปากน้ำ
อำเภอเมืองชุมพร
จังหวัดชุมพร

ศาล ชุมพร กรมหลวง เขตอุดมศักดิ์

กรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์ ผู้ทรงสถาปนากองทัพเรือสมัยใหม่ให้กับประเทศไทย
ทรงเป็นเสด็จเดียวของชาวเรือ และเป็นที่เคารพสักการะของปวงชนชาวไทยทั่วไป
อนุสรณ์สถานสร้างขึ้นบนหาดทรายรีสถานที่สิ้นพระชนม์ของพระองค์
ศาลหลังใหม่ตั้งอยู่บนเรือรบหลวงพระร่วงจำลองหันหน้าออกสู่ทะเล
พระองค์ทรงมีความรู้ด้านสมุนไพรเป็นที่มาของชื่อ หมอพร
และพระองค์ยังได้รับการยกย่องให้เป็นพระบิดาแห่งกองทัพเรือไทย

24 08:00-20:00 น.

7 ทุกวัน

12 ทั้งปี

L ศาลกรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์ หาดทรายรี ตำบลหาดทรายรี อำเภอเมืองชุมพร จังหวัดชุมพร

C เรียนรู้: อ่านข้อความจารึกของพระองค์ด้านหน้าศาล ให้ซาบซึ้งในความรักชาติของพระองค์อย่างแท้จริง

N

หาดทรายรี, อุทยานแห่งชาติหมู่เกาะชุมพร

งานประเพณี แห่พระ แข่งเรือขึ้นโขน วังทอง

การแข่งขันเรือที่เริ่มมีในท้องถิ่นหลังสวน ตั้งแต่ปี พ.ศ.2387 ที่ต่างจากการแข่งเรือลำน้ำอื่น ตรงที่มีการชิงธง ซึ่งนายหัวเรือ ต้องคว่ำมาให้ได้เพื่อชัยชนะ ซึ่งทุกคนทั้งนายท้ายและฝีพายต้องฝึกพลังสามัคคีกัน รวมถึงลีลาของการแต่งเรือและเสื้อผ้าฝ้ายที่สวยงาม เป็นเสน่ห์ของงานประเพณีแห่พระแข่งเรือขึ้นโขนชิงธง ชิงถ้วยพระราชทาน สืบสานมรดกวัฒนธรรมลุ่มน้ำหลังสวน

CHUMPHON

www.sacor.th

24

ทั้งวัน

7

แรม 1 ค่ำ เดือน 11 วันออกพรรษา

12

ตุลาคม-พฤศจิกายน

L

ทำนน้ำวัดด่านประชากร ตำบลหลังสวน อำเภอหลังสวน จังหวัดชุมพร

C

เรียนรู้: ฟังผู้บรรยายภาคัยการแข่งขันเรือสุดมันส์

N

ปากน้ำหลังสวน, เรือจักรีนฤเบศร์จำลอง

บ้านคอนรวบ ไทยทรงดำ

ถิ่นฐานดั้งเดิมของชาวโซ่ง อยู่ที่เมืองเดียนเบียนฟู ประเทศเวียดนาม ส่วนกลุ่มไทดำที่คอนรวบนี้ ย้ายถิ่นฐานมาจากหนองปร่ง จังหวัดเพชรบุรี ตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 6 มีการจัดสร้างอาคารพิพิธภัณฑ์ชุมชนไทดำขึ้น แม้จะใช้วัสดุสมัยใหม่ที่มีความคงทนถาวรมากขึ้น แต่ยังคงรูปทรงของเรือนไทดำแบบเดิมไว้ และมีการจัดงานสืบสานวัฒนธรรมไทดำทุกปี ไทดำหรือไทยทรงดำ ถือเป็นกลุ่มชาติพันธุ์ที่มีเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมและวิถีชีวิตที่น่าสนใจ การต้อนรับและสัสนในช่วงงานประเพณีจะช่วยสร้างความประทับใจให้ผู้มาเยือนได้เป็นอย่างดี



- 24** 08:00-20:00 น.
7 ทุกวัน
12 ทั้งปี (ช่วงจัดงานสืบสานวัฒนธรรมไทยทรงดำชุมพรในราวเดือนเมษายน)
L พิพิธภัณฑ์ชุมชนไทดำ ตำบลบางหมาก อำเภอเมืองชุมพร จังหวัดชุมพร
C เรียนรู้: ร่วมพิธีเสนเหือนหรือร่วมเล่นลูกช่วง (มะก๊อน)
N หาดทรายรี, อุทยานแห่งชาติหมู่เกาะชุมพร

บ้าน ทอน-อม

ชุมชนตั้งบนผืนดินที่นายทอน เคยปลูกชะอม มาก่อน
จึงเป็นที่มาของชื่อชุมชนที่ปัจจุบันคนในชุมชนมีความสุข
ด้วยการน้อมนำปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงของรัชกาลที่ 9
มาปรับใช้กับการประกอบอาชีพและการดำเนินชีวิต
สร้างเศรษฐกิจชุมชนและคุณภาพชีวิตที่ดีของชุมชน

24

ตลอดเวลา (มีที่พักแบบโฮมสเตย์)

7

ทุกวัน (เช้าเยี่ยมชมเป็นหมู่คณะควรประสานชุมชนก่อน)

12

ทั้งปี

L

สวนลุงนิล บ้านทอน-อม ตำบลช่องไม้แก้ว อำเภอทุ่งตะโก จังหวัดชุมพร

C

ศาล้อง: น้ำสมุนไพรบำรุงร่างกาย สูตร 1 หญิง 2 ชาย สวนลุงนิล

N

สวนนายดำ, อุทยานแห่งชาติน้ำตกคลองเพชร

วัดพระบรมธาตุ สวี

พระบรมธาตุสวี เป็น 1 ใน 4 จตุรธรรมธาตุแดนใต้
เป็นพระธาตุเก่าแก่อายุกว่า 700 ปี
ภายในบรรจุพระบรมสารีริกธาตุ
สถาปติยกรรมองค์พระเจดีย์เป็นรูปประฆัง
คล้ายพระบรมธาตุเมืองนคร
พระบรมธาตุสวี จึงเป็นโบราณสถานสำคัญ
ที่ประชาชนในท้องถิ่นให้ความเคารพ
ในฐานะสิ่งศักดิ์สิทธิ์คู่บ้านคู่เมือง
ของชุมชนอำเภอสวีและอำเภอใกล้เคียง

วัดพระบรมธาตุสวี

◇ จังหวัดชุมพร ◇

24

06:00-17:00 น.

7

ทุกวัน

12

ทั้งปี

L

วัดพระบรมธาตุสวี ตำบลสวี อำเภอสวี จังหวัดชุมพร

C

ค้นหา: กราบพระเสื่อเมืองให้คุ้มครองป้องกันภัย

N

โสมสเดย์ท้องตมใหญ่, โสมสเดย์เกาะพิทักษ์

ปลูกกล้วย เล็บมือนาง

กล้วยเล็บมือนาง เป็นกล้วยประจำถิ่นภาคใต้
ที่ได้รับความนิยมมาก เนื่องจากผลกล้วย
มีลักษณะเรียวยาวเล็ก ทำให้มีขนาดเหมาะแก่การเคี้ยว
ผลมีสีเหลืองทอง เนื้อนุ่มคล้ายกล้วยหอม
ปลูกกันมาในอำเภอท่าชะ จังหวัดชุมพร

weekendhobby.com

24 ตลอดเวลา (บริเวณจำหน่ายผลิตภัณฑ์ชุมชนศาลพ่อตาหินช้าง)

7 ทุกวัน

12 ทั้งปี

L กล้วยเล็บมือนาง ศาลพ่อตาหินช้าง ตำบลสลุย อำเภอท่าชะ จังหวัดชุมพร

C ค้นหา: หินรูปช้าง ที่มาของศาลพ่อตาหินช้าง

N วนอุทยานน้ำตกกระเปาะ, ถ้ำพิศดาร

สมุนไพร วัด น้ำตก

วัดคีรีวงก์หรือวัดน้ำตก เป็นสุดยอดแหล่งสมุนไพรไทยภายในศาสนสถาน
ที่เป็นศูนย์เรียนรู้สมุนไพรไทย ศูนย์ส่งเสริมผู้ป่วยมะเร็งและเบาหวาน
ศูนย์เรียนรู้การดูแลสุขภาพ ศูนย์บำบัดผู้ติดยาเสพติด ให้บริการและจำหน่าย
ผลิตภัณฑ์สมุนไพร น้ำมันนวด อาหารเสริมวิตามิน ดำเนินการเชิงสาธารณะกุศล
นอกจากนั้นผู้สนใจเข้าเยี่ยมชม ยังสามารถอบสมุนไพรได้โดยไม่เสียค่าใช้จ่าย

24 08:00-17:00 น.

7 ทุกวัน

12 ทั้งปี

สมุนไพรวัดคีรีวงก์ (วัดน้ำตก) ตำบลบางมะพร้าว อำเภอหลังสวน จังหวัดชุมพร

ทำลอง: อบสมุนไพรโดยไม่เสียค่าใช้จ่ายในศูนย์สมุนไพรวัดน้ำตก

ล่องแพพะโต๊ะ, ปากน้ำหลังสวน

แกง เหมิงพร้าว

เหมิงพร้าว คือ กะลาของมะพร้าวผลอ่อนที่ยังไม่แข็งติดเนื้ออ่อน
นำมาแกงกะทิ ใส่เนื้อสัตว์ หมูหรือไก่ ตามชอบ รสชาติเข้มข้น
ตามสไตล์แกงปักษ์ใต้ เนื้อเหมิงพร้าวกรุบๆ นุ่มอร่อยแปลกลิ้น
ถือเป็นอาหารตำรับใต้ของเมืองชุมพรที่น่าลิ้มลองอีกหนึ่งเมนู

CHUMPHON

24 ตลอดเวลา

7 ทุกวัน (ขึ้นอยู่กับร้านหาซื้อมะพร้าวส่วนที่เรียกว่า เหมิง ที่ใช้เป็นวัตถุดิบ ได้หรือไม่ ?)

12 ทั้งปี

L ร้านจำหน่ายข้าวแกงและอาหารทั่วไปในจังหวัดชุมพร

C ท้าลอง: ร้านแม่เฉลียว ในตัวเมืองหลังสวน (07:00-12:30 น.)

N ปากน้ำหลังสวน, โฮมสเตย์เกาะพิทักษ์

โครงการพัฒนาพื้นที่ หนองใหญ่

ตามแนวพระราชดำริ

สะพานไม้เคี่ยม สัญลักษณ์แห่งความปรีชาสามารถ
ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9
ที่ทรงดำริให้สร้างแก้มลิง เพื่อป้องกันปัญหา
น้ำท่วมเมืองชุมพร นับเป็นพระมหากรุณาธิคุณยิ่ง
1 ใน 4000 โครงการสร้างประโยชน์ให้ชาวไทย

24 06:00-18:00 น. ช่วงพระอาทิตย์ขึ้นและตก จะสวยงามเป็นพิเศษ

7 ทุกวัน

12 ทั้งปี

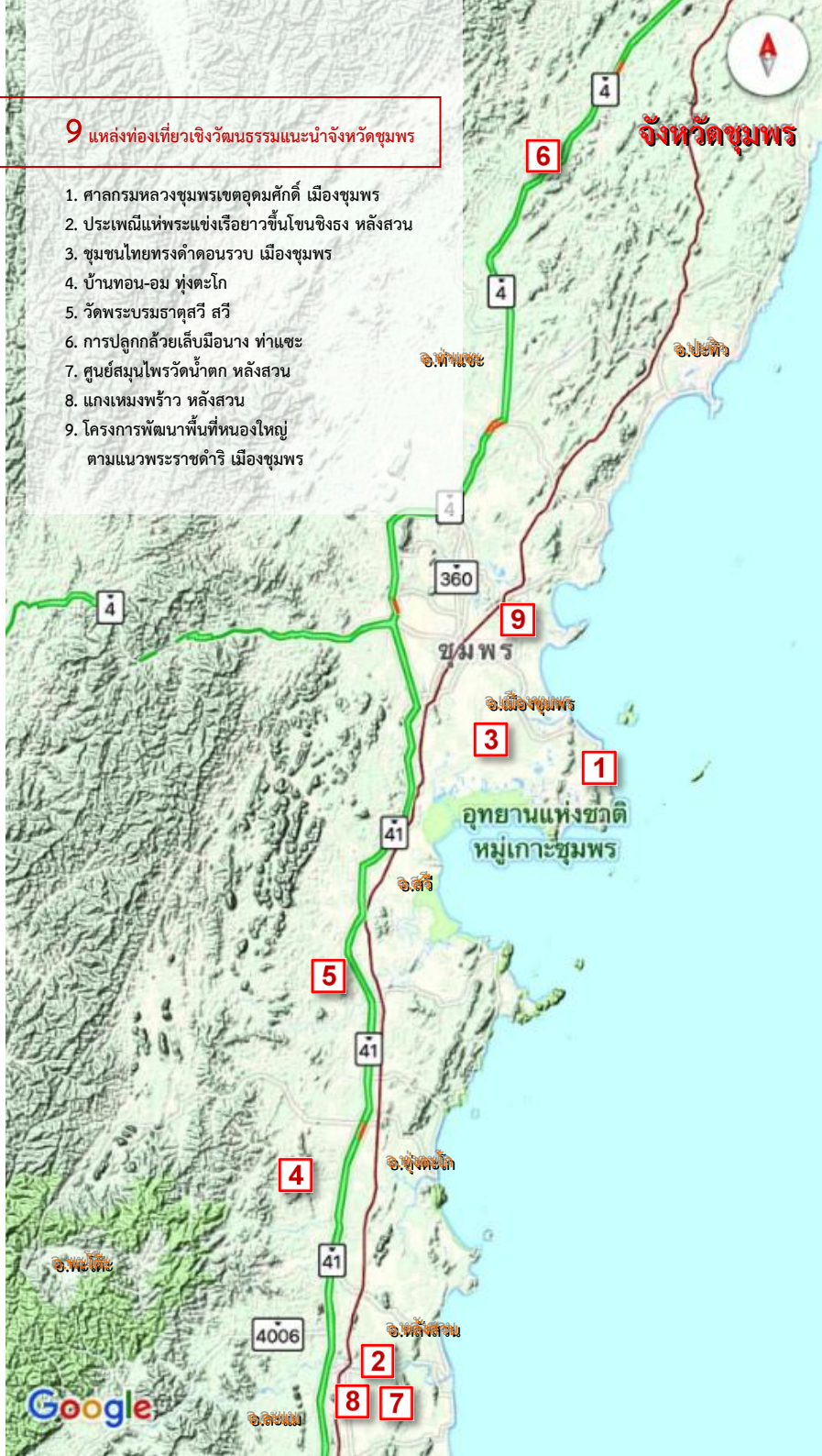
L สะพานไม้เคี่ยม หนองใหญ่ ตำบลบางลึก อำเภอเมืองชุมพร จังหวัดชุมพร

C ค้นหา: ลิงหนองใหญ่แห่งเมืองชุมพร

N จุดชมวิวเขามัทรี, ปากน้ำชุมพร

9 แหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมแนะนำจังหวัดชุมพร

1. ศาลกรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์ เมืองชุมพร
2. ประเพณีแห่พระแข่งเรือยาวขึ้นโขงชิงธง หลังสวน
3. ชุมชนไทยทรงดำตอนรวบ เมืองชุมพร
4. บ้านทอน-อม หูงตะโก
5. วัดพระบรมธาตุสวี สวี
6. การปลูกกล้วยเล็บมือนาง ท่าแซะ
7. ศูนย์สมุนไพรวัดน้ำตก หลังสวน
8. แก่งเหมงพร้าว หลังสวน
9. โครงการพัฒนาพื้นที่หนองใหญ่
ตามแนวพระราชดำริ เมืองชุมพร



ระนอง

พระราชวังรัตนรังสรรค์
ประเพณีขึ้นถ้ำพระขยงค์ เล่าขานตำนาน
เมืองกระ สักการะพ่อตาหลวงแก้ว
ชุมชนมอแกน
บ้านหาดส้มแป้น
วัดบ้านหงาว
การปลุกมะม่วงหิมพานต์
สวนสาธารณะรักษะวาริน
ยาวเย
โครงการอ่างเก็บน้ำอ่าวใหญ่
อันเนื่องมาจากพระราชดำริ





ระนอง เป็นจังหวัดเหนือสุดฝั่งทะเลอันดามัน
มีพื้นที่ 2,141,250 ไร่ ลักษณะเรียวยาวแคบ
มีความยาวเหนือ-ใต้ 169 กิโลเมตร
ด้านตะวันออกเป็นภูเขาสูงติดต่อกับชุมพร
ด้านตะวันตกเป็นชายฝั่งทะเลอันดามัน
โดยมีประวัติเมืองตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยา
เดิมเป็นเพียงหัวเมืองขนาดเล็กขึ้นกับชุมพร
ซึ่งมีชื่อเดิมที่เพี้ยนมาจากคำว่า “แร่นอง”
เป็นเมืองที่รู้จักกันดีจากการมีน้ำพุร้อน
ที่มีคุณภาพดีในสวนสาธารณะรักษะวาริน
ทำให้ได้รับเลือกให้มีจุดเด่นทางการท่องเที่ยว
ในเรื่องของการท่องเที่ยวเชิงสุขภาพ
ในเขตพัฒนาการท่องเที่ยวฝั่งทะเลตะวันตก
 อีกทั้งยังเป็นแหล่งปลูกมะม่วงหิมพานต์
 มีชาวดูและหมู่เกาะที่สวยงาม
และการเป็นเมืองชายแดนติดต่อกับ
ประเทศเมียนมาร์ โดยมีแม่น้ำกระบุรีกั้น
ซึ่งสามารถท่องเที่ยวเชื่อมโยงกับประเทศ
เพื่อนบ้านได้ หากได้รับการส่งเสริมมากขึ้น
สำหรับการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม
ก็มีแหล่งท่องเที่ยวที่เป็นโบราณสถาน
แหล่งประวัติศาสตร์ วัดวาอาราม
การประกอบอาชีพ กลุ่มชาติพันธุ์
เทศกาลประเพณี และอาหารการกิน
ที่มีเอกลักษณ์น่าสนใจ มากมาย
ระนองจึงเป็นจังหวัดที่มีความเหมาะสม
เป็นจุดหมายปลายทางด้านการท่องเที่ยว
เพื่อให้ประสบการณ์ที่มีค่าแก่ผู้สนใจเดินทาง
มาเยี่ยมเยือนเมืองผืนแผ่นดินดี แห่งนี้
ที่ชื่อ “ระนอง”

พระราชวังรัตนรังสรรค์
ตำบลเขานมโคก
อำเภอเมืองระนอง
จังหวัดระนอง

พระราชวัง

รัตนรังสรรค์

พระราชวังรัตนรังสรรค์ สร้างขึ้นโดยพระยารัตนเศรษฐี (คอซิมก้อง) เนื่องด้วยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 5 เสด็จประพาสหัวเมืองปักษ์ใต้ฝ่ายตะวันตก เป็นครั้งแรกที่เสด็จถึงเมืองระนอง ในวันที่ 23-25 เมษายน 2433 จึงได้สร้างพลับพลาที่ประทับรับเสด็จ บนเนินควนอันอยู่กลางใจเมืองระนอง

24 08:30-16:30 น.

7 พุธ-อาทิตย์ ปิดทำการวันจันทร์และอังคาร
ทั้งปี

12

L

C

N

พระราชวังรัตนรังสรรค์ (จำลอง) ตำบลเขานินเวศน์ อำเภอเมืองระนอง จังหวัดระนอง
เรียนรู้: รัชกาลที่ 5, รัชกาลที่ 6 และรัชกาลที่ 7 เคยเสด็จประทับแรม ณ พระราชวังแห่งนี้
สุสานเจ้าเมืองระนอง, วัดบางนอน

ประเพณีขึ้นถ้ำพระขยางค์

เล่าขานตำนานเมืองกระ

สักการะพ่อตา

หลวงแก้ว

จากตำนานพระแก้วโกรพ ที่เป็นที่มาของชื่อสถานที่ต่างๆ ทั้งในจังหวัดระนองและใกล้เคียง ซึ่งในทุกปีบริเวณถ้ำพระขยางค์จะมีการจัดงานประเพณีขึ้นถ้ำพระขยางค์ เพื่อให้ประชาชนได้สักการะสิ่งศักดิ์สิทธิ์และเข้าชมความสวยงามของถ้ำ รวมถึงการเรียนรู้สมุนไพรต่างๆ ที่อยู่บนเขา ภายในถ้ำมีบันไดขึ้นสู่ด้านบนทะลุออกภายนอกได้ สามารถมองเห็นทิวทัศน์ของบริเวณใกล้เคียงได้อย่างชัดเจน ปัจจุบันได้มีการสร้างสะพานทางเดินรอบถ้ำพระขยางค์เพื่อความสะดวกในการเที่ยวชม ส่วนการจัดงาน เชื่อว่าต้องมีการนำโนราห์มาแสดงบริเวณหน้าถ้ำพระขยางค์ เป็นการบวงสรวงพ่อตาหลวงแก้ว และมีการจัดขบวนตำนานถ้ำพระขยางค์ และขบวนของดีแต่ละหมู่บ้าน ซึ่งจัดขึ้นทุกปีตามศรัทธาของชาวบ้านท้องถิ่น

24

7

12

L

C

N

ชมถ้ำ 06:00-18:00 น. งานประเพณี ตามกำหนดการ

ชมถ้ำ ทุกวัน งานประเพณี วันตรุษจีนตามจันทรคติ

ชมถ้ำ ทั้งปี งานประเพณี ช่วงมกราคม-กุมภาพันธ์

ถ้ำพระขยางค์ ตำบลลำเลียง อำเภอกะบุรี จังหวัดระนอง

เรียนรู้: สักการะอนุสาวรีย์พ่อตาหลวงแก้ว ลานหน้าถ้ำพระขยางค์

คอคอดกระ, ซาเลาพัทบลี

ชุมชน มอแกน

ชาวมอแกนเป็นชนเผ่าดั้งเดิมอาศัยหากินบริเวณทะเลอันดามันมากกว่า 300 ปี มีเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมเฉพาะตน ใช้เรือเป็นเครื่องยังชีพสำหรับหาปลาและเป็นบ้าน เรียก กำนางหากินด้วยการงมหอย ตกปลา จับปู และสัตว์ทะเลต่างๆ อาหารหลักคือ เผือก มัน มีวิถีชีวิตสอดคล้องกับฤดูกาลจากอิทธิพลของลมมรสุมตะวันตกเฉียงใต้ ในช่วงที่คลื่นลมแรง จะอพยพขึ้นมาสร้างบ้านเรือนบนเกาะหรือชายฝั่งที่มีอ่าวบังคลื่นเพื่อหลบพายุ เป็นกลุ่มชาติพันธุ์ที่มีวิถีชีวิตน่าสนใจกลุ่มหนึ่งในประเทศไทย

transbordernews.in.th

24

ตลอดวัน

7

ทุกวัน

12

ทั้งปี (ช่วงมรสุมอาจมีการเดินทางค่อนข้างลำบาก)

L

ชุมชนมอแกนเกาะเหลา ตำบลบางริน อำเภอมือเกรง จังหวัดระนอง

C

ค้นหา: ชื่อเรือไม้จำลองของชาวมอแกนเป็นของที่ระลึก

N

เกาะพยาม, เกาะช้าง

บ้าน หาดส้มแป้น

RANONG

ห้วยซั่มเปียน เป็นภาษาจีน
ที่เรียกกันมากกว่าร้อยปี
หมายถึง ลิกเข้าไปในหุบเขา
และเปลี่ยนมาเป็น หาดส้มแป้น ในปัจจุบัน
จากอดีตที่เคยอุดมสมบูรณ์จนเสื่อมสภาพลง
ทำให้การจัดตั้งกลุ่มเยาวชนอาสาสมัคร
รักหาดส้มแป้น เพื่อรักษาสีเขียวด้วย
ใช้วัฒนธรรมท้องถิ่นเป็นกลไกขับเคลื่อนงานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม
ทำให้หาดส้มแป้นเป็นชุมชนที่น่าสนใจอีกแห่งของประเทศไทย

24

ทั้งวัน (มีที่พักโฮมสเตย์)

7

ทุกวัน

12

ทั้งปี

L

ชุมชนบ้านหาดส้มแป้น ตำบลหาดส้มแป้น อำเภอเมืองระนอง จังหวัดระนอง

C

ค้นหา: ระนองแคนยอน แหล่งเที่ยวที่มีภูมิทัศน์น่าสนใจ

N

สวนสาธารณะรักษะวาริน, พระราชวังรัตนรังสรรค์ (จำลอง)

วัดบ้าน หงาว

หลวงพ่อดิบบุก เป็นพระพุทธรูปประธานในอุโบสถ
สร้างจากดิบบุกใหญ่ที่สุดในโลก ใช้ดิบบุกหนัก 3 ตัน
การใช้ดิบบุกเนื่องจากระนองเคยมีแร่ดิบบุกมาก
การทำเหมืองแร่ดิบบุกสร้างความเจริญให้เมืองระนอง
หลวงพ่อดิบบุกมีชื่อเป็นทางการว่า
พระติปุกะพุทธมहाศากยมุนีศรีรณังค์
มีความหมายว่า พระพุทธรูปดิบบุกองค์ใหญ่
เป็นสิริมงคลและศักดิ์ศรีของเมืองระนอง



24 06:00-21:00 น.

7 ทุกวัน

12 ทั้งปี

L
C
N

หลวงพ่อดิบบุก ในอุโบสถวัดบ้านหงาว ตำบลหงาว อำเภอเมืองระนอง จังหวัดระนอง

ค้นหา: เรื่องราวของเมืองระนองจากหินแกะสลักรอบอุโบสถ

อุทยานแห่งชาติน้ำตกหงาว, ภูเขาหญ้า

การปลูก หิมพานต์ มะม่วง

เมื่อ พ.ศ.2444 พระยารัษฎานุประดิษฐ์มหิศรภักดี นำเมล็ดมะม่วงจากประเทศมาเลเซียเข้ามาปลูกในประเทศไทยเป็นครั้งแรก จังหวัดระนองเรียกมะม่วงหิมพานต์ว่า กาหยู สายพันธุ์ของจังหวัดระนองมีรสชาติดี หวาน กรอบอร่อย จึงเรียก กาหยูหวาน ปลูกมากที่เกาะพยาม และเกาะช้าง เป็นสายพันธุ์พื้นเมือง สายพันธุ์เกาะพยามสามารถนำเมล็ดมาคั่วกะเทาะเปลือกออกแล้วนำมาประกอบอาหารได้หลากหลาย

RANONG

www.iecamara.com.br

24
7
12
L
C
N

ตลอดเวลา

ทั้งวัน

ทั้งปี โดยเฉพาะช่วงที่กาหยูหวานกำลังสุกเต็มต้น

ชุมชนเกาะช้าง ตำบลเกาะพยาม อำเภอเมืองระนอง จังหวัดระนอง

ค้นหา: นักแก๊กหรือนักแกง สายพันธุ์นกเงือกขนาดเล็กบนเกาะช้าง

งานกาหยูประจำปีเมืองระนอง, เกาะพยาม

สวนสาธารณะ รักษะวาริน

น้ำแร่คุณภาพดีที่สุดในประเทศไทย
สร้างสรรค์เป็นส่วนสาธารณะ
ที่ทุกคนสามารถใช้ประโยชน์ในเชิงสุขภาพ
และส่งเสริมการท่องเที่ยวของเมืองระนอง



24
7
12
L
C
N

05:00-21:00 น.

ทุกวัน

ทั้งปี

พุน้ำร้อนบ่อพ่อ สวนสาธารณะรักษะวาริน ตำบลบางริ้น อำเภอเมืองระนอง จังหวัดระนอง

ทำลอง: นั่งสมาธิบนแท่งค้ำน้ำร้อน เพื่อจิตใจที่นิ่งสงบ และอยู่กับตัวเอง

น้ำตกปูลูญบาล, วัดสุวรรณคีรีวิหาร

ยาวเย

อาหารพื้นเมืองจังหวัดระนอง
มีผักบุงลวก กุ้งแห้ง หมึก ไข่ต้ม
เต้าหู้ แดงกว่า ถั่วคั่ว ลูกชิ้น
กระเทียมเจียว ราดซอสงาดำ
คลุกให้เข้ากัน รับประทานเล่น
หรือเป็นกับข้าว ได้รสชาติท้องถิ่น
มาเยือนระนองต้องลองยาวเย



24 10:00-21:00 น. (ร้านแนะนำ)

7 ทุกวัน

12 ทั้งปี

L ร้านอาหารทั่วไปในจังหวัดระนอง

C ทำลอง: ร้าน J&T ถนนเรืองราษฎร์ ตำบลเขานิวศน์ อำเภอเมืองระนอง จังหวัดระนอง

N ตลาดหงาว, บ้านหาดส้มแป้น

โครงการอ่างเก็บน้ำอ่าวใหญ่ อันเนื่องมาจากพระราชดำริ

www.paiduaykan.com

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ รับโครงการก่อสร้าง
อ่างเก็บน้ำอ่าวใหญ่พร้อมระบบระบายน้ำไว้เป็นโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ
เพื่อช่วยเหลือราษฎรบ้านเกาะพยาม จำนวน 150 ครัวเรือน 300 คน และพื้นที่ทำการเกษตร 250 ไร่
ให้มีน้ำใช้อย่างเพียงพอตลอดปี นับเป็นพระมหากรุณาธิคุณยิ่งต่อชาวเกาะพยาม

24 08:30-17:00 น.

7 ทุกวัน

12 ทั้งปี

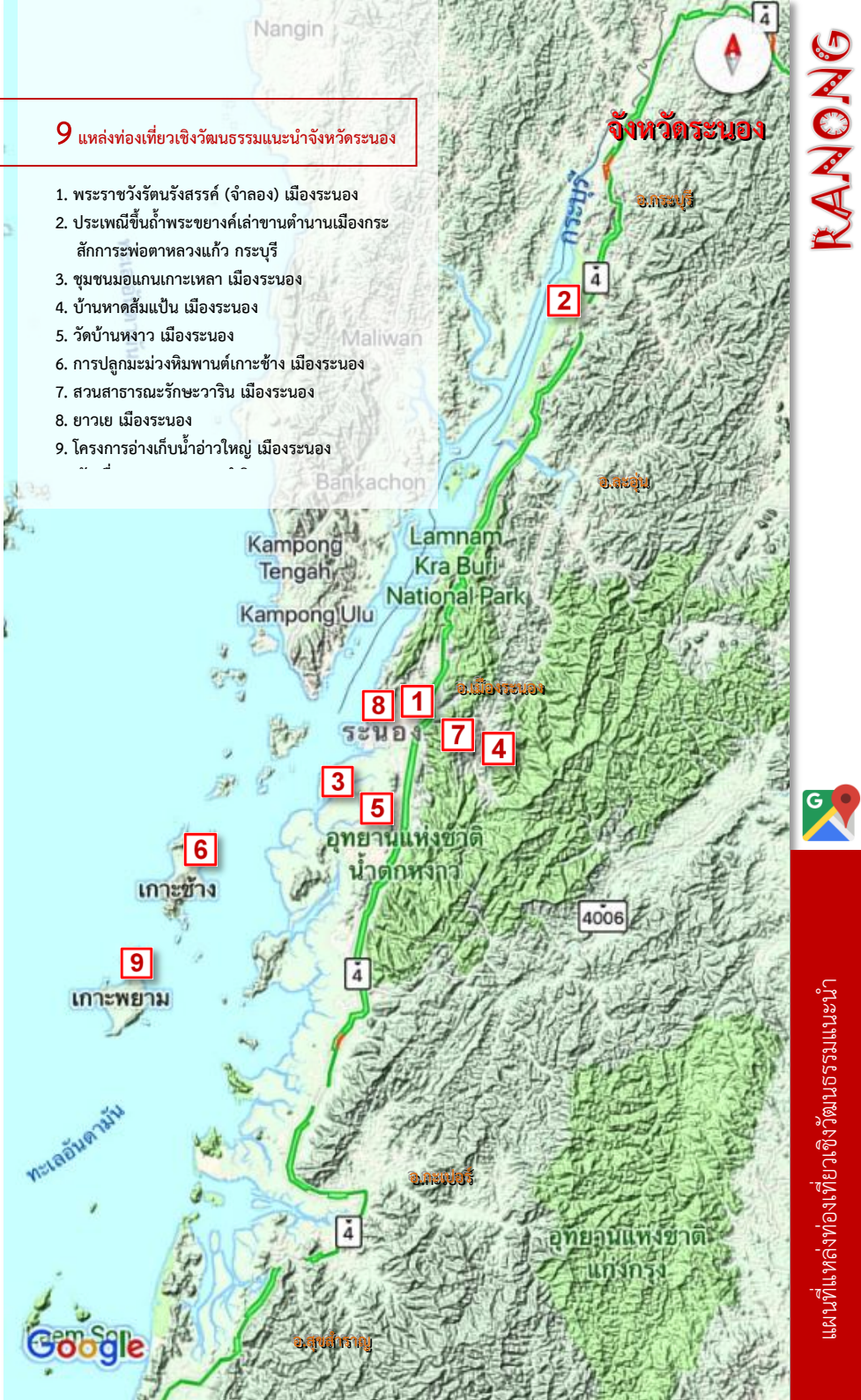
L บ้านเกาะพยาม ตำบลเกาะพยาม อำเภอเมืองระนอง จังหวัดระนอง

C ค้นหา: ชุมชนมอแกนบนเกาะพยาม

N อ่าวเขาควาย, เกาะช้าง

9 แหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมแนะนำจังหวัดระนอง

1. พระราชวังรัตนรังสรรค์ (จำลอง) เมืองระนอง
2. ประเพณีขึ้นถ้ำพระยางค์เล่าขานตำนานเมืองกระ สักการะพ่อตาหลวงแก้ว กระบุรี
3. ชุมชนมอแกนเกาะเหลา เมืองระนอง
4. บ้านหาดส้มแป้น เมืองระนอง
5. วัดบ้านหงาว เมืองระนอง
6. การปลุกมะม่วงหิมพานต์เกาะช้าง เมืองระนอง
7. สวนสาธารณะรักษะวาริน เมืองระนอง
8. ขาวเย เมืองระนอง
9. โครงการอ่างเก็บน้ำอ่าวใหญ่ เมืองระนอง





เส้นทางท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม
เขตพัฒนาการท่องเที่ยวฝั่งทะเลตะวันตก



เส้นทางท่องเที่ยววัฒนธรรม Workshop

แหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมในเขตพัฒนาการท่องเที่ยวฝั่งทะเลตะวันตกแนะนำ...

สาย.../จังหวัด	เพชรบุรี	ประจวบคีรีขันธ์	ชุมพร	ระนอง
ประวัติศาสตร์	พระนครคีรี (p.270)	ถ้ำพระยานคร (p.282)	ศาลกรมหลวงชุมพร (p.294)	พระที่นั่งรัตนรังสรรค์ (p.306)
เทศกาลประเพณี	วัวลาน (p.271)	ผีฟุ้งได้ (p.283)	แข่งเรือขึ้นโขนชิงธง (p.295)	ขึ้นถ้ำพระยางค์ (p.307)
กลุ่มชาติพันธุ์	ไทยทรงดำ หอนงปรัง (p.272)	กระเหรี่ยง ป่าละอู (p.284)	ไทยทรงดำ ดอนรวบ (p.296)	มอแกน เกาะเหลา (p.308)
ชุมชน	คลองกระแซง (p.273)	อ่าวน้อย (p.285)	ทอน-อม (p.297)	หาดส้มแป้น (p.309)
พุทธศาสนา	วัดมหาธาตุ (p.274)	เจดีย์ภักดีประกาศ (p.286)	พระบรมธาตุสวี (p.298)	วัดบ้านหวาง (p.310)
วิถีชีวิต	ตาลโตนด (p.275)	มะพร้าว (p.287)	กล้วยเล็บมือนี่ (p.299)	มะม่วงหิมพานต์ (p.311)
สุขภาพพลานามัย	สปาเกลือกังหันทอง (p.276)	หมักรายคลายเครียด (p.288)	อบสมุนไพรไทย (p.300)	แช่น้ำแร่ธรรมชาติ (p.312)
อาหารการกิน	ข้าวแช่ (p.277)	ปิ้งย่างน้ำจิ้มมะละกอ (p.289)	หมกพร้าว (p.301)	ยาวเย (p.313)
โครงการพระราชดำริ	ซังห้วยมัน (p.278)	เขาเต่า (p.290)	หนองใหญ่ (p.302)	อ่าวใหญ่ (p.314)

ขั้นตอนการทำ Workshop เส้นทางท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม:

1. เลือก “สาย” มาเป็น Highlight ของกำหนดการ เช่น เลือกสายสุขภาพพลานามัย
2. ลำดับจังหวัด โดยคำนึงถึงต้นทาง เช่น มาจากกรุงเทพมหานคร ภาคใต้ หรือภายใน 4 จังหวัดนี้ เช่น มาจากกรุงเทพมหานคร จะท่องเที่ยวระนอง ชุมพร ประจวบคีรีขันธ์ เพชรบุรี ตามลำดับ
3. เลือกแหล่งท่องเที่ยวระนอง จังหวัดละ 3 แหล่ง (บางแหล่งต้องคำนึงช่วงเวลากิจกรรมด้วย) จะเลือกทั้งสาย หรือ เลือกแบบหลากหลายก็สามารถทำได้
4. นำมาจัดเรียงลำดับแหล่ง โดยเทียบกับที่ตั้งในแผนที่ (p.279, 291, 303 และ 315)
5. กำหนดกิจกรรมเพิ่มเติมที่ต้องการ
6. เลือกที่พัก ร้านอาหาร ร้านจำหน่ายของที่ระลึก และอื่นๆ จาก Search Engine ทั่วไป
7. ได้กำหนดการเดินทางท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมเขตพัฒนาการท่องเที่ยวฝั่งทะเลตะวันตก
8. เดินทางท่องเที่ยวตามกำหนดการที่สร้างสรรค์ขึ้น
9. ภูมิใจกับผลงานการสร้างสรรค์เส้นทางท่องเที่ยวของตนเอง

Highlight:

1. สปากเลื้อกกังหันทอง บ้านแหลม เพชรบุรี
2. ห่มทราย ทับสะแก ประจวบคีรีขันธ์
3. อบสมุนไพรไทย หลังสวน ชุมพร
4. แขน้ำแร่ เมืองระนอง ระนอง

Plus:**ระนอง**

1. พระราชวังรัตนรังสรรค์
2. ชุมชนมอแกน เกาะเหลา
3. วัดบ้านหวาว หลวงพ่อดิบูก

ชุมพร

1. ศาลกรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์
2. โครงการหนองใหญ่
3. วัดพระบรมธาตุสวี

ประจวบคีรีขันธ์

1. พระมหาธาตุเจดีย์ภักดีประกาศ
2. ตลาดโต้รุ่งหัวหิน

เพชรบุรี

1. โครงการช้างหัวมัน
2. วัดมหาธาตุ
3. ชุมชนคลองกระแซง

Special:

1. ชาลาเปาทับทิม ระนอง
2. น้ำตกหงาว ระนอง
3. ยาวเย ระนอง
4. แก่งเหมงพร้าว ชุมพร
5. ตลาดโต้รุ่งหัวหิน ประจวบคีรีขันธ์
6. ปิ้งย่างน้ำจิ้ม
7. ข้าวแช่ เพชรบุรี
8. สวนตาลลูกลูนม เพชรบุรี

กำหนดการ: (4 วัน 3 คืน)**วันแรก: (กรุงเทพฯ-ระนอง)**

ช่วงเช้า: บ้านทับทิม
วัดบ้านหวาว หลวงพ่อดิบูก
ชิมยาวเย อาหารท้องถิ่นระนอง

ช่วงบ่าย: น้ำตกหงาว
ชุมชนมอแกน เกาะเหลา
บ่อน้ำร้อนสวนรักษะวารินทร์

พักแรม: โฮมสเตย์บ้านหาดส้มแป้น

วันที่สอง: (ระนอง-ชุมพร)

ช่วงเช้า: พระราชวังรัตนรังสรรค์
อบสมุนไพรวัดน้ำตกหลังสวน
ชิมแกงเหมงพร้าว หลังสวน

ช่วงบ่าย: วัดพระบรมธาตุสวี
ศาลกรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์

พักแรม: ที่พักริมหาดทรายรี

วันที่สาม: (ชุมพร-ประจวบคีรีขันธ์)

ช่วงเช้า: โครงการหนองใหญ่
พระมหาธาตุเจดีย์ภักดีประกาศ
อาหารกลางวันริมหาดบ้านกรูด

ช่วงบ่าย: ห่มทราย ทับสะแก
ตลาดโต้รุ่งหัวหิน

พักแรม: โรงแรมในเมืองหัวหิน

วันที่สี่: (ประจวบคีรีขันธ์-เพชรบุรี-กรุงเทพฯ)

ช่วงเช้า: โครงการช้างหัวมันตามพระราชดำริ
สวนตาลลูกลูนม
อาหารกลางวันและข้าวแช่

ช่วงบ่าย: วัดมหาธาตุ เมืองเพชรบุรี
ชุมชนคลองกระแซง
สปากเลื้อกกังหันทอง

เดินทางกลับกรุงเทพฯ โดยสวัสดิภาพ

-  : ทุกประเภท
-  : ตลอดทั้งปี
-  : ไม่จำกัดจำนวน

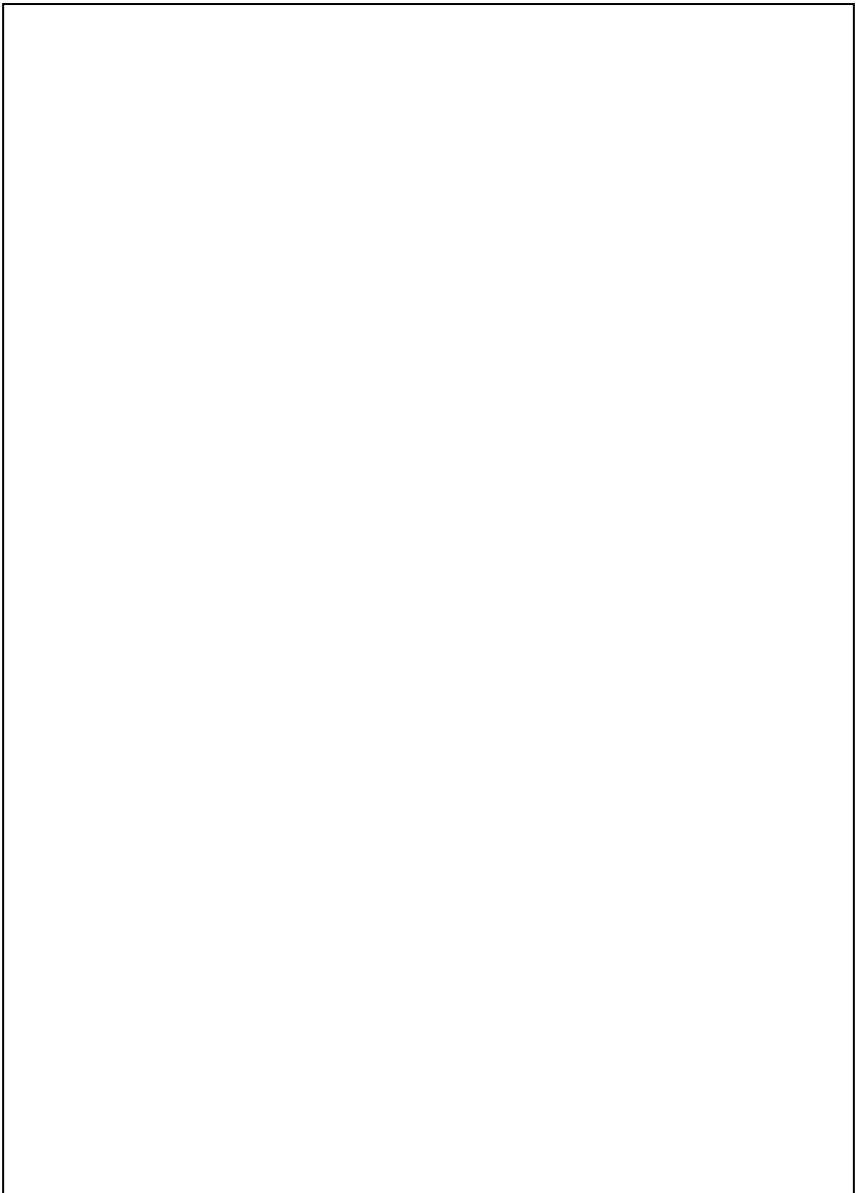
ข้อเสนอแนะ:

การท่องเที่ยวเชื่อมโยงพื้นที่เขตพัฒนาการท่องเที่ยวฝั่งทะเลตะวันตกทั้ง 4 จังหวัด
อาจออกแบบให้มีการท่องเที่ยวหลายครั้ง แยกเป็นรายจังหวัด หรือครั้งละ 2 จังหวัด ก็สามารถทำได้

หน้าบ้านเป็นของคุณ.....

ใช้จินตนาการที่มีอยู่ในตัวคุณ กำหนดเส้นทางท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมในเขตพัฒนาการท่องเที่ยว
ฝั่งทะเลตะวันตก ที่เป็นของตนเอง
ข้อมูลพร้อม ความสร้างสรรค์พร้อม.....

เส้นทางท่องเที่ยวของฉัน:



มีกำหนดการแล้ว พร้อมออกเดินทางตามจินตนาการ...

ขอให้สนุกและมีความสุขกับกำหนดการของตนเอง:



แม่น้ำเพชรบุรี ช่วงผ่านตัวเมืองเพชรบุรี อำเภอเมืองเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี



แม่น้ำเพชรบุรี

PHETCHABURI RIVER

เฟือรวบรุ

รุทรวักะเอย ชนสพานเฉลิมพระเกียรติปากอ่าวบางตะบูน ตำบลบางตะบูน อำเภอบ้านแหลม จังหวัดเพรวบุรี

ในช่วงทศวรรษที่ผ่านมา เพชรบุรี ได้รับการส่งเสริมอย่างมากในเรื่องวัฒนธรรม เนื่องจากเป็นเมืองเก่าที่เป็นศูนย์รวมผู้คน กลุ่มชาติพันธุ์ ช่างศิลป์ ภูมิปัญญา และประวัติศาสตร์ ที่ทำให้ เพชรบุรี เป็นดั่งเมืองหลวงทางวัฒนธรรมอีกแห่งหนึ่งของประเทศไทย

ความงดงามของแหล่งประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมประเพณียังคงสะท้อนความรุ่งเรืองในอดีต แจ่มชัดในมโนภาพของทั้งเจ้าของถิ่นและผู้มาเยือน จนมีคนกล่าวว่า “เพชรบุรี คือ ออยุธยาที่มีชีวิต” เมื่อประกาศเขตพัฒนาการท่องเที่ยวฝั่งทะเลตะวันตกโดยมี เพชรบุรี ประจวบคีรีขันธ์ ชุมพร และระนอง เพชรบุรี ถูกกำหนดให้เป็นพื้นที่การท่องเที่ยวที่เป็นเมืองหลัก มีความโดดเด่นทางวัฒนธรรม คนเพชรบุรีและหน่วยงานในจังหวัดต่างตื่นตัวและให้ความสำคัญเรื่องการท่องเที่ยวและวัฒนธรรม จึงเกิดกิจกรรมฟื้นฟู อนุรักษ์ ส่งเสริม และพัฒนาทรัพยากรและกิจกรรมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ทำให้แหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ประเภท การท่องเที่ยวโดยชุมชน ตลาดย้อนยุค หลายแห่ง ได้รับการพัฒนาและส่งเสริมการท่องเที่ยวด้วยการประชาสัมพันธ์ให้นักท่องเที่ยวมาเยือน แต่เป็นที่น่าเสียดาย ที่การท่องเที่ยวในบางแหล่ง ไม่สามารถคงความสดใหม่ไว้ได้นาน

ขณะที่ตลาดน้ำหลายแห่งเป็นที่นิยมของนักท่องเที่ยว แต่ตลาดน้ำบางแห่งกลับซบเซาและต้องปิดตัวลง บางชุมชนที่มีความเข้มแข็ง ทำให้การท่องเที่ยวโดยชุมชนยังสร้างประโยชน์ต่อไปได้อย่างน่าสนใจ ในขณะที่หลายชุมชนได้รับความสนใจจากนักท่องเที่ยวในช่วงเริ่มต้น แล้วยังจางหายไปในเวลาไม่นาน กระบวนการพัฒนาและส่งเสริมการท่องเที่ยว และการอนุรักษ์ฟื้นฟูด้านวัฒนธรรมยังคงดำเนินต่อไป คู่มือเส้นทางการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมจังหวัดเพชรบุรีเล่มนี้ ไม่เพียงต้องการให้เกิดการท่องเที่ยวขึ้น แต่ต้องการพานักท่องเที่ยว ก้าวลึกเข้าไปอีกชั้น ให้เข้าใจแก่นของความจริงในแต่ละแหล่งท่องเที่ยว โดยหวังว่า ความแท้จริงจะช่วยรักษาแหล่งท่องเที่ยวเหล่านี้ไว้ ไม่ให้เสื่อมโทรม ซบเซา และปิดตัวลง เพชรบุรีได้พิสูจน์ตัวเองแล้วว่า “เพชรบุรีดีจัง” สิ่งเดียวที่ไม่อยากให้เกิดขึ้น คือคำว่า “เสียตาย”





จิตรกรรมฝาผนังภาพนารายณ์ ภายใต้อิฐใบเสมาวัดมหาธาตุ ตำบลคลองกระแจะ อำเภอเมืองเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี





ดัชนี

	หน้า		หน้า
ถ้วยเตียนน้ำแดง	208	ช่างตอกกระตาศ	112
การแข่งขันวัวลาน	54, 271	ช่างทำทองโบราณ	106
การละเล่นผีฟุ้งได้	283	ช่างแทงหยวก	114
การละครชาตรี	42	ช่างปั้นหัวโขน	118
การเห่เรือบก	50	ช่างปิดทองประดับกระจก	116
เก็บหอยแครง	70	ช่างปูนปั้น	110
แกงเหงงพริ้ว	301	ช่างหนังใหญ่	122
แกงหัวตาล	202	ชุมชนคลองกระแซง	126, 273
ขนมหวานเมืองเพชร	200	ชุมชนซอยตลาดริมน้ำ	130
ขับรถเล้ง	62	ชุมชนถ้ำรงค์	136
ข้าวแช่	204, 277	ชุมชนนาพันสาม	134
คอนโดนกนางแอ่น	68	ชุมชนบ้านดอนรวบ	296
โครงการชิงหัวมัน ตามพระราชดำริ	236, 278	ชุมชนบ้านทอน-อม	297
โครงการตามพระราชประสงค์ดอนขุนห้วย	242	ชุมชนบ้านป่าละอู	284
โครงการตามพระราชประสงค์หุบกะพง	240	ชุมชนมอแกนเกาะเหลา	308
โครงการพัฒนาพื้นที่หนองใหญ่ ตามแนวพระราชดำริ	302	ชุมชนย่านน้ำกัลลได้	138
โครงการศึกษาวิจัยและพัฒนาสิ่งแวดล้อม	238	ชุมชนวัดเกาะ	130
แหลมผักเบี้ย อันเนื่องมาจากพระราชดำริ		ชุมชนวัดคู้ดท่าหนัก	138
โครงการอนุรักษ์และฟื้นฟูสภาพพื้นที่	246	ชุมชนไทยทรงดำทองปรัง	134, 272
บริเวณเขานางพันธุรัต (เขาเจ้าลายใหญ่)		ชุมชนหาดส้มแป้น	309
อันเนื่องมาจากพระราชดำริ		ชุมชนอ่าวน้อย	285
โครงการอ่างเก็บน้ำเขาเต่า	290	ดัมเครื่องในวัว	210
โครงการอ่างเก็บน้ำอ่าวใหญ่	314	ตลาดกลางการเกษตรท่ายาง	94
งานแข่งเรือยาว	44	ตลาดเช้าวัดปากอ่าวบางตะบูน	96
งานประกวดวัวเทียมเกวียน	48	ตลาดใต้รุ่งท่ารถหัวรี	86
งานประเพณีข้าวห่อกะเหรี่ยง	56	ตลาดน้ำบนน้ำตกกวางโจว	100
งานประเพณีไทยทรงดำ	46	ตลาดเปิดท้ายชะอำ	92
งานประเพณีขึ้นถ้ำพระขยงคังบงสรรพพอดาหลวงแก้ว	307	ตลาดริมน้ำวัดทองนพคุณ	98
งานประเพณีเล่นเพลงปรบไก่ขอฝน	52	ตลาดดอนมัย/ทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์	90
งานประเพณีแห่พระแข่งเรือขึ้นโขงชิง	295	ถนนคนเดินจังหวัดเพชรบุรี	88
งานพระนครคีรี	40	ถนนสายวัฒนธรรม	84
ชมรมจักรยานหวานเย็นเพชรบุรีทีม	248	ถ้วยขามโบราณ วัดห้วยหลวง	28
ช่างเขียนลายรดน้ำ	108	ถ้ำเกลบ	182
ช่างเขียนจิตรกรรมฝาผนัง	120	ถ้ำเขาตาจีน	190

	หน้า		หน้า
ถ้าเขabanได้อัฐ	178	วัดโตนดหลวง	174
ถ้าเขาย้อย	184	วัดไทรย้อย	162
ถ้าเขาหลวง	180	วัดนอกปากทะเล	164
ถ้าพระเขานาขวาง	188	วัดนาพรหม	166
ถ้าพระยานคร	282	วัดเนรฐาราม	170
ถ้ารงค์	186	วัดบ้านหงาว	310
ถ้าลอดใบโพธิ์	192	วัดพระธาตุสรี	298
ทอดมันขนมจีน	206	วัดพระพุทไสยาสน์	148
ทำน้ำศักดิ์สิทธิ์ วัดไชยศิริ	30	วัดพลับพลาไชย	146
ทำน้ำตาลโตนด	78, 275	วัดมหาธาตุวรวิหาร	144, 274
ทำนาเกลือ	72	วัดลาดศรีพราราม	168
ทำนาปลูกข้าว	66	วัดสระบัว	158
ทำประมงชายฝั่ง	76	วัดใหญ่สุวรรณาราม	154
ทำสวนชมพุเพรสายรุ่ง	74	ศาลกรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์	294
น้ำพุร้อนหนองหญ้าปล้อง	224	ศาลเจ้าพ่อหลักเมือง เพชรบุรี	18
โบราณสถานทุ่งเศรษฐี	34	ศูนย์ศึกษาการพัฒนาห้วยทราย	244
ปลูกกล้วยเล็บมือนาง	299	อันเนื่องมาจากพระราชดำริ	
ปลูกมะพร้าวทับสะแก	287	สปาเกลือกิ่งหันทอง	220, 276
ปลูกมะม่วงหิมพานต์	311	สมบัติแม่น้ำเพชร	20
บุซึกสะพานยก	216	สมุนไพร่วัดน้ำตกหลังสวน	300
ปูนปั้น วัดไผ่ล้อม	24	สวนสมเด็จพระศรีนครินทร์ราชบรมราชชนนี	222
ผ้าไหมทำยาง	214	สวนสาธารณะรักษะวาริน	312
เผ่าถ่าน	64	สวนสุขภาพพรมราชินีเวศน์	218
พระพุทธรูปเขาลูกช้าง	32	ส้วมโบราณ วัดใหญ่สุวรรณาราม	26
พระมหาธาตุเจดีย์ภักดีประกาศ	286	เสาชิงช้า วัดเพชรพลี	22
พระราชินีเวศน์มฤคทายวัน	234	หอยเสียบย่างน้ำจืดมะละกอบ	289
พระราชวังรัตนรังสรรค์ (จำลอง)	306	อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรี	230, 270
พระรามราชินีเวศน์	232		
ฟังลม ห่มทราย คลาดเคียด	288		
ยาวเย	313		
ลอดช่องน้ำตาลชั้น	212		
วัดกุฎี	176		
วัดกำแพงแลง	150		
วัดเกาะแก้วสุทธาราม	152		
วัดข่อย	156		
วัดเขาตะเครา	172		
วัดโคก	160		

คณะเมืองเพชร

เพชรบุรี หรือพริบพรี ดีทั้งนั้น
ควรช่วยกัน รวมใจเข้า เสาร์รักษา
เก่าให้ขลัง ใหม่ให้คง เจตนา
เดินก้าวหน้า ให้สำเร็จ เพชรบุรี

คณะวิจัย

โครงการวิจัยเรื่อง การพัฒนาการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมจังหวัดเพชรบุรี
เพื่อบูรณาการสู่เขตพัฒนาการท่องเที่ยวฝั่งทะเลตะวันตก