

บทคัดย่อภาษาไทย

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาบริบทชุมชนเครื่องปั้นดินเผาด่านเกวียนในมิติประวัติศาสตร์ เศรษฐกิจ สังคม วิถีชีวิตและวัฒนธรรม แล้วนำมาพัฒนาเนื้อดินสำหรับเครื่องปั้นดินเผาด่านเกวียนให้กลายเป็นผลิตภัณฑ์ที่มีเอกลักษณ์ของภูมิปัญญาดั้งเดิมสู่มาตรฐานสิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ (GI) รวมถึงการเผยแพร่ผลงานในรูปแบบเว็บไซต์และสื่อการเรียนรู้ ผ่านการศึกษาบริบทชุมชนเครื่องปั้นดินเผาด่านเกวียนในมิติต่างๆ แล้วนำมาสร้างผลิตภัณฑ์ที่เลียนแบบผลิตภัณฑ์เก่าของด่านเกวียน ด้วยการปรับปรุงและพัฒนาเนื้อดินปั้นด่านเกวียนให้เหมาะสมกับการขึ้นรูปและเลียนแบบสีและผิวของผลิตภัณฑ์เก่า ผลงานวิจัยพบว่าการผสมดินด่านเกวียนกับดินทรายในอัตราส่วนดินด่านเกวียน ร้อยละ 90 และดินทราย ร้อยละ 10 จะทำให้ได้สีของเนื้อดินที่คล้ายกับผลิตภัณฑ์เก่าซึ่งเป็นแนวทางในการพัฒนาเนื้อดินเครื่องปั้นดินเผาด่านเกวียน และการทดลองเคลือบจากสูตรที่ 31 ไปทดสอบพบว่าสีหลังเผาผลสำเร็จของผลิตภัณฑ์หลังเผามีสีและผิวของผลิตภัณฑ์ที่ได้มีความคล้ายกับผลิตภัณฑ์ในอดีต โดยมีผิวที่มันวาวคล้ายกับชั้นแก้วบางๆ ที่ห่อหุ้มผลิตภัณฑ์เอาไว้สร้างความโดดเด่นเป็นเอกลักษณ์เฉพาะของผลิตภัณฑ์ด่านเกวียน ตลอดจนการสร้างสื่อการเรียนรู้การทำเครื่องปั้นดินเผาด่านเกวียนจากเอกลักษณ์ของภูมิปัญญาดั้งเดิม และเผยแพร่ผลงานการทำเครื่องปั้นดินเผาด่านเกวียนผ่านทางเว็บไซต์

Abstract

This research aims to study the context of Dan Kwian pottery community in terms of history, economy, society, way of life and culture. Later, it was used to develop clay for Dan Kwian pottery into a unique product of traditional wisdom to the Geographical Indication standard (GI). Including the publication of works in the form of websites and learning media through the study of Dan Kwian pottery community in various dimensions and creating products that are imitation in the old style of Dan Kwian. By improving and developing Dan Kwian clay body to be suitable for forming and imitating the color and texture of old products. The results showed that mixing of Dan Kwian clay with the sandy clay in the ratio of Dan Kwian clay 90% and 10% sandy clay will give the clay body texture similar to the old products as a guide for development of clay pottery texture of Dan Kwian. As for the glazing test from formula 31, it was found that the after fired color of the finished product had the same color and texture as the old products. Which has a glossy surface similar to a thin glass layer that encapsulates the product, creating a distinctive feature of Dan Kwian's products. Moreover, create learning media for Dan Kwian pottery from the unique characteristics of traditional wisdom and disseminating the results of Dan Kwian Pottery making via the website.