

รายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์

โครงการ: ทักษะภาวะในวัยเยาว์และประเทศไทย

โดย ดร. สุดา รังกุพันธุ์

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์

โครงการ: ทักษะภาวะในวัยอากรณและปริจเฉทไทย

โดย ดร. สุดา รังภูพันธ์

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์

โครงการ: ทักษะภาวะในวัยอากรณและปรจเจทไทย

ผู้วิจัย : ดร. สุดา รังกูพันธุ์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สนับสนุนโดยสำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา และสำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย

(งานวิจัยยังไม่เสร็จสมบูรณ์ โปรดอย่านำไปใช้อ้างอิง)

บทที่ ๑

๑.แนวคิดเกี่ยวกับการจำแนกประเภททัศนภาวะ

๑.๑ ไบบี เพอร์คินส์ และพากลูคา (Bybee, Perkins, and Pagliuca 1994)

การศึกษาข้ามเวลาของไบบี เพอร์คินส์ และพากลูคา (1994: 177-187) แบ่งคำแสดงทัศนภาวะออกเป็น 3 ประเภท ได้แก่

(๑) ทัศนภาวะมุ่งเน้นผู้กระทำ (Agent-oriented modality)

(๒) ทัศนภาวะมุ่งเน้นผู้พูด (Speaker-oriented modality)

๑.๑.๑ ทัศนภาวะมุ่งเน้นผู้กระทำ (Agent-oriented modality)

ทัศนภาวะมุ่งเน้นผู้กระทำ (agent-oriented modality) เป็นการรายงานการที่ผู้กระทำ (agent) ถูกเงื่อนไขภายนอกและภายใน (internal and external conditions) ให้กระทำการที่แสดงในส่วนแสดงหลักให้ลุล่วง (the completion of the action expressed in the main predicate)

๑.๑.๑.๑ เงื่อนไขด้านสังคม (Obligation)

เงื่อนไขบังคับ (obligation) หมายถึงเงื่อนไขด้านสังคมอันเป็นเงื่อนไขภายนอก ที่บังคับให้ผู้กระทำดำเนินการกระทำให้ลุล่วง

ตัวอย่างเช่น

(1) All students **must** obtain the consent of the Dean of the faculty concerned before entering for examination. (Coates 1983: 35)

ซึ่งแปลได้ว่า นักเรียนทุกคนต้องได้รับความยินยอมจากคณบดีก่อนเข้าสอบ ในที่นี้ ระเบียบของมหาวิทยาลัยจัดเป็นเงื่อนไขทางสังคมที่บังคับให้ “นักเรียน” ดำเนินการให้ได้รับคำยินยอมจากคณบดี

(2) I just insisted very firmly on calling her Miss Tillman, but one **should** really call her President. (Coates 1983: 59)

ซึ่งแปลได้ว่า ฉันเพียงแต่เรียกเธอว่ามิลทิลแมน แต่ที่จริงก็ควรเรียกเธอว่าท่านประธาน ประโยคนี้แสดงว่ามีกฎเกณฑ์ทางสังคมที่กำหนดว่า “การเรียกมิลทิลแมนว่าท่านประธาน” เป็นสิ่งที่เหมาะสม

๑.๑.๑.๒ เจื่อนไขเชิงกายภาพ

เจื่อนไขเชิงกายภาพ ซึ่งไมบีและคณะ เรียกว่า “ความจำเป็น (necessity)” ที่บังคับให้ผู้กระทำดำเนินการกระทำให้ลุล่วง

(3) I need to hear a good loud alarm in the mornings to wake up.

ซึ่งแปลได้ว่า ฉัน(จำเป็น)ต้องได้เสียงนาฬิกาปลุกดังๆ ในตอนเช้าถึงจะตื่น (สังเกตว่าในภาษาไทย *ฉันจำเป็นได้เสียงนาฬิกาปลุกดังๆ ในตอนเช้าถึงจะตื่น เป็นประโยคที่ผิดไวยากรณ์) ในที่นี้ “เสียงนาฬิกาปลุกดังๆ” เป็นเจื่อนไขเชิงกายภาพ ไม่ใช่เจื่อนไขทางสังคม เพราะมีตัวตนที่รับรู้ได้ด้วยประสาทสัมผัส เสียงนาฬิกาปลุกดังกล่าบบังคับให้เกิด “การตื่นนอน”

๑.๑.๑.๓ ความสามารถของบุคคล

ความสามารถของบุคคล (Ability) หมายถึงเจื่อนไขภายใน ซึ่งก็คือเจื่อนไขจากตัวผู้กระทำเองที่จะทำให้การกระทำดำเนินไปได้ลุล่วง ตัวอย่างเช่น

(4) I can only type very slowly as I am a beginner. (Coates 1983: 92)

ประโยคนี้แปลได้ว่า ฉันพิมพ์ได้ช้ามากเพราะฉันเพิ่งจะเริ่มหัดพิมพ์ (เปรียบเทียบกับประโยคภาษาไทย ?ฉันสามารถพิมพ์ช้ามากเพราะฉันเพิ่งจะเริ่มหัดพิมพ์ และ ฉันสามารถพิมพ์ได้ช้ามากเพราะฉันเพิ่งจะเริ่มหัดพิมพ์) ในที่นี้ ความสามารถของประธานของประโยคในด้านการพิมพ์จัดเป็นเจื่อนไขภายในตัวบุคคล ซึ่งก็คือศักยภาพของบุคคลนั่นเอง

๑.๑.๑.๔ ความประสงค์

ความประสงค์ (Desire) หมายถึงเจื่อนไขที่เป็นความตั้งใจ (internal volitional conditions) ของผู้กระทำ ตัวอย่างเช่น

(5) Juan Ortiz called to them loudly in the Indian tongue, bidding them come forth if they would (=wanted to) save their lives. (Coates 1983: 212)

ซึ่งแปลได้ว่า ฮวน ออกัสเรียกเขาต้งๆ ด้วยภาษาอินเดียน ท้ากับเขาว่าเขาจะช่วยชีวิตพวกเขาหรือไม่

ความหมายในกลุ่มนี้เรียกอีกอย่างหนึ่งว่าเป็น root meaning

๑.๑.๒ ทศนภาวะมุ่งเน้นผู้พูด (Speaker-oriented modality)

1) Imperative

imperative : the form used to issue a direct command to a second person;

2) Prohibitive

prohibitive: a negative command;

3) Optative

optative: the wish or hope of the speaker expressed in a main clause;

4) Hortative

hortative: the speaker is encouraging or inciting someone to action;

5) Admonitive

admonitive : the speaker is issuing a warning; and

6) Permissive

permissive: the speaker is granting permission.

๑.๒ วิธีการตีความ

๑.๒.๑ โคทส์ (Coates 1983)

๑.๒.๑.๑ มีการอ้างถึงความหมายเทียบเคียง (paraphrase) ในบางตอน แต่ไม่ได้ระบุในวิธีการศึกษาว่าใช้ความหมายเทียบเคียงในการตีความ

เช่น ในการกล่าวอ้างว่าคำทศนภาวะในภาษาอังกฤษ *must* มีความหมายบอกเงื่อนไข บังคับแบบเข้ม (strong obligation) และแบบอ่อน (weak obligation) โคทส์ (Coates 1983: 32) ได้ยกความหมายเทียบเคียงว่า *must* หมายถึง 'it is imperative/obligatory' และ 'it is important' ตามลำดับ แต่โดยรวมแล้วโคทส์เสนอว่าความหมายพื้นฐาน (a basic meaning) ของ *must* คือ 'it is necessary for ...' ในบางกรณีมีลักษณะของอวัติสัยอยู่ด้วย ซึ่งสามารถเพิ่มเติมความหมายเทียบเคียงได้ว่า 'it is necessary for ... and I order you to do so'

๑.๓ การจำแนกประเภทของทศนภาวะปริพัทธ์ตามมิติอวัติสัย (subjectivity)

๑.๓.๑ แนวคิดของพาลเมอร์ (Palmer 1986)

Palmer (Palmer 1986: 102) เห็นว่ามิตินของอรรถวิสัยทำให้ต้องแยก dynamic modality ออกเป็นประเภทต่างหาก (Palmer 1986: 102) dynamic modality หมายถึง 'be concerned with 'ability and disposition' ซึ่งรวมเอา (1) neutral หรือ circumstantial modality และ (๒) subject-oriented modality หรือ willingness use of WILL ไว้ด้วย (Palmer 1986: 102-3) เช่น

You must come here at once. (Palmer 1986: 102)

You must go now if you wish to catch the bus. (Palmer 1986: 102)

He'll come, if you ask him. (Palmer 1986: 103)

๑.๓.๑.๑ subjective deontic modality (Palmer 1986: 102)

"Must...may be used to indicate the speaker's involvement (if he obliges some one to act, we can assume that he himself wishes the action to be carried out) (Palmer 1986: 102)

You must come here at once. (Palmer 1986: 102)

You must go now if you wish to catch the bus. (Palmer 1986: 102)

๑.๓.๑.๒ nonsubjective deontic modality (Palmer 1986: 102)

= factual deontic modality

เช่น John can speak Italian (=a factual non-modal statement) (Palmer 1986: 102)

๒. ประเภทย่อยของทัศนภาวะปริพัตถ (deontic modality) จำแนกได้เป็น ประเภท

๒.๑.๑ วิธีการวิเคราะห์ความหมาย

๒.๑.๑.๑ ใช้กรอบทดสอบความหมายทัศนภาวะปริพัตถแบบอ่อน (weak deontic modality) ได้แก่

ฉันไม่อ้างตามความจริง ฉันอ้างตามความเห็นที่....

ฉันเชื่อว่ามีหลักการ/กฎเกณฑ์/หรือเงื่อนไขบางอย่างอยู่ หลักการฯ นั้นเป็น หลักการฯ ที่ดีในความคิดของฉัน หลักการนั้นฉันเชื่อว่าผูกพันให้ ประธาน กระทำการ บางอย่าง หรือ (๒) การกระทำบางอย่างเกิดขึ้น และหาก ประธาน หรือ มีการ ปฏิบัติตาม ก็ เป็นสิ่งที่เหมาะสม หาก ประธาน ไม่ปฏิบัติตาม หรือไม่เกิดการปฏิบัติตาม ก็ไม่ถือว่าเป็น ปัญหาร้ายแรง (มีหลักก่าอื่น ๆ อีก ในความคิดเห็นของฉัน หลักการที่ฉันเชื่อนี้ดีกว่า หลักการอื่น ๆ)

๒.๑.๑.๒ วิเคราะห์บริบทซึ่งได้แก่คำหรือวลีที่อยู่ในประโยคแวดล้อมเพื่อบ่งบอก ความหมายของรูปภาษาแสดงทัศนภาวะ

๒.๑.๑.๒.๑ บริบทบอกผลที่มุ่งหวัง (clause of expected result) แสดงอย่างเห็นได้ชัด (explicit) ถึงการปฏิบัติตามหลักการ หรือข้อกำหนดจะทำให้ได้ผลลัพธ์ที่เหมาะสม ปรากฏเป็น อนุพากย์แทรกในประโยคที่มีอนุพากย์หลักที่ถูกบ่งชี้ด้วย คำทัศนภาวะ (the main clause is modalized)

(085a2) ตนจึงได้ให้กระทรวงศึกษาธิการรวบรวมข้อมูลว่า การอุดหนุนค่าใช้จ่ายรายหัวการ จัดการศึกษาขั้นพื้นฐาน 12 ปี ในปี 2547 ควรเป็นอัตราเท่าใดจึงจะเหมาะสม (โครงสร้าง (085a) 1st subj+ จึง+VP/รวบรวมข้อมูล/ว่า+ควร+VP/เป็น+เท่าใด/+จึง+จะ+เหมาะสม)

การปฏิบัติ ซึ่งในที่นี้ก็คือการกำหนดอัตราอุดหนุนค่าใช้จ่าย ซึ่งจะกำหนดตามหลักการซึ่งก็คือ ข้อสรุปที่จะได้จากการรวบรวมข้อมูล หลักการตามข้อสรุปนี้จะเป็นตัวกำหนดว่าอัตราใดเป็นอัตราที่ เหมาะสม (มีอัตราหลายอัตรา แต่มีอัตราบางอัตราที่เหมาะสม)

๒.๑.๑.๒.๒ บริบทบอกว่าเป็นความคิดเห็น (opinion) ไม่ใช่ความรู้ หรือความจริง มีคำกริยาบอกความคิดเห็น (verb of opinion) ได้แก่ “เห็น” “คิด” หรือ ส่วนแสดงบอกความ คิดเห็น “มีความเชื่อ” ตามด้วย คำเชื่อมอนุพากย์ (clause linkage marker) ปรากฏในหน่วยสร้าง ๒ ประเภท

๒.๑.๑.๒.๒.๑. หน่วยสร้างประโยคซับซ้อน ที่มีกริยาหลักในอนุพากย์ หลักเป็นกริยาบอกความคิดเห็น คำแสดงทัศนภาวะ

ปริพจน์ปรากฏในอนุพจน์แทรก (embedded clause)

เห็นว่า+ควร

(หลังจาก clause+แล้ว+เลย+ได้+คิด+ว่า+ควร+VP/action+เสียที่)

เช่น

(085a1) หลังจากที่ว่างานแล้วเลยได้คิดว่า ควรเปลี่ยนหลังคากระดืบเสียที่

๒.๑.๒ ความหมายของคำหน้ากริยา ควร

ควร

(ก่อนclause+ ควร+VP)

เช่น

(085a5) ก่อนเริ่มวิ่ง ควรอบอุ่นร่างกาย

(adv.+NP+ควร+VP)

เช่น

(085a10) ใช่แต่เท่านั้น การบริโภคอาหาร ควรถือตามแบบสมณะที่เนื้อหา ไม่ใช่ที่รูปแบบ

(actor NP+ควร+VP)

เช่น

(085a11) ผู้สนใจควรหามาอ่านและแปลกันเอาเอง

๒.๑.๒.๑ บริบทซึ่งได้แก่คำหรือวลีที่อยู่ในประโยคแวดล้อมเพื่อบ่งบอก
ความหมายของรูปภาษาแสดงทัศนภาวะ

- ๒.๑.๒.๑.๑ บริบทบอกผลที่มุ่งหวัง (clause of expected result)
แสดงอย่างเห็นได้ชัด (explicit) ถึงการปฏิบัติตามหลักการ
หรือข้อกำหนดจะทำให้ได้ผลลัพธ์ที่เหมาะสม ปรากฏเป็น
อนุพจน์แทรกในประโยคที่มีอนุพจน์หลักที่ถูกบ่งชี้ด้วย
คำทัศนภาวะ (the main clause is modalized)

(085a2) ดนจึงได้ให้กระทรวงศึกษาธิการรวบรวมข้อมูลว่า การอุดหนุนค่าใช้จ่ายรายหัวการจัดการศึกษาขั้นพื้นฐาน 12 ปี ในปี 2547 ควรเป็นอัตราเท่าใดจึงจะเหมาะสม
(โครงสร้าง (085a) 1st subj+ จึง+VP/รวบรวมข้อมูล/+ว่า+ควร+VP/เป็น+เท่าใด/+จึง+จะ+เหมาะสม)

การปฏิบัติ ซึ่งในที่นี้ก็คือการกำหนดอัตราอุดหนุนค่าใช้จ่าย ซึ่งจะกำหนดตามหลักการซึ่งก็คือ ข้อสรุปที่จะได้จากการรวบรวมข้อมูล หลักการตามข้อสรุปนี้จะเป็นตัวกำหนดว่าอัตราใดเป็นอัตราที่เหมาะสม (มีอัตราหลายอัตรา แต่มีอัตราบางอัตราที่เหมาะสม)

๒.๑.๒.๑.๒ บริบทบอกว่าเป็นความคิดเห็น (opinion) ไม่ใช่ความรู้ หรือความจริง มีคำกริยาบอกความคิดเห็น (verb of opinion) ได้แก่ “เห็น” “คิด” หรือ ส่วนแสดงบอกความคิดเห็น “มีความเชื่อ” ตามด้วย คำเชื่อมอนุพากย์ (clause linkage marker) ปรากฏในหน่วยสร้าง ๒ ประเภท

๒.๑.๒.๑.๒.๑. หน่วยสร้างประโยคซับซ้อน ที่มีกริยาหลักในอนุพากย์หลักเป็นกริยาบอกความคิดเห็น คำแสดงทัศนภาวะปริพทชปรากฏในอนุพากย์แทรก (embedded clause)

เห็น+ว่า+ควร

(หลังจาก clause+แล้ว+เลย+ได้+คิด+ว่า+ควร+VP/action+เสียที่)

เช่น

(085a1) หลังจากที่ว่างงานแล้วเลยได้คิดว่า ควรเปลี่ยนหลังคากระด๊อบเสียที่

เห็น+ว่า+ไม่+ควร

(NP+เห็น+ว่า+ VP/ควร/)

(085a003) ขณะที่ 20.1% เห็นว่าไม่ควรมีการสอบ เพราะเป็นการสร้างความเครียดแก่เด็ก ควรใช้วิธีการจับฉลาก

มีความเห็นอยู่หลายความเห็น เช่น การสอบเป็นสิ่งที่ดี การสอบเป็นสิ่งที่ไม่ดี การจับฉลากเป็นสิ่งที่ดี เป็นต้น ประชานของประโยค ในที่นี้คือผู้แสดงความเห็น จำนวน 20.1% ของทั้งหมดมีความเห็นว่าวิธีการจับฉลากเป็นสิ่งที่ดี หากมีการใช้การจับฉลาก ก็เป็นสิ่งที่เหมาะสม หากไม่ใช้การจับฉลากก็ไม่เห็นว่าส่งผลร้ายแรง

๒.๑.๒.๑.๒.๒. หน่วยสร้างประโยคซับซ้อนที่มีคำแสดงทัศนภาวะ
ปริพจน์ปรากฏในอนุพจน์หลัก (main clause) ส่วน
คำกริยาแสดงความคิดเห็นปรากฏในอนุพจน์แทรก
ประเภทคุณานุประโยค (relative clause)

(หาก conditional clause+ควร +VP/[+จำเป็น]/

เช่น

(085a14) หากเป็นชนิดที่อยู่กับที่ ควรเลือกชนิดที่มีฟังก์ชันการใช้งานต่างๆ ที่คุณคิดว่า
จำเป็นและเพียงพอกับความต้องการของคุณ

๒.๑.๒.๒ มีการแสดงความหมายเหมือนปรากฏชัดในบริบท จากการใช้คำเชื่อม
“หรือว่า” เพื่อบ่งชี้ว่าคำทัศนภาวะปริพจน์นั้นมีคำพ้องความหมายกับ
รูปภาษาอื่นที่แสดงทัศนภาวะปริพจน์แบบอ่อนเช่นเดียวกัน

เช่น

(118a11) ชื่อเค่อที่ว่าก็คือคุณสมบัติที่สตรีพึงจะมีหรือว่าควรจะมี

ส่วนแสดง “ควรจะมี” ถูกเชื่อมเข้ากับส่วนแสดงหลัก “พึงจะมี” ด้วยคำเชื่อม “หรือว่า” ดีความได้ว่า
“พึง” และ “ควร” มีความหมายเหมือนหรือคล้ายคลึงกัน

๒.๑.๒.๓ มีการใช้คำทัศนภาวะปริพจน์มากกว่าหนึ่งครั้งในบริบทแวดล้อม แสดง
ความสอดคล้องกันทางความหมาย

ต้อง กับ ควร ปรากฏร่วมกันในประโยคเดียวกัน

(NP/[+ต้อง]/+คือ+ควร+VP,VP,VP)

เช่น

(085a12) ค่าโครงของโครงการที่ต้องปรับปรุง คือ ควรมีน้ำหนักร้อย, มี
ขนาดเล็ก, ใช้งานได้สะดวก

พึง กับ ควร ปรากฏร่วมกันในบริบทเดียวกัน

(118a6-7-8)

(๑) เมื่อจดจากความรุนแรงแล้วก็ควรเจริญความรักความเมตตาเข้าไปแทนที่

(๒) เมื่อจดจากการลักขโมยได้แล้ว ก็พึงเจริญสมาธิภาวนา คือการเลี้ยงชีพโดยสุจริต

- (๓) เมื่อองค์การประพาศิติตตทงเพศได้ล้แล้ว ก็พืงเจริญกามสังวร ไม่หลงไหลไปนกกามคุณต่งต่ง
- (๔) เมื่อองค์การกล่วคำเทจได้ล้แล้ว ก็พืงยิตสังจะไว้เป็นบรรทัดฐาน
- (๕) เมื่อองค์การเสพสังซึ่งทำให้มีนเมาได้ล้แล้ว ก็ควรเจริญอปัมาทรรรม เพื่อให้มีสติสัมปชัญญะอย่างรู้ตัวท่วพร้อม

๒.๒ กรอบทดสอบความหมายทัศนภาวะปริพัทฐ

- ๒.๒.๑ ฉันไม่อ้างตามความจริง ฉันเพียงแต่มีความเห็นว่....
- ๒.๒.๒ ฉันเชื่อว่ามีหลักการบางอย่างอยู่ หลักการนั้นเป็นหลักการที่ถูกต้อง ดีงาม หรือเหมาะสม ในความคิดของฉัน และหลักการนั้นฉันเชื่อว่ามันผูกพันให้...

บทที่ ๒

ทบทวนวรรณกรรม

1. ความหมายของ “ทัศนภาวะ” (modality)

1.1 ความหมายของทัศนภาวะในทางตรรกวิทยา

ออลวูด แอนเดอร์สัน และดาห์ล (Allwood, Anderson, and Dahl 1981) กล่าวว่าตรรกวิทยาพูดถึงเรื่องของการแสดงทัศนภาวะตั้งแต่สมัยของนักปรัชญากรีกแล้ว สาขาของตรรกวิทยาเกี่ยวข้องกับทัศนภาวะเรียกว่า Modal Logic¹ เกี่ยวข้องกับเรื่องของการแสดงความจริงเท็จในโลกเป็นไปได้ (possible world) คำว่า possible world นั้น ออลวูดและคณะอธิบายว่าหมายถึงสถานการณ์ (situation) (Allwood et al, 1977) ในประโยคที่มีการแสดงทัศนภาวะจะมีหน่วยภาษาคำเนินการแสดงทัศนภาวะ (modal operator) ตัวอย่างประโยคที่ 1

(1) It is possible that it will rain tomorrow. (Allwood et al, 1977:108)

เมื่อผู้พูดกล่าวประโยคนี้ออกมา เขาไม่ได้รู้แน่นอนว่าฝนจะตกหรือไม่พรุ่งนี้ แต่ผู้พูดนั้นก็สมารถที่จะคิดถึงความเป็นไปได้หลายๆ ประการ และหนึ่งในความเป็นไปได้นั้นคือฝนตก แต่ก็มีความเป็นไปได้อื่นๆ ซึ่งฝนไม่ตกก็เกิดขึ้นได้ หรืออีกนัยหนึ่งโลกที่จะเป็นไปได้ในวันพรุ่งนี้สำหรับผู้พูดประโยคนี้ ก็จะเป็นโลกหนึ่งในหลายๆ โลกที่เป็นไปได้นั่นเอง แล้วก็มีความเป็นไปได้ว่าในบรรดาหลายโลกนั้นก็มีโลกหนึ่งที่จะเกิดเหตุการณ์ฝนตกขึ้นในวันพรุ่งนี้

แต่เมื่อเราเปรียบเทียบประโยค (1) กับประโยคต่อไปนี้ (2) (p. 108)

(2) It is certain that it will rain tomorrow.

It will certainly rain tomorrow.

ประโยคที่ 2 นี้ตีความได้ว่า ไม่ว่าโลกเป็นไปได้จะเป็นโลกใดก็ตาม พรุ่งนี้ก็จะเกิดเหตุการณ์ฝนตกขึ้น หรืออีกนัยหนึ่งเราอาจกล่าวได้ว่าฝนจะตกวันพรุ่งนี้ในทุกๆ โลกเป็นไปได้นั่นเอง ดังนั้นเราจึงสามารถให้คำจำกัดความคำว่า เป็นไปได้ (possible) กับ แน่ใจ (certain) ได้ว่า เป็นไปได้ (possible) หมายถึงการเป็นจริงในโลกเป็นไปได้บางโลก ส่วนแน่ใจหมายถึงเป็นจริงในทุกๆ โลกเป็นไปได้

¹ ราชบัณฑิตยสถานได้บัญญัติศัพท์นี้ไว้ว่า “ตรรกวิทยาอัญรูป”

มโนทัศน์สำคัญในตรรกวิทยา ทัศนภาวะ คือ ความจำเป็น (necessity) และความเป็นไปได้ (possibility) สัญลักษณ์ที่แสดงทัศนภาวะที่ใช้ในตรรกวิทยา เช่น M หมายถึงเป็นไปได้ ส่วน N หมายถึงจำเป็น MP จึงหมายถึง It is possible that P. เป็นไปได้ที่จะเกิด P ส่วน NP หมายถึง It is necessary that P. เป็นไปได้ที่จะเกิดเหตุการณ์ P

นอกจากนี้ยังมีหลักตรรกย่อยอื่นๆอีกเช่น deontic logic deontic เกี่ยวข้องกับมโนทัศน์ด้านภาระหน้าที่ (obligations) และการอนุญาต (permission) ในทัศนภาวะในตรรกวิทยาปริพัตถ (deontic logic) นั้น ตัวที่ทำหน้าที่แสดงทัศนภาวะปริพัตถ เป็นหน่วยที่เราตีความได้ในโลกที่เป็นไปได้เช่นกัน โลกที่เป็นไปได้ที่เรากำลังพูดถึงนี้เป็นชุดของโลกในอุดมคติที่สัมพันธ์อยู่กับระบบทางกฎหมายหรือระบบศีลธรรม ตัวอย่างเช่น ถ้าชุดของโลกที่ทุกๆ คนที่สัมพันธ์อยู่เป็นบัญญัติ 10 ประการ (ten commandments) ดังนั้นโลกดังกล่าวนี้จึงเป็นโลกอุดมคติที่มีระบบทางกฎหมายหรือจริยธรรมคุณธรรมตามหลักเกณฑ์ในบัญญัติ 10 ประการ ดังนั้นถ้าเราบอกว่า OP คือมีภาระหน้าที่จำเป็นที่เหตุการณ์นี้ต้องเกิด เหตุการณ์นั้นจะเป็นจริงในโลกอุดมคติทางด้านกฎหมายหรือจริยธรรมในทุกๆ โลก หรือถ้าเราบอกว่าโลก PP หรือเป็นไปได้ที่ P ได้รับอนุญาตให้เกิดขึ้นได้ ก็ตีความได้ว่า P นั้นเป็นจริงในโลกอุดมคติด้านกฎหมายหรือจริยธรรมบางโลก ระบบกฎหมายหรือระบบจริยธรรมเป็นตัวกำหนดวิธีการที่เป็นไปได้ที่จะจัดการกับสิ่งต่างๆ (A set of possible way of arranging things.) (Allwood et al, 1977:111) สิ่งที่ถูกบังคับว่าจะต้องกระทำก็คือสิ่งที่จะต้องกระทำโดยไม่ไปอยู่นอกจากระบบความเชื่อนี้ ส่วนสิ่งที่ได้รับอนุญาตให้กระทำ ก็คือสิ่งที่สามารถจะทำได้อยู่ภายในระบบความเชื่อนี้

ในทางตรรกวิทยาเห็นว่า PP หรืออนุญาตให้ P เกิดได้นั้น มีความหมายเท่ากันกับการไม่บังคับว่าไม่ให้เป็น P มีความหมายตรงกัน แต่มีความแตกต่างกัน เพราะว่าในโลกของเรานั้นเป็นโลกที่เป็นไปได้ในทางตรรกะ แต่ไม่คอยชัดเจนในโลกอุดมคติด้านจริยธรรม ดังนั้น 2(a) (b) (p. 112)

$$(2) \quad (a) \quad Np \rightarrow p$$

$$(b) \quad p \rightarrow Mp$$

$$(3) \quad (a) \quad Op \rightarrow p$$

$$(b) \quad p \rightarrow Pp$$

เป็นจริงโดยตรรกะ คือ (Logically True) 2(a-b) ก็คือ ถ้า P จำเป็นต้องเกิดก็จะเกิด P หรือว่าถ้า P เกิด แสดงว่า P เป็นไปได้ที่จะเกิด อันนี้ถือว่าเป็นจริงทางตรรกะ (logically true) แต่ว่าในกรณีของคู่เทียบเคียงที่ตรงข้ามกันของทัศน ภาวะปริพัตถนั้น อาจจะเป็น false ได้ อาจจะไม่จริงก็ได้ นั่นคือบังคับให้ P เกิด ก็จะเกิด P แต่ถ้าเกิดว่ามี P ถ้าบังคับให้ P เกิด OP If OP then P. ใน 3(a) หมายความว่าถ้าบังคับให้ P เกิด P ก็เกิด แต่ว่า 3 (b) นั้น ถ้า P เกิดขึ้นแล้วละก็ หมายความว่า P ถูกอนุญาตให้เกิดขึ้น อันนี้อาจจะไม่จริง ในข้อ 3 นี้ไม่จำเป็นจะต้องเป็นจริง อาจจะเป็น false ได้ เพราะว่าบังคับให้ P เกิด แต่ P ไม่เกิดก็ได้ หรือ P เกิด ไม่ได้หมายความว่า P ถูกอนุญาตให้เกิดก็ได้ ดังนั้น 3A และ B จึงไม่จำเป็นต้องเป็นจริงเสมอไป อาจจะเป็นเท็จได้

ออลวูดและคณะยังกล่าวอีกว่าทัศนภาวะบริพัทธ์และทัศนภาวะสามัญชนมีความสัมพันธ์ใกล้ชิดกัน ซึ่งเห็นได้ชัด ในภาษาธรรมชาติ (natural language) เกือบทุกภาษา ความสัมพันธ์ที่ใกล้ชิดกันระหว่างทัศนภาวะบริพัทธ์และทัศนภาวะสามัญชน แสดงให้เห็นอยู่ในภาษาธรรมชาติ จะเห็นได้ว่าคำหรือหน่วยคำที่ใช้แสดง ความแน่ใจ ความจำเป็นและความเป็นไปได้ มักจะใช้ในการแสดงหน้าที่บังคับหรือการอนุญาตให้ทำทั้งสี่ ตัวอย่างเช่น must และ may ในภาษาอังกฤษซึ่งสามารถใช้แสดงความแน่ใจ ความเป็นไปได้ ความจำเป็นก็ได้ must นั้นแสดงความแน่ใจ ความจำเป็น หรือความเป็นไปได้ก็ได้ ส่วน May แสดงความเป็นไปได้และสามารถใช้แสดงการอนุญาตได้ อันนี้หมายความว่าในภาษาจำนวนมาก คำที่แสดงทัศนภาวะ บริพัทธ์ ก็ มักจะใช้แสดงทัศนภาวะสามัญชนด้วย

อีกปรากฏการณ์หนึ่งที่น่าสนใจอันหนึ่งนั่นคือความกำกวม Allwood และคณะ (1977: 115) ยังได้กล่าวถึง ประโยคหนึ่งอาจเกิดความกำกวมได้ ระหว่าง โลกแห่งความเชื่อ หรือ โลกที่เป็นไปได้ กับ โลกแห่งความเป็นจริง

(4) John believes that all Nobel Prizes winner are idiot. (Allwood et al, 1977: 114)

ปัญหาก็คือ มัน ไม่ชัดเจนว่าความเชื่อของ John เกี่ยวข้องกับบุคคลใดบ้าง อาจจะมีกรณีเกิดขึ้นได้ว่า John เข้าใจผิดเกี่ยวกับ ผู้ที่ได้รับรางวัลโนเบลสมมติว่า John สับสนว่าระหว่าง Professor Parson กับ Professor Pearson เขาไม่รู้ว่าคนไหนเป็นคนไหน และ John ก็จำผิดหรือเข้าใจไปผิดว่า Professor Parson นั้นเป็นผู้ที่ได้รับรางวัล ขณะที่จริงๆ แล้ว Professor Pearson นั้นเป็นคนที่ได้รับรางวัลโนเบล และจอห์นพบว่า Professor Parson นั้นเป็นอัจฉริยะ ส่วน Professor Pearson นั้นจอห์นเห็นว่าเป็นคนไม่ได้เรื่อง ในสถานการณ์ดังกล่าว คำถามก็คือประโยคที่ว่า John Believes that all Nobel Prizes winner are idiot. ประโยคนี้เป็นจริงหรือเป็นเท็จ ในแง่หนึ่งนั้น ถ้าเราถาม John ว่าคุณคิดว่าผู้ที่ได้รับรางวัล Nobel นั้นเป็นคนไม่ได้เรื่องทุกคนหรือไม่ เขาก็จะตอบว่าไม่ เพราะเขาได้เชื่อแล้วว่า Professor Parson ที่เขาเข้าใจผิดคิดว่าเป็นผู้ได้รับรางวัลโนเบลนั้นเป็นอัจฉริยะ เขาจึงตอบว่าไม่ ดังนั้นจึงกล่าวได้ว่าประโยค (1) นั้นเป็นประโยคเท็จ แต่ในอีกแง่หนึ่งนั้น เราก็คงจะแย้งได้ว่า ประโยค(1) ยังเป็นจริง เพราะที่จริงแล้ว จอห์นนั้นเข้าใจสับสนระหว่างตัว Professor Parson กับตัว Professor Pearson ประเด็นปัญหาที่กล่าวมานี้เกี่ยวข้องกับเรื่องที่ว่าเรากำลังพูดถึงผู้ชนะรางวัลโนเบล ในโลกที่เป็นจริง (actual world) หรือเรากำลังพูดถึง โลกแห่งความเชื่อของ John กันแน่

ปัญหาดังกล่าวนี้อยู่ในประเด็นของ de dicto กับ de re มีความเชื่ออยู่ 2 ประเภท คำพูดแสดงความเชื่อ (de dicto) นั้น หมายถึงการพูดถึงสิ่งต่างๆ ส่วน de re นั้นเป็นการพูดถึงความเชื่อในโลกแห่งความเป็นจริง (actual world)

อลวูดและคณะ (1977:118) ยังกล่าวอีกว่า ในทางตรรกวิทยาประโยคที่มีการขยายความด้วยคำแสดงทัศนภาวะสามารถนำไปสู่การตีความแบบคลุมเครือได้ ซึ่งมักจะเกิดขึ้นในบริบทที่คลุมเครือ (opaque context) ซึ่งจะตรงกันข้ามกับบริบทที่ชัดเจนหรือโปร่งใส (transparent context)

- (5) (a) The King of Denmark could have been someone other than Canute.
(b) The King of Denmark is Canute. (Allwood et al, 1977:117)
(c) Canute could have been someone other than Canute.

ประโยคนี้เป็นบริบทที่คลุมเครือเพราะเมื่อเราใช้หลักเหตุผลแล้วเราพบว่าเกิดปัญหา เช่น เราไม่สามารถจะพูดได้ในบรรทัดที่ 2 ว่า The King of Denmark is Canute. เมื่อเรารู้ว่า The King of Denmark เป็น Canute แล้วเราจะสรุปจากข้อ 5(a) ไปสู่ 2(b) (p. 117) ได้ว่า Canute could have been someone other than Canute. ดังนั้นเราจะเห็นว่าการที่ข้อ (c) ให้ประโยคที่มีความขัดแย้ง (logically contradictory) การที่ได้ประโยคที่ขัดแย้งในตัวเอง อย่างในข้อ 5(c) นี้เป็นเพราะว่า มีบริบทของ 5(a) ซึ่งเป็นบริบทที่คลุมเครือ (Allwood et al, 1977:118)

1.2 ความหมายและประเภทของทัศนภาวะในทางภาษาศาสตร์

1.2.1 ไลออนส์ (Lyons 1977)

คำจำกัดความที่มักอ้างถึงกันเป็นของไลออนส์ คือ ทัศนภาวะคือลักษณะของการกลายเป็นหน่วยทางไวยากรณ์ที่แสดงทัศนคติและความเห็นของผู้พูด ซึ่งมีลักษณะเป็นอัตวิสัย

1.2.2 ไบบี เพอร์คินส์ และพากลิอุคา (Bybee, Perkins, and Pagliuca 1994)

ไบบี เพอร์คินส์ และพากลิอุคา (Bybee, Perkins, and Pagliuca 1994) เห็นว่าการบอกคำจำกัดความของทัศนภาวะให้ชัดเจนนั้นทำได้ยากหรืออาจเป็นไปได้ไม่ได้เลยก็ได้ และความเข้าใจในคุณสมบัตินี้จะมีได้ก็ต่อเมื่อเราทำการศึกษาความสัมพันธ์แบบข้ามเวลาของหน่วยภาษาในกลุ่มนี้

การศึกษาข้ามเวลาของไบบี เพอร์คินส์ และพากลิอุคา (1994: 177-187) แบ่งคำแสดงทัศนภาวะออกเป็น 3 ประเภท ดังนี้

1.2.2.1 Agent-oriented modality

1) Obligation ตัวอย่างเช่น

(1) All students **must** obtain the consent of the Dean of the faculty concerned before entering for examination. (Coates 1983: 35) ซึ่งมีความหมายว่า นักเรียนทุกคนต้องได้รับความยินยอมจากคณบดีก่อนเข้าสอบ

(2) I just insisted very firmly on calling her Miss Tillman, but one **should** really call her President. (Coates 1983: 59) ซึ่งมีความหมายว่า ฉันเพียงแต่เรียกเธอว่ามิสทิลแมน แต่ที่จริงก็ควรเรียกเธอว่าท่านประธาน

2) Necessity ตัวอย่างเช่น

(3) I need to hear a good loud alarm in the mornings to wake up. ซึ่งมีความหมายว่า ฉัน(จำเป็น)ต้องได้เสียงนาฬิกาปลุกดังๆ ในตอนเช้าถึงจะตื่น (สังเกตว่าในภาษาไทย *ฉันจำเป็นได้เสียงนาฬิกาปลุกดังๆ ในตอนเช้าถึงจะตื่น เป็นประโยคที่ผิดไวยากรณ์)

3) Ability ตัวอย่างเช่น

(4) I can only type very slowly as I am a beginner. (Coates 1983: 92) ซึ่งมีความหมายว่า ฉันพิมพ์ได้ช้ามากเพราะฉันเพิ่งจะเริ่มหัดพิมพ์ (เปรียบเทียบกับประโยคภาษาไทย ?ฉันสามารถพิมพ์ช้ามากเพราะฉันเพิ่งจะเริ่มหัดพิมพ์ และ ฉันสามารถพิมพ์ได้ช้ามากเพราะฉันเพิ่งจะเริ่มหัดพิมพ์)

4) Desire ตัวอย่างเช่น

(5) Juan Ortiz called to them loudly in the Indian tongue, bidding them come forth if they **would** (=wanted to) save their lives. (Coates 1983: 212) ซึ่งมีความหมายว่า สมชายเรียกเขาเสียงดัง ท้าว่าเขาอยากช่วยชีวิตพวกเขา

5) ประเภทอื่นๆ ได้แก่ Intention (obligation) Willingness และ Root possibility

1.2.2.2 Speaker-oriented modality

1) Imperative

2) Prohibitive

3) Optative

4) Hortative

5) Admonitive

6) Permissive

1.2.2.3 Epistemic modality

1) Possibility

2) Probability

3) Inferred certainty

4) Counterfactual

1.2.2.4 Subordinating modality

1.2.3 ชุงและทิมเบอร์เลค (Chung and Timberlake 1985)

Chung และ Timberlake (1985) ไม่ได้เรียกประเภททางไวยากรณ์ชนิดนี้ว่า modality แต่รวมไว้ในกลุ่มของมาลา (mood) โดยได้กล่าวว่า Mood นั้นจัดเป็นประเภททางไวยากรณ์ที่มีความซับซ้อนสูงที่สุด เมื่อเทียบกับประเภททางไวยากรณ์อีก 2 ประเภท คือ กาล (tense) และ การณ์ลักษณะ (aspect) มาลาหมายถึงประเภททางไวยากรณ์ที่บอกคุณสมบัติ หรือ บอกลักษณะเกี่ยวกับความเป็นจริงของเหตุการณ์ โดยการเปรียบเทียบโลกของเหตุการณ์กับโลกที่อ้างอิง ซึ่งโลกที่อ้างอิงนี้คือโลกที่เป็นจริง เหตุการณ์หนึ่งๆ นั้นอาจจะเกิดขึ้นจริง (actual) หรือเป็นไปได้โดยสมมติขึ้น หรือถูกกำหนดขึ้นโดยผู้พูดที่บังคับให้ผู้ฟังต้องยอมรับเหตุการณ์นั้นก็ได้ (1985: 241) ในเมื่อเหตุการณ์อาจมีได้หลายประเภทดังนี้ เราก็อาจจะกล่าวถึงโลกได้หลายประเภทเช่นกัน โลกของเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นจริงก็จะเป็นโลกที่เป็นจริง (actual world) โลกของเหตุการณ์ที่ไม่ใช่โลกเดียวกันกับโลกที่เป็นจริง ก็คือโลกของเหตุการณ์ (event world) ถึงแม้ว่าในเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นจริง อาจจะมีได้เหตุการณ์เดียว แต่เหตุการณ์ที่มีความเป็นจริงน้อยกว่า (Less than completely actual) กลับมีได้หลายแบบ มาลาเกี่ยวข้องอยู่กับความไม่เกิดจริงประเภทต่าง ๆ นั้นเอง (non actuality) เมื่อมาสังเกตภาษาต่างๆ จะพบว่าภาษาจำนวนมากแบ่งแยกระหว่างเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นจริงกับเหตุการณ์ที่ไม่เกิดจริง ซึ่งเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นจริงในทางวิภาษหน่วยคำ (Morphology) นั้นมีการบ่งชี้ที่เราเรียกว่า Realis Mood ส่วนเหตุการณ์ที่ไม่ได้เกิดจริง มีการบ่งชี้ที่เรียกว่า Irrealis Mood ซึ่งก็คือมาลาประเภทที่เป็นมาลาบอกเล่า (indicative) ส่วน Irrealis นั้นเป็นมาลาประเภทอื่นๆ ที่ไม่ใช่มาลาบอกเล่า เช่น Subjunctive มาลาเงื่อนไข (conditional) และมาลาสมมติ (hypothetical) เป็นต้น

Chung และ Timberlake (1985:242) ยังได้กล่าวถึงการแบ่ง การไม่เกิดจริงออกเป็น 2 มิติ (modes) มิติการเกิดจริงใช้กับเหตุการณ์ 2 ประเภท ประเภทแรกเป็นเหตุการณ์หลัก (primary event) ซึ่งมักเป็นเหตุการณ์ที่ปรากฏอยู่ในอนุประโยคหลัก (matrix clause) ประเภทที่สองคือเหตุการณ์รอง (secondary event) ซึ่งจะปรากฏอยู่ในอนุประโยครอง (subordinate clause) มิติการเกิดจริง (modes) เกี่ยวข้องกับลักษณะของ

เหตุการณ์ 2 อย่างคือ ที่มา (source) และ เป้าหมาย (target) ในเหตุการณ์พื้นฐาน (primary event source) โดยปกติที่มาจะเป็นตัวผู้พูด กล่าวคือผู้พูดแสดงตนอย่างชัดเจนว่าเหตุการณ์นั้นเกิดจริง หรือผู้พูดกำหนดหรือบังคับ กำหนดเหตุการณ์นั้นไปที่ผู้ฟัง หรือกำหนดให้ผู้ฟังเป็นผู้กระทำ หรือผู้พูดนั้นอาจจะปฏิเสธความรับผิดชอบต่อความเป็นจริง (truth) ก็ได้ ส่วนในเหตุการณ์รอง (secondary event) ที่มักเป็นประธานของอนุประโยคหลัก ตัวอย่างเช่น กริยาที่แสดงความตั้งใจ เช่น ต้องการ หรือพยายาม หรือกริยาที่แสดงหน้าที่ความจำเป็น เช่น กริยาสั่ง (order) หรือ ห้าม (commit) ที่มาก็คือประธานของกริยา ซึ่งจะเป็นตัวที่ให้บอกแหล่งที่มาของทัศนภาวะสำหรับอนุประโยครอง

ในกรณีของเป้าหมาย (target modes) ที่เป็นผู้ที่ต้องรับผิดชอบต่อการเกิดจริงหรือไม่ของเหตุการณ์ เหตุการณ์หลัก เป้าหมายจะเป็นประธานของประโยค ตัวอย่างเช่น ประโยคคำสั่ง เป้าหมายก็คือผู้ฟัง ซึ่งก็คือประธาน You นั่นเอง ผู้ฟังนี้เป็นประธานของอนุประโยค ส่วนในเหตุการณ์รอง เป้าหมายคือผู้ร่วมเหตุการณ์ที่เป็น Subject ของอนุประโยครอง ตัวอย่างเช่น กริยาแสดงความตั้งใจ เป้าหมายคือประธานของอนุประโยคหลักและประธานของอนุประโยครอง หลังกริยา ถาม (ask) สั่ง (order) หรือปฏิเสธ (deny) เป้าหมายจะเป็นทั้งกรรมตรงหรือกรรมรองของอนุประโยคหลัก และประธานของอนุประโยครอง

Chung และ Timberlake (1985:242-250) ยังได้แบ่ง modes ออกเป็นประเภทต่างๆ คือ

- 1) Epistemic Modes
- 2) Deontic Modes
- 3) Conditional Sentences

Epistemic modes หมายถึง modes ที่แสดงการเกิดจริงของเหตุการณ์โดยมองจากแง่ของเหตุการณ์ที่เป็นไปได้ต่างๆ

เหตุการณ์ (situation) ในที่นี้ เรียกได้อีกอย่างหนึ่งว่าเป็นโลก (world) ดังนั้น possible situation จึงมีความหมายเดียวกับ possible world ไม่ว่าในเวลาใดๆ ก็ตาม ย่อมมีโลกเกิดจริง 1 โลก นั่นคือมีสถานการณ์เกิดจริง 1 สถานการณ์ (actual situation) และมีโลกที่เป็นทางเลือก นอกเหนือจากโลกที่เป็นจริง อีกหลายโลกหรือหลายสถานการณ์ที่อาจจะเกิดขึ้นในเวลาเดียวกันก็ได้

ทัศนภาวะสัญญา (epistemic modes) เป็นการแสดงความสัมพันธ์ระหว่างเหตุการณ์นั้น โลกที่เกิดจริง และความเป็นไปได้ต่างๆ ถ้าเหตุการณ์หนึ่งเป็นเหตุการณ์ของโลกที่เกิดจริง เหตุการณ์นั้นก็ย่อมเป็นจริง (actual) แต่ถ้าเหตุการณ์เป็นเหตุการณ์ของโลกเป็นไปได้ เหตุการณ์นั้นก็จะเป็นเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นได้ ทัศนภาวะสัญญายังสามารถแบ่งย่อยออกได้เป็น 2 ประเภท คือ ความจำเป็น (necessity) หรือ ความเป็นไปได้ (possibility) ความจำเป็นหมายถึงการที่เหตุการณ์อยู่ในโลกที่เป็นไปได้ทุกๆ โลก ขณะที่ความเป็นไปได้เป็นการที่เหตุการณ์เกิดขึ้นภายในโลกอย่างน้อย 1 โลก ที่จริงแล้วเรื่องของความจำเป็น (necessity) หรือความ

เป็นไปได้ (possibility) เป็นมโนทัศน์ที่พูดถึงกันมากในทางตรรกวิทยา แต่อย่างไรก็ตาม นักภาษาศาสตร์จำนวนหนึ่งได้พยายามที่จะเชื่อมโยงการอธิบายประเด็นทางด้านของความเป็นไปได้และความจำเป็นนี้ให้เกี่ยวข้องกับเรื่องของตรรกวิทยา แต่ว่า Chung และ Timberlake (1985) ยืนยันว่ามีอยู่หลายแง่มุมที่ทำให้เห็นว่า Epistemic Modes ในทางภาษานั้นไม่ได้เหมือนกับทางตรรกวิทยาไปเสียทีเดียว

Chung และ Timberlake (1985:243) ยังได้แบ่ง Epistemic Modes ออกเป็น 2 ประเภทในอีกแบบหนึ่งคือเมื่อเราพูดถึงเหตุการณ์โดยสัมพันธ์กับช่วงเวลาในอดีตและปัจจุบัน เหตุการณ์ที่ไม่ได้เกิดขึ้นจริงก็จะกลายเป็นเหตุการณ์ที่ตรงข้ามกับความเป็นจริงที่เรียกว่า counterfactual ซึ่งเรามักจะใช้คำเรียกความหมายในประเภทนี้ว่าเป็น ความหมายโดยสมมติ (hypothetical) ส่วนการที่เราพูดถึงเหตุการณ์ในอนาคต สถานการณ์ในอนาคตนั้นย่อมมีความไม่แน่นอนในตัวของมันเอง อาจจะเกิดก็ได้หรืออาจจะไม่เกิดก็ได้ ดังนั้นเหตุการณ์ในอนาคตจึงเป็นเพียงแค่สิ่งที่ มีความเป็นไปได้ที่จะเกิด (potential) ไม่ได้เกิดจริง (actual) ในทางปฏิบัติแล้วภาษาจำนวนมากไม่ได้แยกระหว่างอนาคตกาล (future tense) กับมาลาแสดงความเป็นไปได้ (potential mood) หรือ Irrealis ในภาษาพบว่า อนาคตกาล (future tense) นั้นจะใช้เพื่อแสดงเหตุการณ์ที่เข้าใจว่าเกิดขึ้นแน่นอน ขณะที่ Irrealis mood ใช้กับเหตุการณ์ที่มีความเป็นไปได้ที่จะเกิดขึ้น แต่ไม่ได้ถูกที่กักว่าเกิดขึ้นแน่นอน

ภาษาต่างๆ นั้นมีระบบที่แสดงการไม่เกิดจริง ประเภทต่างๆ ในหลายรูปแบบ แต่ก็ไม่ใช่ทุกภาษาที่จะมีเครื่องมือทางภาษาที่จะใช้แยกเหตุการณ์ ความแตกต่างระหว่างเหตุการณ์สมมติ (hypothetical) กับเหตุการณ์เป็นไปได้ (potential) โดยใช้หน่วยคำ ภาษาที่พบว่ามีแสดงอย่างชัดเจน เช่น ภาษาทาโคต้า โดยที่มีคำว่า tkha ที่จะใช้แสดงเหตุการณ์ตรงข้ามความเป็นจริง แต่เป็นไปได้โดยสมมติ ขณะที่ kta ใช้กับเหตุการณ์ที่เป็นไปได้ที่จะเกิด ตัวอย่างต่อไปนี้

- a. Leháyelama-t?á tkhá
now ISG-die HYP
'I could have/almost died'
- b. T?i-kte-šni
die-FUT-not
'He will not die'

หน่วย kta ที่ใช้แสดงความเป็นไปได้ นั้นยังใช้แสดงหน้าที่จำเป็น (Obligation) ดังนั้น kta จึงสามารถที่จะผสมกับคำแสดงตรงข้ามความจริง หรือคำแสดงความสมมติ tkha ได้ด้วย อย่างตัวอย่างเช่น I should have given her but I didn't. เป็นการแสดงเหตุการณ์ตรงกันข้ามความเป็นจริง (counterfactual) แสดงให้เห็นถึงการสมมติขึ้นด้วย เป็นที่น่าสังเกตว่าภาษาส่วนใหญ่ไม่ได้ใช้วิธีการที่เบ็ดเสร็จเด็ดขาดในการแสดง

แตกต่างระหว่างความเป็นไปได้ (possibility) กับความจำเป็น (necessity) ระบบการแสดงแบบเบ็ดเสร็จเด็ดขาด (absolute term) ไม่มีใช้ในภาษา แต่ว่าภาษาส่วนใหญ่เน้นแสดงความแตกต่าง ระหว่างความเป็นไปได้ (possibility) กับความจำเป็น (necessity) โดยเป็นไปตามเงื่อนไขมากกว่า เราจึงพบประโยคที่เป็นประโยคเงื่อนไข ประโยคที่เป็น If α then β

Chung และ Timberlake (1985:244) Epistemological mode เป็นการประเมินการเกิดจริงของเหตุการณ์ที่สัมพันธ์กับแหล่งที่มา เหตุการณ์นั้นอาจจะถูกกล่าวยืนยันว่าเกิดจริงหรือว่าการเกิดจริงนั้นอาจจะขึ้นอยู่กับแหล่งที่มาได้หลายวิธี ประเภทย่อยของ Epistemological mode ได้แก่

- 1) experiential ซึ่งเป็น mode ที่แสดงว่าเหตุการณ์นั้นมีลักษณะเป็นประสบการณ์ของแหล่งที่มา
- 2) inferential หรือ evidential ซึ่งหมายถึงการอนุมานหรือการบ่งชี้หลักฐาน เหตุการณ์ใน mode นี้มีลักษณะเป็นการอนุมานจากหลักฐาน
- 3) quotative เหตุการณ์ใน mode นี้ถูกรายงานจากแหล่งที่มาอื่น
- 4) เหตุการณ์หน่วยสร้าง เช่น ความคิด ความเชื่อ หรือจินตนาการของแหล่งที่มา

ภาษามีการใช้หน่วยคำในการแสดงสถานะทางความรู้เกี่ยวกับเหตุการณ์ ตัวอย่างเช่นในภาษา Takelma มาลาที่แสดงการอนุมาน (inferential mood) ถูกใช้บอกเป็นนัยว่า เหตุการณ์นั้นไม่ได้รู้มาจากหลักฐานที่ผิดพลาด ซึ่งเหตุการณ์ได้เกิดขึ้นจริง หรือเหตุการณ์นั้นถูกอนุมานจากข้อเท็จจริงบางประการ ตัวอย่างเช่น การพบศพของผู้ชายหรือการที่มีรอยเท้ามืออยู่รอบบริเวณบ้าน นอกจากนี้มาลาอนุมานยังสามารถใช้แสดงข้อความ (statement) ที่สร้างขึ้นโดยอำนาจความยินยอมของตัวผู้พูด (Sapir, 1912) ตัวอย่าง

a. Menà yapa t'omō-k' wa

bear man kill(REALIS)-3HUMAN OBJ

'The bear killed the man'

b. Menà yapa dōm-k' w- k'

bear man kill(IRR)- 3HUMAN OBJ-INFERENTIAL

'It seems that the bear killed the man/ The bear must have, evidently has, killed the man'

พบว่าในภาษาส่วนมาก จะใช้หน่วยคำเดียวกัน เพื่อที่จะแสดงทั้ง Epistemic และ Epistemological mode เพื่อแสดงให้เห็นว่า mode เหล่านี้เกี่ยวข้องกับเรื่องของการไม่เกิดจริงเหมือนกัน ภาษาอาจจะแสดงเหตุการณ์ที่ไม่ได้เกิดจริง โดยใช้วิธีการทัศนภาวะสัญลักษณ์ด้วยหน่วยคำที่ใช้แสดงความแน่นอนในทางความรู้ ตัวอย่างเช่น ในภาษา Takelma อนาคตกาลจะแตกต่างจากมาลาชนิดอื่นๆ ในแง่ที่เราไม่สามารถเติมคำวิเศษณ์บอกปฏิเสธในประโยคแสดงอนาคตกาลได้ การที่จะปฏิเสธเหตุการณ์ในอนาคตจะทำได้โดยการ

ใช้ มาลาอนุมาน (Inferential mood) ร่วมกับคำวิเศษณ์บอกปฏิเสธ ซึ่งทั้งอนาคตกาลและมาลาอนุมานต่างก็ใช้ระบบการไม่บ่งชี้ความจริง (Irrelis) ทั้งคู่ เช่น

- a. Yaná-?t'
go (IRR)-3SG(FUT)
'He will go'
- b. Wede yanà-k'
not go (IRR)-INFERENCE
'He will not go/ Evidently he didn't go'

นอกจากการที่ภาษาจะใช้หน่วยคำแสดงทั้ง 2 modes นั้นคือทั้ง epistemic และ epistemological mode แล้วในบางภาษาก็พบว่าอาจจะใช้เหตุการณ์ไม่แน่นอน โดยใช้หน่วยคำที่แสดงการไม่เกิดจริงอีกด้วย รูปแบบการบ่งชี้แบบนี้ พบได้ทั่วไปเมื่อเหตุการณ์ไม่แน่นอนเป็นเหตุการณ์ในอนุประโยคของกริยาบอกความเชื่อหรือกริยาที่เกี่ยวกับการรายงาน การที่ผู้พูดเลือกใช้หน่วยคำบอกมาลาตัวไหนแสดงให้เห็นถึงทัศนคติของผู้พูดต่อการเกิดหรือไม่เกิดของเหตุการณ์ นั่นคือ realis mood มีความเป็นกลาง ขณะที่ irrelis mood แสดงถึงการไม่ร่วมรับผิดชอบต่อความจริงเท็จของเหตุการณ์ อาจจะมีตั้งแต่ความสงสัย ไปจนถึงการไม่เชื่อหรือการที่มีความรู้ในทางตรงกันข้ามกับตัวเหตุการณ์นั้น ตัวอย่างเช่น ในภาษาเยอรมัน irrelis mood ถูกใช้ในอดีตกาลเพื่อที่จะแสดงประโยคเงื่อนไขแบบตรงข้ามความเป็นจริง (counterfactual conditional) ส่วนในปัจจุบันกาล irrelis ถูกใช้ในอนุประโยคที่เป็นอนุประโยครอง เพื่อที่จะเป็นอนุประโยคย่อยของกริยาที่เกี่ยวกับประสบการณ์ (experiential) การอนุมาน (inferential) การบอกต่อ (quative) หรือการสร้างสรรค์เกี่ยวกับโลก (world creating)

- a. Er glaubt/ behauptet/ vermutet/ fühlt, dass er krank
he believe/ maintain/ suspect/ feel that he sick
ist
be(REALIS)
'He believes/ maintains/ suspects/ feels that he is sick (and perhaps he is)'
- b. Er glaubt/ behauptet/ vermutet/ fühlt, dass er krank
he believe/ maintain/ suspect/ feel that he sick
sei
be(IRR)
'He believes/ maintains/suspects/feels that he might be sick
(but that's only his belief/opinion/suspicion/feeling)'

ทัศนภาวะบริพัตรต่างจากทัศนภาวะสัญญาณในแง่ที่ ทัศนภาวะสัญญาณเกี่ยวข้องกับโลกที่เป็นไปได้ ที่เวลาหนึ่งเวลาใด ขณะที่ทัศนภาวะบริพัตรเกี่ยวข้องกับโลกเป็นไปได้ที่ถูกสร้างออกมาจากโลกและเวลาที่กำหนดขึ้น แต่ทัศนภาวะทั้ง 2 ประเภทก็เกิดขึ้นในเวลาต่างๆ ในทุกๆ ช่วงเวลาได้เช่นกัน เช่น

- (1) John will be in Phoenix tomorrow. (Chung and Timberlake 1985: 247) เป็นประโยคที่แสดงทัศนภาวะสัญญาณในอนาคต
- (2) Tomorrow John will have to go to Phoenix. เป็นประโยคที่แสดงทัศนภาวะในอนาคต

ข้อแตกต่างระหว่างทัศนภาวะสัญญาณและทัศนภาวะบริพัตรอีก 2 ประการ คือประการแรก ทัศนภาวะบริพัตรรวมแหล่งที่มาของการบังคับและการอนุญาต ตัวอย่างเช่น แหล่งที่มาของการบังคับและการอนุญาตคือ ผู้พูด แต่เหตุการณ์อาจจะถูกกำหนดโดยไม่ได้ระบุแหล่งที่มาอย่างชัดเจน เพราะเป็นแหล่งที่มาที่เข้าใจกัน ตัวอย่างเช่น

- (3) John must finish his dissertation.

ซึ่งมีความหมายว่า John นั้นมีความจำเป็นที่จะต้องทำวิทยานิพนธ์ของเขาให้เสร็จ ในทางกลับกันทัศนภาวะบริพัตรอาจจะรวมแหล่งที่มาจากมุมมองของผู้หนึ่ง โดยที่เหตุการณ์นั้นถูกประเมินว่าเป็นไปได้ ประการที่ 2 คือ ทัศนภาวะบริพัตรรวมเอาเป้าหมายที่เป็นผู้ร่วมเหตุการณ์ที่จะถือได้ว่าเป็นผู้รับผิดชอบต่อเหตุการณ์ เช่น ประธานของประโยคหรือผู้กระทำที่เป็นในทางความหมาย ผู้ที่มีบทบาทเป็นผู้กระทำ (Semantic agent) แต่เหตุการณ์อาจจะถูกกำหนดขึ้นโดยไม่ได้มีการกำหนดเป้าหมายไว้ชัดเจน อย่างกรณีเช่น

- (4) Let there be light.
- (5) There must be no smoking.

เมื่อทัศนภาวะบริพัตรใช้กับเหตุการณ์หลักนั้นคือ การที่เหตุการณ์ถูกแสดงอยู่ในอนุประโยคที่ปรากฏโดยลำพังได้ (syntactically independent clauses) พบว่ามีความหมายได้หลายชนิด ขึ้นอยู่กับปัจจัย 3 ประการคือ แหล่งที่มา เป้าหมาย และความเข้มข้นของทัศนภาวะ (source, target และ strength of modality) ความหมายต่างๆ ของทัศนภาวะบริพัตรแบ่งออกได้เป็น 8 ความหมายย่อยได้แก่

- 1) Imperative คือ คำสั่ง เป็นการที่ผู้พูดออกคำสั่งให้ผู้ฟังกระทำบางสิ่งบางอย่าง
- 2) Exhortative คือ การเน้นย้ำ ซึ่งหมายถึงการที่ผู้พูดกระตุ้นแรงจูงใจให้ผู้ฟังเข้าร่วมในการกระทำบางสิ่งบางอย่างร่วมกับตัวผู้พูด
- 3) Voluntative (desiderative) คือ การแสดงความปรารถนา เป็นการที่ผู้พูดแสดงเจตนาที่จะทำเหตุการณ์นั้นให้ปรากฏ
- 4) Optative เป็นการที่ผู้พูดแสดงความปรารถนาให้ผู้ร่วมเหตุการณ์ผู้หนึ่งผู้ใดกระทำการ
- 5) Jussive ผู้พูดอนุญาตให้เหตุการณ์เกิดขึ้น
- 6) Obligative (Debitive) คือการที่เหตุการณ์นั้นเป็นความจำเป็นของผู้หนึ่งผู้ใด

7) Permissive คือการที่เหตุการณ์ถูกอนุญาตสำหรับผู้หนึ่งผู้ใด

8) Abilitative คือการที่เหตุการณ์อยู่ภายในความสามารถของผู้หนึ่งผู้ใด

ความหมายต่างๆ ของทัศนภาวะบริพัทธเหล่านี้แสดงด้วยมาลา หน่วยคำ (Morphological mood) หรืออาจจะแสดงโดยวิธีการอื่นๆ เช่น คำช่วยกริยา (auxiliaries) แต่อย่างไรก็ตาม ซึ่งการแสดงโดยหน่วยคำหรือคำไวยการณ์เหล่านี้ อาจจะมีหน่วยที่แสดงแต่ละประเภทแตกต่างกันหากหรืออาจจะมีรูปภาษาบางรูปที่แสดงความหมายหลายความหมายเหล่านี้ร่วมกัน (Chung และ Timberlake 1985:249) เมื่อทัศนภาวะบริพัทธใช้กับเหตุการณ์รอง คือเหตุการณ์อยู่ในอนุประโยค (syntactically Subordinate clause) แหล่งที่มาจะเป็นประธานหรือผู้กระทำของกริยาหลัก (matrix verb) ส่วนเป้าหมายจะเป็นตัวประธานหรือผู้กระทำของอนุประโยค (subordinate clause) ในกรณีที่กริยาหลักเป็นกริยาประเภททำ (make) บังคับ (force) ขอ (ask) ห้าม (prohibit) กัน (prevent) สั่ง (order) ยอม (allow) ปล่อย (let) เป็นต้น เป้าหมายจะเป็นกรรมตรงหรือกรรมรองของอนุประโยคหลัก และขณะเดียวกันก็เป็นประธานของอนุประโยคด้วย ส่วนสำหรับกริยาหลักประเภทพยายาม (try) หรือ (attempt) ตั้งใจ (intend) สัญญา (promise) ต้องการ (want) ตัดสินใจ (decide) ปฏิเสธ (refuse) ตกลง (agree) เป็นต้น เป้าหมายจะเหมือนกับแหล่งที่มา ซึ่งก็คือประธานหรือผู้กระทำของทั้ง 2 clauses ดังนั้นจึงเปรียบได้ว่าทัศนภาวะบริพัทธที่ใช้กับเหตุการณ์รอง และทัศนภาวะบริพัทธใช้กับเหตุการณ์หลัก ในกรณีของสั่ง ยอม อนุญาต จะเทียบเคียงได้กับประโยคคำสั่ง (imperative) และประโยค Jussive ขณะที่กริยากลุ่มพยายามและตั้งใจเทียบได้กับความหมายที่เป็น voluntative สมัครงใจหรือดีใจ desiderative ส่วนเหตุการณ์รอง (secondary event) ที่อยู่ในทัศนภาวะบริพัทธ ส่วนใหญ่แล้วจะแสดงด้วยมาลาไม่บ่งชี้ความจริง (irrealis mood) อย่างเช่นในภาษา Lithuanian และภาษาในทวีปยุโรป ภาษาในกลุ่มอินโดยูโรเปียนหลายภาษา เป็นต้น การที่บังคับที่กำหนดให้ทำโดยประธานของอนุประโยคหลัก โดยกำหนดให้ตัวกรรมของอนุประโยคหลักเป็นผู้กระทำ สามารถจะแสดงได้โดยรูปกริยา (infinitive) หรือโดย irrealis

ในภาษา Palauan พบว่าไม่ได้ใช้ irrealis mood สำหรับเหตุการณ์รอง ถึงแม้ว่าจะเป็นอนุภาครองที่ตรงข้ามกับคำสั่งก็ตาม ดังที่แสดงไว้ในตัวอย่าง

- a. A sensei a dilu ɛrngak mɛ ak mo ɛr a Guam
ART teacher ART told LOC me and I go(REALIS) LOC ART Guam
'The teacher told me to go to Guam'
- b. A sensei a kilɛgɛ mɛ a ngalɛk a mo
ART teacher ART permit and ART child ART go(REALIS)
ɛr a Hawaii
LOC ART Hawaii
'The teacher gave permission for the child to go to Hawaii'

โดยสรุปแล้ว epistemic mode แตกต่างจาก deontic mode คือ epistemic mode ประเมินการเกิดจริงของเหตุการณ์ ส่วน deontic mode แสดงการกำหนดเหตุการณ์ให้มีปรากฏขึ้น ส่วนทัศนภาวะประเภทอื่นๆ เช่น epistemological mode สามารถได้มาจากการที่เราแปรผันแหล่งที่มาและเป้าหมายของทัศนภาวะ ประโยคเงื่อนไข (conditional sentences) ซึ่งประกอบด้วย เหตุการณ์ส่วนที่เป็นเงื่อนไข (condition) และเหตุการณ์ส่วนที่เป็นผลตามมาจากเงื่อนไข (consequent) (Chung และ Timberlake 1985:250) โดยหลักการแล้วทั้งเงื่อนไขและผลที่ตามมา สามารถประเมินได้ตามระดับของการเกิดจริงในแง่ของสัญญาณ การเกิดจริงของผลที่ตามมาสัมพันธ์อยู่กับ การเกิดจริงของเงื่อนไข ความสัมพันธ์ที่เกี่ยวข้องเป็นความสัมพันธ์แบบจำเป็นต้องเกิด ตัวอย่างเช่น If α then β ซึ่งหมายความว่า β จะเกิดได้หรือจำเป็นต้องเกิดก็ต่อเมื่อ α เกิดขึ้น ในทางปฏิบัติความสัมพันธ์อาจจะอ่อนลงกว่านี้ ดังนั้นประโยคเงื่อนไขอาจจะหมายถึงว่า ถ้า α เกิดแล้ว β อาจจะเกิดหรือค่อนข้างแน่นอนว่าจะเกิดนั่นเอง เงื่อนไขมักจะไม่ใช่เกิดจริงโดยสมบูรณ์ ข้อจำกัดอันนี้ทำให้เกิดความไม่สมมาตรกับระบบของการ เพราะว่าเหตุการณ์ในอดีตหรือปัจจุบันนั้นมีความแน่นอนโดยสัมพัทธ์คือการที่จะแนะนำการไม่ได้เกิดจริงในเงื่อนไข ก็เป็นการที่กล่าวซ้ำเรื่อง โอกาสต่างๆ จำนวนมาก ถ้าเราเอาเงื่อนไขที่ซ้ำออกไป ทั้งเงื่อนไขในอดีตและเงื่อนไขในปัจจุบันจะมีผลต่อการลดกรณีที่เป็นสมมติที่ตรงข้ามกับความจริง กล่าวโดยสรุปแล้ว เงื่อนไขที่น้อยกว่าการเกิดจริงโดยสมบูรณ์ (less than fully actual) มีผลในทางปฏิบัติ 2 ประการ คือ เงื่อนไขที่เป็นปัจจุบันและเงื่อนไขอดีตจะลดลงไปเป็นเงื่อนไขที่ตรงข้ามความจริง ส่วนเงื่อนไขในอนาคตก็ไม่ได้เป็นจริง หรือไม่ได้ตรงข้ามความจริง นั่นคือ ความเป็นไปได้ (potential)

1.2.4 เพน (Payne 1997: 244)

เพน (1997) ไม่ใช่คำว่า modality แต่ใช้คำว่า mode เขาเห็นว่าคำว่า mode, mood, modality มักใช้แทนกันได้ แต่ก็มีนักภาษาศาสตร์บางคนที่ใช้คำเหล่านี้แยกจากกัน

โดยให้ความหมายของ mode ว่าเป็นประเภททางไวยากรณ์ที่บอก

- 1) ทัศนคติของผู้พูดที่มีต่อสถานการณ์ ซึ่งรวมถึงความเชื่อของผู้พูดที่เกี่ยวกับความเป็นจริง (reality) หรือความเป็นไปได้ (likelihood)
- 2) บอกถึงการประมาณการของผู้พูดถึงความเกี่ยวข้องของสถานการณ์ต่อตัวผู้พูดเอง

การแบ่ง/จำแนกประเภทที่ระดับสูงสุด (the highest-level distinction) คือการแบ่ง mode เป็น realis กับ irrealis (แต่ว่าการแบ่งแยก เป็น 2 ประเภทนี้ก็ยังมีลักษณะแนวต่อเนื่อง (continuum))

realis mode ที่เป็นต้นแบบแสดงการยืนยัน (assert) ว่าเหตุการณ์เฉพาะเหตุการณ์ใดเหตุการณ์หนึ่งเกิดขึ้นจริง (actually happened) หรือเป็นเหตุการณ์จริง (actually holds true) ส่วน irrealis mode ที่เป็นต้นแบบแสดงว่าไม่มีการกล่าวอ้างถึงความเป็นจริง (actuality) ของเหตุการณ์

ประโยคปฏิเสธเป็นการยืนยันว่าเหตุการณ์ไม่ได้เกิดขึ้น โดยที่ในแต่ละภาษาอาจจะยืนยันความเป็นจริงของเหตุการณ์ในประโยคปฏิเสธได้แบบหนักแน่น (strong) หรือแบบไม่หนักแน่น (weak) ก็ได้ (Payne 1997: 244-245)

1.2.4.1 ความสัมพันธ์/ปฏิสัมพันธ์ระหว่าง mode กับประเภททางไวยากรณ์อื่นๆ (Payne 1997: 245)

1) mode สัมพันธ์ใกล้ชิด/มีปฏิสัมพันธ์ใกล้ชิดกับ tense และ aspect (Wallace, 1982) เช่น การณ์ลักษณะกิจวัตร (habitual aspect) อ้างอิงการเกิดจริง (realis) น้อยกว่าการณ์ลักษณะสมบูรณ์ (perfective) ทั้งนี้เพราะในการพรรณนาเหตุการณ์ด้วยการณ์ลักษณะกิจวัตรนั้นมักมีการยกเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นมาอธิบายประกอบไปด้วยในบางครั้งบางคราวเท่านั้น

2) mode มีปฏิสัมพันธ์กับการอ้างถึง (referentiality) และการชี้เฉพาะเจาะจง (definiteness) สิ่ง (entity) ที่อยู่ในแบบอ้างอิงการเกิดจริง (a highly realis mode) สูง ความเป็นไปได้มากกว่าที่จะอ้างถึง (referential) มากกว่าการไม่อ้างอิงการเกิดจริง (an irrealis assertion) เช่น

(49) Rudyard ate the Cheerios that were in the cupboard.

(50) Rudyard always eats the cheerios that were in the cupboard.

จะเห็นได้ว่าประโยค (50) ซึ่งแสดงการอ้างอิงว่าเป็นจริง (realis) น้อย [หรือมีการไม่อ้างอิงว่าเป็นจริงสูง (irrealis mode)] ปรากฏพร้อมกับสิ่งที่มีการชี้เฉพาะทำให้ได้ประโยคที่แปลก (odd) ส่วนประโยค (49) ซึ่งยืนยันการเกิดจริงอย่างหนักแน่น (highly realis) จะเกิดร่วมกับการอ้างอิงแบบชี้เฉพาะเจาะจงให้เหมาะสมกว่า

การยืนยันการเกิดจริงแบบไม่หนักแน่นปรากฏร่วมกับสิ่งทั่วไป (generic object) ได้เหมาะสม ดีกว่า เข้ากันได้ดีกว่า เช่น

(51) Rudyard always eats Cheerios for breakfast.

3) irrealis mode สามารถใช้อ้างอิงเหตุการณ์ที่ถูกนำเสนอในลักษณะที่เกิดขึ้นใน contingent world ตัวอย่างเช่น

(52) If you eat wheaties, you'll be like the big boys.

อนุพาคย์ If you eat wheaties เป็น irrealis และ interrogative และ imperative clause มักเป็น irrealis เพราะไม่ได้แสดงการยืนยันว่าเหตุการณ์หนึ่งๆ เกิดขึ้น แต่ imperative clause แสดงการสั่งให้เหตุการณ์เกิดขึ้น ส่วน interrogative clause ก็แสดงการถามว่าเหตุการณ์จะเกิดขึ้นหรือได้เกิดขึ้นแล้วหรือไม่ พบว่าถ้าภาษามีประเภททางไวยากรณ์แสดง irrealis interrogative กับ imperative clause ก็มักจะอยู่ใน mode irrealis

อย่างไรก็ตาม interrogative กับ imperative ไม่จัดเป็น mode เฉพาะ assertion หรือการยืนยันเท่านั้นที่จัดเป็น mode มีประเภททางไวยากรณ์หลายประเภทที่จัดว่าอยู่ในแนวต่อเนื่องของ realis-irrealis mode ได้แก่

- 1) Subjunctive
- 2) Optative
- 3) Potential
- 4) Hypothetical
- 5) Conditional
- 6) Deontic
- 7) Epistemic

(53) *Subjunctive* (Spanish)

Si no hubiera sido por Anita, mi reloj seria perdido.
if NEG have:SUBj been for Anita my watch would:be lost
'If it had not been for Anita, my watch would be lost.'

(54) *Optative*

I wish I had a million dollars.
I want to earn a million dollars.

(55) *Potential*

I might earn a million dollars.
I can/am able to earn a million dollars.

(56) *Hypothetical*

Let's suppose that I had a million dollars...
Now if it were possible to earn a million dollars as a college professor...
If you had eaten your Cheerios as a child, you would be doing better in school today.

(57) *Conditional*

If you eat your Cheerios, you will be strong.
If you come home before six, we can go to the movie.

(58) *Deontic* (obligation)

I have to earn a million dollars this year.

We should send out a Christmas letter.

There ought to be a law.

They must have dinner with us.

(59) *Epistemic* (probability)

They must have left already. (I infer from the time, or some other evidence.)

They will have left already.

They should have left by now.

They might have left by now.

4) TAM markers มักจะสัมพันธ์ร่วมกับการบ่งชี้บุรุษบนคำกริยา เช่น ในภาษา Seko Pedang แยกประเภททางไวยากรณ์ของ realis กับ irrealis โดยการใช้ตัวบ่งชี้บุรุษคนละชุดกัน

(60) a. ku-mu*tole'

1SG-INTR-smoke

"I smoke." realis

b. ha-mu-tole'-ka'

NEG-INTR-smoke-1SG

"I don't smoke." irrealis (negative)

(61) a. O-mammu-lao

3-INTR-go

"He walks." realis

b. i-mammu-lao-i

COND-INTR-go-3

"If he walks..." irrealis (conditional)

1.2.4.2 ปัญหาของประเภททางไวยากรณ์กับรูปภาษาแสดงไวยากรณ์ (grammatical categories vs. grammatical forms)

คำช่วยกริยา (auxiliaries) ที่แสดง mode มักจะแสดงหลาย mode หรือมีหลายหน้าที่ (multiple functions) เช่น ในภาษาอังกฤษ must และ should เป็นคำที่บอกหน้าที่ epistemic กับ Deontic เช่น

We should send out a Christmas letter. (deontic)

They should have left by now. (epistemic)

They must have dinner with us. (deontic)

They must have left already. (epistemic)

(Payne 1997: 246-247)

1.2.4.3 ปัญหาการแยก/รวม evidentiality และ validationality ไว้กับ mode

Payne (1997: 249) ไม่เห็นด้วยกับการรวมประเภททางไวยากรณ์ทั้งสองนี้กับ mode เพน (Payne 1997) แบ่งทัศนภาวะออกเป็น 2 ประเภท คือ ทัศนภาวะปริพัตถ และทัศนภาวะสัญญา

1) Deontic mode

คำว่า deontic เป็นคำที่มีรากศัพท์มากจากคำเดียวกันกับ debt deontic mode แสดงหน้าที่ของประธาน (subject's duty) หรือภาระ (subject's obligation) นั่นคือประธานมีภาระหน้าที่ที่จะต้องกระทำบางอย่าง การกระทำนี้จัดเป็น irrealis mode

deontic mode สามารถแยกย่อยได้หลายประเภทตามความจำเป็น (strength of obligation) ของภาระหน้าที่ เช่น *must* ในภาษาอังกฤษแสดงหน้าที่หนักหน่วงกว่า *should* Payne (1997:246) เรียกภาระหน้าที่เหมาะสม (weak obligation) ว่า "potential"

(58) Deontic (obligation)

I have to earn a million dollars this year.

We should send out a Christmas letter.

There ought to be a law.

They must have dinner with us.

2) Epistemic mode (หรือ probability)

epistemic mode เป็นการแสดงระดับความรับผิดชอบ (degree of commitment) ต่อความจริงเท็จของเหตุการณ์ (the truth of proposition)

(59) Epistemic (probability)

They must have left already. (I infer from the time, or some other evidence.)

They will have left already.

They should have left by now.

They might have left by now.

1.2.5 คีเฟอร์ (Kiefer 1999)

Kiefer (1999) ได้พูดถึง Modality โดยแยก Modality ออกจากประเภททางภาษาประเภทอื่นๆ เช่น Factive evaluative predicates โดย Kiefer (1999) กล่าวว่า Factive evaluative predicates ไม่จัดเป็นส่วนหนึ่งของ Modality ตัวอย่างของภาคแสดงที่ประเมินแบบข้อเท็จจริง เช่น It is good, it is bad, it is amazing. ในตัวอย่างประโยค เช่น It is amazing that Bill passed the exam. เป็นที่รู้กันว่า Bill passed the exam. ถูกขยายความโดยปฏิเสธต่อสถานการณ์นั้นของผู้พูด Kiefer (1999) กล่าวว่าหน้าที่โดยพื้นฐานของภาคแสดงข้อเท็จจริง (factive predicate) นั้น เพื่อที่จะเพิ่มเติมความหมายหรือประเมินด้านต่างๆ หรือมิติต่างๆ ของโลก (world) มากกว่าที่จะเป็นการสร้างโลกอื่นๆ ขึ้นมา ซึ่งอาจจะมิใช่หรือไม่ก็ตาม การประเมินค่า (Evaluation) ไม่จัดอยู่ใน modality นอกจากนี้ยังมีเรื่อง การปฏิเสธ (negation) ในตัวอย่างประโยค It is not true that Bill is sick การที่ผู้พูดพูดเช่นนั้น จะเห็นได้ว่าการปฏิเสธเหตุการณ์หนึ่งเหตุการณ์ใดจะต้องมีลักษณะเป็นการปรากฏของเหตุการณ์ที่สัมพันธ์อยู่กับการไม่ปรากฏ ดังนั้นการปฏิเสธจึงไม่จัดเป็น modal category

Kiefer (1999) ได้ให้ภาพรวมเกี่ยวกับ Modality โดยก่อนอื่นเขาได้ให้คำนิยามว่าเนื้อหาที่สำคัญของ Modality นั้นเป็นเรื่องของการแสดงความสัมพันธ์ระหว่างความสมเหตุสมผลของความหมายของประโยคที่มีต่อโลกที่เป็นไปได้ ซึ่งโลกที่เป็นไปได้นั้นก็คือการที่แสดงให้เห็นว่าคนเรานั้นสามารถที่จะทำความเข้าใจกับโลกได้ไปในแบบต่างๆ กัน มีโลกที่เราสามารถพูดถึงได้มากมาย ความคิดเห็นของนักภาษาศาสตร์ส่วนใหญ่มีความเห็นสอดคล้องตรงกันว่าอะไรจัดเป็น Modality นั้น หลายคนส่วนใหญ่ก็จะเห็นตรงกัน โดยสิ่งที่ถือว่าไม่เป็น Modality ซึ่ง Kiefer (1999) ได้แยกให้เห็นว่าความหมายประเภทใดบ้างที่ไม่ได้จัดเป็น Modality ประเภทที่ 1 ก็คือ Factive evaluative predicate เช่น ตัวอย่างประโยค It is good, it is bad, it is amazing. เหล่านี้ อีกประเภทหนึ่งก็คือ การปฏิเสธ (negation) เช่น It is not true that Bill is sick. การปฏิเสธ (negation) จัดว่าไม่ได้เป็นการแสดงทัศนภาวะ และสำหรับ Illocutionary verbs คำกริยาบอกแสดงเจตนาปฏิบัติ Illocutionary verbs หมายถึงการกระทำและไม่ได้ถูกใช้ที่จะแสดงความสัมพันธ์ถึงความสมเหตุสมผลของเหตุการณ์ต่างๆ ให้พิจารณาว่าประโยคต่อไปนี้เป็น I assert that all men are mortal. ประโยคที่ว่าฉันยืนยันว่าคนทั้งหมดย่อมตาย คำถามก็คือสิ่งที่จะไปกันได้กับสิ่งผู้พูด (I) ยืนยันมีความหมายอย่างไร มันไม่มีความหมายกับประโยคนี้ เพราะ Illocution วังนภาษาเป็นสิ่งที่ไม่ใช่เรื่องของ Modality ส่วน Perlocution ก็เช่นเดียวกัน ผลที่ว่าการกระทำหนึ่งๆ อาจจะก่อให้เกิดผลที่การกระทำหนึ่ง ก่อให้เกิดในตัวผู้ฟังนั้นไม่สามารถที่จะมีผลกระทบต่อการกระทำเอง นั่นคือประพจน์หรือ Proposition ที่พรรณนาการกระทำนั้นเป็นอิสระจากเหตุการณ์ ผลของเหตุการณ์ของการกระทำใดการกระทำหนึ่ง ในอีกแง่หนึ่งมโนทัศน์เกี่ยวกับทัศนภาวะนี้เป็นการแสดงความสัมพันธ์ของความสมเหตุสมผล (validity) ของประพจน์ (proposition) กับโลกที่เป็นไปได้ (possible world) มโนทัศน์เกี่ยวกับทัศนภาวะทางด้านตรรกวิทยา ทัศนภาวะในตรรกวิทยานั้นอยู่บนพื้นฐานของมโนทัศน์ที่เป็นเรื่องของความเป็นไปได้และความจำเป็น (possibility and necessity) ผู้ที่กล่าวประโยคที่ว่า It is possible that it will rain tomorrow (p.223) โดยทั่วไปไม่ได้รู้แน่ชัด

ว่าอากาศจะเป็นเช่นไรในวันพรุ่งนี้ และที่ว่าฝนจะตกพรุ่งนี้ก็ไม่ได้ถูกคัดออกไป มันเป็นเพียงความเป็นไปได้อันหนึ่งเท่านั้น ดังนั้นความเป็นไปได้ (possibility) หมายถึงประพจน์ที่เราสงสัยนั้นเป็นจริง ประพจน์ที่เป็นปัญหานั้น (proposition in question) เป็นจริง โลกที่เป็นไปได้อย่างน้อย 1 ใบ การตีความคล้ายๆ กันก็เป็นไปได้สำหรับประโยคที่ว่า มันแน่นอนว่าฝนจะตกพรุ่งนี้ ประโยคนี้หมายถึงว่า อะไรก็ตามที่เป็นโลกที่เป็นไปได้ ประโยคที่ได้กล่าวออกมาจริง ไม่ว่าโลกใดก็ตามที่ปรากฏเป็นจริงขึ้นมา ฝนก็จะตกในวันพรุ่งนี้ หรือกล่าวได้อีกอย่างหนึ่งว่าฝนจะตกพรุ่งนี้ในทุกๆ โลกที่เป็นไปได้ (Allwood และคณะ 1977 :108) Kiefer (1999) ได้แบ่งบทความนี้ออกเป็นส่วนต่างๆ ที่สำคัญ โดยเขาได้แสดงให้เห็นชัดเจนถึงแนวทางการศึกษาทัศนภาวะในภาษาศาสตร์ จากนั้นเขาได้แบ่งชนิดหรือประเภทของทัศนภาวะก่อนที่จะอธิบายถึงทัศนภาวะในทางตรรกวิทยาและทัศนภาวะที่สัมพันธ์กับวากยสัมพันธ์ ประเด็นอื่นๆ ก็คือการศึกษาในเชิงแบบลักษณ์ที่เกี่ยวข้องกับทัศนภาวะและแนวการวิจัยทัศนภาวะ Kiefer (1999) ได้พูดถึงงานของ Palmer (1979) Palmer (1979) ได้กล่าวว่าเราไม่จำเป็นจะต้องให้คำนิยามว่า Modality หมายถึงอะไร แต่เราสามารถที่จะดูว่า Modality หมายถึงอะไร โดยการที่เราศึกษาจากกลุ่มกริยาช่วยที่แสดงทัศนภาวะ แล้วดูว่ากริยาช่วยที่แสดงทัศนภาวะเหล่านั้นให้ความหมายอะไร Kiefer (1999) ได้อ้างถึง Palmer (1979 :4-5) ซึ่ง Kiefer (1999) ชี้ให้เห็นถึงปัญหาต่างๆ ที่มีในข้อเสนอเช่นนี้ ปัญหาหนึ่งก็คือ ไม่ว่าเราจะให้คำนิยามกับกลุ่มของกริยาช่วยแสดงทัศนภาวะในวิธีใดก็ตาม คำกริยาช่วยเหล่านั้น ก็ไม่ได้หมายความว่ากริยาช่วยทุกตัวจะมีความหมายร่วมกันทุกๆ ความหมาย ตัวอย่างเช่น ตามแนวแต่เดิมนั้น ได้มีการแสดงข้อสังเกตความแตกต่างระหว่างคำช่วยกริยาแสดงทัศนภาวะกับกริยาแท้ในภาษาอังกฤษไว้ดังนี้ ความแตกต่างข้อที่ 1 คำช่วยกริยาแสดงทัศนภาวะไม่อนุญาตการใช้คำช่วยที่เป็นกริยา do หรือที่เรียกว่า do-support (p.224) ข้อแตกต่างประการที่ 2 คือ คำช่วยกริยาต้องผ่านการสลับตำแหน่ง การเปลี่ยนตำแหน่งกับประธานในการแสดงประโยคคำถาม ข้อแตกต่างระหว่างคำช่วยทัศนภาวะกับกริยาแท้ข้อที่ 3 คือ คำช่วยกริยาแสดงทัศนภาวะปรากฏกับอนุภาค (enclitic) not ซึ่งเป็นคำแสดงปฏิเสธ คุณสมบัติเหล่านี้ใช้ไม่ได้กับกรณิของคำช่วยกริยา คำประเภทที่เรียกว่าคำกึ่งช่วยกริยา (semi-modals) เช่น need dare ยิ่งไปกว่านั้นคุณสมบัติที่ไม่เหมือนกับกริยาเลขของพวกคำช่วยกริยา คือคุณสมบัติที่เฉพาะเหล่านี้ในกริยาภาษาอังกฤษ กล่าวอีกอย่างหนึ่งคือคุณสมบัติที่กริยาช่วยทัศนภาวะในภาษาอังกฤษที่แตกต่างจากกริยาแท้โดยสิ้นเชิงที่ได้กล่าวมานี้ จัดเป็นคุณสมบัติเฉพาะที่พบในภาษาอังกฤษ (idiosyncratic properties) ซึ่งอาจกล่าวได้ว่าก็ยังมีคุณสมบัติอื่นๆ อีกที่ทำให้คำกริยาช่วยทัศนภาวะแตกต่างจากกริยาแท้ เช่น กริยาช่วยทัศนภาวะไม่ปรากฏร่วมกันจะปรากฏได้เพียงลำพังเท่านั้น และไม่ได้มีการแสดงความสอดคล้องด้านจำนวน (number agreement) และที่สำคัญที่สุดก็คือ มันไม่ได้มีรูปที่เป็นกริยาไม่แท้ ไม่ว่าจะเป็น Participle หรือ Infinitive ดังนั้นจึงสามารถปรากฏได้ในตำแหน่งซ้ายสุดเท่านั้น ข้อจำกัดดังกล่าว ไม่ได้พบในภาษาเยอรมัน ในภาษาเยอรมันนั้น Das sollten Sie beweisen können. You should be able to prove it. เป็นการยากทีเดียวที่เราจะสามารถแยกแยะระหว่างคำกริยาช่วยทัศนภาวะออกจากกริยาช่วยอื่นๆ หรือกริยาอื่นๆ เพื่อที่จะแสดงความหมายที่แสดงโดยคำช่วยทัศนภาวะในภาษาเยอรมันที่กล่าวมานี้ก็แสดงให้เห็นถึงปัญหาของการที่เราตั้งต้นที่ตัวรูปคำ ซึ่งก็คือรูปคำกลุ่มที่สำคัญในการแสดงทัศนภาวะก็คือคำกริยาช่วย (auxiliary)

หากเราจะหาความหมายของ Modality หรือการดูที่ความหมายของคำกริยาช่วยแสดงทัศนภาวะ ก็จะเกิดปัญหาต่างๆ ได้ ส่วนงานอีกชิ้นหนึ่งที่ Kiefer (1999) ยกมาก็คือเป็นเรื่องของการประเมินสถานการณ์ การประเมินเหตุการณ์ของตัวผู้พูดโดย Bally (1932, 1942) แต่ละประโยคนั้นประกอบขึ้นด้วย 2 ส่วน ก็คือสิ่งที่ถูกพูด (Dictum) (p.224) และข้อความนั้นถูกพูดอย่างไร (Modus) modus นั้นอาจจะแสดงออกในภาษาได้หลายรูปแบบ เช่น I think it is raining. It is probably raining. It must be raining. I hope it will be raining. จะเห็นได้ว่าในประโยคเหล่านี้ the dictum คือสิ่งที่ถูกพูดนั้นก็จะมีเพียงสิ่งเดียวก็คือ It is raining. ส่วนความหมายส่วนอื่นนั้น เป็นเรื่องของ Modality (modus) Modality จึงสามารถให้นิยามได้ว่าเป็นทัศนคติที่เกี่ยวข้องกับเจตนา อารมณ์ และความรู้ของผู้พูดที่มีต่อเหตุการณ์หนึ่งๆ ทัศนคติจะต้องแยกออกจากสภาพการณ์ที่เกิดขึ้นในตัวผู้พูดโดยเหตุการณ์ต่างๆ ภาษา (linguistic expression) ของเหตุการณ์นั้นๆ ไม่ได้เป็นส่วนหนึ่งของทัศนภาวะ ในบางกรณีหน่วยการใช้ทั้ง 2 อย่างก็คือการแสดงผลและการแสดงทัศนคติจะปรากฏในหน่วยสร้างทางวากยสัมพันธ์คนละประเภท ตัวอย่างเช่นในภาษาฝรั่งเศส ประโยคที่ว่า Je m'étonne qu'on ne me réponde pas. ซึ่งแปลว่า I am astonished that I do not get an answer. กับ Je m'étonne de ce qu'on ne me réponde pas. I am astonished about the fact that I do not get an answer. ภาคนแสดง to be astonished รู้สึกประหลาดใจ เข้ามาอยู่ภายใต้ของตัวประโยคแบบที่ 1 เท่านั้น

งานของนักภาษาศาสตร์จึงเป็นการแยก modus ซึ่งก็คือส่วนที่ว่าคำพูดนั้นมีรูปแบบในการเสนอออกมาอย่างไร กับตัวคำพูดเองนั้นแยกออกจากกัน นี่เป็นงานของนักภาษาศาสตร์ ตัว modus หรือรูปแบบการเสนอคำพูด มักจะอยู่ในภาคแสดงที่สูงกว่า (higher predicate) ในกรณีแบบนี้การแยกรูปแบบกับส่วนเนื้อหา หรือส่วนเหตุการณ์ไม่ยากนัก สิ่งที่เราต้องการก็คือ การจำแนกชนิดต่างๆ ของภาคแสดงระดับสูงนั่นเอง (higher predicate) ซึ่งในที่สุดแล้วก็จะทำให้บอกได้ว่าคำกริยาที่แสดงทัศนคติซึ่งปรากฏอยู่ใน Matrix clause หรืออนุประโยคย่อยหลัก หรืออนุประโยคหลัก (matrix clause) นั้น ก็คือการแสดงรูปแบบ ส่วนทัศนคตินั้นเป็นการแสดงรูปแบบ (modus) ส่วนเนื้อหาเหตุการณ์ (dictum) นั้น อยู่ในอนุประโยคที่แทรกซ้อนไว้ เช่น อนุประโยค that embedded that clause คำกริยาที่มีคุณสมบัติเช่นว่านี้ ก็เหมือนกับคำกริยาที่แสดงทัศนคติของรูปแบบประพจน์ที่เรียกว่า propositional attitude ที่รู้จักกันดีในทางตรรกวิทยา แต่ปัญหาของการแยกรูปแบบ (modus) ออกจากเนื้อหาเหตุการณ์ (dictum) นั้นกลับกลายเป็นเรื่องที่ยากกว่าที่เราคิด นั่นคือถ้ามันจะมีความซับซ้อนเกิดขึ้น ถ้าลักษณะภาษาของตัวรูปแบบนั้น เป็นส่วนของตัวประโยคเอง ซึ่งประโยคลักษณะนี้จะเป็นประโยคไม่ซับซ้อน กรณีที่เกิดขึ้นก็คือตัว modus หรือรูปแบบนั้นอาจจะปรากฏในหลายประเภท เช่น คำวิเศษณ์ (adverbial) เช่น probably ในประโยค It is probably raining. หรือเป็นกริยาช่วย (modal verb) เช่น ในคำว่า must ในประโยค It must be raining. หรือว่าอาจจะเป็นการที่บ่งชี้ลงบนตัวคำกริยาเอง เช่น การแสดงมาลา (mood) หรือกาล (tense) ซึ่งจะมีการซับซ้อนมากขึ้นไปอีก เช่น ในประโยค He would never have left us. เป็นการบ่งชี้มาลาสมมติ (subjunctive mood) และกาลในอดีตในประโยค

เดียวกัน กรณีเช่นนี้ยังมีความซับซ้อนยิ่งขึ้นไปใหญ่ ซึ่งทำให้การที่เราจะแยกรูปแบบ (modus) ออกจากเนื้อหาเหตุการณ์ (dictum) ทำได้ยากมากยิ่งขึ้น

Kiefer (1999) ได้พูดถึง Modality ที่ศึกษากันในตรรกวิทยา ซึ่ง Kiefer ได้อธิบายไว้ว่า ความสัมพันธ์ระหว่าง Modality หรือทัศนภาวะในทางภาษาศาสตร์กับทัศนภาวะในทางตรรกวิทยาอย่างชัดเจน และยังได้แสดงให้เห็นถึงปัญหาของความแตกต่างระหว่างศาสตร์ทั้ง 2 ที่พูดถึงเรื่องเดียวกัน กล่าวคือ ตรรกวิทยาแบบคลาสสิก (classical logic) นั้น ให้ความสำคัญกับ Logical modality ซึ่งเรียกอีกอย่างหนึ่งได้ว่า Alethic modality แต่ในทางภาษาที่ใช้จริง ซึ่งกลุ่มทางปรัชญาจะเรียกภาษาที่ใช้จริงว่า ภาษาของคนทั่วไป (ordinary language) นั้น Logical modality หรือ Alethic modality มีบทบาทที่น้อยมากที่เป็นตัวอย่างชัดเจนของประโยชน์ที่มีการขยายความ

ส่วนในทางภาษาศาสตร์นั้น Kiefer (1999) ได้สอดแทรกในจุดนี้ว่า ประเภทของทัศนภาวะที่สำคัญในทางภาษานั้น ไม่ใช่เรื่องของ Alethic modality แต่เป็นเรื่องของ Epistemic กับ Deontic modality มากกว่า โดยประพจน์ดังกล่าวถึงว่า Epistemic การขยายประโยค หรือการขยายความของประพจน์แบบทัศนภาวะสัญญา หรือที่จะเป็นเรื่องของความจำเป็น โดยความเป็นไปได้ ซึ่งจะเรียกว่า Epistemically necessary ประพจน์จะมีความหมายในลักษณะนี้ก็ต่อเมื่อประพจน์นั้นๆ หรือข้อความนั้นๆ มีนัยในทางตรรกะ โดยสิ่งที่เป็นที่รู้กันแล้ว และข้อความจะเป็นไปได้ในแง่ของทัศนภาวะสัญญานั้นก็ต่อเมื่อข้อความนั้นๆ ไปกันได้กับสิ่งที่รู้แล้ว แต่อย่างไรก็ตามการมีนัยทางตรรกะนั้น (logical entailment) ก่อนข้างจะเป็นแบบที่เข้มเกินไป เกินกว่าที่จะเป็นประโยชน์ในการพรรณนาทัศนภาวะในภาษา ความจำเป็นในสัญญา (epistemic necessity) ในภาษาธรรมชาติ หรือภาษาที่เราใช้ทั่วไปนั้น โดยทั่วไปแล้วขึ้นอยู่กับการให้เหตุผลตามแบบของทัศนภาวะมากกว่าจะเป็นนัยทางตรรกะ นอกจากนั้นอีกปัญหาหนึ่งก็คือ Epistemic logic หรือตรรกวิทยาสัญญานไม่สามารถที่จะจัดการกับปัญหาทัศนภาวะสัญญานแบบอัตวิสัย (subjective epistemic modality) ซึ่งดูเหมือนจะเป็นพื้นฐานที่สำคัญในภาษาและพบมากเป็นปกติในภาษา ธรรมชาติมากกว่าทัศนภาวะสัญญานแบบวัตถุวิสัยที่จริงแล้วในทางตรรกวิทยาทัศนภาวะ (modal logic) นั้น ความสัมพันธ์อันใกล้ชิดระหว่าง Modal หรือ Epistemic กับ โนทัศน์แบบ Deontic หรือบริพัตร สะท้อนให้เห็นในภาษาธรรมชาติด้วยเช่นกัน ในภาษาส่วนมากคำที่แสดงความแน่ใจ ความจำเป็นและความเป็นไปได้ถูกใช้เพื่อที่จะแสดงการบังคับตามหน้าที่ การอนุญาตให้กระทำ การบังคับให้กระทำและการอนุญาตให้กระทำ Kiefer (1999) ได้ชี้ให้เห็นว่าถ้าเราแบ่งอรรถศาสตร์ (Semantic) ออกจากวัจนปฏิบัติศาสตร์ (Pragmatics) อย่างชัดเจน ถ้าเรายอมรับได้ว่ามีความแตกต่างระหว่างอรรถศาสตร์กับวัจนปฏิบัติศาสตร์ เราจะสามารถแสดงให้เห็นถึงความจำเป็นแบบบริพัตร (deontic necessity) และความเป็นไปได้แบบบริพัตรว่า ความจำเป็นแบบบริพัตรนั้นอยู่ในด้านของอรรถศาสตร์ (Semantics) ขณะที่การบังคับให้กระทำ การอนุญาตให้กระทำ เป็นเรื่องของวัจนปฏิบัติ การที่เราจะบังคับให้เกิดการกระทำหรือการที่เราจะอนุญาตให้คนใดคนหนึ่งกระทำบางสิ่งบางอย่างนั้น จัดเป็นเรื่องของ วัจนกรรม (speech acts) เช่น ในประโยคที่บอกว่า You can park your car here. คุณจอดรถที่นี่ได้ ผู้

พูดนั้นพูดถึงความเป็นไปได้แบบบริพัตร แต่ประโยคนี้ เป็นวัจนกรรมของการอนุญาต ซึ่งจะเกิดขึ้นได้ก็ต่อเมื่อต้องเป็นไปตามเงื่อนไขบางอย่างตามที่กำหนด ตัวอย่างเช่น ผู้พูดต้องมีอำนาจ (authority) ที่จะให้การอนุญาตนั้น นอกจากนี้ยังมีประเด็นในภาษาทั่วไป ในเรื่องของ Deontic background หรือภูมิหลังบริพัตร ซึ่งอาจประกอบขึ้นด้วย authority หรือผู้มีอำนาจ เช่น พ่อแม่ ครู หัวหน้า เป็นต้น ภูมิหลังทางบริพัตรนี้ อาจจะเป็นสิ่งที่เป็นไปตามความต้องการ ของผู้มีอำนาจบังคับ ต้องการให้เกิดขึ้นหรือเป็นไป ในภาษาทั่วไปนั้น ความจำเป็นแบบบริพัตร (deontic necessity) อาจอธิบายได้ในแง่ของ Practical inferences คือการบอกเป็นนัยในทางปฏิบัติ อีกหัวข้อหนึ่งที่ Kiefer เสนอไว้ คือเรื่องของประเภทของ Modality โดยในเบื้องต้น Kiefer ได้แสดงให้เห็นถึงความแตกต่างของทัศนภาวะ 2 ประเภท คือ ทัศนภาวะสัญญา (epistemic modality) และ (deontic modality) ทัศนภาวะบริพัตร โดยกล่าวว่า Epistemic modality หรือทัศนภาวะสัญญา เกี่ยวข้องกับเรื่องของความรู้และความเชื่อ ส่วนทัศนภาวะบริพัตรนั้นเกี่ยวข้องกับเรื่องของความจำเป็นหรือความเป็นไปได้ที่การกระทำบางอย่างจะเกิดขึ้น โดยผู้กระทำเป็นผู้ที่มีความรับผิดชอบในทั้งหน้าที่ทางศีลธรรม จรรยาและหน้าที่ทางจริยธรรม ซึ่งความหมายทางทัศนภาวะบริพัตรนี้เป็นความหมายที่ Lyons (1977: 793,823) ได้ให้ไว้ในกรกล่าวประโยคที่มีการขยายความด้วยทัศนภาวะสัญญาหรือทัศนภาวะบริพัตรนั้น ตัวอย่างของทัศนภาวะสัญญา เช่น He may know the answer. มีความหมายว่าเป็นการคาดคะเนความเป็นไปได้ ที่ตัวประธาน He จะเป็นผู้รู้คำตอบ ความหมายหลัก (main) ในที่นี้ใช้เพื่อแสดงการบ่งชี้ทัศนภาวะสัญญาแสดงความเป็นไปได้ แต่มีบางกรณีที่เราจะพบว่ามีความกำกวมเกิดขึ้นประโยคนั้น เป็นการแสดงความหมายในเชิงบริพัตรหรือการแสดงความหมายในเชิงสัญญาแน่นอน ตัวอย่างเช่น He may come tomorrow มีความได้ 2 แบบ คือ ในแบบที่ 1 มีความได้ว่าบางทีเขาจะมาพรุ่งนี้ ซึ่งเป็นการแสดงความเชื่อของผู้พูดที่เกี่ยวกับเหตุการณ์เขาจะมาพรุ่งนี้ แต่อาจจะหมายความว่าเขารับอนุญาตให้มาพรุ่งนี้ ซึ่งจะกลายเป็นความหมายทัศนภาวะในเชิงบริพัตร กรณีอย่างนี้จัดว่ามีประโยคเดียว ในประโยค He may come tomorrow มีความกำกวมในเรื่องของความหมายเชิงสัญญา กับความหมายเชิงบริพัตรนอกเหนือไปจากการแบ่งทัศนภาวะเป็น 2 ประเภทใหญ่ๆ คือ Epistemic คือทัศนภาวะสัญญากับทัศนภาวะบริพัตรแล้ว ยังมีการจัดประเภทของทัศนภาวะเป็นประเภทอื่นๆ อีก เช่น circumstantial modality หรือทัศนภาวะสถานการณ์ซึ่งแสดงว่าเหตุการณ์หนึ่งๆ อาจเป็นไปได้ที่จะเกิดหรือจำเป็นต้องเกิดในแง่ของสถานการณ์ ตัวอย่างประโยค เช่น Bill can only relax in his summer house ซึ่งมีความหมายว่าสถานการณ์หรือโอกาสต่างๆ ใน Bill's summer house เอื้ออำนวยให้ Bill สามารถผ่อนคลายในบ้านฤดูร้อนของเขา หรือในประโยคที่ว่า In the mountains pitched roofs must be built. มีความหมายว่าในหุบเขาหรือเทือกเขาอาจมีเหตุการณ์เกิดขึ้นคือหลังคาพิซนุจะต้องถูกสร้างขึ้น เหล่านี้เป็นตัวอย่างของการแสดงทัศนภาวะแบบโอกาส

ทัศนภาวะอีกประเภทหนึ่งเรียกว่า dispositional modality ซึ่งเกี่ยวกับแนวโน้มหรือความสามารถของตัวผู้กระทำ เช่น ในประโยคที่ว่า Jane cannot sing today มีความหมายว่า ลักษณะหรือความเป็นไปของ Jane ทำให้ Jane ไม่สามารถจะร้องเพลงได้ในวันนี้ หรือประโยคที่ว่า John ต้องจาม John must sneeze. มี

ความหมายว่าแนวโน้มนำของ John ว่าเขาต้องจาม ทั้ง circumstantial และ dispositional possibility เป็นประเภทของทัศนภาวะที่ใกล้เคียงกับเรื่องของความสามารถ หรือศักยภาพ ซึ่งในบางภาษาอย่าง Hungarian นั้น คำกริยาที่แปลว่าสามารถ tud อาจใช้หมายถึง circumstantial หรือ dispositional possibility ได้ แต่ใช้หมายถึง Epistemic Deontic possibility ไม่ได้ อีกประเภทหนึ่งจัดเป็นประเภทที่ 5 ของทัศนภาวะคือ boulomaic modality ซึ่งเป็นเรื่องของ การแสดง ความปรารถนา เช่น ในประโยค Charles may be our leader. ความตั้งใจของผู้พูดเพื่อจะแสดงข้อเท็จจริงที่ว่าในความปรารถนาของกลุ่มผู้พูดนี้ ไม่ตัดความจริงที่ว่า Charles เป็นผู้นำของเรา บริบทที่กำหนดให้ความหมายของคำแสดงทัศนภาวะ อาจจะตีความได้ว่าเป็นชุดของความเชื่อจากข้อสรุปจำนวนหนึ่ง อย่างไรก็ตามมีความแตกต่างตามความเข้าใจทั่วๆ ไปที่ชัดเจนระหว่างคำแสดงทัศนภาวะสามัญ กับคำที่ไม่ได้แสดงทัศนภาวะสามัญ หรือการใช้เพื่อไม่ได้แสดงทัศนภาวะสามัญ นั่นคือถ้าเราใช้คำแสดงทัศนภาวะสามัญเมื่อไหร่แสดงว่าเรากำลังให้ความสนใจอยู่กับความเป็นไปได้ที่ว่าอาจจะเกิดหรืออาจจะจำเป็นต้องเกิดกรณีนั้นๆ ขึ้นในโลกของเรา โดยเป็นไปตามเงื่อนไขในขอบเขตของทุกๆ สิ่งที่เราารู้แล้ว และถ้าเราใช้คำแสดงทัศนภาวะตามสถานการณ์ (circumstantial modal) ซึ่งจัดเป็นคำแสดงทัศนภาวะที่ไม่ใช่สามัญ หรือ non epistemic modal เมื่อไหร่ที่เราใช้คำแสดงทัศนภาวะเชิงสถานการณ์ แสดงว่าเรากำลังสนใจกับสิ่งที่สามารถเกิดขึ้นได้หรือต้องเกิดขึ้นในเงื่อนไขที่ว่าสถานการณ์เป็นอย่างไรอย่างหนึ่ง ในทำนองเดียวกันสิ่งที่เราสรุปได้จากภูมิหลัง (background) ที่เกี่ยวข้องอยู่กับความเป็นจริง (truth) ของข้อความ (proposition) ทั้งในกรณีของทัศนภาวะสามัญและการปรากฏของเหตุการณ์ และในกรณีของการใช้ที่ไม่ใช่ทัศนภาวะสามัญ ทั้งนี้หมายความว่าทัศนภาวะสามัญ เช่น คำแสดงทัศนภาวะสามัญ เช่น can อาจจะถูกใช้แสดงเพื่อให้เห็นว่าในการมองถึงสิ่งที่เกี่ยวข้องกับเรื่องของความรู้นั้น เราจะไม่ตัดกรณีข้อความนั้นเป็นจริงออกไป ส่วนคำแสดงทัศนภาวะสามัญ must หมายความว่าข้อความนี้ ที่เราใช้ must ขยายนี้แสดงถึงความเป็นไปได้เพียงอันเดียว ในกรณีที่เป็นการใช้แบบไม่ใช่ทัศนภาวะสามัญ การตีความนั้นจะแตกต่างออกไปเล็กน้อย คำช่วย can ที่ไม่ใช่ทัศนภาวะสามัญ (non-epistemic) จะหมายถึงภูมิหลัง (background) ไม่ได้ตัดการเกิดเหตุการณ์ที่เรา กำลังพูดถึงอยู่นั้นออกไป ส่วนคำว่า must ที่ไม่ใช่ทัศนภาวะสามัญ ก็จะแสดงข้อเท็จจริงที่ว่าภูมิหลังที่ทำให้เกิดเหตุการณ์หนึ่งซึ่งเหตุการณ์นี้เป็นเรื่องจำเป็น อย่างไรก็ตามไม่ได้หมายความว่าคำทุกคำจะสามารถถูกใช้แสดงทัศนภาวะ ทั้งที่เป็นแบบทัศนภาวะสามัญและไม่ใช่แบบทัศนภาวะสามัญได้ทั้งคู่ อย่างในกรณีของ can และ must โดยหลักการแล้วชนิดของทัศนภาวะสามัญ (epistemic modality) นั้นอาจมีอยู่ 2 ชนิดที่เราแยกออกจากกันได้คือ การแบ่งเชิงภาวะวิสัยหรืออรรถวิสัยที่แยกออกจากการแบ่งแบบอรรถวิสัย ในการตีความประโยคหนึ่งๆ เช่น Alfred may be unmarried. นั้น ผู้พูดอาจจะถูกเข้าใจในเชิงอรรถวิสัยว่ากำลังขยายความการแสดง ความรับผิดชอบต่อความเป็นไปได้ของความจริงที่ว่า Alfred เป็นโสดโดยความไม่แน่ใจของเขาและประโยคที่มีความหมายใกล้เคียงหรือเท่าเทียมกันในลักษณะนี้คือ บางที Alfred เป็นโสด ในกรณีเช่นนี้เรียกว่า เป็นการแสดงความเป็นไปได้ นั้นๆ แบบอรรถวิสัย แต่อย่างไรก็ตาม มีสถานการณ์ที่มีความเป็นไปได้ที่ Alfred เป็นโสดนั้น จะถูกเสนอออกมาแบบอรรถวิสัย นั่นคือผู้พูดอาจจะพูดตามเหตุผลว่า เขาารู้และไม่ได้เพียงแค่คิดหรือเชื่อว่า Alfred จะเป็น

โศด แสดงว่าผู้พูดนั้นรู้ความเป็นไปได้นั้น ไม่ใช่เพียงแค่คิดหรือเชื่อเอา แต่รู้ ฉะนั้นการแสดงทัศนภาวะแบบ วัตถุวิสัยจึงเป็นการที่เราอ้างถึงความเป็นจริง ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของการพรรณนาหรือบรรยายโลก (The description of the world) ส่วนทัศนภาวะแบบอวัตถุวิสัย (objective modality) นั้น เป็นการแสดงถึงความเชื่อ ของผู้พูด ในบางภาษาความแตกต่างอันนี้แสดงให้เห็นอยู่ในวากยสัมพันธ์ เช่นในภาษา Hungarian ความหมายที่เป็นทัศนภาวะสัญญาณแบบวัตถุวิสัยกับอวัตถุวิสัยในประ โยคที่ว่า Bill may be ill. Bill อาจจะป่วย นั้น จะมีการแสดงออกมาได้ 2 แบบอย่างอย่างเป็นระบบ เช่น Bill beteg lehet lit. (Bill ill may-be) Bill is perhaps ill and Bill lehet beteg. It is possible that Bill is ill. จะเห็นได้ว่าทั้ง 2 ประ โยคนั้นแตกต่างกัน ทั้งในแง่ของการเรียงคำ (word order) และรูปแบบการเน้นเสียง (stress pattern) ความแตกต่างด้านความหมาย ระหว่างทัศนภาวะสัญญาณแบบวัตถุวิสัย กับทัศนภาวะสัญญาณแบบอวัตถุวิสัยนั้นเป็นสิ่งสำคัญ ประ โยคที่ขยาย ความแบบวัตถุวิสัย เป็นข้อความของข้อเท็จจริง (fact) ดังนั้นจึงสามารถที่จะปฏิเสธหรือตั้งคำถามต่อ ข้อเท็จจริงนั้นได้ และยังสามารถที่ปรากฏในอนุภาคเงื่อนไข (if clause) เราสามารถที่จะเอาไปซ้อนอยู่ใน ประเภทภาคแสดงข้อเท็จจริง (factive predicate) โดยใช้วิธีการซ้อนอนุภาคได้ (attested) ส่วนประ โยคที่ แสดงทัศนภาวะอวัตถุวิสัยนั้น แสดงความเชื่อของผู้พูดและไม่ใช่ข้อความของข้อเท็จจริง ดังนั้นจึงจะถูก ปฏิเสธหรือตั้งคำถามไม่ได้ และประ โยคเหล่านี้ก็ไม่สามารถปรากฏในอนุภาคเงื่อนไข และ ไม่สามารถจะ ซ้อนเข้าไปใน predicate ที่แสดงข้อเท็จจริงได้ ประ โยคที่เป็นทัศนภาวะวัตถุวิสัยอาจจะเป็นจริงหรือเป็นเท็จ เราประเมินความจริงเท็จนั้นได้ โดยการเข้าไปเผชิญกับความจริงของเหตุการณ์เหล่านั้น คือไปตรวจสอบตาม ความเป็นจริง แต่กรณีของอวัตถุวิสัยนั้นเราไม่สามารถที่จะไปตรวจสอบความจริงเท็จ หรือเราไม่สามารถที่จะ ประเมินความจริงเท็จที่เราเข้าไปหาความจริงได้

นอกจากนี้ยังมี epistemic modality อีกประเภทหนึ่ง ซึ่งเรียกว่า evidential หรือ evidentiality ซึ่ง Kiefer (1999) ได้จัดให้ evidentiality เป็นประเภทหนึ่งของ epistemic modality หรือทัศนภาวะสัญญาณ เพราะ ถือเป็นข้อตัดสินเกี่ยวกับความจำเป็นหรือความเป็นไปได้อันใด ในบางภาษาเช่น ภาษา Tuyuca ประ โยคในทุก ประ โยคของภาษานี้จะต้องมีการบ่งชี้ด้วย evidential marker ตัวใดตัวหนึ่ง ใน 5 ตามระบบของภาษา โดย Kiefer (1999) ได้อ้างถึงการแบ่งประเภทของ evidentiality ตาม Willett (1988: 226) โดยบอกเกี่ยวกับ เหตุการณ์ว่ามีทั้งหมด 3 ประเภท คือ ประเภทที่ 1 เรียกว่า Attested evidence ซึ่งเป็นเรื่องของการใช้ประสาท สัมผัสทางตา ทางการมอง (visual sense) ประสาทสัมผัสทางหู ทางการฟัง (auditory sense) หรือการใช้ ประสาทสัมผัสอื่นๆ อีก 3 แบบ ซึ่งอาจเป็น 1 ใน 3 เหล่านี้ หรือทั้งหมดก็แล้วแต่ ประเภทเหล่านี้จัดเป็นการ บ่งชี้หลักฐานแบบปรากฏ ส่วนประเภทที่ 2 เป็นการให้หลักฐานเชิงประจักษ์ (attested evidence) ประเภทที่ 3 เป็นหลักฐานที่ได้รับรายงาน (reported evidence) ซึ่งอาจจะบ่งชี้เป็นข้อมูล (second hand) หรือข้อมูลชั้นที่ 3 (third hand) หรือที่เรียกว่า hearsay หรือว่าอาจเป็นการใช้ตำนานพื้นบ้าน (folklore) ก็ได้ นอกจากนี้ยังมี หลักฐานประเภทที่เป็นการรู้โดยนัย (inferring evidence) ซึ่งอาจจะระบุได้ว่าเป็นหลักฐานที่สามารถ

สังเกตเห็นได้ (observable evidence) หรือเป็นหลักฐานประเภทที่ตามเหตุผลที่เราสร้างขึ้นในการคิด (mental construct)

หัวข้อต่อไปคือทัศนภาวะและวากยสัมพันธ์ (Kiefer 1999: 227) แต่เดิมมานั้นปัญหาทางวากยสัมพันธ์ที่ถกเถียงกันมาก อยู่ในประเด็นที่เกี่ยวกับสถานภาพของคำช่วยกริยาที่แสดงทัศนภาวะ (modal auxiliaries) โดยปัญหาที่สนใจกันมากก็คือว่า คำช่วยทัศนภาวะนั้น เป็นคำช่วยแท้ (auxiliary) หรือเป็นกริยาเต็มรูปแบบ (full verbs) กันแน่ โดยที่ Linguist Öhlschläger (1989) ได้วิเคราะห์ไว้ว่า คำช่วยกริยา (auxiliary) หรือ คำช่วยที่แท้จริง (genuine auxiliaries) นั้นจะ ไม่มีความกำกวมในเรื่องของขอบเขตการขยายความ ที่เกี่ยวกับการปฏิเสธ นั่นคือการปฏิเสธจะมีขอบเขตอยู่เหนือประโยคทั้งหมด ตัวอย่างเช่น ประโยคในภาษาเยอรมัน Fritz hat nicht geschlafen. จะเห็นได้ว่ามี ขอบเขต (scope) ซึ่ง scope ของการปฏิเสธนั้นจะครอบคลุมทั้งประโยค แต่สำหรับการใช้คำแสดงทัศนภาวะ (modal verb) นั้น เห็นว่ามีความกำกวมในด้านของ scope เช่น ในประโยค Fritz will nicht kommen. ซึ่งแปลว่า Fritz does not want to come. อาจจะมี ความหมายใดความหมายหนึ่งคือ ไม่ใช่ Fritz ต้องการที่จะมาเลย หรืออีกความหมายหนึ่งคือ Fritz ไม่ต้องการที่จะไม่มา จึงแสดงให้เห็นว่าคำแสดงทัศนภาวะ will หรือ möchte ในภาษาเยอรมันนั้น อาจจะมี scope เหนือหน่วยประโยค (constituent) หรือประโยค (sentence) ก็ได้ นอกจากนี้อีกเหตุผลหนึ่งที่เขาใช้ในการสนับสนุนว่า Modal verb นั้น เป็น verb ไม่ได้เป็นกริยาช่วยก็คือว่ามาจากการที่เราใช้คำวิเศษณ์ขยาย ก็คือ ในกรณีของคำช่วยกริยาแท้ (genuine auxiliaries) นั้น จะ ไม่มีความกำกวมด้าน scope กับคำวิเศษณ์แสดงเวลา เช่น คำว่า today yesterday หรือ noun แต่ขณะที่กับ Modal verb หรือกริยาแสดงทัศนภาวะนั้น อาจเกิดความกำกวมด้านขอบเขตการขยายขึ้น เช่น ประโยค Fritz darf jetzt kommen. Fritz may come now. อาจจะมี ความหมายอย่างใดอย่างหนึ่ง ความหมายใดก็ได้ นั่นคือ อาจจะหมายความว่า สิ่งที่ Fritz ได้รับอนุญาตให้ทำ จะมาถึงแล้วตอนนี้ หรือหมายถึงว่า Fritz now the case that. ขณะนี้มันเป็นกรณีที่ Fritz นั้น ได้รับอนุญาตให้มา อย่างไรก็ตามประเด็นปัญหาอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกันกับวากยสัมพันธ์ ที่เกี่ยวข้องกับการแสดงกริยาทัศนภาวะ ดูเหมือนไม่ค่อยเป็นที่ยอมรับเท่าที่ควร อย่างเช่น ข้อเสนอที่ว่าคำกริยาที่แสดง Epistemic modal นั้นจะเป็น Raising verbs ส่วนคำกริยาที่เป็น Nonepistemic modals จะเป็น Control verbs (Kiefer 1999: 227) ซึ่งไม่ค่อยเป็นที่ยอมรับ ในขณะที่ มาลา (mood) นั้นจะเป็นประเภทที่มีรูปหน่วยคำ และวากยสัมพันธ์ที่ชัดเจน เทียบได้กับประเภทเดียวกันกับ tense และ aspect ยิ่งไปกว่านั้น mood ก็ยังมีความหมายที่เกี่ยวข้องกับประเภทของประโยค ก็คือกริยาที่อยู่ในประโยคประเภทบอกเล่า (declarative sentences) โดยปกติแล้วจะมี mood เป็น Indicative mood ส่วนประโยคที่เป็นประเภทการสมมติ (subjunctive) จะมี mood เป็นพวก Imperative แล้วก็ Optative mood โดยที่กริยาที่เป็น Imperative mood มักจะปรากฏในประโยคประเภทที่เป็น Imperative sentence ส่วนกริยาที่อยู่ใน Optative mood มักจะปรากฏในประโยคเงื่อนไข (conditional sentence) ในบางภาษานั้น Mood เป็นเพียงเครื่องมือทางไวยากรณ์เท่านั้น ไม่ได้มีหน้าที่ทางความหมายแท้จริง แต่เป็นคำแสดงคุณสมบัติทางไวยากรณ์ แม้ว่าทุกภาษาจะมีวิธีการแสดงคำถาม แต่มีจำนวนภาษาเพียงไม่กี่ภาษาที่จะมี

มาลาบ่งชี้ประโยคคำถาม ดังนั้นความสัมพันธ์ระหว่างมาลา (mood) กับประเภทประโยค (sentence type) จึงไม่ได้เป็นแบบ 1 ต่อ 1 อีกประเด็นหนึ่งที่สำคัญคือเรื่องของแบบลักษณ์ภาษาที่เกี่ยวข้องกับ Modality Kiefer (1999) ได้ชี้ให้เห็นว่าวิธีการทางภาษาที่ใช้ในการแสดงทัศนภวะนั้นมีต่างๆ มากมายถึง 6 วิธี วิธีแรกคือการใช้คำกริยาแสดงทัศนภวະที่เรียกว่า (modal verbs) วิธีที่ 2 คือการใช้คำกริยาแสดงระดับต่างๆ ของความรู้และความเชื่อ วิธีที่ 3 คือการใช้คำวิเศษณ์บอกทัศนภวະ (modal adverbial) วิธีที่ 4 คือการใช้อนุภาคแสดงทัศนภวະ (modal particle) วิธีที่ 5 คือการใช้คำบอกหลักฐาน (evidential) วิธีที่ 6 คือการใช้มาลาทางไวยากรณ์ (grammatical mood) ภาษาต่างๆ อาจไม่ได้ใช้วิธีเหล่านี้ทั้งหมด อาจมีเพียงบางวิธีที่ใช้ในภาษาของตน นอกจากนี้ในประเด็นของสากลลักษณ์ในภาษา Kiefer (1999) ได้ชี้ให้เห็นว่ายังมีการศึกษากันน้อยมาก แต่ก็พอที่จะกล่าวได้ว่าอาจจะมีลักษณะสากลบางประเภทที่พอสรุปได้ อย่างเช่น ถ้าภาษาหนึ่งภาษาใดมีอนุภาคแสดง ภาษานั้นก็จะมีคำวิเศษณ์แสดงทัศนภวະ (modal adverbial) ซึ่งอนุภาคทัศนภวະ (modal particle) ถ้าภาษาใดมี Optative mood มาลาบอกความปรารถนาที่จะมีมาลาสมมติ (subjunctive) หรือมาลาคำสั่ง (imperative) ด้วยเสมอ หรือลักษณะสากลทางแบบลักษณ์อีกประการหนึ่งคือ ถ้าภาษาใดมีกริยาแสดงทัศนภวະก็จะมีกริยาที่แสดงความรู้ ส่วนในทางความหมายก็เป็นดังที่ Palmer ได้เสนอไว้ว่าผู้พูดนั้นอาจจะแสดงข้อมูลถึงสิ่งที่เขาพูดใน 4 รูปแบบคือ

- 1) คาดเดาเกี่ยวกับสิ่งนั้น
- 2) แสดงการสรุปสิ่งนั้น
- 3) แสดงว่าสิ่งนั้นได้ถูกบอกต่อมา
- 4) การปรากฏของสิ่งนั้นมีหลักฐานที่ยืนยันได้จากประสาทสัมผัส

ซึ่งเป็นการอ้าง การแบ่งประเภททางความหมายตาม Palmer (1986: 228) ประเภทที่ 1 และ 2 เป็นเรื่องเกี่ยวกับการคาดคะเน ส่วนประเภทที่ 3 และ 4 เป็นเรื่องของการบอกหลักฐาน

ในแง่ของการวิจัยตามที่ Kiefer (1999: 228) ได้กล่าวถึงงานวิจัยในด้านนี้ โดยจัดได้เป็นกลุ่มทั้งหมด 4 กลุ่มคือ งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับ

- 1) ด้านของการแสดงหลักฐาน (evidential)
- 2) ด้านของทัศนภวະแบบอัตวิสัย (subjective modality)
- 3) ด้านการแสดงผลพัฒนาการของ Modality
- 4) ด้านวัจนปฏิบัติศาสตร์ของ Modality (Pragmatic of modality)

ในประเด็นของการแสดงหลักฐาน (evidential) นั้น สิ่งที่น่าสนใจคืออนุภาคที่บอกหลักฐาน ไม่ว่าจะเป็นหน่วยคำเติมหรือคำบอกหลักฐานเป็นตัวบ่งชี้ที่แสดงแหล่งที่มา และความน่าเชื่อถือของตัวความรู้ของผู้พูด หลักฐานเชิงประจักษ์ (attested evidence) ใกล้เคียงกับสิ่งที่อาจจะมีในความหมายในทำนองที่ว่า I know for sure. ฉันรู้โดยแน่ชัด ส่วนหลักฐานที่รู้โดยนัย (infer evidence) มีความหมายว่า It is likely. มันอาจจะเป็นการ

โต้แย้ง หรือมีข้อเสนอในการโต้แย้งได้ว่า ทักษณภาวะอาจจะอยู่บนพื้นฐานเรื่องของความเป็นไปได้ และความจำเป็น หรืออยู่บนพื้นฐานของการแสดงหลักฐานก็ได้ ซึ่งทำให้เห็นถึงระบบ 2 ระบบที่แตกต่างกัน แต่สัมพันธ์กันใกล้ชิด ภาษาดูเหมือนจะแปรไปตามความเป็นไปได้เหล่านี้ ภาษาอังกฤษเป็นภาษาประเภทที่มีเพียงด้านของความเป็นไปได้และความจำเป็น ส่วน Tuyuca มี Modality โดยการแสดงทัศนภาวะโดยการแสดงหลักฐาน ภาษาเยอรมันเป็นภาษาที่มีทั้ง 2 ระบบ อย่างไรก็ตามภาษาที่มีกริยาแสดงทัศนภาวะ (modal verb) อย่างเช่นภาษาอังกฤษ เยอรมัน ฝรั่งเศส ซึ่งแต่เดิมเชื่อกันว่าแสดงความเป็นไปได้ และความจำเป็นในหลายๆ บริบทก็พบว่ามีการแสดงทัศนภาวะเหล่านี้ ทำหน้าที่เป็นคำบอกหลักฐานด้วย ดังนั้นเส้นแบ่งเขตระหว่างคำบอกหลักฐาน (evidential) กับคำบอกความเป็นไปได้และความจำเป็น (expression of possibility and necessity) จึงไม่ได้ชัดเจนนัก งานเชิงพรรณนาที่จะช่วยตอบคำถามนี้ก็ยังมียีกมาก เพื่อที่จะได้ภาพที่ชัดเจนขึ้นว่าคำบอกหลักฐานมีหน้าที่อย่างไรในภาษา เป็นทัศนภาวะแบบความเป็นไปได้ กับความจำเป็นที่ต้องวิเคราะห์ไว้แต่เดิมก็ควรที่จะนำมาวิเคราะห์กันใหม่ เพื่อที่จะดูว่ามีการทำหน้าที่บอกหลักฐานหรือไม่ แนวการวิจัยอีกเรื่องหนึ่งก็คือเรื่องของทัศนภาวะอติวิสัย ทัศนภาวะอติวิสัยมีบทบาทสำคัญมากในภาษาธรรมชาติ คำวิเศษณ์แสดงทัศนภาวะ (modal adverb) นั้น เป็นการแสดงทัศนภาวะอติวิสัยโดยปกติอยู่แล้ว และแม้แต่คำช่วยกริยาที่แสดงทัศนภาวะ (modal auxiliaries) ก็ถูกใช้ในเชิงอติวิสัยในหลายๆ กรณีด้วยกัน แต่อย่างไรก็ตามก็ยังมีการศึกษาเชิงพรรณนาถึงทัศนภาวะเชิงอติวิสัยน้อยมาก นักภาษาศาสตร์บางคนถึงกับสงสัยถึงความสมเหตุสมผลเชิงญาณวิทยา (epistemological validity) ของความแตกต่างระหว่างทัศนภาวะเชิงวัตถุวิสัย และทัศนภาวะเชิงอติวิสัย โดยเฉพาะอย่างยิ่งในกรณีของกริยาแสดงทัศนภาวะ อย่างไรก็ตามเป็นที่แน่ชัดว่าความแตกต่างอันนี้มีปรากฏจริงทางไวยากรณ์ในบางภาษา ยิ่งไปกว่านั้นคำวิเศษณ์บอกทัศนภาวะ โดยใช้แสดงทัศนคติของผู้พูดอยู่เสมอ (express speakers' attitudes) หากว่าความแตกต่างระหว่างทัศนภาวะวัตถุวิสัย และอติวิสัยเป็นจริง คำถามสำคัญ 2 คำถามที่ยังจะต้องตอบก็คือ อะไรคือความสัมพันธ์ระหว่างทัศนภาวะอติวิสัยและการแสดงหลักฐาน และเราจะศึกษาทัศน ภาวะอติวิสัยในเชิงพรรณนาได้อย่างไร แนวทางการวิจัยอีกอันหนึ่งก็คือพัฒนาการของทัศนภาวะ รูปแบบของพัฒนาการที่เข้าใจกันอยู่คือความสามารถพัฒนาไปสู่ทัศนภาวะบริพัตรและไปเป็นทัศนภาวะสัญญา

Ability → Root modality → Epistemic modality

ซึ่งรูปแบบพัฒนาการอันนี้เป็นที่ยอมรับกันโดยทั่วไป อย่างไรก็ตามโดยรายละเอียดแล้วยังมีประเด็นที่ไม่ชัดเจน ตัวอย่างเช่น มีการแยกประเภทของทัศนภาวะบริพัตรไปเป็นทัศนภาวะสถานการณ์และทัศนภาวะแนวโน้มนักกลุ่มหนึ่ง กับทัศนภาวะ boulomaic และ deontic อีกกลุ่มหนึ่ง อีกคำถามหนึ่งก็คือ มีข้อมูลข้ามภาษาอย่างไรบ้างที่จะสนับสนุนข้อกล่าวอ้างว่าความสามารถ (ability) จะพัฒนาขึ้นมา ก่อน แล้วจะกลายเป็นทัศนภาวะสถานการณ์ หรือทัศนภาวะแนวโน้มนักกลุ่มหนึ่งก็คือการอนุมานในทางปฏิบัติหรือ Conversational Implicatures เป็นปัจจัยสำคัญในพัฒนาการของทัศนภาวะหรือไม่ นอกจากนี้ยังมีคำถามที่ว่าเนื่องจากทัศนภาวะสัญญาแบบวัตถุวิสัยสามารถที่จะมีรูปแบบในการพัฒนาการและสามารถที่จะสัมพันธ์

อยู่กับความสามารถ คำถามก็คือจากเหตุผลดังกล่าว พัฒนาการของทัศนภาวะอัตวิสัยจะอธิบายได้อย่างไร คำถามเหล่านี้ก็ยังคงต้องการค้นคว้าวิจัยอีกมาก ประเด็นสุดท้ายก็คือเรื่องของการศึกษาเชิงวัจนปฏิบัติเกี่ยวกับทัศนภาวะ ส่วนใหญ่แล้วการศึกษาที่ผ่านมาจะให้ความสำคัญกับหน้าที่ในทางปริจเฉทและหน้าที่ทางปฏิสัมพันธ์ของทัศนภาวะ คำแสดงทัศนภาวะบางประเภทอาจจะถือเป็นการใช้ตามรูปแบบ (formulaic) เช่น May I? Could you please...? เป็นต้น ซึ่งเป็นรูปแบบการใช้กันมาแบบเดิม เพื่อที่จะแสดงพลังวัจนกรรม (Illocutionary force) ความตั้งใจ ความเต็มใจ การขอร้อง เหล่านี้จะมีบทบาทสำคัญที่พบได้ในคำว่า will ซึ่งได้รับบทบาทสำคัญในการศึกษาเชิงพรรณนาในเรื่องของการใช้ Modal กระบวนการที่เกี่ยวข้องกับการกระทำจะถูกแบ่งออกเป็นขั้นตอนต่างๆ คือ แรงกระตุ้น (motivation) เป้าหมาย (goal) การวางแผน (planning) การตัดสินใจ (decision) การดำเนินการ (execution) และ ผลที่ได้ (result) ขั้นตอนแต่ละขั้นตอนอาจจะสัมพันธ์อยู่กับการประเมินที่เรียกว่า assessment หรือการประเมินแบบ evaluation ก็ได้ กริยาแสดงทัศนภาวะบางตัวนั้น หมายถึงกระบวนการขั้นต่างๆของการกระทำ และส่วนตัวอื่นๆ ก็แสดงการประเมินของตัวผู้พูด แต่มีเพียงบางภาษาเท่านั้นที่มีกริยาแสดงทัศนภาวะ เมื่อเป็นเช่นนั้นแล้วมีหน้าที่อะไร หน้าที่เหล่านี้ที่แสดงในภาษาที่ยังไม่มีกริยา ก็เป็นคำถามที่จะต้องถามต่อไป

1.2.6 ในคำ (Nida 1949)

Mode: the psychological atmosphere of an action as interpreted by the speaker .

(Nida 1949)

ในคำ (1949) แบ่ง mode เป็นประเภทย่อยคือ

- 1) Indicative (or declarative) แสดงทัศนคติที่เป็นกลาง วัตถุวิสัย
- 2) Narrative แสดงการเล่าถึงเหตุการณ์ที่ผ่านมาแล้ว
- 3) Optative แสดงความหวัง
- 4) Interrogative แสดงการถาม
- 5) Negative แสดงการปฏิเสธ
- 6) Quotative ระบุว่าผู้ที่ไม่ใช่ผู้พูดเป็นผู้รับผิดชอบต่อข้อความนั้นๆ
- 7) Dubitative แสดงการสงสัย
- 8) Potential แสดงความเป็นไปได้ที่ว่าบางสิ่งบางอย่างอาจเกิดขึ้นในเวลาอื่น
- 9) Conditional แสดงการกระทำที่เกิดขึ้นตามเงื่อนไข
- 10) Subjunctive แสดงลักษณะของเหตุการณ์ ที่ไม่แน่นอนว่าจะเกิดขึ้น
- 11) Obligatory แสดงการเป็นข้อควรปฏิบัติ
- 12) Imperative แสดงการสั่งให้ทำ
- 13) Permissive แสดงการอนุญาตให้ทำ

1.2.7 พาลเมอร์ (Palmer 1986)

พาลเมอร์เชื่อว่ามีการแบ่งทางไวยากรณ์ที่เรียกว่าทัศนภาวะจริงและสามารถจำแนก (identify) พรรณนา และเปรียบเทียบลักษณะข้ามภาษา ได้

พาลเมอร์ (1986) แบ่งทัศนภาวะออกเป็น 2 ประเภทใหญ่ คือ ทัศนภาวะสัญญาณ (epistemic modality) และทัศนภาวะปริพัตถ (deontic modality)

ทัศนภาวะสัญญาณ (epistemic modality)

คำว่า epistemic ครอบคลุมระบบการแสดงมาลา (modal system) ที่บอกเกี่ยวกับระดับการแสดง ความเกี่ยวข้องกับความจริงเท็จของเหตุการณ์ของผู้พูด (the degree of commitment by the speaker to what he says) epistemic มาจากภาษากรีก แปลว่า understanding or knowledge จึงเป็นการแสดงสถานภาพความรู้ ของผู้พูด

ประเภทย่อยของ epistemic modality คือ

1.2.7.1 Evidentials

- 1) hearsay
- 2) report (quotative)
- 3) evidence of the senses

1.2.7.2 Declarative (as the unmarked, or unmodalized, member of an epistemic system, but not universally)

ตัวอย่าง Evidentials

Evidential System	Term	Meaning	Expressions
4 way distinction (English)	Speculative (opinion)	the speaker is speculating about it	It is possible that ... I think that ...
	Deductive (conclusion)	the speaker is presenting it as a deduction	It is to be concluded that ... I conclude that ...
	Quotative (report)	the speaker has been told about it	It is said that ...

Evidential System	Term	Meaning	Expressions
		it is a matter only of appearance, based on the evidence of (possibly fallible) senses.	It appears that ...
5 way distinction (Inga) (only 3 are evidentials)	Affirmative (AFF)	action witnessed	-mi
	Negative	action witnessed	
	REP	action reported to the speaker	-si
	DED	action deduced by the speaker as having occurred	-char (possibility reinforced)
		action speculated as possible by the speaker	-sica
3 way distinction (German)			mogen
			mussen
			sollen

ภาษาต่างๆ อาจมีระบบใดระบบหนึ่ง หรือทั้งสองระบบ

- 1) ภาษาอังกฤษมีเฉพาะระบบที่แสดงการตัดสิน (judgments)
- 2) ภาษาตุยูกะ (Tuyuca) มีเฉพาะระบบที่แสดงการพิสูจน์ (evidentials)
- 3) ภาษาอิงกะ (Inga) และเยอรมัน รวมทั้งสองประเภทในระบบ (paradigm) เดียวกัน

เราอาจมองการพิสูจน์และการตัดสินได้ว่าเป็นเครื่องมือชนิดหนึ่ง ที่ผู้พูดใช้ในการแสดงความปรารถนาที่จะปรับการแสดงความรับผิดชอบ (commitment) ต่อความจริงเท็จของถ้อยคำที่กล่าวออกไป (Palmer 1986:57)

1.2.7.3 การลงความเห็น (judgments) (Palmer 1986:57)

มี 2 ประเภทคือ

- 1) แบบบังคับ
- 2) แบบแนะนำ

1.2.7.4 กรณี may และ must ในภาษาอังกฤษ มีวิธีการจัดประเภทของคำกลุ่มนี้ได้ 2 แบบ

1) Possibility/Necessity

a. may not แสดง positive judgments เกี่ยวกับ negative proposition

- i. He may not be there = It is possible that he is not there, or It is not necessary that it is so (เขาคงจะไม่อยู่ที่นั่นหรือ, มันไม่จำเป็นหรือที่ว่าเขาจะอยู่ที่นั่น) (?เขาม่าจะไม่อยู่ที่นั่นหรือ = deontic)

b. can't แสดง negative judgments เกี่ยวกับ positive proposition

- i. He can't be there = It is not possible that he is there, It is necessary that it is not so (เขาไม่น่าจะอยู่ที่นั่นหรือ, ??มันจำเป็นที่ว่าเขาไม่อยู่ที่นั่น, *เขาไม่คงจะอยู่ที่นั่นหรือ)

c. ข้อจำกัดนี้สามารถอธิบายได้ในแง่ของความสัมพันธ์ทางตรรกะ

- i. not possible = necessary not
ii. not necessary = possible not
iii. ภาษาอังกฤษมี Speculation/Deduction (kinds of judgments)

1.2.7.5 กรณี will ในภาษาอังกฤษ

1) การขยายความ (modifications) ในภาษาอังกฤษ มี tentative forms (รูปอดีตกาลของอัญรูป)

- He might be better by now.
- They'd be on holiday by now.
- He ought to/should be there by now. (มีความหมายเกี่ยวกับเงื่อนไขอยู่)

2) ภาษาเยอรมัน การขยายความอาจทำได้ในรูปแบบของการเพิ่มเติมต่างๆ เช่น harmonic combinations (Halliday 1970: 331)

1.2.8 นูยท์ (Nuyts 2001)

นูยท์ ได้ให้ คำจำกัดความของ epistemic modality ได้แก่ ญาณลักษณะหมายถึงการประเมินโอกาสความเป็นไปได้ที่ว่าสภาพการอย่างหนึ่งที่กำลังพิจารณาอยู่นั้นจะเกิดขึ้น กำลังเกิดขึ้น หรือได้เกิดขึ้นแล้ว ในโลกที่เป็นไปได้ ที่จัดเป็นส่วนหนึ่งของจักรวาลของการตีความ เพื่อกระบวนการประเมิน และ โลกที่เป็นไปได้นั้น โดยปริยายแล้วก็คือโลกแห่งความเป็นจริงนั่นเอง

ผู้ประเมินโดยส่วนใหญ่แล้วก็คือผู้พูด แม้ว่าจะมีบางกรณีที่ผู้พูดกล่าวรายงานการประเมินของผู้อื่นก็ตาม กล่าวอีกอย่างหนึ่งก็คือ ญาณลักษณะเป็นการประเมินความเป็นไปได้ว่าสถานการณ์ใดๆ เป็นจริงในบริบทของโลกที่เป็นไปได้ภายใต้การพิจารณา การประเมินที่วางอยู่บนมาตรวัด ที่อาจเรียกได้ว่าเป็นมาตรวัดความรู้ (epistemic scale) ที่ไล่ไปจากความเชื่อแน่นว่าสถานการณ์เป็นเช่นนั้น ความเชื่อปานกลาง จนถึงความเชื่อแน่นว่าสถานการณ์ไม่เป็นเช่นนั้น ตำแหน่งบนมาตรวัดมีลักษณะเป็นองศาเชิงบวกและลบ

1.2.8.1 ทักษะสถานะผู้รายงานแสดงอยู่ในคำชนิดต่างๆ ในภาษาดังนี้

1) Modal adverbs and adjectives

2) Mental state predicates

3) Modal auxiliaries

4) Information structure

1.2.8.2 Modal Auxiliaries

1) Some lexical-semantic and grammatical properties

(168) They **may** have run out of fuel. (คง...เสียแล้ว)

(169) I hear someone opening the front door—that **will** be Celia. (ต้อง...แน่)

(170) It **will** be lovely to see you. (จะ)

(171) He **must** understand that we mean business. (ต้อง)

(172) A: Newcastle brown is a jolly good beer.

B: Is it?

A: Well it **ought to** be at that price. (ก็ควรจะ...นะ)

(173) A: We can't find the manuscript. [...] Can you remember where you put it?

B: Ehm...

A: It **ought to** be, I suppose, in [...] those double grey filing cabinets. Do you remember?

B: Yes it **should** be in there. (ก็ควร...นะ)

2) Problems (Nuyts 2001: 172-3)

ในแง่โครงสร้าง หน่วยภาษาในกลุ่มนี้เป็นหน่วยที่มีลักษณะเหมือนคำกริยา แต่พฤติกรรมของมันต่างจากคำกริยา กลับมีลักษณะเหมือนคำบ่งชี้ทางไวยากรณ์ทั่วไป (grammatical markers)

ในแง่ความหมาย หน่วยภาษาในกลุ่มนี้แสดงความหมายเชิงอรรถูปภาพ (modality) ถึง 3 ประเภท คือ dynamic, deontic, และ epistemic

ในแง่ของรูปคำ จากการศึกษาเปรียบเทียบระหว่างภาษา Bybee et al. (1994: 242) พบว่าหน่วยภาษาที่แสดงคุณลักษณะมีรูปเป็นวิภัติปัจจัยมากที่สุด [แสดงว่ามีลักษณะเป็นคำทางไวยากรณ์มากที่สุด]

ดังนั้น ประเด็นปัญหาที่ถกเถียงกันมากจึงมักเป็นเรื่องการจัดประเภทของหน่วยภาษาในกลุ่มนี้ (class membership)

- 1) เกณฑ์การจัดประเภทควรใช้เกณฑ์รูปคำ (หรือคุณสมบัติทางไวยากรณ์) หรือเกณฑ์ความหมาย ในภาษาอังกฤษ be able to, have to, want to จัดเป็นหน่วยอรรถูป (modal) หรือไม่
- 2) Heine (1993) เห็นว่าการถกเถียงด้วยทางเลือกดังกล่าวไม่มีประโยชน์ เพราะความแตกต่างของหน่วยภาษาแต่ละหน่วยในกลุ่มนี้อาจผ่านกระบวนการกลายเป็นคำไวยากรณ์ที่ต่างกัน เราจึงไม่สามารถจัดประเภทแบบใดแบบหนึ่งโดยเด็ดขาดได้ [fuzzy boundary??]
- 3) มีความสับสนในเรื่องรูปและความหมายมาก
- 4) epistemic modals เป็นเพียงคำกลุ่มหนึ่งของ modals
- 5) modals แสดง modality สามชนิด
- 6) modal แต่ละตัวอาจจะแสดง modality ได้มากกว่าหนึ่งชนิด แต่ส่วนมากจะไม่เกินสองชนิด โดยที่ modal บางตัวก็จะแสดงความหมายกลุ่มอื่น เช่น กาล ซึ่งไม่จัดเป็นความหมายประเภท modality
- 7) modal บางตัวก็ไม่ได้แสดง epistemic modality เลย
- 8) modal บางตัวอาจจะถูกใช้ (epistemic usage) แสดง modality แต่อาจเป็นความหมายรอง (secondary) เมื่อเทียบกับความหมายอื่นของ modal ตัวนั้น

1.2.9 Coates (1983) ศึกษาคลังข้อมูลและพบว่า เฉพาะ may และ might เท่านั้นที่แสดงคุณลักษณะเป็นเบื้องต้น (primarily) ส่วน could ถูกใช้แสดง epistemic modality บ้างในบางครั้ง ซึ่งก็เป็นความหมายรองเท่านั้น ส่วน will นั้นแสดงคุณลักษณะเป็นเบื้องต้น และแสดง deontic เป็นความหมายรอง Coates แสดงให้เห็นว่าความหมาย (sense) ของ will ใน (169) คือการแสดงการคาดการณ์ได้ (predictability) ส่วน (170) แสดงการคาดการณ์ (prediction)

(169) I hear someone opening the front door—that will be Celia.

(170) It will be lovely to see you.

must และ should และอาจจะ ought ด้วย แสดงการอนุมานด้วยญาณ (epistemic inference) แต่เป็นความหมายรอง (คำกลุ่มนี้มีความหมาย deontic เป็นหลัก) และภาษาอังกฤษแบบอเมริกัน ก็มีคำว่า have to ที่

จัดอยู่ในกลุ่มนี้ด้วย นูยทส์เห็นว่าการอนุมานเป็นความหมายประเภทการพิสูจน์ (evidential meaning) (p. 173)

1.2.10 Givon (1982: 57)

Givon แบ่ง epistemic modality เป็น ๒ ประเภทเช่นกัน และยังแบ่งประพจน์ (proposition) ออกเป็นประเภทต่างๆ ๓ ประเภทคือ

- 1) ประพจน์ที่ถือกันว่าเป็นจริง และไม่เป็นที่ถกเถียงเกี่ยวกับความจริงเท็จ จึงไม่จำเป็นที่ผู้พูดจะต้องแสดงการพิสูจน์ความจริงแต่อย่างใด (declarative)
- 2) ประพจน์ที่กล่าว (assert) ด้วยความมั่นใจระดับหนึ่ง ยังเป็นเป้าของการถกเถียงหาความจริงเท็จ จึงต้องมีการแสดงข้อพิสูจน์ (evidentials)
- 3) ประพจน์ที่กล่าวอย่างกังขาในลักษณะสมมติฐาน จะต้องมีการพิสูจน์และแสดงหลักฐานประกอบอย่างหนักแน่น (judgments)

ภาษาต่างๆ อาจมีระบบใดระบบหนึ่ง หรือทั้งสองระบบ เช่น

- 1) ภาษาอังกฤษมีเฉพาะระบบที่แสดงการตัดสินใจ (judgments)
- 2) ภาษาตุยูกะ (Tuyuca) มีเฉพาะระบบที่แสดงการพิสูจน์ (evidentials)
- 3) ภาษาอังกฤษ (Inga) และเยอรมัน รวมทั้งสองประเภทในระบบ (paradigm) เดียวกัน

เราอาจมองการพิสูจน์และการตัดสินใจว่าเป็นเครื่องมือชนิดหนึ่ง ที่ผู้พูดใช้ในการแสดงความปรารถนาที่จะปรับการแสดงความรับผิดชอบ (commitment) ต่อความจริงเท็จของถ้อยคำที่กล่าวออกไป

2. ประเภททางไวยากรณ์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

2.1 การแสดงหลักฐาน (evidentiality)

การแสดงหลักฐานจัดเป็นประเภททางไวยากรณ์ประเภทหนึ่ง หมายถึงการที่ผู้พูดให้หลักฐานบางอย่างประกอบในการกล่าวข้อความใดๆ เช่น ในภาษาตุยูกะ (Tuyuca) (Palmer 1999 อ้างจาก Barnes 1984) มีระบบไวยากรณ์ที่แสดงหลักฐาน ดังนั้น ในการที่ผู้พูดจะกล่าวประโยคที่มีความหมายว่า ‘เขาเล่นฟุตบอล’ นั้น ผู้พูดจะต้องบ่งชี้ในประโยคว่าผู้พูดมีหลักฐานประเภทใดในการกล่าวอ้างเช่นนั้น ซึ่งในไวยากรณ์ภาษาตุยูกะมีหลักฐาน 5 ประเภทคือ 1) ผู้พูดเห็นด้วยตนเอง 2) ผู้พูดได้ยินเสียงการเล่นฟุตบอลและเสียงเขา 3) ผู้พูดเห็นรอยรองเท้าในสนามที่เป็นเอกลักษณ์ของเขา แต่ไม่ได้เห็นด้วยตัวเองว่าเขาเล่น 4) ผู้พูดได้รับทราบข่าวจากผู้อื่น 5) ผู้พูดอาศัยหลักเหตุผลโดยไม่มีหลักฐานเชิงประจักษ์ใดๆ ตัวอย่างต่อไปนี้แสดงการบ่งชี้หลักฐานแต่ละประเภทตามลำดับ

(1) diiga apé-wi

(I saw him play.)

(2) diiga apé-ti

(I heard the game and him, but I didn't see him.)

(3) diiga apé-yi

(I have evidence that he played: his distinctive shoe print on the playing fields. But I did not see him.)

(4) diiga apé-yigi

(I obtained the information from someone else.)

(5) diiga apé-hiyi

(It is reasonable to assume that he did.)

2.2 การเป็นข้อเท็จจริง (factivity)

ไลออนส์ (1977) ได้แสดงให้เห็นว่าในทัศนภavnนั้นมีความสัมพันธ์อย่างใกล้ชิดกับการที่ภาคแสดงนั้นเป็นข้อเท็จจริงหรือไม่ ดังนั้น จึงต้องมีการแบ่งภาคแสดงออกเป็นประเภทต่างๆ ตามการแสดงข้อเท็จจริง (Lyons 1977: 794) ดังนี้

1) Factive predicate (verb, adjective, etc.)

ภาคแสดงข้อเท็จจริงเป็นภาคแสดงประเภทที่เป็นจริงเสมอแม้ปฏิเสธที่ส่วนอนุพากย์หลักก็ตาม ดังแสดงในตัวอย่างต่อไปนี้

(1) He knows that Edinburgh is the capital of Scotland.

(2) He does not know that Edinburgh is the capital of the Scotland.

2) Non-factive predicate

ผู้พูดไม่ได้ผูกมัด (commit to) ต่อความเป็นจริง หรือความเป็นเท็จของข้อความในอนุพากย์เพิ่มเติม เช่น

(3) He believes/thinks that Edinburgh is the capital of Scotland.

3) Contra-factive predicate

ข้อความที่ตรงข้ามกับข้อเท็จจริงนั้นผูกมัดผู้พูดกับความเป็นเท็จของประพจน์ เช่น

(4) I wish he had been to Paris.

(5) If he had been to Paris, he would have visited Montmartre. (past time reference)

2.3 ภาวะอัตวิสัย (subjectivity)

ไลออนส์แบ่งทัศนภาวะสัญญาณออกเป็น 2 ประเภทตามคุณสมบัติด้านอัตวิสัย (Lyons 1977: 797) ได้แก่

- 1) Objective epistemic modality
- 2) Subjective epistemic modality

อย่างไรก็ตาม มีปัญหาในการแบ่งทัศนภาวะในมิตินี้ คือ เส้นแบ่งเขตระหว่าง 2 ชนิด

- 1) ไม่ชัดเจนในการใช้ภาษาในชีวิตประจำวัน
- 2) การให้เหตุผลทางความรู้ (epistemological justification) มีความไม่แน่นอน
- 3) Objective epistemic modality แยกออกจาก alethic modality ไม่ได้ชัดเจนเพราะทั้งสอง

ชนิดต่างก็ถูกวางไว้ภายใต้หลักการของ Carnap เรื่อง ความเป็นไปได้ทางตรรกะ (logical probability) เหมือนกัน ตัวอย่างเช่น

- (6) Alfred may be unmarried. (objective)
- (7) Alfred must be unmarried. (subjective)

ประโยค (6) ถือความได้ว่า ผู้พูดระบุการผูกมัดตัวเองต่อความเป็นไปได้ที่ว่า Alfred เป็นโสด การระบุนี้อยู่ในลักษณะแสดงความไม่แน่ใจ โดยอาจมีการกล่าวเพิ่มเติมว่า

- (8) Alfred may be unmarried, but I doubt it.
- (9) Alfred may be unmarried, and I'm inclined to think that he is.

การเพิ่มเติมความดังใน (8) และ (9) นี้ ทำให้เห็นได้ชัดเจนว่ามีลักษณะจิตวิสัยอยู่

2.4 ประเภทของประพจน์ (proposition)

Givon (1982) แบ่งประพจน์ (proposition) ออกเป็นประเภทต่างๆ ๓ ประเภท คือ

2.4.1 ประพจน์ที่ถือกันว่าเป็นจริง และไม่เป็นที่ถกเถียงเกี่ยวกับความจริงเท็จ จึงไม่จำเป็นที่ผู้พูดจะต้องแสดงการพิสูจน์ความจริงแต่อย่างใด (declarative)

2.4.2 ประพจน์ที่กล่าว (assert) ด้วยความมั่นใจระดับหนึ่ง ยังเป็นเป้าของการถกเถียงหาความจริงเท็จ จึงต้องมีการแสดงข้อพิสูจน์ (evidentials)

2.4.3 ประพจน์ที่กล่าวอย่างกังขาในลักษณะสมมติฐาน จะต้องมีการพิสูจน์และแสดงหลักฐานประกอบอย่างหนักแน่น (judgments)

3. คุณสมบัติทางวากยสัมพันธ์

3.1 การซ้อนคำแสดงทัศนภาวะ (double modals)

เนจิลและโฮม (Nagle and Holmes 2000) ศึกษาภาษาอังกฤษที่พูดโดยชาวอเมริกันในถิ่นใต้ (Southern American English) มีการซ้อนคำแสดงทัศนภาวะในลำดับดังนี้

Left tier Right tier

may can

might could

must should

will

would

- double modals อาจมี perfective form ปรากฏร่วมด้วย (have ~ ve ~ a)

must could have

must have could

must have could have

must have could have

- การปรากฏร่วมกับ negation มีรูปแบบคือ ปฏิเสธที่ตัวช่วยหรือขวาก็ได้

might couldn't

might not could

might not couldn't

- ตำแหน่ง aux ในประโยคคำถามมีรูปแบบคือ วางตัวช่วยหรือขวาไว้หน้าประธานก็ได้

Could you might

Might could you

*Might you could

- aux บางตัวไม่จัดเป็น double modal เช่น had better เพราะไม่ได้มีคุณสมบัติทางวากยสัมพันธ์ครบสมบูรณ์เหมือนตัวอื่นๆ ในกลุ่ม

*Better you had finish it?

?You had not better finish it.

- ought ไม่จัดเป็น modal aux เพราะมีพฤติกรรมเหมือนคำกริยามากกว่า เนื่องจากต้องตามด้วย to ก่อน นำหน้าคำกริยา และใน SAE มีการปฏิเสธ ought ในลักษณะเดียวกับกริยาแท้

You didn't ought to do it.

ข้อเสนอของเนเจลและโฮลมีดังนี้

1) 'core' double modals มีคุณสมบัติสำคัญคือ

- วางหน้ากริยา

- แต่ละตัวถูกปฏิเสธได้

- ปรากฏหน้าประธานในประโยคคำถามได้

2) ลำดับการปรากฏแสดงให้เห็นว่า modal aux มีสองกลุ่ม คือ กลุ่มซ้าย และกลุ่มขวา

Left tier Right tier

may can

might could

must should

will

would

กลุ่มซ้ายเป็น epistemic modals ส่วนกลุ่มขวาเป็น root modals ซึ่งรวม deontic necessity, permission sense, ability และ futurity reading [SR: ??]

Nagle & Holmes สนับสนุนการแบ่งกลุ่มนี้ด้วยงานต่อไปนี้

1) Jackendoff (1972) ที่แสดงให้เห็นว่า คำวิเศษณ์ที่แสดงความเชื่อของผู้พูดต้องปรากฏทางซ้ายของคำวิเศษณ์ที่เกี่ยวกับเรื่องในประโยค

2) Nagle (1994, 1996) claim ว่าลำดับของ double modal เป็นรูปแบบเดียวกับคำวิเศษณ์ (a reflex of the adverbial pattern)

3) Schachter (1983) claim ว่า modal aux มี scope กว้างกว่า aux อื่นๆ คือ do, have, be ความคิดเบื้องหลังของงานนี้คือ มีข้อมูลที่จะได้แจ้งความคิดที่ว่า modal aux เป็น head ของอนุประโยค

- การเป็น head ทำให้ไม่สามารถ combine กับ modal aux ตัวอื่นๆ ได้

- ซึ่งความคิดแนวนี จัดเป็นแนวคิดหลักของทฤษฎีวากยสัมพันธ์ มามากกว่า 40 ปี

- ซึ่งอาศัยหลักฐานการสร้างประโยคคำถาม ที่เอา modal aux มาวางหน้าประธาน แทนที่จะเป็น

กริยา

- กรณีที่มี modal aux มากกว่าหนึ่งตัว ก็จะอ้างว่า aux เหล่านั้นรวมกันเป็นหน่วยศัพท์เดียว (relexicalized as unitary lexical item) ในลักษณะของหน่วยศัพท์หลายคำ เหมือนหน่วยสร้างที่เป็น verb + particle

3.2 การแสดงทัศนภาวะด้วยคำคุณศัพท์และคำวิเศษณ์ (Nuyts 1993)

นuyts แสดงให้เห็นว่า modal adverb กับ adjective ต่างกันใน 2 เรื่อง

1) การทำเป็นคำถาม

- (1) Is it probable that they ran out of fuel?
- (2) *Probably they ran out of fuel?
- (3) *Did they probably run out of fuel?

2) การทำเป็นปฏิเสธ

- (1) It is improbable that they ran out of fuel.
- (2) *Improbably they ran out of fuel.
- (3) *They improbably ran out of fuel.

ในการวิเคราะห์คลังข้อมูล พบข้อมูลดังนี้

- 1) มีการใช้ modal adverb มากกว่า modal adjective มาก
- 2) มีการใช้ modal adverb ในปริจเจทอธิบาย (expository) มากกว่าในปริจเจทการสนทนา

ประเด็นที่สำคัญที่สุดคือ Nuyts ได้แย้งความเชื่อของนักภาษากลุ่มที่ศึกษาความแตกต่างของ modal aux แล้วพยายามจัดประเภทย่อยของ epistemic modal เช่น เป็น subjective กับ objective

Nuyts ได้แย้งกลุ่มที่เชื่อว่า วิเศษณ์กับคุณศัพท์ต่างกันในแง่ประเภททางความหมายนั้นคือวิเศษณ์แสดง subjective modality ส่วนคุณศัพท์แสดง objective modality

Nuyts เชื่อว่าการวิเคราะห์เช่นนี้เป็นการง่ายเกินไป (simplifying it too much) เขาเชื่อว่ามีปัจจัยสามปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับคำสองกลุ่มนี้ คือ หน้าที่ทางปริจเจท ปฏิสัมพันธ์ระหว่างคุณลักษณะกับการบอกแหล่งที่มา และการเป็นวัจนกรรม

ผลการวิเคราะห์คลังข้อมูล ที่พบการใช้วิเศษณ์ในปริจเจทอธิบายมากกว่าในบทสนทนา มาก ทำให้เห็นว่าวิเศษณ์ไม่น่าจะเป็น subjective modal

โดยสรุปแล้ว Nuyts ไม่เห็นด้วยกับการแบ่งประเภทย่อยของ modal ตามประเภทย่อยทางความหมาย Nuyts เชื่อว่าการที่มี modal element ปรากฏร่วมกันมากกว่าหนึ่งตัวนั้นแสดง degree ของความเป็นไปได้ และอธิบายได้โดยไม่ต้องอ้างอิงถึงประเภทย่อยทางความหมายของ modal เหล่านั้น

(1) It is certainly possible that they ran out of fuel.

ซึ่งค้านกับความคิดที่ว่าเฉพาะ modal element ที่มีประเภทย่อยที่ต่างกันเท่านั้น ที่จะปรากฏร่วมกันได้ ดังเช่น certainly กับ possible

Nuyts แย้งความคิดนี้ โดยแสดงให้เห็นว่า modal ที่มักถูก claim ว่าเป็น subjective กับ objective แต่กลับไม่สามารถปรากฏร่วมกันได้

(2) *It is possibly possible that they ran out of fuel.

(3) ??It is probably possible that they ran out of fuel.

Nuyts claim ว่า certainly ปรากฏร่วมกับ possible โดยทำให้การขยายความเป็นไปได้ (ที่อยู่ในคุณสมบัติ) แรงชัดขึ้น (strengthen) เห็นได้ว่าเราจะเพิ่มความเป็นไปได้ให้ความแน่ใจไม่ได้

(4) ??It is possible that they certainly ran out of fuel.

Nuyts ยังได้ยกหลักฐานจากคู่ถ้อยคำที่เป็นไปได้ เมื่อมีการย้อนถามเกี่ยวกับหลักฐานของข้อสรุปที่ระบุความเป็นไปได้

(5) A: It is probable that they ran out of fuel.

B: Who says so?

(6) A: Probably they ran out of fuel.

B: ?Who says so?

Do you think so?

ในประเด็นของ Nuyts เห็นว่าการพยายามจัด aux เข้าเป็นโครงสร้างต่างระดับนั้น เป็นการง่ายเกินไป ที่จริงปรากฏการณ์กลุ่มนี้มีความซับซ้อนกว่านั้นมาก

Nuyts เห็นด้วยกับ RRG ที่ไม่ได้แบ่ง subjective vs. objective operator มีแค่ status (=epistemic modality) และไม่เห็นด้วยกับ FG ที่มี subjective modality

Nuyts เห็นด้วยกับ RRG ที่ให้ negation (ชนิดที่มักเรียกกันว่า polarity) อยู่ในชั้นเดียวกับ epistemic modality เพราะ Nuyts มองว่าทั้งสองเป็นสิ่งที่เดียวกัน เพียงแค่แสดงคนละด้านเท่านั้น แต่ FG ให้ polarity ไปอยู่ในชั้น predicate ซึ่งอยู่ได้ชั้น proposition อีกที ซึ่ง Nuyts ไม่เห็นด้วยอย่างมาก

Nuyts เสนอว่าความแตกต่างระหว่างวิเศษณ์กับคุณสมบัตินี้มีหลายปัจจัย ไม่ได้มาจากปัจจัยเดียว นั่นคือ

ปล่อยให้เหตุการณ์เกิด หรืออีกนัยหนึ่งคือมีการเว้นจากการต่อต้าน (letting causation or the absence of resistance) ส่วน must เป็นการใช้พลังบังคับ (application of force) ดังแสดงในตัวอย่างประโยคภาษาอังกฤษต่อไป

- (a) You may leave.
- (b) You must leave.

นอกจากนี้ สวีทเซอร์ (1990) ยังได้เสนออีกว่า การที่คำทั้งสองนี้มีความหมายแสดงทัศนภาวะสัญญาณด้วยนั้น เป็นเพราะเกิดการขยายความหมายขึ้น (meaning extension) ซึ่งเป็นการขยายความหมายเชิงอุปลักษณ์ (metaphorical) ดังนั้น ประโยค (c) จึงเป็นการใช้ความหมายแบบขยาย ที่แสดงให้เห็นว่าไม่มีแรงต้านต่อความจริงของประพจน์ (proposition) ขณะที่ประโยค (d) แสดงการใช้พลังบังคับว่าประพจน์นั้นเป็นจริง

- (c) She may be ill.
- (d) She must be ill.

4.3 การวิเคราะห์ทัศนภาวะตามแนวไวยากรณ์หน้าที่ การศึกษาตามแนวอรรถศาสตร์รูปแบบ (formal semantics)

เนเจลและโฮม (2000) ศึกษาการซ้อนคำแสดงทัศนภาวะ (double modals) และเสนอแนวต่อเนื่องของความเป็นเงื่อนไข (conditionality continuum) ซึ่งเกี่ยวข้องกับแนวคิดที่ขัดแย้งกันสองแนว คือ

- 1) Palmer (1979) และ Perkins (1983) เห็นว่า modal บางตัวมีระดับการแสดงความเป็นไปได้สูงกว่าตัวอื่น เช่น can และ may แสดงความแน่ใจสูงกว่า could และ might (Palmer)
- 2) Coates (1983) เสนอว่า may และ might เป็น modal ที่แสดง "remote, hypothetical or unreal sense" ของ can และ may

กล่าวได้ว่าการเสนอระดับ (scale) ชนิดต่างๆ แต่ที่ Nagel & Holmes เสนอนั้นคือ ระดับง่าย ๆ ของการเป็นเงื่อนไข



ความหมายของ double modals เกิดจากการผสมความหมายของ modal แต่ละตัวเข้าด้วยกัน โดยมีโครงสร้างตาม scope เช่น may can + verb มีความหมายเท่ากับ may + can โดย may มี scope กว้างกว่า can

Nagle & Holmes ยังได้นำกรอบที่เสนอนี้ ไปอธิบายปรากฏการณ์ที่ Mishoe and Montgomery (1994) ค้นพบเกี่ยวกับความถี่การปรากฏของ double modal โดยพวกเขาอธิบายว่า might could ปรากฏบ่อยที่สุด (66.3%) เพราะ condition-matched hypothesis นั่นคือ might กับ could มีสถานการณ์แวดล้อมที่เป็นเงื่อนไขแบบเข้มทั้งคู่ ส่วน may could ปรากฏเพียง 2.8% เพราะ มีสถานการณ์แวดล้อมแบบอ่อนกับแบบเข้ม จึง

ขัดแย้งกัน แต่ might can ซึ่งก็มีสถานการณ์ฯ แบบเข้ม-อ่อน แต่มีความถี่สูงถึง 30.7% นั้นเป็นเพราะมีปัจจัยทางวัฒนธรรมเข้ามาเกี่ยวข้อง มักพบในบริบทแสดงการต่อรอง และสถานการณ์ เช่น hedging, mitigation, face-saving, politeness

Nagle and Holmes คาดการณ์ว่า เมื่อใดก็ตามที่ modal แบบอ่อน อยู่วงนอก แบบเข้มจะอยู่วงใน ไม่ได้ สอดคล้องกับหลักฐานของ Mishoe & Montgomery ที่พบ may could, may should, may would เพียงแค่ 8 ครั้ง แต่พบ might could, might should, might would มากถึง 104 ครั้ง แต่ถ้าแบบเข้าอยู่วงนอก แบบอ่อนสามารถอยู่วงในได้ เช่น might can ซึ่งพบ 32 ครั้ง

นอกจากนี้ Nagle and Holmes ยังได้ claim ว่า might เป็น modal ที่ common กว่า may

ผลการวิเคราะห์อรรถศาสตร์ของ modal แต่ละตัว

1) can

มี fundamental sense เป็น dynamic แต่ก็สามารถเป็น epistemic ได้ด้วย

- (1) There can only be one outcome of nuclear war. (epistemic)
- (2) I feel that...my destiny's very much in my control and that I can make or break my life and myself. (dynamic)

2) may

มี fundamental sense เป็น epistemic แต่ก็สามารถเป็น root ได้ด้วย

- (3) He may be qualified to be recognized as a teacher of French or of German or of something like that. (epistemic)
- (4) If you want to recall the doctor, you may do so. (root: permission)
- (5) Cadar Idris, however, may be climbed from other points on this tour. (root: ability) (Palmer 1979: 158)

กรอบการวิเคราะห์อรรถศาสตร์ของ modal

Nagle & Holmes ได้เสนอกรอบการวิเคราะห์อรรถศาสตร์ของ modal โดยอิงงานของ Perkins (1983) ซึ่งอ้างตามงานของ Wertheimer (1972) Miller (1978)

กรอบของ Perkins ประกอบด้วย

K (system ระบบ=organized belief or laws)

C (circumstance สถานการณ์ที่ระบบเกี่ยวข้อง)

X (consequence ผลตามมา ที่ระบบกำหนดขึ้นภายใต้สภาพแวดล้อมเหล่านั้น)

Z แสดงเงื่อนไขหรือสิ่งแวดล้อมที่เป็นเงื่อนไข ในการใช้ strong modal เช่น could และ might)

Nagle & Holmes ได้เพิ่มเติมองค์ประกอบคือ

r (relational part ของความหมายแก่น (core meaning) ที่ Perkins ได้เสนอไว้ก่อน)

จะเห็นได้ว่า เนเจลและโฮมเสนอกรอบอรรถศาสตร์เพื่อแสดงความหมายของ double modal แต่ไม่ได้พิสูจน์ให้เห็นชัดว่า กรอบที่เสนอนั้นกำหนดความหมายจริงของ double modals ในงานนี้มีข้อค้นพบที่น่าสนใจ แต่ explanation ทางอรรถศาสตร์ที่พยายามเสนอไม่มีหลักฐานน่าเชื่อถือพอ แต่ก็น่าสนใจที่จะลองไปใช้กับภาษาไทย ว่าเงื่อนไขแบบเข้ม-อ่อน ที่สอดคล้องกับลำดับการปรากฏของ modal เป็นจริงในภาษาไทยหรือไม่

4.4 การศึกษาตามแนวปริชาน-วัจนปฏิบัติ (cognitive-pragmatic)

คำว่า cognitive หรือปริชาน หมายถึงการมองภาษาในแง่ที่ว่า ภาษาคือ "a dimension of human mental activity." (2001: 1) โดยนุทส์ได้อธิบายว่า ภาษาก็เหมือนกับระบบพฤติกรรมอื่นๆ ย่อมต้องอยู่บนพื้นฐานของระบบ โครงสร้างพื้นฐานทางปริชานที่ซับซ้อน (a sophisticated cognitive structure) ดำเนินการในสมอง ซึ่งปล่อยให้เกิดมีการพูดและการตีความออกมา (production and interpretation)

คำว่าวัจนปฏิบัติ แสดงการมองภาษาว่า ภาษามีบทบาทสำคัญในการสร้างการสื่อสารระหว่างสมาชิกต่างๆ ในสังคม

นุทส์อ้างว่าแนวการศึกษาแบบปริชาน-วัจนปฏิบัตินี้เป็นแนวทางสำคัญในภาษาศาสตร์ แต่การนำแนวทั้งสองมารวมใช้ในการศึกษาอย่างเต็มรูปแบบนั้นยังมีน้อย (2001: 2)

มิติด้านปริชานและมิติต่างวัจนปฏิบัติหรือหน้าที่ของภาษานั้น ไม่ได้เป็นเรื่องที่แยกจากกันโดยสิ้นเชิง แต่เป็นเพียงคนละด้านของปรากฏการณ์เดียวกัน ซึ่งสัมพันธ์และต้องอาศัยซึ่งกันและกันควบคู่กันไป (2001: 3)

แนวการศึกษาปริชาน-วัจนปฏิบัติมีแนวความเชื่อพื้นฐานอยู่ว่าทฤษฎีที่ดีพอต้องมีความยุติธรรมต่อทั้งสองมิติไปพร้อมๆ กัน ในลักษณะเป็นเนื้อเดียวกัน นั่นก็คือ ในการทำความเข้าใจกับภาษาหมายถึงการหาค้นหาโครงสร้างพื้นฐานของภาษาในส่วนที่เป็นการผลิตและส่วนการรับรู้การกระทำการสื่อสารของภาษาดังนั้น เราจึงไม่ต้องการรูปจำลองที่อธิบายมิติต่างๆ แยกจากกัน แต่ต้องการเพียงรูปจำลองเดียวที่สามารถให้คำอธิบายในลักษณะที่รวมไว้เป็นหนึ่งเดียวกัน ทั้งนี้ ไม่ได้หมายความว่าทั้งสองมิตินี้เป็นสิ่งเดียวกัน ที่จริงแล้วมันเป็นคนละมิติกัน

มิติทางปริชาณมีสถานภาพในการแสวงหาคำตอบที่ต่างออกไป (p. 3-4) ปริชาณเป็นสิ่งที่ซ่อนอยู่ใน
กล่องคำของจิตมนุษย์ และจะเข้าถึงได้ก็ต่อเมื่อ เราสังเกตระบบการรับข้อมูลและพฤติกรรมของระบบเท่านั้น
(= its in- and output) เราไม่สามารถที่จะศึกษาด้วยการสังเกต โครงสร้างและกระบวนการ โดยตรงได้

ส่วนมิติทางหน้าที่นั้น ต่างออกไปจากมิติทางปริชาณ เพราะหน้าที่เป็นพฤติกรรมที่สังเกตได้
เปรียบได้กับการที่เราสามารถสังเกตลักษณะทางโครงสร้างของภาษาได้ เราก็สามารถสังเกตวัตถุประสงค์
หรือหน้าที่ของโครงสร้างเหล่านั้นได้เช่นกัน แม้จะไม่ตรงไปตรงมาเท่าก็ตาม ทั้งนี้เพราะหน้าที่มีลักษณะ
เป็นรูปธรรมน้อยกว่าโครงสร้างนั่นเอง การศึกษาหน้าที่ของภาษาจึงต้องมาก่อนการศึกษาปริชาณ นั่นคือ ใน
การศึกษามิติทางปริชาณให้สมบูรณ์ได้นั้นต้องศึกษาหน้าที่ของโครงสร้างในภาษา โดยดูว่ารูปและหน้าที่
สัมพันธ์ต่อกันอย่างไร ซึ่งนุยทส์ใช้คำวินปฏิบัติในแง่เดียวกันกับคำว่าหน้าที่ (functional) (2001: 3)

5. การศึกษาทัศนภาวะในภาษาไทย

5.1 พระยาอุปกิตศิลปสาร (2480)

อุปกิตศิลปสาร (2480) ได้แบ่งไวยากรณ์ไทยออกเป็น 4 ส่วน ได้แก่ อักษรวิธี วิจิวิภาควากยสัมพันธ์
และฉันทลักษณ์ โดยท่านได้บรรจุประเภททางไวยากรณ์ไว้ในภาคที่ 3 ของวิจิวิภาค เป็นส่วนที่เรียกว่า
“วิธีใช้ถ้อยคำ” ประเภททางไวยากรณ์ที่เกี่ยวกับทัศนภาวะ ได้แก่ มาลา (mood) ซึ่งจัดเป็น ระเบียบของกริยา
ในภาษาไทย ไม่มีการเปลี่ยนแปลงรูปภาษาอย่างภาษาอื่นๆ เลย มักใช้กริยานุเคราะห์ หรือคำวิเศษณ์มา
ประกอบ หรือใช้การเรียงลำดับหรือเนื้อความของคำแบ่ง แบ่งเป็นประเภทต่างๆ 5 ประเภท ดังนี้

- 1) นิเทศมาลา
- 2) ปรีกัลปมาลา
- 3) สักคิมมาลา
- 4) อาณัติมาลา
- 5) สภาวมาลา

นิเทศมาลา คือระเบียบของกริยาที่มีเนื้อความบอกเล่า เช่น เขานอนแล้ว ผ่นตมาก ใช้ในการบอก
ความหมาย 2 ประเภท 1) บอกความเพื่อให้ทราบและบอกความหมายเพื่อขอทราบ บอกความเพื่อแสดงความ
คิดเห็น หรือความประสงค์ของตน มักใช้กริยานุเคราะห์ที่ช่วยให้ความบริบูรณ์ประกอบ เช่น “ควร นำ ฟัง”
เป็นต้น เช่น เขาควรไป เขานำชม เขาฟังไป

ปรีกัลปมาลา คือระเบียบของกริยาที่บอกเนื้อความคาดคะเน หรือแบ่งรับแบ่งสู้ เช่น
เขาจะรอนอนหลับ ถ้าผ่นตมันจะกลับบ้าน ใช้ในความ 2 อย่าง คือ บอกความคาดคะเน และแบ่งรับแบ่งสู้
บอกความคาดคะเน ใช้กริยานุเคราะห์ เช่น จะรอน เป็นต้น ประกอบข้างหน้า เช่น จะรอนเขาจะมา บางทีก็ใช้

เนื้อความของคำวิเศษณ์บางคำ เช่น กรรมัง บางที่ ฯลฯ เช่น เขาอยู่กรรมัง บางที่เขาอยู่ อุปกิตศิลปสาร (2480) ให้คำอธิบายไว้ว่า “ดังนี้คำกริยาอยู่นับว่าเป็นปริกัลปมาลา เพราะความหมายของคำ “กรรมัง” และ “บางที่” บ่งให้เป็นความคาดคะเน”

ในการบอกความแบ่งรับแบ่งสู้ เป็นการให้ความหมายของคำที่มีความหมายแบ่งความรับรอง คือ สันธาน ถ้า และ ถ้า ก็ ฯลฯ บ่ง ตัวอย่าง ถ้าและฝนตกเขาจะอยู่บ้าน คำ ตก เป็นปริกัลปมาลา เพราะเนื้อความของคำ “ถ้าและ” บ่งความแบ่งโอกาสที่เขารับว่าเขาจะอยู่เฉพาะแต่ฝนตกเท่านั้น

ศักติมาลา คือระเบียบของกริยาที่บอกเนื้อความเชื่อมั่นและบังคับ เช่น เขาต้องนอน ฝนคงตก ใช้กริยานุเคราะห์ เช่น คง ต้อง ฯลฯ ประกอบ หรือให้ความหมายของคำนิยมนิเทศน์บ่ง เช่น เขานอนแน่นนอน เขานอนมั่นคง

อาณัติมาลา คือระเบียบกริยาที่บอกเนื้อความบังคับหรืออ่อนนอน เช่น แกงนอน นอน ไปรดช่วยฉัน ด้วย ใช้กริยานุเคราะห์ จง ของ อย่า อย่าเพื่อ ฯลฯ นำหน้า ตัวอย่าง จงมา ของ จงเจริญ อย่าไป ใช้กริยานุเคราะห์ เช่น “ชี้ เสีย เถิด” ฯลฯ ประกอบข้างท้าย ตัวอย่าง นอนชี้ นอนเสีย นอนเถิด

สภาวะมาลา คือระเบียบกริยาธรรมดา หมายความว่ากริยากลางไม่เป็นรูปประโยค ใช้พูดลอยๆ เช่น ไปเที่ยวดูละคร เพื่อนั่งเล่น สำหรับชมเล่น กริยาเหล่านี้ใช้เป็นส่วนใดส่วนหนึ่งของประโยคได้ คล้ายคำนาม กริยาที่ใช้เป็นสภาวะมาลาไม่ใช่กริยาของประโยคอย่างมาลาอื่นๆ เป็นแต่ส่วนของประโยคมักใช้ลอยๆ เช่น นอนนานๆ ไม่ดี เขาไม่ชอบทำงานคนเดียว ใช้ตามหลังบุพบท “เพื่อ สำหรับ” เช่น เขามาเพื่อทำงาน เขาเลี้ยง นกสำหรับดูเล่น

5.2 พรทิพย์ ภัทรนาวิก (2515)

พรทิพย์ ภัทรนาวิก (2515) ศึกษาภาษิตชนิดต่างๆ และรูปประโยคที่เกี่ยวข้องกับการแสดงลักษณะ มาลา โดยอิงคำจำกัดความมาลาของพระยาอุปกิตศิลปสาร นั่นคือ มาลา หมายถึง ระเบียบของกริยาซึ่งทำให้ความหมายของประโยคทั้งประโยคเปลี่ยนแปลงไปเป็นความหมายแบบต่างๆ ระเบียบของกริยา ในที่นี้หมายถึง คำกริยาอย่างเดียวหรือคำกริยาร่วมกับคำชนิดอื่นๆ และ/หรือ กลุ่มคำอื่นๆ แบ่งมาลาออกเป็น 12 ชนิด คือ

- 1) มาลาบอกเล่า หมายถึง มาลาที่แสดงความหมายของประโยคเป็นแบบบอกเล่า คือเป็นการบอกเล่าเรื่องราวทั่วไป
- 2) มาลาปฏิเสธ หมายถึง มาลาที่แสดงความหมายของประโยคเป็นแบบปฏิเสธ คือไม่รับหรือไม่ยอมรับ

- 3) มาลาชักชวน หมายถึง มาลาที่แสดงความหมายของประโยคเป็นแบบชักชวน คือขอให้ผู้ฟังทำตามผู้พูด
- 4) มาลาเสนอแนะ หมายถึง มาลาที่แสดงความหมายของประโยคเป็นแบบเสนอแนะ คือเสนอแนะข้อคิดเห็นบางอย่างให้แก่ผู้ฟัง
- 5) มาลาขอร้อง หมายถึง มาลาที่แสดงความหมายของประโยคเป็นแบบขอร้อง คือขอให้ช่วยสงเคราะห์ในบางสิ่งบางอย่าง
- 6) มาลาห้าม หมายถึง มาลาที่แสดงความหมายของประโยคเป็นแบบห้าม คือให้เว้นการกระทำหรือไม่ให้กระทำในบางสิ่งบางอย่าง
- 7) มาลาคำสั่ง หมายถึง มาลาที่แสดงความหมายของประโยคเป็นแบบคำสั่ง คือสั่งให้ผู้ฟังทำหรือปฏิบัติตามที่ผู้พูดต้องการ
- 8) มาลาคาดคะเน หมายถึง มาลาที่แสดงความหมายของประโยคเป็นแบบคาดคะเน คือคาดหมายเหตุการณ์บางสิ่งบางอย่าง มีการใช้คำช่วยหน้ากริยาเพื่อแสดงลักษณะมาลาคาดคะเนดังนี้ คง อาจ (ปรากฏหน้าคำกริยาและหน้าคำปฏิเสธ) เคย ได้ ต้อง อยาก (ปรากฏหลังคำปฏิเสธ) จะ (ปรากฏหลังคำพิเศษ) ท่าจะ ดูเหมือนจะ เห็นจะ (คำผสม) นอกจากคำช่วยหน้ากริยาแล้ว ยังมีคำพิเศษคือ น่ากลัว ปรากฏหน้าคำช่วยหน้ากริยา และคำกริยาวิเศษณ์ กระมัง ปรากฏหลังคำกริยา
- 9) มาลาแบ่งรับแบ่งสู้ หมายถึง มาลาที่แสดงความหมายของประโยคเป็นแบบแบ่งรับแบ่งสู้ คือรับบ้างปฏิเสธบ้าง โดยบอกเงื่อนไขบางอย่าง
- 10) มาลาเชื่อแน่ว่า หมายถึง มาลาที่แสดงความหมายของประโยคเป็นแบบเชื่อแน่ว่าหรือมั่นใจในบางสิ่งบางอย่าง มีการใช้คำช่วยหน้ากริยาเพื่อแสดงลักษณะมาลาเชื่อแน่ว่า ดังนี้ เคย จะ ได้ ต้อง อยาก (ปรากฏหน้าคำกริยาโดยไม่มีคำปฏิเสธอยู่ด้วย) จะ ต้อง (ปรากฏหน้าคำปฏิเสธ) เคย ได้ ต้อง อยาก (ปรากฏหลังคำปฏิเสธ) มีการใช้กลุ่มคำช่วยหน้ากริยา คือ จะได้ จะต้อง (ปรากฏหน้าคำปฏิเสธ) ต้อง เคย ต้องได้ ต้องอยาก จะต้องได้ จะต้องเคย จะต้องอยาก นอกจากนี้ ยังมีคำกริยาวิเศษณ์ คือ แน่แน่นอน แน่ๆ ปรากฏหลังคำกริยาด้วย
- 11) มาลาแนะนำ หมายถึง มาลาที่แสดงความหมายของประโยคเป็นแบบแนะนำ คือเป็นการแสดงความคิดเห็นของผู้พูดเพื่อชี้ทางให้ผู้ฟังทำในบางสิ่งบางอย่าง
- 12) มาลาชักถาม หมายถึง มาลาที่แสดงความหมายของประโยคเป็นแบบชักถาม คือเป็นการขอทราบและรับคำตอบในบางสิ่งบางอย่าง

5.3 นอส (Noss 1964)

นอส แบ่ง modal elements ในภาษาไทยออกเป็น 2 ชนิด คือ 1) modals และ 2) modal verbs

5.3.1 Modals คือ bound lexeme ที่ปรากฏระหว่างประธานกับส่วนแสดง bound lexeme ไม่สามารถแทนที่ทั้งภาคแสดงได้ เช่น

ก คุณมักไปไหม

ข มักไป/*มัก

Modals แบ่งได้เป็น 3 กลุ่มคือ

1) negatives ไม่, อย่า

2) K class modals

- ได้แก่ ขึ้น ผืน มัว เพิ่ง แกล้ง หลง แอบ พลอย พากัน

- ปฏิเสธในคำสั่งได้ เช่น อย่ามัวชักช้าอยู่

- ปฏิเสธในประโยคบอกเล่า โดยตามหลัง ไม่ได้ ได้ เช่น เขาไม่ได้แอบฟังการสนทนา ไม่สามารถปฏิเสธโดยใช้ "ไม่" ได้

3) M class modals

- ไม่สามารถมี verbal complement ได้ นั่นคือ มี ที่จะ-clause หรือ ว่า-clause ไม่ได้

- ได้แก่ มัก ย่อม คง กำลัง กำลังจะ ดูเหมือนจะ อาจจะ เกือบ ชัก

- ปฏิเสธในประโยคคำสั่งไม่ได้ *อย่าอาจจะหนีพวกมัน

ปฏิเสธไม่ได้ เช่น *ไม่คง *ไม่อาจจะ แต่ นำหน้าการปฏิเสธ ไม่ได้ ได้ เช่น เขาคงไม่ได้กินข้าว

5.3.2 Modal verbs เป็น free lexeme จัดเป็นหน่วยแสดง (predicative) ชนิดหนึ่งเช่นเดียวกับ adjectives, transitive verbs, completive verbs free lexeme หมายถึง คำนั้นสามารถแทนที่ภาคแสดงทั้งหมดได้ เช่น

ก: คุณต้องไปไหม

ข: ต้อง

Modal verbs แบ่งเป็น 2 ประเภท

1) specific modal verb (smv)

2) general modal verb (gmv)

smv ปรากฏกับ verbal complement เท่านั้น ไม่ปรากฏกับ nominal complement ปฏิเสธได้โดยใช้ "ไม่" ไม่ปฏิเสธด้วย "ไม่ได้" ได้แก่ สามารถ ต้อง เคย สมัยคร อยากร ควร ขอม เช่น

- ไม่มีใครสามารถดึงออกได้

- ฉันจะต้องรีบกลับบ้าน

- ฉันไม่เคยได้ทำงาน

gmv ปรากฏได้ทั้งกับ verbal และ nominal complement เช่น

-ฉันจะช่วยเตรียมตัวให้ไปรบ

-ผมอยากจะช่วยคุณ

- เชิญลงมาจากฟากฟ้า
- เขาจะเชิญผู้ชายอีกสองคน

5.4 สถาวร พชรบำรุง (2529)

สถาวร พชรบำรุง (2529) ศึกษาคำว่า “เป็น” ในทุกๆ บริบท ประเภทหนึ่งของ “เป็น” คือ เป็นหน่วยขยายในหน่วยกริยา หมายถึง สามารถ รู้วิธี มีตำแหน่งปรากฏอยู่ข้างหลังคำกริยาที่เป็นหน่วยหลัก ในกรณีที่คำกริยานั้นเป็นคำกริยาชนิดที่ต้องมีคำนามตามหลัง ตำแหน่งของคำว่า เป็น จะอยู่หลังหน่วยนามอีกทีหนึ่ง

ตัวอย่าง

แดงว่ายนน้ำเป็น

คำร้องเพลงเป็น

เขาขับรถเป็น

คำว่า เป็น เป็นหน่วยขยายในหน่วยกริยา ขยายคำกริยาว่ายนน้ำ ร้องเพลงและขับตามลำดับ

หากมีคำขยายกริยาชนิดที่ต้องตามหลังคำกริยาปรากฏในหน่วยขยายกริยาด้วย คำขยายกริยาเหล่านี้จะปรากฏหลังคำว่า เป็น

ตัวอย่าง

น้องว่ายนน้ำเป็นแล้ว

น้อยชนเป็นเหมือนกัน

ฉันว่ายนน้ำเป็นเอง

ลูกของผมเดินเป็นช้า

5.5 เคลลิงเกอร์ (Dellinger 1975)

เคลลิงเกอร์ (1975) อ้างอิงทฤษฎีไวยากรณ์เพิ่มพูน (Generative Grammar) ในการวิเคราะห์คำแสดงทัศนภาวะในภาษาไทย (Thai modals) บทความนี้แสดงความเห็นเกี่ยวกับการวิเคราะห์ของนอส (Noss 1964) ในหลายๆ ประเด็น ดังนี้

(1) การเรียงลำดับของ modal มีความสำคัญ โดยเฉพาะตำแหน่งของการปรากฏของ modal ที่สัมพันธ์กับคำปฏิเสธ

(2) Dellinger ไม่เห็นด้วยกับ Noss (1964) ที่ อ้างว่า K-modals ถูกปฏิเสธด้วย "ไม่ได้" เท่านั้น ด้วย "ไม่" "ไม่ได้" และการแทนที่ภาคแสดงด้วย modal ตัวเดียว

(3) Dellinger อ้างว่า specific modal verbs (smv) บางตัว เช่น อยาก สมัคร ควร ขอม และพยายาม สามารถปรากฏหน้าหรือหลัง "ไม่" ก็ได้ โดยความหมายไม่ต่างกัน

เขาไม่ควรไป = เขาควรไม่ไป

แม่เคยไม่กินอันนั้น = แม่ไม่เคยกินอันนั้น

- 1) discourse functionality
- 2) interaction of the epistemic modality and Evidentiality
- 3) Performativity

Discourse functionality

หน่วยสร้างที่มี it is probable that + clause เป็นหน่วยสร้างเน้นความ (cleft) แสดงการเน้นความ (focus) นั่นคือ มีการเน้นที่ความเป็นไปได้ ส่วน probably ไม่ได้เป็นส่วนเน้น โดย Nuyts ใช้คุณสมบัติ "salience" ในบริบทเป็นหลัก

Nuyts ได้เชื่อมโยงประเด็นนี้กับการที่วิเศษณ์ไม่สามารถทำเป็นคำถามได้ อธิบายได้ว่าเป็นเพราะวิเศษณ์ไม่สามารถใช้แสดงการเน้นได้นั่นเอง การเน้นเรื่องความเป็นไปได้จึงต้องใช้รูปคุณศัพท์

Evidentiality and modality

Nuyts เห็นว่า epistemic modal ไม่ได้ต่างกับที่ subjectivity แต่อยู่ที่คุณภาพของแหล่งที่มาที่แสดงการสนับสนุนการแสดงความเป็นไปได้ (the quality of the evidence for a modal judgment)

ที่จริงแล้ว เราจะบอกได้ว่าประโยคหนึ่งๆ มีลักษณะอัศจรรย์สูงหรือไม่ ก็โดยการดูว่าผู้พูดมีหลักฐานการได้มาซึ่งเหตุผลสนับสนุนอย่างไร ซึ่งมีสองแบบคือ

- 1) ผู้พูดเท่านั้นที่รู้เห็นหลักฐานนั้น แล้วสรุปเอาจากหลักฐานดังกล่าว
- 2) หลักฐานนั้นเป็นที่รู้กันของกลุ่ม ซึ่งอาจมีผู้ฟังรวมอยู่ด้วย

กรณีผู้พูดคนเดียว ผู้พูดต้องมีความรับผิดชอบต่อการบ่งชี้ญาณทัศนะนั้น (subjective modality) ส่วนกรณีมีผู้รู้หลักฐานหลายคน ต้องแบ่งความรับผิดชอบกัน (intersubjective qualification)

Performativity

modal adverb ไม่สามารถปรากฏใน clause ที่เป็นเงื่อนไขได้ แต่คุณศัพท์ทำได้

- (1) If it is probable that they ran out of fuel, I'll send a tanker after them.
- (2) *If they probably ran out of fuel, I'll send a tanker after them.

Nuyts อธิบายว่าการที่ probably ไม่ปรากฏในหน่วยเงื่อนไขนั้น เป็นเพราะเงื่อนไขเป็นการแสดงเหตุการณ์สมมติ (hypothetical situation) ย่อมเป็นความเป็นไปได้ทั่วไป ไม่ใช่ ความเห็นส่วนตัวของผู้พูด การขยายความเรื่องความเป็นไปได้ จึงเป็นแบบพรรณนา ไม่ใช่การแสดงความเห็น (performative)

คุณสมบัติ performative นี้ ตรงกับแนวคิดของ Sweetser (1990) ที่เสนอการแบ่งประเภทของ modal aux เป็น "imposing" vs. "reporting" or "describing" แต่ Sweetser เชื่อว่า modal aux แสดง imposing ไม่ได้ reporting/describing ได้เท่านั้น ซึ่ง Nuyts ไม่เห็นด้วย และเสนอว่าต้องมี conceptual representation เพื่อจะจัดการกับ complexity ของความหมายของ modality เหล่านี้

4. แนวทางการวิเคราะห์ทัศนภาวะ

4.1 การวิเคราะห์ทัศนภาวะตามแนวไวยากรณ์หน้าที่ (Functional Grammar)

Vet (1998) ได้แย้ง Lyons (1977) ที่แบ่ง modal ออกเป็น subjective vs. objective modality เขาไม่เห็นด้วยกับการที่ไวยากรณ์หน้าที่ (Functional Grammar) ตามแนว Dik (1989) และ Hengeveld (1988, 1989) แบ่งทัศนภาวะเป็น subjective กับ objective นั้น และเชื่อว่าการแบ่งตามแนวของ Wittgenstein เป็น monstration และ veridiction ดีกว่า

Vet ศึกษาวิเคราะห์ modal expression 3 ตัวในภาษาฝรั่งเศส คือ peut-etre (que) 'maybe (that)', il se peut que 'it can be that', และ il est possible que 'it is possible that' ซึ่งมีความหมายใกล้เคียงกันมาก แต่มีคุณสมบัติทางวากยสัมพันธ์แตกต่างกัน

- il est possible que สามารถทำเป็นปฏิเสธ คำถาม และประโยคเงื่อนไขได้
- peut-etre que ไม่สามารถทำเป็นปฏิเสธ คำถาม หรือประโยคเงื่อนไขได้
- il se peut que อยู่ระหว่างกลาง ของสองประเภท

ผลการวิเคราะห์ทางวากยสัมพันธ์ มีดังนี้

- 1) clause ที่พึ่งพา peut-etre que เป็น complement clause และต้องเป็น indicative
- 2) clause ที่พึ่งพา il se และ il est เป็นตามกฎทั่วไป คือ เป็น subordinate clause และ เป็น subjunctive

จากผลการวิเคราะห์ Vet จึงได้เสนอว่า ตามแนวการวิเคราะห์ในทฤษฎีไวยากรณ์หน้าที่แล้ว ด้วยเหตุที่ peut-etre que เป็น monstrative part of the utterance จึงควรจัดให้เป็น illocutionary operator ซึ่งอยู่ในระดับ utterance content ส่วน il est possible que เป็น veridictive part และ il se peut que เป็นหน่วยภาษาที่กำลังอยู่ในกระบวนการกลายเป็นคำทางไวยากรณ์

4.2 การวิเคราะห์ทัศนภาวะตามแนวภาษาศาสตร์ปริชาน (cognitive linguistics)

แทลมี (Talmy 1986) และ สวีทเซอร์ (Sweetser 1990) ใช้มโนทัศน์ทางปริชานพลวัตพลังบังคับ (force dynamics) ในการอธิบายความหมายของคำแสดงทัศนภาวะปริพัทธ ในภาษาอังกฤษ คำแสดงทัศนภาวะปริพัทธ may และ must มีความหมายแตกต่างกัน ตามรูปแบบของพลวัตพลังบังคับ นั่นคือ may แสดงการ

ปล่อยให้เหตุการณ์เกิด หรืออีกนัยหนึ่งคือมีการเว้นจากการต่อต้าน (letting causation or the absence of resistance) ส่วน must เป็นการใช้พลังบังคับ (application of force) ดังแสดงในตัวอย่างประโยคภาษาอังกฤษต่อไปนี้

- (a) You may leave.
- (b) You must leave.

นอกจากนี้ สวิทเซอร์ (1990) ยังได้เสนออีกว่า การที่คำทั้งสองนี้มีความหมายแสดงทัศนภาวะสัญญาณด้วยนั้น เป็นเพราะเกิดการขยายความหมายขึ้น (meaning extension) ซึ่งเป็นการขยายความหมายเชิงอุปมาอุปไมย (metaphorical) ดังนั้น ประโยค (c) จึงเป็นการใช้ความหมายแบบขยาย ที่แสดงให้เห็นว่าไม่มีแรงต้านต่อความจริงของประพจน์ (proposition) ขณะที่ประโยค (d) แสดงการใช้พลังบังคับว่าประพจน์นั้นเป็นจริง

- (c) She may be ill.
- (d) She must be ill.

4.3 การวิเคราะห์ทัศนภาวะตามแนวไวยากรณ์หน้าที่ การศึกษาตามแนววรรณศาสตร์รูปแบบ (formal semantics)

เนเจลและโฮลเมส (2000) ศึกษาการซ้อนคำแสดงทัศนภาวะ (double modals) และเสนอแนวต่อเนื่องของความเป็นเงื่อนไข (conditionality continuum) ซึ่งเกี่ยวข้องกับแนวคิดที่ขัดแย้งกันสองแนว คือ

1) Palmer (1979) และ Perkins (1983) เห็นว่า modal บางตัวมีระดับการแสดงความเป็นไปได้สูงกว่าตัวอื่น เช่น can และ may แสดงความแน่ใจสูงกว่า could และ might (Palmer)

2) Coates (1983) เสนอว่า may และ might เป็น modal ที่แสดง "remote, hypothetical or unreal sense" ของ can และ may

กล่าวได้ว่าการเสนอระดับ (scale) ชนิดต่างๆ แต่ที่ Nagel & Holmes เสนอนั้นคือ ระดับง่าย ๆ ของการเป็นเงื่อนไข

weak ←————→ strong

ความหมายของ double modals เกิดจากการผสมความหมายของ modal แต่ละตัวเข้าด้วยกัน โดยมีโครงสร้างตาม scope เช่น may can + verb มีความหมายเท่ากับ may + can โดย may มี scope กว้างกว่า can

Nagle & Holmes ยังได้นำกรอบที่เสนอนี้ ไปอธิบายปรากฏการณ์ที่ Mishoe and Montgomery (1994) ค้นพบเกี่ยวกับความถี่การปรากฏของ double modal โดยพวกเขาอธิบายว่า might could ปรากฏบ่อยที่สุด (66.3%) เพราะ condition-matched hypothesis นั่นคือ might กับ could มีสถานการณ์แวดล้อมที่เป็นเงื่อนไขแบบเข้มทั้งคู่ ส่วน may could ปรากฏเพียง 2.8% เพราะ มีสถานการณ์แวดล้อมแบบอ่อนกับแบบเข้ม จึง

ขัดแย้งกัน แต่ might can ซึ่งก็มีสถานการณ์ฯ แบบเข้ม-อ่อน แต่มีค่าสูงถึง 30.7% นั้นเป็นเพราะมีปัจจัยทางวัฒนธรรมเข้ามาเกี่ยวข้อง มักพบในบริบทแสดงการต่อรอง และสถานการณ์ เช่น hedging, mitigation, face-saving, politeness

Nagle and Holmes คาดการณ์ว่า เมื่อใดก็ตามที่ modal แบบอ่อน อยู่วงนอก แบบเข้มจะอยู่วงใน ไม่ได้ สอดคล้องกับหลักฐานของ Mishoe & Montgomery ที่พบ may could, may should, may would เพียงแค่ 8 ครั้ง แต่พบ might could, might should, might would มากถึง 104 ครั้ง แต่ถ้าแบบเข้าอยู่วงนอก แบบอ่อนสามารถอยู่วงในได้ เช่น might can ซึ่งพบ 32 ครั้ง

นอกจากนี้ Nagle and Holmes ยังได้ claim ว่า might เป็น modal ที่ common กว่า may

ผลการวิเคราะห์อรรถศาสตร์ของ modal แต่ละตัว

1) can

มี fundamental sense เป็น dynamic แต่ก็สามารถเป็น epistemic ได้ด้วย

- (1) There can only be one outcome of nuclear war. (epistemic)
- (2) I feel that...my destiny's very much in my control and that I can make or break my life and myself. (dynamic)

2) may

มี fundamental sense เป็น epistemic แต่ก็สามารถเป็น root ได้ด้วย

- (3) He may be qualified to be recognized as a teacher of French or of German or of something like that. (epistemic)
- (4) If you want to recall the doctor, you may do so. (root: permission)
- (5) Cadar Idris, however, may be climbed from other points on this tour. (root: ability) (Palmer 1979: 158)

กรอบการวิเคราะห์อรรถศาสตร์ของ modal

Nagle & Holmes ได้เสนอกรอบการวิเคราะห์อรรถศาสตร์ของ modal โดยอิงงานของ Perkins (1983) ซึ่งอ้างตามงานของ Wertheimer (1972) Miller (1978)

กรอบของ Perkins ประกอบด้วย

K (system ระบบ=organized belief or laws)

C (circumstance สถานการณ์ที่ระบบเกี่ยวข้อง)

X (consequence ผลตามมา ที่ระบบกำหนดขึ้นภายใต้สภาพแวดล้อมเหล่านั้น)

Z แสดงเงื่อนไขหรือสิ่งแวดล้อมที่เป็นเงื่อนไข ในการใช้ strong modal เช่น could และ might)

Nagle & Holmes ได้เพิ่มเติมองค์ประกอบคือ

r (relational part ของความหมายแก่น (core meaning) ที่ Perkins ได้เสนอไว้ก่อน)

จะเห็นได้ว่า เนเจลและโฮมเสนอกรอบอรรถศาสตร์เพื่อแสดงความหมายของ double modal แต่ไม่ได้พิสูจน์ให้เห็นชัดว่า กรอบที่เสนอนั้นกำหนดความหมายจริงของ double modals ในงานนี้มีข้อค้นพบที่น่าสนใจ แต่ explanation ทางอรรถศาสตร์ที่พยายามเสนอไม่มีหลักฐานน่าเชื่อถือพอ แต่ก็น่าสนใจที่จะลองไปใช้กับภาษาไทย ว่าเงื่อนไขแบบเข้ม-อ่อน ที่สอดคล้องกับลำดับการปรากฏของ modal เป็นจริงในภาษาไทยหรือไม่

4.4 การศึกษาตามแนวปริชาน - วัจนปฏิบัติ (cognitive-pragmatic)

คำว่า cognitive หรือปริชาน หมายถึงการมองภาษาในแง่ที่ว่า ภาษาคือ "a dimension of human mental activity." (2001: 1) โดยนุทส์ได้อธิบายว่า ภาษาก็เหมือนกับระบบพฤติกรรมอื่นๆ ย่อมต้องอยู่บนพื้นฐานของระบบโครงสร้างพื้นฐานทางปริชานที่ซับซ้อน (a sophisticated cognitive structure) ดำเนินการในสมอง ซึ่งปล่อยให้เกิดมีการพูดและการตีความออกมา (production and interpretation)

คำว่าวัจนปฏิบัติ แสดงการมองภาษาว่า ภาษามีบทบาทสำคัญในการสร้างการสื่อสารระหว่างสมาชิกต่างๆ ในสังคม

นุทส์อ้างว่าแนวการศึกษาแบบปริชาน-วัจนปฏิบัตินี้ เป็นแนวทางสำคัญในภาษาศาสตร์ แต่การนำแนวทางสองมารวมใช้ในการศึกษาอย่างเต็มรูปแบบนั้นยังมีน้อย (2001: 2)

มิติด้านปริชานและมิติต่างวัจนปฏิบัติหรือหน้าที่ของภาษานั้น ไม่ได้เป็นเรื่องที่แยกจากกันโดยสิ้นเชิง แต่เป็นเพียงคนละด้านของปรากฏการณ์เดียวกัน ซึ่งสัมพันธ์และต้องอาศัยซึ่งกันและกันควบคู่กันไป (2001: 3)

แนวการศึกษาปริชาน-วัจนปฏิบัติมีแนวความเชื่อพื้นฐานอยู่ว่าทฤษฎีที่ดีพอต้องมีความยุติธรรมต่อทั้งสองมิติไปพร้อมๆ กัน ในลักษณะเป็นเนื้อเดียวกัน นั่นก็คือ ในการทำความเข้าใจกับภาษาหมายถึงการขุดค้นหาโครงสร้างพื้นฐานของภาษาในส่วนที่เป็นการผลิตและส่วนการรับรู้การกระทำสื่อสารของภาษาดังนั้น เราจึงไม่ต้องการรูปจำลองที่อธิบายมิติต่างๆ แยกจากกัน แต่ต้องการเพียงรูปจำลองเดียวที่สามารถให้คำอธิบายในลักษณะที่รวมไว้เป็นหนึ่งเดียวกัน ทั้งนี้ ไม่ได้หมายความว่าทั้งสองมิตินี้เป็นสิ่งเดียวกัน ที่จริงแล้วมันเป็นคนละมิติกัน

มิติทางปริชานมีสถานภาพในการแสวงหาคำตอบที่ต่างออกไป (p. 3-4) ปริชานเป็นสิ่งที่ซ่อนอยู่ใน
กล้องคำของจิตมนุษย์ และจะเข้าถึงได้ก็ต่อเมื่อ เราสังเกตระบบการรับข้อมูลและพฤติกรรมของระบบเท่านั้น
(= its in- and output) เราไม่สามารถที่จะศึกษาด้วยการสังเกต โครงสร้างและกระบวนการโดยตรงได้

ส่วนมิติทางหน้าที่นั้น ต่างออกไปจากมิติทางปริชาน เพราะหน้าที่เป็นพฤติกรรมที่สังเกตได้
เปรียบได้กับการที่เราสามารถสังเกตลักษณะทางโครงสร้างของภาษาได้ เราก็สามารถสังเกตวัตถุประสงค์
หรือหน้าที่ของโครงสร้างเหล่านั้นได้เช่นกัน แม้จะไม่ตรงไปตรงมาเท่าก็ตาม ทั้งนี้เพราะหน้าที่มีลักษณะ
เป็นรูปธรรมน้อยกว่าโครงสร้างนั่นเอง การศึกษาหน้าที่ของภาษาจึงต้องมาก่อนการศึกษาปริชาน นั่นคือ ใน
การศึกษามิติทางปริชานให้สมบูรณ์ได้นั้นต้องศึกษาหน้าที่ของโครงสร้างในภาษา โดยดูว่ารูปและหน้าที่
สัมพันธ์ต่อกันอย่างไร ซึ่งนุทสัใช้คำวินิจฉัยปฏิบัติในแง่เดียวกันกับคำว่าหน้าที่ (functional) (2001: 3)

5. การศึกษาทัศนภาวะในภาษาไทย

5.1 พระยาอุปกิตศิลปสาร (2480)

อุปกิตศิลปสาร (2480) ได้แบ่งไวยากรณ์ไทยออกเป็น 4 ส่วน ได้แก่ อักษรวิธี วิจิวิภาควากยสัมพันธ์
และฉันทลักษณ์ โดยท่านได้บรรจุประเภททางไวยากรณ์ไว้ในภาคที่ 3 ของวิจิวิภาค เป็นส่วนที่เรียกว่า
“วิธีใช้ถ้อยคำ” ประเภททางไวยากรณ์ที่เกี่ยวกับทัศนภาวะได้แก่ มาลา (mood) ซึ่งจัดเป็น ระเบียบของกริยา
ในภาษาไทย ไม่มีการเปลี่ยนแปลงรูปภาษาอย่างภาษาอื่นๆ เลย มักใช้กริยานุเคราะห์ หรือคำวิเศษณ์มา
ประกอบ หรือใช้การเรียงลำดับหรือเนื้อความของคำแบ่ง แบ่งเป็นประเภทต่างๆ 5 ประเภท ดังนี้

- 1) นิเทศมาลา
- 2) ปรีกัลปมาลา
- 3) ศักติมาลา
- 4) อาณัติมาลา
- 5) สภาวมาลา

นิเทศมาลา คือระเบียบของกริยาที่มีเนื้อความบอกเล่า เช่น เขานอนแล้ว ฝนตกมาก ใช้ในการบอก
ความหมาย 2 ประเภท 1) บอกความเพื่อให้ทราบและบอกความหมายเพื่อขอทราบ บอกความเพื่อแสดงความ
คิดเห็น หรือความประสงค์ของตน มักใช้กริยานุเคราะห์ที่ช่วยให้ความบริบูรณ์ประกอบ เช่น “ควร น่า พึง”
เป็นต้น เช่น เขาควรไป เขาน่าชม เขาพึงไป

ปรีกัลปมาลา คือระเบียบของกริยาที่บอกเนื้อความคาดคะเน หรือแบ่งรับแบ่งสู้ เช่น
เขาจะรอนอนหลับ ถ้าฝนตกมันจะกลับบ้าน ใช้ในความ 2 อย่าง คือ บอกความคาดคะเน และแบ่งรับแบ่งสู้
บอกความคาดคะเน ใช้กริยานุเคราะห์ เช่น จะรอนอน เป็นต้น ประกอบข้างหน้า เช่น จะรอนอนเขาจะมา บางทีก็ใช้

เนื้อความของคำวิเศษณ์บางคำ เช่น กระมัง บางที ฯลฯ เช่น เขาอยู่กระมัง บางทีเขาอยู่ อุบัติศิลปสาร (2480) ให้คำอธิบายไว้ว่า “ดังนี้คำกริยาอยู่นับว่าเป็นปริกัลปมาลา เพราะความหมายของคำ “กระมัง” และ “บางที” บ่งให้เป็นความคาดคะเน”

ในการบอกความแบ่งรับแบ่งสู้ เป็นการให้ความหมายของคำที่มีความหมายแบ่งความรับรอง คือ สันธาน ถ้า และ ถ้า ก็ ฯลฯ บ่ง ตัวอย่าง ถ้าและฝนตกเขาจะอยู่บ้าน คำ ตก เป็นปริกัลปมาลา เพราะเนื้อความของคำ “ถ้าและ” บ่งความแบ่งโอกาสที่เขาเชื่อว่าเขาจะอยู่เฉพาะแต่ฝนตกเท่านั้น

ศักติมาลา คือระเบียบของกริยาที่บอกเนื้อความเชื่อแน่วและบังคับ เช่น เขาต้องนอน ฝนคงตก ใช้กริยานุเคราะห์ เช่น คง ต้อง ฯลฯ ประกอบ หรือให้ความหมายของคำนิยमितพิเศษบ่ง เช่น เขาอนแน่นอน เขาอนมั่นคง

อาณัติมาลา คือระเบียบกริยาที่นอกเหนือความบังคับหรืออ้อนวอน เช่น แกลงนอน ท่านโปรดช่วยฉันด้วย ใช้กริยานุเคราะห์ จง ของ ขง อย่า อย่าเพื่อ ฯลฯ นำหน้า ตัวอย่าง จงมา ของจงเจริญ อย่าไป ใช้กริยานุเคราะห์ เช่น “ซี เถิด เถิด” ฯลฯ ประกอบข้างท้าย ตัวอย่าง นอนซิ นอนเสีย นอนเถิด

สภาวมาลา คือระเบียบบริหารรรคมคา หมายคามถึงกรียากลางไมเป็นรูปประะโยค ใหพุดลอลๆ เช่น ไปเทียวดูละคร เพือนั่งเลน สำหรับชมเลน กรียาเหลานี้ใชเป็นสวนใดสวนหนึ่งของประะโยคได คลายคานาม กรียาที่ใชเป็นสภาวมาลาไมใชกรียาของประะโยคอยางมาลาอื่นๆ เป็นแตสวนของประะโยคมักใชลอลๆ เช่น นอนนานๆ ไมดี เขาไมชอบทำงานคนเดียว ใชตามหลังนูปบท “เพื่อ สำหรับ” เช่น เขามาเพื่อทำงาน เขาเลียง นกสำหรับคนเลน

5.2 พรทิพย์ ภัทรนาวิก (2515)

พหุพิภพ ภัทรนาวิก (2515) ศึกษา มาลาชนิคต่างๆ และรูปประโยคที่เกี่ยวข้องกับการแสดงลักษณะ มาลา โดยอิงคำจำกัดความ มาลาของพระยาอุปกิตศิลปสาร นั่นคือ มาลา หมายถึง ระเบียบของกริยาซึ่งทำให้ ความหมายของประโยคทั้งประโยคเปลี่ยนแปลงไปเป็นความหมายแบบต่างๆ ระเบียบของกริยา ในที่นี้ หมายถึง คำกริยาอย่างเดียวหรือคำกริยาร่วมกับคำชนิดอื่นๆ และ/หรือ กลุ่มคำอื่นๆ แบ่งมาลาออกเป็น 12 ชนิด คือ

- 1) มาลาบอกล่า หมายถึง มาลาที่แสดงความหมายของประโยคเป็นแบบบอกล่า คือเป็นการบอกเล่าเรื่องราวทั่วไป
- 2) มาลาปฏิเสธ หมายถึง มาลาที่แสดงความหมายของประโยคเป็นแบบปฏิเสธ คือไม่รับหรือไม่ยอมรับ

- 3) มาลาชักชวน หมายถึง มาลาที่แสดงความหมายของประโยคเป็นแบบชักชวน คือขอให้ผู้ฟังทำตามผู้พูด
- 4) มาลาเสนอแนะ หมายถึง มาลาที่แสดงความหมายของประโยคเป็นแบบเสนอแนะ คือเสนอแนะข้อคิดเห็นบางอย่างให้แก่ผู้ฟัง
- 5) มาลาขอร้อง หมายถึง มาลาที่แสดงความหมายของประโยคเป็นแบบขอร้อง คือขอให้ช่วยสงเคราะห์ในบางสิ่งบางอย่าง
- 6) มาลาห้าม หมายถึง มาลาที่แสดงความหมายของประโยคเป็นแบบห้าม คือให้เว้นการกระทำหรือไม่ให้กระทำในบางสิ่งบางอย่าง
- 7) มาลาคำสั่ง หมายถึง มาลาที่แสดงความหมายของประโยคเป็นแบบคำสั่ง คือสั่งให้ผู้ฟังทำหรือปฏิบัติตามที่ผู้พูดต้องการ
- 8) มาลาคาดคะเน หมายถึง มาลาที่แสดงความหมายของประโยคเป็นแบบคาดคะเน คือคาดหมายเหตุการณ์บางสิ่งบางอย่าง มีการใช้คำช่วยหน้ากริยาเพื่อแสดงลักษณะมาลาคาดคะเนดังนี้ คง อาจ (ปรากฏหน้าคำกริยาและหน้าคำปฏิเสธ) เคย ได้ ต้อง อยาก (ปรากฏหลังคำปฏิเสธ) จะ (ปรากฏหลังคำพิเศษ) ทำจะ ดูเหมือนจะ เห็นจะ (คำผสม) นอกจากคำช่วยหน้ากริยาแล้ว ยังมีคำพิเศษคือ น่ากลัว ปรากฏหน้าคำช่วยหน้ากริยา และคำกริยาวิเศษณ์ กระมัง ปรากฏหลังคำกริยา
- 9) มาลาแบ่งรับแบ่งสู้ หมายถึง มาลาที่แสดงความหมายของประโยคเป็นแบบแบ่งรับแบ่งสู้ คือรับบ้างปฏิเสธบ้าง โดยบอกเงื่อนไขบางอย่าง
- 10) มาลาเชื่อแน่ว่า หมายถึง มาลาที่แสดงความหมายของประโยคเป็นแบบเชื่อแน่ว่าหรือมั่นใจในบางสิ่งบางอย่าง มีการใช้คำช่วยหน้ากริยาเพื่อแสดงลักษณะมาลาเชื่อแน่ว่า ดังนี้ เคย จะ ได้ ต้อง อยาก (ปรากฏหน้าคำกริยาโดยไม่มีคำปฏิเสธอยู่ด้วย) จะ ต้อง (ปรากฏหน้าคำปฏิเสธ) เคย ได้ ต้อง อยาก (ปรากฏหลังคำปฏิเสธ) มีการใช้กลุ่มคำช่วยหน้ากริยา คือ จะ ได้ จะต้อง (ปรากฏหน้าคำปฏิเสธ) ต้อง เคย ต้องได้ ต้องอยาก จะต้องได้ จะต้องเคย จะต้องอยาก นอกจากนี้ ยังมีคำกริยาวิเศษณ์ คือ แน่ แน่นอน แน่ๆ ปรากฏหลังคำกริยาด้วย
- 11) มาลาแนะนำ หมายถึง มาลาที่แสดงความหมายของประโยคเป็นแบบแนะนำ คือเป็นการแสดงความคิดเห็นของผู้พูดเพื่อชี้ทางให้ผู้ฟังทำในบางสิ่งบางอย่าง
- 12) มาลาซักถาม หมายถึง มาลาที่แสดงความหมายของประโยคเป็นแบบซักถาม คือเป็นการขอทราบและรับคำตอบในบางสิ่งบางอย่าง

5.3 นอส (Noss 1964)

นอส แบ่ง modal elements ในภาษาไทยออกเป็น 2 ชนิด คือ 1) modals และ 2) modal verbs

5.3.1 Modals คือ bound lexeme ที่ปรากฏระหว่างประธานกับส่วนแสดง bound lexeme ไม่สามารถแทนที่ทั้งภาคแสดงได้ เช่น

ก คุณมักไปไหม

ข มักไป/*มัก

Modals แบ่งได้เป็น 3 กลุ่มคือ

1) negatives ไม่, อย่า

2) K class modals

- ได้แก่ ขึ้น ขึ้น มัว เพิ่ง แก่ลง หลง แอบ พลอย พากัน

- ปฏิเสธในคำสั่งได้ เช่น อย่ามัวชักช้าอยู่

- ปฏิเสธในประโยคบอกเล่า โดยตามหลัง ไม่ได้ ได้ เช่น เขาไม่ได้แอบฟังการสนทนา ไม่สามารถปฏิเสธโดยใช้ "ไม่" ได้

3) M class modals

- ไม่สามารถมี verbal complement ได้ นั่นคือ มี ที่จะ-clause หรือ ว่า-clause ไม่ได้

- ได้แก่ มัก ขอม คง กำลัง กำลังจะ ดูเหมือนจะ อาจจะ เกือบ ชัก

- ปฏิเสธในประโยคคำสั่งไม่ได้ *อย่าอาจจะหนีพวกมัน

ปฏิเสธไม่ได้ เช่น *ไม่คง *ไม่อาจจะ แต่ นำหน้าการปฏิเสธ ไม่ได้ ได้ เช่น เขาองไม่ได้กินข้าว

5.3.2 Modal verbs เป็น free lexeme จัดเป็นหน่วยแสดง (predicative) ชนิดหนึ่งเช่นเดียวกับ adjectives, transitive verbs, completive verbs free lexeme หมายถึง คำนั้นสามารถแทนที่ภาคแสดงทั้งหมดได้ เช่น

ก: คุณต้องไปไหม

ข: ต้อง

Modal verbs แบ่งเป็น 2 ประเภท

1) specific modal verb (smv)

2) general modal verb (gmv)

smv ปรากฏกับ verbal complement เท่านั้น ไม่ปรากฏกับ nominal complement ปฏิเสธได้โดยใช้ "ไม่" ไม่ปฏิเสธด้วย "ไม่ได้" ได้แก่ สามารถ ต้อง เคย สมควร อยาก ควร ขอม เช่น

-ไม่มีใครสามารถดึงออกได้

-ฉันจะต้องรีบกลับบ้าน

-ฉันไม่เคยได้ทำงาน

gmv ปรากฏได้ทั้งกับ verbal และ nominal complement เช่น

-ฉันจะช่วยเตรียมตัวให้ไปรบ

-ผมอยากจะช่วยคุณ

- เชิญลงมาจากฟากฟ้า
- เขาจะเชิญผู้ช่วยอีกสองคน

5.4 สถาวร พัชรบำรุง (2529)

สถาวร พัชรบำรุง (2529) ศึกษาคำว่า “เป็น” ในทุกๆ บริบท ประเภทหนึ่งของ “เป็น” คือ เป็นหน่วยขยายในหน่วยกริยา หมายถึง สามารถ รู้วิธี มีตำแหน่งปรากฏอยู่ข้างหลังคำกริยาที่เป็นหน่วยหลัก ในกรณีที่คำกริยานั้นเป็นคำกริยาชนิดที่ต้องมีคำนามตามหลัง ตำแหน่งของคำว่า เป็น จะอยู่หลังหน่วยนามอีกทีหนึ่ง

ตัวอย่าง

แดงว่ายนน้ำเป็น

คำร้องเพลงเป็น

เขาขับรถเป็น

คำว่า เป็น เป็นหน่วยขยายในหน่วยกริยา ขยายคำกริยาว่ายนน้ำ ร้องเพลงและขับตามลำดับ

หากมีคำขยายกริยาชนิดที่ต้องตามหลังคำกริยาปรากฏในหน่วยขยายกริยาด้วย คำขยายกริยาเหล่านี้จะปรากฏหลังคำว่า เป็น

ตัวอย่าง

น้องว่ายนน้ำเป็นแล้ว

น้อยชนเป็นเหมือนกัน

ฉันว่ายนน้ำเป็นเอง

ลูกของผมเดินเป็นช้า

5.5 เดลลิงเกอร์ (Dellinger 1975)

เดลลิงเกอร์ (1975) อ้างอิงทฤษฎีไวยากรณ์เพิ่มพูน (Generative Grammar) ในการวิเคราะห์คำแสดงทัศนภาวะในภาษาไทย (Thai modals) บทความนี้แสดงความเห็นเกี่ยวกับการวิเคราะห์ของนอส (Noss 1964) ในหลายๆ ประเด็น ดังนี้

- (1) การเรียงลำดับของ modal มีความสำคัญ โดยเฉพาะตำแหน่งของการปรากฏของ modal ที่สัมพันธ์กับคำปฏิเสธ
- (2) Dellinger ไม่เห็นด้วยกับ Noss (1964) ที่ อ้างว่า K-modals ถูกปฏิเสธด้วย "ไม่ได้" เท่านั้น ด้วย "ไม่" ไม่ได้ และการแทนที่ภาคแสดงด้วย modal ตัวเดียว
- (3) Dellinger อ้างว่า specific modal verbs (smv) บางตัว เช่น อยาก สมัคร ควร ขอม และพยายาม สามารถปรากฏหน้าหรือหลัง "ไม่" ก็ได้ โดยความหมายไม่ต่างกัน
เขาไม่ควรไป = เขาควรไม่ไป
แม่เคยไม่กินอันนั้น = แม่ไม่เคยกินอันนั้น

บทที่ 3

การวิเคราะห์ทางวากยสัมพันธ์

3. บทนำ

3.3.1. วิธีการวิเคราะห์

- 3.3.1.1. ข้อมูลสำหรับการวิเคราะห์
- 3.3.1.2. เกณฑ์การกำหนดประโยคสำหรับวิเคราะห์
- 3.3.1.3. เกณฑ์การจำแนกประเภททางวากยสัมพันธ์ของคำ
- 3.3.1.4.

3.3.2. ผลการวิเคราะห์

- 3.3.2.1. ประเภททางวากยสัมพันธ์ของคำแสดงทัศนภาวะภาษาไทย
 - 3.3.2.1.1. คำช่วยกริยา
 - 3.3.2.1.2. คำวิเศษณ์
- 3.3.2.2. การปรากฏร่วมของคำแสดงทัศนภาวะ
- 3.3.2.3. ประเภทของประโยคที่ปรากฏคำแสดงทัศนภาวะ
- 3.3.2.4.

1.1. คัดเลือกประโยคสำหรับวิเคราะห์ทางวากยสัมพันธ์

เนื่องจากฐานข้อมูลมีการจำแนกเป็นข้อมูลตามวันลีลา 4 แบบ คือ ทางกร การ กิ่งทางการ กันเอง และ คณะแบบ และในแต่ละวันลีลา ยังมีการแยกเป็นประเภทย่อยอีก ดังนั้น เพื่อให้ข้อมูลมีความเป็นตัวแทนทางภาษามากที่สุด จึงได้เลือกประโยคจากเพิ่มข้อมูลทุกประเภทย่อย (ดูรายการข้อมูลประโยคสำหรับการวิเคราะห์ทางวากยสัมพันธ์ในภาคผนวก ก)

1. เกณฑ์ที่ใช้ในการกำหนดประโยคแสดงทัศนภาวะ

ในการกำหนดว่าประโยคใดมีการแสดงทัศนภาวะนั้น ผู้วิจัยเสนอวิธีการ 2 ขั้นตอนดังนี้

ขั้นแรก คือความประโยคที่ต้องการศึกษาว่าให้ความหมายแสดงทัศนภาวะหรือไม่ คุณสมบัติที่สำคัญของทัศนภาวะ ตามคำจำกัดความของ “ทัศนภาวะ” เพื่อการวิเคราะห์ (operational definition) คือ ความคิด ความเห็น หรือความเชื่อ ที่ผู้พูดแสดง ต่อเหตุการณ์หนึ่งๆ ทำให้ประโยคที่บ่งชี้ด้วยหน่วยไวยากรณ์ ประเภทนี้ไม่สามารถถูกประเมินความจริงเท็จโดยอิสระจากผู้พูดได้

- (๑) เมื่อวานมงคลเข้าร่วมการเสวนาเรื่อง “จุดเปลี่ยนประเทศไทย”
- (๒) มิ่งขวัญควรปรับผังรายการ
- (๓) นิตยภัตยกเลิกสัญญาฉบับนั้น

จะเห็นว่า ประโยคที่ (๒) และ (๓) มีความหมายเกี่ยวข้องกับความเห็นและความเชื่อของผู้พูดเกี่ยวกับเหตุการณ์ “การปรับผังรายการ” และ “การยกเลิกสัญญาฉบับนั้น” ตามลำดับ ขณะที่ ประโยคที่ (๑) เป็นการรายงานข้อเท็จจริงตามที่ผู้พูดกล่าวอ้างเท่านั้น ไม่มีการแสดงความเห็นใดๆ สรุปได้ว่าประโยคที่ (๒) และ (๓) มีการแสดงทัศนภาวะในประโยค (modalized) ส่วนประโยคที่ (๑) ไม่มี (unmodalized)

ขั้นที่สอง เพื่อจะได้ทราบว่าหน่วยภาษาใดในประโยคที่เป็นตัวบ่งชี้ทัศนภาวะ ประโยคที่พบจากการวิเคราะห์ขั้นแรกจะถูกนำมาวิเคราะห์ในขั้นนี้ โดยการตัดส่วนของประโยคออก เพื่อทดสอบว่าส่วนนั้นส่งผลต่อความหมายแสดงทัศนภาวะในประโยคหรือไม่ อย่างไร ตัวอย่างเช่น

- (๔) มิ่งขวัญควรปรับผังรายการ
- (๕) ควรปรับผังรายการ
- (๖) มิ่งขวัญปรับผังรายการ
- (๗) *มิ่งขวัญควรผังรายการ
- (๘) มิ่งขวัญควรปรับใหม่

จะเห็นได้ว่าการตัดนามวลที่เป็นประธานและกรรมออกใน (๕) และ (๘) ไม่ทำให้ประโยคเสียความหมาย การแสดงความเห็น ผลของการละประธานและกรรมคือทำให้การอ้างอิงถึงผู้กระทำของประโยคไม่ชัดเจน จำเป็นต้องหาความหมายอ้างอิงจากบริบท ส่วนประโยคที่ (๗) เมื่อตัดคำกริยาออกทำให้ประโยคผิดไวยากรณ์ไปเลย ในประโยคที่ (๖) ซึ่งตัดคำว่า “ควร” ออกไป ประโยคที่เหลือไม่มีการแสดงความหมายเชิงความเห็น แต่เป็นการยืนยันข้อเท็จจริงของผู้พูดว่าได้เกิดเหตุการณ์ “มิ่งขวัญปรับผังรายการ” จริง ไม่มีความคิดเห็น

2. ผลการวิเคราะห์ทางวากยสัมพันธ์

เนื่องจากมีข้อมูลจำนวนมาก ในการวิเคราะห์ ผู้วิจัยจึงได้สร้างฐานประโยคข้อมูลและใส่ค่าผลการวิเคราะห์ในฐานข้อมูลดังแสดงในภาคผนวก ข ซึ่งรวบรวมรูปภาษาต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการบ่งชี้ทัศนภาวะ ผลการวิเคราะห์พบคำประเภทต่างๆ ที่แสดงทัศนภาวะ อย่างไรก็ตาม ยังพบคำอีกประเภทหนึ่งที่มีความเป็นจริงอยู่แต่เป็นการประเมินคุณค่าซึ่งขึ้นกับผู้พูด ซึ่งผู้ฟังไม่สามารถตรวจสอบความจริงเท็จได้เลย จัดเป็นประเภทที่ใกล้เคียงกับทัศนภาวะ แต่ในการศึกษานี้จะไม่จัดให้เป็นทัศนภาวะแต่เป็นการตัดสินคุณค่า (judgment)

คำไวยากรณ์ที่บ่งชี้ทัศนภาวะที่สำคัญจำแนกได้เป็นประเภทต่างๆ ดังนี้

2.1. คำไวยากรณ์ที่บ่งชี้ทัศนภาวะ

2.1.1. กริยาช่วย (auxiliary)

2.1.1.1. คำช่วยหน้ากริยา

คำช่วยหน้ากริยาหมายถึงคำไวยากรณ์ที่ปรากฏหน้ากริยา มีคุณสมบัติทางวากยสัมพันธ์ที่สำคัญคือ คำช่วยกริยา (auxiliaries) เป็นคำที่ปรากฏในตำแหน่งตายตัว (fixed position) คือ ปรากฏที่หน้ากริยาและหลังประธานเท่านั้น ไม่สามารถปรากฏในตำแหน่งอื่นได้ ดังแสดงในตัวอย่างที่ (๕) – (๑๒)

- (๕) จี๊ดกกินข้าวอยู่
- (๑๐) *กจี๊ดกินข้าวอยู่
- (๑๑) *จี๊ดกินกข้าวอยู่
- (๑๒) *จี๊ดกินข้าวอยู่ก

จากตัวอย่างข้างต้น จะเห็นได้ว่า เมื่อเราวาง "ก" หน้าประธานในประโยค (๑๐) ทำให้ประโยคผิดไวยากรณ์ และเช่นเดียวกัน เมื่อ "ก" ปรากฏหลังกริยา หรือท้ายประโยค ดังใน (๑๑) และ (๑๒) ก็ทำให้ประโยคผิดไวยากรณ์เช่นกัน

จากการใช้เกณฑ์ที่เสนอไว้ พบคำช่วยหน้ากริยาที่แสดงทัศนภาวะ 11 คำได้แก่

- 1) ย่อม
- 2) คง
- 3) อาจ
- 4) ควร
- 5) พึง
- 6) น่า
- 7) น่าจะ
- 8) ต้อง
- 9) เห็นจะ

นอกจากนี้ ยังพบปรากฏการณ์การปรากฏร่วมของคำไวยากรณ์ในกลุ่มนี้อีกหลายรูปแบบ ดังจะได้นำมาแสดงไว้ ดังนี้

2.1.1.2. การปรากฏร่วมกันของคำทัศนภาวะ ๒ คำขึ้นไป

- 1) น่าจะ + ต้อง
- 2) คง + ต้อง

2.1.1.3. การปรากฏร่วมกันของคำไวยากรณ์หลายประเภท

- 1) คำปฏิเสธ + คำหน้ากริยา + กริยา
ไม่ + นำ + กริยา

2.1.1.4. คำหน้ากริยา + คำบอกกาล

- 1) ควร + จะ
- 2) อาจ + จะ
- 3) คง + จะ

2.1.1.5. คำหน้ากริยา ... กลุ่มคำวิเศษณ์

- 1) ควร...ให้มากที่สุด
- 2) ควร...เป็นสิ่งสำคัญ
- 3) ควร...เป็นอันดับแรก
- 4) ต้อง...ให้ดี
- 5) ต้อง...ให้ได้

2.1.1.6. คำบอกกาล + คำหน้ากริยา

- 1) จะ + ต้อง

2.1.1.7. คำวิเศษณ์ + คำหน้ากริยา

- 1) เกิดจะ + ต้อง

2.1.1.8. ภาคแสดงบอกความเห็น + คำหน้ากริยา + คำหน้ากริยา

- 1) คิดว่า + น่าจะ + ต้อง

2.1.2. คำวิเศษณ์ (adverb)

คำวิเศษณ์หมายถึงคำขยายกริยาหรือประโยค เช่น แน่นอน แน่ๆ และอย่างแน่มั่น เป็นต้น มีคุณสมบัติทางวากยสัมพันธ์ที่สำคัญคือ คำในกลุ่มนี้บางคำอาจปรากฏต้นประโยค หรือท้ายประโยคก็ได้ บางคำเป็นรูปที่ต้องปรากฏท้ายประโยคเท่านั้น ดังแสดงในตัวอย่างที่ (3.15) และ (3.16)

- (๑๗) ก. แน่นอน จืด ไม่เห็นด้วย
ข. จืด ไม่เห็นด้วย แน่นอน
- (๑๘) ก. จืด ไม่เห็นด้วย อย่างแน่นอน
ข. *อย่างแน่นอน จืด ไม่เห็นด้วย

ตัวอย่างที่ (๑๗) แสดงให้เห็นว่าคำวิเศษณ์ "แน่นอน" สามารถปรากฏต้นประโยค หรือท้ายประโยคก็ได้ ส่วนในประโยคที่ (๑๘) นั้น "อย่างแน่นอน" ไม่สามารถปรากฏในตำแหน่งต้นประโยคได้

คำวิเศษณ์บางคำที่ปรากฏต้นประโยค อาจมีอนุภาคแสดงปฏิสัมพันธ์ (interactional particles) ปรากฏร่วมด้วย เช่น แน่นอนละ แน่ละ เป็นต้น ดังในประโยคที่ (3.17) ต่อไปนี้

- (๑๙) แน่นอนละ ทั้งสองฝ่ายจะ ไม่มีการประนีประนอมกันเด็ดขาด

คำวิเศษณ์ที่แสดงทัศนคติที่พบในข้อมูลชุดนี้มีดังนี้

2.1.2.1. ต้นประโยค

- 1) แน่นอนที่สุด
- 2) บางที
- 3) สงสัย
- 4) น่ากลัว
- 5) ไม่น่า
- 6) ไม่มีวัน

2.1.2.2. ท้ายประโยค

- 1) แน่
- 2) แน่นอน
- 3) แน่ๆ
- 4) แน่เลย
- 5) เป็นแน่ (หรือ เป็นแน่แท้ เป็นแน่นอน)
- 6) อย่างแน่นอน
- 7) ร้อยเปอร์เซ็นต์
- 8) แหงๆ
- 9) อย่างเห็นได้ชัด
- 10) ก็ได้

- 11) ก็ว่าได้
- 12) ก็เป็นได้
- 13) อยู่แล้ว

2.1.2.3. คำลงท้าย + คำปฏิเสธสัมพันธ์

- 1) แน่นอน + นะฮะ
- 2) แน่ + ค่ะ
- 3) อยู่แล้ว + หละ
- 4) ก็ได้ + อะ

2.1.3. อนุภาคต้นประโยค (initial particles)

อนุภาคต้นประโยคหมายถึงคำขยายที่ปรากฏในบริเวณต้นประโยค กลุ่มนี้จัดเป็นอนุภาค เพราะสถานภาพด้านชนิดของคำในกลุ่มนี้ไม่ชัดเจน คำในกลุ่มนี้บางคำเป็นคำนาม เช่น "ท่าทาง" บางคำเป็นคำกริยา เช่น "สงสัย" และบางคำอาจเป็นการประสมของคำกริยาและคำบุพบท เช่น "ดูเหมือน" คุณสมบัติทางวากยสัมพันธ์ที่สำคัญของอนุภาคต้นประโยคก็คือ อนุภาคในกลุ่มนี้สามารถปรากฏได้ในหลายตำแหน่ง กล่าวคือ หน้าประธานของประโยคก็ได้ หรือหลังประธานและหน้ากริยาก็ได้ ดังแสดงในตัวอย่างต่อไปนี้

(๒๐) ก. ท่าทางจืดไม่เห็นด้วย

ข. จืดท่าทางไม่เห็นด้วย

อย่างไรก็ตาม แม้อนุภาคเหล่านี้จะสามารถปรากฏในประโยคได้หลายตำแหน่ง แต่ก็พบว่ามีอนุภาคบางตัวที่จำเป็นต้องปรากฏในประโยคที่มีการบ่งชี้ด้วยคำว่า "จะ" ซึ่งเป็นคำที่บอกการไม่ยืนยันความจริง (irrealis) ดังแสดงในตัวอย่างต่อไปนี้

(๒๑) ก. เดือนหน้าคนที่จะไปเยอะ

ข. เดือนหน้าที่คนจะไปเยอะ

ค. *เดือนหน้าคนที่ไปเยอะ

ง. *เดือนหน้าที่คนไปเยอะ

อนุภาคต้นประโยคที่แสดงทัศนภาวะพบว่ามี 5 คำคือ

- 1) ทำ
- 2) ท่าทาง
- 3) ดู
- 4) ดูท่า

- 5) ดูท่าทาง
- 6) ปรากฏว่า
- 7) ไม่มีทาง
- 8) ไม่มีวัน
- 9) เห็นจะ
- 10) เห็นที
- 11) ดูเหมือน

ประโยคต่อไปนี้เป็นตัวอย่างประโยคจากฐานข้อมูลของการวิจัยนี้ ที่แสดงการใช้อนุภาคต้นประโยคเพื่อแสดงทัศนภาวะ

(0548) เป็นยังใจบ้างคะคุณดูท่าทางคุณแข็งแรงมากแล้วนะคะ

(0489) ฉะนั้น จะบอกว่าเป็นเรื่อง ‘ธรรมดา’ ก็คงไม่ได้ เพราะดูเหมือนความรู้สึกเหล่านี้จะเกิดกับคู่รักทุกคู่เสียกรรมัง

2.1.4. อนุภาคท้ายประโยค (final particles)

อนุภาคท้ายประโยคหมายถึงอนุภาคที่ปรากฏท้ายประโยค มีลักษณะเป็นคำไวยากรณ์เพราะไม่มีความหมายอ้างอิง แต่มีหน้าที่ขยายความหมายของประโยคในด้านวัจนปฏิบัติหรือเป็นการแสดงปฏิสัมพันธ์ ดังนั้น อนุภาคท้ายประโยคที่แสดงการคาดคะเนนี้จะมีความหมายเชิงปฏิสัมพันธ์อยู่ด้วย อนุภาคพวกนี้มักมีรูปแปรของเสียงวรรณยุกต์ตามอารมณ์ความรู้สึกของผู้พูด เช่น ละมั้ง [la1mang1] ละมั้ง [la1mang4] การสะกดคำในกลุ่มนี้ก็มักมีรูปแปร บางครั้งก็พบรูปที่สะกดด้วยวรรณยุกต์โท เช่น มั้ง หรือวรรณยุกต์ตรี เช่น มั้ง เป็นต้น

ลักษณะทางวากยสัมพันธ์ที่สำคัญคือ คำในกลุ่มนี้ต้องปรากฏท้ายประโยคเท่านั้น ดังแสดงในตัวอย่างต่อไปนี้

- (๒๒) ก. จี๊ดไม่เห็นด้วยมั้ง
 ข. *มั้งจี๊ดไม่เห็นด้วย
 ค. *จี๊ดมั้งไม่เห็นด้วย

ตัวอย่างที่ (๒๒) แสดงให้เห็นว่าอนุภาคท้ายประโยค "มั้ง" ต้องปรากฏท้ายประโยคเท่านั้น ไม่สามารถปรากฏต้นประโยค หรือระหว่างประธานกับกริยาได้

อนุภาคท้ายประโยคที่แสดงทัศนภูมามีดังนี้

- 1) กระมัง
- 2) มั่ง (หรือ มั่ง)
- 3) ละมัง (หรือ ละมัง ละมัง ละมัง)
- 4) แหละมัง
- 5) ชะละมัง
- 6) มั่งนะ (หรือ มั่งนะ)
- 7) หรอกมัง
- 8) หรอก
- 9) นะ
- 10) ละลี
- 11) ละกัน
- 12) หรือไงเนี่ย
- 13) ก็ไม่ทราบ

2.2. หน่วยสร้างที่พบการบ่งชี้ทัศนภาวะ

2.2.1. หน่วยสร้างแสดงการบอกต่อ (Hearsay)

(0405) เห็นเพื่อนบอกไม่หนูก

(0871) ฟังดูนี่เป็นสิ่งที่ไม่ดีเกือบจะทั้งหมดที่จะเกิดขึ้นกับเด็กผู้หญิงคนนี้ได้ ถูกรวมมาไว้ที่เรื่องของเธอ แต่เป็นเรื่องที่น่าสนใจกว่านั้นครับ

(0862) ปรากฏว่าวันก่อนที่บางขุนเทียนถึงเวลานั่งมากับตำรวจชะบอกปวคนี้

(0873) เค้าบอกว่าคนที่อยู่ในวงการบันเทิงเนี่ยอยากจะมีชื่อเสียงอยากจะมีข่าวดังๆตลอดเนี่ยก็ต้องทำตัวให้เป็นข่าว เป็นข่าวเรื่อยๆนะคะ

2.2.2. หน่วยสร้างบอกการเปรียบ

(0475) แต่กลับเหมือนว่า ยิ่งคืนตาข่ายแห่งทุกข์ยิ่งมดแน่นเข้าทุกขณะ

2.3. หน่วยสร้างที่มักพบการบ่งชี้ทัศนภาวะ

2.3.1. หน่วยสร้างเงื่อนไข (Conditional Construction)

หน่วยสร้างเงื่อนไขประกอบด้วยอนุภาคหลักและอนุภาครอง โดยมีคำเชื่อม ได้แก่

- 1) ถ้า
- 2) ถ้าหาก
- 3) ถ้าหากว่า
- 4) เวลา
- 5) หาก
- 6) อัญรูป (zero) เช่น (0489)

พบว่าการบ่งชี้ด้วยคำแสดงทัศนภาวะในอนุพจน์หลัก (main clause) ได้แก่

- 1) จะ
- 2) ต้อง
- 3) คงจะ
- 4) (แน่นอนที่สุด)...จะ
- 5) อาจจะ... (ก็เป็นไปได้)
- 6) จะต้อง
- 7) ยากที่จะ...ได้

2.3.2. หน่วยสร้างบอกสถานที่ (Place Construction)

(0514) ไม่ว่าจำฝูงใหม่จะไปไหน กวางตัวเมียทั้ง ๑๒ ตัวนี้ก็จะติดตามไปอย่างสงบเรียบร้อย

2.3.3. หน่วยสร้างขัดแย้ง (Concessive Construction)

หน่วยสร้างขัดแย้งประกอบด้วยอนุพจน์หลักและอนุพจน์รอง ในอนุพจน์รอง พบว่า อาจมีการบ่งชี้ด้วยคำหน้าช่วยหน้ากริยา จะ และคำสันธาน ซึ่งวางต้นอนุพจน์ ได้แก่

- 1) ถึงแม้
- 2) ถึงแม้
- 3) ถึงแม้ว่า
- 4) หากแต่ว่า

พบว่าการบ่งชี้ด้วยคำแสดงทัศนภาวะในอนุพจน์หลัก (main clause) ได้แก่

- 1) จะ
- 2) ต้อง
- 3) คงจะ

- 4) (แน่นอนที่สุด)...จะ
- 5) อาจจะ... (ก็ทำได้)
- 6) (ยัง) สามารถ...ได้ (ด้วย + PP)

อย่างไรก็ตาม หน่วยสร้างประเภทนี้ไม่จำเป็นต้องมีการแสดงทัศนภาวะก็ได้ ทั้งในอนุพจน์หลัก และ/หรืออนุพจน์รอง เช่น

(0016) ถึงแม้ว่า Graffiti จะเป็นองค์ประกอบที่ใช้เป็นตัวเชื่อมภายในทั้งหมดของ hip hop แต่มันยัง สามารถศึกษาในรูปแบบที่เป็นรูปธรรมได้ด้วยเช่นเดียวกับ rap.

2.3.4. หน่วยสร้างตรงข้ามความจริง (Counterfactual Construction)

หน่วยสร้างตรงข้ามความจริงประกอบด้วยอนุพจน์หลักและอนุพจน์รอง ในอนุพจน์หลักมีการใช้ภาคแสดง น่าเสียดาย เชื่อมกับอนุพจน์รอง ด้วยตัวนำส่วนเติมเต็ม ที่ และมีการบ่งชี้ด้วย คำช่วยหน้ากริยา น่าจะ ดังตัวอย่างต่อไปนี้

(0750) แต่น่าเสียดายที่ผลการแข่งขันนัดแรก มาดริดน่าจะชนะ 3

2.3.5. หน่วยสร้างเหตุผล (Reason Construction)

หน่วยสร้างเหตุผลประกอบด้วยอนุพจน์หลักและอนุพจน์รอง คำสันธานที่ใช้เชื่อมอนุพจน์รองกับอนุพจน์หลัก คือ ในเมื่อ เมื่อ ในอนุพจน์รอง พบว่า มีการบ่งชี้ด้วยคำหน้าช่วยหน้ากริยา คงจะ และกริยาหลักแสดงการตัดสินใจ (judgment) ถือว่า เช่น

(503) ลูกคงจะเป็นลูกที่ไม่ดีนัก เมื่อเทียบกับญาติพี่น้องของเรา

(0044) ในเมื่อสมาชิกมาประชุมกันถึงหนึ่งเนี่ย ก็ถือว่าครบองค์แล้ว

2.3.6. หน่วยสร้างผลสืบเนื่อง (Result Construction)

หน่วยสร้างผลสืบเนื่องประกอบด้วยอนุพจน์หลักและอนุพจน์รอง โดยมีคำพิเศษ เล่นเอา บ่งชี้การเป็นผลสืบเนื่องที่ต้นอนุพจน์หลักและบ่งชี้ด้วยคำทัศนภาวะ ต้อง ในอนุพจน์รอง มีการบ่งชี้ด้วยคำสันธาน จึง และมีภาคแสดงผลสัมฤทธิ์ ทัน ดังในตัวอย่าง

(0513) เล่นเอาถูกหนูต้องวิ่งตามเสียแทบเข็งไล่ทัน

2.3.7. หน่วยสร้างอ้างกรอบความคิด (world-setting)

(0034) สำหรับกรณีการยกเว้นค่าธรรมเนียมศาลนั้น ต้องมีการปรับปรุง

(0384) ที่เธอว่าเรียนติดกัน 3 ชม. แล้วปวดหัวอะไม่ใช่เพราะอากาศหรอกแต่เพราะผลการวิจัยแพทย์บอกว่า คนที่มีสมองเท่าเม็ดเต้าส่วนจะไม่สามารถใช้สมองได้เกินครึ่งชม.

2.3.8. หน่วยสร้างแจกแจงหน่วยตัวอย่าง (itemization)

(0240) Thaieng: คำว่าคอร์ปชั่น มีความหมายว่าอย่างไรในงานวิศวกรรมและงานก่อสร้างครับ
ร.ศ.ต่อตระกูล: ผลประโยชน์ที่เจ้าหน้าที่รัฐใช้อำนาจ นี้อาณูร์ บังหลวมจากผู้รับเหมา วิศวกร สถาปนิก จะเป็นตัวเงิน หรือผลประโยชน์อื่นๆที่ไม่ใช่เงิน เช่น ตำแหน่งในราชการ ของขวัญมีค่า

(0022) เซลล์ประสาทตัวที่หนึ่งอาจจะยับยั้งการทำงานของเซลล์ประสาทตัวที่สอง ในขณะที่เซลล์ประสาทตัวที่สามกลับกระตุ้นการทำงานของเซลล์ประสาทตัวที่สอง ไม่ว่าจะเป็นการกระตุ้นหรือการยับยั้ง

2.3.9. หน่วยสร้างตัวเลือก (disjunctive construction)

(0022) ผลลัพธ์ที่อาจจะเป็นการกระตุ้นหรือยับยั้งก็ได้

2.3.10. หน่วยสร้างความคิดความเห็น

ภาคแสดงของอนุภาคหลักเป็นกริยาแสดงความเห็น ไม่แน่ใจว่า คิดว่า เช่น

(0861) วันนี้ะอะ เป็นวันที่เออ..ไม่แน่ใจว่ามีการลงเลือกตั้งล่วงหน้าหรือเปล่า

(0403) แต่คิดว่าไปนะ

(0755) ยอมรับที่ผ่านมายังโชว์ฟอร์มได้ไม่ดีนัก แต่เชื่อเพื่อนร่วมทีมจะคืนฟอร์มเก่งทันเวลา

2.3.11. หน่วยสร้างความรู้สึก เช่น รู้สึก ยอมรับ

(0545) กลัวคุณจะไม่พอใจอีกอะ

(0755) ยอมรับที่ผ่านมายังโชว์ฟอร์มได้ไม่ดีนัก แต่เชื่อเพื่อนร่วมทีมจะคืนฟอร์มเก่งทันเวลา

2.3.12. กริยาบอกการตัดสินใจ (judgment verbs) เช่น นับ จัด ถือ (+ ว่า) ตามด้วยอนุภาค หรือ กริยาวิเศษณ์

(0490) สรุปรวมแล้วก็ถือว่าดีละกัน

(0043) ท่านประธานครับ นับตั้งแต่รัฐบาลภายใต้การนำของพันตำรวจโททักษิณ ชินวัตร เข้าบริหาร ราชการแผ่นดิน ภายหลังการแถลงนโยบายต่อรัฐสภาเมื่อวันที่ 26 กุมภาพันธ์ 2544 แล้ว กระผมได้ติดตาม

การทำงานของรัฐบาลอย่างต่อเนื่อง โดยเฉพาะงานทางด้านการปฏิรูปการศึกษา ซึ่งถือเป็นเรื่องสำคัญในการพัฒนาประเทศเป็นอย่างยิ่ง

(0215) เพราะช่างเป็นสัตว์ที่เป็นมิตรกับพวกมันทุกตัว เป็นสัตว์ที่ใจดี สุขุม และเยือกเย็นและถือได้ว่าช่างเป็นเพื่อนแท้สำหรับพวกมันเลยทีเดียว

(0043) นับเป็นการประกันสิทธิขั้นพื้นฐานของประชาชนที่ยิ่งใหญ่มากและไม่เคยปรากฏมาก่อนในรัฐธรรมนูญฉบับที่ผ่านมา ในมาตรา 81 ครับ

(0097) งานก่อสร้างนับได้ว่าเป็นงานที่สะท้อนถึงความเจริญก้าวหน้าทางวัตถุของสังคมไม่ว่า จะเป็นตึกสูงๆ ที่ตั้งตระหง่านอยู่ใจกลางเมือง หรือถนนหนทางที่เชื่อมโยงความสะดวกสบายเข้าไว้ด้วยกัน

2.3.13. กริยาบอกความหวัง (optative verbs) เช่น หวัง

(0839) หนูหวังว่าของขวัญจะถูกใจ เพราะหนูคิดนานมากกว่าจะตัดสินใจเลือกอันนี้

2.3.14. หน่วยสร้างแสดงการเปรียบ

(1039) เหมือนมีใครมาถอดรูปจากเราก็ไม่ทราบ

2.4. การเกิดร่วมกับคำชนิดอื่นๆ

2.4.1. คำแสดงอรรถวิสัยอื่นๆ (Affective marker) เช่น ไป/

(0027) ต่อมาได้มีการนำเอาแก๊สเข้ามา นำเอาไฟฟ้าเข้ามา สุดท้ายก็กลายเป็นปัญหาว่าต้องไปสร้างโรงไฟฟ้าและต้องเสียดินทุนเพิ่มขึ้นไปอีก

2.4.2. วลีกำหนดจำนวน (Quantitative phrase) เป็นการระบุจำนวนของสมาชิกในโลกที่อ้างถึง เช่น

(0566) บางคนอาจเรียนเพราะว่าคุณพ่อ คุณแม่ คาดหวังเอาไว้สูง และต้องการให้เรียน หรือ ไม่ก็เป็นเพราะคนอื่นทั้งนั้น

2.4.3. วลีแสดงการกะประมาณ (Approximation)

(871) ฟังดูนี่เป็นสิ่งที่ไม่ดีเกือบจะทั้งหมดที่จะเกิดขึ้นกับเด็กผู้หญิงคนนี้ได้ ถูกรวบรวมไว้ที่เรื่องของเธอก็แต่เป็นเรื่องที่น่าสนใจกว่านั้นครับ

2.5. คำแสดงการตัดสินคุณค่า (judgment) ได้แก่

2.5.1. คำช่วยกริยา

- 1) สามารถ
- 2) ได้
- 3) เป็น

คำช่วยกริยาหมายถึงคำไวยากรณ์ที่ปรากฏหน้าหรือหลังกริยา มีคุณสมบัติทางวากยสัมพันธ์ที่สำคัญ คือ ปรากฏในตำแหน่งตายตัว (fixed position) คือ คำช่วยหน้ากริยาจะปรากฏที่หน้ากริยาและหลังประธาน เท่านั้น ส่วนคำหลังกริยาจะปรากฏหลังกริยวลีเท่านั้น ไม่สามารถปรากฏในตำแหน่งอื่นได้ ดังแสดงในตัวอย่างต่อไปนี้

(๑๓) บอลจับคนร้ายได้

(๑๔) *บอลจับได้คนร้าย

(๑๕) บอลได้จับคนร้าย

(๑๖) *ได้บอลจับคนร้าย

จากตัวอย่างข้างต้นจะเห็นได้ว่า ประโยคที่ (๑๔) และ (๑๖) ซึ่งมี ได้ ปรากฏหลังกริยาหน้ากรรม และ คำนามตามลำดับ เป็นประโยคที่ผิดไวยากรณ์ ส่วนประโยคที่ (๑๕) ซึ่งมี ได้ ปรากฏหน้ากริยา ไม่ผิดไวยากรณ์แต่ให้ความหมายในเชิงเวลาว่าเหตุการณ์บอลจับคนร้ายเกิดขึ้นแล้ว จึงไม่เป็นการแสดงทัศนคติเชิงความคิดเห็นแต่อย่างใด สรุปได้ว่า คำที่เราเรียกว่า “คำช่วยหลังกริยา” นั้น มีตำแหน่งตายตัวหลังนามวลีที่เป็นกรรม

นอกจากนี้ ยังพบปรากฏการณ์การปรากฏร่วมของคำไวยากรณ์ในกลุ่มนี้อีกหลายรูปแบบ ดังจะได้
นำมาแสดงไว้ ดังนี้

2.5.2. การปรากฏร่วมกับของคำไวยากรณ์อื่น

- 1) สามารถ ... ได้
- 2) คง ... ไม่ได้
- 3) คงไม่สามารถ...ได้
- 4) จะ...ได้

2.5.3. การปรากฏร่วมกันของคำไวยากรณ์หลายประเภท

2.5.3.1. คำปฏิเสธ + คำหน้ากริยา + กริยา

- 1) ไม่ + สามารถ + กริยา
- 2) ไม่ + อาจ + กริยา

2.5.3.2. กริยา + คำปฏิเสธ + คำหลังกริยา

- 1) กริยา + ไม่ + ได้
- 2) กริยา + ไม่ + เป็น

2.5.3.3. คำหน้ากริยา ... คำวิเศษณ์

- 1) ต้อง...ให้ได้

2.5.3.4. คำขยาย + คำปฏิเสธ + คำหลังกริยา

- 1) แทบจะไม่ได้

2.5.3.5. คำหลังกริยา + คำขยาย

- 1) ได้ + เลข
- 2) ได้ + แน่นนอน
- 3) ได้ + ไกล
- 4) ได้ + ดีมาก
- 5) ได้ + ชักพิก
- 6) ได้ + 100%
- 7) ได้ + ไม่บ่อยครั้งนัก

๕. ลักษณะทางวากยสัมพันธ์ของคำไวยากรณ์แสดงทัศนภาวะสัญญาณ (epistemic modality)

๕.๑ มีการละกริยาหลักของประโยค

คง+PP

เช่น

(010a15)มันก็คงถึงการเมือง กึ่งธุรกิจ เลขานุการสหพันธ์ชาวไร่อ้อยแห่งประเทศไทย

(คง+เพราะ+NP+แน่+เลย)

เช่น

(100a11)คงเพราะกลัวแน่เลย อ้วนเลยม่ายหิว HA HA

PP+แน่+เลย

(PP+แน่+เลย)

เช่น

(100a21)ทางบ้านเอแน่เลย

ว่า+ต้อง+ไม่+แน่ ๆ เลย

(แต่+1st pron.+ว่า+ต้อง+ไม่+แน่ ๆ+เลย) (ellipsis)

เช่น

(099a11)พี่บอกค่อยๆ อ่านไปเดี๋ยวก็ดีเอง แต่วันว่าต้องไม่แน่ ๆ เลย

๕.๒ การตอบสั้น

ไม่น่า

เช่น

(092a2) กลัว- มันเป็นที่แลนเปล่า

ส้ม- อี ไม่น่า ภูโทรถามที่ศูนย์แล้วอะ

แน่นอน

เช่น

(102a1) ไตรภพ: กรับผม พุดง่าย ๆ ว่าชีวิตนี้สมุนไพรรักษาฉันต้องอยู่ด้วยกันตลอดไป

สาโรช: แน่นอนครับ

(pragmatic strategy)

เช่น

(102a2) a: อะนะ มึงตัวยยเว้ย

Phorn: แน่นอน มานอินเตอร์ 5555 วันนี้ตาหลกอะ

Possibility/intention (short answer)

อาจจะ

(อาจ+จะ+นะ)

เช่น

(176a18) Kung says:: อิม แร้วแกอยู่ทั้งวันมะเนียอยากเมาท์วะ

P says : อาจจะนะ เห็นช่วงปายจารย์บอกว่าจะคุยงาน ไม่รู้ได้คุยปาว

๕.๓ การย้ายนามวลีใจความสำคัญ (left dislocation) ออกจากประโยคแสดงความแน่ใจ

Postposed clause of certainty

(assertive clause+แต่+clause+แน่นอน)

เช่น

(102a63) เรื่องปราบปรามจับกุมก็ไม่มี แต่ทางด้านสาธารณสุข-มีแน่นอน

บทที่ ๔

ผลการวิเคราะห์ทัศนภาวะปริพท์

5.1. บทนำ

5.1.1. วิธีการวิเคราะห์ความหมายทางไวยากรณ์ของคำแสดงทัศนภาวะ

5.1.1.1. ข้อมูลที่ใช้ในการวิเคราะห์

5.1.1.2. เกณฑ์การจำแนกประเภททางความหมาย

5.1.2. ผลการวิเคราะห์ความหมาย

5.1.2.1. พึง

5.1.2.2. ควร

5.1.2.3. ต้อง

5.1.2.4. น่าจะ

5.2. วิธีการวิเคราะห์ความหมายทางไวยากรณ์ของคำแสดงทัศนภาวะ

5.2.1. ข้อมูลที่ใช้ในการวิเคราะห์

5.2.2. เกณฑ์การจำแนกประเภททางความหมาย

กรอบทดสอบทางความหมายสำหรับทัศนภาวะปริพท์ ได้แก่

มีเงื่อนไขบางอย่างผูกพันให้ P เกิดขึ้น

หากไม่เกิดการปฏิบัติ อาจเกิดปัญหา ซึ่งอาจรุนแรงหรือไม่รุนแรง

จากการใช้กรอบทดสอบความหมายปริพท์ พบว่า คำที่แสดงทัศนภาวะปริพท์ในภาษาไทย มี ๖ คำได้แก่ คำนำกริยา พึง ควร น่า น่าจะ ต้อง และ จำเป็นต้อง นอกจากนี้ยังพบการใช้ส่วนประโยคขยายภาคแสดงที่ให้ความหมาย ได้แก่ อย่างที่ควรจะเป็น เท่าที่ควรจะเป็น

5.3. ผลการวิเคราะห์ความหมาย

5.3.1. พึง

5.3.1.1. พึง ปรากฏเดี่ยว

ตัวอย่างประโยคที่ปรากฏคำทัศนภาวะ พึง เช่น

- (118a7) เมื่อจดจากการลักขโมยได้แล้ว ก็พึงเจริญสมาธิภาวนา คือการเลี้ยงชีพโดยสุจริต
- (118a8) เมื่อจดการประพฤติผิดทางเพศได้แล้ว ก็พึงเจริญกามสังวร ไม่หลงไหลไปในกามคุณต่างๆ
- (118a6) เมื่อจดการกล่าวคำเท็จได้แล้ว ก็พึงยึดสัจจะไว้เป็นบรรทัดฐาน

5.3.1.2. เนื้อหาในบริบทที่คำปริพัธ พึง ปรากฏร่วม

จะเห็นได้ว่า บริบทแวดล้อมที่เกี่ยวข้องกับส่วนประโยคที่มีคำนำหน้า พึง พบว่ากฎเกณฑ์เงื่อนไขทางสังคม (social conditions) ที่อ้างถึงเป็นเรื่องเกี่ยวกับคุณธรรมจริยธรรมที่มักจะอยู่บนฐานของหลักศาสนา

(118a9) ตามเงื่อนไขสภาวะแวดล้อมและสภาพสังคมแต่ละยุคแต่ละถิ่น เช่น การเอื้อเฟื้อให้ที่นั้งแก่เด็ก เป็นความดีในสังคมไทย แต่ในสังคมซึ่งมีความเชื่อว่า มนุษย์พึงได้รับการฝึกให้ช่วยตนเองให้มากที่สุด เช่น สังคมญี่ปุ่น การลูกให้เด็กนั้ง ไม่ถือเป็นความดี เพราะในสังคมอุตสาหกรรมการช่วยตนเองได้เป็นคุณธรรมอย่างหนึ่ง

ในตัวอย่างที่ (118a09) การได้รับการฝึกให้ช่วยตนเองให้มากที่สุดของมนุษย์เป็นสิ่งที่สังคมอย่างสังคมญี่ปุ่นเชื่อว่าสมควรมี เป็นสิ่งที่สังคมญี่ปุ่นเห็นว่ามีความค่าในระดับที่เป็นสิ่งจำเป็นโดยพื้นฐานของสังคม

5.3.2. ต้อง

5.3.2.1. ต้อง ปรากฏเดี่ยว

ตัวอย่างประโยคที่ปรากฏคำทัศนภาวะ ต้อง

- (115a2) เนื่องจากพรุ่งนี้ (วันศุกร์ที่ 7) ต้องไปฟังการบรรยายที่มหิดล ศาลายาละ
- (115a10) แต่สิ่งสำคัญที่ชอบทำก็คือนอน วันหยุดก็ต้องไปเที่ยวกับเพื่อน
- (115a12) ช่วงที่แทนก็เลิกงานกลับมาเดาก็ต้องไปคุมน้ำกันแล้ว

5.3.3. เนื้อหาในบริบทที่คำทัศนภาวะปริพัธ ต้อง ปรากฏร่วม

5.3.3.1. ความจำเป็นอันเกี่ยวข้องกับหลักศาสนา หรือหลักความเชื่อ (dogma) ที่เป็นเงื่อนไขทางสังคม ซึ่งจัดเป็นเงื่อนไขภายนอก (external condition)

(116a12) อย่างใดก็แล้วแต่เหตุปัจจัย ก็ยังไม่ได้ตัดสินใจ ก็ยังไม่ได้จริงจัง ค่อยๆ ดูไป แล้วก็ค่อยๆ ฉลาด มันก็จะฉลาดรู้เอง นี่เป็นวิธีการของมนุษย์ในโลกเรา เราก็ก่อนจะกระตุนกัน ต้องมีอะไรเป็นเครื่องหมาย ยึดถือ พระพุทธรูปอย่างนี้เป็นต้น

(116a14) กล่าวคือศีลไม่ใช่คำสั่ง ที่ใครๆ ต้องกระทำตาม

ในตัวอย่างที่ (116a14) นี้ บริบทที่ระบุแนวปฏิบัติ อยู่ในบุพพทวลีที่มีความหมายว่า “ตามคำสั่ง” ขยายส่วนแสดงซึ่งถูกบ่งชี้ทัศนภาวะด้วยคำปริพัตย (a deontically modalized predicate)

(116a071) ยักษ์มันก็ต้องคบกับยักษ์

(116a072) ลิงก็ต้องคบกับลิง

(116a123) เราก็จะมีความรู้สึก เออ ฉันเป็นผู้ชายนะ ฉันต้องจีบแต่ผู้หญิงหวานๆ ไรเงี้ยะ

5.3.3.2. ความจำเป็นอันเกี่ยวข้องกับหลักกฎหมาย กฎระเบียบ รวมทั้งกฎหมายตามจารีตประเพณี จัดเป็นเงื่อนไขทางสังคมและเป็นเงื่อนไขภายนอก (social and external condition)

(116a003) บันทึกลงใจความ "ครอบครองทรัพย์สินที่ดินของคนอื่น ต้อง 10 ปีขึ้นไป จึงจะได้กรรมสิทธิ์"

(116a091) บันทึกลงใจความ "ของหมั้น หรือของที่ให้โดยเสน่หา ถ้าเป็นโฉนดที่ดิน ต้องจดทะเบียนโอนจึงจะใช้ได้"

(116a098) ในมาตรา 81 ตรี ได้มีการบัญญัติไว้ว่ารัฐต้องจัดการศึกษาอบรมและสนับสนุนให้เอกชนจัดการศึกษาให้เกิดความรู้คู่คุณธรรม

(116a233) หน้าที่ของท่านก็คือต้องตอบชี้แจง

(116a010) ความสัมพันธ์ในระบบบรรณาการระหว่างจีนกับต่างประเทศตั้งอยู่บนพื้นฐานของการแลกเปลี่ยนผลประโยชน์ซึ่งกันและกัน ซึ่งต้องกระทำในรูปของพิธีการ

(116a027) อย่างกินเจเจ้ย ปีนึงต้องกินเจเก้าวัน

5.3.3.3. ความจำเป็น อันเป็นเงื่อนไขทางศักยภาพของผู้กระทำ (internal condition)

(116a31) แมลงปอเข็มสามารถพับปีกขณะพักผ่อนได้ ขณะที่แมลงปอยังต้องกางปีกเช่นเดิม

(116a043) [ลูกกวาดเหล่านี้ต่างก็รู้สึกคัน ๆ ที่บริเวณตุ้มเขาเหมือนกับฟันที่กำลังจะงอก] มันต้องขูด
ดินบ้าง ขูดต้นไม้บ้างและขูดกันเองบ้าง

5.3.3.4. ความจำเป็น อันเป็นเงื่อนไขจากปัจจัยแวดล้อมภายนอก ส่งผลในทางบังคับให้
ประธานของอนุภาคยักตกอยู่ในสภาพใดสภาพหนึ่ง ซึ่งมักเป็นสภาพที่ไม่น่าพึงพอใจ
ประธานไม่ได้เป็นผู้กระทำ (agent) แต่เป็นผู้ทรงสภาพ (patient)

(116a014) ในระหว่างนี้ไม่มีเรื่องเดือดร้อนอันใดเกิดจากการกระทำของฝ่ายสมทรงเข้ามาเพิ่มเติมให้
พักต้องกลัดกลุ้มอีก

5.1.1.1. ความจำเป็น อันเป็นเงื่อนไขจากปัจจัยแวดล้อมภายนอก ส่งผลในทางบังคับให้
เหตุการณ์ (state of affairs) บางเกิดขึ้น

(116a036) เกมการแย่งชิงอำนาจและตำแหน่งจึงต้องเกิดขึ้นอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้

(116a037) "เขตพื้นที่การศึกษา" จึงต้องเกิดขึ้นเพื่อรองรับการกระจายอำนาจของ
กระทรวงศึกษาธิการ

5.1.1.2. เป็นความจำเป็น (obligation) ถูกเงื่อนไขทางสังคมบังคับให้เกิดเหตุการณ์ ไม่ใช่
ความต้องการของผู้พูด เกี่ยวข้องกับระบบสังคม หรือวิถีชีวิต การไม่กระทำตาม
เงื่อนไขดังกล่าวจะส่งผลเสียหายร้ายแรง ผู้พูดแสดงทัศนคติเชิงลบ

(116a26) อย่าให้ "เด็กไทย" ต้องกลายเป็น "เหยื่อ" สังเว "ปีแพะ" เพราะกิเลสของใคร บางคนเลย

(116a221) พ่อแม่ผู้ปกครองต้องเดือดร้อนไปด้วย

(116a24) แต่ก็สอบไม่ติดนะครับ ก็ต้องกลับมาเรียนที่โรงเรียนเก่า

ในตัวอย่างที่ (116a24) นี้ มีประโยคนามที่บ่งบอกความจำเป็นที่บีบบังคับให้มีการปฏิบัติ โดยเฉพาะมี
การแสดงข้อขัดแย้ง (concession)

(030a14) เจ้ากำหนดไว้ในมาตรฐานเลยว่า จะต้องให้เด็กสำรวจตรวจสอบและทดลองเรื่องนั้นเรื่องนี้ ก็
เป็นเรื่องที่คุณครูก็ต้องทำ ไม่งั้นก็จะถือว่าสอนไม่ได้ตามมาตรฐานครับ

ในตัวอย่างที่ (030a14) มีประโยคตามมาที่ระบุว่าการไม่ปฏิบัติมีผลที่ไม่พึงประสงค์อย่างไร อยู่ในรูป
หน่วยสร้าง "ไม่งั้น...จะถือว่า + อนุภาคยักบอกปฏิเสธ"

(115a15) งานวันจะซาแล้วแต่ต้องไปทำแล้วละตอนนี้ เดี่ยวโดนเขม่น [ไว้จะเมลมาใหม่]นะ

ประโยคที่ (115a15) แสดงการใช้คำทัศนภาวะปริพจน์ในบริบทที่ระบุเงื่อนไขบังคับ ที่หากไม่ปฏิบัติจะส่งผลเสียต่อผู้กระทำ ผลดังกล่าวระบุไว้ในหน่วยสร้าง “เดี๋ยว...” และมีอนุพากย์ที่มีคำบ่งชี้กรรมวาจกด้านลบ (adversary passive marker) “โดน”

(115a14) [ตอนแรกนะกลัวเข็มพอดูมากก็กลัวเครื่องมือกับกลัวหน้าหมอ] วันที่ 4 นี่ก็ต้องไปทำอีก [แย่จริงๆ เลยเนอะ]

ในตัวอย่าง (115a14) มีประโยคตามมาระบุว่าผู้พูดไม่พอใจที่ถูกผูกพันให้ปฏิบัติตามข้อกำหนดหรือเงื่อนไขนั้นๆ

5.1.1.3. ความจำเป็น อันเกี่ยวข้องกับเงื่อนไขบังคับจากปัจจัยภายนอก (physical condition) ต้อง มักปรากฏหน้าคำกริยา “ไป” ที่เป็นกริยาแรกของหน่วยสร้างกริยาเรียง (serial verb construction) แสดงนัยยะว่าเงื่อนไขที่บังคับการกระทำในอนุพากย์หลักก่อให้เกิดความยุ่งยาก เป็นปัญหา ผู้พูดไม่พึงพอใจกับการกระทำดังกล่าว

(115a3) แต่ผมไม่ได้ย้ายตามไปด้วย เพราะคุณแม่คิดว่าถ้าย้ายตามไปด้วย ต้องไปหาโรงเรียนใหม่ เข้าสังคมใหม่แล้วจะทำให้เราลำบากครับ

(115a7) แค่ว่าจะไปหาซื้อสินค้าเหล่านี้ได้ที่ไหน ก็ต้องไปซื้อผ่านบริษัทที่ได้มอก.เท่านั้น

(115a5) มีอย่างที่ไหน เป็นบัดดี้ เพื่อนซี้กับ ‘เสียเหนาะ’ แท้ๆ ยังถูกถอนรากแบบไม่เห็นหัวเห็นตัว ต้องไปบริหารโรงงานลูกชิ้นอย่างที่เคยทำ!

(115a4) เพราะฉะนั้นผู้ประกอบการที่จะเย็บชุดนักเรียนขายเนี่ย ต้องไปซื้อ ผ้าที่ทอมาจากโรงงาน ทอผ้าครั้งละมากๆ เสียเงินมากๆ

(115a6) ฝ่ายค้านเปิดอภิปรายเนี่ยเหมือนกับไปแกล้งและทำให้เกิดเคราะห์กรรมที่ต้องสะเดาะ ต้องไปทำพิธี

(115a8) เพราะฉะนั้นผ้าที่จะใช้ จะเป็นแบบไหนอย่างไร ก็ต้องไปหากัน

(115a9) สำหรับข้าแล้วมันวิเศษเอามากๆ เชียวล่ะ ยังไงก็ต้องไปเอามาให้ได้

(115a13) ในยุคของอาจารย์เนี่ย ในสมัยอาจารย์คนที่เค้าเรียนแบบอาจารย์โต แบบอาจารย์เค้าก็ต้องไปอยู่บริษัทฝรั่งมั่งค่า

ประโยคที่ (115a13) มีการใช้ “ต้อง” ในบริบทที่แสดงกระทำที่ยากลำบาก (difficulties) “ไป”

(115a16) โดยที่ความเป็นไทยของท่านทั้งสองนี้ หมายถึงการอยู่ในเมืองไทยไม่ได้จนต้องไปตายทางต่างประเทศด้วยกันทั้งคู่

ประโยคที่ (115a16) แสดงการใช้ “ต้อง” ปรากฏพร้อมกับคำแสดงการมุ่งเป้าประสงค์ “ไป” แต่มีความขัดแย้งกับสามัญสำนึก เพราะโดยปกติแล้วเหตุการณ์นั้นๆ จะไม่เป็นเป้าประสงค์ของใคร ทำให้ตีความได้ว่าผลเกิดขึ้นตามความจำเป็น

(115a11) ช่วงม.6นี่ก็ใกล้จบ แน่นอนครับก็ต้องไปเอ็นทรานเข้ามหาลัย

ประโยคที่ (115a11) แสดงการใช้ “ต้อง” นำหน้าด้วยคำ “ก็” และ “ไป” ตามหลัง ร่วมกับ คำแสดงทัศนภาวะสัญญาณต้นประโยค “แน่นอน” และตามด้วยคำลงท้าย “ครับ”

5.1.1.4. ความหมายของคำหน้ากริยา จำเป็นต้อง

(045a24) ผมจำเป็นต้องพูด..

5.1.1.5. ไม่วาย+ต้อง

(102a33) ถ้าต้องมาป่วยเองหรือมีคนในบ้านป่วยด้วยโรคหนักๆสักครั้ง คงไม่วายต้องไปเป็นคนจน แน่นอน

5.2. ลักษณะทั่วไปทางบริบท

5.2.1. มีการใช้คำทัศนภาวะปริพหุคำเดียวกันมากกว่าหนึ่งครั้งในบริบทแวดล้อม แสดงความสอดคล้องกันทางความหมาย

(116a21) เราก็ต้องกระตุ้นกัน ต้องมีอะไรเป็นเครื่องหมายยึดถือ

5.2.2. มีการใช้คำทัศนภาวะปริพหุหลายคำในบริบท เช่น ต้อง กับ ควร ปรากฏร่วมกันในประโยคเดียวกัน

(085a12) เจ้าโครงของโครงงานที่ต้องปรับปรุง คือ ควรมีน้ำหนักน้อย, มีขนาดเล็ก, ใช้งานได้สะดวก

5.2.3. มีการใช้คำสรรพนามบุรุษทั่วไป (generic WE) “เรา” เพื่อเป็นการอ้างว่าแนวปฏิบัตินี้เป็นแนวปฏิบัติทั่วไป ไม่จำกัดตามความเห็นของผู้พูด

(116a21) เราก็อต้องกระตุ้นกัน [ต้องมีอะไรเป็นเครื่องหมายยึดถือ]

5.3. คำทัศนภาวะปรากฏร่วมกับคำชนิดอื่น

5.3.1. ต้อง กับรูปภาษาชนิดอื่น

5.3.1.1. วิธีการวิเคราะห์ คือ แทนที่คำที่เกี่ยวข้องทั้งหมดด้วยคำแสดงทัศนภาวะ

5.3.1.2. ผลการวิเคราะห์

5.3.1.2.1. “จะ+ต้อง” สามารถแทนที่ด้วย “ต้อง” แต่ให้ความหมายหนักแน่นกว่า “ต้อง”

- (030a4) ศิลปิน 1 ไม่ฆ่าสัตว์ เขาก็มีคุณ มีอธิศีลของไม่ฆ่าสัตว์ได้ จะต้องไม่ฆ่า จะต้อง ไม่เบียดเบียน ไม่กินเนื้อสัตว์เป็นต้น
- (030a7) การวางแผน ที่จะจัดให้มีพลังงานเพียงพอในอนาคตนั้น จะต้อง ประกอบด้วยวิธีการหลายอย่างๆ
- (030a9) ผลงานศิลปะและรวมไปถึงสถาปัตยกรรม จะต้อง มีสไตล์ที่มีความเป็นนานาชาติ หรือมีความเป็นสากล

5.3.1.2.2. บริบทบริบทของคำทัศนภาวะปริพท์ธ จะ+ต้อง

5.3.1.2.2.1. มักแสดงการเน้นย้ำความสำคัญ

- (030a5) แต่หลักเกณฑ์ที่ชัดเจน จะต้อง รอให้คณะกรรมการข้าราชการครู และบุคลากรทางการศึกษา (ก.ค.ศ.) เป็นผู้พิจารณา
- (030a2) การปฏิรูปการศึกษาในกระบวนทัศน์แบบองค์รวมอย่างแท้จริงจะต้อง มีใช้เรื่องของความเก่ง -ดี -มีสุข ที่จำกัดอยู่ที่ระดับของปัจเจกบุคคล
- (030a10) แต่อย่างไรก็ตามเนี่ยผมได้จะพยายามชี้ให้เห็นตรงนี้ว่ารัฐจะต้องเป็นคนจัดการศึกษา

5.3.1.2.2.2. มีประโยคนำมาที่บ่งบอกว่าไม่มีการปฏิบัติอื่นเป็นทางเลือก แสดงให้เห็นว่ามีความจำเป็นที่บีบบังคับให้เป็นการปฏิบัติที่ผู้พูดเชื่อเท่านั้น ในบริบทแสดงการปฏิบัติอื่นมีการบ่งชี้ด้วยคำหลังกริยาบอกการปฏิเสธ ศักยภาพ “ไม่ได้”

- (030a3) การขับรถจะใช้ความเร็วไม่ได้ จะต้อง ใช้วิธีค่อยๆคลานตามกันไป

5.3.1.2.2.3. มีประโยคนำมาที่บ่งบอกปัจจัยที่ก่อให้เกิดความจำเป็นที่บีบบังคับให้มีการปฏิบัติ ประโยคที่มีการแสดงทัศนภาวะปริพท์ธเป็นผลที่หลีกเลี่ยงไม่ได้จากเหตุปัจจัยที่นำมาดังกล่าว

- (030a6) แสดงให้เห็นว่าความเข้าใจระบบแอดมิชชันยังน้อย ดังนั้น จะต้องลงพื้นที่ทำความเข้าใจกับนักเรียนให้มากขึ้น

5.3.1.2.2.4. มีอนุพากย์นำมาที่บ่งบอกความต้องการ ความจำเป็นที่บีบบังคับให้มีการปฏิบัติเป็น “เจตนารมณ์”

- (030a17) มาตรา 76 ก็เป็นอีกส่วนหนึ่งที่สะท้อนถึงเจตนารมณ์ในการปฏิรูปการศึกษาไว้อย่างชัดเจนว่า การปฏิรูปในส่วนของโครงสร้างก็ดี บุคลากรก็ดี การจัดทรัพยากรก็ดี จะต้องไม่ให้ผู้มีส่วนได้เสียเข้ามาเป็นผู้กำหนดรูปแบบ โครงสร้าง หรือสาระสำคัญ
- (030a16) เจตนารมณ์ของการปฏิรูปการศึกษานั้นต้องเห็นการปฏิรูปในส่วนของโครงสร้าง ระบบและกระบวนการจัดการศึกษาให้เป็นไปตามหลัก ที่สำคัญก็คือว่า จะต้องมีเอกภาพด้านนโยบาย มีความหลากหลายในการปฏิรูป มีการกระจายอำนาจไปสู่เขตพื้นที่การศึกษา
- (030a14) คำกำหนดไว้ในมาตรฐานเลยว่า จะต้องให้เด็กสำรวจตรวจสอบและทดลองเรื่องนั้นเรื่องนี้ ก็เป็นเรื่องที่คุณครูก็ต้องทำไม่งั้นก็จะถือว่าสอนไม่ได้ตามมาตรฐานครับ
- (030a15) ทั้งนี้ นายกษัยยังได้เสนอว่า จะต้องมีการพัฒนาศูนย์เลี้ยงดูเด็กเล็กให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น

5.3.1.2.2.5. ประโยคบอกเงื่อนไข ที่มีอนุพากย์ร่อนหน้าด้วย “หาก” (IF-conditional construction)

- (030a18) หากจะนับให้เป็นความรู้ จะต้องแสวงหาวิธีการซึ่ง ดวง วัด คำนวณค่าออกมาจึงจะเชื่อถือได้
- (030a11) เพราะว่าหากไปพึ่งอยู่กับพลังงาน ประเภทใดประเภทหนึ่งอย่างเดียวนั้น จะต้องดูด้วยว่า เราสามารถไปพึ่งพลังงานนั้น ได้นานแค่ไหน

5.3.1.2.3. ความหมายของการปรากฏร่วมของ “เกิด+จะ+ต้อง”

มีหลักการ/กฎเกณฑ์/หรือเงื่อนไขบางอย่างอยู่ หลักการนั้นว่าผูกพันให้
(๑ก) ประธานกระทำการบางอย่าง หรือ (๑ข) การกระทำบางอย่างเกิดขึ้น
และ
(๒ก) หากประธานไม่ปฏิบัติตาม หรือไม่เกิดการปฏิบัติตาม ผู้พูดเชื่อว่า
เป็นปัญหารุนแรง
เพิ่มเติมด้วย
ผู้พูดแสดงความรู้สึกประหลาดใจเพราะไม่ได้คาดว่าจะเกิดเงื่อนไขนั้นๆ

- (183a1) [ได้มีการปฏิบัติหน้าที่มาระยะหนึ่งแล้วนะคะ แต่ว่าจนกระทั่งขนาดนี้มีคำวินิจฉัยของศาลรัฐธรรมนูญนะคะ ชี้ว่าขั้นตอนการแต่งตั้งนั้นไม่ถูกต้องคะ] ก็เลยทำให้เกิดจะต้องมีการคัดสรรผู้ว่าขึ้นมาใหม่ แล้วก็ขนาดนี้ก็มี การคัดเลือกคุณวิสุทธิ มนต์วิวัฒน์นะคะ ให้เป็นผู้ว่าสรง. คนใหม่นะคะ

สามารถใช้กรอบสถานการณ์ที่เสนอทดสอบประโยคนี้ได้ว่า

มีเหตุการณ์บางอย่างเกิดขึ้นที่เป็นเงื่อนไขผูกพันให้เกิด “การคัดสรรผู้ว่าใหม่” โดยไม่มีทางเลือกอื่นใด และ “ฉัน” รู้สึกว่าไม่ได้คาดคิดมาก่อนจะเกิดเงื่อนไขนั้น ๆ ขึ้น

5.3.2. ควร

5.3.2.1. ควร ปรากฏเดี่ยว

ตัวอย่างประโยคที่ปรากฏคำทัศนภาวะ ควร

- (085a5) ก่อนเริ่มวิ่ง ควรอบอุ่นร่างกาย
- (085a10) ใช้แต่เท่านั้น การบริโภคอาหาร ควรถือตามแบบสมณะที่เนื้อหา ไม่ใช่ที่รูปแบบ
- (085a11) ผู้สนใจควรหามาอ่านและแปลกันเอาเอง

5.3.2.2. บริบทของคำทัศนภาวะปริพัธ ควร

5.3.2.2.1. ความจำเป็นระดับอ่อน (weak obligation) ที่เกี่ยวข้องกับหลักศาสนา

- (085a009) ใช้แต่เท่านั้น การบริโภคอาหาร ควรถือตามแบบสมณะที่เนื้อหา ไม่ใช่ที่รูปแบบ

- (085a021) เมื่องดการเสพสิ่งซึ่งทำให้มันเมาได้แล้ว ก็ควรเจริญอุปัชฌายธรรม เพื่อให้มีสติสัมปชัญญะอย่างรู้ตัวทั่วพร้อม

5.3.2.2.2. ปรัชญาหรือหลักการดำเนินชีวิต หลักสัจธรรม

- (43) แผลงอยู่บนโลกนี้มาก่อนเรานะครับ ทำให้มันเป็นส่วนหนึ่งของโลกนี้ที่ไม่ต่างจากทุกๆ คนนะครับ มันจึงควรมีสิทธิเสรีภาพในการใช้ชีวิตในฐานะสิ่งมีชีวิต ไม่ต่างจากมนุษย์ทุกคนครับ

5.3.2.2.3. ความจำเป็น (obligation) ที่เกี่ยวข้องกับนโยบาย มติที่ประชุม แนวปฏิบัติ ที่เหมาะสม สมควร จัดเป็นความจำเป็นระดับอ่อน (weak obligation)

- (085a012) [คนไทยถูกห้ามกินหมาก] ควรเลี้ยงไก่ ปลูกผักในบ้าน

(085a018) ส่วนเรื่องขายกล้วยเดี่ยว เป็นนโยบายของจอมพล ป. ที่เห็นความสำคัญของการค้าขาย เมื่อในประกาศอีกข้อหนึ่งได้สนับสนุนให้คนไทยเลี้ยงหมู ปลูกผัก เพาะถั่วถั่วฝักยาว ก็น่าจะขายกล้วยเดี่ยวเสียให้ครบวงจร เพราะกล้วยเดี่ยวมีรสอร่อย มีทั้งหมูและผักและถั่วถั่วฝักยาวอยู่ในนั้น

(085a2) ตนจึงได้ให้กระทรวงศึกษาธิการรวบรวมข้อมูลว่า การอุดหนุนค่าใช้จ่ายรายหัวการจัดการศึกษาขั้นพื้นฐาน 12 ปี ในปี 2547 ควรเป็นอัตราเท่าใดจึงจะเหมาะสม

การปฏิบัติ ซึ่งในที่นี้ก็คือการกำหนดอัตราอุดหนุนค่าใช้จ่าย ซึ่งจะกำหนดตามหลักการซึ่งก็คือข้อสรุปที่จะได้จากการรวบรวมข้อมูล หลักการตามข้อสรุปนี้จะเป็นตัวกำหนดว่าอัตราใดเป็นอัตราที่เหมาะสม (มีอัตราหลายอัตรา แต่มีอัตราบางอัตราที่เหมาะสม)

(76) กองนิติการลงความเห็นว่าการร้องเรียนของนายกร

(53) เมื่อเร็ว ๆ นี้ตนได้รับหนังสือจากผู้ปกครองนักเรียนศึกษานารีที่สนับสนุนให้โรงเรียนรักษากฎระเบียบ และเห็นว่านักเรียนทุกคนควรเคารพระเบียบวินัย

5.3.2.2.4. วัฒนธรรม

(085a019) อย่างผู่ถูง ก็น่าจะใช้เวลาที่โปรด จะได้เป็นขนบธรรมเนียม

(029) "นั่นแหละ ยังไง ๆ ฤกษ์ไม่เอา อย่างน้อยก็ควรกลัวผีพอมันมั่ง ศพยังไม่ได้เผาเลย"

5.3.2.2.5. Physical condition

จากการศึกษาค่าพหุมิเอชันฟลักซ์และความต้านทาน พบว่า ความต้านทานมีค่าสูงมาก และพหุมิเอชันฟลักซ์มีค่าต่ำ ดังนั้นจึงควรทำการลดความต้านทานที่จะเกิดขึ้นได้ โดยทำการแยกสารที่มีขนาดใหญ่ๆ ออกก่อนที่จะนำไปใช้ในกระบวนการอัลตราฟิльтраชัน

(049) และถ้าทำถูก คะแนนที่ได้ควรเป็นเท่าไร

5.3.2.2.6. ความจำเป็นที่เกี่ยวข้องกับสภาพแวดล้อมเกื้อหนุนให้ผู้กระทำ
ดำเนินการกระทำบางอย่าง

(01) หลังจากทำงานแล้วเลยได้คิดว่า ควรเปลี่ยนหลังคากระเบื้องเสียที่

5.3.2.2.7. บริบทบอกรว่าเป็นความคิดเห็น (opinion) ไม่ใช่ความรู้หรือความจริง มีคำกริยาบอกรความคิดเห็น (verb of opinion) ได้แก่ “เห็น” “คิด” หรือส่วนแสดงบอกรความคิดเห็น “มีความเชื่อ” ตามด้วย คำเชื่อมอนุพากย์ (clause linkage marker) ปรากฏในหน่วยสร้าง ๒ ประเภท

5.3.2.2.8. ความจำเป็นในระดับความคิดเห็น (opinion)

(085a003) ขณะที่ 20.1% เห็นว่าไม่ควรมีการสอบ เพราะเป็นการสร้างความเครียดแก่เด็ก ควรใช้วิธีการจับฉลาก หรือใช้คะแนนสะสมจากการเรียน

5.3.2.2.9.

5.3.2.2.9.1. หน่วยสร้างประโยคซับซ้อน ที่มีกริยาหลักในอนุพากย์หลักเป็นกริยาบอกความคิดเห็น คำแสดงทัศนภาวะปริพัทธปรากฏในอนุพากย์แทรก (embedded clause)

(085a1) หลังจากที่ทำางานแล้วเลยได้คิดว่า ควรเปลี่ยนหลังคากระด๊อบเสียที

5.3.2.2.9.2. หน่วยสร้างประโยคซับซ้อนที่มีคำแสดงทัศนภาวะปริพัทธปรากฏในอนุพากย์หลัก (main clause) ส่วนคำกริยาแสดงความคิดเห็นปรากฏในอนุพากย์แทรกประเภทคุณานุประโยค (relative clause)

(085a14) หากเป็นชนิดที่อยู่กับที่ ควรเลือกชนิดที่มีฟังก์ชันการใช้งานต่างๆ ที่คุณคิดว่าจำเป็นและเพียงพอกับความต้องการของคุณ

5.3.2.3. คำบอกทัศนภาวะประเภทอื่น ที่มี ควร ประกอบอยู่ด้วย

5.3.2.3.1. ส่วนประโยค อย่างที่ควรจะเป็น

(023a6) โลกยังมีต้นไม้ ป่าไม้ แหล่งน้ำต่างๆ ให้ฉันได้มีโอกาสทำหน้าที่ของฉัน

เด็กน้อย: แล้วมีบ้างไหมที่พวกเขาไม่สามารถทำหน้าที่ที่เป็นประโยชน์อย่างที่ควรจะเป็นได้

สายน้า: ก็มีเหมือนกันนะ ถ้าในกรณีที่ฉันถูกใช้อย่างผิดๆ เช่นฉันถูกนำไปใช้ในโรงงานอุตสาหกรรม จนฉันกลายเป็นน้ำเน่าเสีย

5.3.2.3.2. ส่วนประโยค เท่าที่ควรจะเป็น

(023a7) ความรักเป็นความต้องการของมนุษย์ทุกคน ถ้าขาดความรักมนุษย์จะไม่สร้างสรรค์ ไม่เติบโตทางอารมณ์ ร่างกายและจิตใจ เท่าที่ควรจะเป็น

5.3.3. น่าจะ

5.3.3.1. นำ ปรากฏเดี่ยว

๔.๑.๑ ตัวอย่างประโยคที่ปรากฏคำทัศนภาวะ นำ

๔.๑.๒ การปฏิเสธคำปริพัทธ นำ

(092a16) จริงๆ เธอไม่น่าพูดถึงเท่าไหร่นะ

(092a18) [เออ อยากไป] ไม่น่าไม่สบายเลย [กูดเทียวเลย]

๔.๒ ความหมายของคำปริพัตถ น่าจะ

๔.๒.๑ ตัวอย่างประโยคที่ปรากฏคำทัศนภาวะ น่าจะ

(091a27) [มันควรจะปล่อยให้การนำกฎหมายเข้าสู่ภาคปฏิบัตินั้นผ่านไปในช่วงระยะเวลาหนึ่งก่อน รัฐธรรมนูญเนี่ยกำหนดห้าปีนะครับ] กฎหมายการศึกษาแห่งชาติอย่างน้อยที่สุดก็น่าจะรอให้ผ่านสามปี ที่มีการเริ่มต้นใช้ระบบโครงสร้างใหม่อย่างเป็นระบบเสียก่อนถึงจะดำเนินการ

(091a98) [พูดถึงงานวิจัยเกี่ยวกับเรื่องกุ้ง มันก็น่าเบื่อเหมือนกันนะฮะ ลองไล่ไปเรื่อยๆ แล้วก็ แล้วแต่ท่านจะคิดเอาเองก็แล้วกัน] แต่เน้นไปที่ละจุด ที่ละจุดว่าจุดนี้น่าจะทำวิจัย จุดนี้น่าจะทำอะไรบ้างอย่างนั้นฮะ

(219a17) กระผมคิดว่าตรงนี้ถ้าท่านประธานจะกรุณาผู้พูดนะครับ เค้าคงคิดว่าจำเป็นจึงระบุชื่อ จึงขอความกรุณาท่านประธาน ข้อที่น่าจะเป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อการอภิปรายเพื่อความชัดเจนของข้อหาครับ

๔.๒.๒ บริบทของคำทัศนภาวะปริพัตถ น่าจะ

การปรากฏของคำปริพัตถในบริบทที่เป็นอดีตกาลหรือปัจจุบันให้ความหมายตรงข้ามความจริง (counterfactual)

(094a1) แทนนะไม่น่าจะไปพูดกับหลวงพ่อย่างนั้นนะ

(091a70) เสรีไทยบางคนมีชีวิตยืนยาวมาถึงปัจจุบัน บางคนก็เพิ่งล่องลับไปไม่กี่ปี ล้วนเป็นผู้ทำคุณประโยชน์แก่ประเทศอย่างมหาศาล น่าเสียดาย เราน่าจะมีการจดจำวีรกรรมของพวกเขาได้มากกว่านี้

๔.๒.๓ หลักการดำเนินชีวิต

(19) การที่คนๆหนึ่งจะคบคนๆหนึ่งเป็นเพื่อนที่คุยกันได้เกือบทุกเรื่องนั้นก็น่าจะมีความเข้าใจกับพอสมควรนะ ไม่น่าที่จะทำแบบนี้ ถ้าเราไม่เข้าใจอะไรกันก็น่าจะถามให้มันเข้าใจกัน ไม่น่าที่จะให้ความรู้สึกดีๆที่ให้แก่กันต้องเลือนหายไป

(25) จะเอาอะไรกันหนากับหน้าที่ เรามาทำงาน ได้เงินเดือน มีหน้าที่สอนหนังสือ ก็น่าจะพอแล้วนี่ ทำไมต้องไปใส่ใจอะไรกับชุมชนชาวบ้านเขาด้วยเล่า ทุกคนก็มีภาระหน้าที่ส่วนตัวกันทั้งนั้น

(33) มันก็ผู้ใหญ่ น่าจะรู้ละ

๔.๒.๔ หลักวิชาการ

(06) ไม่ควรจะยาวไข่ม้อย น่าจะเป็นสั้นๆพอ เวลาสั้นๆ ชัก 15 นาที 20 นาที ก็พอ ไม่ควรจะ ยาวเป็น ชั่วโมงๆ

๔.๒.๕

(18) มันควรจะปล่อยให้การนำกฎหมายเข้าสู่ภาคปฏิบัติมันผ่านไปในช่วงระยะเวลาหนึ่งก่อน รัฐธรรมนูญเนี่ยกำหนดห้าปีนะครับ กฎหมายการศึกษาแห่งชาติอย่างน้อยที่สุดก็น่าจะรอให้ผ่านสามปี ที่มีการเริ่มต้นใช้ระบบโครงสร้างใหม่อย่างเป็นระบบเสียก่อนถึงจะดำเนินการ แต่ก็ไม่ใช่ว่ารีบเข้ามาบีบบังคับเสนอแก้เลย

หลักทั่วไป ???

(16) เมื่อบริษัทแรกขณะประมวล วันที่ 11 ก.ย. 2544 ก็มาฟังคำตัดสินเสร็จ เรื่องก็น่าจะจบครับ

๔.๒.๖ ความเห็น opinion

(025) ในการคัดเลือกนั้น มีผู้เห็นด้วย 90.2% และเห็นด้วยที่จะให้นำผลสัมฤทธิ์ระดับชาติ 5 กลุ่มวิชามาประกอบพิจารณาคัดเลือก 87% ทั้งน่าจะนำระบบใหม่มาใช้ปีการศึกษา 2548 ถึง 70.4%

๔.๒.๗ คำบอกทัศนภาวะประเภทอื่น ที่มี น่าจะ ประกอบอยู่ด้วย ได้แก่ อย่างที่ไม่น่าจะ+ กริยาวลี

(094a2) เสียงเพลงในจังหวัดและสโตร์ที่ไม่เคยได้ยินมาก่อนก็ประดังเข้ามากระทบกับโสตประสาทหู ผูกกาย และความรู้สึกอย่างที่ไม่น่าจะเดินเข้าไปต่อ

5.4. ความสัมพันธ์กับการปฏิเสธ (negation)

5.4.1. ไม่+ทั้ง

นอกจากนี้ คำปฏิเสธ ทั้ง ยังสามารถปรากฏหลังคำปฏิเสธ ไม่ และให้ความหมายบอกเงื่อนไข ผูกพันให้ไม่กระทำสิ่งที่อ้างในภาคแสดง เช่น

(119a2) เป็นเอกสารภายในและเป็นเอกสารที่ยังมีข้อบกพร่องอยู่ ไม่พึงเผยแพร่ต่อบุคคลภายนอก

5.4.2. ไม่ + ต้อง (negative obligation towards a positive course of action)

(127a18) วันนี้ออกไปหาพี่แบบสบายๆ ไม่ต้องกังวลเรื่องเงิน (negative obligation towards a positive course of action)

(128a10) เรามาพิสูจน์กันทุกวันนี้ พิสูจน์จนกระทั่งว่าเรามาจน เราเป็นคนจนมาสุดท้าย ก็ไม่ต้องมา สะสมเงินทอง ไม่ต้องยืมดีในเงินทอง

(129a11) งามมาตั้งมากโดยเราไม่ต้องสะสม เราไม่ต้องไปกอบโกย เราไม่ต้องไปทวง

5.4.3. ไม่ + ควร (a positive obligation towards a negative course of action)

(085a003) ขณะที่ 20.1% เห็นว่าไม่ควรมีการสอบ เพราะเป็นการสร้างความเครียดแก่เด็ก ควรใช้ วิธีการจับฉลาก

มีความเห็นอยู่หลายความเห็น เช่น การสอบเป็นสิ่งที่ดี การสอบเป็นสิ่งที่ไม่ดี การจับฉลากเป็นสิ่งที่ดี เป็นต้น ประธานของประโยค ในที่นี้คือผู้แสดงความเห็น จำนวน 20.1% ของทั้งหมดมีความเห็นว่า วิธีการจับฉลากเป็นสิ่งที่ดี หากมีการใช้การจับฉลาก ก็เป็นสิ่งที่เหมาะสม หากไม่ใช้การจับฉลาก ก็ไม่เห็นว่าจะส่งผลร้ายแรง

5.4.4. ไม่ + น่า

พบ ไม่น่า มักปรากฏในบริบทเชิงลบ (negative) และพบการใช้คำหน้ากริยาแสดงการตั้งใจ (intention) ไป

(092a15) นิชา คุณไม่น่าไปทำให้ท่านโกรธเลย

5.4.5. ไม่น่าจะ

(094a1) แทนนะไม่น่าจะไปพบกับหลวงพ่อย่างนั้นนะ (counterfactual sentence)

(094a4) "[แปลกนะ ในบ้านในช่องก็มี] ไม่น่าจะมาทำประเจิดประเจ้ออย่างนี้" (counterfactual sentence)

(094a3) แต่ถูกคิดขึ้นได้ว่าไม่น่าจะไปรบกวนแกให้ยุ่งยาก [นั่งกินคนเดียวก็คงได้]

ข้อสรุป 12 ข้อ

ท้ายที่สุดนี้ ขอเสนอความคิดให้นำไปเป็นการบ้านเพื่อการกระทำที่เป็นรูปธรรม สำหรับผู้ที่ประสงค์จะแสวงการศึกษาทางเลือกเพื่อความเป็นไท

- (๑) เราแต่ละคนควรมีเวลาให้ตนเอง เจริญโยนิโสมนสิการ เพื่อฝึกปรือให้เป็นคนปกติ ด้วยการไม่เอาเปรียบตนเองและผู้อื่น อย่างรู้เท่าทันโครงสร้างทางสังคมที่อยู่ดิตรรมและรุนแรง เพื่อแก้ไขปัญหานั้น ด้วยสันติวิธีและอหิงสกรรม โดยไม่เกลียดใครคนที่เป็นต้นตอแห่งทุกข์สังทางสังคม
- (๒) เราควรแสวงหากัลยาณมิตรในหมู่คนที่ใกล้ชิดตัวเรา และในหมู่คนที่ห่างไกลออกไป หากมีวิสัยทัศน์คล้ายๆกันเรา แม้จะมีจุดยืนต่างกันก็ตาม โดยเราควรร่วมงานการศึกษาของเราให้เข้ากับชนชั้นล่างและชนชั้นกลางที่ตื่นตัวแล้ว เช่น สมัชชาคนจน กลุ่มอนุรักษ์กาญจน์ กลุ่มต่อต้านพลังงานต่างทางประจวบคีรีขันธ์และสงขลา เป็นต้น รวมถึงคนในวงการกรรมกรที่ถูกเอาเปรียบนานับประการ และชนกลุ่มน้อยต่างๆทั้งในและนอกประเทศ
- (๓) เราควรหาทางทำการด้านสื่อสารมวลชนทางเลือกให้มาก แม้สื่อสารมวลชนกระแสหลักจักเป็นไปเพื่อออกผลผลิตทั้งสาม แต่ก็มิควมด้อยอยู่ในแวดวงนั้น ควรคบหากับเขาไว้ และหาทางส่งข้อมูลและความคิดเห็นของเราแทรกเข้าไปเท่าที่จะทำได้
- (๔) เราควรต้องหาทางสนทนาวินิจฉัยกับผู้คนในวงการของรัฐบาล นักการเมือง และข้าราชการ ตลอดจนหน่วยงานใหม่ๆที่ตั้งขึ้นตามรัฐธรรมนูญฉบับพ.ศ. ๒๕๔๐ เช่น ศาลปกครอง คณะกรรมการสิทธิมนุษยชน คณะกรรมการข้อมูลข่าวสารของทางราชการ เพื่อหาจุดยืนร่วมทางด้านความเป็นไท หาไปคนเก่าในสถาบันใหม่เหล่านี้ จักติดอยู่ในจิตสำนึกเดิม ที่เป็นไปในทางอหิงการ ในทางเผด็จการ ในทางชนชั้น แม้ปากเขาจะเข้าไปในทางตรงกันข้ามก็ตาม
- (๕) เราควรหาทางสนทนาวินิจฉัยกับผู้คนในวงธุรกิจการค้าและนายธนาคาร แม้จนบรรษัทข้ามชาติ ตลอดจนธนาคารโลก องค์การค้าโลก และกองทุนระหว่างประเทศ โดยเชื่อได้ว่าคนที่ต้องการเปลี่ยนแปลงสถาบันนั้นๆมีอยู่ในทุกวงการ ถ้าช่วยผลักดันให้ร่วมกันเปลี่ยนแปลงไปในทางที่เป็นไทได้ ควรร่วมมือกัน หาไม่ก็ต้องประท้วง หรือก่อให้เกิดความสับสนวุ่นวายขึ้น ด้วยวิธีการต่างๆอย่างสันติ หากเราสามารถค้านจนขยับบั้นให้มาเข้าใจคนข้างล่าง ให้ได้เห็นความทุกข์ของมหาชน ที่เกิดขึ้นเพราะวิถีชีวิตอันพึงเพื่อยของชนชั้นบน ที่จะเป็นการเริ่มต้นการศึกษาที่ถูกทาง เพื่อช่วยคนชั้นบนให้ปรับปรุงเปลี่ยนแปลง จนถึงอาจร่วมมือกันเรา เพื่อเปลี่ยนโครงสร้างทางเศรษฐกิจและสังคมก็ได้
- (๖) แม้ครูและนักบวชในทุกศาสนา ส่วนใหญ่จะเป็นไปตามกระแสหลัก แต่ก็มิใช่ผู้อยู่นอกกระแสหลัก ซึ่งควรร่วมมือกับเราอย่างเต็มที่ แม้ท่านที่อยู่ในกระแสหลัก เราก็ควรพยายามติดต่อ พูดจาหาทางให้ท่านหันไปในทิศทางแห่งความเป็นไท แต่ถ้าท่านนั้นๆเลวร้ายจนเป็นสมิและอสังขีเสียแล้ว ก็ควรหาทางกำจัดเสียตามหนทางแห่งธรรม ความซื่อนี้ ควรรวมถึงฆราวาสในทุกวงการด้วย
- (๗) ที่สำคัญคืองานของเรา ควรเริ่มขึ้นอย่างจริงจังแล้ว มุ่งที่คุณธรรม ซึ่งควรสัมพันธ์กับความดีงามและความรู้ ด้วยการให้หัวสมองให้สัมพันธ์กับหัวใจเสมอไป ที่สำคัญคือต้องมีเวลาสำรวจตรวจดูตัวเองและงานของเรา ว่าขาดตกบกพร่องไปอย่างไรในทางคุณภาพ ยิ่งกว่าในทางปริมาณหรือในทางวัตถุ โดยอย่าไปเน้นที่อาคารหรือทรัพย์สินใดๆ แม้จนความสำเร็จตามมาตรฐานสังคมกระแสหลัก อย่าไปเน้นให้ฝึกศึกษาไปเป็นลูกจ้าง หรือรับใช้อะไรในทางมิฉะฉาน หากเขาควรรู้จักตัวเขาเองและรู้จักสังคม โดยกล่าวดนใจได้เอง แม้จนสร้างเครือข่ายทางการทำงานแบบพึ่งตนเองได้ด้วย
- (๘) สำหรับงานวิจัยนั้น ควรเรียนจากของจริง โดยชาวบ้านมีส่วนร่วมวิจัยได้อย่างไม่จำต้องพึ่งผู้เชี่ยวชาญ ทั้งงานวิจัยหลัก ควรเป็นเรื่องของทุกข์สังทางสังคม และเหตุแห่งทุกข์ที่โยงไปยังอวิชชาสมัยใหม่ ซึ่งได้แก่วิทยาศาสตร์กระแสหลัก เทคโนโลยี สื่อสารมวลชน และองคาพยพต่างๆที่ครอบงำผู้คน ให้ต้องการความเห็นสมัยและโลกาภิวัตน์ โดยที่เราอาจวิจัยในเรื่องวัฒนธรรมท้องถิ่นและแบบอย่างของสังคมซึ่งเป็นไปได้เป็นอย่างดี นอกการมอมเมาของทุนนิยมและบริโภคนิยม
- (๙) ถ้าเราสามารถสร้างเครือข่ายทางด้านกัลยาณมิตร ให้เกิดขึ้นได้อย่างกว้างขวางในบางกรณี และให้ลึกซึ้งได้ในบางกรณี นี่จะเป็นตัวการที่จะนำไปสู่วิถีชีวิต หรือการศึกษาเพื่อความเป็นไทได้อย่างจริงจัง
- (๑๐) เราต้องไม่ลืมว่า แม้กระแสหลักจะมีที่ท่าว่าเข้มแข็งและสามารถมาก ทั้งทางเทคโนโลยี แลเทคโนโลยี แลเทคโนโลยี แต่เมื่อปราศจาก ความชอบธรรม และขาดความลุ่มลึกในทางจิตวิญญาณเสียแล้ว กระแสหลักยิ่งใหญ่นั้นย่อมปลาสนาการไปได้ไม่ยาก แม้เราอาจไม่มีส่วนช่วยให้มันพังทลายไป แต่เราก็ควรหาทางออกจากรากหญ้าขึ้นมา อย่างเป็นประชาธิปไตย ให้ใครต่อใครมีส่วนร่วมตัดสินใจชะตากรรมของเขาเองและของส่วนรวมเพื่อความเป็นปกติของสังคม และความสมดุลทางธรรมชาติ
- (๑๑) ที่สำคัญสุด คือการคิดทำการใดๆ ควรมีเวลาภาวนา ให้หัวใจประสานกับหัวสมอง อย่างคิดให้ลงร่งตามแนวทางที่เราเคยร่ำเรียนมาจากฝรั่งเท่านั้น พยายามถามตัวเองเถียงๆว่าเราคิด พูด และทำเพื่อตัวเราเองหรือเพื่อผู้อื่น หรือเพื่อความถูกต้องดีงาม โดยตราไว้เสมอว่า ทุกอย่างถึงอาศัยกันและกัน อย่างเป็นอัมพัทธ์ปัจจัยตา การแก้ปัญหาเป็นเปล่านั้น ไม่ถูกต้อง ต้องรู้จักโยงใยอะไรให้ถึงกัน อย่างรู้เท่าทันปัญหานั้นๆเท่าที่จะทำได้ ทุกกรณียกที่เราทำไปนั้น ขอให้ถือว่าเป็นการบำเพ็ญบุญ เพื่อลดละเลิก เพื่อปล่อยวาง อย่างมีความสุขในปัจจุบันขณะ แม้ปัญหาจะดูเลวร้ายและทับถมไว้มาก หากตั้งสติไว้ดีๆ ก็ย่อมไม่มีอะไรที่เกินความสามารถของปัญญามนุษย์ไปได้
- (๑๒) ข้อสุดท้ายสำหรับพวกเราทุกคน ที่คิดจะทำอะไรนอกกระแสหลัก หรือสู้กับโครงสร้างทางสังคมที่อยู่ดิตรรมและรุนแรง คืออย่าลืมอารมณ์ขัน อย่าลืมหัวเราะเยาะตัวเอง หากเรียนรู้ที่จะฝึกการให้อภัยไว้ในองๆ และควรรับคำวิพากษ์วิจารณ์ ซึ่งแม้จะเลวร้ายเพียงใดก็ควรรับฟังไว้อย่างมีนัยสการ

D:\วิจัย_driveD\ข้อมูลวิเคราะห์ประเจต\0030ทางเลือกอุดมศึกษาเพื่อความเป็นไท.doc

5.1.1. วัจนกรรมสั่ง

5.1.2. วัจนกรรมแนะนำ

ข้อควรรู้ 500 ข้อสำหรับนักเรียน

2. อย่าให้คนอื่นจัดระบบการเรียนรู้ให้คุณ เพราะรับรองได้ว่าคุณจะไม่มีความรู้สักพอใจ เมื่อมีคนมาเจาก็ เจ้าการ บอกคุณว่า เวลาที่คุณต้องทำงานชิ้นนี้ ต้องอ่านหนังสือเล่มนี้ และถ้าหากว่า มีงานต้องส่ง และมีกำหนดส่ง คุณก็ควรกำหนดวันส่งของตนเองก่อนหน้าวันส่งจริง และทำให้ได้เหมือนที่เรากำหนดเอาไว้

4. ทดสอบตัวเองอย่างสม่ำเสมอ ถึงแม้ว่า เมื่อคุณเรียนไปได้ซั๊กพัก ก็ต้องมีการสอบ หรือ คนอื่นมาทดสอบคุณ แต่คุณก็ควรที่จะทำการทดสอบตัวเองอยู่เรื่อยๆ เพราะถ้าหากคุณฝึกหัดไว้เป็นประจำ การทดสอบอื่นๆ ก็เป็นเรื่องไม่ยากที่จะทำ

C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0566ข้อควรรู้ 500 ข้อสำหรับนักเรียน.txt

ปริจเฉทที่ 6.10 วัจนกรรมแนะนำวิธีการเรียนให้ประสบความสำเร็จของนักเรียน

5.1.2.1. การแนะนำในตัวบทประเภทให้คำแนะนำวิธีการในเรื่องต่างๆ โดยเฉพาะ

เคล็ดลับบ้าน

- >
- >9. การใช้เตาแก๊สแบบประหยัด ทำได้โดยปรับเปลวไฟให้เป็นสีน้ำเงินเสมอ และไม่ควรเปิดไฟแก๊สให้สูงกว่ากำหนดด้วยจะทำให้หม้อร้อนช้า ควรปรับระดับไฟพอดีกับหม้อ
- >
- >18. จัดปัญหาหมาแมวและลูกจระเข้ไม่เลือกที่ทำได้โดยการโรยพริกไทยป่นลงไปบนที่มันเคยเดินหรือลูกจระเข้ไว้ เพียงเท่านี้หมา แมวก็จะดมกลิ่นหาที่ที่มันเคยเดินและ ลูกจระเข้ไม่เจอ เหตุเพราะพริกไทยป่นจะไปดับกลิ่นหมด ทางที่ดีควรสอนให้มันเดินและลูกจระเข้ในห้องน้ำ หรือนบนกระดาดที่เราควรจะวางไว้ให้มันเคยชิน
- >
- >27. การใช้เครื่องซักผ้าแบบประหยัดที่สุดคือในการซักผ้าแต่ละครั้งควรจะซักผ้าในปริมาณที่มากที่สุด
- >
- >30. วิธีการใช้เตาอบให้ใหม่อยู่เสมอคือ หลังจากใช้เตาอบแล้วควรเช็ดทำความสะอาดทุกครั้ง และทาน ขณะที่เตายังอุ่นๆ อยู่ เพราะจะเช็ดได้ง่ายกว่าในขณะที่เย็นแล้ว
- >
- >33. ในการใช้ยาขัดเฟอร์นิเจอร์ควรใช้ประเภท เช่น น้ำมัน ขี้ผึ้งปอๆ เพราะอาจจะทำให้ผิวเฟอร์นิเจอร์เกิดความเสียหายได้ง่าย
- >
- >65. วิธีการทำความสะอาดผ้าปูที่นอนโดยสังเคราะห์ ควรซักด้วยมือ ก่อนซักควรบิดฝุ่นให้สะอาดก่อน หลังจากนั้นเทน้ำยาซักผ้าลงบริเวณที่เป็นนอน แล้วจุ่มลงในน้ำยาซักผ้า ที่ผสมน้ำอุ่นแล้วอย่าบิด ควรคลี่ตากเพราะในเวลาแห้งจะได้ผ้าปูที่เรียบไม่ยับยู่
- >
- >71. วิธีทำความสะอาดผ้าปูที่นอนพลาสติก ควรซักด้วยน้ำสบู่อ่อนๆ หรือน้ำยาซักผ้าที่ผสม น้ำอุ่น แล้วล้างออกด้วยน้ำอุ่น ใช้ดากลมดีกว่าดากแดด เพราะจะไม่ทำให้ผ้าปูที่นอนสี จืดจางลงไป
- >
- >85. วิธีทำความสะอาดเบาะในควรใช้แว๊กซี่ทำความสะอาดดีที่สุดเพราะสารทำความสะอาด อย่างอื่นอาจจะทำให้ไม่โค้งอได้
- >
- >93. วิธีการทำความสะอาดกรอบรูปที่ปิดทอง ควรใช้ผ้าแห้งเช็ดฝุ่นให้ออกก็พอแล้ว เพราะ ถ้าใช้ผ้าชุบน้ำจะทำให้ทองที่ปิดอยู่ลอกออกหมด

C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0267_2005aug29_2_1.txt

ปริจเฉทที่ 6.10 วัจนกรรมแนะนำเคล็ดลับในครัวเรือน

10 กิจกรรมเพื่อสุขภาพสุดประหยัด

1. รัง

Tips:

ควรเลือกกรองเท้ากีฬาสำหรับการวิ่งที่สวมใส่สบาย นุ่มกระชับเท้า น้ำหนักเบา และมีความทนทาน และรองรับแรงกระแทกดี จะยิ่งช่วยให้คุณวิ่งได้อย่างสนุก และปลอดภัยต่อเท้ามากขึ้น
ก่อนเริ่มวิ่ง **ควร**อบอุ่นร่างกาย บริหารข้อมือ ข้อเท้า เอว และช่วงขา ยืดเส้นยืดสายอย่างน้อย 5 นาที และภายหลังจากการวิ่งเสร็จแล้ว**ควร**ค่อยๆ ปรับร่างกายให้เย็นลง (Cool down) ด้วยการเปลี่ยนมาเป็นการเดินช้าๆ อีกประมาณ 5 นาที จนอุณหภูมิในร่างกายและจังหวะการหายใจเข้าสู่ภาวะปกติ จึงค่อยหยุด

คนที่เริ่มต้นวิ่งใหม่ **ควร**จะวิ่งให้ได้วันละประมาณ 15 นาที แบบวันเว้นวัน จนกระทั่งรู้สึกวิ่งได้สบายขึ้น และไม่เหนื่อยเร็ว จึงค่อยเพิ่มเป็น 4 - 5 ครั้งต่อสัปดาห์ วิ่งให้ได้ครั้งละ 30 นาที แล้วร่างกายจะชินไปเอง

ควรดื่มน้ำบริสุทธิ์อย่างเพียงพอ ทั้งก่อน และหลังจากการวิ่งประมาณ 1 ชั่วโมง เพราะการวิ่งจะทำให้ร่างกายเสียเหงื่อมาก น้ำที่ดื่มเข้าไปจะช่วยลดภาวะการขาดน้ำได้ หรืออาจเลือกดื่มน้ำเกลือแร่เพื่อทดแทนเกลือแร่ที่ร่างกายสูญเสียไปกับเหงื่อภายหลังจากการวิ่งได้ด้วย

2. เดิน

Tips:

การเดินเพื่อสุขภาพให้ได้ผลดี **ควร**จะเดินเร็ว ให้ได้ระยะทางวันละ 5 - 6 กิโลเมตร วันละประมาณ 30 - 40 นาที ผลที่ได้คือการทำงานของปอด และหัวใจจะเกือบเทียบเท่ากับการวิ่ง หลังจากปรับตัวได้ ไม่เหนื่อยเร็วแล้วค่อยๆ เพิ่มเวลาเดินให้ยาวนานขึ้น ประมาณ 45 - 60 นาทีต่อวัน ก็จะถือว่าเพียงพอสำหรับการออกกำลังกายด้วยวิธีนี้

3. ชีจักรยาน

Tips:

การเลือกจักรยาน**ควร**เลือกชนิดที่สามารถปรับระดับที่นั่งได้ และมีความสูงที่เหมาะสมกับตัวคุณ หากเป็นชนิดที่อยู่กับที่ **ควร**เลือกชนิดที่มีฟังก์ชันการใช้งานต่างๆ ที่คุณคิดว่าจำเป็นและเพียงพอกับความต้องการของคุณ

4. กระโดดเชือก

Tips:

ควรเลือกกรองเท้ากีฬาที่สวมใส่สบาย นุ่มกระชับเท้า มีแรงสปริง และทนทานรับแรงกระแทกได้ดี จะช่วยให้คุณกระโดดได้คล่องตัว และสนุกมากขึ้น
ก่อนเริ่มกระโดด ต้องอบอุ่นร่างกาย และยืดเส้นยืดสายเพื่อปรับร่างกายให้พร้อมกับการออกกำลังกายหนักๆ อย่างน้อยประมาณ 5 นาที ภายหลังจากเสร็จก็**ควร**คลายกล้ามเนื้อ และปรับร่างกายให้เย็นลงอีกประมาณ 5 นาทีโดยการลดความเร็วในการกระโดดให้ค่อยๆ ขาลงจนหยุด

6. การเดินร่าเพื่อสุขภาพ : เดินแอโรบิค และลีลาศ

Tips:

การเดินแอโรบิคต้องมีการกระโดดโลดเต้นพอสมควร **ควร**เลือกกรองเท้ากีฬาที่สวมใส่สบาย นุ่มกระชับเท้า มีแรงสปริง และความทนทานต่อแรงกระแทกในการกระโดด จะช่วยให้คุณกระโดดได้คล่องตัว และสนุกมากขึ้น

8. รวายน้ำ

Tips:

ควรดื่มน้ำเกลือแร่ก่อนรายน้ำประมาณ 1 ชั่วโมง เพื่อป้องกันการเป็นตะคริว

9. การยกน้ำหนัก/เล่นเวท (Weight)

Tips:

การยกน้ำหนักให้ได้ผลนั้น กล้ามเนื้อต้องออกแรงยกน้ำหนักที่เกินกว่าปกติอย่างต่อเนื่อง และต้องทำงานให้ตลอดช่วงการเคลื่อนที่ของข้อต่อ โดยที่ผู้ฝึกต้องทำเป็นประจําอย่างสม่ำเสมอ ที่สำคัญ **ควร**อยู่ภายใต้การดูแลของผู้เชี่ยวชาญ เป็นการออกกำลังกายที่อาจก่อให้เกิดการบาดเจ็บกล้ามเนื้อได้มากที่สุด

ควรจัดโปรแกรมยกน้ำหนัก โดยเปลี่ยนแปลงน้ำหนัก จำนวนครั้ง และจำนวนรอบ ทุกๆ 2 สัปดาห์ รวม 3 ครั้ง (เป็น 6 สัปดาห์) แล้วสัปดาห์ที่ 7 จึงทำน้ำหนักเท่าเดิมเล่นติดต่อกันอย่างคงที่ จะทำให้เกิดประโยชน์สูงสุดของการออกกำลังกายด้วยวิธีนี้

C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0052_10กิจกรรมเพื่อสุขภาพ_1.bxt

5.1.2.2. การแนะนำในตัวอย่างที่ไม่ได้มีวัตถุประสงค์หลักเพื่อให้คำแนะนำ

5.1.2.2.1. การแนะนำในรายงานผลการพัฒนาเครื่องมือ

เครื่องนับเหรียญเครื่องนี้เป-นเพียงด-นแบบจะด-องมีการปรับปรุงให้-การทำงานของเครื่องนับเหรียญนี้มีประสิทธิภาพสูงขึ้น โดยการนำเทคโนโลยีที่ทันสมัยเข-าช่วยในการควบคุมการทำงานให้-มีประสิทธิภาพสูงขึ้น ตลอดจนทำให้-เครื่องมีขนาดเล็กกะทัดรัดเหมาะสมในการใช้-งานให้-สะดวกรวดเร็วขึ้น ควรมีการปรับปรุงโครงงานนี้.-

1. เค-าโครงของโครงงานที่ด-องปรับปรุง คือ ควรมีน้ำหนักน-อย, มีขนาดเล็ก, ใช้-งานได้-สะดวก
5. ในการนับเหรียญควรมีการนับเหรียญได้-หลายขนาด
6. ควรจะมีสวิตช-ควบคุมแบบอัตโนมัติ, ตั้งจำนวนที่ด-องการหรือกำหนดได้-

C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0003เครื่องนับเหรียญ.bxt

ปริจเฉทที่ 6.10 รายงานแนะนำการปรับปรุงโครงงานเครื่องนับเหรียญ

5.1.2.2.2. การแนะนำในรายงานผลการวิจัย

จากผลการศึกษาค้นคว้านี้แสดงให้เห็นว่าสามารถนำวัสดุเหลือใช้ทางการเกษตรและอุตสาหกรรม มาผลิตเป็นก้อนเชื้อเพลิงแข็งที่สะดวกแก่การขนส่งเหมาะกับการใช้งาน และให้ค่าความร้อนสูงพอ อย่างไรก็ตามแท่งเชื้อเพลิงยังมีความแตกร่วนสูง จึงควรทำการศึกษาต่อไปเพื่อจะปรับปรุงคุณสมบัติของเชื้อเพลิงแข็งให้ดีขึ้น

C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0010การอัดก้อนเชื้อเพลิงโดยใช้น้ำตาลเป็นตัวประสาน.bxt

ปริจเฉทที่ 6.10 รายงานแนะนำประเด็นสำหรับศึกษาเพิ่มเติมในรายงานการวิจัย

5.1.2.2.3. การแนะนำในปริจเฉทปาฐกถาที่มีเนื้อหาทางวิชาการ

5.1.2.2.3.1. ปาฐกถาหัวข้อ “ศิลปะ สถาปัตยกรรม และความงาม ในมุมมองของปัญญาชนสยาม”

นี่ยกมาอ่านให้ฟังเพียงจากสามทัศนะ ถึงทัศนะของออกโตริโอ ฟัช ในเรื่องศิลปะจีนและอินเดีย ศิลปะของพุทธและพราหมณ์ ที่เปรียบกับศิลปะของอิสลามและคริสต์ เรื่อยไปจนตะวันตกและตะวันตกนั้น น่าสนใจนัก แต่จะไม่แปลมาไว้ในที่นี้ ผู้สนใจควรหามาอ่านและแปลกันเอาเอง ยิ่งคำของคาร์ล ยุง นักจิตวิเคราะห์ชาวสวิสที่พูดถึงฝรั่งด้วยแล้ว ควรรับฟังเป็นอย่างยิ่ง

อารัมภบททั้งหมดนี้ หวังว่าคงมีประโยชน์ สำหรับเนื้อหาของปาฐกถา ซึ่งจะแสดงต่อไปในอันดับนี้

D:/วิจัย_driveD/ข้อมูลวิเคราะห์ปริจเฉท\0026ศิลปะ สถาปัตยกรรม และความงาม.doc

ปริจเฉทที่ 6.10 รายงานแนะนำประเด็นสำหรับศึกษาเพิ่มเติมในรายงานการวิจัย

ถ้าต้องการทราบคำอธิบายของฝ่ายมหายาน ดูรายงานของท่านนักอื่นในเรื่อง ความเข้าใจในเรื่อง วิทยุณวาท โดยที่องค์ทะไลลามะก็ทรงอธิบายขยายความไว้ในทางวิทยุยานด้วยแล้วเป็นต่างหากออกไป ดังหาอ่านได้จากเรื่อง มรรควิธีแห่งการฝึกตน : หนทางที่เข้าถึงชีวิตที่เปี่ยมความหมาย

D:\วิจัย_driveD\ข้อมูลวิเคราะห์ปริจเฉท\0030ทางเลือกอุดมศึกษาเพื่อความเป็นไท.doc

ปริจเฉทที่ 6.10 วัจนกรรมแนะนำประเด็นสำหรับศึกษาเพิ่มเติมในรายงานการวิจัย

5.1.2.3. การแนะนำในปริศนาการสนทนา

5.1.2.3.1. บทสนทนาในนิทาน

“ฉันไม่อยากหลอกเด็กหรือ พ่อนกจ๋า” งูแกส่ายคออย่างใจเย็น “ฉันอยากเป็นเพื่อนกับนกเท่านั้นเองถ้านอกที่อยู่ของหนูให้ ฉันก็จะไม่มารังแกนกอีกต่อไป”

“เราไม่มีอะไรจะบอกเจ้าหรือ” พ่อนกตอบ “ทางที่ดีเจ้าควรไปหาคนที่อื่น อย่ามารังแกสัตว์เล็ก ๆ อย่างพวกเราเลย”

เมื่อเงเห็นว่าจะหลอกนกไม่ได้แล้ว มันจึงซุกตัวขึ้นสูง แม่แมงป่องออกแล้วเห่าฟ่อ ๆ อีกครั้งหนึ่ง มันตั้งใจจะทำให้ลูกนกตกใจจนตกต้นไม้ให้ได้ แต่ลูกนกทั้งสองรู้จักงูไม่ของมันเสียแล้ว มันจึงหัวเราะเยาะงูอย่างสนุกสนาน

d:\วิจัย_drive\ข้อมูลวิเคราะห์ปริศนา\0513เรื่อง นกน้อยหนึ่ง.doc

5.1.2.3.2. จดหมายอิเล็กทรอนิกส์ระหว่างเพื่อนสนิท

...ส่วนเรื่องย้ายหอละ วันก็เห็นด้วย เพราะตอนนี้ให้ฉันยุ่งอยู่ด้วยกันไปก็คงไม่มีอะไรดีขึ้น แต่ยังไม่พอใจที่อูว์พูดเหตุผลพูดที่มามีไปให้รู้เรื่องจะได้ไม่แยกกันแบบมีเรื่องคาใจใจ วันคิดว่าวันเข้าใจนะว่าตอนนี้รู้สึกยังงี้ เพราะวันก็เคยเป็นมาก่อน แต่ที่เชื่อวันเถอะ ไม่ช้าก็เร็วพวกเราทุกคนต่างก็ต้องเรียนรู้ที่จะอยู่คนเดียวกันทั้งนั้นพี่ยัง โชคดีนะที่ได้เรียนรู้มัน ในตอนนี้เพราะอย่างน้อยพี่ก็ยังถือว่าเด็ก (ในที่นี้หมายความว่าไม่มีอะไรต้องรับผิดชอบมากง) พี่จะได้เรียนรู้ที่จะอยู่เรียนรู้ที่จะรักตัวเองก่อนที่จะต้องอยู่คนเดียวจริงๆ งง หลังจากครั้งนี้วันว่าพี่คงจะเข้มแข็งขึ้น เป็นผู้ใหญ่ขึ้น เพราะอย่างน้อยพี่ก็ได้เรียนรู้ใจ วันอยากเตือนพี่ไว้อย่างนะว่า เรื่องในครั้งนี้จะเป็นเหมือนโอกาสที่จะทำให้พี่เข้มแข็งขึ้น รู้จักคิด รู้จักดูแลตัวเองมากขึ้น พี่ควรใช้มันให้ถูกและคุ้มค่าที่สุด ระวังอย่าเอามันไปใช้เพื่อหาที่ยึดเกาะ ที่คาดหวังใหม่เพราะไม่แน่วันนึงคนๆ นั้นก็อาจเป็นเหมือนแอนวันนี่ก็ได้ ที่พูดแบบนี้เพราะวันรู้สึกเหมือนกับว่าพี่กำลังหันไปคาดหวัง หันไปยึดเหนี่ยวเป็นที่พึ่งนะ วันกลัวว่าวันนึงพี่อาจจะเจอแบบคราวนี้อีกก็เท่านั้น แล้วพี่ก็อย่าคิดเลยว่าพี่อยู่คนเดียว พี่ไม่มีใคร เพราะในความเป็นจริงแล้ว พี่ยังมีครอบครัว มีเพื่อนอยู่ที่นั่น เพียงแต่พวกเค้าไม่สามารถไปปรากฏตัวต่อหน้าพี่ได้ในขณะนี้เท่านั้น...

D:\วิจัย_drive\ข้อมูลวิเคราะห์ปริศนา\0586วัน2.doc

5.1.3. กลวิธีความสุภาพในการขอบคุณ

ประธาน : ขอบคุณครับอาจารย์ครับ ผมคิดว่าอาจารย์บอกว่าพวงหรีดขยายตัวมากเพราะว่าเจ้าของร้านโห่ขวัญตัวไปเรื่อยๆ อีกนะฮะ ครับ ขอเชิญครับ ขอเชิญครับ อ้อครับเดี๋ยวมีไมโครโฟนหรือเปล่าครับ

ผู้ร่วมสัมมนา: ต้องขอบคุณท่านผู้วิจัยนะฮะ แล้วก็ท่านผู้อาวุโส ผู้วิจัยที่ให้ข้อคิดเห็นที่ดี ซึ่งตัวเองก็คิดในประเด็นตรงนี้เหมือนกันแต่เนื่องจากว่าพูดที่หลังนะฮะ แต่อย่างไรก็ตามเนี่ย อยากให้ทางผู้วิจัยเนี่ยมองสมมติว่าถ้าก่อนที่จะทำผู้วิจัยควรจะต้อง Review นะฮะ Review งานซึ่งมันจะพบว่าถ้าอย่างของเราอาจจะยัง มองเพียงแต่ตลาดว่า

ปรากฏการณ์ของมันที่เกิดขึ้น ปัญหามันคืออะไร ...

ประธาน : ขอบคุณมากครับอาจารย์ครับ ไม่ทราบว่าจะมีท่านอื่นที่จะเพิ่มเติมไหมครับ ครับถ้าไม่มีนะครับ เช้าวันนี้ก็ ต้องขอขอบคุณนะครับ สำหรับท่านผู้นำเสนอ ท่านผู้วิจารณ์ทุกท่านนะฮะ รวมทั้งผู้เข้าร่วมสัมมนานี้ด้วยนะครับ ที่เวลาช่วงเลขมานิดนึงนะครับ เราไปเรตกับสักพักสัก 10-20 นาทีแล้วเดี๋ยวก็ผมกลับมา ผมจะเช็คใน session ต่อไปครับ ขอบคุณมากครับ

d:\วิจัย_drived\ข้อมูลวิเคราะห์ปริจเฉท\0019ลำดับที่3 14_10_48 grand sema.doc

ปริจเฉทที่ 6.10 วัจนกรรมแนะนำประเด็นสำหรับศึกษาเพิ่มเติมในรายงานการวิจัย

ประธาน: วันนี้ท่านก็จะมาเออวิเคราะห์เรื่องของครอบครัวในภาสิตจีนนะฮะ ส่วนท่านอาจารย์ ดร. ลิน ซึ่งจะเสนอ เอบทความในช่วงท้ายนี้ ช่วงหลังเนี่ยผมก็จะเก็บไว้อนุญาตแนะนำในตอนนั้นอีกทีนึงนะครับ ตอนนี้ขอเรียนเชิญท่านอาจารย์สุก่อนครับ

ผู้วิจัย : ตะ ขอบพระคุณนะฮะ เอลออยากจะขอเริ่มก่อนที่เราจะเข้าเรื่องเกี่ยวกับครอบครัวในภาสิตจีน การศึกษาหญิงชายในครอบครัวจีนดูจากมุมมองของภาสิตสำนวนคำพังเพยนะฮะ แล้วก็ ต้องขอขอบพระคุณ ต้องขอขอบคุณฝ่ายวิจัยนะฮะ ที่ได้เป็นผู้ให้ทุนโครงการวิจัยครั้งนี้ะฮะ แล้วก็ให้โอกาสมาแสดงผลงานด้วยนะฮะ แล้วก็ขอขอบพระคุณศาสตราจารย์หยาง นะฮะ ซึ่งเป็นผู้เชี่ยวชาญจีนประจำสาขาวิชาภาษาจีนนะฮะ ที่ได้กรุณาให้คำปรึกษาและคำแนะนำ แล้วก็ตลอดจนความรู้เกี่ยวกับ เอลที่มาหรือว่าความหมายแล้วก็เกร็ดต่างๆ นอกเหนือจากเอกสารที่ดิฉันเองได้ค้นคว้าวิจัยนะฮะ แล้วก็ขอขอบพระคุณท่านหัวหน้าภาคที่ได้คอยสนับสนุนให้อาจารย์ในภาคทุกคนมีโอกาสที่จะผลิตผลงานทางวิชาการ และก็ขอขอบพระคุณผู้ช่วยศาสตราจารย์พิชและก็อาจารย์ณิ ที่ช่วยกรุณาคอยกระตุ้นทำให้บทความวิจัยครั้งนี้ ออกมาได้ตามกำหนดเวลาแบบค่อนข้างสดๆ ร้อนๆ นะฮะ ต้องขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูง ก่อนที่เราจะมาเข้าเรื่องเกี่ยวกับสถานภาพหญิงชายในครอบครัวจีนนะฮะ ก็อยากจะตั้งท่านผู้ฟังไปสู่อะไรคำพังเพยแบบเกริ่นไว้ก่อนเป็นล่วงหน้าก็คือสุภาษิตจีนในโบราณที่มีผู้พูดไว้ว่า บู้ถึ๋กยจือ บู้เงินฟั่งเยียน

d:\วิจัย_drived\ข้อมูลวิเคราะห์ปริจเฉท\0021ครอบครัวในภาษาจีน.doc

ปริจเฉทที่ 6.10 วัจนกรรมแนะนำประเด็นสำหรับศึกษาเพิ่มเติมในรายงานการวิจัย

5.1.4. กลวิธีความสุภาพในการแสดงความยินดี

ผู้วิจารณ์: ...ก็คิดว่าส่วนที่อยากจะเสนอเพิ่มเติมหรือให้ความคิดเห็นก็คงมีเท่านี้แหละแต่โดยรวมแล้วก็ต้องขอแสดงความยินดีที่อาจารย์อัญได้ทำงานที่ท้าทายขึ้นหนึ่งเพียงแต่จะต้องผลักดันงานชิ้นนี้นั้นมีผลกระทบมากกว่าการเอาเรื่องของคน 7 คนมาเล่าให้ฟัง ขอขอบคุณ

d:\วิจัย_drive\ข้อมูลวิเคราะห์ปริจเฉท\0019ลำดับที่3 14_10_48 grand sema.doc

ปริจเฉทที่ 6.10 วัจนกรรมแนะนำประเด็นสำหรับศึกษาเพิ่มเติมในรายงานการวิจัย

5.1.5. กลวิธีความสุภาพในการติติง

5.1.6. กลวิธีความสุภาพในการแทรกประเด็น

ประธาน: ปริญญาโทและปริญญาเอกทางด้านภาษาศาสตร์และกวีวัฒนธรรมญี่ปุ่น วันนี้ท่านอาจารย์สินจะมาพูดถึงเรื่องคุณธรรมคุณธรรมนะละ ตั้งชื่อเก๋มากนะละ เรียนเชิญอาจารย์ครับ

ผู้วิจัย: ชื่อที่เพราะ ต้องบอกก่อนนะค่ะว่าอาจารย์ฝ่ายวิจัยนะค่ะ คาดว่าเป็นอาจารย์ดาช่วยตั้งให้ คือจริงๆ ชื่อไม่เพราะขนาดนี้ ชื่อที่อยู่ข้างในจะไม่เพราะขนาดนี้ แต่ว่าชื่อนี้ถูกใจค่ะ ขอบค่ะ วันนี้มีตัวอย่างภาษิตสำนวนคำพังเพยของญี่ปุ่นมาเยอะมากนะค่ะ ก็ทุกสำนวนได้แปลเป็นไทยไว้หมดแล้ว

d:\วิจัย_drived\ข้อมูลวิเคราะห์ปริจเฉท\0021ครอบครัวในภาษาจีน.doc

ปริจเฉทที่ 6.10 วัฒนธรรมแนะนำประเด็นสำหรับศึกษาเพิ่มเติมในรายงานการวิจัย

5.1.7. กลวิธีความสุภาพในการขอร้อง (กลวิธีความสุภาพค้ำลบ) ในการส่งผลัด

อาจารย์สมเกียรติ: ชั้นเรียนมหาวิทยาลัย ในวันที่ ถือเป็นครั้งที่ 3 ของหัวข้อ "พลังงานกับงานที่มีพลัง" ซึ่งได้รับเกียรติจากอาจารย์เดช จากคณะเศรษฐศาสตร์ จะมาบรรยายในเรื่อง "ทางเลือกของพลังงาน" อาจารย์เดชเคยได้รับเชิญจากมหาวิทยาลัยมาพูดในชั้นเรียนแบบนี้มาแล้วครั้งหนึ่ง เกี่ยวกับเรื่อง "การประเมินผลกระทบสุขภาพ" (HIA) ภายใต้หัวข้อ "คนจนตายอย่างไร?" ปัจจุบันได้มีการถอดเทปเรียบร้อยแล้ว และได้เผยแพร่บนเว็บไซต์ของมหาวิทยาลัย (ผู้สนใจ กรุณาลงชื่อไปดูที่หน้าสารบัญของเว็บไซต์มหาวิทยาลัยเที่ยงคืน) ความยาวประมาณ 32 หน้ากระดาษ A4 สำหรับรายการในวันนี้ ผมต้องขออภัย อ.ชัย เป็นผู้รับผิดชอบต่อจากผม เพราะท่านเป็นผู้มีความรู้ทางด้านพลังงานอีกท่านหนึ่ง

D:\วิจัย_driveD\ข้อมูลวิเคราะห์ปริจเฉท\0027พลังงานเลือกและการเปลี่ยนแปลงระบบคิด.doc

ปริจเฉทที่ 6.10 วัฒนธรรมแนะนำประเด็นสำหรับศึกษาเพิ่มเติมในรายงานการวิจัย

5.1.8. กลวิธีความสุภาพในการแสดงจุดยืนที่เป็นความเชื่อของผู้พูด (expressing the speaker's assumption) ในปริจเฉทบรรยายวิชาการ

ปรัชญาการสร้างสรรคศิลปะเอเชียในอดีต

อาจารย์: ...คำว่า "การสร้างสรรค" ก็เหมือนกัน คำว่า "สร้าง" ก็เคยมีในภาษาไทย คำว่า "สรรค" ก็เคยมีในภาษาไทย แต่คำว่า "การสร้างสรรค" และให้ความหมายว่า "creation" นั้น ก็ไม่มีในภาษาไทยมาก่อน เราคิดคำนี้ขึ้นมาเพื่อที่จะแปลคำว่า creation ในภาษาฝรั่งออกมาเป็นภาษาไทยเท่านั้นเอง แต่ทั้งนี้ไม่ได้แปลว่าคนไทยก็นำมันขึ้นไป ไม่มี "ศิลปะ" หรือไม่รู้จัก "การสร้างสรรค" เขามี เขารู้จักการสร้างสรรค แต่ด้วยความคิดอีกอย่างหนึ่ง เป็นความคิดเกี่ยวกับศิลปะอีกอย่างหนึ่ง ซึ่งไม่เหมือนฝรั่ง

ทีนี้ มันไม่เหมือนตรงไหน? สิ่งที่เราต้องเข้าใจประการแรก หลังจากที่เราถูกครอบงำโดยความคิดกระแสตะวันตก เกี่ยวกับศิลปะและการสร้างสรรคมาเป็นเวลานาน... สิ่งแรกที่เราควรเข้าใจก็คือว่า... หลายคนที่ฟังแล้วจะบอกว่า แบบนี้โลกตะวันตกก็มีในสมัยหนึ่งครั้งโบราณ ฝรั่งก็เป็นแบบนี้แหละ ศิลปะและการสร้างสรรคของฝรั่งก็เป็นแบบนี้ เป็นแต่เพียงในปัจจุบัน มันได้แตกต่างออกไปแล้ว มันได้ก้าวหน้าพ้นจากลักษณะนั้นไปแล้ว เพราะฉะนั้น สิ่งแรกที่เราควรเข้าใจก่อนก็คือว่า ผมไม่เชื่อในพัฒนาการของศิลปะว่า ศิลปะหรือการสร้างสรรคของวัฒนธรรมหนึ่ง มันสำคัญกว่าอีกวัฒนธรรมหนึ่ง.

D:\วิจัย_driveD\ข้อมูลวิเคราะห์ปริจเฉท\0031ปรัชญาการสร้างสรรคศิลปะเอเชียในอดีต.doc

ปริจเฉทที่ 6.10 วัฒนธรรมแนะนำประเด็นสำหรับศึกษาเพิ่มเติมในรายงานการวิจัย

5.1.9. กลวิธีความสุภาพในการเปลี่ยนประเด็น โดยย้อนกลับไปพูดถึงประเด็นที่เป็นภูมิหลัง
(going back to a background topic) ในปริศนาปัญหาวิชาการ

"ศิลปะของการประเพณี(ในสมัยโบราณ) คือการแสดงออกซึ่งประสบการณ์ของชุมชนที่อยู่ร่วมกัน และศิลปะรับใช้ชีวิต เช่นเดียวกับอาหาร ศิลปะอันเดียวเป็นผลผลิตตามความต้องการของชุมชน..... โลกสมัยใหม่นั้นเน้นที่กีดกันของปัจเจกบุคคล ซึ่งผลิตงานออกมาได้อย่างเป็นเลิศหรืออย่างกึ่งดีกึ่งดี ทั้งนี้ยอมเป็นไปตามความสามารถของศิลปินแต่ละคน แต่ในชุมชนที่โบราณ ความงามหรือความน่าเกลียดของศิลปะขึ้นอยู่กับยุคสมัย.....จะเข้าใจในเรื่องนี้ เราต้องเข้าใจประสบการณ์ซึ่งมีเป็นสามัญทั่วไปสำหรับมนุษย์ในกาลนั้นๆและสมัยนั้นๆที่ศิลปะปรากฏขึ้น

ศิลปะของชุมชนที่ทั้งหมดเป็นผลผลิตของช่างฝีมือ ซึ่งถือตามประเพณีที่สืบทอดกันลงมาจากครูถึงศิษย์เป็นช่วงๆ ไม่ได้มุ่งความเลอเลิศอย่างแปลกใหม่ที่แหวกแนวออกไปอย่างไม่ให้เข้ากับใครในอดีต ถ้าเกิดงานอันวิเศษขึ้น ศิลปินก็หาได้สนใจหรือเน้นไปในทางนี้ รูปแบบที่เปลี่ยนไปในทางศิลปะของสมัยหนึ่งไปยังอีกสมัยหนึ่งนั้น ส่อให้รู้ถึงโลกทัศน์และวิถีชีวิตในยุคสมัยนั้นๆ

D:\วิจัย_driveD\ข้อมูลวิเคราะห์ปริศนา\0026ศิลปะ สถาปัตยกรรม และความงาม.doc

ปริศนาที่ 6.10 วัฒนธรรมและประเพณีสำหรับศึกษาเพิ่มเติมในรายงานการวิจัย

คุณไพโรธเคียวคุณต่อเลยนะครับ เพื่อท่านชี้แจงบทพร่องอะไรท่านก็ต่อเติมได้นะครับ ครับขอบคุณนะครับ
เชิญท่านรัฐมนตรีครับ

ท่านประธานที่เคารพครับผมสุวิทย์ คุณกิตติ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการต้องกราบขอบคุณท่านประธานที่กรุณาให้กระผมได้ชี้แจงการอภิปรายของท่านสมาชิกท่านสนั่น สุภากุลจากจังหวัดสตูล ท่านประธานที่เคารพครับกระผมอยากจะกราบเรียนท่านประธานว่าจริงๆ แล้วเนี่ยการปฏิรูปการศึกษาเนี่ยได้เดินหน้าไปนะครับมากแล้ว ผมพยายามจะชี้ให้เห็นอยู่ตลอดเวลาว่าการปฏิรูปการศึกษาเนี่ยอาจจะแบ่งได้ 2 ส่วนด้วยกันส่วนหนึ่งคือส่วนที่เป็นหัวใจของขบวนการปฏิรูปการศึกษาคือการปฏิรูปหลักสูตรการปฏิรูปการเรียนรู้และการปฏิรูปครู วันนี้เนี่ยกระบวนกรการปฏิรูปการศึกษาในส่วนนี้ได้ดำเนินการไปแล้วโดยมีการใช้หลักสูตรใหม่ตามกระบวนกรการเรียนรู้ใหม่และครูที่ผ่านขบวนการฝึกอบรมใหม่ซึ่งเริ่มดำเนินการตั้งแต่เปิดเรียนเมื่อวันที่ 16 พฤษภาคมที่ผ่านมา ปัญหาที่เพื่อนสมาชิกได้อภิปรายนั้นเนี่ยเป็นปัญหาในส่วนในเรื่องของโครงสร้างกฎหมายแต่ก่อนจะไปถึงจุดตรงนั้นครับท่านประธานครับผมอยากจะเรียนชี้แจงนิดนึงว่าที่เพื่อนสมาชิกเอาภาพ เอาภาพที่มีรูปคนมีผ้าขาวคลุมนั้นเนี่ยมาแสดงต่อที่ประชุมในสภาแห่งนี้ก็ต้องขอขอบคุณเพื่อนสมาชิกนะครับเพราะเป็นการเปิดโอกาสให้ผมได้ชี้แจงข้อเท็จจริงให้ทราบเหมือนกัน เพราะว่าการพูดถึงเรื่องนี้กันติดต่อกมาเป็นระยะเวลาพอสมควรนั้นเนี่ยผมเองไม่มีโอกาสได้ชี้แจงข้อเท็จจริงเลย เพราะว่าจริงๆ แล้วการชี้แจงข้อเท็จจริงในเรื่องนี้เนี่ยผมเองก็ไม่อยากให้กระทบกระเทือนต่อความรู้สึก

บรรณานุกรม

- จอห์น วิลสัน. ปรีชา ช่างขวัญขึ้น (แปล). 2529. ภาษากับการหาความจริง. กรุงเทพฯ: วิชาการ
- จินดารัตน์ จรัสคำจรกุล. 2536. เจื่อนไขทางอรรถศาสตร์ของการปรากฏของ จะ ระหว่างกริยาวลี.
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาสาส์ตร์ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย.
- นววรรณ พันธุเมธา. 2527. ไวยากรณ์ไทย. กรุงเทพมหานคร: รุ่งเรืองสาส์นการพิมพ์.
- ประภัสสร ภัทรนาวิก. 2541. ความสัมพันธ์ทางอรรถศาสตร์และวากยสัมพันธ์ของคำว่า "ได้" ในภาษาไทย.
ปริชาต 11, 2 (ต.ค.2541 - มี.ค.2545), 1-8.
- ปราณี กุลละวณิชย์. 2521. ผู้พูดกับประ โยคคำถามแบบตอบรับ-ปฏิเสธ. วารสารอักษรศาสตร์ ปีที่ 12
(มกราคม 2521): 46-53.
- พรทิพย์ ภัทรนาวิก. 2515. ลักษณะมาลาในภาษาไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต แผนกวิชา
ภาษาไทย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ไพทยา มีสตัย์. 2540. การศึกษาคำช่วยหน้ากริยาที่กลายมาจากคำกริยาในภาษาไทย.
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- โรม จิราอนุกรม. 2537. ภาษาสาส์ตร์แนวปฏิบัตินิยม. เชียงใหม่: คณะมนุษยศาสตร์
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- วลีย์ ฉิมไพบูลย์. 2509. คำช่วยกริยาในภาษาไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา คณะ
ครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- วิจินตน์ ภาณุพงศ์. 2520, 2532. โครงสร้างของภาษาไทย. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์สำนักพิมพ์
มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- วิภา วงศ์สันติวนิช. 2526. คำกริยากริตีในภาษาไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชา
ภาษาสาส์ตร์ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สดาวร พชรบำรุง. 2529. การใช้คำ เป็น ในภาษาไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาไทย
คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สุดา รังกุพันธุ์. 2535. กริยาวrong ไป และ มา ในภาษาไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชา
ภาษาศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

_____. 2547. รายงานการวิจัย ระบบคุณลักษณะในภาษาไทย: การศึกษาตามแนวทางที่
- ปรีชา. กรุงเทพฯ: สำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษาและสำนักงานกองทุนสนับสนุนการ
วิจัย.

โสรัจจ์ หงส์คารมภ์. 200*. ความจริงคืออะไร.

สุริดา สุนทรวิภาต. 2537. รูปภาษาที่แสดงทัศนคติในภาษาไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชา
ภาษาศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

อุปกิตศิลปสาร, พระยา. 2480, 2511. หลักภาษาไทย (วจีวิภาค, วากยสัมพันธ์). กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนา
พานิช

ภาษาอังกฤษ

Abraham, Werner, T. Givon and Sandra A. Thompson. 1995. **Discourse Grammar and
Typology**. Amsterdam: John Benjamins.

Achard, Michel. 1998. **Representation of Cognitive Structures: Syntax and Semantics of French
Sentential Complements**. Berlin: Mouton de Gruyter.

Aijmer, Karin. 1997. I think – an English modal particle. In Toril Swan and Olaf Jansen Westvik
(eds.), **Modality in Germanic Languages: Historical and Comparative Perspectives**. Berlin:
Mouton de Gruyter.

Aikhenvald, Alexandra Y. 2003. **Studies in Evidentiality**. Amsterdam: John Benjamins.

Akatsuka, Noriko. 1992. Japanese modals are conditionals. In Diane Brentari, Gary N. Larson
and Lynn A. Macleod (eds.) **The Joy of Grammar: A Festschrift in Honor of James D.
McCawley**, 1-10. Amsterdam: John Benjamins.

Allwood, Jens ., Andersson, Lars-Gunner., and Dahl, Osten. 1981. **Logic in Linguistics**.
Cambridge: Cambridge University Press.

Andersen, Gislec. The role of the pragmatic marker like in utterance interpretation

- Auwera, Johan Van Der and Dendale, Patrick. 2001. **Modal Verbs in Germanic and Romance Languages**. Amsterdam: John Benjamins.
- Auwera, Johan van der. 2001. On the typology of negative modals. In Jack Hoeksema (ed.), **Perspectives on Negation and Polarity Items**, 23-48. Amsterdam: John Benjamins.
- Barbiers et al. 2002. **Modality and Its Interaction with the Verbal System**. Amsterdam: John Benjamins.
- Bensier, Niko. 1990. Language and Effect. In **Annual Review of Anthropology**, volume 19(1990), 419-451. New Haven: Yale University.
- Bentley, Delia. 2001. Metonymy and metaphor in the evolution of modal verbs: Evidence from Italo-Romance. In Johan van der Auwera and Patrick Dendale (eds.), **Modal Verbs in Germanic and Romance Languages**, 1-22. Amsterdam: John Benjamins.
- Bhamoraput, Amara. 1972. **Final Particles in Thai**. Unpublished Master of Arts in Linguistics, Brown University.
- Bisang, Walter. 1996. Areal Typology and Grammaticalization: Processes of Grammaticalization Based on Noun and Verbs in East and Mainland South East Asian Languages. **Studies in Language** 20:3, 519-597.
- Blass, Regina. Particles, propositional attitude and mutual manifestness
- Boeder, Winfried. 2000. Evidentiality in Georgian. In Lars Johanson and Bo Utas (eds.), **Evidentials: Turkic, Iranian and Neighbouring Languages**, 275-328. Berlin: Mouton de Gruyter.
- Burusphat, Somsonge. 2000. **Discourse functions of auxiliaries in the Bouyei origin myth in Proceedings The International Conferences on Tai Studies**. Bangkok: Institute of Language and Culture for Rural Development Mahidol University.
- Bybee, Joan, Perkins, Revere, and Pagliuca, William. 1994. **The Evolution of Grammar: Tense, Aspect, and Modality in the Languages of the World**. Cambridge: Chicago and London: The University of Chicago Press.

Bybee, Joan and Fleischman, Suzanne. 1995. **Modality in Grammar and Discourse**.

Amsterdam: J. Benjamins.

Bybee, Joan and Noonan, Michael. 2001. **Complex Sentences in Grammar and Discourse**

Essay in Honor of Sandra A. Thompson. Amsterdam: John Benjamins.

Carretaro, Marta. 2000. Review of Dilemmas and Excogitations: An essay on modality, clitics and discourse. By Alessandro, Capone. In **Language**, Vol. 79. No. 2 (2003) p.189.

Carretaro, Marta. 2000. Review of Modality: Issues in the Semantics-Pragmatics Interface. By Anna Papafragou. In **Language**, Vol. 79. No. 2 (2003) p.239.

Cermak, Frantisek. 1995. Functional system and evaluation. In Hajicova, Eva et al (eds.),

Travaux de Cercle Linguistique de Prague n.s. (Prague Linguistic Cercle Papers) Vol.1.

Amsterdam: John Benjamins.

Cheng, Robert L. 1980. Modality in Taiwanese. **Journal of the Chinese Language Teaches Association** 15-2, 45-93.

Chung, Sandra and Timberlake, Alan. 1985. Tense, aspect, and mood. In Timothy Shopen

(ed.), **Language Typology and Syntactic Description Vol 3.: Grammatical Categories and the Lexicon**, 203-258. Cambridge: Cambridge University Press.

Coates, Jennifer. 1983. **The Semantics of the Modal Auxiliaries**. London and Canberra:

Croom Helm Ltd.

Comrie, Bernard. 2000. Evidentials: semantics and history. In Lars Johanson and Bo Utas

(eds.), **Evidentials: Turkic, Iranian and Neighbouring Languages**, 1-14. Berlin: Mouton de Gruyter.

Conrad, Robert J. and Lukas, Joshua. 1995. The Assertion of High Subjective Certainty in

Mufian (Papua New Guinea) Oral Narratives. In Abraham Werner, T. Givon and Sandra A. Thompson (eds.), **Discourse Grammar and Typology**, 103-118.

Amsterdam: John Benjamins.

Coulson, Seana and Fauconnier, Gilles. 1999. Fake guns and stone lions: conceptual blending

and privative adjectives. In Barbara Fox (ed.), **Cognition and Function in Language**, 143-158. California: CSLI.

Coulson, Seana and Oakley, Todd. 2000. Blending basics. In Arie Verhagen (ed.), **Cognitive Linguistics** 11-3/4, 175-196. Berlin: Mouton de Gruyter.

Dahl, Osten. 1985. **Tense and Aspect Systems**. Oxford: Basil Blackwell.

Dancygier, Barbara. 1998. Conditionals and Prediction: time, knowledge, and causation in conditional constructions. Cambridge: Cambridge University Press.

De Haan, Ferdinand. 2001. The Place of Inference within the Evidential System. In **International Journal of American Linguistics. Volume 67. No.2** April 2001. pp.193-219.

Dellinger, David W. 1975. Thai modals. In Harris and Chamberlain (eds.)

Diewald, Gabriele. 2001. A basic semantic template for lexical and grammaticalized uses of the German modals. In Johan van der Auwera and Patrick Dendale (eds.), **Modal Verbs in Germanic and Romance Languages**, 23-42. Amsterdam: John Benjamins.

Dirven, René and Marjolin Verspoor. 1998. **Cognitive Exploration of Language and Linguistics**. Amsterdam: John Benjamins.

Eggins, Suzanne and Slade, Diana. 1997. **Analysing Casual Conversation**. London and Washington: Cassell.

Elffers, Els. 1997. Accent and Modal Particles. In Hoek, Karen Van, Kibrik, Andrej A., and Noordman, Leo (eds.), **Discourse Studies in Cognitive Linguistics**, 149-164. Amsterdam: John Benjamins.

Enc, Murvet. 1996. Tense and Modality. In Shalom Lappin (ed.), **The Handbook of Contemporary Semantic Theory**, 345-358. Oxford: Blackwell.

Fauconnier, Gilles and Turner, Mark. 2000. Compression and global insight. In Sena Coulson and Todd Oakley (eds.), **Cognitive Linguistics** 11-3/4, 283-304. Berlin: Mouton de Gruyter.

- Fauconnier, Gilles. 1997. **Mappings in Thought and Language**. Cambridge: Cambridge University Press.
- Finegan, Edward. 1995. Subjectivity and Subjectivisation: an introduction. In Dieter Stein and Susan Wright (eds.), **Subjectivity and Subjectivization: Linguistic Perspectives**, 1-15. NY: Cambridge University Press.
- Fintel, Kavi Von. 2005. Modality and Language. In Donald M. Borchert (eds.), **Encyclopedia of Philosophy – Second Edition**.
- Foley, William A., and Van Valin, Jr. Robert D. 1984. **Functional Syntax and Universal Grammar**. Cambridge: Cambridge University Press.
- Fraser, Bruce. 1975. Hedged Performatives. In P. Cole and J. Morgan. (eds.) **Syntax and Semantics: Speech Acts, Vol. 3**. Boston: Academic Press.
- Frawley, William. 1992. **Linguistic Semantics**. New Jersey: Lawrence Erlbaum.
- Fujii, Seiko Yamaguchi. 1995. Mental-space builders: Observations from Japanese and English conditionals. In Masayoshi Shibatani (ed.), **Essays in Semantics and Pragmatics: In Honor of Charles J. Fillmore**, 73-90. Amsterdam: John Benjamins.
- Georg Meyer, Paul. 1997. Hedging Strategies in Written Academic Discourse: Strengthening the Argument by Weakening the Claim. In Markkanen, Raija. And Schroder, Hartmut. (ed.), **Hedging and Discourse: Approaches to the Analysis of a Pragmatic Phenomenon in Academic Texts**. New York: Walter de Gruyter.
- Gibbs, Raymond W. Jr. 2000. Making good psychology out of blending theory. In Sena Coulson and Todd Oakley (eds.), **Cognitive Linguistics** 11-3/4, 347-358. Berlin: Mouton de Gruyter.
- Givon, T. 1979. **On Understanding Grammar**. London: Academic Press.
- Givon, T. 1982. Evidentiality and epistemic space. **Studies in Language** 6: 23-49.
- _____. 1984. **Syntax : A Functional-Typological Introduction Vol.1**. Amsterdam : John Benjamins.

- _____.1990. **Syntax : A Functional-Typological Introduction Vol.2**. Amsterdam : John Benjamins.
- Grady, Joseph. 2000. Cognitive mechanisms of conceptual integration. In Sena Coulson and Todd Oakley (eds.), **Cognitive Linguistics** 11-3/4, 335-346. Berlin: Mouton de Gruyter.
- Gutierrez-Rexach, Javier. 2001. The semantics of Spanish permission sentences: a dynamic account. In Johan van der Auwera and Patrick Dendale (eds.), **Modal Verbs in Germanic and Romance Languages**, 89-114. Amsterdam: John Benjamins.
- Gvozdanovic, Jadranka. **Language Change and Functional Explanations** . 13-45. Berlin, New York: Mouton de Gruyter.
- Hale, Bob., and Crispin, Wright.1997. **A Companion to the Philosophy of Language**. Oxford: Blackwell.
- Haiman, John and Kuteva, Tania. 2001. The Symmetry of Counterfactuals. In Bybee, Joan and Noonan, Michael (eds.), **Complex Sentences in Grammar and Discourse Essay in Honor of Sandra A. Thompson**, 101-124. Amsterdam: John Benjamins.
- Harris, J. G., and Chamberlain, J.R.(eds.). 1975. **Studies in Tai Linguistics in Honor of William J. Gedney**. Bangkok: Central Institute of English Language.
- Hasan, Ruqaiya and Fries, Peter H. (eds.). 1997. **On Subject and Theme A Discourse Functional Perspective**. Amsterdam: John Benjamins.
- Haverkate, Henk.2002. **The Syntax, Semantics, and Pragmatics of Spanish mood**. Amsterdam: John Benjamins.
- Heine, Bernd. 1995. On the German werden future. In Abraham Werner, T. Givon and Sandra A. Thompson (eds.), **Discourse Grammar and Typology**, 119-138. Amsterdam: John Benjamins.
- Hengeveld, Kees and Wanders, Gerry. 1997. On the use of subjunctive and indicative verb-forms in adverbial clauses. In Jadranka Gvozdanovic' (ed.), **Language Change and Functional Explanations**, 249-271. Berlin: Mouton de Gruyter.
- Hepner, Mark. 1995. Tense, aspect and modality in Bargam. **Language and Linguistics in**

Melanesia 26, 1-31.

Herman, Vimala. 1999. Deictic projection and conceptual blending in epistolarity. **Poetics Today** 20:3,

Hickey, Leo. 1998. **The Pragmatics of Translation**. Sydney: Multilingual matters LTD.

Hoek, Karen Van, Kibrik, Andrej A. and Noordman, Leo. 1997. **Discourse Studies in Cognitive Linguistics**. Amsterdam: John Benjamins.

Ifantidou, Elly. 2001. **Evidentials and Relevnce**. Amsterdam: John Benjamins.

Iwasaki, Shoichi and Ingkaphirom, Preeya. 2005. **A Reference Grammar of Thai**. Cambridge: Cambridge University Press.

Jacobs, Joachim. 1991. On the semantics of modal particles. In Werner Abraham (ed.), **Discourse Particles: Descriptive and Theoretical Investigation on the Logical, Syntactic and Pragmatic Properties of Discourse Particles in German**, 141-162. Amsterdam: John Benjamins.

Jacobson, Bengt. 1980. On the syntax and semantics of the modal auxiliary had better. **Studia Neophilologica** 53, 47-53.

Jespersen, Otto. 1975. **The philosophy of Grammar**. London: Allen & Unwin.

Johanson, Lars. 2000. Turkic indirectives. In Lars Johanson and Bo Utas (eds.), **Evidentials: Turkic, Iranian and Neighbouring Languages**, 61-88. Berlin: Mouton de Gruyter.

Johanson, Lars and Utas, Bo. 2000. **Evidentials: Turkic, Iranian and Neighbouring Languages**. Berlin: Mouton de Gruyter.

Jones, Andrew J.I. and Porn, Ingmar. 1986. 'Ought' and 'must'. **Synthese** 66, 89-93.

Keifer, Ferenc. 1988. Ability and Possibility: The Hungarian Verb TUD 'To be able to'. In **Study in Language** 12-2. pp.393-423.

_____. 1999. Modality: Basic Principles. In Keith Brown and Jim Miller (eds.), **Concise**

Encyclopedia of Grammatical Categories. Oxford: Elsevier Science.

Keller, Rudi. 1995. The epistemic weil. In Dieter Stein and Susan Wright (eds.), **Subjectivity and Subjectivization: Linguistic Perspectives**, 16-30. NY: Cambridge University Press.

Koenig, Jean-Pierre., and Muangsuwan, Nuttanart. 2005. **The Syntax of Aspect in Thai in Natural Language & Linguistic Theory** (2005) 23: 335-380 DOI 10.1007. NY: Buffalo University.

Krug, Manfred G., 1966. **Emerging English modals: A Corpus-based study of Grammaticalization.** New York: Mouton de Gruyter.

Kullavanijaya, Pranee. 1968. **A Study of Preverbs in Thai.** Unpublished Master of Arts in Linguistics, University of Hawaii.

Kuteva, Tania. 2001. **Auxiliation: An Enquiry into the nature of Grammaticalization.** New York: Oxford University Press.

Lakoff, George. 1987. **Woman, fire, and dangerous things.** USA: The University of Chicago Press.

Leirbukt, Oddleif. 1997. Dimensions of epistemicity in English, German and Norwegian conditionals. In Toril Swan and Olaf Jansen Westvik (eds.), **Modality in Germanic Languages: Historical and Comparative Perspectives.** Berlin: Mouton de Gruyter.

Levi, Isaac. 1977. Subjunctives, dispositions and chances. **Synthese** 34, 423-455.

Levinson, Stephen C. 1997. From Out to Inner space: Linguistic categories and non-linguistic thinking. In Nuyts, Jan and Pederson, Eric (eds), **Language and Conceptualization.** 13-45. Cambridge: Cambridge University Press.

Luelsdorff, Philip A. 1997. Entailment and modality. In Raymond Hickey and Stanislaw Puppel (eds.), **Language History and Linguistics Modeling Volume2: Linguistic Modeling,** 1621-1632. Berlin: Mouton de Gruyter.

Lyons, John. 1977. **Semantics**, 2 vols. London and New York: Cambridge University Press.

_____. 1995. **Linguistic Semantics : An Introduction.** Cambridge: Cambridge University

Press. Mandelblit, Nili. 2000. The grammatical marking of conceptual intergration: From syntax to morphology. In Sena Coulson and Todd Oakley (eds.), **Cognitive Linguistics** 11-3/4, 197-251. Berlin: Mouton de Gruyter.

Maalej, Zouhair. 2002. Modality and Its Interaction with the verbal System. ???: Benjamins, J.

Markkanen, Raija. And Schroder, Hartmut. (ed.) 1997. **Hedging and Discourse: Approaches to the Analysis of a Pragmatic Phenomenon in Academic Texts**. New York: Walter de Gruyter.

Mayer, R. 1990. Abstraction, Context, and Perspectivization-Evidentials in Discourse Semantics. **Theoretical Linguistics**, 16, 2-3, 101-163.

Maynard, Senko K. 1991. Pragmatics of Discourse Modality: A case of the Japanese Emotional Adverb Doo. **Pragmatics**, Vol 1-3, 371-392.

Menz, Astrid. 2000. Reflectivity in Gagauz. In Lars Johanson and Bo Ubas (eds.), **Evidentials: Turkic, Iranian and Neighbouring Languages**, 103-114. Berlin: Mouton de Gruyter.

Mono, Andrea. 1997. The Raising of Predicates: Predicative noun phrases and the theory of clause structure. Cambridge: Cambridge University Press.

Mortelmans, Tanja. 2000. Konjunktiv II and Epistemic Models in German. In Foolen, Adand Leek and Vander, Frederike (eds), **Constructions in Cognitive Linguistics**. 191-215. Amsterdam: J. Benjamins.

Nagle, Stephen J. 1997. What is double about double modals?. In Raymond Hickey and Stanislaw Puppel (eds.), **Language History and Linguistics Modelling Volume2: Linguistic Modelling**, 1513-1526. Berlin: Mouton de Gruyter.

_____. 2000. On the semantics of the English double modals. In Christiane Dalton-Puffer and Nikolaus Ritt (eds.), **Trends in Linguistics. Words: Structure, Meaning, Function**, 217-234. Berlin: Mouton de Gruyter.

Namsaraev, Vasili. 1997. Hedging in Russian Academic Writing in Sociological Texts. In Markkanen, Raija. And Schroder, Hartmut. (ed.), **Hedging and Discourse: Approaches**

to the Analysis of a Pragmatic Phenomenon in Academic Texts. New York: Walter de Gruyter.

Narrog, Heiko. 2005. On defining modality again. *Language Sciences* 27, 165-192.

Neill, Catherine ray. 1988. **Sources of meaning in Thai narrative discourse: Grammar, rhetoric, and socio-cultural knowledge. (Volume I and II).** Michigan: UMI

Nida, Eugene A. 1949. **Morphology: The Descriptive Analysis of Words.** (2nd ed.) Ann Arbor: The University of Michigan Press.

Noss, Richard B. 1964. **Thai Reference Grammar.** Washington D.C.: Foreign Service Institute.

Nuyts, Jan. 1990. Subjective vs. objective modality: What is the difference?. In Fortescue, Michael, Peter'Hander and Las Kristofersen (eds.), **Layered Structure and Reference in a Functional Perspective: Papers from the Functional Grammar Conference in Copenhagen 1990**, Amsterdam: John Benjamins, 73-97.

_____. 2001. Epistemic Modality, Language, and Conceptualization: A Cognitive-Pragmatic Perspective. Amsterdam: John Benjamins.

Oakley, Todd V. 1998. Conceptual blending, narrative discourse and rhetoric. **Cognitive Linguistics**, 9-4, 321-360.

Oliveira, Fatima. 2001. Some issues about the Portuguese modals dever and poder. In Johan van der Auwera and Patrick Dendale (eds.), **Modal Verbs in Germanic and Romance Languages**, 167-184. Amsterdam: John Benjamins.

Palmer, F.R. 1981. **Semantics.** (2nd ed.) Cambridge: Cambridge University Press.

_____. 1986. **Mood and Modality.** Cambridge: Cambridge University Press.

_____. 1999. Mood and Modality: Basic Principles. In Keith Brown and Jim Miller (eds.), **Concise Encyclopedia of Grammatical Categories.** Oxford: Elsevier Science.

_____. 2003. Mood and Modality. **The Encyclopedia of language and Linguistics Volume 5.** Asher R.E. (ed.), New York: Pergamon Press.

- Panupong, Vichin. 1970. **Inter-Sentence Relations in Modern Conversational Thai**. Bangkok: The Siam Society.
- Papafragou, Anna. 2003. Epistemic modality and truth conditions. In A. Klinge and H. Müller (eds.), **Approaches to Modality (provisional title)**. Amsterdam: Benjamins
- Paradis, Carita. 2003. Between epistemic modality and degree: the case of really. In R. Facchinetti, F. Palmer, and M. Krug (eds.), **Modality in contemporary English**. 197-220. Berlin: Mouton de Gruyter.
- Perry, John R. 2000. Epistemic verb forms in Persian of Iran, Afghanistan and Tajikistan. In Lars Johanson and Bo Utas (eds.), **Evidentials: Turkic, Iranian and Neighbouring Languages**, 229-258. Berlin: Mouton de Gruyter.
- Peyasantiwong, Patcharin. 1981. **A Study of Final Particles in Conversational Thai**. Ph.D. Dissertation, The University of Michigan.
- Plantinga, Alvin. 1987. Two Concepts of Modality: Modal Realism and Modal Reductionism. *Philosophical Perspectives*, vol 1, Metaphysics, 189-231.
- Porras, Jorge. 2002. **The Syntax, Semantics, and Pragmatics of Spanish Mood**.?? : benjamins.
- Prasithrathsint, Amara. 1985. **Change in the passive constructions in written Thai during the Bangkok period**. Ph.D. Dissertation, University of Hawaii.
- Rangkupan, Suda. 2001. **Linguistic characteristics of psychological perspective in Thai narrative discourse**. Ph.D. dissertation, State University of New York at Buffalo.
- _____. 2004. The scope of Preverbal Operators in Thai. Papers from the Fourteenth Annual Meeting of the Southeast Asian Linguistics Society.(Forthcoming)
- _____. 2005. A System of Epistemic Modality in Thai. **Manusya: Journal of Humanities**. Vol.8. No.1 (March 2005):51-67.
- Reah, Danuta. 2002. **The Languages of Newspapers**. (2nd ed.). London and New York: Routledge.

- Rochrer, Tim. 2001. Even the interface is for sale: metaphors, visual blends and the hidden ideology of the internet. In Rene Driven (ed.), **Language and Ideology**, Vol. 2, 189-214. Amsterdam: John Benjamins.
- Rosen, Carol. 1997. Auxiliation and serialization: on discerning the difference. In Alex Alsina, Joan Bresnan and Peter Sells (eds.), **Complex Predicates**, 175-202.
- Scheibman, Joanne. 2002. **Point of View and Grammar**. Amsterdam: John Benjamins.
- Scovel, Thomas. 1970. **A Grammar of Time in Thai**. Ph.D. Dissertation, University of Michigan.
- Sell, R. D. **Literary Pragmatics**. Modal and evaluative Expressions. The Encyclopedia of language and Linguistics Volume 4. Asher R.E. (ed.). New York: Pergamon Press.
- Simon-Vandenberg, A.-M. 1983. On the Decline of Dynamic MAY. **Studia Neophilologica** 55.143-145.
- Sindhavananda, Kanchana. 1970. **The Verbs in Modern Thai**. Michigan: UMI
- Skelton, John. 1997. How to Tell the Truth in the British Medical Journal: Patterns of Judgement in the 19th and 20th Centuries. In Markkanen, Raija. And Schroder, Hartmut. (ed.), **Hedging and Discourse: Approaches to the Analysis of a Pragmatic Phenomenon in Academic Texts**. New York: Walter de Gruyter.
- Smith, Carlota S. 2003. **Modes of Discourse**. Cambridge: Cambridge University Press.
- Sookgasem, Prapa. 1990. **Morphology, syntax and semantics of auxiliaries in Thai**. Ph.D. Dissertation, University of Arizona.
- Squartini, Mario. 2004. Disentangling Evidentiality and Epistemic Modality in Romance. **Lingua** 114 (2004). pp. 873-895.
- Sriphen, Salee. 1982. **The Thai Verb Phrase**. Ph.D. Dissertation, The University of Michigan.
- Steele, Susan. 1975. Is It Impossible? **Language Universals**, No.18, 35-58.
- Sweetser, Eve. 1990. **From Etymology to Pragmatics: The Mind-as-Body Metaphor in Semantic**

Structure and Semantic Change. Cambridge: Cambridge University Press.

_____. 2000. Blended spaces and performativity. In Sena Coulson and Todd Oakley (eds.), **Cognitive Linguistics** 11-3/4, 305-334. Berlin: Mouton de Gruyter.

Toolan, Michael. 1996. **Language in Literature.** London: Arnoldpublisher.

Traugott, Elizabeth Closs. 1995. Subjectification in grammaticalisation. In Dieter Stein and Susan Wright (eds.), **Subjectivity and Subjectivization: Linguistic Perspectives**, 31-54. NY: Cambridge University Press.

_____. 1997. Subjectification and the development of epistemic meaning: The case of promise and threaten. In Toril Swan and Olaf Jansen Westvik (eds.), **Modality in Germanic Languages: Historical and Comparative Perspectives.** Berlin: Mouton de Gruyter.

Trosborg, Anna. 2000. **Analysis Professional Genres.** Amsterdam: J. Benjamins.

Ueda, M. 1996. Mood selection in Czech and Russian if-then constructions. **Language Sciences** 18-1/2, 525-548.

Usoniene, Aurelia. 2001. On the modality of the English verbs of seeming. In Johan van der Auwera and Patrick Dendale (eds.), **Modal Verbs in Germanic and Romance Languages**, 185-206. Amsterdam: John Benjamins.

Van Valin, Robert D. Jr. 1991. Functionalist linguistic theory and language acquisition. **First Language** 11, 7-40.

Van Valin, Robert D., Jr. and Randy LaPolla. 1997. **Syntax: Structure, Meaning and Function.** Cambridge: Cambridge University Press.

Vanderveken, Daniel. And Kubo, Susumu. 2001. **Essays in Speech Act theory.** Amsterdam: John Benjamins.

Vazquez-Laslop, Maria E. 2001. Epistemic prometer and full deontic modal verbs. In Johan van der Auwera and Patrick Dendale (eds.), **Modal Verbs in Germanic and Romance Languages**, 241-264. Amsterdam: John Benjamins.

- Veale, Tony and O'Donoghue, Diarmuid. 2000. Computation and Blending. In Sena Coulson and Todd Oakley (eds.), **Cognitive Linguistics** 11-3/4, 253-282. Berlin: Mouton de Gruyter.
- Verdonk, Peter. 2002. **Stylistics**. New York: Oxford University Press.
- Vet, Co. 1998. Epistemic possibility in the layered structure of the utterance. In Mike Hannary and Machtelt A. Bolkestein (eds.), **Functional Grammar and Verbal Interaction**, 149-165.
- Werth, Paul. 2000. Remote worlds: the conceptual representation of Linguistic world. In Nuyts, Jan and Pederson, Eric (eds.), **Language and Conceptualization**. 84-115. Cambridge: Cambridge University Press.
- Whorf, Benjamin. 1938. Some Verbal Categories of Hopi. *Language* 14:275-286; In **Language, Thought, and Reality**: 112-124.
- Wierzbicka, Anna. 1991. Cross-cultural pragmatics. The semantics of human interaction. In Werner Winter (ed.), **Trends in Linguistics : Studies and Monographs** 53, 235-240. Berlin: Mouton de Gruyter.
- Woods, Michael. 1997. **Conditional**. New York: Oxford University Press.
- Zeitoun, Elizabeth, Huang, Lillian M., Yeh, Marie M., Chang, Anna H. and Wu, Joy J. 1996. The temporal, aspectual, and modal systems of some Formosan languages: a typological perspective. **Oceanic Linguistics** 35-1, 21-56.
- Ziegeler, Debra. 2000. **Hypothetical Modality: Grammaticalisation in an L2 dialect**. Amsterdam: John Benjamins.

ข้อมูลชุดที่ ๑

ลักษณะทางปริจเฉท

- ภาษาเขียน
- งานวิจัย
- กลุ่มสาขาวิทยาศาสตร์

๑ก บทคัดย่องานวิจัย 001การผลิตแอลกอฮอล์

ปัจจุบันปัญหาเรื่องแหล่งพลังงานที่ใช้ในประเทศที่มีส่วนอย่างมากกับการพัฒนาประเทศ จึงมีการวิจัยหาแหล่งพลังงานใหม่ที่มีความเหมาะสมในการนำมาใช้ควบคู่ไปกับพลังงานที่มีอยู่ ซึ่งแหล่งพลังงานที่ได้รับความสนใจคือเอทานอล เนื่องจากประเทศไทยเป็นประเทศเกษตรกรรมซึ่งมีวัสดุทางการเกษตรหลายชนิดที่สามารถนำมาเป็นวัตถุดิบในการผลิตเอทานอลได้เช่น การผลิตเอทานอลจากมันสำปะหลัง หรือการผลิตเอทานอลจากฟางข้าวและชานอ้อยเป็นต้น และเอทานอลยังสามารถนำไปผสมในน้ำมันเชื้อเพลิงในอัตราส่วนที่เหมาะสมเพื่อลดปริมาณการใช้น้ำมันเชื้อเพลิงให้น้อยลง ซึ่งเชื้อเพลิงชนิดนี้ก่อให้เกิดมลพิษน้อยกว่าเชื้อเพลิงที่ใช้กันอยู่ ซึ่งในปัจจุบันกระบวนการผลิตเอทานอลสามารถทำให้มีความเข้มข้นสูงเกือบ 100 เปอร์เซ็นต์โดยปริมาตร

สำหรับโรงงานนี้วัตถุดิบที่นำมาใช้ในการผลิตเอทานอลคือกระดาศเหลือใช้ (กระดาศแผ่นปะหลังใบเสร็จเงินคือนมหาวิทยาลัยรังสิต) เนื่องจากองค์ประกอบของกระดาศส่วนใหญ่เป็นเซลลูโลสซึ่งเหมาะกับการนำมาผลิตเป็นเอทานอล โดยการใช้เอนไซม์เซลลูเลสทำการย่อยเซลลูโลสให้เป็นน้ำตาล จากนั้นหมักน้ำตาลที่ได้ด้วยยีสต์เพื่อเปลี่ยนน้ำตาลให้เป็นแอลกอฮอล์ ทำการกลั่นเพื่อให้ได้เอทานอลที่มีความเข้มข้นสูงขึ้น

ผลจากการผลิตเอทานอลโดยใช้กระดาศ 1,875 กรัมและปริมาณเชื้อรา *Aspergillus Niger* ที่ใช้ในการย่อยกระดาศ 1,500 มิลลิลิตรในน้ำ 150 ลิตร ใช้ระยะเวลาในการย่อยเซลลูโลสเป็นน้ำตาล 7 วัน จากนั้นหมักด้วยยีสต์ *Saccharomyces Cerevisiae* ปริมาณ 1,000 มิลลิลิตรใช้ระยะเวลาในการหมักน้ำตาลเป็นแอลกอฮอล์ 2 วัน ได้ความเข้มข้นของแอลกอฮอล์เริ่มต้น 10 เปอร์เซ็นต์โดยปริมาตร นำแอลกอฮอล์นี้ไปกลั่นได้เอทานอลทั้งหมด 7 ลิตรซึ่งวัดความเข้มข้นของเอทานอลที่กลั่นได้ด้วยเครื่อง Gas Chromatography ได้เอทานอลเข้มข้น 65.08 เปอร์เซ็นต์โดยปริมาตร

๑ข บทคัดย่องานวิจัย 002การออกแบบและสร้างเครื่องสกัดของเหลว

การแยกสารผสมออกจากกันนั้น โดยทั่วไปทำได้ง่าย ๆ ด้วยวิธีการกลั่น แต่ในบางครั้งการกลั่นก็มีขอบเขตจำกัด เช่น การกลั่นแยกสารที่มีความดันไอ หรือสารที่มีจุดเดือดใกล้เคียงกัน ในกรณีแบบนี้จะทำได้ยากด้วยวิธีการกลั่น แต่จะทำได้ง่ายกว่าด้วยวิธีการสกัด โดยใช้ตัวทำละลายที่เหมาะสม

ในงานวิจัยนี้ได้ทำการออกแบบ และสร้างเครื่องสกัดของเหลว – ของเหลว แล้วได้ทำการทดสอบ เครื่องการสกัด โดยให้ทำการสกัดแยกกรดอะซิติกออกจากน้ำ โดยใช้ Ethyl Acetate เป็นตัวสกัด จากนั้นใช้ ใบกวนกวนสารละลายผสม โดยใช้ความเร็วรอบของใบกวนที่ 400 รอบ / นาที และใช้เวลาในการกวน เพื่อให้สารละลายผสมกันอย่างสมบูรณ์เป็นเวลา 2 นาที จากนั้นก็จะแยกให้สารละลายผสมแยกเป็น 2 ชั้น จาก ในขั้นนี้ใช้เวลาไม่เกิน 30 วินาที เส้นโค้งในการละลายของสารละลายผสมในระบบนี้ จะเป็นส่วนประกอบ ระหว่างชั้น Raffinate (ซึ่งจะประกอบด้วยกรดอะซิติก กับน้ำ) และชั้น Extract (ซึ่งจะประกอบด้วยกรดอะซิติก กับ Ethyl Acetate)

๑๑ บทคัดย่องานวิจัย 005 สารสกัดลิกลินคราฟท์

ในน้ำค้ำจากกระบวนการผลิตจากโรงงานผลิตเยื่อกระดาษมีสารลิกลินเป็นองค์ประกอบลิกลินเป็น สารประกอบเชิงซ้อนมีน้ำหนักโมเลกุลอยู่ในช่วง 2,000 – 50,000 ซึ่งการใช้งานขึ้นอยู่กับน้ำหนักโมเลกุล ของสาร เช่น ถ้าน้ำหนักโมเลกุลของสารลิกลินที่แยกออกมาได้ประมาณ 11,480 ใช้ในอุตสาหกรรมสิ่งทอ

ปัญญานิพนธ์นี้มีจุดประสงค์ในการแยกลิกลินออกจากน้ำค้ำกระบวนการต้มเยื่อแบบคราฟท์ของ บริษัท ปัญญพลอุตสาหกรรมเยื่อกระดาษ จำกัด โดยใช้กรดซัลฟิวริกและกรดไฮโดรคลอริกในขั้นตอนการ สกัดและตกตะกอนน้ำค้ำ เปรียบเทียบปริมาณลิกลินโซลโฟเนตที่แยกออกมาได้ เทียบกับค่าเริ่มต้น และนำ พงน้ำค้ำมาผสมในส่วนผสมมอร์ตาร์เพื่อทดสอบกำลังอัดเปรียบเทียบกับมอร์ตาร์มาตรฐาน

ผลการทดลองพบว่าเมื่อทำการสกัดลิกลินโดยใช้กรดซัลฟิวริกในการปรับค่า ความเป็นกรด-ด่าง ของสารละลายให้มีค่าเท่ากับ 6,7,8 และ 9 ปริมาณลิกลินโซลโฟเนตเท่ากับ 22.70, 17.22, 11.11 และ 4.67 เปอร์เซ็นต์ตามลำดับ ซึ่งเพิ่มจากเริ่มต้น 92.57, 90.28, 84.80 และ 63.64% ตามลำดับ และทำการ สกัดโดยใช้กรดไฮโดรคลอริกในการปรับค่า ความเป็นกรด-ด่าง ของสารละลายให้มีค่าเท่ากับ 6,7,8 และ 9 ปริมาณลิกลินโซลโฟเนตเท่ากับ 14.16, 12.04, 8.85 และ 8.51 เปอร์เซ็นต์ตามลำดับ ซึ่งเพิ่มจากเริ่มต้น 88.09, 85.99, 80.94 และ 80.18% ตามลำดับ การแยกลิกลินออกจากน้ำค้ำในขั้นตอนการสกัดโดยใช้กรด ซัลฟิวริกและกรดไฮโดรคลอริกที่ค่าความเป็นกรด-ด่าง เท่ากับ 6 สามารถแยกลิกลินออกมาได้มากที่สุด

เมื่อนำพวงลิกลินที่สกัดได้มาเป็นส่วนผสมมอร์ตาร์ พบว่าเมื่อทำการทดสอบกำลังอัดเปรียบ มอร์ตาร์ที่ผสมพวงลิกลิน ที่ผ่านการสกัดโดยใช้กรดซัลฟิวริกที่มีค่าความเป็นกรด-ด่าง เท่ากับ 6,7,8 และ 9 ค่า กำลังอัดเปรียบเท่ากับ 222.12, 222.58, 238.92 และ 247.68 เมกกะ ปาสคาล ตามลำดับ ซึ่งสูงกว่า มอร์ตาร์มาตรฐาน เมื่อเทียบกับค่าเริ่มต้น ในขณะที่มอร์ตาร์ที่ผสมพวงลิกลินที่ผ่านการสกัดโดยใช้กรดไฮโดร คลอริกที่ค่าความเป็นกรด-ด่าง 6,7,8 และ 9 มีค่ากำลังอัดเปรียบเท่ากับ 188.05, 192.66, 209.38 และ 213.78 เมกกะปาสคาลตามลำดับซึ่งลดลงเมื่อเทียบกับมอร์ตาร์มาตรฐาน

ข้อมูลชุดที่ ๒

ลักษณะทางปริิณเขต

- ภาษาเขียน
- งานบรรยายความรู้ทางวิชาการ (วิทยาศาสตร์ สังคมศาสตร์ และมนุษยศาสตร์)

๒ก หนังสือวิชาการ 0022chapter3สมอง

มหัศจรรย์แห่งสมอง

"สิ่งที่เด็กต้องการสำหรับการพัฒนาสติปัญญาและความฉลาด คือ สิ่งแวดล้อมหรือการเลี้ยงดูที่ถูกต้องเหมาะสม ผู้เลี้ยงดูเด็กควรมีความรู้ในการเลี้ยงดูเด็ก ให้โอกาสเด็กได้เรียนรู้ สิ่งต่าง ๆ เพื่อเก็บข้อมูลเข้าไปสร้างเป็นโครงสร้างความรู้ในสมอง แต่สิ่งสำคัญก็คือจะต้องคำนึงถึงความเหมาะสมกับวัยของเด็กด้วย"

สมองของคนเราทำงานตลอดเวลาไม่ว่าหลับหรือตื่น แต่การทำงานในแต่ละส่วนจะแตกต่างกัน การทำงานของสมอง ขึ้นอยู่กับเซลล์ประสาทที่มีอยู่เป็นจำนวนแสนล้านเซลล์ เซลล์ประสาทเหล่านี้ จะติดต่อกันโดยใช้ระบบสารเคมีและประจุไฟฟ้า เซลล์ประสาทตัวที่หนึ่งอาจจะยับยั้งการทำงานของเซลล์ประสาทตัวที่สอง ในขณะที่เซลล์ประสาทตัวที่สามกลับกระตุ้นการทำงานของเซลล์ประสาทตัวที่สอง ไม่ว่าจะเป็นการกระตุ้นหรือการยับยั้ง จะทำให้เซลล์ประสาทส่งกระแสไฟฟ้าออกมา ผลลัพธ์อาจจะเป็นการกระตุ้นหรือยับยั้งก็ได้

จากการวิจัยพบว่า การทำงานของสมองจะทำงานกันเป็นกลุ่ม คือ เซลล์ประสาทจะมารวมกันเป็นกลุ่มแล้วทำหน้าที่หนึ่งอย่าง เซลล์ประสาทเหล่านี้จะติดต่อกัน ทำให้เกิดการทำงาน มีกระแสไฟฟ้าอยู่ตลอดเวลา ถ้าหากการทำงานและกระแสไฟฟ้านี้หยุดไป เซลล์ประสาทก็จะตาย และจุดเชื่อมต่อระหว่างเส้นใยประสาทของเซลล์ประสาทแต่ละเซลล์ที่ติดต่อกันที่จะมีการแลกเปลี่ยนข้อมูลและพลังงานกันก็จะตายไปด้วย

สำหรับสมองส่วนที่เกี่ยวกับความคิด จะมีการจัดเรียงตัวของกลุ่มเซลล์ประสาทเป็นล้านล้านกลุ่มที่เดียว ซึ่งจะติดต่อกันด้วยเส้นใยประสาท โดยเซลล์ประสาท 1 ตัวจะมีเส้นใยประสาทติดต่อกับเซลล์ประสาทอื่นหรือในกลุ่มอื่นเป็นหมื่น ๆ เส้นใยที่เดียว

เนื่องจากการติดต่อกลับไปกลับมาระหว่างเซลล์ประสาทและระหว่างกลุ่มเซลล์ประสาท ทำให้ไม่ว่าจะมีปฏิกิริยาอย่างใดอย่างหนึ่งเกิดขึ้นก็สามารถมีผลต่อสมองทั้งสมองได้ กลไกการทำงานของสมองนี้เป็นไปตลอดเวลา เซลล์ประสาทแต่ละตัวจะทั้งรับข้อมูลเข้าและส่งข้อมูลออกในเวลาเดียวกัน ผลก็คือผลลัพธ์จากการทำงานหรือการโต้ตอบของเซลล์ประสาททั้งกลุ่มนั้น

เซลล์ประสาทเปรียบเสมือนทรานซิสเตอร์ หรือ หลอดวิทยุ ที่สามารถแสดงผลการทำงานที่เกิดขึ้นตลอดเวลาแม้ในยามหลับหรือหมดสติ ข้อมูลที่เก็บไว้ในสมองจะมีลักษณะเป็นคลื่นไฟฟ้าซึ่งมีความถี่ที่มี

รูปแบบเฉพาะอยู่ในเซลล์ประสาท และเมื่อมีข้อมูลใหม่ ๆ เข้าไปในสมอง กระแสไฟฟ้าก็จะมีคลื่นความถี่ที่มีรูปแบบเฉพาะหรือ รูปแบบใหม่ที่สมองยังไม่เคยได้รับมาก่อน สมองก็จะหาเซลล์ประสาทกลุ่มใหม่ และสร้างเส้นใยประสาทหรือการติดต่อใหม่ เพื่อที่จะจัดการเก็บข้อมูลใหม่ ๆ ไว้ในสมอง

สมองของเราทำงานอย่างไร

1. ประสาทรับความรู้สึก

ประสาทรับความรู้สึกมีหลายแบบ ได้แก่ ความรู้สึกสัมผัสเบา ๆ ความรู้สึกสัมผัสอย่างรุนแรง ความรู้สึกอุณหภูมิร้อนเย็น หรือความรู้สึกเจ็บปวด เช่น ถูกเข็มฉีดยา ถูกมีดบาด หรือถูกหุ้ก ซึ่งเส้นประสาทต่าง ๆ ที่นำความรู้สึกเหล่านี้จะมีขนาดแตกต่างกันด้วย

ความรู้สึกสัมผัสเบา ๆ จะนำโดยเส้นประสาทขนาดใหญ่ที่มีไขมันห่อหุ้มมาก ในขณะที่ความรู้สึกเจ็บปวดนำโดยเส้นประสาทขนาดเล็กที่มีไขมันห่อหุ้มน้อยหรือไม่มีเลย ผิวหนังของคนเราจะมีประสาทรับความรู้สึกต่าง ๆ และนำส่งต่อไปยังเส้นประสาทผ่านไขสันหลังขึ้นไปยังก้านสมอง และขึ้นไปถึงสมองส่วนใหม่หรือนีโอคอร์เท็กซ์ ส่วนที่เรียกว่า พารายทอลโลบ สมองข้างซ้ายจะรับความรู้สึกจากร่างกายและใบหน้าที่ทางซีกขวา ขณะที่สมองข้างขวาจะรับความรู้สึก

จากร่างกายและใบหน้าที่ทางซีกซ้าย

ในสมองคนเราจะมีแผนที่ว่าส่วนใดของสมองจะรับความรู้สึกจากส่วนใดของร่างกาย (ดูภาพที่ 5)

2. การควบคุมการทำงานของกล้ามเนื้อส่วนต่าง ๆ

ดังที่ได้กล่าวไปแล้วว่า การควบคุมการทำงานของพื้นฐานของการเคลื่อนไหวของกล้ามเนื้อในเด็กแรกคลอดจะเป็นไปอย่างไม่มีวัตถุประสงค์ เด็กอายุ 1-2 เดือนจะไม่ ไขว่คว้าของเล่น แต่ก็มี การเคลื่อนไหวของแขน ขา มือ และ เท้า ซึ่งสมองส่วนเซนซอรีมอเตอร์คอร์เท็กซ์ สมองส่วนทาลามัส และ สมองส่วนเบซัลแกงเกลีย ที่มีเส้นใยประสาทและไขมันก่อนข้างครบถ้วนเมื่อแรกคลอดจะทำหน้าที่พื้นฐานนี้

เมื่อเด็กโตขึ้นสมองมีการเจริญเติบโตพัฒนาการเพิ่มขึ้น ก็จะมีการทำงานอย่างมีวัตถุประสงค์ เช่น เด็ก 4-5 เดือนก็จะเริ่มไขว่คว้าของเล่น ซึ่งต้องอาศัยการประสานงานของประสาทการเห็นและการทำงานของกล้ามเนื้อ สมองส่วนหลังของพารายทอลโลบที่ติดกับพารายทอลโลบ จะควบคุมการทำงานของกล้ามเนื้อของร่างกาย เช่น ตั้งให้ยกมือขึ้นไปจับของเล่น

การควบคุมการทำงานของกล้ามเนื้อก็เป็นเช่นเดียวกับประสาทการรับความรู้สึก โดยที่จะมีแผนที่ในสมอง (ดูภาพที่ 5)

สมองข้างซ้ายจะควบคุมการทำงานของกล้ามเนื้อข้างขวา ส่วนสมองข้างขวาจะควบคุมการทำงานของกล้ามเนื้อข้างซ้าย รวมถึงกล้ามเนื้อใบหน้า การหลับตา การขยับปากและแขนขาด้วยเช่นกัน คนไข้ที่มีเส้นเลือดตีบ เลือดไม่สามารถไปเลี้ยงสมองบางส่วนได้ สมองส่วนนั้นก็จะหยุดทำงาน คนไข้จะเป็นอัมพาตไม่สามารถจะขยับแขนขาข้างตรงข้ามกับสมองที่ขาดเลือดได้

การทำงานของกล้ามเนื้อ แบ่งออกเป็น การทำงานของกล้ามเนื้อมัดใหญ่ และการทำงานของกล้ามเนื้อมัดเล็ก ตัวอย่างของการทำงานของกล้ามเนื้อมัดใหญ่ เช่น การเดิน การยกมือ การขยับแขนขา การ

ขึ้นลงบันได การถือจักรยาน ในขณะที่การทำงานของ กล้ามเนื้อมัดเล็กจะเกี่ยวข้องกับการเขียนหนังสือ การคิดกระดุม การผูกเชือก การวาดรูป การทำงานฝีมือ การทำงานเหล่านี้ถ้าหากขาดการฝึกฝนตั้งแต่เล็ก ก็จะทำให้ไม่มีทักษะนั้น ๆ ซึ่งอาจจะเป็นทักษะการทำงานของกล้ามเนื้อใหญ่หรือทักษะการทำงานของกล้ามเนื้อมัดเล็กก็ได้

๒๖ บทความวิชาการ 0023ปฏิรูปการศึกษา

ปฏิรูปการศึกษา: มุมมองทางกระบวนการทัศน์และบริบทสังคมไทย

The Reformation of Education from A Thai Perspective

กระบวนการทัศน์และวิธีคิดแบบแยกส่วน ลดส่วน ได้ทำให้"การศึกษาเรียนรู้"ใน หลายทศวรรษที่ผ่านมา กลายเป็นเรื่องของนักวิชาการด้านศึกษาศาสตร์ ครุศาสตร์ หรือเป็นเรื่องของโรงเรียน ครูอาจารย์ กระทรวงศึกษาธิการ ทบวงมหาวิทยาลัยฯ มาอย่างต่อเนื่องยาวนาน (เหมือนกับที่เรื่องสุขภาพเป็นเรื่องของ แพทย์และโรงพยาบาล) การจัดการศึกษาภายใต้กระบวนการทัศน์และวิธีคิดแบบดังกล่าวของรัฐ ได้ถูก วิพากษ์วิจารณ์และตกเป็นจำเลยจากวิกฤตการณ์ทางสังคมมากมาย อันสะท้อนถึงความล้มเหลวของการจัดการ การศึกษาเพื่อพัฒนามนุษย์ (ปัญหาศีลธรรมเสื่อมถอย ยาเสพติด การขาดจิตสำนึกทางสังคม ฯลฯ) ซึ่งสังคม ร่วมกันสรุปว่า เกิดจากความล้มเหลวของระบบการศึกษาในกระบวนการทัศน์แบบแยกส่วน นำมาสู่การปฏิรูป การศึกษาที่กำลังดำเนินการอยู่ในปัจจุบัน ด้วยเป้าหมายเพื่อสร้างการเรียนรู้แบบองค์รวม ที่จะทำให้"ผู้เรียน เก่ง-ดี-มีความสุข"

คำถามที่ผู้เขียนสนใจในการปฏิรูปการศึกษาที่ดำเนินการในปัจจุบัน คือ

๑.การปฏิรูปการศึกษาในปัจจุบันดำเนินการภายใต้กระบวนการทัศน์แบบบูรณาการ (องค์รวม)

ตามที่ตั้งจุดประสงค์ไว้จริงหรือไม่ อย่างไร

๒.ในบริบทของสังคมไทยปัจจุบัน หากจะปฏิรูปการศึกษาเพื่อไปสู่การเรียนรู้ อย่างบูรณาการจริง

จะต้องปรับเปลี่ยนปัจจัยหรือเงื่อนไขอะไรอีกหรือไม่ อย่างไร

๑.กระบวนการทัศน์การศึกษาไทย

หลังสงครามโลกครั้งที่ ๒ สิ้นสุดลง ประเทศสหรัฐอเมริกาได้เป็นผู้นำทางแนวคิดที่สำคัญในการพัฒนา มนุษย์และสังคมทุกด้าน เป็นต้นแบบของการพัฒนาทางด้านเศรษฐกิจ สังคม การศึกษา ฯลฯ วัฒนธรรม หรือวิถีชีวิตแบบอเมริกันได้เป็นต้นแบบของสังคมที่พึงปรารถนาสำหรับประเทศอุตสาหกรรมและ ประเทศเกิดใหม่หลังสงครามโลก แนวคิดการพัฒนาของ โลกตะวันตกที่มีสหรัฐเป็นผู้นำนั้น อยู่ภายใต้ กระบวนการทัศน์หรือฐานคิดของวิทยาศาสตร์เชิงปริมาณ/วัตถุ ที่มองโลกแบบแยกส่วน ลดส่วน (reductionist)

และแบบกลไก (mechanistic) ที่ให้ความสำคัญและยอมรับ "ความรู้" เฉพาะกับสิ่งที่ชั่ง ตวง วัด คำนวณได้ และทดลองได้ด้วยหลักการและวิธีการทางวิทยาศาสตร์ (Scientific Method) เท่านั้น ความรู้อื่น ๆ ที่ชั่ง ตวง วัด คำนวณไม่ได้ อย่างชัดเจนแม่นยำ หรือพิสูจน์ให้ประจักษ์ (Empirical) หรือเห็นแบบชัดเจน (Positivism) ไม่ได้ เช่น ความเชื่อทางศาสนา จิตวิญญาณ ความรู้สึกด้านจิตใจ อารมณ์ เป็นสิ่งที่ไม่น่าเชื่อถือ หากจะนับให้เป็นความรู้ จะต้องแสวงหาวิธีการชั่ง ตวง วัด คำนวณค่าออกมาจึงจะเชื่อถือได้ ดังนั้น ความรู้ดั้งเดิม ที่เป็นภูมิปัญญาของท้องถิ่นซึ่งอธิบายด้วยวิธีการทางวิทยาศาสตร์ในแบบที่กำหนดไม่ได้ แม้จะใช้ประโยชน์ได้จริงในชีวิตประจำวันของชาวบ้านก็ไม่ได้รับการยอมรับว่าเป็น "ความรู้"

ในขณะที่ความรู้ในกระบวนทัศน์นี้ จะถูกแบ่งส่วนชัดเจน ให้ความสำคัญกับการ พัฒนาความชำนาญหรือผู้เชี่ยวชาญเฉพาะเรื่อง (Expert , Specialist) เช่น เศรษฐศาสตร์ (จุลภาค มหภาค การเกษตร การคลัง ฯลฯ) วิทยาศาสตร์ (ชีววิทยา ฟิสิกส์ เคมี ฯลฯ) กฎหมาย (มหาชน ระหว่างประเทศ ฯลฯ) แพทย์ศาสตร์ (หัวใจ ทางเดินอาหาร กระดูก ผิวหนัง ฯลฯ) ทำให้การจัดการศึกษาเพื่อเรียนรู้ไปสู่ความรู้ในแนวคิดดังกล่าวมี ลักษณะแยกส่วน ลงลึกแต่ขาด ความเชื่อมโยงกับสถานะจริงของโลกที่เป็นองค์รวม เช่น มุ่งการเรียนรู้ไปที่ การอาชีพ หรืออื่น ๆ ที่ สอดคล้องกับนโยบายของรัฐ อาทิ นโยบายขยายการเจริญเติบโตทางเศรษฐกิจ ความ มั่นคงแห่ง รัฐ การเข้าสู่โลกาภิวัตน์ ฯลฯ ผู้เรียนขาดโอกาสเรียนรู้ในส่วนที่ถูกกำหนดว่า "มิใช่ความรู้" หรือมิใช่สิ่งจำเป็นสำหรับชีวิตในสังคมทันสมัย เช่น การเรียนรู้ทางจิตวิญญาณ อุดมคติ ฯลฯ

กระบวนทัศน์ดังกล่าวได้ถูกวิพากษ์วิจารณ์อย่างหนัก ด้วยกระบวนทัศน์ใหม่ซึ่งเสนอว่า การศึกษาเรียนรู้ เป็นเรื่องทางวัฒนธรรม คือเป็นเรื่องของวิถีชีวิต มิใช่เป็นเพียงเรื่องเฉพาะกิจ เฉพาะกาล เฉพาะใคร (ตนเอง ตลาดงาน รัฐ ฯลฯ) การศึกษาเป็นเครื่องมือสำคัญที่จะสร้างการเรียนรู้โดยมีเป้าหมายเพื่อบรรณาการมนุษย์ เข้าถึงสถานะธรรมหรือสภาพอันเป็นธรรมชาติของโลก คือช่วยให้มนุษย์ตระหนักรู้ถึงความสัมพันธ์ของสรรพสิ่งในโลก เห็นถึงความสัมพันธ์เชื่อมโยงภายในระบบชีวิตตนเอง (กาย จิต ปัญญา) และความสัมพันธ์ ของระบบชีวิตตนเองกับระบบภายนอก (สังคม นิเวศ/ธรรมชาติ) กระทั่งมองเห็นความเป็นอันหนึ่งอัน เดียวกัน(องค์รวมหรือบูรณาการ) แล้วดำเนินชีวิตในด้านต่าง ๆ ไปอย่างสอดคล้องเหมาะสม เป็นประโยชน์ ทั้งต่อตนเอง ผู้อื่น โลก ทั้งในเวลาปัจจุบันและอนาคต

โดยนัยนี้ การศึกษาเรียนรู้ในกระบวนทัศน์ใหม่ จึงเป็นเรื่องของกระบวนการที่ เกี่ยวข้องกับเหตุปัจจัย มากมายในวิถีชีวิตของบุคคล สังคม และระบบนิเวศ การปฏิรูปการศึกษาในกระบวนทัศน์แบบองค์รวม อย่างแท้จริง จะต้องมิใช่เรื่องของความเก่ง-ดี-มีความสุข ที่จำกัดอยู่ที่ระดับของปัจเจกบุคคล แม้ว่าความเก่งดีมี สุขจะหมายถึงการพัฒนาบุคคลอย่างบริบูรณ์ทุกด้านเป็นองค์รวม มิได้ละเลยการพัฒนาส่วนใดส่วนหนึ่ง ของมนุษย์ไปดังเช่นที่ผ่านมา (เก่ง ไม่ดี มีทุกข์) แต่องค์รวมในระบบชีวิตของปัจเจกบุคคล ก็เป็นเพียงระบบย่อยที่สัมพันธ์เชื่อมโยงอยู่กับระบบใหญ่อีกมากมายหลายระบบ (ครอบครัว ชุมชน สังคม ระบบการเมือง

เศรษฐกิจ ระบบนิเวศฯ) เป็นทั้งผู้สร้าง พัฒนา ระบบอื่นให้เปลี่ยนแปลง ในทางกลับกันก็ถูกระบบอื่น
ส่งผลกระทบให้เปลี่ยนแปลงต่อเนื่องกลับไปกลับมา

ความเก่ง-ดี-มีความสุข ของบุคคลจึงมิได้เกิดจากเหตุปัจจัยเฉพาะบุคคลล้วน ๆ หากเกิดขึ้นจากความสัมพันธ์
เชื่อมโยงกับการเปลี่ยนแปลงของระบบที่ใหญ่กว่าด้วย ดังนั้น บริบททางสังคมและธรรมชาติจึงมีอิทธิพลต่อ
การเรียนรู้ของบุคคลโดยตรง ความเก่ง-ดี-มีความสุข จึงไม่อาจเกิดขึ้นโดดๆจากการจัดการเรียนการสอนแบบใหม่
(ที่แม้จะยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ ให้พ่อแม่และชุมชนมีส่วนร่วม ฯลฯ) หรือบริหารการศึกษาแบบใหม่ (แบ่งส่วน
งานใหม่ เขตการศึกษาใหม่ ตั้งกระทรวงใหม่ กระจายอำนาจ ฯลฯ) หากจะต้องเชื่อมโยงไปสู่บริบทหรือ
ระบบของปัจจัยอื่นให้สอดคล้องกลมกลืน มีสมดุล ไปด้วยกันทุกระบบ ทุกระดับ โดยเฉพาะการเชื่อมโยง
การเรียนรู้เพื่อให้มนุษย์เข้าถึงความสัมพันธ์ระหว่าง"โลกมนุษย์"และ"โลกธรรมชาติ"ด้วยความอ่อนน้อม
ถ่อมตน

กระบวนการใหม่ทางการศึกษาจึงเป็นการเปลี่ยน โลกทัศน์ วิธีคิด ในการมอง ชีวิต-สังคม(โลกมนุษย์) และ
โลกธรรมชาติ (ธรรม) ด้วยความสัมพันธ์ชุดใหม่ ที่นำไปสู่กระบวนการปรับเปลี่ยนวิถีชีวิต-
วัฒนธรรม ที่แตกต่างไปจากวิถีชีวิตและวัฒนธรรมที่เป็นวิกฤตการณ์ในปัจจุบันด้วยเป็นสำคัญ ด้วยกรอบ
ความคิดดังกล่าว ผู้เขียนจึงไม่แน่ใจเท่าใดนัก ว่าการปฏิรูปการศึกษาที่รัฐจัดการอยู่ในปัจจุบัน จะเป็นการ
เปลี่ยนย้ายกระบวนการทัศน์จากแยกส่วนมาสู่องค์รวม ในความหมายขององค์รวมที่เชื่อมโยงองค์ประกอบทุก
ระบบ ทุกระดับเป็นหนึ่งเดียวกัน

๒ค บททวามวิชาการ 0015Graffiti

1. บทนำและประวัติศาสตร์ (History / Introduction)

สำหรับคำว่า Graffiti เป็นศัพท์ที่หมายถึง"ภาพวาดที่เกิดจากการขีดเขียนหรือการขีดขีดไปบนผนัง" เป็น
ศัพท์ที่มาจากภาษากรีก คือคำว่า "graphein" ที่แปลว่า"การเขียน" และคำว่า "graffiti" โดยตัวของมันเองเป็น
คำพหูพจน์ของคำว่า "graffito"ในภาษาอิตาเลียน ศิลปะในรูปแบบของ graffiti เกิดขึ้นในช่วงปลายทศวรรษ
ที่ 1960 บางคนบอกว่ามันเป็นตัวแทนของความพึงพอใจของมนุษย์ที่ต้องการที่จะสื่อสารออกมา และเป็น
ประวัติศาสตร์ของการสื่อสารในรูปแบบหนึ่ง

ความเป็นมาของงานประเภท Graffiti เดิมทีเกิดขึ้นในช่วงปลายของทศวรรษ 1960 เมื่อ Julio204 เริ่มที่จะ
เซ็นลายเซ็นของเขาไปทั่วมหานครนิวยอร์ก หลังจากนั้นไม่นาน เด็กหนุ่มชาวกรีกที่มาจากเกาะแมนฮัตตันที่
ชื่อ Demitrius ที่ใช้ชื่อแฝงว่า Taki183 ก็มีลายเซ็นของเขาอยู่ทั่วเมืองเช่นกัน Taki183 สนใจที่จะสร้างสรรค์
งานในสถานีรถไฟใต้ดินในนิวยอร์ก และเขาทั้ง 2 ถือเป็นจุดเริ่มต้นของการพัฒนาผลงานจนมีชื่อเรียกว่า
"New York Style" ซึ่งมีชื่อเสียงมากในเวลาต่อมา

มีคนบอกว่า นามแฝงนั้นได้เริ่มขึ้นที่เมืองฟิลาเดลเฟียพร้อม ๆ กับตำนานของ Cornbread และ Top Cat หลังจากที่ได้มีการพัฒนาและเกิดขึ้นอย่างจริงจังในนิวยอร์กแล้ว Top Cat Style ก็เกิดขึ้นในนิวยอร์กและถูกเรียกว่า Broadway Style

เนื่องจากตัวหนังสือที่ใช้เขียนมีลักษณะที่เป็นตัวอักษรที่พอมและยาว

ในปี 1971 "นักเขียน" นักร้องก็ได้เกิดขึ้นในนิวยอร์กพร้อมกับพายุ(ศิลปินที่สร้างสรรค์งาน graffiti ในภาษาอังกฤษใช้คำว่า writer ซึ่งในที่นี้แปลว่า "นักเขียน") นามแฝงและผลงาน graffiti ได้รับความสนใจขึ้นมาในยุคต้นของปีทศวรรษ 1970 ซึ่งหลายๆคนที่ทำงานประเภทนี้ ต่างก็ถูกตำรวจจับ เนื่องจากได้ก่อให้เกิดความไร้ระเบียบ สกปรก รกรุงรัง และเป็นที่อูจาดทางสายตา

นอกจากคนส่วนมากและเจ้าหน้าที่ทางการเมืองมองว่างาน graffiti เป็นเหตุแห่งความไร้ระเบียบและความสกปรกข้างต้นแล้ว มันยังถูกตั้งประเด็นที่น่าสนใจอีกด้วยว่าเป็นการทำลายทรัพย์สินสาธารณะ โดยพวก "นักเขียน" วัยหนุ่มสาวทั้งหลาย แต่เราจะเห็นว่ามันเป็นมากกว่าการทำลายพื้นผิวธรรมดา เพราะว่ามันมีหลายหลายวิธีที่นักเขียนจะเลือกมาใช้ในการทำลายได้ ทั้งรูปแบบของการทำเครื่องหมายประจำตัว, Slogan, การใส่ร้ายป้ายสี, กฎระเบียบของสังคม ส่วนใหญ่มักจะพบได้ตามผนังห้องน้ำและพื้นผิวของสิ่งก่อสร้างต่าง ๆ ซึ่งสิ่งเหล่านี้ก็ถูกเรียกว่า "ขยะ"

ในส่วนของการว่า "ขยะ" มันเป็นชื่อที่ใช้เรียก "นักเขียน" ที่แย่มาก ๆ อย่างไรก็ตาม ในขณะเดียวกันก็มีการเขียนนามแฝงในลักษณะที่เป็นแนวแฟนซีมากขึ้น ไม่ว่าจะเป็นชื่อหรือว่าชื่อเล่น(ในการใช้นามแฝงนั้นมักจะเป็นชื่อ / ชื่อเล่นแล้วตามด้วยหมายเลขถนน) นามแฝงถูกออกแบบให้มีรูปแบบที่หลากหลาย ซึ่งถึงแม้ว่าจะมีการออกแบบแล้วก็ตาม หลายคนยังมองสิ่งเหล่านี้ว่ามันยังขาดเสียซึ่งคุณค่าในทางศิลปะอยู่ดี

แม้หลายต่อหลายคนจะพยายามทำงาน graffiti ให้มันดีขึ้น แต่นั่นก็ไม่ใช่ความต้องการในเชิงศิลปะ เพราะโดยพื้นฐานแล้ว งาน Graffiti จะชี้ให้เห็นถึงการแสดงออกของนักเขียนมากกว่า นามแฝงเป็นสิ่งที่เหมือนกับการบ่งบอกถึงความเป็นสมาชิกของกลุ่มคนทำงานแนวนี้ แต่ถึงอย่างไรก็ตาม การที่มีการรวมตัวกันเป็นกลุ่มก็ไม่ได้หมายถึงว่าจะมีการสร้างสรรค์งานที่มีทักษะที่ดี มันเป็นเพียงแค่สิ่งที่ใช้บ่งบอกถึงการทำงานเป็นทีมเท่านั้นเอง

ถึงแม้ว่า "นักเขียน" ทั้งหลายไม่อยากจะเปรียบเทียบงานของตนกับพวกที่ทำงานเป็นกลุ่ม แต่ทั้ง 2 กลุ่มก็มีหลาย ๆ สิ่งที่คล้ายคลึงกัน ได้แก่ ทั้ง 2 กลุ่มต่างก็ค้นหาการได้รับการยอมรับจากคนกลุ่มเดียวกัน, ต่างก็ใช้นามแฝง, เข้าไปมีส่วนร่วมในกิจกรรมที่ผิดกฎหมาย, มองเห็นตัวเองที่ทำตัวดีเด่นในด้านมืด และยังมีอายุน้อย รวมทั้งต่างก็ยากจน

แม้ว่าผลงาน graffiti จะได้มีการพัฒนาตัวเองให้มีคุณค่าเชิงศิลปะมากขึ้น และมีการสร้างสรรค์งานอยู่แทบทุกพื้นที่ ไม่ว่าจะเป็นในหลุยส์วิลล์, เกนดักก์, แต่คนส่วนใหญ่ก็ยังคงพูดว่า "นิวยอร์กเป็นที่สร้างสรรค์ graffiti และยังคงเป็นศูนย์กลางของวัฒนธรรมและการสร้างสรรค์งาน graffiti" และหลังจากที่ graffiti ได้เกิดขึ้นอย่างชัดเจน ผู้คนส่วนหนึ่งเริ่มยอมรับมันมากขึ้น แม้จะมีคนอีกจำนวนมากไม่เห็นด้วยก็ตาม สำหรับงาน Graffiti มันถูกทำให้เด่นชัดโดยชาวหนุ่มสาวชาวเปอร์โตริกัน อาฟริกัน และอเมริกัน ซึ่งมาจากครอบครัวที่มีฐานะยากจน

ในวันนี้ graffiti ได้เป็นที่สนใจของคนทั่วไปทั้งชายและหญิง ทุกเผ่าพันธุ์ ศาสนา และเชื้อชาติ ที่มาจากทุก ๆ พื้นฐานของเศรษฐกิจและสังคมของทุกชนชั้น และเราก็จะพบว่า "นักเขียน" เหล่านี้มีอายุตั้งแต่ 8 ขวบ ถึง 30 กว่า ๆ graffiti สามารถเข้าไปเกาะเกาะในทุกๆสิ่ง ทุกๆที่ ในหลายๆรูปแบบ นับจากรูปแบบที่เป็นรูปของนามแฝงที่มีการออกแบบอย่างง่าย ๆ ไปจนถึงมีการออกแบบที่หลากหลายมากขึ้น

2. พัฒนาการ (Development)

นับจากทุกสิ่ง ไม่ว่าจะเป็นงานเครื่องปั้นดินเผาไปจนถึงการปล้นธนาคาร ล้วนแต่มีการพัฒนากิจกรรมในตัวเองมาโดยตลอด สำหรับผลงาน graffiti ก็เช่นเดียวกัน ได้มีพัฒนาการในรูปแบบของตัวเอง ไม่ว่าจะเป็นไปในด้านของทักษะและความคิดสร้างสรรค์ ซึ่งตลอดเวลาได้มีการเปลี่ยนแปลงไปอยู่เสมอ มันเหมือนกับงานเครื่องปั้นดินเผาตรงที่พยายามพัฒนารูปทรงใหม่ๆเกิดขึ้น วิธีการและเทคนิคต่าง ๆ และก็เช่นเดียวกับการปล้นธนาคาร มันจะต้องหาวิธีการและวางแผนในรูปแบบต่าง ๆ เพื่อที่จะทำลายระบบรักษาความปลอดภัย และเพื่อขีดเขียนในที่ต้องห้าม

ในตอนที่ graffiti ได้รับความนิยมในช่วงแรก ๆ เครื่องมือของอาชีพนี้ส่วนใหญ่จะเป็นปากกามาร์กเกอร์หัวโต และสปีร์รี่ พวกมันถูกนำมาใช้ ไม่ใช่เพราะมันมีความสำคัญสำหรับตัวงาน แต่สำหรับนามแฝงที่ต้องการให้ดูโคดเด่น การแข่งขันได้เริ่มต้นรุนแรงขึ้นเรื่อยๆในนิวยอร์ก(ช่วงต้นปีทศวรรษ 1970) มันกลายเป็นว่า ต้องทำชื่อให้มีขนาดใหญ่กว่าและหนากว่า หลังจากช่วงนั้นได้ผ่านไป หลายคนก็ค้นพบว่ามันสามารถทำตัวหนังสือให้ตัวใหญ่ได้ รูปแบบเริ่มจากแค่ปลายเท้าไปจนถึงขนาดเท่าบานประตู (ในตอนแรกการสร้างสรรค์งาน จะเริ่มจากการทำชื่อของตัวเองก่อน แล้วค่อยๆพัฒนาไปเป็นงานในรูปแบบอื่น)

A Top to Bottom (จากบนลงล่าง) เป็นรูปแบบหนึ่งที่ใช้เขียนลงบนรถไฟใต้ดิน ที่ครอบคลุมงานจากบนลงล่างด้วยงานเพียงชิ้นเดียว มันเป็นการยากที่จะบอกว่าใครเป็นคนริเริ่มการทำงานแบบนี้เป็นคนแรก และใครเป็นคนทำงานแบบนี้ได้ดีที่สุด ทั้งนี้เป็นเพราะว่า graffiti มีความไม่แน่นอนและไม่ใช่ว่าตายตัวมาแต่ไหนแต่ไรแล้ว มีคนบางคนบอกว่า มันไม่มีประวัติศาสตร์ของ graffiti มันขึ้นอยู่กับที่ๆเราอาศัยอยู่, ปีที่เราเกิด, ถนนที่เราขับรถผ่าน, ซึ่งมันจะเป็นประวัติของ graffiti ส่วนตัวของเราได้ดีที่สุด

ข้อมูลชุดที่ ๓

ลักษณะทางปริจเฉท

- ภาษาเขียน
- บทความสารคดี (วิทยาศาสตร์ สังคมศาสตร์ และมนุษยศาสตร์)

๓ก บทความสารคดี 0063

คุณอาจจะเคยได้ยินคำว่า "ซั้วรั่ว" มาบ้าง คำนี้เป็นคำไทยๆ ที่คนรุ่นอาวุโสรู้จักกันดี ในทางการแพทย์หมายถึง "ภาวะการรั่วกลั้นปัสสาวะไม่อยู่" (Urinary Incontinence) อันเนื่องมาจากความเสื่อมถอยในการควบคุมการขับถ่ายของกระเพาะปัสสาวะ เกิดการไหลซึมของปัสสาวะโดยไม่ตั้งใจ ซึ่งไม่ถือเป็นโรค แต่เป็นการบ่งชี้ว่าระบบในร่างกายบางส่วน โดยเฉพาะกระเพาะปัสสาวะ กล้ามเนื้อหูรูด ท่อปัสสาวะ และกล้ามเนื้อช่องเชิงกรานหรือกระบังลมทำงานไม่สัมพันธ์กันเหมือนอย่างที่เคยเป็น

แน่นอนที่สุดอาการกลั้นปัสสาวะไม่อยู่ย่อมทำให้ไม่มีความสุขในชีวิตเหมือนเดิม ขาดความมั่นใจในการดำเนินชีวิตประจำวัน เพราะต้องคอยระวังตัว คุณภาพชีวิตตกต่ำ แย่ทั้งสุขภาพกาย แ่ทั้งสุขภาพจิต อาการนี้มีคนเป็นกันมากแต่ไม่ค่อยกล้าปรึกษาหมอเพราะกลัว และอายในบางราย ส่วนมากอาการนี้เป็นในผู้หญิงมากกว่าผู้ชาย (ผู้หญิง 75 % ผู้ชาย 25%) เนื่องจากมีสรีระที่ต่างกัน ลองจินตนาการว่าประชากรสหรัฐมีอาการนี้ไม่ต่ำกว่า 17 ล้านคน ทำให้ผลิตภัณฑ์ผ้าอ้อม แผ่นรองขับ และกางเกงยัดสามารถทำยอดขายได้สูงถึง 16,000 ล้านดอลลาร์สหรัฐต่อปี ในประเทศไทยเองตลอด 4-5 ปีหลังนี้ แนวโน้มก็สูงขึ้นเช่นกัน จึงไม่ใช่เรื่องเล็กๆ เลย

การทำงานของระบบขับปัสสาวะ

โดยปกติแล้วไตของคนเราจะผลิต และขับปัสสาวะออกจากร่างกาย และจะถูกส่งผ่านท่อไตไปยังกระเพาะปัสสาวะ ซึ่งเป็นกล้ามเนื้อที่สามารถขยายออกเพื่อรองรับปัสสาวะเก็บไว้ได้หลายชั่วโมง ในผู้ใหญ่กระเพาะสามารถรองรับได้เต็มที่ประมาณ 300-500 ซี.ซี.

เมื่อกระเพาะปัสสาวะเต็ม ความรู้สึกจะถูกส่งผ่านเส้นประสาทไปยังสมอง กระบวนการขับปัสสาวะจึงมีความเกี่ยวข้องกับสมอง กล้ามเนื้อผนังกระเพาะปัสสาวะ และกล้ามเนื้อหูรูดที่อยู่ใกล้เคียงท่อปัสสาวะ

ถ้าคุณมีอาการเช่นนี้.....

ต้องรีบเข้าห้องน้ำที่ใกล้ที่สุดเมื่อรู้สึกปวดปัสสาวะ ต้องเข้าห้องน้ำมากกว่า 8 ครั้ง ในช่วง 24 ชั่วโมง และมักจะรู้สึกปวดปัสสาวะอีกหลังจากที่เพิ่งถ่ายปัสสาวะไปได้ไม่นานเมื่อรู้สึกปวดปัสสาวะก็ไม่สามารถกลั้นไว้ได้เลย

ต้องตื่นขึ้นมาเข้าห้องน้ำกลางคืนหลายครั้ง ทำให้ไม่ได้นอนหลับอย่างต่อเนื่อง จนพักผ่อนไม่เพียงพอ

เมื่อเดินทางไปในที่ต่างๆ ต้องวางแผนว่าจะแวะเข้าห้องน้ำที่ใดบ้าง ทำให้ไม่กล้าเดินทางไปไหนไกลๆ

มีปัสสาวะเล็ดออกมาเวลาไอ จาม หัวเราะ หรือยกของหนัก กลั้นปัสสาวะไม่อยู่ระหว่างมีเพศสัมพันธ์

อาการเหล่านี้ถือเป็นความผิดปกติของกระเพาะปัสสาวะไวเกินปกติ และกลั้นปัสสาวะไม่อยู่ซึ่งมีหลายประเภท

ปัสสาวะเล็ดขณะไอ จาม หัวเราะ หรือยกของหนัก (Stress Incontinence) เพราะกล้ามเนื้อข้างเคียงกับกระเพาะปัสสาวะ และกล้ามเนื้อหูรูด เสื่อมสภาพไม่สามารถรับแรงกดดันได้ ปัสสาวะจึงไหลซึมออกมาโดยไม่รู้สึกตัว และไม่ได้ปวดปัสสาวะ

ปัสสาวะราดฉับพลัน (Urge Incontinence) เมื่อรู้สึกปวดปัสสาวะ ก็ต้องการเข้าห้องน้ำทันทีทันใด และไม่สามารถกลั้นไว้ได้ถ้าเข้าไม่ทัน อาจจะมีการร่วมกับแบบแรกด้วย พบได้บ่อยในผู้สูงอายุ โดยมากมาจากระบบประสาท หรือเปลี่ยนแปลงทางกายภาพเนื่องจากสูงอายุขึ้น หรืออาจเกิดจากการติดเชื้อ ในระบบทางเดินปัสสาวะ

ปัสสาวะหยด (Dripping Incontinence) อาการนี้เกิดขึ้นในผู้ชายเท่านั้น เพราะกระเพาะปัสสาวะไม่สามารถจับปัสสาวะออกได้หมด จากท่อทางเดินปัสสาวะ จนทำให้มีซึมออกมา

ปัสสาวะล้นซึ่ม (Overflow Incontinence) เป็นภาวะอุดตันของทางเดินปัสสาวะเรื้อรัง ทำให้ไม่สามารถขับออกได้ตามปกติ สาเหตุที่พบบ่อยจากกระเพาะปัสสาวะคราก จากระบบประสาทจากการฉายรังสี ในเพศชายพบได้ในโรคต่อมลูกหมากโต จะมีปัสสาวะซึ่มออกมาตลอดเวลาที่กระเพาะปัสสาวะเต็ม เมื่อขับปัสสาวะ น้ำปัสสาวะจะไหลออกมาอย่างช้าๆ และขับออกไม่หมด

และค้างอยู่ในกระเพาะปัสสาวะ รวมกับส่วนที่เพิ่มขึ้นใหม่อยู่เรื่อยๆ เมื่อมีอาการนี้นานวันเข้า จะทำให้กระเพาะปัสสาวะขยายใหญ่ขึ้นและกล้ามเนื้อเสื่อมกำลังลง

ปัสสาวะรั่ว (Total Incontinence) ไหลซึมตลอดเวลา แสดงว่ามีรั่ว อาจมีความผิดปกติตั้งแต่แรกแล้ว หรือหลังจากผ่าตัด ทำให้เกิดรอยรั่วระหว่างกระเพาะปัสสาวะกับช่องคลอด

อาการกลั้นปัสสาวะไม่อยู่นี้อาจเป็นในกลุ่มผู้สูงอายุทั้งหญิง และชาย และส่วนใหญ่เป็นอาการแทรกซ้อนจากสาเหตุจากอื่นๆ รวมทั้งผลเป็นผลข้างเคียงจากการใช้ยาบางชนิด เช่น จะพบอาการนี้มากในหญิงอายุ 30-40 ปี ขึ้นไป ที่ผ่านการมีบุตรมาแล้ว 2-3 คน เนื่องจากกล้ามเนื้อหูรูดที่อั้นปัสสาวะเสื่อมสมรรถภาพในการปิดกั้น เพราะกระบังลมช่องเชิงกรานหย่อนตัวลง หรือเป็นหลังจากคลอดบุตร ผ่าตัดมดลูก หรือช่องคลอด จากทางเดินปัสสาวะอักเสบ จากสาเหตุต่อมลูกหมาก หรือท่อปัสสาวะตีบ อัมพาตไขสันหลัง หรือโรคระบบประสาท รวมทั้งสมองที่ควบคุมการขับถ่ายไม่ได้ จากความผิดปกติหลังได้รับการผ่าตัดลำไส้ใหญ่และอื่นๆ การรักษาจะเร่งโดยผ่านการฉายแสงมาก่อน ดังนั้นการรักษาหากได้รับการวินิจฉัยได้ตรงประเด็น ก็สามารถรักษาอาการกลั้นปัสสาวะไม่อยู่ให้ดีขึ้นได้

อาการผิดปกติของการขับถ่ายปัสสาวะบางอย่าง สามารถปรับเปลี่ยนให้หายได้ จากการฝึกฝนปรับเปลี่ยนพฤติกรรมกรการปัสสาวะให้ถูกต้อง โดยที่ยังไม่ต้องค้นหาวิธีการอย่างอื่น แต่สำหรับผู้ที่มีอาการมากควรจะต้องตรวจสรีระระบบประสาทกระเพาะปัสสาวะ โดยนรีแพทย์ ศัลยแพทย์ระบบปัสสาวะ ใน ไอ.ซี.คลินิก (Incontinence Clinic) ซึ่งการรักษาทั้งการใช้ยา การฝึกฝนกล้ามเนื้อกระบังลม และการผ่าตัดตามความเหมาะสมของอาการ และกลุ่มโรคต้นเหตุที่ทำให้เกิดอาการกลั้นปัสสาวะไม่อยู่ ในบางรายโดยเฉพาะในผู้หญิงก็อาจใช้การบริหารกล้ามเนื้อหูรูดช่องเชิงกราน ที่เรียกว่า P.C. EXERCISE ด้วยวิธีที่ถูกต้องและเคร่งครัด นานเป็นเวลา 3 เดือน ก็จะช่วยรักษาอาการที่ไม่รุนแรงมากนักให้หายขาดได้

ในยุคนี้ไม่มีความจำเป็นใดๆ ที่จะต้องทนทุกข์ กับภาวะกลั้นปัสสาวะไม่อยู่ อีกต่อไปให้ชีวิตหมดความสุข เพราะมีแพทย์ที่เก่งๆ จำนวนมากที่รักษาภาวะกลั้นปัสสาวะไม่อยู่นี้ให้ดีขึ้นได้ และอาจหายขาดไม่ยากค่ะ

๓๖ **บทความสารคดี 0566**

หน้าที่ 1 - ตอนที่ 1 จัดระบบการเรียนของคุณเอง

ก่อนอื่นคุณลองมองย้อนกลับไปเมื่อตอนเริ่มเรียน สมัยที่ยังเป็นเด็กลึเคะ คุณอาจรู้สึกว่าคุณต้องทำตามที่คุณคนอื่นบอกอยู่ตลอดเวลา เคียวมักคนสั่งให้ทำนั่น ให้ทำนี่ แต่เมื่อเรียนสูงขึ้น ก็จะเห็นว่าเราสามารถที่จะจัดระบบ การเรียนเหล่านี้ ด้วยตัวของเราเอง และนี่ก็เป็นโอกาสดีที่จะ ได้ฝึกตัวเอง ให้เป็นคนที่มีความกระตือรือร้น ที่จะเรียนรู้ด้วยตัวเอง

1. หาเหตุผลของตัวเองในการเรียน บางคนอาจเรียนเพราะว่าคุณพ่อ คุณแม่ คาดหวังเอาไว้อย่างสูง และต้องการให้เรียน หรือไม่ก็เรียนเพราะคนอื่นทั้งนั้น ทำไมไม่ลองหาเหตุผลให้ตัวเองดูละคะ ว่าทำไมเราถึงควรจะเรียน เพราะถ้าคุณมีเหตุผลให้ตัวคุณเองแล้ว ก็จะช่วยให้คุณอยากเรียน
2. อย่าให้คนอื่นจัดระบบการเรียนให้คุณ เพราะรับรองได้ว่าคุณน่าจะไม่มีทางจะรู้สึกพอใจ เมื่อมีคนมาจี้ก็ เข้าการ บอกคุณว่า เวลานี้คุณต้องทำงานชิ้นนี้ ต้องอ่านหนังสือเล่มนี้ และถ้าหากว่า มีงานต้องส่ง และ มีกำหนดส่ง คุณก็ควรกำหนดวันส่งของคุณเองก่อนหน้าวันส่งจริง และทำให้ได้เหมือนที่เรากำหนดเอาไว้
3. ทำตารางเรียนของคุณเอง เช่น ดูว่าในการเรียนคอร์สนี้มีหัวข้อที่ต้องเรียนอะไรบ้าง จากนั้น คุณก็ จัดตาราง ว่าวันไหนคุณจะทำความเข้าใจกับหัวข้อใดบ้าง เมื่อไหร่ควรทำแบบฝึกหัด เมื่อไหร่ ควร ทบทวน และ ควร จะอ่านวิชาไหนก่อน หลัง
4. ทดสอบตัวเองอย่างสม่ำเสมอ ถึงแม้ว่า เมื่อคุณเรียนไปได้ซักพัก ก็ต้องมีการสอบ หรือ คนอื่นมา ทดสอบคุณ แต่คุณก็ควรที่จะทำการทดสอบตัวเองอยู่เนืองๆ เพราะถ้าหากคุณฝึกหัดไว้เป็นประจำ การทดสอบอื่นๆ ก็เป็นเรื่องไม่ยากที่จะทำ
5. ให้คะแนนในแต่ละหัวข้อด้วยตัวคุณเอง คุณน่าจะมีข้อสอบเก่าอยู่บ้าง หรือ ในการทำงานส่ง อาจารย์ ดูว่า เวลาอาจารย์ตรวจนั้นมีการให้คะแนนอย่างไร เมื่อเราเขียนสูตรผิด แต่วิธีทำถูก หรือ เมื่อทำผิดในแต่ละจุด จะถูกหักคะแนนอย่างไร และถ้าทำถูกคะแนนที่ได้ควรเป็นเท่าไร เมื่อทำได้แบบนี้ อีกหน่อยคุณก็สามารถ ที่จะ ประเมิน ได้ว่า ที่คุณทำไปควรได้คะแนนซักเท่าไร
6. หาเป้าหมายของตัวเอง ปกติแล้วเรามักจะทำงานตามเป้าหมายของคนอื่น โดยเฉพาะอย่างยิ่ง จะเรียนอะไร เมื่อไหร่ แต่นั่นก็ไม่ได้หมายความว่าให้คุณหาเป้าหมายให้ตัวคุณเองไม่ได้นี่ละ ก็คิดให้ตัวเองว่าเป้าหมาย ในการเรียนหัวข้อนี้ควรเป็นอย่างไร ควรทำความเข้าใจเมื่อไหร่ อย่างไร
7. ดูว่าแหล่งข้อมูลของเรามีจากไหนบ้าง เช่น จากหนังสือเรียน จากโน้ตในห้องเรียน อาจารย์ เพื่อน ร่วมห้อง ถ้าคุณคิดว่าอาจารย์คือแหล่งข้อมูลมากกว่า เป็นแหล่งกดดันคุณละก็ นั่นดีเลยละ ใช้ประโยชน์ให้เต็มที่ เพราะอาจารย์นั้นให้แง่คิดให้คำตอบเราได้มากที่สุดทีเดียว และถ้าคิดว่าเพื่อนเป็น แหล่งข้อมูล มากกว่า เป็นคู่แข่ง นั่นก็ยิ่งดีเข้าไปอีกเพราะการมีเพื่อนร่วมเรียนด้วยจะทำให้ได้ ประโยชน์ทั้งสองฝ่าย
8. ใช้ประโยชน์จากผลตอบรับ ที่ได้ ไม่ว่าจากคะแนนที่ได้จากงานแต่ละชิ้น คำวิพากษ์เกี่ยวกับงาน ที่คุณทำ ถ้าหากสิ่งที่คุณได้ยินได้ฟังนั้นเป็นในแง่ลบ อย่าท้อแท้ ห้อยลอยไปซะก่อน แต่เปลี่ยนวิกฤต

ให้เป็นโอกาส พยายามที่จะแก้ไข ทำให้เรารู้สึกว่าอย่างน้อยเราก็ได้พบข้อบกพร่องของเรา

9. ปรับเปลี่ยนแผนการเรียนอยู่เสมอ บางครั้งคุณอาจมีงานเร่งด่วนเข้ามา ทำให้ต้องรีบทำงานเหล่านี้ก่อน เพราะฉะนั้นก็เรียงลำดับความสำคัญก่อนหลังให้ดี จากนั้นก็ลงมือทำให้ได้ตามแผนที่วางไว้

10. คิดเสมอว่าในการเรียนแต่ละหัวข้อนั้น ไม่เพียงแต่ต้องคิดว่าจะทำอะไร เมื่อไหร่ แต่ต้องให้เหตุผล ด้วยว่า ทำไมคุณถึงต้องทำหัวข้อนี้ คิดเหตุผลด้วยตัวคุณเอง และ คุณคาดหวังอะไรเมื่อทำ ความเข้าใจกับมันแล้ว คิดว่าคุณน่าจะเข้าใจมากขึ้น หรือ สามารถทำอะไรได้บ้างหลังจากเรียนแล้ว

๓ค บทความสารคดีประวัติศาสตร์

วีรกรรมของเสรีไทยเป็นเรื่องควรแก่การยกย่อง เพราะในช่วงนั้นประเทศไทยตกอยู่ใน ภาวะหน้าสัวหน้าขวานจริงๆ ถ้าหากว่าไม่มีพวกเขา อนาคตของไทยอาจจะเปลี่ยนรูปไปในทาง เลวร้ายก็เป็นได้

<http://www.vcharkarn.com/include/article/showarticle.php?Aid=22>

พระเอกในสงครามโลกครั้งที่ ๒ ถ้ามองหาจากในนิยายเรื่อง "คู่กรรม" คือ โกโบริ ทหาร ญี่ปุ่น แต่ถ้ามองในประวัติศาสตร์ไทย พระเอกตัวจริงคือเสรีไทยค่ะ วีรกรรมของเสรีไทยเป็นเรื่อง ควรแก่การยกย่อง เพราะในช่วงนั้นประเทศไทยตกอยู่ในภาวะหน้าสัวหน้าขวานจริงๆ ถ้าหากว่าไม่มี พวกเขา อนาคตของไทยอาจจะเปลี่ยนรูปไปในทางเลวร้ายก็เป็นได้

ขอย้อนภาพไปถึง พ.ศ. ๒๔๘๔ ก่อนนะค่ะ ในคืนวันที่ ๗ ธันวาคม กรุงเทพมหานครอยู่ในสภาพ สงบ ชาวกรุงกำลังรื่นเริงกับงานฉลองรัฐธรรมนูญที่แสนสนุกก่อนจะเข้านอนกันตามปกติ แต่ต้อง มาตื่นตระหนกในตอนเช้า เมื่อตื่นขึ้นมาพบว่าเราเข้าสู่ภาวะสงครามอย่างไม่ทันรู้เนื้อรู้ตัว เพราะ ญี่ปุ่นยกพลขึ้นบกในประเทศไทย ใช้ประเทศไทยเป็นเส้นทางผ่านไปถึงพม่ารัฐบาลไทยจำต้อง ยินยอมให้ญี่ปุ่นใช้ไทยเป็นฐานทัพ ด้วยเหตุไทยนี้ก็กลายเป็นฝ่ายญี่ปุ่น ประกาศสงครามกับ พันมิตรซึ่งมีสหรัฐฯและอังกฤษเป็นตัวหลัก เพื่อนร่วมชาติของ โกโบริก็เลยมาเดินกันอยู่เต็ม เมืองไทยนับแต่นั้นจนต่อมาอีกหลายปี

ถ้าหากว่าไทยยังคงเป็นพันธมิตรกับญี่ปุ่นต่อไป เราย่อมวาดภาพได้ว่าเมื่อญี่ปุ่นแพ้สงคราม ไทยคงจะลำบากสาหัส แต่ที่รอดมาได้อย่างวันนี้เพราะมีคนไทยบางส่วน ไม่ยอมจำนนต่อการ กดดันของญี่ปุ่น ตัดสินใจว่าจะกอบกู้เอกราชกลับคืนมาให้ได้ คนเหล่านี้มีทั้งคนในประเทศ และคน ที่อยู่นอกประเทศ ในสหรัฐอเมริกาและอังกฤษ ตัดสินใจก่อตั้งขบวนการกู้ชาติขึ้น เรียกว่า เสรีไทย หรือ Free Thai

พระเอกเสรีไทยของเราอยู่ทั้งในอังกฤษและสหรัฐอเมริกา มี หม่อมเจ้าสุภัสสวัธศักดิ์สนธิ ทวัธดิวัตน์ เป็นหัวหน้าเสรีไทยในอังกฤษ ส่วนหัวหน้าเสรีไทยในอเมริกาคืออัครราชทูตไทย ม.ร.ว. เสนีย์ ปราโมช เสรีไทยคือนักเรียนไทยที่ถูกส่งตัวมาศึกษาในสาขาต่างๆในมหาวิทยาลัย หม่อมไทยเหล่านี้สละการเรียน สมัครเข้าฝึกตามรูปแบบกองโจรและยุทธวิธีสงคราม ร่วมมือกันทั้ง

อเมริกาและอังกฤษ ส่วนในประเทศไทย เสรีไทยมีอยู่ ๒ คณะด้วยกัน ฝ่ายหนึ่งมีหัวหน้าคือ หลวงประดิษฐ์มนูธรรม(ปรีดี พนมยงค์) และอีกฝ่ายหนึ่งคือ พลต.อ.อดุล หรือหลวงอดุลเดชจรัส อธิบดีกรมตำรวจ ต่างคนต่างก็ได้ปฏิบัติการลับเพื่อเอกราชของไทย แต่ยังมีได้ร่วมมือเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน

หลังจากฝึกกันอย่างหนัก หนุ่มเสรีไทยจากต่างประเทศเริ่มข้ามน้ำข้ามทะเล ทบอยกันเข้าปฏิบัติงานเสี่ยงตายในประเทศไทยในปี พ.ศ. ๒๔๘๖ อันตรายมีอยู่รอบด้านเพราะทหารญี่ปุ่นมีกำลังเข้มแข็งมาก รัฐบาลไทยอยู่ในฐานะพันธมิตรของญี่ปุ่นก็ไม่อาจช่วยเหลือได้อย่างเปิดเผย ส่วนประชาชนไทยก็ยังไม่เข้าใจบทบาทของเสรีไทย และยังไม่พอใจที่บ้านเมืองถูกทิ้งระเบิดจากสหรัฐฯและอังกฤษ

อันตรายนั้นมีจริงดังคาด เสรีไทย ๒ คน คือ การะเวก ศรีวิจารณ์ และสมพงษ์ ศัลยพงษ์ เสียชีวิตเพราะถูกตำรวจยิงตายที่แม่น้ำโขงเมื่อจะเข้ามาทางฝั่งไทย แต่การปฏิบัติงานเริ่มได้ผลขึ้นเมื่อเสรีไทยที่เล็ดลอดเข้ามา ได้สามารถประสานงานกับเสรีไทยในประเทศได้สำเร็จ หลวงประดิษฐ์มนูธรรม และหลวงอดุลเดชจรัสตกลงร่วมมือทำงานร่วมกันเป็นหนึ่งเดียว ได้กำลังตำรวจทั่วพระราชอาณาจักรได้บังคับบัญชาของอธิบดีกรมตำรวจ มาเพิ่มความมั่นคงแก่ขบวนการเสรีไทย สงครามจบลงด้วยความพ่ายแพ้ของญี่ปุ่นในวันที่ ๑๕ สิงหาคม ๒๔๘๘ ประเทศไทยก็ได้ประกาศสันติภาพในวันรุ่งขึ้น หลังสงคราม ชะตากรรมไทยอยู่แบบเสี่ยง ๕๐/๕๐ ว่าจะรอดหรือไม่รอดในฐานะประเทศพันธมิตรของผู้แพ้สงคราม และเคยประกาศสงครามกับฝ่ายพันธมิตร แต่โชคเข้าข้าง ได้รับการสนับสนุนอย่างแข็งขันจากสหรัฐอเมริกา ผู้พอใจผลงานของเสรีไทย นายเจมส์ เบิร์น รัฐมนตรีว่าการต่างประเทศของสหรัฐอเมริกา แถลงว่าการประกาศสงครามของไทยต่อพันธมิตรนั้นถือเป็นโมฆะ ไม่ได้ถือเป็นคู่สงครามของพันธมิตร นอกจากนี้สหรัฐฯยังให้เครดิตคนไทยด้วยว่า คนไทยให้ความเอ็นดูแก่เชลยศึกฝรั่งเศสในไทย ไม่ได้ถือเป็นศัตรู และคนไทยก็ช่วยป้องกันและต่อต้านญี่ปุ่นอีกด้วย

เมื่อสหรัฐอเมริกาประกาศรับรองไทย อังกฤษซึ่งกำลังจะเข้ามาควบคุมประเทศไทยทั้งด้านกำลังทหาร และเศรษฐกิจก็ต้องเปลี่ยนความตั้งใจ ตั้งเงื่อนไขเพียงให้ไทยเสียค่าปรับทางด้านการสงคราม แม้ว่าจะค่อนข้างมาก แต่ก็เห็นว่าไทยรอดพ้นจากชะตากรรมของประเทศแพ้สงครามไปได้อย่างหวุดหวิด

เสรีไทยบางคนมีชีวิตยืนยาวมาถึงปัจจุบัน บางคนก็เพิ่งถ่วงลบไปไม่กี่ปี ล้วนเป็นผู้ทำคุณประโยชน์แก่ประเทศอย่างมหาศาล น่าเสียดาย เราน่าจะมีการจดจำวีรกรรมของพวกเขาได้มากกว่านี้

ข้อมูลชุดที่ ๔

ลักษณะทางปริิณเขต

- ภาษาเขียน
- บทความสารคดี (วิทยาศาสตร์ สังคมศาสตร์ และมนุษยศาสตร์)

๔.๑ บทความสารคดี 0566

หน้าที่ 1 - ตอนที่ 1 จักระบบการเรียนของคุณเอง

ก่อนอื่นคุณลองมองย้อนกลับไปเมื่อตอนเริ่มเรียน สมัยที่ยังเป็นเด็กสิคะ คุณอาจรู้สึกรู้ว่า ตัวเองต้องทำตามที คนอื่นบอกอยู่ตลอดเวลา เดียวมีคนสั่งให้ทำนั่น ให้ทำนี่ แต่เมื่อเรียนสูงขึ้น ก็จะเห็นว่าเราสามารถที่จะจักระบบ การเรียนเหล่านี้ ด้วยตัวของเราเอง และนี่ก็เป็นโอกาสดีที่จะ ได้ฝึกตัวเองให้เป็นคนที่มีความกระตือรือร้น ที่จะเรียนรู้ด้วยตัวเอง

1. หาเหตุผลของตัวเองในการเรียน บางคนอาจเรียนเพราะว่าคุณพ่อ คุณแม่ คาดหวังเอาไว้สูง และต้องการให้เรียน หรือไม่ก็เพราะคนอื่นทั้งนั้น ทำไมไม่ลองหาเหตุผลให้ตัวเองดูละคะ ว่าทำไมเราถึงควรที่จะเรียน เพราะถ้าคุณมี เหตุผลให้ตัวเองแล้ว ก็จะทำให้คุณอยากเรียน

2. อย่าให้คนอื่นจักระบบการเรียนให้คุณ เพราะรับรองได้คะว่าคุณน่าจะไม่มีทางจะรู้สึกพอใจ เมื่อมีคนมาเข้าก็ เข้า การ บอกคุณว่า เวลาที่คุณต้องทำงานชิ้นนี้ ต้องอ่านหนังสือเล่มนี้ และถ้าหากว่า มืงานต้องส่ง และ มีกำหนดส่ง คุณก็ควรกำหนดวันส่งของคุณเองก่อนหน้าวันส่งจริง และทำให้ได้เหมือนที่เรากำหนดเอาไว้

3. ทำตารางเรียนของคุณเอง เช่น ดูว่าในการเรียนคอร์สนี้มีหัวข้อที่ต้องเรียนอะไรบ้าง จากนั้น คุณก็ จัดตาราง ว่า วันไหนคุณจะทำความเข้าใจกับหัวข้อใดบ้าง เมื่อไหร่ควรทำแบบฝึกหัด เมื่อไหร่ ควรทบทวน และ ควร จะอ่าน วิชาไหนก่อน หลัง

4. ทดสอบตัวเองอย่างสม่ำเสมอ ถึงแม้ว่า เมื่อคุณเรียนไปได้ซักพัก ก็ต้องมีการสอบ หรือ คนอื่นมาทดสอบคุณ แต่ คุณก็ควรที่จะทำการทดสอบตัวเองอยู่เนืองๆ เพราะถ้าหากคุณฝึกหัด ไว้เป็นประจำ การทดสอบอื่นๆ ก็เป็นเรื่องไม่ ยากที่จะทำ

5. ให้คะแนนในแต่ละหัวข้อด้วยตัวคุณเอง คุณน่าจะมืข้อสอบเก่าอยู่บ้าง หรือ ในการทำงานส่งอาจารย์ ดูว่า เวลา อาจารย์ตรวจนั้นมีการให้คะแนนอย่างไร เมื่อเราเขียนสูตรผิด แต่วิธีทำถูก หรือ เมื่อทำผิดในแต่ละจุด จะถูกหัก คะแนนอย่างไร และถ้าทำถูกคะแนนที่ได้ควรเป็นเท่าไร เมื่อทำได้แบบนี้ อีกหน่อยคุณก็สามารถ ที่จะ ประเมิน ได้ว่า ที่คุณทำไปควร ได้คะแนนซักเท่าไร

6. หาเป้าหมายของตัวเอง ปกติแล้วเรามักจะทำงานตามเป้าหมายของคนอื่น โดยเฉพาะอย่างยิ่ง จะเรียนอะไร เมื่อไหร่ แต่นั่นก็ไม่ได้หมายความว่า คุณจะหาเป้าหมายให้ตัวเองไม่ได้นี่คะ ก็คิดให้ตัวเองว่าเป้าหมาย ในการ เรียนหัวข้อนี้ควรเป็นอย่างไร ควรทำความเข้าใจเมื่อไหร่ อย่างไร

7. ดูว่าแหล่งข้อมูลของเรามีจากไหนบ้าง เช่น จากหนังสือเรียน จากโน้ตในห้องเรียน อาจารย์ เพื่อนร่วมห้อง ถ้า คุณคิดว่าอาจารย์คือแหล่งข้อมูลมากกว่า เป็นแหล่งกวดขันคุณละก็ นั่นดีเลยละ ใช้ประโยชน์ให้เต็มที่ เพราะ อาจารย์นั้นให้แง่คิดให้คำตอบเราได้มากที่สุด และถ้าคิดว่าเพื่อนเป็นแหล่งข้อมูล มากกว่า เป็นคู่แข่ง นั่นก็ยิ่งดี เข้าไปอีกเพราะการมีเพื่อนร่วมเรียนด้วยจะทำให้ได้ประโยชน์ทั้งสองฝ่าย

8. ใช้ประโยชน์จากผลตอบรับ ที่ได้ ไม่ว่าจากคะแนนที่ได้จากงานแต่ละชิ้น คำวิพากษ์เกี่ยวกับงานที่คุณทำ ถ้าหากสิ่งที่คุณได้ขึ้นได้ฟังนั้นเป็นในแง่ลบ อย่าท้อแท้ ท้อถอยไปซะก่อน แต่เปลี่ยนวิกฤต ให้เป็นโอกาส พยายามที่จะแก้ไข ทำให้เรารู้สึกว่าอย่างน้อยเราก็ได้พบข้อบกพร่องของเรา
9. ปรับเปลี่ยนแผนการเรียนรู้เสมอ บางครั้งคุณอาจมีงานเร่งด่วนเข้ามา ทำให้ต้องรีบทำงานเหล่านี้ก่อน เพราะฉะนั้นก็เรียงลำดับความสำคัญก่อนหลังให้ดี จากนั้นก็ลงมือทำให้ได้ตามแผนที่วางไว้
10. คิดเสมอว่าในการเรียนแต่ละหัวข้อนั้น ไม่เพียงแต่ต้องคิดว่าจะทำอะไร เมื่อไหร่ แต่ต้องให้เหตุผล ด้วยว่าทำไมคุณถึงต้องทำหัวข้อนี้ คิดเหตุผลด้วยตัวคุณเอง และ คุณคาดหวังอะไรเมื่อทำความเข้าใจกับมันแล้ว คิดว่าคุณน่าจะเข้าใจมากขึ้น หรือ สามารถทำอะไรได้บ้างหลังจากเรียนแล้ว

<http://www.vcharkarn.com/include/article/showarticle.php?Aid=22>

เสรีไทย

ผู้เขียน : เทาชมพู

เนื้อหาย่อ : วิถีกรรมของเสรีไทยเป็นเรื่องควรแก่การยกย่อง เพราะในช่วงนั้นประเทศไทยตกอยู่ในภาวะหน้าสัวหน้าขวานจริงๆ ถ้าหากว่าไม่มีพวกเขา อนาคตของไทยอาจจะเปลี่ยนรูปไปในทางเลวร้ายก็ว่าได้

อยู่ในส่วน : วิชาการ.คอม > ประวัติศาสตร์ > ประวัติศาสตร์

วันที่ : 09/09/2005

หน้าที่ 1 - เสรีไทย

เทาชมพู

พระเอกในสงครามโลกครั้งที่ ๒ ถ้ามองหาจากในนิยายเรื่อง "ตุ๊กกรรม" คือโกโบริ ทหารญี่ปุ่น แต่ถ้ามองในประวัติศาสตร์ไทย พระเอกตัวจริงคือเสรีไทยค่ะ วิถีกรรมของเสรีไทยเป็นเรื่องควรแก่การยกย่อง เพราะในช่วงนั้นประเทศไทยตกอยู่ในภาวะหน้าสัวหน้าขวานจริงๆ ถ้าหากว่าไม่มีพวกเขา อนาคตของไทยอาจจะเปลี่ยนรูปไปในทางเลวร้ายก็ว่าได้

ขอย้อนภาพไปถึง พ.ศ. ๒๔๘๔ ก่อนนะค่ะ ในคืนวันที่ ๗ ธันวาคม กรุงเทพมหานครอยู่ในสภาพสงบ ชาวกรุงกำลังรื่นเริงกับงานฉลองรัฐธรรมนูญที่แสนสนุกก่อนจะเข้านอนกันตามปกติ แต่ต้องมาตื่นตระหนกในตอนเช้า เมื่อตื่นขึ้นมามีข่าวว่าเราเข้าสู่ภาวะสงครามอย่างไม่ทันรู้เนื้อรู้ตัว เพราะญี่ปุ่นยกพลขึ้นบกในประเทศไทย ใช้ประเทศไทยเป็นเส้นทางผ่าน ไปถึงพม่ารัฐบาลไทยจำต้องยินยอมให้ญี่ปุ่นใช้ไทยเป็นฐานทัพ ด้วยเหตุไทยนี้ก็กลายเป็นฝ่ายญี่ปุ่น ประกาศสงครามกับพันธมิตรซึ่งมีสหรัฐและอังกฤษเป็นตัวหลัก เพื่อนร่วมชาติของโกโบริก็เลยมาเดินกันอยู่เต็มเมืองไทยนับแต่นั้นจนต่อมาอีกหลายปี

ถ้าหากว่าไทยยังคงเป็นพันธมิตรกับญี่ปุ่นต่อไป เราขอมวาทภาพได้ว่าเมื่อญี่ปุ่นแพ้สงคราม ไทยคงจะลำบากสาหัส แต่ที่รอดมาได้อย่างวันนี้เพราะมีคนไทยบางส่วน ไม่ยอมจำนนต่อการกดขี่ของญี่ปุ่น ตัดสินใจว่า

จะกอบกู้เอกราชกลับคืนมาให้ได้ คนเหล่านี้มีทั้งคนในประเทศ และคนที่อยู่นอกประเทศ ในสหรัฐอเมริกาและอังกฤษ ตัดสินใจก่อตั้งขบวนการกู้ชาติขึ้น เรียกว่า เสรีไทย หรือ Free Thai

พระเอกเสรีไทยของเราอยู่ทั้งในอังกฤษและสหรัฐอเมริกา มี หม่อมเจ้าสุภัสถ์วัฒติกุล วัฒนธิด เป็นหัวหน้าเสรีไทยในอังกฤษ ส่วนหัวหน้าเสรีไทยในอเมริกาคืออัครราชทูตไทย ม.ร.ว. เสนีย์ ปราโมช เสรีไทยคือนักเรียนไทยที่ถูกส่งตัวมาศึกษาในสาขาต่างๆ ในมหาวิทยาลัย หนุ่มไทยเหล่านี้สละการเรียน สมัครเข้าฝึกตามรูปแบบกองโจรและยุทธวิธีสงคราม ร่วมมือกันทั้งอเมริกาและอังกฤษ ส่วนในประเทศไทย เสรีไทยมีอยู่ ๒ คณะด้วยกัน ฝ่ายหนึ่งมีหัวหน้าคือ หลวงประดิษฐมนูธรรม(ปรีดี พนมยงค์) และอีกฝ่ายหนึ่งคือ พลต.อ.อดุล หรือ หลวงอดุลเดชจรัส อธิบดีกรมตำรวจ ต่างคนต่างก็ได้ปฏิบัติการลับเพื่อเอกราชของไทย แต่ยังมีได้ร่วมมือเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน

หลังจากฝึกกันอย่างหนัก หนุ่มเสรีไทยจากต่างประเทศเริ่มข้ามน้ำข้ามทะเล ทบอยกันเข้าปฏิบัติงานเสี่ยงตายในประเทศไทยในปี พ.ศ. ๒๔๘๖ อันตรายมีอยู่รอบด้านเพราะทหารญี่ปุ่นมีกำลังเข้มแข็งมาก รัฐบาลไทยอยู่ในฐานะพันธมิตรของญี่ปุ่นก็ไม่อาจช่วยเหลือได้อย่างเปิดเผย ส่วนประชาชนไทยก็ยัง ไม่เข้าใจบทบาทของเสรีไทย และยังไม่พอใจที่บ้านเมืองถูกทิ้งระเบิดจากสหรัฐฯและอังกฤษ

อันตรายนั้นมีจริงดังคาด เสรีไทย ๒ คน คือ การะเวก ศรีวิจารณ์ และสมพงษ์ ศัลยพงษ์ เสียชีวิตเพราะถูกตำรวจยิงตายที่แม่น้ำโขงเมื่อจะเข้ามาทางฝั่งไทย แต่การปฏิบัติงานเริ่มได้ผลขึ้นเมื่อเสรีไทยที่เล็ดลอดเข้ามา ได้สามารถประสานงานกับเสรีไทยในประเทศได้สำเร็จ หลวงประดิษฐมนูธรรม และหลวงอดุลเดชจรัสตกลงร่วมมือทำงานร่วมกันเป็นหนึ่งเดียว ได้กำลังตำรวจทั่วพระราชอาณาจักรได้บังคับบัญชาของอธิบดีกรมตำรวจ มาเพิ่มความมั่นคงแก่ขบวนการเสรีไทย

สงครามจบลงด้วยความพ่ายแพ้ของญี่ปุ่นในวันที่ ๑๕ สิงหาคม ๒๔๘๘ ประเทศไทยก็ได้ประกาศสันติภาพในวันรุ่งขึ้น หลังสงคราม ชะตากรรมไทยอยู่แบบเลี้ยว ๕๐/๕๐ ว่าจะรอดหรือไม่รอดในฐานะประเทศพันธมิตรของผู้แพ้สงคราม และเคยประกาศสงครามกับฝ่ายพันธมิตร แต่โชคเข้าข้าง ได้รับการสนับสนุนอย่างแข็งขันจากสหรัฐอเมริกา ผู้พอใจผลงานของเสรีไทย นายเจมส์ เบิร์น รัฐมนตรีว่าการต่างประเทศของสหรัฐอเมริกา แถลงว่าการประกาศสงครามของไทยต่อพันธมิตรนั้นถือเป็นโมฆะ ไม่ถือเป็นคู่สงครามของพันธมิตร นอกจากนี้สหรัฐฯยังให้เครดิตคนไทยด้วยว่า คนไทยให้ความเอ็นดูแก่เชลยศึกฝรั่งในไทย ไม่ได้ถือเป็นศัตรู และคนไทยก็ช่วยป้องกันและต่อต้านญี่ปุ่นอีกด้วย

เมื่อสหรัฐอเมริกาประกาศรับรองไทย อังกฤษซึ่งกำลังจะเข้ามาควบคุมประเทศไทยทั้งด้านกำลังทหารและเศรษฐกิจก็ต้องเปลี่ยนความตั้งใจ ตั้งเงื่อนไขเพียงให้ไทยเสียค่าปรับทางด้านสงคราม แม้ว่าจะค่อนข้างมาก แต่ก็นับว่าไทยรอดพ้นจากชะตากรรมของประเทศแพ้สงครามไปได้อย่างหวุดหวิด

เสรีไทยบางคนมีชีวิตยืนยาวมาถึงปัจจุบัน บางคนก็เพิ่งล่องลับไปไม่กี่ปี ส่วนเป็นผู้ทำคุณประโยชน์แก่ประเทศอย่างมหาศาล น่าเสียดาย เราน่าจะมีการจดจำวีรกรรมของพวกเขาได้มากกว่านี้

<http://www.vcharkarn.com/include/article/showarticle.php?Aid=251>

วันที่ 01 พฤศจิกายน พ.ศ. 2548 ปีที่ 27 ฉบับที่ 01

เรื่องจากปก

ไกรฤกษ์ นานา

หลักฐานใหม่ แฉกลวงอังกฤษ "สัญญาลับ" ระหว่างกษัตริย์ ทางออกที่ไม่มีทางเลือก

พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวพระราชทานคำมั่นสัญญาลับๆ บางอย่างไว้กับพระราชินีวิกตอเรียแห่งอังกฤษ ๒ วัน ก่อนการเสด็จประพาสยุโรปในปี พ.ศ. ๒๔๔๐ สัญญานั้นมีว่าอย่างไร และทำไมจึงสำคัญมากขนาดที่ต้องเก็บเป็นความลับไปจนตลอดรัชกาล? ความลับนั้นคือ "ที่มา" ของเหตุการณ์ในตอนนี้

การลงนามในสนธิสัญญาใดๆ ระหว่างประเทศ ตามข้อตกลงทางการเมืองอย่างเปิดเผย ถือเป็นเรื่องปกติธรรมดา แต่การที่สัญญานั้นเป็นข้อตกลงชนิด "ลับ" ทั้งที่มีความจำเป็นต้องเร่งรีบให้เสร็จโดยเร็วก่อนการเสด็จออกจากสยามประเทศในพระราชภารกิจสำคัญของพระเจ้าอยู่หัวในเวลาไล่เลี่ยกัน จึงเป็นความฉุกละหุกที่น่าจะมีเบื้องหลังอยู่กับการเสด็จในคราวนั้นด้วย โดยเฉพาะเมื่อรัฐบาลอังกฤษเร่งเร้าให้สำเร็จให้ได้ยังทำให้ดูกลับเข้าไปอีก และโดยเหตุที่เป็นการตกลงลับ พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงเห็นควรให้ดำเนินการเจรจาที่กรุงลอนดอนมากกว่าที่กรุงเทพฯ เพราะพระองค์ก็กำลังจะเสด็จไปยังลอนดอนอยู่แล้ว ยังถูกอังกฤษปฏิเสธ ด้วยเกรงว่าสถานการณ์อาจเปลี่ยนไปอีกเมื่อเสด็จไปถึงรัสเซียและเยอรมนี ก่อนที่จะมาถึงอังกฤษ อังกฤษจึงพูดขอร้องให้ลงพระนามเสียแต่ก่อนที่จะเสด็จออกไปทวีปยุโรป ความกดดันนี้ดูกลับเติมเต็มทีในความรู้สึกของราชสำนักสยาม

เป็นที่น่าสังเกตอีกว่า ความกดดันที่อังกฤษใช้เป็นเครื่องมือในปฏิบัติการแบบสายฟ้าแลบนี้ ไม่มีวันที่จะเกิดขึ้นกับมหาอำนาจอื่นๆ ในลักษณะเดียวกันได้ รัสเซียและเยอรมนีซึ่งถึงแม้จะก้าวขึ้นมาอย่างรวดเร็วในการแสดงตนเป็นมิตรกับสยาม ก็ยัง "ห่างไกล" จากสายสัมพันธ์อันใกล้ชิดที่คนอังกฤษลงรากฝังลึกอยู่ในราชสำนักสยาม คนอังกฤษผู้อ่านใจชาวสยามได้ดีกว่า จึงอยู่ในสถานภาพที่เหนือกว่าในการสร้างสถานการณ์ใดๆ ที่เอื้อต่อผลประโยชน์ของตนโดยไม่มีใครกล้าขัดขวาง

การฉวยโอกาสแบบไร้สามัญสำนึกของคนอังกฤษ ดำเนินอยู่ได้เพราะการปล่อยปละละเลยของชาวสยามที่ไว้ว่างใจชาวอังกฤษจนเกินขอบเขต คนอังกฤษซึ่งรู้จักองค์พระประมุขของสยามดีกว่าฝรั่งชาติอื่นๆ ทำตัวสนิทสนมกับราชสำนักสยามมาตั้งแต่พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๔ ให้ชาวตะวันตกเดินทางเข้ามาในประเทศ ราชทูตอังกฤษ ๓ คนแรก ในสมัยนั้น มีอาทิ เซอร์จอห์น เบริง (Sir John Bowring) เซอร์โรเบิร์ต ชอมเบิร์ก (Sir Robert Schomburg) และมิสเตอร์น็อกซ์ (Mr. Knox) เป็นผู้มีอิทธิพลต่อกษัตริย์ผู้สูงอายุ (ร.๔) โดยเฉพาะน็อกซ์ เขาเป็นผู้สนับสนุนให้รัชกาลที่ ๔ ทรงคัดลिनพระทัยให้พระราชโอรสองค์ใหญ่ คือเจ้าฟ้าจุฬาลงกรณ์ได้รับการศึกษาแบบอังกฤษ พระอาจารย์คนหนึ่งชื่อแอนนา เลียวโนเวนส์ ก็เป็นชาวอังกฤษอีกคนหนึ่ง ที่ปลูกฝังให้กษัตริย์ผู้เยาว์ (ร.๕) ทรงมีความคิดแบบใหม่ รวมทั้งวัฒนธรรมอังกฤษ

อิทธิพลของอังกฤษ โดยรวมซึ่งเป็นปัจจัยบวก เห็นได้จากการที่พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงนำประเทศเข้าสู่หนทางแห่งการปรับปรุงให้ทันสมัย สำหรับการนี้จึงจำเป็นต้องขอความช่วยเหลือจากต่างชาติ

ทางด้านผู้เชี่ยวชาญ และเพื่อใช้ประโยชน์จากสิ่งประดิษฐ์ใหม่ของคริสต์ศตวรรษที่ ๑๙ เช่น การรถไฟ โทรเลข เรือกลไฟ เครื่องพิมพ์เงินตรา อาวุธยุทโธปกรณ์ ฯลฯ อังกฤษซึ่งเป็นมหาอำนาจทางอุตสาหกรรม จึงแทบจะเป็นชาติเดียวที่ได้รับความไว้วางใจจากราชสำนักสยาม ชาวอังกฤษหลายคนคือผู้ที่ร่วมอยู่ในการวางรากฐานการปฏิรูปครั้งนี้ สินค้าจากอังกฤษจึงหลั่งไหลเข้ามาเป็นส่วนใหญ่ จนแทบจะไม่มีคู่แข่งเลย(๑)

ความรู้สึกที่เป็นเจ้าข้าเจ้าของของคนอังกฤษ จากการที่เคยทำตัวเป็นพื้เลี้ยงอย่างไม่เป็นทางการของผู้นำสยามมาตั้งแต่ต้น ทำให้ทูตอังกฤษในสมัยต่อๆ มา แสดงความเจกั้เงาในการครองตนเป็นผู้อุปถัมภ์ที่มีอภิสิทธิ์พิเศษตลอดเวลา เป็นช่องให้หาโอกาสกีดกันอิทธิพลของคนชาติอื่นออกไปจากทางของตน

แต่ถึงจะสามารถสร้างฐานอำนาจไว้อย่างมั่นคงในสยามรัฐแล้วก็ตามที คนอังกฤษก็ไม่ได้แสดงตัวว่าต้องการจะผนวกดินแดนชวาหนองนี้ไว้ทั้งหมด โดยเฉพาะภายหลังจากที่ฝรั่งเศสยึดอินโดจีน (โคชินไชน่า) และญวนเหนือ (ตองกิง) ได้สำเร็จ และเริ่มคุกคามเมืองขึ้นของสยามที่เหลือยู่บนคาบสมุทรอินโดจีน คือลาวและเขมร โดยมีความมุ่งหมายที่จะตั้งเป็นฐานปฏิบัติการ เพื่อใช้แม่น้ำโขงเป็นเส้นทางใหม่เข้าสู่เมืองจีน อันเป็นจุดหมายปลายทางต่อไป คนอังกฤษค่อยรับรู้ตัวว่าตนไม่ใช่ผู้มีอำนาจฝ่ายเดียวในภูมิภาคนี้อีกต่อไป แต่เนื่องจากอังกฤษไม่มีนโยบายสร้างความขัดแย้งกับฝรั่งเศสในดินแดนนี้เพิ่มขึ้น อังกฤษจึงคอยเอาใจใส่ติดตามดูความเคลื่อนไหวของฝรั่งเศสอย่างระมัดระวัง ในขั้นนี้เพียงเพื่อรักษาผลประโยชน์ทางเศรษฐกิจและอาณานิคมของตนในอินเดีย พม่า และมลายู แต่ก็มีวาทะที่อ้างถึงความทะเยอทะยานส่วนตัวไว้อย่างเชี่ยวชาญตามกำแพงเดิม เบื้องหลังภาพลักษณ์ของผู้ยิ่งใหญ่ แต่เต็มไปด้วยความเห็นแก่ตัว ซึ่งวันหนึ่งจะกลายเป็นปัจจัยลบของคนในสายตาชาวสยาม

ขณะที่วิกฤตการณ์ ร.ศ. ๑๑๒ ระเบิดขึ้นในปี พ.ศ. ๒๔๓๖ สยามซึ่งอยู่ในสภาพเป็นรองฝรั่งเศสอย่างมาก ได้หันไปขอความช่วยเหลือจากอังกฤษ แต่อังกฤษกลับตวงวนทำที่ด้วยเหตุผลคือ ไม่ต้องการซัดศึกเข้าบ้าน จึงได้แต่ประณามการกระทำของฝรั่งเศส ที่ใช้เรือรบฝ่าแนวป้องกันเข้ามาทางปากน้ำเจ้าพระยา ครั้นเมื่อฝรั่งเศสยืนยันต่ออังกฤษว่าไม่ประสงค์จะผนวกเมืองเสียมราฐและพระตะบอง และต้องการทำความตกลงกับอังกฤษเรื่องการสร้างรัฐกันชนตรงบริเวณลุ่มแม่น้ำโขงตอนบน อังกฤษกลับหันมาเกลี้ยกล่อมให้สยามปฏิบัติตามข้อเรียกร้องของฝรั่งเศสแต่โดยดี จะเห็นได้ว่า อังกฤษก็ไม่กล้าเสี่ยงทำสงครามกับฝรั่งเศส เพราะปัญหาเรื่องสยามเท่านั้น เมื่อสยามพบกับความผิหวงที่ถูกอังกฤษทอดทิ้งอย่างกะทันหัน ทั้งที่เคยเชื่อมั่นอยู่เสมอว่าจะพึ่งพาได้ พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวจึงทรงหันไปหามหาอำนาจอื่นๆ เพื่อเป็นที่พึ่งในยามยากแทน ต่อมาจึงพบว่ารัสเซียและเยอรมนีกำลังเป็นมหาอำนาจรุ่นใหม่ที่เกิดขึ้นมาอย่างรวดเร็ว และมีศักยภาพไม่น้อยไปกว่าอังกฤษ-ฝรั่งเศส

อังกฤษเริ่มติดตามการรุกกล้าเขตนแดนของฝรั่งเศสในสยามด้วยความสนใจยิ่ง และกังวลว่าถ้าฝรั่งเศสไม่หยุดยั้งแค่ฝั่งซ้ายของแม่น้ำโขง แต่ขยายอำนาจมาครอบครองสยามด้วยแล้ว การค้าและผลประโยชน์ทางเศรษฐกิจและการเมืองทั้งหมดของอังกฤษจะต้องได้รับความกระทบกระเทือนอย่างไม่มีปัญหา นอกจากนี้ทั้งอังกฤษและฝรั่งเศสยังแข่งขันกันหาทางเข้าไปสู่แคว้นยูนนานอันมั่งคั่งของจีน สยามรัฐซึ่งอยู่กึ่งกลางดินแดนนี้จึงกลายเป็นประเทศที่มีความสำคัญในสายตาของชาติทั้งสอง ครั้งหนึ่งฝรั่งเศสเคยขอสัมปทานรัฐบาลสยามเพื่อขุดคลองคอคอดกระให้เป็นเส้นทางลัดติดต่อกับอาณานิคมอินโดจีนของฝรั่งเศส อังกฤษจึงเกิดความกังวลด้วยตระหนักว่า

โครงการนี้ยังความเสียหายมาสู่สิงคโปร์ซึ่งเป็นเมืองท่าสำคัญของตน การเจรจาก่อนหน้านี้ไม่มีข้อสรุปและตกลงกันไม่ได้ จนปี พ.ศ. ๒๔๓๘ (ค.ศ. ๑๘๙๕) จึงได้ฟื้นฟูการเจรจากันใหม่เกี่ยวกับเมืองสิงคโปร์ และความเป็นกลางของสยาม, อังกฤษตกลงที่จะยกเมืองสิงคโปร์ให้ฝรั่งเศส โดยมีข้อแม้ว่าฝรั่งเศสจะร่วมมือกับอังกฤษทำสัญญาต่อกันว่าจะเคารพอกราชของสยาม(๒)

การที่อังกฤษตัดสินใจจะไม่ยอมมีพรมแดนร่วมกับฝรั่งเศส และไม่ปรารถนาจะเห็นสยามรัฐต้องตกเข้าไปอยู่ในอิทธิพลของฝรั่งเศส เพราะจะเป็นภัยอย่างร้ายแรงต่อความมั่นคงของตน ในที่สุดเมื่อวันที่ ๑๕ มกราคม พ.ศ. ๒๔๓๘ (ค.ศ. ๑๘๙๖) ก็ได้มีการลงนามในปฏิญญาเพื่อประกันความเป็นกลางของสยาม ระหว่างลอร์ดซอลส์บอรี (Lord Salisbury) ของอังกฤษฝ่ายหนึ่ง กับนายเคอูร์แชล (M. de Courcel) ของฝรั่งเศสอีกฝ่ายหนึ่ง ๓ มาตราแรกในสัญญามีความหมายมากต่อความอยู่รอดของสยาม ข้อมูลเหล่านี้เป็น "หลักฐานใหม่" ที่ไม่ค่อยปรากฏในหน้าประวัติศาสตร์สยามทั่วไป คือ

๑. ทั้ง ๒ ชาติให้สัญญาต่อกันว่า จะไม่ส่งกองทหารเข้ามาในบริเวณลุ่มแม่น้ำเจ้าพระยาไม่ว่ากรณีใดๆ

๒. ทั้ง ๒ ชาติจะรับรองไว้ซึ่งเอกราชของสยาม และจะไม่ทำความตกลงอย่างหนึ่งอย่างใดกับมหาอำนาจชาติที่ ๓ เพื่อฉวยผลประโยชน์ซึ่งตนถูกจำกัดลงโดยความตกลงนี้

๓. ทั้ง ๒ ชาติยอมรับว่า แม่น้ำโขงเป็นขอบเขตแห่งอิทธิพลระหว่างมหาอำนาจทั้งสอง

สรุปได้ว่าฝรั่งเศสและอังกฤษจะไม่ละเมิดอธิปไตยของสยาม "เว้นแต่" ได้รับความยินยอมของอีกฝ่ายหนึ่ง ซึ่งหากพิจารณาให้ลึกซึ้งลงไปแล้ว ปฏิญญานับนี้จึง "ไม่ใช่หลักประกัน" เอกราชของสยามที่แท้จริง เพราะย่อมมีนัยว่า หากสองมหาอำนาจตกลงกันได้แล้ว จะละเมิดอธิปไตยของสยามเสียเมื่อใดก็ได้ เป็นที่น่าประหลาดว่าทั้งสองมหาอำนาจอุปโลกน์ให้สยามเป็นดินแดนกันกระทบ โดยมีได้แจ้งให้ฝ่ายสยามรู้แม้แต่น้อย ในทางปฏิบัติมันมิใช่ขอบเขตที่จะลดความโกลาโล โทสตัน และความเห็นแก่ตัวของแต่ละฝ่ายได้เลียดังที่จะอธิบายต่อไป(๓)

ถึงแม้จะมีการลงนามในคำปฏิญญานับปี พ.ศ. ๒๔๓๘ นี้แล้วก็ตาม ฝรั่งเศสก็ยังคงคุกคามที่จะยึดดินแดนบนฝั่งขวาของแม่น้ำโขง ซึ่งอยู่ใต้การปกครองของสยามในขณะนั้นและอังกฤษก็ทำเป็นไม่รู้ไม่เห็น จักรพรรดิ (ไกเซอร์) วิลเฮล์มที่ ๒ แห่งเยอรมนี จึงทรงแนะนำให้พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวขอความร่วมมือจากอังกฤษ ฝรั่งเศส เยอรมนี และรัสเซีย ร่วมกันประกันเอกราชและบูรณภาพของสยามรัฐ พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงหวั่นความเห็นของรัฐบาลอังกฤษทันที แต่อังกฤษไม่เห็นด้วย ชั่วร้าย นายโรแลง แจกเยม (M. Rolin Jacquemyns) ที่ปรึกษาราชการแผ่นดินของสยาม ผู้วางแผนที่จะเดินทางไปเยอรมนีเพื่อเข้าเฝ้าไกเซอร์เกี่ยวกับเรื่องนี้ แต่ก็ต้องยกเลิกแผนการในที่สุด เนื่องจากถูกอังกฤษขัดขวาง อังกฤษมองไปว่า ถ้าตกลงกันได้ สยามอาจจะตอบแทนเยอรมนีด้วยการอนุญาตให้สร้างสถานีเชื้อเพลิงในเขตภาคใต้ของสยาม ซึ่งอังกฤษไม่มีวันที่จะยินยอมได้(๑)

ปัญหาใหม่ที่เป็นหอกข้างแคร่ของอังกฤษ คือความสัมพันธ์ที่เติบโตเร็วผิดปกติของพันธมิตรใหม่ของสยาม คือ

รัสเซียและเยอรมนี อังกฤษเกรงไปว่าการขยายอิทธิพลทางการเมืองของทั้ง ๒ ประเทศนี้จะเข้ากันได้กับผลประโยชน์ของอังกฤษในแหลมมลายู ซึ่งถ้าสำเร็จจะทำให้อาณาเขตของอังกฤษด้านอินเดีย พม่า มลายู ชองกง (จีน) ขาดออกจากกันทันที

แต่แล้วอังกฤษก็ต้องติดกับ "ช่องโหว่" ในข้อตกลงของตนกับฝรั่งเศส เพราะปฏิญญาฉบับปี พ.ศ. ๒๔๓๘ เป็นเพียงหลักประกันความปลอดภัยของดินแดนบางส่วนในสยามเท่านั้น อันได้แก่ กลุ่มแม่น้ำลพบุรี แม่น้ำกลอง เจ้าพระยา และบางปะกง แต่อาณาเขตนอกเหนือจากนี้ไปยังคงอยู่ในอำนาจของสยามคือภาคใต้ทั้งหมด ดังนั้น สยามมีสิทธิเต็มที่ที่จะยกสัมปทานในบริเวณดังกล่าวให้แก่มหาอำนาจ "ใหม่" โดยชอบธรรม ถึงเวลานั้นอังกฤษก็ต้องเผชิญหน้ากับมหาอำนาจที่ ๓ ที่กำลังก้าวเข้ามาอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้ ด้วยเหตุนี้ลอร์ดซอลส์เบอรี จึงยังเสียนายเคอบันเซน (De Bunsen)ทูตอังกฤษในกรุงเทพฯ อย่างลับๆ ว่ารัฐบาลสยามจะเต็มใจทำสัญญากับอังกฤษในอันที่จะไม่ยกดินแดนใดๆ ในแหลมมลายูให้แก่ต่างชาติ โดยปราศจากการเห็นชอบของอังกฤษหรือไม่ ในระหว่างนั้นคนอังกฤษในสหราชอาณาจักร (ผู้แทนรัฐบาลอังกฤษในสหพันธรัฐมลายู) กำลังกล่าวว่า รัฐบาลอังกฤษมีแผนรวมรัฐมลายูของสยามเข้ากับมลายูของอังกฤษ ข้อตกลงใหม่ที่อังกฤษต้องการจะทำให้ภาคใต้ของสยามตั้งแต่ประจวบคีรีขันธ์ลงไปเป็นเขตปลอดการแทรกแซง ซึ่งจะเป็นการดียิ่งกว่าข้อตกลงเก่าของอังกฤษกับฝรั่งเศส ในปี พ.ศ. ๒๔๓๘ เสียอีก(๒)

การคุกคามแบบ "กลลวง" ของอังกฤษ เผยโฉมหน้าโจรในคราบผู้ดีที่ไม่ใช่อศวินพเนจรอีกต่อไป อังกฤษชี้ว่า สัญญาฉบับใหม่เป็นความหวังดีต่อสยามรัฐ แต่พระเจ้าแผ่นดินสยามต้องทรง "สัญญา"ว่าจะไม่ยกดินแดนหรือสิทธิความเป็นเจ้าประเทศราชของตนเหนือเขตแดนตั้งแต่บางสะพานลงไป ให้แก่มหาอำนาจใดๆ นอกจากอังกฤษ ส่วนพระเจ้าแผ่นดินอังกฤษก็ "สัญญา"ว่าจะให้ความสนับสนุนพระเจ้าแผ่นดินสยามในการต่อต้านความพยายามใดๆ ของมหาอำนาจที่ ๓ ที่จะเข้าแทรกแซงในดินแดนดังกล่าว โดยปราศจากความยินยอมของอังกฤษ ซึ่งทั้งหมดจะต้องเป็นความลับ

เจ้าพระยาอภัยราชาฯ ขอให้อังกฤษให้คำ "รับประกัน"ว่า ดินแดนที่เสนอมานั้นต้องไม่ได้รับการครอบครองจากชาติใดแม้แต่อังกฤษเอง แต่นายเคอบันเซนส่ายหัวว่า การขอนี้เท่ากับเป็นการแสดงความสงสัยในเจตนาของอังกฤษ จึงขอให้เลิกสับสนความคิดเสีย

การเจรจา "มิได้" ดำเนินไปอย่างน่าพึงพอใจดังที่คิดไว้ พระเจ้าอยู่หัวไม่ผู้จะทรงพอพระทัยในหลักการของสัญญานัก ทรงเสนอว่า ประการแรก ควรอ้างถึงปฏิญญาปี พ.ศ. ๒๔๓๘ ประการที่ ๒ ควรลดข้อความลงเหลือ ๒ มาตรา เนื่องจากความสำคัญหมดเพียงแค่นั้น ประการที่ ๓ ให้ใช้คำว่า "สิทธิพิเศษหรือความได้เปรียบ" (Special privilege or advantage) แทนคำว่า "สิทธิแต่เพียงผู้เดียว" (exclusive rights) ประการสุดท้ายให้จัดทำพิธีสาร (Protocol) ผู้กษัตริย์ทั้งสองให้ยอมรับอนุญาตโดยสุภาพ คือ ให้ประเทศที่ ๓ ช่วยตัดสินในกรณีที่มีข้อขัดแย้งใดๆ ที่เกิดขึ้นเกี่ยวกับการตีความหรือการดำเนินการของสัญญาฉบับนี้ ภายหลังจากวิธีอื่นๆ ถูกนำมาใช้หมดแล้ว การที่รัฐบาลสยามมีข้อขัดข้องเช่นนี้ ก็เพื่อจะป้องกันฝรั่งเศสมิให้ใช้ความพยายามเพื่อสิทธิอย่างเดียวกัน ทางดินแดนตอนตะวันออกของสยามที่ติดกับอินโดจีนฝรั่งเศส

ข้ามหาอำนาจเก่า (อังกฤษ-ฝรั่งเศส) บัดนี้ตะลิดะถานที่จะหาทางคิดกันข้ามหาอำนาจใหม่ (รัสเซีย-เยอรมนี) ออกไปจากภูมิภาคนี้ สัญญาลับสยาม-อังกฤษยังมีใจความที่บีบคั้นราชสำนักสยาม และกดขี่อิสรภาพของสยาม มากจนเกินไป ทำให้พระเจ้าอยู่หัวไม่ทรงสบายพระทัย รายละเอียดของการร่างสัญญานี้สำคัญมาก เมื่อตกลงกัน แล้วก็จะมีผลต่อไปถึงชั้นลูกชั้นหลาน องค์ประกอบของสัญญานี้มีข้อความกำกวมและเอื้อประโยชน์ต่ออังกฤษ จึงเกิดการประท้วงจากฝ่ายสยาม สมเด็จพระมหาเทววงศ์ วิศวกร ผู้ทรงเป็นบุคคลสำคัญในการจัดทำ เสนอ ให้นายเคอบันแซนแก้ไขใหม่ ให้แก้ที่วลีใหม่ใช้ว่า "สยามสัญญาจะไม่ยกดินแดนดังกล่าวให้แก่หาอำนาจใด" แทนคำว่า "ให้แก่หาอำนาจอื่นใดนอกจากอังกฤษ" รวมทั้งคำ "เจ้าประเทศราช" ให้ใช้คำว่า "อธิปไตย" แทน แต่ โดยเหตุที่จำต้องรักษาไว้เป็นความลับ ฝ่ายสยามเห็นควรให้ดำเนินการเจรจาที่ลอนดอนมากกว่าที่กรุงเทพฯ แต่ อังกฤษไม่เห็นด้วย เพราะคิดว่าสยามปรารถนาจะบิดการเจรจาไปให้พ้นตัว สมเด็จพระมหาเทววงศ์ ทรงอ้าง ถึงสัญญาสร้างทางรถไฟระหว่างจีน-รัสเซีย และทรงเกรงว่าสัญญาลับนี้อาจทำให้สยามต้องตกเป็นรัฐในอารักขา ของอังกฤษ เช่น แมนจูเรียตกเป็นของรัสเซีย อังกฤษซึ่งร้อนใจอยู่แล้วจึง "บีบบังคับ" รัฐบาลสยามให้ตกลงก่อนที่ รัชกาลที่ ๕ เสด็จประพาสยุโรปไปได้

วันที่ ๖ เมษายน พ.ศ. ๒๔๔๐ ก่อนหน้าการเสด็จประพาสยุโรปเพียง ๒ วัน สัญญาลับก็ถูกผลักดันให้ลงนามกัน จนสำเร็จ มีข้อความดังต่อไปนี้

มาตราที่ ๑ สมเด็จพระเจ้ากรุงสยามทรงรับสัญญาว่า จะไม่ยกสิทธิใดๆ เนื้อดินแดน หรือเกาะที่อยู่ทางตอนใต้ ของเมืองบางตะพาน (อีกชื่อหนึ่งเรียก เมืองกำเนิดคนพอง ในจังหวัดประจวบคีรีขันธ์) หรือ โอนสิทธิและดินแดน ดังกล่าวให้เป็นของมหาอำนาจหนึ่งมหาอำนาจใด

มาตราที่ ๒ สมเด็จพระนางเจ้าอังกฤษทรงรับสัญญาว่าจะอุดหนุนสมเด็จพระเจ้ากรุงสยามในการต่อต้านความ พยายามใดๆ จากมหาอำนาจที่ ๓ ซึ่งจะแสวงหาอาณานิคมในดินแดนดังกล่าว

มาตราที่ ๓ สมเด็จพระนางเจ้าอังกฤษได้ทรงรับสัญญาไว้ตามข้อที่กล่าวมาก่อนนี้ และสมเด็จพระเจ้ากรุงสยาม ทรงรับสัญญาว่าจะไม่อนุญาต ยก หรือยอมให้สิทธิพิเศษหรือมีผลประโยชน์อันเป็นการผูกขาดแก่ฝ่ายเดียวแก่ รัฐบาลหรือคนในบังคับของมหาอำนาจที่ ๓ โดยปราศจากการยินยอมพร้อมใจเป็นลายลักษณ์อักษรของรัฐบาล อังกฤษ

ตั้งแต่เริ่มต้นเจรจา รัฐบาลของทั้ง ๒ ประเทศต่างพยายามช่วยกันรักษาสัญญาไว้เป็นความลับ เพราะมีใจความ เป็นการต่อต้านเยอรมนี และเป็นเชิงท้าทายฝรั่งเศส ถ้าล่วงรู้ไปถึงประเทศทั้งสองแล้ว ก็ย่อมจะเกิดความยุ่งยากอีก มิใช่น้อย(๒)

การเสด็จประพาสรัสเซียและเยอรมนีของรัชกาลที่ ๕ เป็นที่โจษขานไปทั่วยุโรปตามความคาดหมาย อังกฤษซึ่งใน ตอนแรกปฏิเสธที่จะต้อนรับพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าอยู่หัวอย่างเป็นทางการ โดยให้เหตุผลว่าควีนทรง พระชรา กลับต้องลดทูลถึงพระขำการต้อนรับในราชสำนักอื่นๆ ทำให้อังกฤษซึ่งเป็นพี่ใหญ่ไม่สามารถนิ่งเฉย อยู่ได้ ควีนวิกตอเรียจึงต้องหาโอกาสมาพระราชนิพนธ์พระกระยาหารเพื่อถวายพระเกียรติยศ และใน

ขณะเดียวกันปรีนซ์ออฟเวลส์ พระราชโอรสของควีน (ต่อมาเสวยราชย์เป็นพระเจ้าเอ็ดเวิร์ดที่ ๗) ก็ได้ออกมาแสดงบทบาททางการเมืองกับพระบาทสมเด็จพระจูลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว อย่างที่ไม่เคยทรงกระทำมาก่อนอีกด้วย
คังที่รัชกาลที่ ๕ ครัสเล่าพระราชทานเจ้าพระยาพระเสด็จสุเรนทราธิบดีว่า

"การค้นึกหนาบงที่เราชอบพอกับรัสเซีย และมีความร้อนใจในเรื่องที่อังกฤษรับรองผู้ประเทศอื่นไม่ได้ ซึ่งสังเกตได้ชัดเจนในกิริยาแลคำพูด ด้วยความกลัวว่าเราจะไปศรัทธาเลื่อมใสในชาติอื่นเสียจนปรีนซ์ออฟเวลส์ ก็มาหาเพื่อพูดไกล่เกลี่ย [แก้ตัวแทนรัฐบาลอังกฤษ] ว่ามีความยินดีที่ได้เห็นเอมเปรอร์ทอง ๒ พระองค์ [พระเจ้าซาร์รัสเซียและพระเจ้าไกเซอร์เยอรมัน] ได้ต้อนรับแข็งแรง การที่สยามเป็นไมตรีชอบพอกับ ๒ ประเทศนั้นเป็นประโยชน์สำคัญมาก"

แต่กฎเกณฑ์ที่อังกฤษตั้งขึ้นตามอำเภอใจ ก็ไม่สามารถหยุดยั้งนโยบายของเยอรมนีได้ หลังจากนั้นไม่นานเยอรมนีได้ติดต่อกับรัฐบาลสยามขอเช่าเกาะลังกาวี เพื่อใช้เป็นสถานีน่านบินและเมืองท่าทำการค้า ครั้นได้รับการปฏิเสธจากรัฐบาลสยาม จึงขอคำอธิบายเหตุผล แต่สยามจำต้องยื่นกรณคำปฏิเสธและบอกระบุว่าไม่มีการเมืองแอบแฝงอยู่เลย ทั้งนี้เพราะข้อผูกมัดในสัญญาฉบับกับอังกฤษที่จำใจทำไว้ ทำให้เปิดเผยความจริงไม่ได้ แต่แล้วในที่สุด "คนอังกฤษ" เสียเองที่จะไขความลับนี้ให้แพร่กระจายออกไปต่อชาวโลก!

ปัญหาการให้สัมปทานขุดเหมืองหาแร่ธาตุแก่ชาวต่างชาติ ได้ชักนำให้เอกชนอังกฤษเข้าไปเกี่ยวข้องกับสยามในธุรกิจถ่านหินและถลุงแร่ หนึ่งในนั้นมีบริษัทดัฟฟ์ (Duff Development Co., หรือ Duff Syndicate) ซึ่งต่อมาจะกลายเป็นผู้มีบทบาทสำคัญทางการเมืองในแหลมมลายู และเป็นปัจจัยหนึ่งที่เร่งเร้าให้สยามต้องโอนรัฐมลายูของตนเข้าไปอยู่ใต้อารักขาของอังกฤษเร็วขึ้น นายคัลฟ์เจ้าของบริษัท ซึ่งรู้เรื่องอนุสัญญาลับจากนักการเมืองอังกฤษ หาวิธีใช้ประโยชน์จากความได้เปรียบนี้ ชูเชิญรัฐบาลอังกฤษให้ปฏิบัติตามข้อเรียกร้องของตน มิฉะนั้นก็จะต่อรองโดยตรงกับรัฐบาลสยาม รัฐบาลอังกฤษถูกกดดันให้ "เปิดเผย" สัญญาลับนี้ต่อคนอังกฤษเพื่อประโยชน์ทางการเมืองการค้าของพ่อค้าอังกฤษ แต่สิ่งที่รัฐบาลปกป้องก็เพื่อประโยชน์ทางการเมืองของประเทศอังกฤษเอง ถ้าเปิดเผยสิ่งที่จะตามมาคือความยุ่งยากอันเกิดจากชาติต่างๆ ที่ต่อต้านสัญญานี้อย่างแน่นอน โดยเฉพาะเยอรมนี ตามด้วยรัสเซีย และจะมีฝรั่งเศสเพิ่มขึ้นด้วย

เรื่องของนายคัลฟ์กลายเป็นข้อถกเถียงลุกลามไปถึงราชสำนักสยาม เห็นได้จากพระราชดำริของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวพระราชทานมายังกรมหลวงเทเวศร์วัชรปการ ในเรื่องนี้ว่า

"มร.คัลฟ์นี้ หาได้คิดแต่เฉพาะเมืองกลันตันแห่งเดียวไม่ได้คบคิดกับพระยาตานีด้วย การซึ่งพวกแขกปวนปั่นอย่างใดเกิดขึ้นนั้น ก็เพราะเชื่อกำลังความคิด มร.คัลฟ์ ส่วน มร.คัลฟ์เองมีความประสงค์อย่างเดียวกันแต่ที่จะให้ได้ประโยชน์ของตัวเป็นที่ตั้ง เซอร์แฟรงค์ สวิตเดนฮัม [ข้าหลวงใหญ่อังกฤษในสเตรตเซตเตลเมนด] ได้บอกฉันเองว่าเขาเคยพูดว่า ถ้ารัฐบาลอังกฤษไม่อุดหนุนในเรื่องนี้ เขา [นายคัลฟ์] จะขายอำนาจอันนี้ให้แก่ชาติอื่น รัฐบาลอังกฤษเองก็ได้ออกราคาญ กล่าวว่าเป็นการผูกหมึกเกิดขึ้นกับประเทศอื่น การซึ่งไกล่เกลี่ยไม่รู้หักหาญมากนัก เพราะไม่อยากจะให้มีชาติอื่นเข้ามาพลอยพูดด้วย"(๒)

นอกจากการก่อวินาศกรรมของนาซีฟแล้ว สยามยังมีเรื่องไม่พอใจอังกฤษ ที่คัดค้านมิให้สยามเข้าควบคุมเรื่องรถไฟ ไร่ประณีต และโทรเลขในกัลกันตัน ตรังกานู โดยอ้างว่าเป็นกิจการภายในของรัฐทั้งสอง สยามกล่าวหาว่าเซอร์ แฟรงค์ สเวทเทนแฮม อุดหนุนรายาแลนตันให้กระด้างกระเดื่องต่อสยาม โดยให้ทหารแขกซิกข์มาเป็นกำลัง (จากอินเดีย) จนเริ่มรู้สึกว่าการที่ยังไม่สามารถตกลงเรื่องนาซีฟ่ายๆ นั้น อาจเป็นแผนการของพวกสหราชอาณาจักร เดลเมนต์ ที่หวังจะให้ทางลอนดอนเห็นว่า การที่ปล่อยให้เมืองกัลกันตัน ตรังกานู คงอยู่ในสภาพเช่นนี้ ทำให้เสียผลประโยชน์ของอังกฤษ ทั้งยังเป็นช่องทางให้มหาอำนาจอื่นเข้าแทรกแซงได้ สรุปแล้วก็คือ เป็นแผนซ้อนแผนของคนอังกฤษนั่นเอง โดยเปลี่ยนรูปแบบของการสร้างสถานการณ์ เพื่อดึงความสนใจออกไปจากความมุ่งหมายที่แท้จริงของรัฐบาลกลางอังกฤษในลอนดอน

ทางด้านนโยบายนั้น รัฐบาลอังกฤษเริ่มตระหนักว่า การที่ตนยอมรับสิทธิของสยามเหนือรัฐมลายูนั้นเป็นความผิดพลาด แต่เมื่อสถานการณ์พาไปเช่นนี้ จึงไม่ดำเนินการแก้ไขใดๆ อีกต่อไป และปล่อยให้เหตุการณ์เลวตามเลย แผนลวงโลกของอังกฤษแทรกซึมอยู่ทั่วแหลมมลายู ในขณะที่ประเทศต่างๆ ไม่มีรู้ทางที่จะแทรกแซงได้อีกต่อไป

ในระหว่างที่การเจรจายังไม่คืบหน้า พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวก็เสด็จประพาสสิงคโปร์อีก ในวันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๔๔๕ ได้ทรงพบปะเจรจากับเซอร์สเวทเทนแฮม และเป็นครั้งแรกที่ผู้แทนอังกฤษได้พูดจาทบทวนเป็นทำนองจะขอให้อังกฤษได้มีอิทธิพลในเมืองกัลกันตัน ตรังกานู และจะเข้าเกาะต่างๆ ด้วย สยามจึงแน่ใจว่าอังกฤษปรารถนาเมืองขึ้นทั้งสองของสยาม ทำให้เกิดความไม่พอใจอย่างรุนแรง รัชกาลที่ ๕ ตรัสว่า "... ด้วยความโหม่นสมันนี้ ทำให้ฉันคิดฟุ้งซ่านไปว่าเราจะขยเหตุเล็กให้เป็นเหตุใหญ่ เหมือนเมืองพม่าเสียแล้ว..."(๑)

ต่อมาไม่นาน รัชกาลที่ ๕ มีพระราชหัตถเลขาส่งไปพระราชทานราชทูตสยามในฝรั่งเศส สรุปนโยบายของอังกฤษที่เปลี่ยนแปลงไปจากเดิม

"ในเรื่องที่อังกฤษทำกับเมืองเราครั้งนี้ อาจจะกล่าวได้ว่าไม่เคยมีตัวอย่างเช่นนี้มาก่อนเลย ตั้งแต่เป็นไมตรีกับอังกฤษมา ยังไม่มีผู้แทนรัฐบาลอังกฤษซึ่งไม่มีเชื้อไขไมตรีต่อเราเลยเหมือน ม.เดาเวอร์ แล ม.แปซิซิด ซึ่งเป็นกงสุลใหญ่อยู่เดี๋ยวนี้ มีลักษณะอาการคนละอย่างกับฝรั่งเศส จริงอยู่ คือ ไม่กล่าวถึงรบพุ่งชิงชัย แต่มีลักษณะจะเอาอะไรเอาให้ได้ จู๋เชื้อหยาบคายรุนแรงเสมอกันกับฝรั่งเศส ซึ่งเป็นธรรมดาที่เราเคยแลเห็นมาช้านาน บัดนี้ได้กลายไปเสีย [เปลี่ยน] ไปหมด จึงทำให้เป็นที่เสียใจแลหมิ่นเบื้อ จะว่ายิ่งไปกว่าฝรั่งเศสก็ได้"(๒)

การก้าว่ายกิจการภายในสยามของอังกฤษมีมากขึ้น จนทำให้ฝ่ายสยามเกิดความเหลื่อมล้ำอีกครั้งหนึ่ง ในปี พ.ศ. ๒๔๔๕ พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวมีพระราชดำริจะสร้างทางรถไฟต่อจากเพชรบุรีลงไปถึงระยะทาง ๘๔๘ กิโลเมตร เพื่อให้หัวเมืองมลายูติดต่อกับกรุงเทพฯ ได้ ในการนี้สยามต้องใช้งบประมาณ ๔ ล้านปอนด์ จึงขอกู้จากสหพันธรัฐมลายูของอังกฤษ แต่อังกฤษไม่ยอมจนกว่าการก่อสร้างทั้งหมดจะอยู่ในมืออังกฤษ (แทนเยอรมนี) เพราะในขณะนั้นเจ้ากรมรถไฟสยามเป็นชาวเยอรมัน ความขัดแย้งนี้เกือบจะทำให้รัฐบาลสยามตัดสินใจตีพิมพ์สัญญาฉบับออกเผยแพร่ว่า เพื่อประจานความเห็นแก่ตัวของอังกฤษ ปฏิบัติการ "ต่อต้าน" อังกฤษของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวเพิ่มขึ้นเรื่อยๆ พร้อมกับความสมานฉันท์เป็นครั้งแรกของราชสำนักสยาม โดยเฉพาะการลอบทลายของ "กลุ่มนิยมอังกฤษ" ในหมู่เจ้านายสยามเพื่อกำจัดอำนาจมืดของอังกฤษให้

หมดสิ้นไปจากสยาม ฝ่ายสยามดำเนินการทุกวิถีทางที่จะได้เป็นอิสระจากสัญญาฉบับนี้(๑)

สนธิสัญญาสยาม-ฝรั่งเศส ฉบับปี พ.ศ. ๒๔๕๐ ซึ่งลงนามกันในช่วงนั้นพอดี มีผลให้ฝรั่งเศสยอมยกเลิกสิทธิสภาพนอกอาณาเขตกับสยาม โดยแลกกับเมืองเสียมราฐ พระตะบอง และศรีโสภณ ทำให้นายสโตรเบล (Edward Strobel) ที่ปรึกษาราชการแผ่นดินชาวอเมริกันของสยามเกิดความคิดทำนองเดียวกันให้สยามสละรัฐมณฑลของตนเพื่อจะได้เป็นอิสระจากสัญญาฉบับ ซึ่งได้กลายเป็นเอกสารที่ทำลายเกียรติภูมิของสยามมากที่สุดเท่าที่เคยลงนามมา ความคิดของสโตรเบลสอดคล้องกับพระราชดำริในรัชกาลที่ ๕ ในอันที่จะเรียกอำนาจอธิปไตยของชาติกลับคืนมา ถึงแม้ว่าทางออกนั้นจะไม่ใช่วิธีทางเลือกที่ดีที่สุดก็ตาม แต่ก็ไม่เห็นทางอื่นที่ดีกว่า นอกจากนั้นสยามจะใช้โอกาสนี้จัดสิทธิสภาพนอกอาณาเขตกับอังกฤษเสียด้วย

ในการเจรจาครั้งใหม่ อังกฤษขอให้รวมสตูล ชะลา ปัตตานี และนราธิวาสให้ตนด้วย แต่สยามไม่ยอม เพราะหัวเมืองเหล่านั้นเป็นส่วนหนึ่งของสยามรัฐมาช้านานแล้ว ในที่สุดก็ตกลงกันได้และมีการลงนามกันในสนธิสัญญาสยาม-อังกฤษ ในวันที่ ๑๐ มีนาคม พ.ศ. ๒๔๕๒ รัฐบาลสยามยอมสละอำนาจเหนือกลันตัน ตรังกานุ ไทรบุรี และปะลิสให้อังกฤษ ฝ่ายอังกฤษยอมยกเลิกสิทธิสภาพนอกอาณาเขตให้สยาม มีเกร็ดที่น่ารู้ว่ารัฐบาลทั้งสองตกลงที่จะยุติ "สัญญาฉบับ พ.ศ. ๒๔๔๐" อย่างลับที่สุด กล่าวคือจะไม่ประกาศเผยแพร่ออกไปสู่สาธารณชน และมีมติให้เก็บเป็นความลับต่อไปชั่วกาลนาน

สรุปภายหลังวิกฤตการณ์ ร.ศ. ๑๑๒ (พ.ศ. ๒๔๓๖) อังกฤษเริ่มตระหนักถึงนโยบายของฝรั่งเศสในการขยายอำนาจอยู่ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ อังกฤษเริ่มมองเห็นความสำคัญของสยามรัฐมากขึ้น เพราะที่ตั้งทางภูมิศาสตร์อยู่ระหว่างพม่าของอังกฤษ กับอินโดจีนของฝรั่งเศส จึงคิดที่จะสถาปนาให้สยามเป็นรัฐกันชนในอินโดจีน ในที่สุดอังกฤษ-ฝรั่งเศสได้ลงนามในปฏิญญาประกันความเป็นกลางของสยาม ในปี พ.ศ. ๒๔๓๕ (ค.ศ. ๑๘๙๖) โดยที่ฝ่ายสยามไม่รู้เรื่องด้วยเลย

แต่ปฏิญญานี้ ก็ประกันเอกราชของสยามเหนือภาคกลางของสยามรัฐเท่านั้น ดินแดนทางภาคใต้มิได้รับการค้าประกันด้วย สถานการณ์จึงเครียดขึ้นเมื่อเยอรมนีขยายอิทธิพลเข้าไปสู่บริเวณดังกล่าว อังกฤษคิดแผนการที่จะปกป้องเขตอิทธิพลของตน โดยเสนอให้สยามทำ "สัญญาพิเศษ" ขึ้นอีกฉบับหนึ่ง เพื่อผูกมัดสยามมิให้ปันใจให้ชาติอื่นในกรรมสิทธิ์ดินแดนสยาม ตั้งแต่ตำบลบางสะพาน ในจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ลงไป สัญญาฉบับนี้มีลักษณะพิเศษคือ เป็น "สัญญาลับ" ที่เปิดเผยไม่ได้ แต่ที่จริงก็เพื่อเปิดโอกาสให้อังกฤษเป็นชาติเดียวที่มีอิทธิพลอยู่ในดินแดนนั้นจนตลอดแหลมมลายู ทำให้สยามตกอยู่ในภาวะลำบากและคับแค้นใจอย่างยิ่ง ชำร่วยยังทำให้อำนาจปกครองเมืองขึ้นของสยามในมลายูหมดความหมายไปโดยพฤตินัย

ตอนแรกรัฐบาลสยามคิดว่า สัญญาฉบับจะเป็นทางออกของสยาม จึงยอมตกลงให้อังกฤษเป็นผู้ค้าประกันภาคใต้ดีกว่าที่จะให้อังกฤษใช้อำนาจมาบีบไปเรื่อยๆ แต่กลับเป็นความเข้าใจที่ผิด การแทรกแซงของผู้แทนรัฐบาลอังกฤษในห้องที่ และนายทุนอังกฤษเสียเองเป็นผลกระทบทางอ้อมที่คิดตามมาไม่มีที่สิ้นสุด เป็นเหตุให้สยามเริ่มตระหนักถึงความจำเป็นที่จะต้องตกลงขั้นสุดท้ายกับอังกฤษ ในที่สุดสยามก็เห็นทางออกที่จะสละอำนาจการปกครองในรัฐกลันตัน ตรังกานุ ไทรบุรี และปะลิส เพื่อแลกกับสิทธิสภาพนอกอาณาเขต และความเป็นเอกภาพ

ของชาติสยาม ทำให้สนธิสัญญาสยาม-อังกฤษ ฉบับปี พ.ศ. ๒๔๕๒ เกิดขึ้นแทนสัญญาฉบับปี พ.ศ. ๒๔๔๐

สนธิสัญญาฉบับใหม่นี้ ยังเป็นการยุติบทบาทและความทะเยอทะยานของอังกฤษในสยามและดินแดนส่วนนี้ของโลกลงโดยสิ้นเชิง

หนังสืออ้างอิง

(๑) เพ็ญศรี คุ้ม, ศ.ดร. การต่างประเทศกับเอกราชและอธิปไตยของสยาม. กรุงเทพฯ : ราชบัณฑิตยสถาน, ๒๔๕๒.

(๒) สายจิตต์ เหมินทร์. การเสียดินแดนไทยคืน สวรรค์คืน ปรารถนา ปรารถนา ให้แก่อังกฤษ ในสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว. วิทยานิพนธ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๐๗.

(๓) หนังสือพิมพ์ Illustration. Paris, 1 February 1896.

หน้า 125

<http://www.maticchon.co.th/art/art.php?srctag=0603011148&srcday=2005/11/01&search=no>

ข้อมูลชุดที่ ๕

ลักษณะทางปริเฉท

- ภาษาพูด
- รายงานเหตุการณ์ข่าว สัมภาษณ์บุคคลเพื่อสอบถามรายละเอียด เล่าข่าว

๕.๑ รายงานเหตุการณ์ข่าว (0832)

ผู้สื่อข่าวหญิง : ที่บริษัททำอากาศยานไทยจัดขึ้นที่สนามบินสุวรรณภูมิ เพื่อร่วมภาคภูมิใจกับความยิ่งใหญ่ และสวยงามที่สุดในภูมิภาคเอเชีย พันตำรวจโททักษิณ ชินวัตร นายกรัฐมนตรี ต้องใช้เวลานานเพื่อแจกสายเชือก และผ้าวงล้อมของเยาวชน และประชาชนที่คอยมาต้อนรับ เพื่อร่วมงานวันเด็กที่ทำอากาศยานสุวรรณภูมิจัดขึ้น เพื่อให้เด็กๆ ได้ร่วมภาคภูมิใจกับความยิ่งใหญ่ของทำอากาศยานที่จัดได้ว่าใหญ่และสวยงามที่สุดในภูมิภาคเอเชีย สำหรับกิจกรรมที่จัดขึ้นในวันนี้แบ่งเป็น 2 ส่วน ส่วนอาคารสำนักงาน แต่ส่วนที่ได้รับความสนใจจากเยาวชนและผู้ปกครองมากที่สุด คือที่อาคารผู้โดยสาร และอาคารเครื่องบิน ซึ่งมีการจำลองวิธีการเดินทางตั้งแต่การเช็คอิน การตรวจกระเป๋าเดินทางขึ้นเครื่อง การผ่านการตรวจสอบจากเจ้าหน้าที่สำนักงานตำรวจตรวจคนเข้าเมือง จนถึงการขึ้นเครื่องบิน ครั้งนี้เป็นครั้งที่ 2 ที่ทำอากาศยานสุวรรณภูมิเปิดโอกาสให้เข้าชมภายในได้อย่างใกล้ชิด กิจกรรมวันเด็กวันนี้มีประชาชนพาบุตรหลานมาชมความสวยงามและยิ่งใหญ่เป็นจำนวนมากนับแสนคน ซึ่งมากกว่าที่ทำอากาศยานประมาณการณ์ว่าจะมีเพียง 35,000 คน ส่งผลให้การจราจรตั้งแต่ถนนบางนา-ตราด ซึ่งเป็นทางเข้าทำอากาศยานติดขัดเป็นอย่างมาก

ผู้สื่อข่าวชาย : ส่วนที่ต่างจังหวัดผู้ปกครองนิยมพาบุตรหลานเข้าไปเที่ยวชมสวนสัตว์ และกราบไหว้ขอพรสิ่งศักดิ์สิทธิ์ตามวัดต่างๆ แทนการเที่ยวตามศูนย์การค้า

ผู้สื่อข่าวท้องถิ่น : ที่เชียงใหม่ ไนท์ ซาฟารี จังหวัดเชียงใหม่ มีเด็กๆ เข้าไปเที่ยวชมกันอย่างหนาแน่น โดยส่วนใหญ่จะเป็นนักเรียนที่โรงเรียนพามาเป็นหมู่คณะ ซึ่งกิจกรรมที่เด็กๆ ให้ความสนใจ คือกิจกรรม Walk Rally ที่สามารถชมชีวิตสัตว์ได้โดยรอบ ส่วนจังหวัดพระนครศรีอยุธยา ผู้ปกครองได้พาบุตรหลานไปกราบไหว้ขอพรตามวัดต่างๆ มากกว่าการเดินทางไปเที่ยวศูนย์การค้า โดยส่วนใหญ่ให้เหตุผลว่า ต้องการให้เด็กๆ เรียนรู้ถึงศิลปกรรมและจริยธรรม จังหวัดปทุมธานีจัดแสดงวงกลองยาวจากเด็กนักเรียนในระดับมัธยมศึกษา การปรับชุดไทยจีนตลกประจบเพลงของนักเรียนประถมศึกษา ที่โรงเรียนปทุมวิไล พร้อมแนะนำให้ความรู้แก่นักเรียนหาสถานที่เรียนก่อนจบ ม.3 ส่วนที่สวนชมนาด จังหวัดพิษณุโลกจัดกิจกรรมให้เด็กๆ ได้เล่น อาทิ การจัดนิทรรศการ การบรรเทาสาธารณภัย และที่ได้รับความสนใจจากเด็กๆ เป็นประจำทุกปี คือที่กองบินที่ 16 มีการจัดกิจกรรมการแสดงภาคพื้นและภาคอากาศ ที่บริเวณอาคารพระราชทานปริญญาหลังเก่า และคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น จัดแสดงโชว์เคาะบอลจากคังจ๋องมิน แชมป์โลกเคาะบอลชาวเกาหลีใต้ และลีซอ หรือฮีรเทพ วิโนทัย นักฟุตบอลทีมชาติ ที่โรงพยาบาลประสิทธิ์ทิพย์ประสงค์ จังหวัดอุบลราชธานี มีการประกวดวาดภาพระบายสี จัดตรวจสุขภาพฟัน ประกวดหนูน้อยพินดี และไอคิว กิจกรรม อย.น้อย Rally การสาธิตโยคะเด็ก และ

การส่งเสริมพัฒนาการเด็ก ที่เทศบาล ตำบลพระพรณราช จังหวัดจันทบุรี ทางหน่วยดับเพลิงจันทบุรีได้นำเบาะ
ลมมาให้เด็กทดลองกระโดด ทั้งยังนำรถกระเช้าความสูง 30 เมตร มาให้เด็กๆ ได้ขึ้นไปชมวิวยามเมืองจันทบุรี ณ
จังหวัดภูเก็ต กองเรือภาคที่ 3 ได้นำเรือรบ 2 ลำและเฮลิคอปเตอร์มาให้เด็กๆ ได้เข้าชมที่ทำเรือน้ำลึก แลชมพันธุ์
พร้อมแสดงโชว์การกระโดดร่มจากเครื่องบิน การซ่อมช่วยเหลือผู้ประสบภัยทางทะเลให้เด็กนับพันคนได้ชม
อย่างตื่นเต้น จังหวัดนราธิวาสเปิดงานวันเด็กแห่งชาติ ณ บริเวณท่าอากาศยานจังหวัดนราธิวาส โดยมีเด็กและ
เยาวชนในพื้นที่กว่า 2,000 คน เข้าร่วมงาน ด้านทหารมีการกระโดดร่ม และนำเด็กขึ้นเครื่องบิน C130 บินรอบๆ
เมืองด้วย

ผู้สื่อข่าวหญิง : สถานีวิทยุโทรทัศน์ช่อง 11 กรมประชาสัมพันธ์ และสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย
ถนนวิภาวดีรังสิต จัดงานวันเด็กขึ้นซึ่งมีทั้งกิจกรรมบนเวที การแสดงและการฝึกอ่านข่าวทั้งภาษาไทยและ
ภาษาอังกฤษ โดยที่ทำเนียบรัฐบาล สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี จัดเดินทักกิจกรรมการละเล่นการตอบ
ปัญหาชิงรางวัล และของที่ระลึกมากมาย นอกจากนี้คณะนักเรียนจาก 3 จังหวัดชายแดนภาคใต้จำนวน 90 คน เข้า
พบปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี พร้อมมอบของที่ระลึกในโอกาสมาเที่ยวด้วย ทางรัฐสภา นายโกศล พลกุล ประธาน
รัฐสภา เป็นประธานเปิดงานวันเด็กแห่งชาติ โดยมีกิจกรรมที่ส่งเสริมเยาวชนในเรื่องการรักประชาธิปไตย รวมทั้ง
การให้เข้าเยี่ยมชมห้องประชุมสภาผู้แทนราษฎรอย่างใกล้ชิด ส่วนที่อาคารสำนักงานบริษัท ปตท. พระโขนง มี
เยาวชนและผู้ปกครองจำนวนมากเข้าร่วมกิจกรรมเนื่องในวันเด็ก โดยได้สอดแทรกสาระเรื่องการใช้เวลา
อย่างมีประโยชน์ และรู้คุณค่า รวมถึงการใช้พลังงานทดแทน เพื่อเป็นการรณรงค์การใช้พลังงานของประเทศด้วย
ด้านสภาสังคมสงเคราะห์จัดมอบโล่ให้กิตติคุณพร้อมทุนการศึกษาแก่นักเรียนดีเด่นจำนวน 23 คนทั่วประเทศ เนื่อง
ในวันเด็กแห่งชาติ โดยกิจกรรมภายในงาน ประกอบด้วยการเล่นเรือแข่งอย่างไ้ ไม่ให้ห่างไกลคุณธรรม ส่วน
สภาสตรีแห่งชาติในพระบรมราชินูปถัมภ์ ร่วมกับกระทรวงศึกษาธิการ ร่วมกันจัดงานวันเด็กแห่งชาติโดยใช้ชื่อ
งานว่าเด็กไทยรักพระเจ้าอยู่หัว เนื่องใน

วโรกาสที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงครองราชย์เป็นปีที่ 60 เพื่อให้เด็กไทยได้มีโอกาสแสดงความ
จงรักภักดีต่อพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสำนึกถึงพระมหากรุณาธิคุณที่มีต่อปวงชนชาวไทย พลเอกเรือง
โรจน์ มหาสกลานนท์ ผู้บัญชาการทหารสูงสุดเป็นประธานในพิธีเปิดงานวันเด็ก ซึ่งจัดขึ้นบริเวณงาน
เอนกประสงค์ของกองบัญชาการทหารสูงสุด โดยในปีนี้มีเด็กเดินทางมาร่วมงานกันอย่างหนาแน่น สำหรับ
กิจกรรมของหน่วยราชการต่างๆ ในสังกัดกองบัญชาการทหารสูงสุด ได้ร่วมกันจัดกิจกรรม พร้อมทั้งการเล่น
เกมส์แลกของขวัญ และของรางวัลมากมาย ขณะที่กองทัพอากาศก็ได้จัดกิจกรรมวันเด็กเป็นประจำทุกปีในพื้นที่
ฝูงบิน 604 กองบิน 6 ซึ่งมีการตั้งแสดงอากาศยานที่เคยประจำการในกองทัพอากาศ ซึ่งเด็กๆ ก็ให้ความสนใจเข้า
ชมเครื่องบินของจริงกันอย่างเนืองแน่น

ผู้สื่อข่าวชาย : สถานีโทรทัศน์เพื่อการเรียนรู้ของเด็ก เยาวชน และครอบครัว EGV โฉมใหม่ บ้านหลังใหญ่แห่ง
การเรียนรู้ ซึ่งเปิดตัวในวันนี้ ออกอากาศทุกวันตั้งแต่เวลา 6 นาฬิกาถึง 22 นาฬิกา สถานีโทรทัศน์เพื่อการเรียนรู้
ของเด็ก เยาวชน และครอบครัว ทาง EGV เป็นการพัฒนาสถานีวิทยุ โทรทัศน์เพื่อการศึกษาของ
กระทรวงศึกษาธิการ ให้เป็นสถานีโทรทัศน์เพื่อการเรียนรู้ของเด็ก เยาวชน และครอบครัว นำเสนอรายการที่มี
คุณภาพเพื่อการเรียนรู้ และพัฒนาการของเด็กในวัยต่างๆ รวมถึงครอบครัว โดยเปิดตัวผังรายการใหม่ของ

สถานีโทรทัศน์ เพื่อการเรียนรู้ของเด็ก เยาวชน และครอบครัวขึ้นในวันเด็กแห่งชาติ ปี 2549 และออกอากาศทุกวันตั้งแต่ 6 นาฬิกาถึง 22 นาฬิกา ช่วงเช้าเป็นรายการสำหรับเด็กเล็กและครอบครัว รายการเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตของประชาชน สร้างงาน สร้างอาชีพ และรายการสร้างสรรค์ของเด็กวัยเรียนและวัยรุ่น ช่วงเย็นและกลางคืนเป็นรายการสนุกและสร้างสรรค์ที่เหมาะสมกับครอบครัวไทย สำหรับการรับชมรายการของ EGV ใช้การรับสัญญาณดาวเทียมระบบ BXTV ช่อง 96 ชมทางอินเทอร์เน็ต www.egvthai.tv UBC และ Cable TV ทั้องถิ่นทั่วประเทศ ผู้ชมที่สนใจต้องการเอกสารคู่มือ ติดต่อได้ที่ส่วนรายการและออกอากาศทางโทรทัศน์ศูนย์เทคโนโลยีทางการศึกษา โทรศัพท์ 0-2354-5730 ถึง 40 ต่อ 414 หรือ 415 โทรสาร 0-2354-5741

ผู้สื่อข่าวหญิง : กิจกรรมที่หลากหลายที่จัดขึ้นสำหรับเด็กทั่วประเทศ การแสดงความสามารถบนเวทีเป็นอีก 1 กิจกรรม ไปดูเยาวชนจังหวัดสงขลาว่ามีโอกาสแสดงความสามารถกันอย่างไรบ้าง กับผู้สื่อข่าวเยาวชนของเรา เด็กหญิงนาตยา สุภัทรกุล

ผู้สื่อข่าวเยาวชน : วันนี้เป็นวันพิเศษของเด็กๆ ดังนั้นผู้ใหญ่ใจดีจึงเปิดโอกาสให้เด็กๆ ได้แสดงความสามารถกันอย่างเต็มที่ โดยทุกแห่งที่จัดงานวันเด็ก กิจกรรมที่ได้รับความนิยม นั่นคือการแสดงความสามารถบนเวที ทั้งการร้องเพลงหรือบางที่เด่นประกอบจังหวะ ส่วนใครที่ชื่นชอบศิลปะแบบไทยๆ ก็มาโชว์ด้วยการรำไทย ซึ่งเวทีแห่งนี้มีเยาวชนหลากหลายพื้นที่มาร่วมแสดงความสามารถ มีทั้งทีมที่แจ่มมาล่วงหน้า แต่บางทีมก็ตระเวนไปแสดงทุกเวทีที่มีการจัดงานวันเด็ก อย่างเช่นชุดที่เห็นอยู่นี้ คือชุดฮัสนันแดนซ์ มีสมาชิกเยาวชน 5 คน แทบไม่น่าเชื่อว่าใช้เวลาฝึกซ้อมไม่นานก็สามารถโชว์ลีลาได้ไม่แพ้มืออาชีพ สำหรับน้องๆ กลุ่มนี้นะคะ ก็เป็นน้องๆ จากค่ายสถานรงคันะคะ ที่มาร่วมแสดงบนเวทีนี้ค่ะ ก็เราก็กามาถามน้องๆ คำนะคะว่ามีความรู้สึกอย่างไรบ้างที่ได้มาแสดงในครั้งนี้คะ

น้อง : ก็รู้สึกดีใจนะคะ ภูมิใจในตัวเองคะ

ผู้สื่อข่าวเยาวชน : แล้วคุณฝึกซ้อมนานหรือเปล่านั้นคะ

น้อง : ประมาณ 3 วันเองคะ

ผู้สื่อข่าวเยาวชน : ก็อยากให้น้องๆ นะคะ ฝากถึงเพื่อนๆ ทางบ้านนะคะว่าจะให้ข้อคิดอะไรบ้างคะ

น้อง : ก็ขอให้เพื่อนๆ กล้าแสดงออก กล้าคิด กล้าทำ กล้าพูดคะ

ผู้สื่อข่าวเยาวชน : ทีมนี้ก็มาสร้างสีสันบนเวทีวันเด็กได้ไม่น้อยทีเดียวคะ ซึ่งเป็นสมาชิกจากทีมหยกสมิหลาชุมชนคลองเตย สำหรับทีมนี้ก็บอกว่าเมื่อมีโอกาสก็จะขึ้นเวทีแสดงด้วยทุกครั้ง และเวทีนี้ก็เป็นเวทีที่ 3 ของวันที่มาแสดงความสามารถ แสดงจบลงแต่ละชุดก็ได้ของรางวัลกลับไป แต่ที่มากไปกว่านั้นก็คือ ความภาคภูมิใจ

ก็เกิดขึ้นกับตัวนักแสดงเองที่เป็นเยาวชน และกำลังเติบโตเป็นอนาคตของชาติ ส่วนผู้ปกครองที่มาให้กำลังใจอยู่ใกล้ชีวิตริมเวที ก็คอยรู้สึกปลื้มใจที่บุตรหลานได้มีโอกาสแสดงออกค่ะ เด็กทุกคนมีพรสวรรค์ในตัว แต่โอกาสที่เค้าจะได้แสดงออกนั้นขึ้นอยู่กับผู้ใหญ่ว่าจะสนับสนุนพวกเขาแค่ไหนค่ะ นาทยา สุภัทรกุลรายงานค่ะ

ผู้สื่อข่าวหญิง : ที่ผ่านไบนั่นนะค่ะ ก็เป็นความสามารถของน้องๆ เด็กไทยรุ่นใหม่ของเราละค่ะ ที่มีความใฝ่ฝันอยากจะทำงานทางด้านฝ่ายข่าวละค่ะ แล้ววันนี้ค่ะก็ได้เปิดโอกาสละค่ะ ช่อง 11 เรายินดีค่ะ ที่จะเป็นเวทีให้น้องๆ ได้แสดงความสามารถเกี่ยวกับการทดสอบการอ่านข่าวในวันนี้ละค่ะ รวมถึงงานอื่นๆ ด้านที่เกี่ยวกับเรื่องข่าวละค่ะ เพื่อที่จะให้เป็นเวที และเราก็เห็นแล้วว่าน้องๆ ทั้งๆ 2 คนนี้เก่งมากเลย ทั้งๆ ที่มีเวลาการเตรียมตัวกัน ไม่นานเท่าไรเลยนะค่ะ

ผู้สื่อข่าวชาย : ก็เรียกว่าใช้ความสามารถได้อย่างเต็มที่ครับ สร้างความภาคภูมิใจให้กับทั้งเรา 2 คน ท่าน

ผู้ปกครองนะครับ แล้วก็คงสร้างความประทับใจให้กับท่านผู้ชมด้วยนะครับ ช่วงนี้เราทั้ง 2 คนคงจะต้องลาไปก่อนนะครับ และสำหรับช่วงต่อไปนะครับ รัฐบาลเตรียมการจัดการกับสื่อลามกอนาจารขึ้นเด็ดขาดนะครับ พร้อมระบุพื้นที่ใดปล่อยละเลยจะต้องเป็นผู้รับผิดชอบ

นายกรัฐมนตรีประกาศปิดเว็บไซต์ลามกอนาจารกว่า 8 แสนเว็บครับ พร้อมระบุหากพื้นที่ใดปล่อยปะละเลย จะต้องเป็นผู้รับผิดชอบ พันตำรวจโททักษิณ ชินวัตร นายกรัฐมนตรี กล่าวว่าขณะนี้รัฐบาลเน้นการจัดการกับสื่อลามกที่มีผลกระทบต่อจิตใจเด็ก และเยาวชนของชาติในทางที่เสียหาย ซึ่งรัฐบาลจะดำเนินการปิดเว็บไซต์ลามกอนาจารซึ่งมีถึง 8 แสนเว็บ ทั้งนี้ขอให้ผู้ประกอบการที่ใช้วิธีหมกเมฆเยาวชนเล็กพฤติกรรมนี้ เพราะรัฐบาลจะเดินหน้าจัดการกับผู้ที่เกี่ยวข้องอย่างเต็มที่ ซึ่งได้มอบหมายให้นายเนวิน ชิดชอบ รัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี ร่วมกับหน่วยงานเฉพาะกิจ และตำรวจนครบาลดำเนินการตรวจสอบอย่างเข้มงวด และปิดเว็บไซต์ thaicybercop.com สร้างเครือข่ายเยาวชนในการแจ้งเบาะแส และกำจัดสื่อลามกอนาจาร และสายด่วน 1111 และสถานีวิทยุเพื่อรับเรื่องร้องเรียนและแจ้งเบาะแสดังกล่าว ดังนั้นพื้นที่ใดที่ปล่อยปะละเลย และไม่ดำเนินการกับสิ่งเหล่านี้จะต้องรับผิดชอบ ส่วนนายสุรพันธุ์ เวชชาชีวะ รัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี กล่าวว่านายกรัฐมนตรีได้สั่งให้ดำเนินการเรื่องนี้อย่างจริงจัง โดยจะขจัดสื่อที่ไม่เป็นประโยชน์ต่อเยาวชนให้ได้ และพัฒนาสื่อทางเลือกที่มีประโยชน์ให้เยาวชนได้เลือกรับแต่สิ่งที่ดี ซึ่งในการนี้จะสามารถพัฒนาความคิดให้ฉลาดได้ตามคำขวัญวันเด็กที่ว่า “อยากฉลาดต้องขยันอ่าน ขยันคิด” นอกจากนี้จะผลิตสื่อต่างๆ เช่น การผลิตหนังสือที่ดีและมีราคาถูกลง รวมถึงรายการทางสถานีโทรทัศน์ และสถานีวิทยุกระจายเสียง และเว็บไซต์ด้วย

ผู้สื่อข่าวหญิง : เจ้าหน้าที่จากกระทรวงเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร เข้าตรวจร้านเกมคอมพิวเตอร์ย่านวังทองหลาง เพื่อขอความร่วมมือให้ปฏิบัติตามกฎหมาย ไม่ปล่อยให้เยาวชนเข้าไปมั่วสุมค่ะ นายสรอรรถ กลิ่นประทุม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร หรือ ICT นำเจ้าหน้าที่เข้าตรวจสอบร้านอินเทอร์เน็ต และร้านเกมชอยลาดพร้าว 112 ย่านวังทองหลาง ซึ่งเป็นการจัดระเบียบร้านอินเทอร์เน็ตและร้านเกมที่มีการลักลอบให้เด็กอายุต่ำกว่า 18 ปีเข้ามาใช้บริการ และเปิดให้เล่นเกมหลังเวลา 20 นาฬิกา ตลอดจนมีการเปิดให้บริการเกมเหมาะสมกับเยาวชนหรือไม่ จากการเข้าตรวจ 3 ร้าน คือร้าน Cyber Time พบเด็กอายุต่ำกว่า 18 ปี

เพียงคนเดียวเท่านั้น แต่ก็มีเปิดให้เล่นเกมกินเวลา จึงได้กล่าวคัดค้าน ส่วนร้าน 4 เกมไม่พบเด็กต่ำกว่า 18 ปี และเปิดกินเวลา นายสรอรรถ กล่าวว่า การตรวจในวันนี้ได้ร่วมมือกับกระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ และเจ้าหน้าที่ตำรวจตลอดจนหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในการจัดระเบียบดูแลเยาวชน ไม่ให้ตกเป็นเหยื่อทางสังคม รู้จักใช้คอมพิวเตอร์ให้เกิดประโยชน์ ซึ่งผลตรวจในวันนี้เป็นที่น่าพอใจ ร้านส่วนใหญ่ให้ความร่วมมือ ซึ่งทางกระทรวงจะยังคงดำเนินการอย่างต่อเนื่องต่อไป

ผู้สื่อข่าวชาย : นายกรัฐมนตรีเตรียมส่งเสริมให้เด็กดื่มนมมากขึ้นครับ หลังจากพบว่าเด็กไทยมีความสูงที่ต่ำกว่ามาตรฐานขององค์การอนามัยโลก และเตรียมเพิ่มทุนการศึกษามากกว่า 4 แสนทุนในปีการศึกษาหน้าด้วย พันตำรวจโททักษิณ ชินวัตร นายกรัฐมนตรีกล่าวในรายการนายกทักษิณคุยกับประชาชนว่ารัฐบาลเตรียมส่งเสริมการพัฒนาเด็กให้มีความรู้ มีสติปัญญาเพื่อไม่ให้ถูกหลอกได้ง่าย ซึ่งการส่งเสริมให้เด็กคิดเป็นจะต้องมีข้อมูล และต้องใช้วิธีอ่านหนังสือ เนื่องจากการแข่งขันของโลกในอนาคต จะแข่งขันด้วยปัญญา นอกจากนี้จะส่งเสริมให้มีการดื่มนมมากขึ้น หลังพบว่าเยาวชนดื่มนมน้อยมากเฉลี่ย 32 ลิตรต่อคน และมักดื่มน้ำอัดลมมากกว่า จึงทำให้ความสูงต่ำกว่าเกณฑ์มาตรฐานขององค์การอนามัยโลก และต้องขอขอบคุณเด็กๆ ที่ส่ง ส.ค.ส. เป็นกำลังใจให้สำหรับในปีการศึกษาหน้าจะเพิ่มทุนการศึกษาให้กับเด็กมากกว่า 4 แสนทุน โดยใช้เงินจากการจำหน่ายสลาก 2 ตัว 3 ตัว ซึ่งทุนการศึกษา 1 อำเภอ 1 ทุน มีเด็กสนใจสมัครขอรับทุนแล้วกว่า 1 พันคน และจะมีการตัดสินภายในปีนี้

ผู้สื่อข่าวหญิง : วันเด็กปีนี้ หากเด็กๆ คนไหนยังไม่ได้ไปร่วมกิจกรรม ยังสามารถไปร่วมกิจกรรมได้นะคะ ในวันเสาร์หน้าค่ะที่พิพิธภัณฑ์ชาวบางกอก นอกจากจะได้เที่ยวชมสถานที่แล้ว ยังได้เรียนรู้การใช้ชีวิตในช่วงหลังสงครามโลกครั้งที่ 2 อีกด้วยคะ

ผู้สื่อข่าวท้องถิ่น : บ้านไม้ทรงปั้นหยา 2 ชั้นที่ถูกโอบล้อมด้วยต้นไม้เขียวชอุ่มนานาพันธุ์ ในอาณาบริเวณกว้างขวางร่วม 300 ตารางวาใจกลางกรุงเทพมหานคร เป็นที่ตั้งของพิพิธภัณฑ์ชาวบางกอก หรือพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น

กรุงเทพมหานคร เขตบางรัก ซึ่งได้รวบรวมสิ่งของและเครื่องใช้ในอดีต ที่แสดงถึงวิวัฒนาการของวิถีชีวิตและความเป็นอยู่ของคนกรุงเทพ ตั้งแต่สมัยสงครามโลกครั้งที่ 2 หรือเมื่อประมาณ 70 ปีก่อน ให้คนรุ่นหลังได้เข้ามาเยี่ยมชม พิพิธภัณฑ์แห่งนี้เริ่มดำเนินการเมื่อ 25 กุมภาพันธ์ 2535 ประกอบด้วยอาคาร 3 หลัง อาคารหลังแรกเป็นเรือนไม้ 2 ชั้นทรงปั้นหยา ฝีมือช่างชาวจีน มีเค้าโครงทางสถาปัตยกรรมที่รับอิทธิพลตะวันตก สร้างเมื่อปี 2480 และเป็นอาคารหลักในการจัดแสดงภายในบ้าน ยังคงรักษาบรรยากาศเป็นอย่างดี ไม่ว่าจะเป็นห้องรับแขก เครื่องเรือน และของใช้ต่างๆ อาทิ เครื่องเล่นแผ่นเสียงเครื่องนี้อายุหลายปีแล้ว แต่ปัจจุบันก็ยังใช้งานได้อยู่ ส่วนชั้นบนจัดแสดงห้องนอนพร้อมเพดานเจอร์เกอ อย่างโต๊ะเครื่องแป้งรูปทรงแปดก้า เป็นศิลปะยุโรปแบบอาทิลโค ซึ่งนิยมใช้ในช่วงพุทธศตวรรษที่ 25 ถัดไปอีกห้อง ประกอบด้วยเตียงนอน พร้อมโต๊ะข้างเตียง ซึ่งเป็นที่นิยมระหว่างปี พ.ศ.2480-2500 และตู้เสื้อผ้าบานใหญ่แบบยุโรปร่วมสมัย ถัดจากอาคารหลักไปทางอาคารนิทรรศการ 2 ชั้น ซึ่งแต่เดิมเป็นบ้านเช่า ก่อนหน้าที่จะมาทำเป็นพิพิธภัณฑ์อย่างทุกวันนี้ ด้านล่างของอาคารนิทรรศการจัดแสดงข้าว

ของเครื่องใช้ในชีวิตประจำวันของคนในยุคนั้น มีตั้งแต่ตุ๊กตาวัว กระทะ หิน โม่แป้ง กระทะใบบัว กระต่ายขูด มะพร้าว และเก้าอี้หวายเอนนอน ส่วนด้านบนจัดเป็นนิทรรศการเกี่ยวกับย่านบางรัก ว่ากันว่าตั้งแต่กำเนิดชุมชน กลุ่มชนชาติที่เข้ามาอาศัยอยู่ในสมัยก่อน มีทั้ง ไทย จีน แขก ฝรั่งเศส ส่วนคนดังที่เคยอยู่ในย่านนั้น ก็มีทั้งอาจารย์ป๋วย อึ๊งภากรณ์ พระยาอนุমানราชชน เป็นต้น บ้านไม้ 2 ชั้นหลังย่อม่ออีกหลังหนึ่ง จัดแสดงสิ่งของที่แสดงถึงการถ่ายทอดทางวัฒนธรรมระหว่างตะวันตกกับตะวันออก และยังมีเครื่องมือเครื่องใช้ทางการแพทย์จัดแสดงด้วย เนื่องจากเจ้าของบ้านคนก่อน คือนายแพทย์ปานคิต ตรีเศียร เป็นนายแพทย์ชาวอินเดีย ซึ่งสำเร็จการศึกษาจาก อังกฤษ ทั้งนี้บรรดาสิ่งของที่จัดแสดงทั้งหมดในพิพิธภัณฑ์แห่งนี้ ไม่ว่าจะเป็น โต๊ะ ตู้ เตียง ล้วนเป็นสิ่งของที่เคยใช้ภายในบ้านหลังนี้มาก่อนทั้งสิ้น และผ่านการเก็บถนอมดูแลอย่างดีจากเจ้าของบ้าน ใครที่สนใจเรื่องราว แวะไปชมกันได้ทั้งที่พิพิธภัณฑ์ชาวบางกอก หอขจรวิทย์ 43 เขตบางรัก นอกจากจะได้รับความสนุกสนานเพลิดเพลินแล้ว ยังได้เรียนรู้และสัมผัสกับชีวิตของคนบางกอกเมื่อปี 2480 อีกด้วย

ผู้สื่อข่าวฯ : ดำรงได้เข้าสู่สลายกลุ่มผู้ชุมนุมประท้วงขับไล่นายกรัฐมนตรีออกจากตำแหน่งบริเวณด้านหน้า ทำเนียบรัฐบาลแล้วนะครับ ก่อนจะมีการนำตัวไปสอบสวน และมีการปล่อยตัวไปโดยยังไม่ได้ตั้งข้อหา กลุ่มผู้ชุมนุมจากรายการเมืองไทยรายสัปดาห์สัญจรบริเวณสวนลุมพินี รวมตัวกันประท้วงขับไล่พันตำรวจโททักษิณ ชินวัตร นายกรัฐมนตรีออกจากตำแหน่งบริเวณด้านหน้าทำเนียบรัฐบาล ตั้งแต่เมื่อช่วงกลางดึกวานนี้ได้ถูกกำลัง ตำรวจปราบจลาจล 100 นายเข้าสลายการชุมนุม ทั้งนี้เจ้าหน้าที่ได้นำตัวแกนนำกลุ่มประท้วงกว่า 40 คนไปสอบสวนที่หอประชุมกองกำกับการป้องกันปราบปรามจลาจลในข้อหาก่อความเดือดร้อนรำคาญให้กับผู้อื่น พันตำรวจเอกมนเทียร ธีระวานิช รองผู้บังคับการตำรวจนครบาลกล่าวว่า ทั้งหมดจะถูกตั้งข้อหาว่าชุมนุมตั้งแต่ 10 คนขึ้นไป ใช้กำลังประทุษร้ายหรือก่อให้เกิดความวุ่นวายในบ้านเมือง และเจ้าพนักงานสั่งให้เลิกแล้วไม่เลิก โดยผู้ที่ เป็นแกนนำ 2 คน จะมีโทษจำคุกไม่เกิน 5 ปี ปรับไม่เกิน 10,000 บาท หรือทั้งจำทั้งปรับ หากผลการสอบสวนชี้ชัดว่ามีการพัวพันเข้าไปในทำเนียบรัฐบาลเมื่อคืนที่ผ่านมา ส่วนผู้ต้องหาที่เหลือจะมีโทษจำคุกไม่เกิน 2 ปี ปรับไม่เกิน 4,000 บาท หรือทั้งจำทั้งปรับ ทั้งนี้ในการสอบสวนจะสาวไปถึงแกนนำผู้ชุมนุมให้ได้ รวมทั้งพล ตำรวจเอกประทีป สันติประภพ อดีต สว. และอธิบดีกรมตำรวจ โดยจะใช้หลักฐานจากกล้องวิดีโอที่ตำรวจ บันทึกภาพไว้และพยานบุคคลประกอบการพิจารณาคดี หากพยานหลักฐานชัดเจน เจ้าหน้าที่จะตั้งข้อหา และออกหมายจับทันที เบื้องต้นคาดว่ามีความน่าประมาณ 10 คนที่ยังลอยนวลอยู่ ทั้งนี้รองผู้บังคับการตำรวจนครบาล 1 ปฏิเสธว่าเจ้าหน้าที่ไม่ได้ใช้ความรุนแรงกับผู้ชุมนุมประท้วงตามที่เป็นการข่าว

ตำรวจ : คือว่าเราจับกุมเนี่ยก็คนอื่นไม่มีอะไร ก็เชิญตัวมาเอาขึ้นรถมานะครับ แต่ว่าเส้นเนี่ยคนเดียวเนี่ย ที่พยายามขัดขวางการจับกุมเนี่ย สะบัด ช่วงนั้นไปชนเสารั้วที่ทำเนียบ ผังตรงข้าม ก.พ.

ผู้สื่อข่าวฯ : ทั้งนี้หลังการสอบปากคำเสร็จสิ้น เจ้าหน้าที่ได้อนุญาตให้ปล่อยตัวชั่วคราวกลุ่มผู้ชุมนุมโดยไม่มีหลักทรัพย์ค้ำประกัน จนกว่าจะมีการสอบสวนจนยุติ ว่าผู้ชุมนุมพัวพันเข้าไปในทำเนียบรัฐบาลหรือไม่

ผู้สื่อข่าวหญิง : นายกรัฐมนตรีสั่งให้ดำเนินการตามกฎหมายจับกุมผู้ชุมนุมที่บุกพังประตูทำเนียบรัฐบาลเมื่อคืนที่ผ่านมา

พันตำรวจโททักษิณ ชินวัตร นายกรัฐมนตรี ได้กล่าวถึงการจับกุมแกนนำกลุ่มผู้ชุมนุมที่หน้าทำเนียบรัฐบาลเมื่อคืนที่ผ่านมาว่า เจ้าหน้าที่ต้องดำเนินการตามกฎหมาย เพราะสังคมมีกติกา ไม่ใช่ใช้เสรีภาพเกินขอบเขต โดยเฉพาะในวันนี้ที่รัฐบาลจัดงานวันเด็กขึ้นที่ทำเนียบรัฐบาล เพื่อต้องการให้ความรู้ และให้โอกาสกับเด็กๆ แต่กลับมีผู้ใหญ่บางคนไม่เห็นความสำคัญของเด็กทำลายรั้ว จุดไฟเผาป้าย เป็นพฤติกรรมที่ใช้ไม่ได้

นายกรัฐมนตรี : ดูชื่อสิมีใครบ้างอะ คุณหญิงกัลยา คุณก้านรงค์นะครับ คุณประพันธ์ คุณมี คนของคุณประสงค์ ส่วนศิริเนี่ยนะอะ แล้วก็คุณสนธิ คุณเจิมศักดิ์ การุณสายงาม ก็หน้าตาพวกนี้ก็รู้จักกันหมดแล้วว่าเคลื่อนไหวอะไรกันบ้างมาตั้งนานแล้วนะครับ มันก็เป็นอย่างนี้แหละ ก็อยู่แค่นี้แหละนะอะ คน 19 ล้านคนเลือกผมมา คนไม่กี่คนเนี่ยออกไป ออกไป อะไร คุณเป็นใครนะอะ กติกาบ้านเมืองครับ ไม่จ้ะบ้านเมืองสับสนวุ่นวายหมด เรากำลังจะทำอะไรให้บ้านเมือง สร้างความเชื่อมั่นให้กับประเทศ เสริมแล้วมีคนกลุ่มหนึ่งมาถึง โอ้โฮ ทำตัวเป็นอภิสิทธิ์ชนสามารถที่จะมีสิทธิ์เสียงเหนือกว่าคน 19 ล้านคน มันตลก

ผู้สื่อข่าวหญิง : ส่วนการที่กลุ่มผู้ชุมนุมจะรวมตัวกันอีกครั้งในวันที่ 20 มกราคมนี้ นายกรัฐมนตรีกล่าวว่าเป็นสิทธิเสรีภาพ สามารถแสดงออกได้ แต่อย่าเกินเลย ให้อยู่ในกติกาบ้านเมือง คุณหญิงสุดารัตน์ เกยุราพันธ์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ กล่าวว่า อยากให้ทุกฝ่ายดำเนินการอยู่บนข้อเท็จจริง เพราะบ้านเมืองมีระบบการตรวจสอบ และการถ่วงดุลอำนาจอยู่แล้ว ซึ่งการดำเนินการนอกระบบถือว่าไม่ถูกต้อง โดยเฉพาะพรรคประชาธิปัตย์ มี ส.ส.ของพรรคเข้าไปร่วมชุมนุม ซึ่งเป็นเรื่องที่ไม่ถูกต้อง เพราะถ้าไม่เห็นด้วยก็ควรจะใช้ระบบวิธีการทางรัฐสภาจึงจะถูกต้อง

สุดารัตน์ : จริงๆ แล้วเนี่ยนะอะ ก็อยากจะให้ทุกฝ่ายอยู่บนพื้นฐานของข้อเท็จจริง บ้านเมืองเรามีระบบนะอะ มีระบบการตรวจสอบ การถ่วงดุลนะอะ ถ้าทุกฝ่ายใช้ระบบนะอะ ไม่มาทำนอกระบบเนี่ย เมื่อก่อนคิดกันก็ คือมันเป็นสิทธิของผู้ชุมนุมก็จริง แต่ว่าเท่าที่ดูเนี่ยคิดกันว่าการเมืองเข้าไปยุ่งมาก โดยเฉพาะพรรคประชาธิปัตย์ ถึงขนาดมี ส.ส. พรรคประชาธิปัตย์อยู่ในเหตุการณ์ด้วยนะอะ ก็ไม่ค่อยสบายใจ

ผู้สื่อข่าวหญิง : ด้านนายสุรนันทน์ เวชชาชีวะ รัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี กล่าวว่า กลุ่มผู้ชุมนุมเมื่อคืนนี้ถือว่าการแสดงออกที่ไม่เป็นประชาธิปไตย มีการทำลายทรัพย์สินของทางราชการ โดยเฉพาะกลุ่มแกนนำที่ไม่มีความรับผิดชอบต่อกลุ่มผู้ชุมนุม พอเกิดเหตุรุนแรงพากันหนีไปหมด ส่วนการกล่าวหาว่าทุจริตรื้อนั้น เป็นการกล่าวหาอย่างเลื่อนลอยและใช้อารมณ์ในการโจมตีรัฐบาล ส่วนนายโกศล พลกุล ประธานสภาผู้แทนราษฎร กล่าวว่า การชุมนุมโดยปราศจากอาวุธ ถือเป็นเสรีภาพ แต่การใช้เสรีภาพต้องระมัดระวัง ไม่ละเมิดสิทธิของผู้อื่น จึงขอให้พิจารณา 2 ประเด็น คือแม้ว่าการกระทำที่ทำได้ แต่ต้องอยู่ในกรอบของกฎหมาย ส่วนกรณีนี้

นายกรัฐมนตรีประกาศเอาผิดผู้ชุมนุม หากมีการทำผิดจริงก็เป็นเรื่องเจ้าหน้าที่ต้องดำเนินการ ส่วนถ้าเป็นการละเมิดนะอะ เพราะผู้ใช้เสรีภาพเกินขอบเขต และทำผิดกฎหมาย ก็ต้องว่าไปตามกระบวนการยุติธรรม และใน

วันนี้ที่จังหวัดบุรีรัมย์ นางอรพิม ไกลวรรณภูมิ ประธานคณะกรรมการพัฒนาสตรี จังหวัดบุรีรัมย์ นำกลุ่มประชาชนประมาณ 300 คนถือป้ายผ้าเขียนข้อความเป็นกำลังใจ และสนับสนุนให้นายกรัฐมนตรีบริหารประเทศต่อไป รวมทั้งได้มอบกระเช้าดอกไม้เพื่อเป็นกำลังใจให้กับนายกรัฐมนตรี โดยผ่านนายใหญ่ โรงนิเวศนิกร ผู้ว่าราชการจังหวัดบุรีรัมย์ ทั้งนี้ผู้ร่วมชุมนุมกล่าวว่า รัฐบาลชุดนี้มาจากการเลือกตั้งของประเทศ ดังนั้นวิธีการขับไล่รัฐบาล จึงไม่ใช่วิธีทางตามระบอบประชาธิปไตย และเป็นวิธีการที่เรียกว่าถอยหลังลงคลอง และเชื่อว่าการดำเนินการดังกล่าวเป็นเรื่องของการเมือง

ผู้สื่อข่าวชาย : ปัญหาที่ดินทำกินเป็นปัญหาสำคัญระดับหนึ่งของผู้ที่มาจดทะเบียนคนจนน่ะครับ ซึ่งปัญหานี้
อำเภออาจสามารถ จังหวัดร้อยเอ็ด ก็ได้รับการแก้ไขแล้ว หลังจากที่ได้รับรู้วิธีการดำเนินงานผ่านการสาธิตการ
แก้ไขปัญหาคความยากจนของนายกรัฐมนตรี

ผู้สื่อข่าวท้องถิ่น : กว่า 20 ปีแล้วที่สวัสดิ์ ศรีหัวโทน มาเลี้ยงครอบครัวด้วยการเลี้ยงวัว เป็นมรดกตกทอด แม้จะ
ได้ชื่อว่าเป็นผู้ปลูกป่าสงวนแห่งชาติคำใหญ่คำขวาง แต่สวัสดิ์ไม่มีทางเลือก เพราะไม่มีเงินพอที่จะซื้อที่ดินเป็น
ของตัวเอง นี่คือนโยบายสำคัญอันดับ 1 ของผู้ที่มาจดทะเบียนคนจน 517 ราย ในอำเภออาจสามารถ จังหวัด
ร้อยเอ็ด หลังจากปัญหานี้ได้รับการสะท้อนผ่านผู้นำหมู่บ้าน ผู้เจ้าหน้าที่ฝ่ายปกครองแล้ว การแก้ไขปัญหาความ
ยากจนเชิงบูรณาการก็ได้ถูกนำมาใช้เป็นกลไกในการหาทางออก เจ้าหน้าที่ของที่ว่าอำเภออาจสามารถได้
ประสานงานกับกระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมของกรมป่าไม้ เพื่อทำการสำรวจแนวเขตของป่า
สงวนแห่งชาติคำใหญ่คำขวางที่มีปัญหากับแนวเขตซับซ้อนกับที่ดินทำกินของชาวบ้าน หลังจากนั้นวิธีการ
แก้ปัญหาก็ตามมา

เจ้าหน้าที่ : ในส่วนที่ดินทำกินน่ะครับ อันนี้เราก็ได้มาสำรวจวิเคราะห์แยกแยะ ซึ่งประสบปัญหาเรื่องที่ทำกินน่ะ
ครับ เราจะต้องจัดหาที่ดินมาให้บุคคลที่ไม่มีที่ทำกิน ส่วนราชการที่เกี่ยวข้องน่ะครับ ไม่ว่าจะเป็นกรมป่าไม้ก็ค
กรมที่ดินก็ดินน่ะครับ หรือสำนักงานปฏิรูปที่ดินเพื่อเกษตรกรรมก็ได้กรรมการที่จะสำรวจน่ะครับ ราวักออก
เอกสารที่รับผิดชอบน่ะครับ

ผู้สื่อข่าวท้องถิ่น : อีกไม่กี่วัน สวัสดิ์จะได้รับเอกสาร สทก. หรือสิทธิที่ทำกินเป็นของตัวเอง ความฝันที่จะเลี้ยงวัว
เพิ่มขึ้นและปลูกไม้ยูคาลิปตัสก็ไม่ไกลเกินจริง เพราะที่ดินที่มีเอกสารสิทธินั้นสามารถเข้าจำนองเพื่อนำเงินทุน
มาขยายอาชีพได้ เช่นเดียวกับปัญหาของชาวบ้านตำบลหนองเม็ก ก็จะได้รับแก้ไข ชาวบ้านส่วนใหญ่ของที่นี่
ประกอบอาชีพด้วยการทำฟาร์มเลี้ยงกิ้งก่ามรกต ปัญหาพันธุ์กิ้งก่ามรกตหาย รวมทั้งราคาที่ไม่แน่นอน ทำให้หลาย
คนไม่ประสบความสำเร็จในอาชีพ แต่พวกเขาก็เชื่อมั่นว่า ในการสาธิตการแก้ไขปัญหาคความยากจนของ
นายกรัฐมนตรีคงจะมีทางออกให้กับปัญหาที่ยืดเยื้อมานานกว่า 20 ปี

เจ้าหน้าที่ : ก็มาวิเคราะห์กันว่าความเคียดแค้นนั้นมันจริงหรือเปล่า แล้วก็มาวิเคราะห์ร่วมกับคณะสมาชิกแล้วก็สภา แล้วก็ทำเป็นโครงการแล้วก็นำเสนอให้กับอำเภอเพื่อเสนอเงินส่วนกลางมาช่วยเหลือ อยากจะได้เงินทุนเพื่อเข้าในกลุ่ม 1.ก็คือทำอาหารกึ่ง 2.ก็คืออยากได้เทคโนโลยีใหม่ๆ ที่จะมาใช้ในการเลี้ยงกุ้ง

ผู้สื่อข่าวท้องถิ่น : วันนี้ชาวบ้านกำลังมีความหวังว่าชีวิตความเป็นอยู่จะดีขึ้น หลังจากที่ได้รับรู้วิธีดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา ผ่านการสาธิตการแก้ไขปัญหาความยากจนของนายกรัฐมนตรีนครที่อำเภอ**อาจสามารถ** จังหวัดร้อยเอ็ด แบบอย่างของการแก้ไขปัญหาอย่างเป็นรูปธรรม จะเป็นแนวทางสำคัญของการบูรณาการการแก้ไขปัญหาความยากจน ที่หน่วยงานต่างๆ ในทุกพื้นที่นำไปปรับใช้ให้เหมาะสมกับสภาพปัญหาของตัวเอง

ผู้สื่อข่าวหญิง : ทหารสันติกำลังตำรวจบุกจับกุม 2 แก๊งนำก่อความไม่สงบในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้ ที่สังหาร 2 นาวิกโยธิน ที่บ้านตันหยงลิมอ จังหวัดนราธิวาส เมื่อเดือนกันยายนที่ผ่านมา เมื่อช่วงเช้าที่ผ่านมากำลังทหารเฉพาะกิจที่ 34 ร่วมกับตำรวจภูธรอำเภอระแงะนำหมายสารพร้อมกับกำลังกว่า 100 นายบุกเข้าตรวจค้นจับกุมนายนิโสะ ปิมี อายุ 25 ปี บ้านเลขที่ 134 หมู่ 7 ตำบลตันหยงลิมอ อำเภอระแงะ จังหวัดนราธิวาส และนายสุปรี หรืออัมปรีอาแว อายุ 21 ปี อยู่บ้านเลขที่ 102 หมู่ 7 ตำบลตันหยงลิมอ อำเภอระแงะ จังหวัดนราธิวาส ซึ่งพบกลุ่มวัยรุ่นรวมตัวกันอยู่ภายในบ้านพร้อมโทรศัพท์มือถือถึงจำนวน 5 เครื่อง อาวุธปืนขนาด 9 มม. พร้อมกระสุนปืน 6 นัด ซึ่งเจ้าหน้าที่สืบทราบว่าการกลุ่มวัยรุ่นทั้งหมดกำลังวางแผนเตรียมก่อเหตุในวันเด็ก จึงถูกควบคุมตัวไปขยายผลและทำทะเบียนประวัติ ส่วนนายนิโสะ ปิมี และนายสุปรี หรืออัมปรีอาแวซึ่งถูกออกหมายจับไว้ก่อนล่วงหน้า ได้ถูกแยกตัวออกไปสอบปากคำต่างหาก หลังจากนั้นเจ้าหน้าที่ได้นำตัวผู้ต้องหาทั้ง 2 คนส่งกองทัพบกที่ 4 ส่วนหน้าเพื่อสอบสวนขยายผล หาเครือข่ายที่อยู่เบื้องหลังการก่อเหตุต่อไป

ผู้สื่อข่าวชาย : สมเด็จพระพุทธทาสภิกขุขอให้คนไทยทุกคนนะครับ รวมใจกันส่งความปรารถนาดีให้กับพี่น้องใน 3 จังหวัดชายแดนภาคใต้ครับ เพื่อให้ความสงบสุขนั้นกลับคืนมาโดยเร็ว สมเด็จพระพุทธทาสภิกขุ ประธานคณะผู้ปฏิบัติหน้าที่สมเด็จพระสังฆราช กล่าวที่จะมีการจัดงานวันระออะดิโดอัคคาประจำปี 2549 ที่จังหวัดปัตตานี ในวันที่ 15 มกราคมนี้ว่าประเทศไทยเป็นดินแดนที่มีแต่ความสงบสุขและรู้จักสามัคคี อยู่ร่วมกันมาเป็นเวลานาน แม้ว่าจะแตกต่างกันในเรื่องของวัฒนธรรม แต่ประชาชนทุกคนก็อยู่ภายใต้พระบารมีของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ที่ทรงพระราชทานวิธีการดำเนินชีวิตร่วมกันอย่างผาสุก อย่างสันติวิธี ถึงแม้จะมีความเกลียดชังกันบ้าง แต่ก็ถือเป็นเรื่องธรรมดาของสากลโลกที่**พึงจะเกิดขึ้นได้** แต่สิ่งหนึ่งที่อยากให้ทุกคนให้หวนระลึกไว้ก็คือ การเกื้อกูลซึ่งกันและกัน การรักแผ่นดินบ้านเกิด ปัญหาที่เกิดขึ้นใน 3 จังหวัดชายแดนภาคใต้เป็นปัญหาที่ทุกภาคส่วนต้องร่วมมือกัน ในส่วนของพุทธศาสนาเอง ไม่ว่าจะเป็นศาสนาใดก็ตาม ต่างอยากให้สันติสุขเกิดขึ้น ไม่ต้องการให้ประเทศมีความมั่งร้ายต่อกันแต่อย่างใด

สมเด็จพระพุทธทาสภิกขุ : ผู้นำศาสนาอิสลามก็ดี ศาสนาพุทธก็ดี ได้ขอบอกกันอยู่มาก จนกระทั่งถึงปัจจุบันก็ยังติดต่อประสานงานกัน ไม่ได้มีความรู้สึกเป็นอย่างอื่น ก็ถือว่าเป็นศาสนาที่เราจะต้องอยู่ร่วมกันในโลก ไม่ใช่ศาสนาที่เกิดขึ้นมาเพื่อแข่งพ่ายกันในโลก ต้องการความสงบสุขของโลกจะเกิดทั้งนั้น การมั่งร้ายหมายฝันที่จะทำลาย

กัน ไม่ใช่วิสัยของศาสนาที่จะอยู่ร่วมกัน ความรู้สึกอันนี้เป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน ไม่ผิดแผกแตกต่างกันเลย มาในปัจจุบันปัญหานี้ ปัญหา 3 จังหวัดชายแดนภาคใต้เกิดขึ้นอย่างทั่วทั้งโลก โดยเฉพาะผู้นำศาสนา จะเป็นอิสลามหรือพุทธก็ตาม ก็มีความเห็นตรงกันว่า**จะต้องสร้างความสงบสุขเกิดขึ้นให้ได้** เพราะแต่ก่อนมาเป็นเวลา..

ผู้สื่อข่าวชาย : นอกจากนี้สมเด็จพระพุทธทาสภิกขุยังขอให้คนไทยทุกคนร่วมกันจรดโรงความรุ่งเรืองให้กับประเทศชาติ มีความรู้สึกเป็นอันหนึ่งอันเดียวกันเพื่อนำสันติสุขมาสู่ประเทศอีกครั้งหนึ่ง

ผู้สื่อข่าวหญิง : นายกรัฐมนตรียืนยันการจัดทำเขตการค้าเสรี หรือ FTA ยังอยู่ในขั้นตอนการเจรจา ยังไม่มีการลงนาม และรัฐบาลจะยึดถือประโยชน์ของประเทศชาติเป็นหลัก พันตำรวจโททักษิณ ชินวัตร นายกรัฐมนตรี กล่าวในรายการนายกทักษิณคุยกับประชาชนถึงการจัดทำเขตการค้าเสรีหรือ FTA ระหว่างไทยกับสหรัฐอเมริกา ขณะนี้อยู่ในขั้นตอนของการเจรจา ยังไม่มีการลงนามกัน เพราะการทำการค้ากับต่างประเทศ **ต้องคำนึงถึงผลประโยชน์** กับประเทศชาติเป็นหลัก สำหรับผู้ที่วิจารณ์นั้น ยังไม่มีข้อมูลที่แท้จริง

นายกรัฐมนตรี : ใ่วางใจผมมา ผมไม่ทำให้ผิดหวังแน่นอนนะครับ ผมจะทำอะไรเนี่ย ผมจะนึกถึงประโยชน์ของชาติโดยส่วนรวมเป็นหลักนะครับ ฉะนั้นก็ขอให้มอบความไว้วางใจ ผมจะทำหน้าที่ตรงนี้ให้ดีที่สุด และรักษาปกป้องผลประโยชน์ แล้วก็ไม่ต้องไปค่าผมที่เจรจาครับ เพราะผมเองรับผิดชอบนะ ผมให้ลอง ผมคิดดูอย่างใกล้ชิดในเรื่องของหลักการ อันไหนจะยอม อันไหนไม่ยอมนะครับ

ผู้สื่อข่าวหญิง : นายอภิสิทธิ์ เวชชาชีวะ หัวหน้าพรรคประชาธิปัตย์ เรียกร้องให้นายสมคิด จาตุศรีพิทักษ์ รองนายกรัฐมนตรี เปิดเผยแพร่รายละเอียดการเจรจาตามที่มีแนวคิด เพราะจะเป็นประโยชน์และทำให้การเจรจาง่ายขึ้น กระแสต่อต้านก็จะลดลง ทางด้านภาคเอกชน นายสุวัตร ภูวะบัณฑิตศิลป์ ประธานหอการค้าจังหวัดพระนครศรีอยุธยา เชื่อว่าการเปิดเจรจา FTA ไทย-สหรัฐ รัฐบาลทำถูกต้อง เพราะเป็นการชิงความได้เปรียบในเรื่องผลดีและผลเสีย ซึ่งหากเปิดการเจรจาช้ากว่านี้ประเทศไทยจะเสียเปรียบ

นายสุวัตร : การเปิด FTA เนี่ยเป็นกฎหมายที่ต้องทำ FTA อยู่แล้ว การที่เราเปิด FTA ก่อนเนี่ย เราก็เป็นต่อเค้า เพราะว่าการค้าการขายในอนาคตเนี่ยก็ไม่ใช่ว่าเราเก่งอย่างเดียว ต้องมีเรียกว่าข้อมูลข่าวสาร ฉะนั้นการเปิด FTA เนี่ยทำให้รู้ว่าเราแข็งแรง ซึ่งคนที่ยังไม่ทำก็ยังไม่รู้ ถ้าเกิดเราทำก่อนก็จะรู้ก่อน เราน่าจะได้เปรียบเค้า

ผู้สื่อข่าวชาย : บริษัท ปตท. จำกัด มหาชนเตรียมปรับลดราคาน้ำมันขายปลีกในประเทศลงนะครับ หลังจากติดตามสถานการณ์ในตลาดโลก พบว่ามีแนวโน้มอ่อนตัวลงครับ นายชัยวัฒน์ ชูวิทย์ รองกรรมการผู้จัดการใหญ่ กลุ่มธุรกิจน้ำมันมหาชนกล่าวว่า น้ำมันในตลาดโลกขณะนี้ปรับตัวลดลง จากการเกร็งกำไรของกองทุนน้ำมันได้ปรับลดลง รวมทั้งความต้องการใช้ของผู้บริโภคลดลงเช่นเดียวกัน และปริมาณการสำรองน้ำมันยังเพียงพอใน

ช่วงเวลานี้ ส่งผลให้ราคาน้ำมันอ่อนตัวลง ซึ่งนายชัยวัฒน์กล่าวว่า หากราคาน้ำมันยังอ่อนตัวลงอย่างต่อเนื่อง ส่งผลให้ราคาน้ำมันในประเทศลดลง ซึ่ง ปตท. พร้อมที่จะปรับลดราคาลงเช่นเดียวกัน แต่ขอเวลาติดตามสถานการณ์จนถึงเช้าวันจันทร์ที่ 16 มกราคมนี้จะประกาศปรับลดอย่างเป็นทางการในช่วงเย็นวันจันทร์ แต่ยังไม่สามารถบอกได้ว่าจะปรับลดราคาน้ำมันชนิดใด ต้องติดตามสถานการณ์อย่างใกล้ชิด เนื่องจากการปรับลดตามราคาขณะนี้เป็นการปรับลดราคาน้ำมันเบนซินเป็นส่วนใหญ่ และการปรับลดจะปรับลดลงประมาณ 40 สตางค์ต่อลิตร

ผู้สื่อข่าวหญิง : เรือหางยาวบรรทุกเจ้าหน้าที่สาธารณสุข เกิดอุบัติเหตุล่มกลางแม่น้ำโขงนะคะ หลังจากข้ามไปฝั่งเพื่อไปเที่ยวที่สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาวค่ะ ทำให้มีผู้ได้รับบาดเจ็บ 6 คน สูญหายอีก 5 คน เมื่อตอนดึกที่ผ่านมาเนอะ ได้เกิดเหตุเรือหางยาวที่บรรทุกผู้โดยสารเต็มลำนะคะ ชนกับโขดหินกลางแม่น้ำโขงคะ ก่อนมาทางฝั่งไทย หลังจากเสร็จจากการข้ามไปเที่ยวยังแขวงสุวรรณเขต สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว ส่งผลให้เรือจมอย่างรวดเร็ว ผู้โดยสารที่อยู่บนเรือ ซึ่งส่วนใหญ่เป็นเจ้าหน้าที่สาธารณสุข จากกลุ่มสนุก 4 จังหวัดต่างตะเกียกตะกายว่ายน้ำเข้าฝั่ง พร้อมกับร้องขอความช่วยเหลือ ในขณะที่เรือประมงที่จอดอยู่บริเวณดังกล่าวเนอะ ได้เข้าช่วยเหลือได้ 6 คน และสูญหายไปกับกระแสน้ำอีก 5 คนคะ คือนายยุวรัตน์ สวัสดิวงศ์ชัย ลูกจ้างสาธารณสุข จังหวัดมุกดาหาร นายยุพราช สวัสดิวงศ์ชัย ลูกจ้างสาธารณสุข จังหวัดสกลนคร นายจรูญ ดิงมหาอิน นักวิชาการสาธารณสุข นายสุริยัน วันแสน นักวิชาการสาธารณสุข และนายสังคม ชัยศิริ เจ้าหน้าที่ประเมินผล 4 จังหวัดกาฬสินธุ์ นอกจากนี้ยังได้รับแจ้งจากทางฝั่งสุวรรณเขต ว่ามีเจ้าหน้าที่จากแขวงสุวรรณเขตได้เดินทางร่วมมากับคณะนี้ด้วย 2 คน คือนายปฏิณศิลป์ เจ้าดำรง ทันตแพทย์ และนายสวัสดิ์ หลวงไป เจ้าหน้าที่ท่าลี่ ซึ่งทางนายบุญส่ง ธีรนิยวงศ์ ผู้ว่าราชการจังหวัดมุกดาหาร ได้สั่งการให้ระดมกำลังตำรวจน้ำ หน่วยปฏิบัติการตามลำแม่น้ำโขง และหน่วยป้องกันและบรรเทาสาธารณภัย เทศบาลเมืองมุกดาหารกว่า 50 นาย ออกเร่งค้นหาผู้สูญหายอย่างต่อเนื่องแล้ว

ผู้สื่อข่าวชาย : ออ.ใช้สื่อไอทีให้ความรู้กับผู้บริโภคเนอะครับ ผ่านเว็บไซต์ใหม่ครับ oy.com เน้นความทันสมัยได้สาระและคุ้มครองผู้บริโภค นายภักดี โพธิศิริ เลขาธิการคณะกรรมการอาหารและยา กล่าวถึงการปกป้องคุ้มครองและให้ความรู้แก่ผู้บริโภค โดยเฉพาะเรื่องผลิตภัณฑ์สุขภาพว่า ปัจจุบันผู้บริโภคหันมาใส่ใจเรื่องการรักษาสุขภาพกันมากขึ้น ผลิตภัณฑ์เพื่อสุขภาพจึงเข้ามามีบทบาทต่อการบริโภคของประชาชนมากขึ้น หากผู้บริโภคยังขาดความเข้าใจในการใช้ผลิตภัณฑ์ต่างๆ และหลงเชื่อเพียงคำโฆษณาในตัวผลิตภัณฑ์เพียงอย่างเดียว อาจส่งผลกระทบต่อผู้บริโภคได้ จึงจำเป็นที่จะต้องส่งเสริมให้ความรู้ผู้บริโภค ให้มีพฤติกรรมบริโภคที่ถูกต้องเหมาะสม รวมทั้งปกป้องตัวเองเมื่อได้รับความเสียหาย และอันตรายจากการใช้ผลิตภัณฑ์เพื่อสุขภาพ โดยอย.ได้ประชาสัมพันธ์ให้ความรู้ผ่านทางเว็บไซต์ www.oy.com ซึ่งพัฒนาจากเว็บไซต์เดิมให้มีความทันสมัย ทันตา ตื่นใจ เป็นระบบ และดึงดูดให้ผู้บริโภคสนใจกระชับความรู้ โดยเว็บไซต์นี้เปิดรับสมัครตั้งแต่วันที่ 14 มกราคมนี้เป็นต้นไปครับ

ผู้สื่อข่าวหญิง : รัฐบาลเตรียมจัดการกับสื่อลามกอนาจารขั้นเด็ดขาดนะค่ะ พร้อมกับระบุว่าพื้นที่ใด มีการปล่อยปะละเลย ก็ต้องมีผู้รับผิดชอบค่ะ เดี่ยวช่วงหน้ากลับมาติดตามค่ะ

๕.๒ สัมภาษณ์บุคคลเพื่อสอบถามรายละเอียด (0124)

พิธีกร : สวัสดีค่ะคุณผู้ชมค่ะกระบวนกรณวันนี้เราจะพุดคุยถึงประเด็นที่ยังถกเถียงกัน ไม่เป็นที่สิ้นสุดนะค่ะในเรื่องของขบวนการในการคัดเลือกของผู้ที่จะมาดำรงตำแหน่งผู้ว่าการสำนักงานตรวจเงินแผ่นดินหรือที่เรียกว่า สตง. นะค่ะ ขณะนี้กลายเป็น 2 ท่านขึ้นมาแล้วนะค่ะ ท่านแรกก็คือคุณหญิงจรวรรณ เมณฑะกานะคะ ซึ่งต้องถือว่าเป็นผู้ว่า สตง. คนปัจจุบันนะค่ะ เพราะได้รับการโปรดเกล้าฯแล้วก็ได้มีการปฏิบัติหน้าที่มาถึงระยะหนึ่งแล้วนะค่ะ แต่ว่าจนกระทั่งขนาดนี้มีคำวินิจฉัยของศาลรัฐธรรมนูญนะค่ะ ซึ่งว่าขั้นตอนการแต่งตั้งนั้นไม่ถูกต้องนะค่ะ ก็เลยทำให้เกิดจะต้องมีการคัดสรรผู้ว่าขึ้นมาใหม่แล้วก็นานนี้มีการคัดเลือกคุณวิสุทธิ์ มนต์วิวัฒน์นะค่ะ ให้เป็นผู้ว่า สตง. คนใหม่นะค่ะ ขณะนี้ก็กำลังอยู่ในระหว่างการรออนุมัติสภานายกรัฐมนตรีขึ้นทูลเกล้าฯนะค่ะ ที่นี้เราก็จะเกิดปัญหาขึ้นมาแล้วท่านผู้ว่าคนเก่ากับท่านผู้ว่าคนใหม่ตกลงคนไหนเป็นผู้ที่ถูกต้องนะค่ะ วันนี้เราจะมาทำความรู้จักกันกับคณะกรรมการตรวจเงินแผ่นดินหรือที่เรียกว่า คตง. ซึ่งคณะกรรมการคณะนี้จะจะเป็นผู้ที่เกี่ยวข้องโดยตรงกับการคัดเลือกนะค่ะ รายชื่อผู้ที่จะมาเป็นผู้ว่าการ สตง. นะค่ะ วันนี้เราจะพุดคุยกับท่านพลโท สมชาย วิรุณหพลนะค่ะ โฆษกคณะกรรมการตรวจเงินแผ่นดินค่ะ สวัสดีค่ะ

สมชาย : สวัสดีครับ

พิธีกร : คะ ท่านสมชายคะ ก่อนอื่นนะค่ะ เดี่ยวฉันคิดว่าประชาชนอาจจะสับสนนิดนึง คตง. กับ สตง. นี่แตกต่างกันอย่างไรคะ

สมชาย : ครับ

พิธีกร : ท่าน ท่านนี้เป็นคณะกรรมการ คตง. คณะกรรมการ

สมชาย : ครับๆ คือเราถ้าแบ่งองค์กรทั้งหมดเนี่ย เราเรียกว่าขบวนการตรวจเงินแผ่นดิน

พิธีกร : คะ

สมชาย : ก็แบ่งเป็น 3 ส่วนนะค่ะ ส่วนแรกก็คือ คณะกรรมการตรวจเงินแผ่นดิน ซึ่งประกอบด้วยบุคคล 10 ท่านนะค่ะ มีประธานคณะกรรมการตรวจเงินแผ่นดิน คือท่านรณชัย ศรีพิมณต์ นี่เป็นประธานนะค่ะ อันนี้เป็นส่วนหนึ่งนะค่ะ ส่วนที่ 2 ก็คือผู้ว่าการตรวจเงินแผ่นดินนะค่ะ ซึ่งขณะนี้ก็ยัง ยังว่างอยู่ตามมติของคณะกรรมการตรวจเงินแผ่นดินชุดที่แล้ว ซึ่งตีความตามการตัดสินใจหรือว่าการวินิจฉัยของศาลรัฐธรรมนูญนะค่ะ

พิธีกร : ก็ถือว่าว่างไปเลยไม่มีการรักษาการ

สมชาย : ครับ เราตั้งรักษาการครับ

พิธีกร : ไม่ใช่ท่านผู้ว่าคนเก่ารักษาการนี้ไม่ใช่ใช่ไหมคะ

สมชาย : ไม่ใช่ครับ ท่านรองจิราวัฒน์ขึ้นมารักษาการนะครับ ที่นี้ส่วนที่ 3 ก็คือข้าราชการ สตง. ซึ่งมีเป็นส่วนในสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน เพราะฉะนั้นบางทีผู้ฟังผู้ชมทั้งหลายเวลาอ่านข่าวหรือประชาชนทั่วไป เอ๊ะ สตง. มันอะไรกันแน่ แล้วใครดูแลใคร ก็อยากจะพูดคุยๆ ตรงนี้ว่า คณะกรรมการการตรวจเงินแผ่นดินเป็นผู้ขอออกนโยบาย ควบคุมนโยบาย แล้วกำกับนโยบายให้เป็นไปในทิศทางที่ คณะกรรมการการตรวจเงินแผ่นดินเห็นสมควรซึ่งนโยบายนี้ต้องไปแสดงต่อวุฒิสภานะครับ ส่วนผู้ว่าการตรวจเงินแผ่นดินเนี่ย มีหน้าที่บริหารจัดการตามนโยบายของคณะกรรมการการตรวจเงินแผ่นดินนะครับ ก็มีหน้าที่บังคับบัญชาการคณะกรรมการสำนักงานตรวจเงินแผ่นดินนะครับ ซึ่งมีประมาณ 2,500 คนนะครับ ทั่วประเทศนะครับ อันนี้ก็เป็นๆ ย่อยๆ เพื่อจะสร้างความเข้าใจว่า สตง. สตง. และที่ผู้ว่านี่มัน function กันยังไงทำงานกันยังไง

พิธีกร : ก็คือ สตง. ผู้วางนโยบายนะคะ ท่านผู้ว่าคือผู้ปฏิบัติคะ

สมชาย : เรากำกับนโยบาย ส่วนผู้ว่าก็ปฏิบัติตามนโยบายของคณะกรรมการการตรวจเงินแผ่นดินนะครับ ซึ่งประธานคณะกรรมการการตรวจเงินแผ่นดินเนี่ย มีอำนาจในการสั่งการผู้ว่าราชการผู้ว่าการการตรวจเงินแผ่นดินนะครับ

พิธีกร : คะ ที่นี้ประเด็นที่เกิดปัญหาขึ้นก็คือการคัดเลือกตัวผู้ว่าที่จะมาเป็นผู้บริหารเนี่ยคะ

สมชาย : ครับ

พิธีกร : จริงๆ แล้วในคราวแรกที่มีการเสนอชื่อคุณหญิงจาวรรณ เมณฑกา มีการคัดเลือก เลือกคุณหญิงนะคะ ขบวนการคัดเลือกผู้ว่าเนี่ยเขาคิดกันยังไงคะ

สมชาย : ครับ ก่อนอื่นต้องขอทราบเรียนอย่างนี้ว่าคณะกรรมการการตรวจเงินแผ่นดินชุดนี้นะครับ มารับ ได้รับโปรดเกล้าจากพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเนี่ย เมื่อวันที่ 5 ธันวาคม พุทธศักราช 2547 แล้วเราเริ่มดำเนินงานเมื่อเดือนมกราคม พุทธศักราช 2548 ซึ่งเป็นช่วงหลังจากกระบวนการสรรหาหรือคัดเลือกผู้ว่าทั้ง 2 ท่านนะครับไม่ว่าจะเป็นท่านคุณหญิงจาวรรณนะครับ ซึ่งต่อมาก็มีปัญหาในเรื่องการตีความศาลรัฐธรรมนูญ แล้วก็จนกระทั่งต้องมีการมาสรรหาใหม่ครับ แล้วก็สรรหาท่านผู้ที่จะดำรงตำแหน่งท่านวิสุทธิ์นี่ก็เสร็จสิ้นในเดือนตุลาคมซึ่งก่อนที่พวกเราจะมีหน้าทีนะครับ อันนี้เป็นประเด็น แต่ก็ไม่ได้หมายความว่าพวกที่พูดอย่างนี้ไม่ได้หมายความว่าเราปฏิเสธความรับผิดชอบหรือไม่รับรู้รับเห็น เพราะนี่เป็นเรื่องของบ้านเมืองเราก็ต้องเป็นห่วงเป็นใยว่าการดำเนินงานมันจะเป็นอย่างไร แล้วจะมีปัญหาอะไรหรือไม่ เพราะฉะนั้นเราก็ติดตามตลอด แต่ที่เราไม่ให้ข่าว หรือ

ไม่ได้พูดอะไรเนี่ย มันมี 2 ประเด็น ประเด็นหนึ่งเนี่ยมันเป็นวัฒนธรรมองค์กรของพวกเราชาว สตง.เนี่ยเราไม่ชอบให้ข่าว อีกประเด็นหนึ่งเนี่ยไฮ้ขั้นตอนทั้งหลายที่เกิดขึ้นเนี่ย มันเลย เลยกะบวนการของเราไปแล้ว เลยอำนาจหน้าที่ของเรา เพราะว่าสรรหามันเสร็จสิ้น ไปแล้ว

พิธีกร : ค่ะ มันเป็นเรื่องของคณะกรรมการชุดก่อน

สมชาย : กรรมการชุดก่อน แล้วเค้าก็สรรหาจัดชุดใหม่ เค้าตัดสินใจไปแล้วว่าชุดใหม่จัดที่ที่ศาลรัฐธรรมนูญได้ ดีความออกมานะเนี่ย เค้าก็ถือว่าคุณหญิงจรรวณเนี่ย การสรรหาเนี่ยมันเป็น โฆษะ

พิธีกร : ค่ะ

สมชาย : เพราะฉะนั้นก็ถือว่าท่านไม่ได้เป็นผู้ว่า เค้าก็เลยตั้งรักษาการขึ้นมาเนาะครับ แล้วก็แจ้งท่านคุณหญิงจรรวณเนาะครับ ต่อมาคณะกรรมการชุดนั้นก็ทำการสรรหา ในที่สุดก็ได้คุณวิสุทธิ์ มนตรีวัฒน์ขึ้นมา แล้วก็เสนอชื่อไปให้วุฒิสภาเพื่อรับรอง ที่วุฒิสภาก็มีมติรับรองแล้วก็ป็นขั้นตอนถัดมา ซึ่งประธานวุฒิสภาอาจจะต้องนำขึ้นกราบบังคมทูลน่ะครับ เพื่อให้โปรดเกล้าฯ เลขขั้นตอนเรา ที่นี้ถามเราว่าทำไมไม่สัมภาษณ์ ในเมื่อมันเลยขั้นตอนเราแล้วเราก็อธิบายมัน ไม่ใช่หน้าที่ของเรานะครับ

พิธีกร : ที่นี้เราจะต้องทำยังไงต่อไป เพราะว่าเราถือว่าเป็นคณะกรรมการที่เข้ามากำกับดูแล

สมชาย : ครับ เราก็คิดตามเฝ้าดูน่ะครับ กระทั่งมาถึงล่าสุดที่วุฒิสภามีการประชุมกัน

พิธีกร : ค่ะ

สมชาย : แล้วก็พูดถึงประเด็นทางข้อกฎหมายต่างๆ เนี่ย เราก็คิดตาม คือถ้า ถ้าเรื่องที่มาถึงเรา แล้วก็ป็นหน้าที่ที่เราดำเนินการ เราก็คิดต้องดำเนินงานเพื่อประ โยชน์กับแผ่นดินน่ะครับ

พิธีกร : ที่นี้ตอนที่ ที่มีการกรรมการชุดเก่า ตอนที่มีการคัดเลือกชื่อท่านคุณหญิงจรรวณขึ้นมาเนาะ ตอนนั้นเค้าคัดเลือกอย่างไร ใช้ระเบียบอะไร

สมชาย : คือเรามีระเบียบของคณะกรรมการตรวจเงินแผ่นดิน ซึ่งเป็นมติของคณะกรรมการตรวจเงินแผ่นดินเนี่ย ว่าด้วยการสรรหาผู้ว่า ซึ่งระเบียบนั้นก็มื่อความที่ชัดเจนน่ะครับ แต่ในทางปฏิบัติเนี่ย ต่อมาเนี่ยมันมีปัญหา คือเดิมเนี่ยคณะกรรมการเนี่ยต้องเสนอชื่อเพียงชื่อเดียว แต่ว่าเหตุผลกลใดเราไม่ทราบ ท่านได้เสนอไป 3 ชื่อ แต่ก็ได้แจ้งไปด้วยว่าอันดับหนึ่งเนี่ยคือท่านประธานคาบเพชร ก็แจ้งไปอย่างนั้นซึ่งได้ 5 คะแนน คุณหญิงจรรวณได้ 3 คะแนน แล้วก็ท่านนนทพลท่านได้ 0 คะแนน ก็ส่งชื่อไป 3 ชื่อ ที่นี้

พิธีกร : ชื่อซึ่งตามระเบียบบเนียบคือชื่อเดียว

สมาชิก : ตามระเบียบคือชื่อเดียว

พิธีกร : ก็แสดงว่าผิดตั้งแต่รายชื่อแล้ว

สมาชิก : ก็มีปัญหา เมื่อไปถึงวุฒิสภาก็มีการโต้แย้งกันพอสมควร วุฒิสมาชิกก็มีการลงคะแนนเสียงกัน ในที่สุดก็
มีมติว่าใช้ได้แล้วก็เลือกกันแล้ว เค้าว่าอย่างนั้น ในที่สุดก็เลือกคุณหญิงจรรวณขึ้นมา แล้วก็เสนอให้โปรด
เกล้า นั่นคือปัญหาต่อมา

พิธีกร : วุฒิสมาชิกเป็นผู้คัดเลือก 1 ใน 3

สมาชิก : ใช่

พิธีกร : แล้วจริงๆ ตามกฎหมายวุฒิสภามีสิทธิ์ที่จะเป็นผู้เลือก 1 ใน 3 ไหมคะ

สมาชิก : จริงๆ ถ้าดูเจตนารมณ์ของกฎหมาย ผมว่าไม่ใช่ผู้ตีความแล้วไปตีความอย่างนั้นนะฮะ แต่หมายความว่า
ต้องการให้วุฒิสมาชิกมีหน้าที่เพียงรับรอง

พิธีกร : ค่ะ

สมาชิก : นะครับ คงต้องเป็นคนสรรหา คงต้องเป็นผู้บังคับบัญชาผู้ว่าเพื่อสรรหา เมื่อสรรหาแล้วก็ส่งให้
สมาชิกวุฒิสภารับรอง ถ้าท่านรับรองมีคะแนนเกินกึ่งหนึ่งก็โอเคเสนอโปรดเกล้า แต่ถ้าไม่รับรองส่งกลับมาเราก็
ต้องสรรหาใหม่ แต่กระบวนการตอนนั้นผมก็ไม่ทราบเกิดอะไรขึ้นส่งไป 3 ชื่อ กลายเป็นว่าท่านต้องเลือก ถ้า
ท่านเลือกมันก็น่าจะผิดเจตนารมณ์ของกฎหมาย ผมไม่ทราบนะตรงนี้คือ คือต่อมาเมื่อเสนอโปรดเกล้าแล้วมันมี
ปัญหาร้องเรียนไปถึงศาลรัฐธรรมนูญ ศาลรัฐธรรมนูญก็ตีความออกมาอย่างนั้นฮะ อันนี้ไม่ใช่ความเห็นของผม
เป็นความเห็นของศาลรัฐธรรมนูญตีความออกมาว่า ขั้นตอนในการสรรหาไม่ถูกต้อง ไม่ถูกต้องก็ถือเป็นโมฆะ
นะครับ นี่คือการตีความของศาลรัฐธรรมนูญที่ว่ากัน ทีนี้หลายฝ่ายก็บอกว่าที่ศาลรัฐธรรมนูญตีความออกมานี้
อาจจะไม่ชัดเจนหรือไงก็แล้วแต่ก็ว่ากัน แต่ คง.ชุดที่แล้วเนี่ย ก็ได้รับการชี้แจงจากศาลรัฐธรรมนูญแล้วก็
ตีความตามนั้นว่ามันเป็นโมฆะ เมื่อเป็นโมฆะก็เลย เลยกตั้งรักษาการ

พิธีกร : ก็เลยต้องคัดเลือกใหม่

สมาชิก : อือ แล้วก็สรรหาใหม่

พิธีกร : ค่ะ ทีนี้ การจัดหาครั้งที่ 2 ก็ยังใช้ระเบียบเดียวกันใช่ไหมคะ

สมชาย : ใช้ระเบียบเดียวกันเนียแหละครับ เหมือนกัน

พิธีกร : แต่คราวนี้ไม่ส่งสาร

สมชาย : คราวนี้ไม่ส่งสารแล้วส่งชื่อไปอย่างเดียว

พิธีกร : งั้นก็ต้องถือว่าการเลือกครั้งที่สองนั้นถูกต้องตามกฎหมาย

สมชาย : เออ ในทัศนะของคณะกรรมการตรวจเงินแผ่นดินชุดที่แล้วนะครับ แล้วก็ในทัศนะซึ่งเราเราจริง ๆ เมื่อมีคนทั้งดิงในเรื่องนี้เราก็เชิญเอาฝ่ายกฎหมายแล้วก็รักษาการผู้ว่าซึ่งในขณะนั้นท่านเป็นคณะกรรมการเรื่องนี้อยู่มาชี้แจง ท่านก็ชี้แจงว่าในการพิจารณานั้น ท่านดูพระราชบัญญัติของรัฐธรรมนูญว่าด้วยการตรวจเงินแผ่นดินเนีย ในหลาย ๆ มาตราไม่ใช่มาตราเดียวนะครับ คือ ถ้าพูดถึงมาตรา 5 มาตราเดียวเนีย ก็อาจจะบอกว่า เอ๊ะไม่ได้ส่งให้สำนักงานกฤษฎีกา เออไม่ใช่ส่งลงในราชกิจจานุเบกษาแล้วเนียใช้ไม่ได้ แต่จริง ๆ กฎหมายมันมีอีกหลายมาตรามันต้องพิจารณามาตราอื่น ๆ ประกอบด้วย

พิธีกร : ค่ะ

สมชาย : ซึ่งในมาตราเหล่านั้นเช่นมาตรา 15 มาตรา 30 ก็ไม่ได้มีกฎเกณฑ์นะครับ จะต้องส่งลงในราชกิจจานุเบกษา ส่วนมาตรา 52 เนียระบุชัดเจน

พิธีกร : ค่ะ

สมชาย : ทีนี้มันมีทั้งระเบียบที่ต้องส่งให้ลงในราชกิจจานุเบกษาและระเบียบที่ไม่ต้องส่งนะครับ ซึ่งคณะทำงานซึ่งโดยรักษาการผู้ว่าก็ได้ให้คำอธิบายว่าสำหรับระเบียบว่าด้วยการสรรหาเนีย มันเป็นเรื่องของการปฏิบัติภายในของคณะกรรมการตรวจเงินแผ่นดิน เพราะฉะนั้นเนียก็ไม่จำเป็นต้องส่ง อันนี้เป็นทัศนะของฝ่ายกฎหมายและที่ข้าราชการผู้ว่าซึ่ง คตง. ชุดนี้ก็รับทราบนะครับ รับทราบแต่ว่าเรายังคงไม่มีความเห็นอะไร เราก็ต้องรอดูว่าขั้นตอนต่อไปจะเป็นอย่างไร วุฒิสภาจะลงมติว่าอย่างไร

พิธีกร : ค่ะ ทีนี้ถ้าเรามองว่า ถ้าเรายึดหลักว่าการปฏิบัติว่า การปฏิบัติครั้งนี้เป็นการภายใน เป็นในเรื่องของการบริหารงานภายในซึ่งก็จะไม่ขัดต่อรัฐธรรมนูญ ฉะนั้นกฎระเบียบที่เราใช้ในการคัดสรรเนีย ไม่จำเป็นต้องประกาศในราชกิจจานุเบกษา

สมชาย : ไซ้ ไซ้เพราะไม่ได้ขัดต่อ พรบ.รัฐธรรมนูญและไม่ได้ขัดต่อรัฐธรรมนูญ

พิธีกร : ค่ะ

สมชาย : นะครับเราก็ถือในทัศนะเนื้อหาของข้าราชการประจำที่ทำงานเรื่องนี้และก็ คตง.ชุดที่แล้วมันก็ถือว่ามัน ถูกต้อง

พิธีกร : ค่ะ เอ๊ะถ้าอย่างนั้นก็แปลว่า ทางคุณหญิงจรวรรณก็ได้รับคัดเลือกจากระเบียบซึ่งถูกต้อง

สมชาย : ก็ระเบียบเดียวกัน

พิธีกร : ระเบียบเดียวกัน คุณวิสุทธิ์ ก็ถูกต้องแล้วถ้าอย่างนั้นเราจะตีความที่ตรงไหนละคะ

สมชาย : แต่คราวที่แล้วเนี่ยปฏิบัติไม่ถูกต้อง

พิธีกร : อ้อ ในการที่จะเสนอหนึ่งชื่อก็ไปเสนอสามชื่อ ทีนี้ในนี้ปัจจุบันคุณหญิงจรวรรณยังไม่ได้ไปรุดเกล้าฯ ปลดออกจากตำแหน่ง ตรงนี้ถือว่าขัดกันไหมคะ กับการที่เราเสนอชื่อคุณวิสุทธิ์เข้าไปเนี่ย

สมชาย : คือกรณีเรื่องการโปรดเกล้าฯ เนี่ยถ้าเรียนตรง ๆ ในทัศนะของผมเนี่ย ผมไม่ค่อยสบายใจเท่าไรในการ ที่ดึงเอาสถาบันชั้นสูง สูงสุดของประเทศเนี่ย มาเกี่ยวพันอาจจะทำให้ระคายเคืองเบื้องพระยุคลบาท ผมไม่ค่อย สบายใจนี้เรียนตรง ๆ นะครับ มันก็มีหลายกรณีที่ยากเทียบเคียง แต่ขออนุญาตตรงนี้ ไม่อยากพูดยุติกันนะ แต่ว่า อย่างก็ตามเนี่ย ในขณะที่ผมรับราชการทหารเนี่ยเรามีคติ ที่เรามักจะพูดเสมอก็คือว่า 1.อย่าคั่งฟ้าต่ำ อย่าทำหิน แดก อย่าแยกแผ่นดิน นั่นก็คือจะไม่คั่งเอาเบื้องสูงมาทำให้ต้องระคายเคืองเบื้องพระยุคลบาท ไม่ทำหินแตกก็คือ ไม่ให้ประเทศชาติ และก็ไม่อยากให้เกิดการแยกแผ่นดิน ถ้าอยากจะทำต่อก็คืออย่ากินบ้านเมืองด้วย

พิธีกร : ค่ะ แล้วตอนนี้เรื่องมันจะจบอย่างไรคะ เพราะฉะนั้นในช่วงที่คุณหญิงเนี่ยได้รับการโปรดเกล้าฯ แล้วก็ คุณหญิงได้ปฏิบัติงานแล้ว ช่วงนั้นถือเป็นการปฏิบัติงานตามกฎหมายใหม่คะ ถูกต้องตามกฎหมายใหม่

สมชาย : จริง ๆ ตรงเนี่ยถ้าเป็นข้อกฎหมายก็ยุ่งนะ ผมว่ายุ่งทีเดียว

พิธีกร : เพราะว่าการจัดสรรนั้นถือว่าเป็นโมฆะ

สมชาย : เออ แล้วที่ท่านทำชิ้นงานอะไรไปผิดหรือเปล่า อันนี้พูดจริง ๆ มันก็เกินกว่าที่เราจะไปตัดสินได้ เหมือนกันเพราะมันยุ่งที่เดียวแหละ แล้วเรื่องเงินเดือนว่ายังงัยอีก มันเยอะหรือน้อยตรงนั้น ไม่อยากพูดถึงเลย ผมอยากให้เราเริ่มต้นในสิ่งที่ดี สิ่งที่จะเกิดขึ้นใหม่

พิธีกร : ค่ะ

สมชาย : ผมว่าใครก็ตามได้เป็นผู้ว่าเนี่ย ผมว่าไม่สำคัญ ขอให้เป็นคนที่มีความสามารถแล้วก็ให้เข้ามาในขั้นตอนที่มันถูกต้อง ที่นี้ผมเรียนอีกอย่างหนึ่งนะครับ เรียนพี่น้องประชาชนคือว่า สิ่งที่ประชาชนเป็นห่วงคือเวลานี้ไม่มีผู้ว่าราชการ มีแต่รักษาการ การทำงานของสำนักงานตรวจเงินแผ่นดินจะทำงานได้หรือไม่

พิธีกร : มันในช่วงสูญญากาศ เป็นช่องว่างอยู่

สมชาย : จะตรวจจับทุจริตคอร์รัปชันหรือว่าตรวจเรื่องการเมืองมีประสิทธิภาพหรือไม่ มันเป็นผู้ว่าราชการหรือไม่ ขอรบเรียนอย่างนี้ครับ มันแตกต่างกับ ปปช. ปปช.เนี่ยตัวคณะกรรมการเนี่ยมีปัญหา เมื่อเป็นปัญหาเนี่ยตัวคณะกรรมการซึ่งเป็นองค์กรสูงสุดเนี่ยไม่สามารถจะตัดสินอะไรได้ทำให้เรื่องที่ตั้งไปไม่สามารถดำเนินการแต่ของเราเนี่ย คตง.ที่เป็นองค์กรสูงสุดยังดำเนินงานอยู่ และเวลานี้ คตง.ทั้ง 10 ท่านเนี่ยก็ทุ่มเททำงานกันอย่างเต็มที่ เพื่อให้การทำงานของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ ประสิทธิภาพดียิ่ง ๆ ขึ้นไป สำหรับข้าราชการ 2,500 ท่านก็ทำงานกันอย่างเต็มประสิทธิภาพ และท่านเหล่านี้ก็มีความรู้ความสามารถนะครับ ท่านผู้บริหารระดับสูง ท่านรองทั้งหลายก็ทุ่มเททำงาน เพราะฉะนั้นอยากกราบเรียนพี่น้องประชาชนว่าไม่ต้องเป็นห่วงนะครับ จะทำให้การตรวจเงินแผ่นดินนั้นมันต้องบกพร่องไป เขาทำงานกันอย่างเต็มที่ครับ

พิธีกร : ค่ะ หรือว่างานขณะนี้ก็ยังเดินเหมือนเดิม

สมชาย : เดินเหมือนเดิมครับ

พิธีกร : เพราะเรามีรักษาการอยู่แล้ว

สมชาย : ถูกต้องครับ ส่วนว่าขั้นตอนตามกฎหมายหรือว่าวิธีการพิจารณาจะว่าอย่างไรก็ตามการให้เต็มที่เลย ครับ ให้มันออกมาชัดเจน โปร่งใสและก็ต้องดีงาม ใครก็ตามที่เข้ามาอยู่ในตำแหน่งผู้ว่าการตรวจเงินแผ่นดิน ขอให้ก้าวมาอย่างสง่างาม

พิธีกร : ค่ะ

สมชาย : แล้วเป็นไปอย่างถูกต้อง อันนี้เรายินดีต้อนรับ คณะกรรมการเราทุกคนก็จะดีใจเพราะเราได้ทำงานเบาลงหน่อย เพราะเวลานี้เราท่วมเทเต็มทีนะครับ

พิธีกร : ค่ะ ทีนี้มีคนเค้าวิเคราะห์กันว่าตัวคณะกรรมการกับตัวผู้ที่จะมาเป็นผู้ว่าเนี่ย เออ ควรจะเป็นพรรคพวกเดียวกันไหม หรือมันควรจะต้องมาจากคนละพรรคพวกเพื่อที่จะคานอำนาจซึ่งกันและกัน

สมชาย : อันนี้เราคงต้องไปดูระบบต่างประเทศเทียบเคียง ต่างประเทศเค้ามี 2 ระบบ ระบบหนึ่งเนี่ยมีผู้ว่าคนเดียวขึ้นตรงต่อรัฐสภานะครับ เค้าไม่มีคณะกรรมการเช่นสหรัฐอเมริกา แต่อีกระบบหนึ่งเป็นระบบคณะกรรมการซึ่งหลายประเทศในยุโรปก็ใช้ ในเอเชียหลายประเทศก็ใช้นะครับ อย่างในเนเธอร์แลนด์เนี่ยที่เราไปเยี่ยมชมมาเนี่ย เค้าก็ใช้ระบบนี้คือเค้ามีคณะกรรมการ 3 ท่านซึ่งเลือกโดยรัฐสภา แล้วก็เค้าก็มาเลือกเลขานุการทั่วไป หรือว่าเลือกเป็นผู้ว่าก็ได้ ซึ่งเป็นคนที่เค้าเลือกมาการทำงานก็เข้าขาเป็นไปอย่างมีระบบ แต่ที่นี้แนวคิดของไทยเนี่ยเราตั้งกรรมการมาแล้วเนี่ย เรายังตั้งผู้ว่ามา แล้วก็ยังมีแนวคิดบางอย่างบอกว่าเราต้องการให้คานกัน ซึ่งถ้าเป็นในเรื่องการบริหารจัดการผมว่ามีปัญหาแน่นอน

พิธีกร : ไปคานกันไม่ต้องทำงาน

สมชาย : ไปคานกันก็ไม่ต้องทำอะไรใช่ไหมหะ จริง ๆ แล้วมันควรจะเป็นไปในทางเดียวกัน อย่างที่เนเธอร์แลนด์ยกตัวอย่าง เขาทำงานกันอย่างราบรื่นนะครับ ส่วนการคานกันนั้นมันควรจะเป็นการคานจากองค์กรอื่นคือองค์กรอิสระด้วยกัน แล้วขอกราบเรียนสำหรับสำนักงานตรวจเงินแผ่นดิน เวลานี้เราจะครบรอบ 90 ปีในวันที่ 18 กันยายนนี้แล้วนะครับ เราวิวัฒนาการกันมาอย่างยาวนาน ข้าราชการของเราก็เสริมสร้างประสบการณ์ในความรู้มามาก จริง ๆ ถ้าย้อนหลังไปเนี่ย มันตั้ง 120 ปี เท่ากับสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว

พิธีกร : ค่ะ

สมชาย : ท่านทรงตั้ง สตง.รุ่นแรกและท่านทรงให้ขึ้นตรงกับท่าน และท่านทรงบังคับบัญชาเองเพราะเกรงว่าจะถูกเบียดเบียน เกรงว่าจะถูกรังแกจะมีปัญหา

พิธีกร : จะมีผู้มีอิทธิพล

สมชาย : ครับ รวมทั้งเสนบดีในยุคนี้ใหม่ เพราะฉะนั้นท่านก็กำกับของท่านเองนะครับ เราฝากการบรรจุกับกระทรวงคลังหรือว่าต่อนั้นคลังข้างที่ แต่ว่าการบังคับบัญชาอะไรเนี่ย ผู้ว่าขึ้นตรงกับพระเจ้าอยู่หัว พระจุลจอมเกล้า

พิธีกร : ค่ะ แหมถ้าสมัยนี้เป็นเหมือนสมัยก่อนก็ดีซิคะ จะได้เป็นอิสระ ไม่มีอิทธิพล แหมคุณผู้ชมค่ะเวลาในช่วงแรกเนี่ยหมดแล้วแหละค่ะ แต่เราคงต้องติดตามกันต่อไปนะคะว่าเรื่องนี้จะจบลงอย่างไรนะคะ ในช่วงนี้ต้องขอกราบขอบพระคุณค่ะ พลโทสมชาย วิรุณชาผล ท่านโฆษกคณะกรรมการตรวจเงินแผ่นดินนะคะ ที่มาให้ความกระจ่างกับเราค่ะ กราบขอบพระคุณค่ะ

สมชาย : ครับขอบพระคุณครับท่านผู้ฟังที่บ้าน ท่านผู้ชมที่บ้าน

พิธีกร : ค่ะ คุณผู้ชมค่ะเดี๋ยวในช่วงหน้านะคะ เราจะมาคุยกับอีกประเด็นนึงนะคะ เป็นเรื่องของการเรียนวิทยาศาสตร์ และก็คณิตศาสตร์แนวใหม่ ทำอย่างไรเด็กไทยของเราจึงจะรักคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์ สักครูเดี๋ยวค่ะ

๕.๓ เล่าข่าว (0541)

สรยุทธ สวัสดิ์ครับ

กนก สวัสดิ์ครับท่านผู้ชมครับ ตอนนี้คุยด้วยข่าวนะครับมาพบท่านเหมือนเดิมนะครับ

สรยุทธ ฮะ อาจจะทำไปซัก 5-6 นาทีนะฮะ

กนก ก็ตอนนี้เที่ยง 10 นาทีนะครับ

สรยุทธ ครับ

กนก ทุกท่านลงดินแล้วนะครับ

สรยุทธ ใครยังไม่ตื่นนะ วันหยุด

กนก อ๋อ..วันหยุดก็ตื่นสาย บางคนตื่นมาก็ประหมัดไปมือนึงเลย

สรยุทธ เทียง

กนก กินมือเที่ยงเลย

สรยุทธ เทียงไม่เรียกว่าสายนะฮะ เทียงก็คือเที่ยงครับ

กนก ตื่นเที่ยง

สรยุทธ คงตื่นแล้วเนี่ยนะครับ ก็กลับมาพบกันเหมือนเคยนะครับ

กนก เสาร์สุดท้ายของเดือนตุลาคมนะครับ

สรยุทธ ฮะ

กนก ชั่ง โอ้โฮ สุดสัปดาห์นี้มีเรื่องต้องพูดเยอะครับ

สรยุทธ ใช่มั้ยครับ

กนก ทั้งเรื่องที่ต้องสรุปจากรอบสัปดาห์ที่ผ่านมา และเรื่องที่กำลังจะเกิดขึ้นในวันสองวันนี้

สรยุทธ ใช่มั้ย เริ่มด้วยเรื่องที่พูดจากันทั้งสัปดาห์แต่ว่ายังไม่เกิดความชัดเจน วันนี้เอาให้ชัดเจนเลยฮะ

กนก ครับ

สรยุทธ เรื่องของหัวหน้า

กนก อืม

สรยุทธ ถามว่าทำไมถึงหยิบเอามาเป็นเรื่องตลกๆ ของวันนี้ ก็เพราะว่าผลพวงอันเนื่องมาจากการระบาดของหวัดนกเนี่ย กำลังจะต้องทำให้สังคมไทยเนี่ยต้องเปลี่ยนวิถีดำรงชีวิตพอสมควร

กนก เออ

สรยุทธ อันนี้ในส่วนของคนเลี้ยงสัตว์ปีกนะครับ

กนก ครับ

สรยุทธ ผมสรุปง่ายๆ นะครับเพราะประมวลมาจากผู้ที่เกี่ยวข้องนะฮะ เอาข้อแรกเลย ข้อแรกท่านผู้ชมฟังแล้ว อาจไม่ตื่นเต้นเท่าไร

กนก ครับ

สรยุทธ เป็ดไล่ทุ่ง

กนก อืม

สรยุทธ จะเดินไล่ทุ่งได้วันสุดท้ายเนี่ย 31 ธันวาคมนะฮะ คือเปิดจะเดินชมวิวตามทุ่งต่างๆ เนี่ยนะฮะ

กนก อืม

สรยุทธ วันสุดท้ายฮะ

กนก อืม

สรยุทธ เพราะหลังจากนั้น 1 มกราคม ปีหน้าเป็นต้นไปเนี่ยนะฮะ นับจากนี้ก็อีกไม่กี่วันนะฮะจะต้องเข้ามาอยู่ในฟาร์มในเล้าแล้วครับ

กนก เหรอฮะ

สรยุทธ ฮะ

กนก จะไปเจตฉายเดินดูบ๊ิดดูไปไม่ได้แล้ว

สรยุทธ ไม่ได้แล้วครับ

กนก เพราะเปิดเนี่ยเราทราบแล้วใช่มั้ยฮะว่ามันมีอะไรนะฮะ ที่เก็บๆ เชื้อ

สรยุทธ มันเป็นพาหะ

กนก แล้วมันไม่แสดงอาการ

สรยุทธ ใช่มั้ยทนกว่า

กนก อืม

สรยุทธ คือไก่เนี่ยโดนเข้าไปป๊อปป๊อกเลย

กนก ครับ

สรยุทธ แต่เปิดเนี่ยนะฮะยังเดินเล่นได้อีกหลายกิโลนะฮะ

กนก แต่ว่าในขณะที่มันเดินเล่นเนี่ย มันแพร่ด้วย

สรยุทธ มันทิ้งอุจจาระ

กนก เออ

สรยุทธ จี๊ด ไร่มะ

กนก ไร่มะ

สรยุทธ หรือเรียกอี อีเป็ด ไม่ได้เนอะ

กนก จี๊ไปเออะฮะ

สรยุทธ จี๊เปิดทิ้งไปตามที่ตามทางแล้วมันก็ทำให้เป็นการติดต่อ

กนก อืม

สรยุทธ เพราะฉะนั้นก็อันแรกเรื่องเปิด อันที่สองเนี่ยเรื่องของการเลี้ยง วิถีชีวิตธรรมชาติเนี่ยคุณกนก คุณจะทราบว่ามีวิธีการเลี้ยงแบบที่เอื้ออำนวยอยู่ร่วมกันเนี่ย

กนก ครับ

สรยุทธ บางทีเราเลี้ยงไก่ได้ทุนข้างล่างก็เป็นปลา

กนก อ่า

สรยุทธ หรือบางคนเลี้ยงหมูกับไก่

กนก อ่า

สรยุทธ เลี้ยงร่วมกัน

กนก ครับ

สรยุทธ จากนั้นอีกไม่นานกระทรวงเกษตรก็จำเป็นจะต้องประกาศให้เลี้ยงแยกกันอย่างชัดเจนนะครับ โรงเลี้ยงเนี่ยจะต้องอยู่ห่างจากกันนะฮะ

กนก อืม

สรยุทธ ไม่ใช่ว่าอยู่ใกล้กัน บางทีไก่เดินเข้าไปหาหมู หมูอะไรอย่างเงี้ย

กนก ทำไมชะกัวหมูเป็นเหร

สรยุทธ ไม่ใช่ครับ เพราะหมูเป็นสัตว์ชนิดเดียวในเวลาที่มีผลยืนยันว่าสามารถที่จะรับเชื้อได้ 2 ชนิด คือหวัดนก

กนก

กนก อืม

สรยุทธ และ H3 N2 คือหวัดใหญ่ของคน

กนก อืม

สรยุทธ หมูจะเป็นกุญแจสำคัญว่า ถ้าเกิดเชื้อ H5 N1

กนก อืม

สรยุทธ กับ H3 N2 เข้าไปอยู่ในหมูด้วยกัน

กนก อืม

สรยุทธ แล้วไปเกิดการปฏิสัมพันธ์เกิดการกลายพันธุ์เป็นหวัดคนนก หรือหวัดนกคน

กนก ในหมู

สรยุทธ แล้วก็จะกลายเปลี่ยนสายพันธุ์ใหม่

กนก อ้อ

สรยุทธ ก็คือคนสู่คนฮะ

กนก อ่า

สรยุทธ หมูเนี่ยเป็นสัตว์ที่จะทำให้นักวิทยาศาสตร์ทั่วโลกเค้ากลัวว่าเชื้อหวัดใหญ่คนกับหวัดนกเข้าไปอยู่ร่วมกันได้ ถูกมั๊ยฮะ

กนก อืม

สรยุทธ แล้วมันเกิดไปทำอะไรกัน
กนก อืม
สรยุทธ เกิดการกลายพันธุ์
กนก ต้องป้องกันตอนนั้นซะก่อน
สรยุทธ ไม่ให้อยู่ใกล้กัน
กนก หืม
สรยุทธ ข้อสามครับคุณกนกครับ ข้อนี้เป็นคำถามที่เราจะถามกันในวันนี้
กนก ก็เมื่อกลางสัปดาห์ผมฟังท่านปลัดกระทรวงเกษตร
สรยุทธ อืม
กนก ท่านบอกว่าจะให้มีโรง โรงเลี้ยงกลาง
สรยุทธ โรงเลี้ยงกลาง
กนก ประจำหมู่บ้าน
สรยุทธ คือชาวบ้านเราเนี่ยจะต้องเลี้ยงไก่กันใต้ถุนบ้าน
กนก ใช่ฮะ
สรยุทธ ปล่อยมันเดินและคุ้ยหากินเขี่ยข้าวเขี่ยข้าว
กนก ก็มันมีพื้นที่ไง
สรยุทธ เออ
กนก มันมีพื้นที่ แทนที่จะทิ้งไว้เปล่าๆ ใช่มั้ยฮะ
สรยุทธ ใช่
กนก ดันเข้าขึ้นมาเลี้ยงไก่ชนของบ้านใครต่อบ้านใคร โอ๊ย เขี่ยข้าว
สรยุทธ เราเดินไปชนบทต่างจังหวัดเราจะเห็นไก่เดินกันเป็นปกติมาก
กนก ใช่ครับ ใช่ครับ
สรยุทธ ค่อไปเนี่ยนะครับ จะต้องห้ามนะครับ
กนก ห้ามเลี้ยงไก่หรือ
สรยุทธ ห้ามเลี้ยงไก่ใต้ถุนบ้านนะครับ
กนก อ้าว
สรยุทธ ไม่ใช่ไก่ฟาร์มแบบนั้นนะฮะ ไก่พื้นบ้านนะ
กนก เนี่ยเค้าบอกว่าเลี้ยงไก่ไม่เกิน 20 ตัวไม่ใช่หรือฮะ
สรยุทธ คุณหญิงสุภารัตน์ เกษราพันธ์ โทรศัพท์มาแล้วฮะ บอกเข้าใจผิด ไม่ได้เลยนะฮะ
กนก ไม่ให้เลี้ยงเลยหรือฮะ
สรยุทธ ไม่ให้เลี้ยง จะเลี้ยงได้ต้องเลี้ยงโรงเลี้ยงกลาง
กนก อ้อ
สรยุทธ คือต้องเอาโรงเลี้ยงแบบนี้เนี่ยเกิดขึ้นนะฮะ แต่เอาไก่พื้นบ้านเข้าไปอยู่ แต่เอาหลักเข้าใจว่าแต่ละบ้าน
เลี้ยง 10 ตัว 20 ตัว คงจะไม่มีโอกาสที่จะทำโรงเลี้ยง
กนก ครับ

สรยุทธ ก็ทำโรงเลี้ยงกลางหมู่บ้านขึ้นมา
กนก อืม
สรยุทธ แล้วใครมีไก่ก็เอาไปเลี้ยงรวมที่นี่
กนก อืม
สรยุทธ วิถีชีวิตเนี่ยก็คือว่า อ่า..อยากจะทำไก่ของตัวเองมากินมาแกงก็ไปเอามาฆ่าได้
กนก อ้อ
สรยุทธ ถึงเวลาจะเอามารวมขายก็ขายกัน แต่ต้องเป็นโรงเลี้ยงเท่านั้นนะครับ
กนก ห้ามเลี้ยงไก่ได้หมู่บ้านแบบเดิมแล้ว
สรยุทธ ใช่มั้ยครับ
กนก ช่วงเวลาปีที่เราเห็นมา ฉะนั้นวันนี้เลยถามท่านผู้ชมนะครับ ก็ประเด็นนี้แหละอะ ถามว่าห้ามเลี้ยงไก่ได้
หมู่บ้านท่านผู้ชมเห็นด้วยหรือไม่
สรยุทธ อ่า
กนก นะครับ ถ้าเห็นด้วยกด 1 นะครับ
สรยุทธ ใช่มั้ยครับ
กนก ว่าเธอต้องป้องกันแล้ว
สรยุทธ มัน มันไม่ใช่เวลาที่จะมาต่อล้อต่อเถียงกันแล้วนะอะ เพื่อความปลอดภัยกด 1
กนก แต่ถ้าเกิดไม่เห็นด้วยเนี่ยนะอะ
สรยุทธ บอก อ่า..ถ้าบางทีมันเห็นจะบอกว่าชัดเจนแล้วหรือยัง แล้ววิถีชีวิตนี้จะเปลี่ยนไปเลยนะอะ
กนก มันใหญ่ขนาดนั้นเลยเหรอ
สรยุทธ ลงมาเนี่ยลงมาจากเรือนก็ไม่เห็นไก่แล้วนี่
กนก อืมมันเหงาๆ
สรยุทธ เออแล้วก็จะไรนะอะ จะให้ทำอย่างนั้นเนี่ย เวลาถึงปฏิบัติจะให้ทำได้หรือเปล่ามันจำเป็นขนาดนั้นเหรอ
กนก อืม
สรยุทธ ถ้าท่านคิดไม่เห็นด้วยก็กด 2 อะ
กนก แล้วก็ส่งมาที่ 4276000 นะครับ
สรยุทธ ครับ
กนก แล้วก็คุยข่าวเข้ามาที่หมายเลขนี้นะครับ
สรยุทธ อืม..อ่า ผมต่อเข้าไปอีกข้อหนึ่งเลยได้ไม๊อะ
กนก คืออะไรอะ
สรยุทธ คือจะรวมไปถึงไก่ชนด้วย
กนก ครับ
สรยุทธ ไก่ตีชนเนี่ยแน่นอนครับคุณกนกครับ คงไม่ถึงขั้นปล่อยให้เดินเล่นอะ
กนก ครับ
สรยุทธ ไม่งั้นตีกันตายอะ
กนก อืม

สรยุทธ แต่ว่าก็จะมีกลุ่มมีเล้า มีอะไรต่างๆ เนี่ยนะฮะ เอาไว้ได้ทุน

กนก ครับ

สรยุทธ ถูกมั๊ยฮะ

กนก ครับ

สรยุทธ ก็ไถ่ชนเนี่ยล่าสุดจะใช้วิธีการ ก็คือว่าจะต้องมีโรงเลี้ยงให้ถูก ถูกสุขลักษณะนะฮะ

กนก ครับ ..เออ

สรยุทธ เป็นโรงเลี้ยงไถ่ชนครับ คือเป็นโรงเรือนอะ

กนก เออ

สรยุทธ ต้องทำเป็นโรงเรือนขึ้นมา

กนก ครับ

สรยุทธ ประเภทจะเอาตุ่มไว้ได้ทุนบ้านเนี่ยไม่ได้แล้วนะครับ

กนก อืม

สรยุทธ ต้องเกิดเป็นโรงเรือนเริ่มต้นจะรณรงค์ก่อนนะครับ เมื่อวานนี้ไปทำโรงเรือนทดลองหรือว่าเป็นโรงเรือนนำร่องนะฮะ ครับในเขตคลองสามวาของ กทม.ครับ

กนก อ้อ

สรยุทธ ตามต่างจังหวัดที่มีตุ่มไถ่ชนเนี่ยนะฮะ จะต้องเข้าร่วมในโครงการต่อไปเนี่ยในอนาคต และก็จะมีขนานโครงการไปทั่วทุกพื้นที่

กนก ครับ

สรยุทธ เพื่อให้ต่อไปเราไม่ต้องมากแล้วฮะ ว่าคุณจะอยู่ร่วมกับไถ่ได้หรือไม่

กนก อืม

สรยุทธ อันนี้เป็นตัวที่ 4 ฮะ

กนก อืม

สรยุทธ ไถ่ชนก็ต้องเลี้ยงในโรงเรือน

กนก อืม

สรยุทธ ไม่ใช่เลี้ยงแบบเอาตุ่มมาครอบมาวางอะไรกันไม่ได้ เพราะว่ามันใกล้ชิดสัมผัสกับธรรมชาติ

กนก อ้อ แหม เอาละฮะและก็พูดถึงเรื่องของหวัดคนแล้วผมให้ดูภาพนี้ฮะ นี่เป็นภาพที่กาฬสินธุ์จังหวัดล่าสุดนะฮะ ที่มีหวัดคนและเป็นภาพที่ทางด้านของนี้ฮะ ท่านผู้ชมเห็นมะ

สรยุทธ เอาเชือกอะไรไปกันฮะ

กนก ก็เป็นเชือกของทางกรมปศุสัตว์เค้าคิดกันเอาไว้เลยฮะ คนที่อยู่ในหมู่บ้าน

สรยุทธ เขตสารวัตร กรมปศุสัตว์ตรวจสอบห้ามเข้า

กนก ใจครับ

สรยุทธ อืม

กนก นี่บ้านหนองบัวหน่วยนะฮะ

สรยุทธ ฮะ

กนก อยู่ที่ตำบลคลองขาม

ข้อมูลชุดที่ ๖

ลักษณะทางปริิณเจท

- ภาษาพูด
- การนำเสนองานวิจัยในการประชุม

๖.๑ การเสนองานวิจัยด้านวิทยาศาสตร์ (0018)

ประธาน : เออ ใช้แทนการตัดตา ซึ่งก็จะทำให้ลดในเรื่องของปัญหาการทรมานสัตว์ หรือว่าการตาย เนื่องจากการติดเชื้อของแม่พันธุ์น่ะครับ ซึ่งในการศึกษาค้นคว้านี้ก็เลยทำการต้องการที่จะแม่พันธุ์โซโลโดนินในหลายๆ ออแกน แต่ว่าที่นำเสนอวันนี้ก็ทำทันแค่โอเวอร์อย่างเดียวนะครับ ก็เอามาเสนอเป็นผลงานที่ต่อเนื่องขึ้นมาอีกนิดนึง เออการศึกษาค้นคว้านี้โดยรวมแล้วก็คือการศึกษา General Morphology ของDeveloping Ovary Developing โอไฮส ในเรื่องของคาร์ดิฟเฟอเรนเชชันแล้วก็ทำหาโซโลโดนินในแอคทีฟเซลล์ในโอเวอร์น่ะครับ จากการศึกษา แล้วก็ใช้การศึกษาโดยพื้นฐานน่ะครับ เราก็ใช้แม่พันธุ์ที่ได้มาจากฟาร์มที่ทำอยู่แถวพนัสติคม แล้วเราก็มานะเลียงเองในบ่อของภาควิชา แล้วก็ให้อาหาร ให้อากาศ แล้วก็มีการเปลี่ยนถ่ายน้ำทุกวัน อาหารก็ให้ประมาณ 3% ของน้ำหนักตัวน่ะครับ เสร็จแล้วก็เลี้ยงให้ปรับสภาพอยู่ประมาณ 2 สัปดาห์แล้วก็ใส่อัตราส่วนตัวผู้ต่อตัวเมียที่ 1 ต่อ 5 น่ะครับ ทำการเลี้ยงเพื่อกระตุ้นการเจริญพันธุ์ การศึกษาทางฮิสโตโลยีแล้วก็ทำการศึกษารูปพื้นฐานโดยทั่วไป ไปก็คือไลต์ไมโครสโคปแล้วก็อิเล็กตรอนไมโครสโคปน่ะครับ ทางไลต์ไมโครสโคปก็มีทั้งใช้ S&E ในการย้อม แล้วก็ใช้ซิมิทิน ย้อมด้วยโทโลดิโนนน่ะครับ แล้วก็ศึกษาค้นคว้า ทรานซิเมชันอิเล็กตรอนไมโครสโคป เราก็มักใช้ Process ที่เป็นมาตรฐานทั่วไป สำหรับ อิมมูโนสแตนท์ของโซโลโดนิน เราก็มักทำ Process เดียวกันกับการที่เป็นมาตรฐานของการทำอิมมูโนสแตนท์ แต่ว่าใช้ Primary แอนติบอดีที่เป็นเมาส์แอนติบอดี Human โซโลโดนินน่ะครับ ส่วน Secondary แอนติบอดีที่เป็นไบโอติเมท เทกแอนติบอดีเมาส์น่ะครับ แล้วก็ใช้ AEC เป็นโครโมเจนน่ะครับ จากผลการศึกษาเราก็พบว่าโอเวอร์ของแม่พันธุ์กึ่งกันกรามเนียบ เราสามารถที่จะ Classify ออกมาได้เป็น 5 ระยะด้วยกัน จากโอไฮสที่พบในโอเวอร์น่ะครับ ซึ่งมันก็จะค่อนข้างที่จะสอดคล้องกับการ การใช้ตำแหน่ง แล้วก็ขนาดของโอเวอร์ที่อยู่หัว ที่เซกโทโลโพลของแม่พันธุ์ เราก็มักแบ่งเป็น stage 0 ก็เป็นช่วงของ spend stage คือทันทีหลังจากที่มีสเปอนออกไปวางไข่ไปแล้ว โอเวอร์ก็จะว่างลงน่ะครับ แล้วก็ Stage 1 น่ะครับ แล้วก็ 2 3 แล้วก็ 4 ตามลำดับ stage 4 ก็เป็นฟูลเมทเทอเรชัน stage หลังจากนั้น มันก็จะมีการลอกคราบแล้วก็ว่างไ้ใหม่น่ะครับ สำหรับโอเวอร์ที่เราเอามาศึกษาทางเนื้อเยื่อวิทยาที่พบว่ามันแบ่งออกเป็น 4 โซนด้วยกัน แต่ทั้งนี้ทั้ง 4 โซนนี้ไม่ได้พบที่เดียวกัน พร้อมกันทั้ง 4 โซน แต่ละระยะของโอเวอร์ก็จะมีในแต่ละโซนแตกต่างกันไปน่ะครับ เราก็มักแบ่งออกเป็น 4 โซน โซนในสุดเราก็มักจะพบเป็นโอโอโกเนีย หรือเราเรียกว่าโอโอจีนิกโซน ซึ่งโซนนี้จะมีโอไฮสซึ่งเป็นระยะเริ่มต้น หลังจากที่เริ่มมีการมีเพศมารวมกันน่ะครับ แล้วก็อยู่ตรงกลาง ในส่วนคอของโอเวอร์ ในส่วนโซนที่ 2 ก็จะเป็นฟีนิกเจอโมนิคโซน ในนี้จะมีโอไฮสอยู่ 2 ระยะ ก็คือ early กับ late ฟิร์กเจอนิกโอไฮส โอไฮสที่อุดมคติน้ำเงินเข้ม ซึ่งอาจจะกลายเป็นไลโมโซมอลเฟส ซึ่งจะมีการสร้างไลโบโซไว้ในไซโทพลาสเมอมาก อุดมคติน้ำเงินเข้มที่ออกซิไลชันเจนน่ะครับ ส่วน ในส่วนโซนที่ 3 เราก็มักเรียกว่าเทอโรเจนิคโซน ในวิ

เอดโรเจอนิก โชนก็คือ โชนที่เริ่มมีการสะสมพวกลิปิดแล้วก็พวกย้อมน่ะครับในไฮโดพลาส ไฮโดพลาสก็จะเริ่ม
 คัดสีของอีโอซิน สีแดงรอบนอก แล้วอันกลางก็ค่อนข้างไปทางน้ำเงินอยู่นะครับ ระยะนี้จะมีไฮไลต์ 2 ระยะ ก็
 คือ early กับ late ฟังก์ชันไฮไลต์เราก็คือว่า OCT และ OC4 สุดท้ายก็คือระยะที่เมทซัวแล้ว เราก็มักจะเรียกว่าเมท
 จูเรชัน โชนซึ่งโชนนี้เป็นโชนที่กินพื้นที่ส่วนใหญ่ของโอเวอร์ซึ่งเป็นการ เหมือนกับโอเวอร์สีที่ดูเต็มที่แล้วน่ะครับ
 อีกไม่กี่ชั่วโมงก็จะมีการลอกคราบแล้วก็ว่างไปน่ะครับ สำหรับรูปนี้ก็เป็นรูปของ stage 1 Ovary น่ะครับ ก็จะเห็น
 ว่ารอบนอกนั้นก็เป็นไฟโบรมาสตุลาร์แคปซูล มีทั้งคอนเนกทิฟทิชชัวและสมุทเวสเซลเซลล์แทรกอยู่ แล้วก็จะมีทา
 เบรกรูเล่แทรกเข้าไป ก็แบ่งไฮไลต์ข้างใน ในนี้เรายังไม่เห็นไม่ค่อยชัดจริงๆ แล้วมันจะเป็น คล้ายๆ เป็นโคนิ
 คอลเซพของโลบๆเล็กๆ ที่อยู่ ในที่นี้เราเรียกว่าอูจิโนคเฝ้า ซึ่งก็จะมีไฮไลต์ในแต่ละ stage ที่ develop ขึ้นไป
 เรื่อยๆ น่ะครับ ตรงกลางนี้ก็จะเริ่มเป็นคิมูรินเวสเซลน่ะครับ แล้วก็พวกระยะต้นของไฮไฮไลต์ที่เรียกว่าอูจิโนคเฝ้า
 หรือในโชนนี้ที่เรียกว่าโอจิโนคเฝ้า ก็จะพวยพุ่งตรงบริเวณตรงกลาง ซึ่งตรงนี้เราเรียกว่า Central ออเรียลคอลเล
 ครับ เวลาไฮไลต์ develop ขึ้นไปก็จะ develop ออกไปทางเพริฟอรอลน่ะครับ แล้วก็เข้าสู่ stage OC1 OC2 OC3 ไป
 เรื่อย ใน stage 1 Ovary นี้เราจะพบไฮไลต์ในระยะ ไฮโกเนียเยสในบริเวณกลาง แล้วก็ถัดออกมา ก็จะเป็นปริวิ
 เจอโรจีนีไฮไฮไลต์ทั้ง early แล้วก็ late น่ะครับ ก็คือ OC1 OC2 น่ะ ยังไม่มีการสะสมของยอร์กแล้วก็พวกลิปิด
 ก็จะย้อมติดสีน้ำเงินเข้มทั้ง ovary น่ะครับ นี่ก็เป็นลักษณะของ stage 1 ส่วน stage 2 ก็จะเริ่มเห็นว่าไฮไลต์ที่อยู่
 รอบๆ นอกเนี่ยจะเป็น OC3 เริ่มมีลิปิดคอปเบรค แต่ว่ามีการกระจายแบบ Random น่ะครับ แล้วก็ไม่ค่อยมาก เริ่ม
 ปรากฏเป็นลิปิด เป็นวงว่างๆ ขาวๆ นี่ก็จะเป็น OCT ก็คือ early ริทูลโนจิโนคไฮไลต์น่ะครับ บริเวณนี้ก็เริ่มเห็นเป็นร่อง
 ของริเทอโลจิโนคโชนน่ะครับ อันนี้เป็นพริเทอโลจิโนคโชนน่ะครับ พอเข้า stage 3 ก็จะมีในส่วนของริเทอโลจิ
 นิคเพิ่มขึ้นมากก็คือในส่วนของ OC4 OC4 ที่ต่อมาจาก OC3 ก็คือ late late ริเทอโลจิโนคไฮไลต์นี้จะมีลิปิดคอปเบ
 รคเนี่ยเรียงเป็นวงกลมอยู่ทางด้านเทอร์เฟอเรียของไฮโดพลาส แล้วก็รอบนอกของไฮโดพลาสจะเริ่มติดสีแดง คัดสี
 อีโอซินเยอะขึ้นเรื่อยๆ ส่วนรอบนอกสุดนี้เป็นส่วนของเมทจูเรชัน โชน ซึ่งจะเริ่มมีเห็นบ้างน่ะครับ มีเมทจีโอ
 ไฮไลต์ให้เห็นบ้างในระยะของโอเวอร์เรียน stage 3 สำหรับโอเวอร์เรียน stage 4 ซึ่งเป็นเมททีโอโอเวอร์ ก็จะมีเห็นว่า
 ส่วนใหญ่ก็จะหมดเลย ก็จะมีซิงกูลาร์เมทจูเรชันของไฮไฮไลต์ แล้วไฮโดพลาสก็จะย้อมติดสีแดงชัดเจนน่ะครับ
 แล้วก็จะมีลิปิดคอปเบรคแล้วก็ยอร์กพาเนียเต็มไปหมดน่ะครับ ถ้าดูด้วย EM ก็จะมีอินคอร์เปอร์เรชันของพวกลิ
 ปิดคอปเบรคยอร์กให้เห็นชัดเจน ในช่วงนี้ซึ่งก็เป็นการเตรียมยอร์กไว้สำหรับเลี้ยงตัวอ่อนน่ะครับ ตรงกลางเราก็
 จะพบว่าไฮไฮโกเนีย แล้วก็ไฮไฮโรเจอนิกไฮไลต์ในรุ่นต่อไป เตรียมเจริญขึ้นมาทดแทนในระยะต่อไปน่ะครับ
 สำหรับเรื่องนี้ก็เป็น spend ovary ก็เป็นช่วงของ stage 0 ovary ซึ่งก็จะเป็นส่วนของ spend ไฮไฮโรเจอนิกเฝ้า แล้วก็
 จะเห็นมีแอดดิกชันของพวกฟอรูกล่าเซลล์น่ะครับ ซึ่งฟอรูกล่าเซลล์เราก็มักจะพบว่ามันมีแอดกเวชัน ซึ่งตัวนี้ยังสงสัย
 อยู่เนาะว่าน่าจะเป็นในส่วนที่เป็นพวกเจิมเซลล์ที่แบ่งตัว มีไมโทติคมีติวชันแล้วก็เข้าไปพุกกันอยู่ใน Central
 โอเวอร์เรียนคอร์ แล้วก็เมื่อไมโทติคเสร็จพอมัน เริ่มมีการกระตุ้นให้มีการเจริญเติบโต ก็จะเริ่มมีเพิสไมโอซิสขึ้นตรง
 บริเวณตรงกลางน่ะครับ แล้วก็ค่อย develop ต่อไปน่ะครับ พวกนี้ก็คือพวกของฟอรูกล่าเซลล์ที่เราเริ่มเห็น แล้วก็
 เซลล์พวกนี้เดิมตอนเป็นฟูแมทซัวเซลล์ก็จะเรียวยาว ตอนนี้จะเริ่มกลับมาอยู่ในสภาพเดิมเป็นรอยเชสนน่ะครับ
 อันนี้เป็นคอโรนอล section ของเมทซัวโอเวอร์ซึ่งอยู่ในแม่พันธุ์ ทางด้านบน ทางด้านออกไปทางมุมขวานี้ก็จะ

เป็นคอร์ซอลไฮส ทางด้านนี้เป็นเมนทอล ตรงนี้ก็คือเฮฟเพอโดแพนเคียสนะครับ เราพบว่ากึ่ง รั้ง ไข่ของกึ่ง
ก้านกรามเนี่ยจะมีโอเวอร์เป็น 2 โหลกว้างคู่กันนะครับ ก็คล้ายๆ กึ่งทั่วไป โอวีคิกเนี่ยเปิดออกทางด้านข้าง แล้วก็
ไปเปิด ปลายก็ไปเปิดที่ขาเดินคู่ที่ 3 วอลคิงคู่ที่ 3 นะครับ ก็มีแฟตบางๆ ปิคลอยู่ เราพบว่าโอวีคิกเนี่ยเป็นเมมเบรน
บางๆ เหมือนแซกคุม โอเวอร์อยู่หน้าครับ แล้วเท่าที่พบมีรายงานในกึ่งชนิดอื่นก็มีกึ่งอยู่บางชนิดเหมือนกัน ซึ่งเวลา
โอไฮสมันตูกเต็มที่แล้วก็เบรกขึ้นมาเนี่ย ก็จะเบรกที่ Connective Tissue ที่เป็นวอลของเพอริคิลเนี่ยนะครับ แล้ว
ก็ไหลลงไปในแซคนะครับ ก็ไปรวมแล้วก็ผ่านออกไปทางด้านข้าง เราไม่พบท่อที่เป็นลักษณะของโอวีคิกใน
บริเวณตรงกลางนะฮะ ไอ้ตัวนี้เนี่ยตอนแรกเข้าใจว่าเป็นโอวีคิก แต่พอดูแล้วเราพบไฮโมไฮสในท่อนี้กระจายอยู่
น่าจะเป็นไฮโมลิเนเวสเซล แล้วไฮโมลิเนเวสเซลเนี่ยก็จะแตกเป็นเรเดียล ออกไป กระจายเข้าไป ไปเอ่อ แทรกเข้าไป
ในทั้งระดับ โอจิติกเพ้า แล้วก็ไฮเพอริคิล เป็น Network กระจายอยู่เต็มไปหมดเลย เป็นเรื่องของไฮโมลิเนไนต
เมื่อ Connective Tissue ที่อยู่รอบๆ โอไฮสที่เบรกออกไปเนี่ย ไฮโมริมนไนตยังคงอยู่ แล้วก็จะมีการเบรนนทอย่าง
เดิม แต่ว่าไอ้ตัวนี้ที่ค่อยๆ ก็ค่อยๆ recovery ขึ้นมา แล้วก็กลุ่มของโอไฮโกเนีย แล้วก็ที่มีโอไฮสที่เริ่ม develop
ขึ้นมาทดแทนตรงกลางเนี่ยก็จะเริ่ม develop ขึ้นไปใหม่ะครับ แล้วก็มีการฟอร์มตัวขึ้นมาใหม่ อันนี้ในรายละเอียด
ตรงนี้เรายังไม่ได้ตามชัดเจน แต่ว่าคาดว่าน่าจะเป็นอย่างนั้นครับ สำหรับโอไฮสเองเราก็แบ่งเป็น 6 step อย่างที่
กล่าวไว้แล้ว ในการคิฟรินจีเอท ของโอไฮส ก็ตั้งแต่หลังจากเป็นเจมเซลล์ที่มีไมโครติคคิวชัน ซึ่งเชื่อว่าน่าจะเป็น
ไมโครติคคิวชันของเจมเซลล์ในระยะ OC2 OC3 ซึ่งตรงเนี่ยเราจะพบว่ามีฟอริฟูเรชันของเซลล์บริเวณนี้เยอะมาก
นะครับ แล้วก็เมื่อเมื่อมีโอเวอร์ชันไปแล้วเนี่ย เจมเซลล์เหล่านี้ก็จะมาเอกติเกรทตรง Central โอเวอร์เทคอร์ ซึ่ง
ยังไม่ทราบเมกกานีซึ่มอะไรเหมือนกันว่าอะไรเป็นตัวที่เอทเทรคให้สิ่งเหล่านี้มารวมกันอยู่ตรงเนี่ย แล้วก็ค่อยๆ
เจริญออกไปหาส่วนฟอริฟูรอลครับ จากโอไฮโกเนียก็ develop ไปเป็น early พรีเมนิเทอเรท เราก็ถือว่าเป็นพรีเมริโอ
เจนิคโอไฮสเนาะครับ จาก early จากนั้นก็เริ่มมีการสะสมของลิปิดคิออร์ก็จะเป็น early กับ late วิทูโรเจนิคโอ
ไฮสเนาะครับ พวกนี้เราก็เรียกรวมๆ ว่าเป็นลิพูโรเจนิคโอไฮสแล้วก็เข้าสู่เมทซัวโอไฮส รูปนี้ก็เป็น 6 stage ของ
โอไฮสรีเฟอเรนเคชันจากบริเวณนี้ Central โอเรียลคอลลก็คือโอไฮโกเนียเนาะครับ ส่วนนี้ก็จะเป็นส่วนของ early
พรีเมริโอโรเจนิคเนาะครับ พวกไฮโดพลาส มีตินิมของไฮโดพลาสบริเวณนี้เนาะครับ พอเริ่มมากขึ้นพวกนี้ก็
เป็น OC2 เนาะครับ หรือเป็น late พรีเมริโอเทอโรเจนิคอย่างเช่นในรูปนี้ รูป C เนาะครับ ส่วนรูป D นี้ก็จะ เป็น early
พรีเมริโอเจนิค เริ่มมีลิปิดคิออร์กระจายอยู่แบบ Random เริ่มปรับ ช่วงนี้ก็เป็นในช่วงของ early พรีเมริโอเจนิค เมื่อ
เข้าสู่ late ขอโทซ ขอออกัส early ริเทอโรเจนิค เมื่อเข้าสู่ late ริเทอโรเจนิคก็ลิปิดคิออร์เบรทก็เริ่มมี
หนาแน่นขึ้นแล้วก็เรียงตัวอยู่ทางด้านเพอริฟูรอลของไฮโดพลาส แล้วก็ขอบนอกเนี่ยจะเริ่มติดฮีโอซินเข้มขึ้นนะ
ฮะ แล้วก็เข้มขึ้นเรื่อยๆ จนกระทั่ง บริเวณส่วนนี้ก็เป็นเมทซัวโอไฮสเนาะครับ ก็ยังเห็นนิวเคลียสเมมเบรน
นิวเคลียสซึ่งลักษณะของนิวเคลียสก็จะเป็นลักษณะของคิโพทีน stage ของมาติกโปรเฟสเนาะครับ ที่นี้ลองย้อน
ด้วยมอติฟาย บังเอิญมันเป็นความบังเอิญ เนื่องจากตอนแรกจะข้ามคำว่า connective tissue นะฮะก็ข้ามมอติฟาย
มาไร้ข้ามดู ปรากฏว่านิวเคลียสซึ่งติดเนี่ย มันเห็นสิ่งที่ปรากฏการณ์ของลักษณะมันเป็นไมโครซิส แต่ว่าเดิม
ที่โพโพอินไวท์ทั่วๆ ไปในคำราชของอินโมติเบรทก็คือว่า ไมโครซิสตัวนี้จะหยุดที่โพเฟสที่คิโพทีนของไมโอ
ซิส 1 แล้วก็ช่วงนั้นก็มีการซินติติกเฟส ซึ่งมีการสร้างสิ่งต่างๆ สะสมไว้แล้วโอไฮสก็จะ develop ไปขนาด
เพิ่มมากขึ้นเรื่อยๆ จนกระทั่งเมทซัว เมื่อมีโอเวอร์ชันจึงมีการทิกเกอร์ให้มีการแบ่งตัวต่อไป ตัวนี้ปรากฏว่าเราพบ

เมตาเฟส นะครับ พบเจอเฟสใน ในส่วนของโอจิติกโซน ซึ่งก็ทำให้เข้าใจว่าไมโอซิส 1 อาจจะสิ้นสุดตั้งแต่ ในช่วงของโอจิติกโซนนี้แล้ว ก็แล้วพอเข้าสู่โอติวันก็เริ่มเข้าสู่ secondary โอไซส์หรือไมโอซิส 2 แล้วก็หยุดอยู่ที่ ที่คิโพติน ของ second ไมโอซิส เข้าใจว่าน่าจะเป็นอย่างนั้น แต่ว่าไม่ได้มีการพิสูจน์อย่างทาง scientific มากนะฮะ แต่สิ่งตัวนี้เป็นสิ่งที่บ่งชี้ เสร็จแล้ว อีกอย่างหนึ่งที่เรายกมาคือคือพยายามดูโพลาบอดี ไม่พบนะฮะ พยายามหา ดูทั้งที่ไซท์โฟลิดไทท์แล้ว แล้วไซท์กำลัง develop พยายามหาดูโพลาบอดีไม่พบ ก็อยากจะไปโพสต์ใครอยากจะทำ ต่อก็ได้ นะครับ ก็คือมันอาจจะแบ่ง 1 แล้วได้ 4 เหมือนอย่างสเปิร์มรีเฟลล่า มันออกมาที่เป็นแสนะครับ อันนี้ก็ ยังสงสัยอยู่เหมือนกัน สำหรับการศึกษาด้วยอิเล็กตรอนไมโครสโคป โดยทราบว่ามีชั้นอิเล็กตรอนไมโครสโคป พวกนี้ก็เป็นพวกกระด้นของโอโอโกเนีย นะครับ ก็จะมีลักษณะของไมโอติกโอฟีสนะครับ นี่ก็เป็นโอโอโกเนีย ครึ่งนี้เป็นกลุ่มของฟริเทอโรจิติกโอไซส์ สิ่งที่เราพบอีกอันหนึ่งก็คือเราเห็นเคนคอลซิกิตารีแกนนูสะสมอยู่มาก ตั้งแต่ในส่วนของฟริเทอโรจิติกโอไซส์ นะครับ ก็สงสัยอยู่ว่ามันเป็นซิกิตารีแกนนูหรือว่าเป็นยอร์กที่กำลังฟิรฟ์ ในการที่จะ develop ต่อไป ก่อนข้างจะมั่นใจว่าเป็นซิกิตารีแกนนู เพราะว่าศึกษาด้วยอิมโมสแตนแล้ว อันนี้ เป็น เป็นการ นี่ยังเป็นในส่วนของฟริเทอโรจิติกโอไซส์ นะครับ อันนี้ แต่ส่วนนี้เป็นเมทซัวโอไซส์ ซึ่งก็จะมีการ อินคอปอเรชันกันของพวกยอร์ก พวกลิกปีด นะครับ ซึ่งทำให้มีขนาดใหญ่ขึ้นแล้วก็สะสมในไซโตพลาสมาขึ้น อันนี้เป็นลักษณะของ spend ovary นะครับ ก็มี spend โอจิติกเฟ้าที่มันแคบ ส่วนโฟลิกูล่าเซลล์ช่วงนี้ก็กลับมา เป็นโอวิลเลพ ดิสตอลของเหมือนเดิม นะครับ ในช่วงที่สเปอนออกไปแล้ว นะครับ ดานี้มีโนสเซนของไซ โลโดนิน เราก็พบว่ามันมีอิมโมเรคทีฟเซลล์ที่ฟริเทอโรจิติกโอไซส์ แล้วเท่าที่สังเกตดูเนี่ย สะแตนต์บริเวณเคน คอลของซิกิตารีแกนนู ก็ เป็นไปได้ว่า ฟริเทอโรจิติกโอไซส์เนี่ย น่าจะ น่าจะ มีการไม่สะสมจากการซิเรทของ เซลล์ข้างเคียง หรือตัวเองสร้างไซโลโดนินออกมา ซึ่งไซโลโดนินเนี่ยในพบอินเวติเบรทเนี่ยก็พบว่าเป็นสาร เป็นนุทาเจนตัวหนึ่งในการที่กระตุ้นให้มีซินติติกเฟสของโอไซส์ในการที่จะทำให้มีการ develop ใน stage ต่อๆ ไป นะครับ อันนี้ก็เป็นสิ่งที่น่าจะเป็นลักษณะอย่างนั้น แล้วก็พบอยู่ตามอีโมลิเวสเซลล์เนี่ยค่อนข้างสูง มีสิดิตีซึม จาก อีกที่หนึ่งที่เรพบก็คือในบริเวณนี้ก็คือไซโตพลาสของโอโอโกเนีย นะครับ เราก็พบได้ว่ามีแกนนูของซีโร โดเนียร์แอคทีฟแกนนู แล้วก็โฟลิกูล่าเซลล์เราก็พบ ในช่วงที่โอไซส์ไป ไปสู่ stage สุดท้ายเมทซัว stage เนี่ย เรา พบว่าไม่มีการข้ามคิตซีโรโดเนียร์ ดิดแต่เฉพาะในส่วนของโฟลิกูล่าเซลล์ นะครับ ไอ้ตัวนี้น่าจะเกี่ยวข้องกันกับ การโฟเลชันของโฟลิกูล่าเซลล์ สรุปละครับ ขอภัยท่านประธานครับ ก็ stage ต่างๆ ก็เป็นลักษณะนี้ แล้วก็การ พบโพซิทีฟสะแตนต์ของอีโมโนไซโลโดนิน อีโมโนเรคทีฟเซลล์เนี่ยก็เชื่อว่าน่าจะเกี่ยวข้องกับการซินติติกเฟส ของโอไซส์ที่เตรียม เอ่อ ผู้ที่ให้โอไซส์ develop ต่อไป ส่วนในโฟลิกูล่าเซลล์ก็เป็นการกระตุ้นให้มีการเพิ่มจำนวน ของโฟลิกูล่าเซลล์ในช่วงที่มีการโฟลิวเรชันด้วย ผมขอจบการนำเสนอ ขอบคุณครับ

ครับ ขอบคุณครับท่านประธาน ก็สวัสดีนะครับทุกท่าน เอ่อ ตอนนี้เราก็จะขยับมานิดนึง จากเข้ามาเป็นสเปิร์ม นะครับ แต่ก็ยังอยู่ในกึ่งกุดาดอยู่เหมือนเดิม ที่นี้สิ่งหนึ่งที่ ผมจะพูดในที่นี้ก็คือ อาจจะ เป็นสิ่งที่อาจจะเรียกว่า ไม่ ค่อยจะคอมมอนเท่าไรในสัตว์น้ำ โดยเฉพาะสัตว์น้ำทะเลก็คือ เราโปรโพสว่ากุ้ง โดยเฉพาะตัวผู้เนี่ย เมื่อ เมื่อ มันมีสเปิร์มอยู่ในตัวเนี่ย สเปิร์มของมันมีโฟโดไลท์ โฟโดไลท์ซึ่งแคปไซดีหรือเปล่า แต่ทำมันมันต้องย้ายไป ผ่าที่ตัวเมีย อันนั้นเป็นปรากฏการณ์ที่เกิดขึ้น ที่เราสังเกตในตอนแรกนะฮะ งานที่ผมพูดเนี่ย เออเม้นทอคก็ผมก็ คืออาจารย์ประธาน แล้วก็ได้รับการช่วยเหลืออย่างมากจากท่านอาจารย์บุญช่วยด้วยนะครับ เพราะงั้นก่อนที่เราจะ

เข้าใจว่า ไอ้ ไอ้การที่สเปิร์มถูกปล่อยออกมาเนี่ย มีโฟโตไลต์เซชันหรือเปล่า ผมก็ตามไป review ในกึ่งสปีชีที่ใกล้เคียงกันนะครับ อันนี้ในซิกซ์วันเนี่ยอินเจเนตัส ซึ่งก็คือเฟินสเมนเหมือนกันนะฮะ เพราะงั้นสิ่งที่เกิดขึ้นก็คือว่ามองไม่เห็น อันนี้ดีกว่านะฮะ โฟโตไลต์เซชันของมันเนี่ยนะฮะ สเปิร์มก็ต้องไป contact ที่ผิวของไข่ก่อนนะฮะ แล้วก็จะเกิดขึ้นตอนต่อไปเรื่อยๆ ก็คือแอคโครโซมรีแอคชันนะฮะ ตอบสนองต่อผิวของไข่ครั้งนี้ และหลังจากนั้นก็คือ ก็จะเริ่มมีการฟอมซิติเมนซึ่งอันนี้ก็เป็นทริปิกเคิลของในกอสเซอร์เรเซียนพอสสมควรว มีการฟอมซิติเมนขึ้นมาก่อนที่จะมีการอินคอปเพอเรทของตัวสเปิร์มเข้าไปในไข่เนอะ แล้วก็เกิดฮาตซึ่ง develop ขึ้นมาบดล็อกโพลิสเปิร์มมี อันนี้คือเพอไลเซชันที่เราเข้าใจทั่วไปในสัตว์น้ำนะฮะ ทีนี้คำถามของผมก็คือว่า แล้วไอ้ขั้นตอนก่อนที่จะโฟโตไลต์ตรงเนี่ยว่า สเปิร์มต้องถูกเตรียมความยังไง ให้มาถึงตรงนี้ได้เนอะ

เพราะฉะนั้นวันนี้ผมจะพรีเซนต์ 2 หัวข้อด้วยกันก็คือ 2 คำถามรีเซิร์ชพรีชันก็คือว่า สเปิร์มของไอ้กิ้ง โดยเฉพาะกิ้งกูดาคาที่ผมกำลังทำอยู่ตอนเนี่ยะ จำเป็นจะต้องมีขั้นตอนการโมนิฟายรีเปล่า ซึ่งเราเรียกขั้นตอนแคปทาซิเทชันนะฮะ แล้วอีกคำถามหนึ่งก็คือว่า process ของโฟโตไลต์เซชันของกิ้งกูดากาเนี่ย เป็น process ที่สั้นมากเกิดขึ้นภายในแค่ไม่กี่นาทียะ ซึ่งต่างจากกิ้งชนิดอื่นมาก เพราะฉะนั้นขั้นตอนการเกิดหนึ่ง ในนั้นที่เรียกว่าแอคโครโซมรีแอคชันเนี่ย มี process ที่เป็นยังงี้ในเวลาที่สั้นขนาดนั้นนะฮะ เพราะฉะนั้นเมื่อในสัตว์น้ำทะเลไม่มีเรื่องคัพแพสเทชันเพียงพอเนอะ ผมก็ไปตามเรื่องจากในสัตว์ที่เค้าทำเยอะมากเลย คือในเมมโมนันเองนะฮะ เพราะฉะนั้นคัพแพสเทชันในที่นี้เนี่ย หมายถึงว่าเหตุการณ์ที่มันเกิดขึ้นใน female reproductive แทรค แล้วก็ในสัตว์ชั้นสูงเนี่ย มันทำให้เกิดไฮเปอร์โมติลิตีของตัวสเปิร์มเอง และโมเลกุลค่าที่ตามลงมาก็คือว่า ตัวเมมเบรนของสเปิร์มเนี่ยจะถูกปรับเปลี่ยนอย่างมหัศจรรย์นะฮะ ทั้งในแง่ของตัวลิปิดเองนะฮะ แล้วก็ตัวของโปรตีนที่อยู่ในเมมเบรนนั้น แล้วเหตุการณ์ที่สำคัญที่สุด ที่เป็นที่ยอมรับตอนนี้แล้วก็คือคัพแพสเทชันเนี่ยจะเกี่ยวข้องกับคอเรสเตอรอลอีฟฟัส ก็คือการที่คอเรสเตอรอลจะต้องถูกดึงออกจากเมมเบรน เพราะงั้นการที่มีคอเรสเตอรอลสูงเนี่ย ไม่เป็นการดีสำหรับเมมเบรน จะทำให้เมมเบรนแข็งมาก อันนี้เป็นขั้นตอนของเมสซูเรชันจริงๆ แล้วเมื่อมาถึงคัพแพสเทชันปั๊บ คอเรสเตอรอลจะต้องถูกดึงออกนะฮะ สิ่งก็ตามมาที่เกิดจากคอเรสเตอรอลที่ถูกดึงออกนั้น ก็คือ process ที่เป็นซิกนอลทรานดักชัน ซึ่งค่อนข้างรู้ ค่อนข้างดีแล้วว่าตอนนี้มันก็คือไซคีเอ็มพิคิเพนเค้นทาโลซินฟอสฟอเรชัน ทำให้เกิดขั้นตอนคาสเคดที่ลงมา แล้วทำให้เกิดคัพแพสเทชันขึ้นนะฮะ แล้วนี่ก็คือ concept เก่าก็คือการ remove ของคีคัพพาสเตตังแฟคเตอร์ออกไปจากผิวของมัน เพราะฉะนั้นจะเห็นว่าทั้งหมดเนี่ยจะเกิดขึ้นที่เมมเบรนค่อนข้างเยอะมากนะฮะ แล้วก็การ test อย่างหนึ่งของคัพแพสเทชันก็คือเมื่อเซลล์นั้น เมื่อสเปิร์มมันนั้นถ้าเราบอกว่ามันเกิดคัพแพสเทชันขึ้น มันจะต้องสามารถอินคิวซ์แอคโครโซมรีแอคชันได้ อันนั้นก็คือโกลที่เราเอามาใช้ที่เราเอามาใช้ในครั้งนี้

ที่ผมว่าสเปิร์มสัฟฟิงมันจำเป็น ขั้นตอนคัพแพสเทชันจำเป็นหรือเปล่าในกิ้งกูดาคา มันก็ยังมี report ที่อยู่ในฟิสิกส์ทั้งหลายโดยเฉพาะพวกโคลสที่ไรเกิลสลิททั้งหลายแหละว่า เมื่อเราเอาสเปิร์มจากตัวผู้ ซึ่งเราเรียกว่าสเปิร์มมาโคฟอร์สเปิร์มเนี่ยลองเอามาอินคิวซ์โดยการใส่ขบวนการแอคโครโซมแรคชันเป็นตัว test สิ่งที่เกิดขึ้นคือ สเปิร์มที่เอามาจากตัวผู้หรือเอสสเปิร์มในที่นี้ไม่สามารถอินคิวซ์ให้เกิดแอคโครโซมรีแอคชันได้ไม่ว่าจะใช้นัสเซอร์เรออินคิวเซอร์ก็ตาม แต่เมื่อเอาสเปิร์มจากตัวเมียที่เก็บในถุงเก็บสเปิร์มของตัวเมียที่เรียกว่าที

ไรกันเนี่ยเอามาอินคิวมันเกิดแอคโครโซมรีแอคชั่นได้เกือบ 100% เพราะฉะนั้นอันนี้ก็คือหลักฐานหนึ่งที่ว่า น่าจะมีคัพแพตเคชั่นเกิดขึ้น

แล้วที่เป็นปัญหาของกึ่งกลาคาคอนนี้เยอะแยะก็คือเราไม่สามารถทำไอวีเอฟในกึ่งกลาคาคาได้ เพราะว่าเมื่อสมัยก่อนเนี่ยไอวีเอฟเอาเอสเปริมส์มา เอามาจากตัวผู้แล้วก็มาบด บดแล้วก็ผสมกับไข่เพราะฉะนั้นเปอร์เซ็นต์ฟอร์ติไลเซชันนี้ต่ำมากนะฮะ เพราะฉะนั้น 2 อันนี้ก็เชื่อว่กึ่งนำจะมีการมอดิไฟด์วสเปริมส์ก่อนในตัวเมียเพื่อจะทำให้มีความสามารถในการฟอร์ติไลส์ได้นะฮะ แล้วอันนี้เป็นสิ่งที่เราโชว์ใน report นี้ก็คือหลังจากที่มันเก็บขึ้นในทีละกัมแล้วเปอร์เซ็นต์ของแอคโตโซมเรคชั่นมันเพิ่มขึ้นอย่างมากมา อันนี้คือหลักฐานอันแรกทีบอกว่าสเปริมส์จะต้องมีการที่จะมอดิไลส์เมมเบรนเมื่อถูกย้ายจากตัวผู้ไปตัวเมียนะฮะ ตัวเอสนี่ก็คือสเปริมส์มาโดฟอร์ แล้วทีก็คือทีไรเกิล สเปริมส์ เพราะจันแพเทรินส์ของโปรตีนที่เราเห็นนะฮะอันนี้คือโปรตีน 2 ชนิด NA ในทีนี้ก็คือไซโตคัลโลไรด์เอ็กซ์แทรกซึ่งก็คือโพลิฟรอนโปรตีน แล้วก็ DE ในทีนี้ก็คือดีเทอร์เจนเอนเฝ้าแทรกซึ่งในทีนี้ใช้ไทเตรนเอ็กซ์ 114 นะฮะให้อิเล็กโตรโปรตีนออกมา จะเห็นความแตกต่างของแพเทรินของมัน

อย่างเพอร์ฟรอนโปรตีนเนี่ยเดิมทีในเอ็กซ์สเปริมส์มีโปรตีนเช็ทนี่ชัดเจนแล้วก็หายไปไนทีสเปริมส์ เพราะฉะนั้นสิ่งนี้ก็บอกเราว่าต้องมีการ remove ของโปรตีนออกจากฟิวสเปริมส์หรือในบางตัวอย่างที สเปริมส์เนี่ยมีแพเทรินของโปรตีนที่เพิ่มขึ้นมา เพราะจันเคสอย่างนี้ก็คือจะมีการแอคซอพโปรตีนไปที่ผิวของสเปริมส์นั่นเองเมื่อมันถูกย้ายเข้าไปไนทีละกัมนะฮะ เพราะจันเราก้เริ่ม prove ทีละอย่าง จันสิ่งที่เรา prove ได้ก็คือ การ absorption เพราะว่า removal นี่มันต้อง prove ด้วยเจลแบบเมื่อก็ แต่ absorption ก็คือถ้าเราเอาสเปริมส์จากตัวผู้มาซึ่งคิดว่าไม่มีโปรตีนที่ถูกแอคซอพไปแล้วมาอินคิวเบตกับทีไรเกิลโปรตีนที่เราติดฉลากด้วยซิฟอเรสเซน สิ่งที่เกิดขึ้นก็คือว่าเมื่ออินคิวเบตไปทีเวลาต่างๆ กัน เราจะเห็นว่าสกอโมโดสเปริมส์ซึ่งเดิมไม่เคยมีทีไรเกิลโปรตีนอยู่บนผิวของมันเนี่ยเริ่มติดทีไรเกิลโปรตีนมากขึ้นเรื่อยๆ นะฮะแล้วนี่ก็เป็นคอนโทรล เพราะจันผมก็ทำการทดลองต่อที่ตั้งคำถามคือว่าแล้วอะไรบนตัวสเปริมส์ล่ะที่เป็นตัวรับโปรตีนมาจากทีไรกัมนะฮะ ก็เลยสกัดเอาโปรตีนจากเอ็กซ์สเปริมส์ก็คือสเปริมส์จากตัวผู้เนี่ยเป็น โพลิฟรอนโปรตีน เป็นอินทิเกิลโปรตีน อันนี้เป็นอินทิเกิลโปรตีนบวกกับลิปิดนะฮะ เพราะเราเอ็กซ์แทรกด้วยทีเทอร์เจนเนี่ยมมันจะได้ออกมาทั้ง 2 อย่างก็คือทั้งลิปิดและทั้ง โปรตีนแล้วลิปิดตัวนั้นเนี่ยเราสามารถกำจัดได้โดยขบวนการคลิปปิงเพอเคชั่นนะฮะ เพื่อที่จะเอาเฉพาะอินทิเกิลโปรตีนเท่านั้นเอามาคอบทบนเมมเบรนแล้วก็ตามด้วยการข้ามด้วยทีไรเกิลโปรตีนนะฮะ ทีไรเกิลโปรตีนที่ติดฉลากด้วยไบโอติน เพราะฉะนั้นสิ่งที่เราเห็นจาก result นี้ก็คือว่า โพลิฟรอนโปรตีนของสเปริมส์นั่นแหละที่เป็นตัวแอคซอสเตอร์แล้วก็ตัวลิปิด part 1 นะฮะแต่ไม่ใช่อินทิเกิลโปรตีนของตัวสเปริมส์ที่เป็นตัวรับโปรตีนมาจากทีไรกัมน์ครับ จันผมก็ถามคำถามต่อไปแล้วโปรตีนตัวไหนจากทีไรกัมน์ล่ะเมื่อก็ก็คือจากสเปริมส์ว่าตัวไหนเป็นตัวรับ

ทีนี้แล้วตัวไหนที่ไปเป็นตัวติดที่ผิวของสเปริมส์บ้างนะครับ ก็เหมือนกัน 3 เลนส์นี่คือว่าอันนี้เป็นเลนส์คอนโทรลนะฮะ 3 เลนส์นี้ก็คือเลนส์ที่เอามาจากโฮลสเปริมส์ คือเอาสเปริมส์ทั้งหมดมาแล้วมาอินคิวเบตทีไรเกิลโปรตีนที่ติดฉลากด้วยไบโอตินนะฮะ แล้วก็ตัวนี้ก็คือโพลิฟรอนโปรตีนแล้วก็ลิปิด เพราะว่าเราฟิสูงนแล้ว 2 โมเลกุลจากสเปริมส์ที่เป็นตัวแอคซอพโปรตีน เพราะฉะนั้นจากโฮลสเปริมส์เนี่ยเราเห็นอย่างน้อยที่สุด 3 แบนด์หลักเนี่ยเป็นแบนด์ที่แอคซอพไปที่ผิวของสเปริมส์ แล้ว 2 แบนด์บนนั้นนะฮะ 120 เซติ แล้วก็ประมาณ 80 เซติตรงเนี่ยเป็นตัวแอคซอพไปที่โพลิฟรอนโปรตีนของสเปริมส์ แล้วตัว 63 เซติตรงเนี่ยเป็นตัวแอคซอพไปที่ตัวลิ

ปิลของตัวสเปิร์มเองนะละ ที่นี้อย่างที่ผมบอกวามาร์เกอร์หนึ่งที่เราใช้ในการ detect คัพเพสเทชั่นของตัวสเปิร์มก็คือ การเกิดทราโรฟิลฟอสโฟลูเรชั่นในระดับที่เพิ่มขึ้นเรื่อยๆ เพราะฉะนั้นผมก็คิดว่าเมื่อแมนมอลใช้ฮินดิเคเตอร์ตัวนั้นเป็นตัวบอกได้ เพราะฉะนั้นถ้าตัวนี้ถ้าเราใช้ทราโรซิลฟอสโฟลูเรชั่นเป็นฮินดิเคเตอร์อาจจะมีความหวังที่เราจะบอกได้ว่า เออ สเปิร์มถึงจุดสูงสุดของฟอร์ติไลซิงเอบิลิตี้ของมันนะละ ก็เลยใช้การย้อมกับแอนติบอดีต่อโทโรฟิลล์ฟอสเฟตโมโนโครโมแอนติบอดีนั้นละ แล้วสเปิร์มที่เอามาก็คือสเปิร์มที่ทำ Artificial อินเซอร์มิเนชั่น เราเอาสเปิร์มโมโนฟอร์มาจากตัวผู้แหละแล้วก็สอดเข้าไปในทวิไรกัมของตัวเมียซึ่งคิดว่าเป็นจุดที่น่าจะเป็นบริเวณที่เกิดคัพเพสเทชั่นขึ้นในเวลา 0 วัน 1, 2 แล้วก็ 3 วัน จนถึงที่เกิขึ้นที่เราเห็นได้ชัดเจนมากก็คือว่าสเปิร์มโมโนฟอร์หลายๆ ที่ยังไม่ได้สอดเข้าไปในตัวเมียเนี่ย ระดับของทราโรซิลฟอสฟอลูเรชั่นต่ำมากนะละ แต่เมื่อผ่านเข้าไปในตัวทวิไรกัมเป็นเวลา 1 วัน 2 วัน แล้วก็ 3 วัน ระดับของมันจะเริ่มเข้าสู่แซทเทอเรส

เพราะฉะนั้นอันนี้ผมก็คิดว่าฟอสฟอลูเรชั่นเนี่ยยังน่าจะเป็นมาร์เกอร์ที่ดีตัวหนึ่งสำหรับการดูคัพเพสเทชั่นของสเปิร์มทั้งนะละเหมือนกับในตัวแมนมอลเช่นกัน ให้ใส่เข้าไปนะละในตัวทวิไรกัม การอินคิวต์แอโครโซมรีแอคชั่นนะละ บาร์สตีก่อนนี่คือคอนโทรลแล้วอันนี้ก็คือที่เปอร์เซนต์ต่ำของเนทเชอร์ลอินคิวเซอร์ แล้วอันนี้ก็คือที่ 100 ไมโครแกรม per ml. ของเนทเชอร์ลอินคิวเซอร์ซึ่งเราเรียกว่า เอ็กวอเตอร์เนี่ยนะละ สิ่งที่เราเห็นก็คือว่าที่ 0 วันมันอินคิวต์ไม่ขึ้นนะละ แล้วเมื่อมันเก็บไว้นานๆ เข้าเนี่ยจะเห็นความแตกต่างชัดเจนและอันนี้ก็คือคอนโทรลหรือจุดสูงสุดของการอินคิวต์แอโครโซมรีแอคชั่นขึ้นด้วยเอ็กวอเตอร์ เมื่อสเปิร์มโมโนฟอร์ถูกย้ายเข้าไปในตัวทวิไรกัมของตัวเมียอย่างน้อย 3 วัน เพราะฉะนั้นอันนี้เป็นตัวบอกเราได้ค่อนข้างดีกว่า 3 วันนะเพอซีไรซิงเอบิลิตี้ของสเปิร์มถึงจะถึงจุดสูงสุดของมัน เพราะฉะนั้น part งานที่ 2 ของผมผมก็เลย prove ต่อ

อันเมื่อเราพูดอย่างงั้นนะละ เราก็มาพูดถึง process อันที่เรา prove เพอซีไรซิงเอบิลิตี้ซึ่งเราเรียกว่าแอโครโซมรีแอคชั่นในสเปิร์มทั้งเนี่ย ซึ่งผมบอกว่าฟอร์ไรเซชั่นมันเกิดขึ้นในระยะเวลาดันมากไม่เหมือนกับในเคสเนี่ยซิกันเนอินเจนิทเนี่ยซึ่งก็เป็นพรีเนี่ยสตรึมเหมือนกัน มัน process ของมันเนี่ย 45-60 นาทีด้วยกัน ในขณะที่กึ่งกลางค่าของเราภายใน 2 ถึง 3 นาทีซึ่งมันต่างกันเยอะมากนะละ เพราะฉะนั้นผมก็เลยพูดถึงแอโครโซมรีแอคชั่นในซิกันเนให้ฟังนิดหนึ่ง ซึ่งมันเป็น process ที่มี 2 เฟสด้วยกัน เฟสที่ 1 ก็คือ เฟสที่เกิดการแตกของถุงแอโครโซมที่เราเรียกเป็นแคลเซียมดีเพนเด็น แล้วก็มันเป็นขบวนการที่ทำให้เกิดการแตกออกของ content ที่อยู่ในแอโครโซมเนะ เฟสที่ 2 เป็นเฟสที่มีการขึ้นของซัปแอโครโซไมเมแทที่เรียลออกมากลายเป็นแอโครโซไมฟีลาเมนต์ เราเรียกว่า second เฟสของ AR นั้นะครับ เฟสนี้ได้รับการ prove แล้วว่าขึ้นอยู่กับทริบซินเป็นตัวทำให้เกิดลักษณะอย่างนี้ขึ้นนะละ ให้เกิดฟีลาเมนต์ฟอร์เมชั่นขึ้น เพราะฉะนั้นเราก็เริ่ม prove ก่อนนะว่า O.K. สิ่งที่เรามาใช้ในที่นั้นนะละ เพราะฉะนั้นต้องหาอินคิวเซอร์ให้เจอก่อน อินคิวเซอร์ที่เราใช้ก็คือเอ็กวอเตอร์ซึ่งจริงๆ เป็นอินคิวเซอร์ที่ค่อนข้างรู้กันอยู่แล้วว่าเอามาใช้อินคิวต์แอโครโซมรีแอคชั่นได้นะละ เราใช้เอ็กวอเตอร์ในการอินคิวต์ที่คอนเซนเทรชันต่างๆ กันแล้วจุดที่สูงสุดตรงนี้ 16 ไมโครแกรม per ml ก็คือจุดคอนโทรลของการอินคิวต์แอโครโซมรีแอคชั่นเป็นจุดที่เราใช้ในการทดลองขั้นต่อไปนะละ

เพราะฉะนั้นเราก็โพสต่อว่าเมื่อก็บอกว่าทริบซินมันเกี่ยวข้องกับแอโครโซมรีแอคชั่น เพราะฉะนั้นถ้าใช้บรอกเกอร์ต่างๆ ตัวนี้คือโปรตีนเอสอินฮิบิเตอร์ซึ่งอยู่ในกลุ่มของเซียร์นินอินฮิบิเตอร์ทั้งหมดแล้วตัวที่ค่อนข้าง specific กับทริบซินก็คือ ซอยบินทริบซินอินฮิบิเตอร์นะละ ถ้าเอาพวกนี้เนี่ยมาใช้ที่คอนเซนเทรชันต่างๆ กันมาใช้ในการบล็อกแอโครโซมรีแอคชั่นนะ ใส่เข้าไปเหมือนเดิมอย่างนี้แต่มีทริบซินอินฮิบิเตอร์ใส่เข้า

ไปด้วย สิ่งที่เกิดขึ้นก็คือเปอร์เซ็นต์แอคโครโซมรีแอคชั่นเนี่ยลดลงจนถึงเบสไลน์ โดยเฉพาะการใช้ซอปปินทริบซินอินฮิบิเตอร์ที่คอนเซนเทรชันแค่ 0.4 มิลลิโมลาร์แล้วอันนี้คอนข้างสูง 1 มิลลิโมลาร์สำหรับเซียร์นโปรตีนเอ็กซ์ท้าวๆ ไปนะครับ

งั้นในจุดนี้เนี่ยเราก่อนข้างสรุปได้ว่างานทริบซินกันน่าจะเป็นอีกตัวหนึ่งที่เกี่ยวข้องกับการอินคิวแอคโครโซมรีแอคชั่น งั้นผมก็ prove ต่ออีกว่าซอทของทริบซินเนี่ยมันมีอยู่ 2 ที่ ที่หนึ่งก็คืออยู่ในเอ็กวอเตอร์ซึ่งผมไม่ได้ show ใน result วันเนี่ยเพราะมันจะยาวนานนะ แต่อีกซอทหนึ่งก็คืออยู่ในตัวของสเปิร์มตัวเองก็คือในถุงแอคโครโซมนั่นเอง เพราะฉะนั้นแล้วซอทไหนเป็นซอทที่ทำให้เกิดแอคโครโซมรีแอคชั่นขึ้น เพราะฉะนั้นวิธีที่ง่ายที่สุดก็คือผมคืนเอเจอร์ซอทที่มันอยู่ในเอ็กวอเตอร์ก่อน เอาเอ็กวอเตอร์เนี่ยไปคัม เค้าเรียกว่าอีทชิลนะจะทำให้มันคืนเอเจอร์ซะ แล้วก็ลองเอามาอินคิวแอคโครโซมรีแอคชั่นใหม่ เพราะฉะนั้นสิ่งที่เราเห็นก็คือเปอร์เซ็นต์แอคโครโซมรีแอคชั่นมันขึ้นรูทมโหฬารเทียบเท่ากับคอนโทรล เพราะฉะนั้นอันนี้ก็คือบอกหลายๆ ว่าทริบซินที่อยู่ในเอ็กวอเตอร์ไม่ได้เกี่ยวข้องกับการอินคิวเอ็กซ์โครโซมรีแอคชั่น ก็เหลืออยู่แค่ซอทเดียวคือซอทที่อยู่ในตัวสเปิร์มมันเองซึ่งเป็นซอทที่ prove ยาก เพราะว่ามันเป็นเอ็นโดจีนัสเอ็นไซม์นะครับ แต่เดี๋ยวผมจะค่อยๆ ลอง prove ดูว่ามันเป็นไปได้อย่างงั้นหรือเปล่านะซะ แล้วก็อีก experiment หนึ่งที่ confirm ว่าตัวเอ็กซ์จิสทริบซินก็คือเอ็กวอเตอร์ ไม่ได้เกี่ยวข้องกับการอินคิวเอ็กซ์ AR ก็คือการใช้เพียวริฟายด์ทริบซินเข้ามาอินคิวเอ็กซ์โครโซมรีแอคชั่นนะซะ เราก็จะเห็นว่าที่คอนเซนเทรชันอันนี้คือฟิชลอคจิลคอนเซนเทรชัน แล้วเมื่อที่สูงขึ้นเรื่อยๆ เนี่ยมันก็ไม่ได้ทำให้เกิดแอคโครโซมรีแอคชั่นที่เพิ่มขึ้นนะซะ

เพราะฉะนั้นในที่นี้เราก็เลยสรุปเอาว่างานตัวเอ็กซ์จิสทริบซินไม่ได้เกี่ยวข้องกับการ AR แต่น่าจะเป็นเอ็นโดจีนัสทริบซินนะซะ งั้นเราก็ prove ต่อไปอีกนิดนึงเกี่ยวกับเรื่องแอคโครโซมรีแอคชั่น เพราะว่าเป็นที่รู้คืออยู่แล้วว่าแอคโครโซมรีแอคชั่นเนี่ยต้องเกิดจากการบาศ์ของลายเกินก่อนบนผิวของสเปิร์มมันนะซะ รูปนี้ก็แค่ prove ง่ายๆ ว่าถ้าเราเอาเอ็กวอเตอร์มาเลเบิลแล้วก็เอามาเชื่อมตัวสเปิร์มมันนะซะ มันมีการบาศ์ของลายเกินที่ผิวของสเปิร์มหรือเปล่า ซึ่งแน่นอนเราเจอการบาศ์ที่ผิวของสเปิร์มแล้วการบาศ์นี้เนี่ยก่อนข้างจะรู้พอสมควรว่ามันทริกเกอร์ให้เกิดการแอ็กกรีเกรตของการรีเซพเตอร์แล้วนำไปสู่การแตกของถุงแอคโครโซมซึ่งเรายังไม่ได้ show ในที่นี้นะซะ แต่ผมคาดว่ามันน่าจะเป็นทริบซินที่บอกว่าแอคโครโซมรีแอคชั่นเกิดจากการบาศ์ของเอ็กวอเตอร์นะซะ อันนี้ prove เรื่องแคลเซียมเพราะว่า AI อินคัลชันเนี่ยมันเกี่ยวข้องกับเรื่องแคลเซียมด้วยนะซะ เพราะฉะนั้นถ้าเราเก็บสเปิร์มในน้ำทะเลที่ไม่มีแคลเซียมนะซะ เปอร์เซนต์การอินคิวเอ็กซ์มันจะต่ำอยู่แล้วแต่ถ้าค่อยๆ เพิ่มแคลเซียมขึ้นมันก็จะค่อยๆ ดีขึ้นนะซะ เปอร์เซนต์แอคโครโซมรีแอคชั่นก็จะดีถ้ามีตัวกำจัดแคลเซียมออกจากน้ำทะเล มันก็จะสวนทางกันชัดเจนนะซะ แล้วสุดท้ายก็คือการใช้อาร์โนเฟอร์ซึ่งเป็นตัวที่ทำให้แคลเซียมเข้าไปในเซลล์ได้ก็ทำให้เกิดเปอร์เซนต์แอคโครโซมรีแอคชั่นขึ้น เพราะฉะนั้นก็สรุปง่ายๆ อย่างที่ผมบอกก็คือเราคิดว่าน่าจะมีการโมดิฟายด์ผิวของสเปิร์มมันนะซะ แล้วในขณะที่เดียวกันก็คือ AR process ตัวนี้เนี่ยขึ้นอยู่กับแคลเซียม ขึ้นอยู่กับทริบซิน แล้วก็ซอทมาจากสเปิร์มซอทนะครับ ขอบคุณมากครับ

คือถ้าผมดูจาก ถ้าสมมุติ Review Literature มาแล้วคิดว่าอย่างงั้นน่าจะเป็นจริงซึ่งจริงๆ แล้วมัน ไม่ได้ทำในสัตว์น้ำอย่างที่ผมบอกนะซะ ผมก็นึกว่าตัวในทีไรก็น่าจะมีโปรตีนบางอย่างที่สามารถจับคิงคิงคิงคิงคิงคิง factor ออกจากผิวของสเปิร์มได้ ซึ่งหนึ่งในนั้นก็ตัวเอาโบรมินได้โปรตีนสามารถจับคอเรสเตอรอลแล้วก็ดึงออก

จากผิวของตัวแมมเบรนได้นะคะ อันนั้นคือหนึ่งตัวที่ผมคิดว่าผมจะทำต่อจากตรงนี้นะคะ หรือ ไม่ก็คืออาจจะเป็น
ดีคัพพาสเตตึงตัวอื่นที่อยู่บนผิวสเปิร์มที่นำจะ match กับ โปรตีนบางตัวที่อยู่ในที่ไรก็ตามที่จำเป็นที่จะต้อง
remove ออกไปซึ่งเราเห็นจากแบรนด์ของ โปรตีนหลายตัวที่มันหายไปจากตัวสเปิร์มนะคะ ผมก็จะทำตรงนั้น
ต่อ

๖.๒ การเสนองานวิจัยสังคมศาสตร์ (0018)

ประธาน : ค่ะเปเปอร์แรกเป็นของท่านอาจารย์อัญชนะคะ เป็นอาจารย์หรือเป็น ไม่แน่ใจนะคะ เชิญนั่งคะ เปเปอร์
ที่อาจารย์จะเสนอนะคะ AIDS ก็อาจารย์ช่วยแนะนำตัวนิดนึงนะคะแล้วก็

อัญชา : ค่ะ กราบขอบพระคุณท่านประธานนะคะ ดิฉันอัญชา นะคะ จากมหาวิทยาลัยไทย บัณฑิตวิทยาลัย ขอ
โทษคะ นะคะ ดิฉันจากมหาวิทยาลัยไทย บัณฑิตวิทยาลัย มีไปโดนตรงนี้คะนิดนึง วันนี้ขอใคร่ขอนำเสนอนะ
คะ งานวิจัยเรื่องโรคเอดส์ ขออนุญาตนำเสนอเป็นภาษาไทยนะคะอาจารย์

ประธาน : เชิญคะ

อัญชา : ใน 20 นาทีตรงนี้นะคะ ดิฉันคิดว่าจะนำเสนอครอบคลุมใน 5 ประเด็นนะคะ ประเด็นแรกก็คือบทนำ
ความเป็นมาของงานวิจัยชิ้นนี้นะคะ วัตถุประสงค์ของการวิจัย แล้วก็วิธีการวิจัย ข้อค้นพบที่ได้ แล้วก็รวมทั้ง
อภิปรายและข้อเสนอแนะนะคะ ในลำดับแรกดิฉันก็จะเริ่มต้นที่ความเป็นมา งานวิจัยชิ้นนี้นะคะ สืบเนื่องมาจาก
ว่าปัจจุบันนี้ การย้ายถิ่นระหว่างประเทศเป็นเรื่องที่เกิดขึ้นอย่างกว้างขวางนะคะ แล้วประเทศไทยเราก็เป็นประเทศ
หนึ่งที่มีการย้ายถิ่นระหว่างประเทศมาก เกิดขึ้นมาประมาณ 30 ปีที่ผ่านมาคะ

ลักษณะการย้ายถิ่นของไทยนี้ ส่วนใหญ่การย้ายถิ่นจะเกิดขึ้นในกลุ่มแรงงานนะคะ ที่ย้ายถิ่น
เนื่องจากรายได้ต่ำ ไปยังประเทศที่มีรายได้สูงแล้วก็ทำงานที่สร้างเงินเม็ดเงินให้กับตัวเองแล้วก็ครอบครัวจำนวน
มากนะคะ ลักษณะของแรงงานไทยที่ไปทำงานต่างประเทศ ส่วนใหญ่จะเป็นแรงงานที่มาจากภาคเกษตรกรรมแล้วก็
มาจากชนบทนะคะ การศึกษาเท่าที่มีการศึกษากันมาก็ส่วนใหญ่การศึกษายู่ในระดับประถมศึกษาหรือมัธยมต้น
แล้วก็ในช่วงอายุของวัยหนุ่มสาวคือวัยทำงานนะคะ การทำงานต่างประเทศของแรงงานไทยนั้นมีทั้งที่ไปทำงาน
อย่างถูกกฎหมาย คือไปทำงานกับบริษัทจัดหางาน มีการเซ็นสัญญาจ้างนะคะ แล้วก็อีกกลุ่มหนึ่งก็มีการลักลอบ
ไปทำงาน ไปแบบผิดกฎหมาย ไปแบบไม่มีหลักฐานเอกสารใดๆ นะคะ แล้วพบว่าการย้ายถิ่นของคนงานไทยที่
ไปทำงานต่างประเทศนั้นมีปัญหาเกิดขึ้นหลายประการนะคะ ทั้งเป็นปัญหาในทางด้านการถูกเอารัดเอาเปรียบ
การถูกกดขี่ แล้วก็การถูกแสวงหาผลประโยชน์ทุกๆ ด้านตั้งแต่ในเมืองไทย จนถึงต่างประเทศ แล้วก็จนกระทั่ง
กลับมานะคะ แรงงานไทยของเราก็ยังประสบปัญหามากมาย แล้วก็ปัญหาประการหนึ่งที่เรพบในกลุ่มแรงงาน
ย้ายถิ่นก็คือเรื่องของโรคเอดส์นะคะ ตรงนี้นิฉันอาจใช้เวลาเกินไปสักนิดนึงนะคะ เพื่อจะให้เห็นที่มาของวิจัย
เรื่องนี้คะ สำหรับการย้ายถิ่นอย่างผิดกฎหมายนะคะ ญี่ปุ่นเป็นประเทศหนึ่งที่คนงานไทยย้ายถิ่นแล้วก็ไป
ทำงานที่นั่นอย่างผิดกฎหมาย โดยเฉพาะจากตารางนี้จะเห็นว่าในแต่ละปีนี้เป็นอันนี้เป็นสถิติของคนงานที่ไปอยู่

อย่างผิดกฎหมายนั้นจะ ปิละหลายหมื่นที่เดียว แล้วก็สถิตินี้ก็ไม่ใช้ทั้งหมดนะคะ คิดว่ามีมากกว่านั้นแล้วก็จะเห็นว่า จากข้อมูลนี้มากกว่าครึ่งหนึ่งนะคะ มากกว่าครึ่งหนึ่งเป็นผู้หญิง แล้วก็ผู้หญิงที่ไปอยู่ญี่ปุ่นนั้นส่วนใหญ่ถูกชักชวน ไปเพื่อค้าประเวณี แล้วก็ผู้หญิงเหล่านี้ที่เคลื่อนย้ายไปญี่ปุ่นเมื่อประมาณ 20 ปีที่ผ่านมาเนี่ยนะคะ ก็เริ่มทยอยกลับ เมืองไทยส่วนหนึ่งนะคะ กลับมาสู่บ้านเกิด แต่การกลับมาเมืองไทยนี้ กลับมาพร้อมด้วยปัญหาต่างๆ แล้วก็การย้าย ถิ่นกับโรคเอดส์นี้ควบคู่กันอยู่แล้วนะคะ ทั้งจากข้อมูลเชิงวิชาการ จากข้อมูลของผลงานวิจัย แล้วก็โดยเฉพาะ หญิงไทยที่ไปญี่ปุ่นนั้น ส่วนใหญ่ค้าประเวณีมากกว่าอาชีพอื่นๆ นะคะ อาชีพทางด้านแรงงาน อาชีพโรงงานนั้น มีน้อย ผู้วิจัยจึงสนใจนะคะที่จะศึกษาถึงแรงงานหญิงคืนถิ่นที่ไปทำงานญี่ปุ่นแล้วก็กลับคืนถิ่นสู่บ้านเกิดนะคะว่า กลุ่มนี้จะมีปัญหาหรือว่าเกิดอะไรขึ้นเมื่อคืนถิ่นแล้วนะคะ อันนี้คือสิ่งที่อยากจะได้จากงานวิจัยชิ้นนี้

งานวิจัยชิ้นนี้จึงมีวัตถุประสงค์ 3-4 ประการด้วยกัน ประการแรกนะคะก็เพื่อศึกษากระบวนการย้ายถิ่น ของหญิงไทยไปญี่ปุ่น รวมทั้งกระบวนการคืนถิ่นนะคะ จากนั้นก็จะศึกษาในประเด็นปัญหาของการได้รับเชื้อ เอดส์ของหญิงไทยที่กลับมานะคะแล้วก็การปรับตัวว่าหญิงไทยที่ไปอยู่ญี่ปุ่น เมื่อกลับมาเมืองไทยแล้วมีการ ปรับตัวกับชุมชนอย่างไร มีความเป็นอยู่อย่างไรแล้วส่งผลกระทบหรือมีปัญหาเช่นไรนะคะ อันนี้คือวัตถุประสงค์ งานวิจัยชิ้นนี้

สำหรับวิธีการวิจัยนั้น ผู้วิจัยได้เลือกวิธีวิจัยเชิงคุณภาพนะคะ โดยเลือกพื้นที่ศึกษาคือจังหวัดเชียงราย เมื่อวานนี้เราก็ไปได้นะคะ ภาคเช้าเราก็ไปตระเวนออกเจียงเหนือ วันนี้ช่วงบ่ายเราก็จะไปที่เชียงรายนะคะ สาเหตุที่เป็นพื้นที่ศึกษาคือเชียงรายนั้นเนื่องจากว่าจากการศึกษาข้อมูลเบื้องต้นนั้นพบว่าหญิงไทยที่ไปญี่ปุ่นนั้น ส่วนใหญ่ มาจากจังหวัดเชียงรายนะคะ มาจากภาคเหนือ ช่วงหลังๆ นี้มีทางภาคอีสานบ้างแต่น้อย เพราะว่าคนเหนือจะสว ยนะคะ แล้วก็จังหวัดเชียงรายก็พบว่าเป็นจังหวัดที่ไปกันมากแล้วก็ผู้หญิงไทยที่กลับมาเยอะนะคะ ตอนนี้ที่อยู่ในชุมชนก็ มีมากนะคะ ผู้วิจัยจึงเลือกเชียงรายเป็นพื้นที่ศึกษา กลุ่มตัวอย่างก็คือหญิงไทยที่กลับจากญี่ปุ่นแล้วก็มีผู้ให้ข้อมูล หลักอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง เช่น ชมรมผู้ติดเชื้อเอดส์นะคะ ซึ่งเกี่ยวข้องกับปัญหาสุขภาพหรือแม้กระทั่งองค์กรเอกชน อื่นๆ ที่ให้การช่วยเหลือหรือทำงานร่วมกับการกลับมาของผู้หญิงไทยจากญี่ปุ่นนะคะ แล้วก็วิธีการเก็บกลุ่ม ตัวอย่างคิดค้นใช้วิธี Snowball Sampling Technique เนื่องจากว่ากลุ่มตัวอย่างนี้เราไม่มีสถิติ ไม่มีที่อยู่ที่จะบอกว่า ผู้หญิงไทยที่กลับจากญี่ปุ่นนั้นมาจากบ้านไหน บ้านเลขที่อะไร อำเภออะไร ตำบลอะไร ไม่มีนะคะ ดังนั้นจึงเลือก วิธีที่เข้าไปหาชมรมผู้ติดเชื้อเอดส์ในเชียงรายก่อนนะคะ เพราะว่าเปิด มันมีหนังสือเล่มหนึ่งที่เป็นหนังสือรวมชมรม ผู้ติดเชื้อเอดส์นะคะ ดังนั้นก็ศึกษาจากเล่มนั้นแล้วก็พบว่าเชียงรายเป็นจังหวัดที่มีชมรมผู้ติดเชื้อเอดส์สูงสุดเช่นกัน แล้วก็ได้เลือกติดต่อประสานงานกับผู้ประสานงานชมรมเอดส์ แล้วก็จากนั้นผู้ประสานงานชมรมเอดส์ก็ได้ แนะนำให้รู้จักกับผู้ติดเชื้อที่กลับจากญี่ปุ่นนะคะ แล้วเข้าไปเป็นสมาชิกของชมรม จากผู้ติดเชื้อรายแรกที่กลับจาก ญี่ปุ่นก็แนะนำต่อไปๆ นะคะ จนคิดค้นก็ได้พูดคุยสัมภาษณ์กับผู้หญิงที่กลับจากญี่ปุ่นทั้งหมด 7 ราย จริงๆ เราได้ชื่อ มาเยอะ แต่เป็น 7 รายที่ขินดีและเต็มใจให้เราเข้าไปพูดคุยนะคะ เพราะว่าการพูดคุยนี้คิดค้นเข้าไปคุยเป็นวันๆ ซึ่ง ตรงนี้คิดค้นก็อยากรู้สึกชื่นชมแล้วก็ซาบซึ้งในน้ำใจที่หญิงไทยกลับจากญี่ปุ่น ได้ให้กับเรานะคะ กับงานวิจัยชิ้นนี้ สำหรับเมื่อได้ข้อมูลแล้วนะคะ นั่นคือกลุ่มตัวอย่าง เรารวบรวมข้อมูลโดยหลายๆ วิธี ครั้งแรกคิดค้นก็ศึกษาจาก เอกสารที่เกี่ยวข้องกับหญิงไทย ไปญี่ปุ่นแล้วก็กลับมาทั้งหมดเนี่ยนะคะ แล้วก็ศึกษาจากกรณีศึกษาที่มีผู้อื่นได้ รวบรวมเอาไว้บ้างแล้ว เป็นข้อมูลเบื้องต้นแล้วก็สัมภาษณ์อินฟอแม้น คิงน่าเรียนไปเมื่อสักครู่แล้วได้พูดคุยเชิง ลึกกับทาง Focus Group กับผู้หญิง 7 คนนะคะ ที่กลับจากญี่ปุ่น

หลังจากวิเคราะห์ข้อมูลแล้ว คิฉันก็มาวิเคราะห์ข้อมูลโดยการเอ่อ Content Analysis นะคะ วิเคราะห์เนื้อหา แล้วก็สร้างข้อสรุปแบบอุปนัยโดยใช้แนวคิดทฤษฎีของการย้ายถิ่นระหว่างประเทศ การตัดสินใจย้ายถิ่น นะคะ รวมทั้งการย้ายถิ่นระหว่างประเทศ แนวคิดของการย้ายถิ่นกับปัญหาสุขภาพทั้งหลาย ก็วิเคราะห์ข้อมูล โดยที่ตรงนี้อาจจะนำเรียนนิดนึงถึงเครื่องมือ นะคะ ว่าประเด็นคำถามในการสัมภาษณ์เชิงลึกแล้วก็ Focus Group ก็ จะมาจากวัตถุประสงค์นะคะ ก็คือเราจะถามเรื่องต่างๆ ไปก่อนแล้วที่เรื่องการย้ายถิ่น กระบวนการย้ายถิ่น กระบวนการกลับมาแล้วเค้าไปทำงานที่ญี่ปุ่น เค้าทำอะไร เค้ามีชีวิตอยู่อย่างไรนะคะ แล้วก็เค้าได้รับความทุกข์ ทรมานหรือความเจ็บช้ำหรือความสบายใจอย่างไร ในขณะที่อยู่ที่ญี่ปุ่น แล้วก็จนกระทั่งกลับมาถึงเมืองไทยแล้วก็ การปรับตัวทั้งหมด นี่ก็คือประเด็นคำถามที่เราได้เพื่อจะนำมาเรียบเรียงมาเป็นข้อค้นพบของการวิจัยนะคะ

ฉะนั้นในส่วนของการข้อค้นพบที่จะนำนี้ คิฉันก็นำเสนอตามวัตถุประสงค์คือเริ่มจากเรื่องของ การย้าย ถิ่นนะคะ เมื่อวิเคราะห์ สังเคราะห์แล้วก็สรุปออกมาเป็นข้อค้นพบแล้วก็ก็เป็นข้อค้นพบเช่นเดียวกับงานวิจัยอื่นๆ นะคะ ที่พบว่าเหตุผลเบื้องต้นของการย้ายถิ่น ไปญี่ปุ่นนี่ก็เนื่องมาจากความด้อยโอกาสทางสังคมนะคะของผู้ หญิงไทยในเชิงรายได้เก็บข้อมูลนะคะ ความยากจน การศึกษาน้อยแล้วก็จบชั้นประถมแล้วมาอยู่บ้านก็ไม่มี งานทำ ตอนนี้ที่นาที่เคยมี ร่นพอร่นแม่เคยทำ ตอนนี้ที่นาก็ไม่มีแล้ว หรือว่ามีที่นา แต่ว่าทำนาก็ไม่คุ้มกับค่าแรง ค่าเงินที่ลงไปนะคะ เมื่อมีคนมาชักชวนก็ทำให้การตัดสินใจไปทำงานญี่ปุ่นง่ายขึ้น

ต่อไปก็เป็นเรื่องของกระบวนการย้ายถิ่นหรือขั้นตอนการย้ายถิ่น คิฉันก็จะเริ่มจาก เริ่มต้นนะคะ ขึ้น เริ่มต้นของการย้ายถิ่นและระหว่างการย้ายถิ่นว่าหญิงไทยที่ไปทำงานที่ญี่ปุ่นนั้นมีกระบวนการอย่างไร ในขั้นต้นของการย้ายถิ่นนั้นเกือบทุกรายที่...เรียกว่าแทบทุกรายเลยก็ได้้นะคะ เกิดจากการชักชวนนะคะ มีคนชักชวนให้ ไปทำงานหรือนายหน้า นายหน้าก็จะส่วนใหญ่จะเป็นคนคุ้นเคยในหมู่บ้าน เป็นญาติบ้าง บางรายเป็นน้ำ บางราย เป็นเพื่อนสนิทนะคะ แล้วก็บางรายก็เป็นคนรู้จักในหมู่บ้าน หรือหมู่บ้านใกล้เคียง กันนะคะ เห็นอยู่บ้าง จบแล้วจาก ชั้นประถมยังไม่มีการทำก็อยากมีรายได้ดี โหมไปทำงานที่ญี่ปุ่น โหมนะคะ พอเริ่มชักชวนก็เกิดการตัดสินใจ ผู้หญิงที่ไปทำงานญี่ปุ่นก็ตัดสินใจหลายๆ ด้านแล้วส่วนใหญ่ก็ไปนะคะ ไปเนื่องจากเพราะว่ารายได้ดี คนที่ ชักชวนก็จะบอกว่าไปทำงาน งานสบาย ไม่ต้องใช้ความรู้มาก แล้วก็รายได้ดี ประมาณเดือนนึงขึ้นต่ำๆ คือ 5 หมื่น ถ้าขยันทำงานหน่อยก็ได้เดือนนึง 2-3 แสนนะคะ อันนี้ทำให้เกิดความรู้สึกอยากไปมากๆ แล้วก็บวกกับค่านิยมใน สังคมซึ่งทางภาคเหนือก็นิยมหรือว่ายินดีนะคะที่จะให้ลูกสาวไปทำงานต่างประเทศ เนื่องจากว่าข้อมูลเชิง ประจักษ์ในหมู่บ้านที่พบคือคนที่ไปทำงานญี่ปุ่นกับมา มักจะมีบ้านสวยๆ บ้านหลังใหญ่ๆ แล้วก็มีการใช้จ่ายเงิน อย่างฟุ่มเฟือย อันนี้เป็นหน้าเป็นตาให้กับครอบครัวที่มีลูกสาวไปทำงานญี่ปุ่น ข้อมูลที่เค้าเห็นในด้านนี้นะคะ ส่วนอีกด้านนึงบอกไม่เห็น เคี้ยวคิฉันจะนำเรียนต่อไป นอกจากนั้นก็คือ ที่สำคัญคือไม่ต้องจ่ายเงินล่วงหน้า นะคะ ไม่มีค่าบริการ นายหรือบอสที่เค้าเรียกนะคะ จะเป็นผู้จ่ายให้ก่อนทั้งหมด เมื่อตัดสินใจไปก็คือสามารถ เดินทางไปได้เลย บางคนบอกว่าอยากไปเพราะว่าต้องการจะหนีปัญหาครอบครัวเนื่องจากแต่งงานแล้วมีสามีที่จี เม่า สามีที่ไม่ทำงานนะคะ แล้วผู้หญิงก็เป็นฝ่ายทำงานทำให้เกิดความรู้สึกว่าไม่อยากจะอยู่แล้วตรงนี้ อยากจะไปหา งานสบายๆ แล้วก็ได้เงินกลับมาให้ลูกเรียนสูงๆ นะคะ เมื่อตัดสินใจไปแล้วก็เป็นระหว่างของการย้ายถิ่นที่ยัง สะดวกใหญ่นะคะ สะดวกมากเนื่องจากมีการอำนวยความสะดวกทุกอย่างจากบอสที่พูดชักชวนแนะนำนะคะ ตั้งแต่การเดินทางจากสนามบินมากรุงเทพฯ บางคนบอกว่าไม่รู้จักรุงเทพก็ไม่เป็นไรมีผู้พามา นะคะ มาที่ที่พักที่อ พาร์ตเมนต์ที่นายจัดให้ บอสจัดให้เพื่อจะพักรอ นั้น เพื่อพักรอเอกสารเดินทางไปญี่ปุ่น ช่วงนี้ไม่ต้องจ่ายเงินนะ

คะ แถมบางคนได้เบียร์เลี้ยงวันละร้อย แล้วก็มีการมาสอนภาษาญี่ปุ่นบ้าง ภาษานิดๆ หน่อยๆ สอนแต่งหน้าทำผมให้ ดูสวยงามนะคะ

แล้วก็จากนั้นทุกอย่างเอกสารเดินทางปลอมทั้งหมด ไม่ว่าจะเป็นพาสปอร์ต เป็นวีซ่า บอสดัฒนาให้หมด เมื่อได้แล้วก็เริ่มเดินทางจากกรุงเทพฯ ไปญี่ปุ่น การเดินทางนี้ก็มีผู้พาไปส่งที่ญี่ปุ่น โดยที่กลุ่มตัวอย่างเรียกว่าม้าควง คือมีผู้ขายพาไปนะคะ พาไปส่งถึงสนามบินนาริตะเลยถ้าไปที่ญี่ปุ่นโดยตรง บางคนก็ไปส่งที่มาเลเซีย จากมาเลเซียก็ไปที่ญี่ปุ่นหรือเกาหลีหรือไต้หวันนะคะ แล้วก็คือระหว่างทางมีผู้จัดการ คำนึงการอำนวยความสะดวกให้เสร็จ จนกระทั่งถึงญี่ปุ่นก็เริ่มงานที่นั่น การเริ่มงานก็เริ่มตั้งแต่เมื่อถึงสนามบินโดยทั่วไปจะเป็นนาริตะ เพราะว่าสนามบินนาริตะจะเป็นสนามบินที่ใหญ่ และผู้คนพลุกพล่านมีคนเข้าออกวันละหลายๆ คนเป็นร้อยๆ ไม่ค่อยมีใครสนใจใครนะคะ ผู้หญิงไทยที่ตัดสินใจเดินทางไปญี่ปุ่นก็จะพบกับนายหน้าญี่ปุ่น หรือที่เค้าเรียกว่าม้าซังนะคะ จะมารับที่ญี่ปุ่นพร้อมกับบอกว่าจะมารับไปทำงานแล้วแจ้งหนี้ให้ทราบว่าจะบอกว่าการที่เดินทางนั้น ที่ค่าบริการไม่มีขณะนี้เป็นหนี้เค้า โดยทั่วไปนะคะอยู่ 150-350 บาท อันนี้เป็นภาษาของคนกลุ่มตัวอย่าง ใบนี่ก็คือประมาณ 1 หมื่นเยนหรือ 1 มังนะคะ เทียบเป็นเงินไทยแล้วก็ถือเป็นหนี้ครั้งแรก เพราะว่าจะมีหนี้ครั้งต่อไปนะคะ หนี้ครั้งแรกส่วนใหญ่จะเริ่มที่ประมาณ 5 แสนถึงล้านเศษๆ หรือบางคนถ้าสวยมากอายุน้อยๆ ก็จะสูงขึ้น ไปนะคะ หนี้ขึ้นอยู่กับความสวยแล้วก็ความสาว

แล้วก็หลังจากนั้น ขอโทษคะ หลังจากนั้นนะคะในระหว่างที่ทำงานใช้หนี้ การทำงานใช้หนี้ก็จะไปทำงานอยู่ใน Snack Bar คือร้านอาหารญี่ปุ่นที่จะมีบริการอยู่ด้วย แล้วก็ขายบริการทางเพศที่นั่น แล้วก็ในระหว่างที่ทำงานก็จะได้ติดกับปัญหาต่างๆ คือจะถูกบังคับให้ทำงาน วันหนึ่งถ้าเป็นค่างคืนก็รับแขกประมาณ 3-4 รายหรือชั่วคราวันละ 1-2 รายก็ ถ้าชั่วคราวันก็ 3-4 ใบอันนี้รายละเอียดเยอะแยะ อันนี้ก็ขออนุญาตข้ามไปนะคะว่า ในระหว่างที่ทำงานก็ถูกบังคับให้รับแขกถึงแม้ว่าจะไม่สบายในวันที่มีประจำเดือน ไม่มีวันหยุด ไม่มีวันลา ไม่มีวันพักผ่อนนะคะ แล้วก็เมื่อไม่ไหวก็จะให้กินยาที่เบลอๆ เหมือนกับยาแก้ไอเป็นขวด กินแล้วก็ลมแล้วก็เบลอ แล้วก็ถ้าไม่สวยก็ใช้วิธีการแต่งหน้า โทรมอย่างไรก็ต้องทำนะคะ แล้วก็ถูกกดขี่ ถูกบังคับ แล้วตลอดระยะเวลาทำงานนั้นเสี่ยงต่อเอชไอวีอย่างยิ่ง เพราะว่าส่วนใหญ่ผู้ชายญี่ปุ่นไม่ชอบใช้ถุงยางอนามัยนะคะ เพราะว่าเค้ามาซื้อบริการนี้เค้าจะไม่ใช้ จะใช้กับภรรยาเป็นส่วนใหญ่ นี่คือข้อมูลผู้หญิงไทยบอกเรา แล้วก็ผู้หญิงไม่มีโอกาสต่อรองนะคะที่จะขอใช้ถุงยางอนามัย ฉะนั้นทุกครั้งที่ทำงานมีโอกาสติดเอชไอวีได้ตลอดเวลา

แล้วก็บางคนการทำงานของบางคนโชคดีสามารถจ่ายหนี้ได้ 2-3 เดือนขอใช้จ่ายหนี้ได้หมด พอใช้หนี้หมดก็เป็นอิสระ สามารถทำงานได้ ตอนนั้นคนกลุ่มนี้ก็มีเงินนะคะ มีเงินกลับบ้าน ส่งให้พ่อแม่สร้างบ้านหลังโตๆ ได้เห็นลูกกลับมาจากญี่ปุ่นนะ ส่งเงินมาเพื่อจะสร้างค่านิยมให้คนอยากไปญี่ปุ่น แล้วก็แต่อีกกลุ่มหนึ่งเมื่อทำงานไปสักพักหนึ่งก็จะมีผู้ชายญี่ปุ่นมาชอบแล้วก็ซื้อตั๋วเครื่องบินมาซังรอบแรกแล้วก็นำไปแต่งงานด้วย บางคนก็ไม่ได้แต่งงานอยู่ด้วยกันแล้วก็เข้ากับวิถีวัฒนธรรมความเป็นอยู่พูดจาภาษาไม่เข้ากันนะคะ ก็แยกทางกัน แล้วก็ผู้หญิงก็กลับไปค้าประเวณีอีกเพราะเป็นอาชีพเดียวที่ทำได้ แล้วก็บางคนโชคร้ายใช้หนี้ไม่หมด ใช้เท่าไรก็ใช้หนี้ไม่หมด พอหนี้จะหมดก็มีหนี้ซ้ำจากค่าที่พัก ค่าที่อยู่ ค่ายา ค่าตรวจโรค ค่าอะไรมาจะบวกเข้าไปในหนี้ตลอดเวลา แล้วบางคนทำงานใกล้จะหมดถูกขายต่อ แล้วสภาพการขายต่อครั้งนี้จะเลวร้ายกว่าครั้งแรกลงไป

เรื่อยๆ เนื่องจากอายุการทำงานมากขึ้น ความสวสลดลง ความสวสลดลงนะคะ จาก Snack Bar ซึ่งเป็นร้านอาหารที่ค่อนข้างดีในญี่ปุ่น ก็จะลงไปถึงนั่งโทซึ่งไปถูกกักตัวอยู่ในบ้านแล้วก็มีผู้ชายโทรเข้ามาแล้วก็มีผู้คุมนำไปส่งในโรงแรมแล้วก็เสร็จกิจแล้วก็กลับ โดยที่หญิงไทยเหล่านี้ไม่ได้รับเงินจากการทำงานนะคะ ถูกหักใช้หนี้หมดนะคะ แล้วก็บางคนไปอยู่ในช่องนะคะ ซึ่งไม่เห็นเดือนเห็นตะวัน อยู่ในบ้านแล้วก็มีหน้าที่รับแขกอย่างเดียว ไม่เห็นเงินด้วยนะคะ เมื่อทบทวนภาพเหล่านี้มากๆ ไม่ได้ ก็มีทางเดียวที่ทำให้คือกลับบ้าน คิดถึงบ้าน แต่การกลับบ้านก็ไม่ใช่ง่ายนะคะ ต้องหนี หนีจากมาเพียงแล้วก็ยอมให้ตำรวจจับ แล้วบางคนก็ไปขอความช่วยเหลือจากสถานทูตหรือ NGO เพื่อขอให้ช่วยส่งกลับในเมืองไทยนะคะ

เมื่อกลับมาเมืองไทยแล้ว เราก็มาดูสถานการณ์ของหญิงไทยที่กลับมาเมืองไทยนะคะ หญิงไทยส่วนหนึ่งกลับมาพร้อมกับเงินจำนวนมากมาขายนะคะที่ส่งมาแล้วก็ตัวเองก็เก็บไว้ กลุ่มนี้ก็จะปรับตัวได้ค่อนข้างดี เพราะอย่างน้อยมีเงินเป็นทุนที่จะทำอะไรต่อ แต่อย่างไรก็ตามเมื่อทำงานไปได้สักพักหนึ่ง ไม่สามารถทำงานอาชีพอื่นได้ แม้จะมีเงินกลับมาเป็นล้านเพราะว่าไม่มีประสบการณ์ในการทำงาน ไม่มีความรู้ สร้างงานอื่นไม่ได้ สุดท้ายก็ต้องกลับมาค้าประเวณีเหมือนเดิมนะคะ ส่วนอีกกลุ่มหนึ่งกลับมาพร้อมกับติดเชื้อเอดส์ก็จะแยกเป็น 2 กลุ่มคือติดเชื้อเอดส์แบบไม่มีอาการ กับติดเชื้อเอดส์แล้วรุนแรงหนักกลับมา กลุ่มที่หนักกลับมาที่อยู่เพื่อจะรักษาตัวนะคะ แล้วก็กลุ่มที่ติดเชื้อกลับมาแต่ไม่มีอาการ เมื่อกลับมาแล้วต้องมีความเป็นอยู่ ต้องเป็นผู้หาเงิน เป็นหัวหน้าครอบครัวก็ไปค้าบริการเช่นเดิม ที่นี้การขายบริการในเมืองไทยไม่สามารถทำเงินได้นะคะ แม้กระทั่งในเมืองใหญ่อย่างพัทยา อย่างกรุงเทพก็ทำเงินไม่ได้มากเท่าที่อยู่ญี่ปุ่น หญิงส่วนนี้จึงกลับไปขายบริการต่างประเทศ โดยใช้วีซ่านักท่องเที่ยว ไปในประเทศใกล้บ้าน เช่น มาเลเซีย ไต้หวัน เกาหลี พออยู่ที่นั่น 3 เดือนก็กลับมาอยู่สักพักหนึ่ง พอเงินใกล้หมดก็กลับไปไหนนะคะ โดยระยะนี้ก็เกิดการแพร่กระจายเชื้อเอดส์อยู่ตลอดเวลา แล้วก็ตรงนี้คิดค้นก็พูดไปแล้วนะคะเรื่องของการอยู่ในชุมชน

จะเห็นว่าจากสภาพปัญหาที่เกิดขึ้นนั้น มีปัญหาที่เกิดขึ้นที่สรุปได้เป็นประเด็นหลักๆ ก็คือหญิงไทยที่กลับจากญี่ปุ่นมีปัญหาสุขภาพกลับมา ทั้งทางด้านร่างกายแล้วก็จิตใจนะคะ ความบอบช้ำ แล้วก็โดยเฉพาะอย่างยิ่งเรื่องโรคเอดส์ และเมื่อกลับมาแล้วเนี่ยก็ก่อให้เกิดปัญหาการแพร่กระจายเชื้อต่อไปนะคะ เพราะว่ามันไม่สามารถทำอาชีพอื่นได้ แล้วก็ปัญหาอีกประการหนึ่งในกลุ่มที่แต่งงานกับคนญี่ปุ่น ก็จะมีลูกไม่มีสัญชาติตามมานะคะ อันนี้เป็นภาพรวม เป็น Diagram ตัวย่อ นะคะว่าจากญี่ปุ่นสุดท้ายก็กลับมา อันนี้คิดค้นขอข้ามไปด้วยเวลาอันรวดเร็ว ที่นี้จากข้อค้นพบที่ได้สักครู่เนี่ยะคะ ก็อยากจะอภิปรายนิดนึงว่าในส่วนของการที่เค้าตัดสินใจหรือด้วยปัจจัยหลักที่ทำให้เกิดการย้ายถิ่นไปญี่ปุ่นนั้นดังที่นำเรียนมาแล้วเนี่ย แต่คิดค้นคิดว่ามีอีกปัจจัยหนึ่งที่ทำให้การตัดสินใจไปญี่ปุ่นนั้นง่าย เพราะว่าเราพบว่าหญิงไทยเหล่านี้หรือแม้กระทั่งในชุมชน ไม่ได้รับข้อมูลที่แท้จริงว่าสภาพการไปทำงานญี่ปุ่นนั้นเป็นอย่างไร เพราะคนที่กลับมาจากญี่ปุ่นนั้น เค้าจะบอกแต่ภาพด้านดี บ้านสวยๆ นะคะมีกลับมาแล้วแต่งตัวสวยงาม อันนี้คือสิ่งที่เห็นแล้วคนอยากเลียนแบบ แต่อีกมุมมีคนหนึ่งที่กลับมาแล้วต้องอยู่ในบ้านไปไหนไม่ได้ เพราะต้องรักษาเอดส์อย่างเดียวแล้วมีลูกที่กลับมาไม่มีสัญชาติจะไปโรงเรียนก็ไปไม่ได้ จะทำอะไรให้กับเด็กก็ไม่ได้ เด็กก็เติบโตไปเรื่อยๆ วันๆ หนึ่งนะคะ แล้วเรื่องของโรคเอดส์ สุดท้ายทุกคนก็จบด้วยความทุกข์ทรมานจากโรคเอดส์ ตรงนี้ไม่มีใครเห็นนะคะ เพราะหญิงที่กลับมาได้รับความบอบช้ำเหล่านี้จะเก็บตัว ไม่ยอมพบกับใคร ไม่ยอมให้ข่าว ไม่ยอมให้ข้อมูล แต่กลุ่มที่มีเงินกลับมาทุกคนมองเห็นนะคะ ตรงนี้คิดค้นคิดว่ามันจะ

เป็นประเด็นที่หากว่าส่วนนี้เราทำให้สังคม ชุมชนได้เห็นข้อเท็จจริงทั้ง 2 ด้านนะคะ ก็คงช่วยให้การตัดสินใจไป
ญี่ปุ่นของเค้าลังเลมากขึ้น แล้วก็ก็มีข้อมูลมาประกอบมากขึ้น

แล้วก็จากข้อมูลดังกล่าวนี้ นะคะ คิฉินก็คิดว่าในเรื่องของข้อเสนอแนะนี้ เราจะต้องร่วมมือกันหลายๆ
ฝ่ายนะคะ ทั้งส่วนของนักวิชาการ ทั้งในส่วนของหญิงไทยที่กลับจากญี่ปุ่น แล้วในส่วนหน่วยงานราชการที่
เกี่ยวข้องทั้ง NGO คงต้องสร้าง Network ที่จะสร้างภูมิคุ้มกันให้กับชุมชนนะคะ และแม้กระทั่งหญิงไทยที่คิด
จะไปพูดคุยด้วย 7 ราย 4 รายยินดีที่จะไปเป็นวิทยากรให้กับชุมชนที่จะพูดเรื่องนี้ให้กับเยาวชนไทยได้รับทราบ
นะคะ โดยเฉพาะช่องทางที่จะให้ความรู้ นั้น มีตั้งหลายช่องทางในช่องทางของการศึกษา เช่น ใน กศน. ในวิชา
ทักษะชีวิตอันนี้พูดคุยกันได้ เพราะคิฉินได้เข้าไปร่วมกับ กศน. ในเรื่องนี้ซึ่งวิทยากรยินดีนะคะ วิทยากรคือ
หญิงไทยที่ยินดีที่จะไปให้ข้อมูล

สำเร็จลงได้นะคะ คิฉินก็ขอขอบคุณ ศกว. นะคะที่ได้กรุณาให้ทุนสนับสนุนงานวิจัยเล็กๆ แล้วก็ให้
นักวิจัยเล็กๆ ได้มีโอกาสทำงานวิจัยในพื้นที่ซึ่งคิฉินคิดว่าผลที่ได้มันแม้ว่าจะไม่ใช่ใหญ่โตแต่เราช่วยชีวิตของ
มนุษย์หนึ่งหรือสองคนคิฉินก็ว่าน่าจะพอใจนะคะหรือผลจากหลุมพรางของขบวนการค้ามนุษย์นะคะแล้วก็อีก
หนึ่งท่านนะคะอีก 1 ท่านที่นะคะอาจารย์ฯ อีก 1 ท่านคิฉินขอขอบคุณอาจารย์ ดร. สุภาวดีนะคะที่ท่านได้กรุณาทุก
อย่าง แต่ว่าช่วงหลังคิฉินก็กราบขออภัยท่านที่ไม่ได้ไปพบท่านในระยะหลังๆ ชักเท่าไรแล้วก็ที่สุดของที่สุดก็คือ
หญิงไทยที่กลับจากญี่ปุ่นได้กรุณาแบ่งปันข้อมูลซึ่งจะเรียกว่าเป็นข้อมูลในด้านลบนะคะซึ่งเป็นข้อมูลที่เขายก
ว่าเขาลืมไปแล้วเขาพยายามจะลืมและพยายามจะเก็บ แต่ว่าเพื่อประโยชน์ของคนรุ่นหลังเขายินดีที่จะร่วมกับ
นักวิจัยและก็ให้ข้อมูลที่เป็นความเจ็บปวดของเขาแล้วก็ให้ใช้ประสบการณ์อันเจ็บปวดของเขาไม่ให้ป้องกันไม่ให้
เข้าไปสู่ในวังวนของๆ อันนี้เป็นคำของผู้หญิงที่เราไปสัมภาษณ์เขายกกว่าตกนรกแล้วครึ่งหนึ่งเมื่อตัดสินใจไป
ญี่ปุ่นนะคะแล้วก็ทั้งหมดนี้ นะคะคิฉินก็ขอขอบพระคุณทุกท่านนะคะ คงไม่เกินเท่าไรนะคะอาจารย์

ประธาน : เกินนิดหน่อยคะ ขอขอบคุณท่านอาจารย์อัญชานะคะ Paper นี้ก็เกี่ยวข้องกับเรื่องของหญิงในมุขมิตนะคะ
ก็ความจริงคนที่ทำวิทยานิพนธ์คดีคินคิรีเนี่ยได้ทำเรื่องทำนองนี้แต่ไม่ใช่กรณีอย่างนี้นะคะแต่เธอทำไว้ดี
ถ้วนแล้วก็จะละเอียดเป็นแบบอย่างของวิทยานิพนธ์ที่ยังคงอยู่ในใจคนเยอะแยะไปหมดนะคะ ก็ต่อมาปัญหาเรื่องนี้
กลายเป็นจากที่อยู่ได้โตะได้คินคิรีๆ ขึ้นมาอยู่บนเวทีสัมมนาหลายแห่งเนี่ยเป็นงานวิจัยที่จำนวนมาจนนะคะ
อย่างไรก็ตามเนี่ยประเด็นนี้ก็ยังเป็นที่ถูกเถียงกันซึ่งท่านที่อยู่ในที่นี้ถ้าสนใจปัญหาผู้หญิงเนี่ยก็คงรู้ว่าเรื่องนี้
มุขมิตได้เยอะนะคะโดยเฉพาะงานของอาจารย์ศศิธรหนึ่ง แม่หญิงสิขาขวัญนะคะ แม่หญิงสิขาขวัญก็แสดงภาพ
หลายมุมของปัญหานี้เหมือนกันนะคะ คิฉินคงไม่ลงรายละเอียด แต่ว่าวันนี้คนที่ลงรายละเอียดเรื่องนี้คือท่าน
อาจารย์สุภาวดีนะคะคราวนี้คงตรงฟิลล์เนี่ยเลยคะอาจารย์ ขอเรียนเชิญอาจารย์คะ

สุภาว : ก็งานนี้ขอให้อาจารย์ศกพดั่งชื่อเนี่ยมันต้องซื้อประเภทจากสาวเครือฟ้าถึงสาวสเน็กบาร์ญี่ปุ่นอะไร
อย่างเงี้ยนะฮะคือที่อาจารย์พรพิไลพูดเนี่ยทำให้เราเห็นได้ว่าถ้าเรามองจากมิติเรื่องของเพศสตรีศึกษาเนี่ยนะฮะ
ผู้หญิงทางเหนือซึ่งสวยมากเนี่ยก็ได้ถูกเป็นเป้าหมายของการแสวงประโยชน์โดยมิชอบขอแปลจากคำว่า เอ็กซ์ไฟ

เดชะเนี่ยมะฮะมาเป็นหลายทศวรรษแล้วใช้มียะตั้งแต่ว่าถูกคนได้ขึ้นไปหลอกถึงที่โน่นหรือต่อมาก็เป็นหญิง
ล่องใต้แล้วต่อมาก็หญิงส่งออกจนไปทำงานแล้วจนกลายเป็นหญิงติดเอดส์กลับมาะฮะ

เรื่องนี้ก็คงยังต้องศึกษากันต่อแล้วก็แม้ในเชิงของ Approach ในทางทฤษฎีหรือการตีความก็ยังมองได้
ตั้งหลายอย่างว่าจะมองว่าเขาเป็นเหยื่อหรือมองว่าเขาเป็นผู้กระทำนะฮะ แต่คราวนี้เรามองในขั้นนี้ที่มองใน
Approach ว่าเป็นเหยื่อเนี่ยก็จริง คร.อัญชาก็ได้บอกไปแล้วว่าทำงานขั้นนี้โดยที่คิดค้นช่วยแนะอยู่บ้าง
เพราะฉะนั้นมันก็เลยเหมือนอัญชาซื้อขนมขายนะแต่ว่าวันนี้ไม่ได้จะมาเชียร์กันนะฮะก็เพียงแต่จะมาขายความ
บางส่วน คร.อัญชาได้แสดงให้เห็นถึงพัฒนาการที่น่าพอใจนะฮะเพราะว่าตอนที่ทำวิทยานิพนธ์ปริญญาเอกเนี่ยก็
ทำเกี่ยวกับเรื่องของโรคเอดส์โดยที่พยายามที่จะพัฒนาหลักสูตรเพื่อนช่วยเพื่อนนั่นก็คือผู้ติดเชื้อรายเก่าเป็นผู้ให้
Counseling กับผู้ติดเชื้อรายใหม่ซึ่งทำได้ดีและอบอุ่นมากกว่าเจ้าหน้าที่ของทางการที่มีหน้าที่ให้ Counseling แล้ว

หลังจากนั้นพอมาหลังจากที่คิดค้นเป็น ได้รับทุนเมธีวิจัยอาวุโสเนี่ยก็ได้เชิญ คร.อัญชามาร่วมโครงการ
ด้วยแล้วก็ คร.อัญชาก็ได้เอาความรู้เกี่ยวกับเรื่องของชายฉกรรจ์ระหว่างประเทศซึ่งเป็นสิ่งที่โครงการเมธีวิจัยอาวุโส
สนใจไปผนวกกับเรื่องของผู้ติดเชื้อ HIV ซึ่งเป็นความสนใจเดิมกลายออกมาเป็นลูกผสมอันใหม่ที่นำเสนอจะ
เพราะว่าเคสของผู้หญิงไทยที่ญี่ปุ่นเนี่ยเป็นเคสที่เรียกว่ารุนแรงมากแต่ว่าเป็นความรุนแรงที่อยู่ในความเงียบ
เพราะว่ามีคนจำนวนน้อยที่รู้ ในแง่ของระเบียบวิธีเนี่ยก็บอกแล้วว่างานขั้นนี้ต้องใช้วิธีเชิงคุณภาพมันก็ไม่มี
ทางเลือกอื่นนะฮะ ประชากรเราก็ไม่รู้อะไรๆ เราก็ไม่รู้ การเลือกกรณีศึกษาตรงนี้ก็ต้องขอติงนะฮะว่าเราไม่ได้ทำ
กลุ่มตัวอย่าง 7 รายนะฮะอาจารย์อัญชา เราทำกรณีศึกษา 7 รายซึ่งไม่ได้เป็นตัวแทนใดๆ ทั้งสิ้นนะฮะจะเป็นของ
ภาคที่ไม่ได้ของจังหวัดอะไรก็ได้ แล้วก็วิธีใช้เลือก 7 รายขึ้นมาด้วยการทำเทคนิคที่เรียกว่า Snow Ball เนี่ยก็
เหมาะสมที่สุดแล้วเพราะว่ามันไม่มีวิธีอื่นนะฮะจะกลิ้งไปได้ 7 รายนี้ก็เหนื่อยยากแล้วใช้มียะ มันมีรายอื่นที่เคยเล่า
ให้ฟังว่าอยากจะกลิ้งไปหาเขาแต่เขาไม่เอาด้วยก็ๆ ได้แค่นี้ก็แค่นี้ อีกอันหนึ่งในเรื่องของระเบียบวิธีที่อยากจะ
เสนอว่าถ้าเผื่อว่าจะเพิ่มเติมนะฮะอาจารย์อาจจะต้องไปดู Literature ของทางฝั่งญี่ปุ่นด้วยเพราะว่าที่อาจารย์
นำเสนอให้เราฟังเนี่ยมันเป็นเรื่องที่ว่าผู้หญิงไทยไปถึงญี่ปุ่นแล้วเป็นยังงี้ถูกเอารัดเอาเปรียบอะไรยังงี้แต่ข้อมูล
ทางส่วนญี่ปุ่นเองเนี่ยมะหญิงไทยไม่ใช่ผู้ถูกเบียดเบียนอะฮะยังมีหญิงฟิลิปปินส์ยังมีหญิงเกาหลีอย่างเนี่ยมะ
ลองดูซิว่าจาก Literature ที่มีคนทำไว้เนี่ยนักวิจัยญี่ปุ่นทำอะนะฮะเรื่องเกี่ยวกับเหล่านี้เนี่ยมะฮะ เขาเผชิญชะตา
กรรมแบบเดียวกับหญิงไทยหรือเปล่ามันจะได้ทำให้งานของเราเนี่ยมันมองกว้างรอบด้านขึ้นแล้วโอกาสในการที่
จะตีพิมพ์ก็จะดีขึ้นเพราะว่า Literature review ของเรากว้างขวางขึ้นนะฮะ

คราวนี้ในเรื่องของข้อค้นพบบ้างในเรื่องข้อค้นพบเนี่ยคิดค้นก็มีประเด็นที่อยากจะอภิปรายอยู่ซัก 3
ประเด็น ในเรื่องแรกเรื่องของการติดเชื้อเนี่ยมะฮะอาจารย์ก็เล่าบอกว่าผู้หญิงพวกนี้นะรับแขกโดยที่ไม่ใช่ผู้ชาย
อนามัยและเป็นต้นเหตุที่ทำให้มีการติดเชื้อ HIV แล้วก็มีการแพร่เชื้อตรงนี้เราไม่เห็นภาพว่าทำไมผู้ชายญี่ปุ่นซึ่ง
ปกติเป็นคนที่มีความระมัดระวังในเรื่องของความสะอาดและการดูแลสุขภาพเนี่ยถึงได้ไม่สนใจที่จะใช้ถุงยาง
อนามัยนะฮะ เคยมีคนพยายามจะอธิบายบอกว่าผู้ชายญี่ปุ่นเนี่ยมันติดอยู่ในกรอบของความเป็นพ่อบ้านที่คิดหาเงิน
มาให้ภรรยาทุกคนแล้วก็เป็นพ่อที่ดีของบ้านเพราะฉะนั้นเวลาที่มาปล่อยปลดปล่อยในการมาเที่ยวผู้หญิงเนี่ยเขา
ก็จะเปลี่ยนเป็นอีกอย่างหนึ่งเลยแล้วก็ความรู้สึกรับผิดชอบที่เคยคิดรอบให้ตัวเองไว้เนี่ยเขาก็จะทิ้งไปนะฮะ นั่น
เป็นเหตุผลที่ว่าไม่ว่าจะเป็นที่ภูเก็ตหรือที่แถวทาลิยะหรือที่ในญี่ปุ่นเองเนี่ยเขาถึงไม่อยากจะใช้ถุงยางแล้วตรงนี้

เป็นสิ่งที่ฉันได้อ่านมาแล้วบอกให้อาจารย์อัญชลีช่วยให้ข้อมูลให้เราเห็นภาพการติดเชื้อของผู้หญิงได้มากขึ้นว่า เฉพาะคงไม่ใช่เฉพาะกับผู้หญิงไทยใช้มีที่ผู้ชายเหล่านี้ไม่ใช่ยุ่งยากอนามัยแล้วว่ามันมีคำอธิบายอะไรนะ

ข้อค้นพบส่วนที่ 2 ในเรื่องของ การปรับตัวแล้วก็เขาจะเปิดเผยหรือไม่เปิดเผยหรือว่าเขาติดเชื้อแล้วก็ ผ่านประสบการณ์แล้วร้ายเนี่ยตรงนี้อาจารย์อัญชลีได้เสนอประเด็นที่ๆ มันเป็นไครเริ่มมาแล้วก็เป็นสิ่งที่เรา น่าจะช่วยกันขบคิดต่อมันเป็นทางสองแพร่งนั่นก็คือว่าคนเหล่านี้ติดเชื้อกลับมาจะบอบช้ำทั้งร่างกายและจิตใจ บางคนก็รอวันตายใช้มีเยอะ แต่ในสภาพที่เขาเป็นอยู่เนี่ยถ้าเราไปจับบอกคนนี้ไปไปญี่ปุ่นมาแล้วเป็นอย่างนี้ทุกคนดู ตัวอย่างนั้นก็คือเรื่องของ ศตึกมาไทเซชั่นซึ่งในวงการที่เขาทำเรื่องโรคเอดส์เขาก็ต่อต้านโดยสิ้นเชิงใช้มีบอกว่าเราไม่ หึงไปทำให้คนที่เขาเป็นเหยื่อขนาดนี้เนี่ยต้องๆ อะ ไรอะทุกเช้าซ้อนเข้าไปอีก แต่ถ้าเผื่อเราไม่ทำอย่างนี้เนี่ยแล้ว เราปล่อยให้คนนั้นอยู่ตรงไหนแล้วก็จะมียกลื่นของผู้หญิงไทยอีกสาวเครือฟ้ารุ่นใหม่เนี่ยจะสะท้อนอยากจะไป ญี่ปุ่นอยากจะไปจุดทองอีกจำนวนมากสองอันนี้เราจะยัง ใจนะละ ฉะนั้นก็คิดว่าเราคงต้องตัดสินใจที่จะทำให้ สังคมนะเกิดความตระหนักรู้ในเรื่องนี้คือ Awareness เราซึ่งคงต้องๆ มาเหนือขึ้นมาไหลเซชั่นแล้วว่าทำโดยที่ไม่ ต้องทำให้คนเหล่านี้ต้องกลายเป็นถูกตราบาปซ้ำเข้าไปอีกนะละ อันนี้มันเกินเลยจากงานของอาจารย์แต่อาจารย์ก็ ได้เสนอแนะไว้บ้างคิดว่าเราอาจจะคุยกันในช่วงที่ใหญ่ขึ้นว่าวิธีการที่เราจะทำให้เกิดการตระหนักรู้ในเรื่อง เหล่านี้โดยที่ไม่จำเป็นจะต้องเอาเขามาๆ เขาเรียกอะไรนะ มาประจานนะมันมีใช้มีเยอะ ถึงแม้ว่าจะบอกว่ามีคน ตั้ง 4-5 คน 6-7 คนยินดีที่จะเป็นครูบอกคนอื่นว่าอย่าทำอย่างนี้อีกนะเราก็ใช้ประโยชน์เหล่านี้ได้แต่เราไม่ต้องเอา เขามาประจานใช้มีเยอะ อาจารย์ก็ทราบด้วยด้วยเทคนิคทางวิจัยเชิงคุณภาพเนี่ยเรามีหลักของแอน โนนิมิตส์และคอน ฟิเดนเชียลลิตีนั่นก็คือว่าคนเหล่านี้ก็ไม่ต้องมาบอกว่าเขาชื่ออะไร เป็นใคร อยู่ที่ไหน แล้วสิ่งที่เกิดขึ้นกับเขานั้นก็ เป็นสิ่งที่ทำให้มันเป็นความลับที่คลุมเครือโดยที่ไม่ต้องมีใครมารู้ก็เป็นหลักเดียวกับที่คุณสุติมาก็ใช้ในงานที่ทำ กับนางงามตุ๊กกระจกนะละเราก็ใช้หลักเหล่านี้มาทำให้เกิดความตระหนักรู้มากขึ้นแต่มันต้องเป็นการให้ความ ตระหนักรู้ในวงกว้างโดยผ่านสื่ออะไรจะเป็นสื่อหนังสือพิมพ์ สื่อโทรทัศน์ สื่ออะไรก็ตามแต่เรื่องนี้ต้องทำให้ ตระหนักรู้มากขึ้นนะละ

เรื่องที่ 3 ซึ่งเป็นเรื่องสุดท้ายเนี่ยละก็คือเรื่องของผลกระทบจากการที่ผู้หญิงไทยไปญี่ปุ่นแล้วก็ไปติด เชื้อกลับมาเนี่ย อาจารย์อัญชลีได้พูดถึงผลกระทบ 3 เรื่อง คือเรื่องของสุขภาพของผู้หญิง เรื่องของเรื่องของการ แพร่กระจายโรคเอดส์แล้วก็เรื่องเด็ก ไร้สัญชาติ ฉะนั้นคิดว่าผลกระทบอันนี้มันดูแลกันไปนิดหนึ่งนะละ มันอาจจะ เท่าที่เห็นจากเคส 7 เคส แต่ว่าในฐานะนักวิจัยเนี่ยเราต้องดูผลกระทบที่มันกว้างขึ้น ในบทอภิปรายอาจารย์ก็พูด เองอยู่แล้วบอกว่าเนี่ยมันคือการค้ามนุษย์นะ มันคือการหลอกผู้หญิงไปแสวงประโยชน์โดยสิ้นเชิงเลย แม้ผู้หญิง จะเต็มใจไปตอนแรกก็ตามแต่ลงท้ายแล้วเขาเผชิญชะตากรรมที่เลวร้ายมากเพราะฉะนั้นเมื่ออาจารย์พูดถึงเรื่อง ของอนุสัญญาว่าด้วยเรื่องของอาชญากรรมข้ามชาติเนี่ย ตอนที่อาจารย์จะอภิปรายหรือขยายผลอาจารย์ก็ต้องดู แล้วมันว่ามาตราไหนของอนุสัญญาหรือพิธีสารอะไรที่ประเทศไทยเราเนี่ยละเลยไม่ได้ทำเพราะ ในอนุสัญญาและ พิธีสารเขาบอกไว้ชัดเจนนะว่าประเทศต้นทางจะต้องอย่างจ้ะอย่างจ้ะนะละ เราละเลยไปยังไม่บ้างในเรื่องการที่จะ ตรวจตราก่อนที่จะคนเหล่านี้จะไปถึงญี่ปุ่นนะละแล้วก็ทางประเทศปลายทางละได้ละเลยหรืออะไรบ้างมันถึงจะ นำไปสู่การแก้ปัญหาที่เป็นรูปธรรมมากขึ้นนะละอันนั้นก็คือเรื่องของผลกระทบในเรื่องของเชิงนิติทางกฎหมาย

ผลกระทบอีกอันที่ฉันคิดว่าอาจารย์อัญชาก็น่าจะเอามาพูดถึงก็คือเรื่องของในการค้ามนุษย์ข้ามชาติ เช่นกันนะละ เรื่องของเครือข่ายนายหน้า เรามองว่าการที่ผู้หญิงถูกหลอกไปได้อย่างต่อเนื่องอันนี้เป็นเพราะว่า มันมีเครือข่ายที่มีประสิทธิภาพนั่นก็คือเครือข่ายของหญิงไทยที่เป็นเหยื่อรายเก่าที่ผันตัวเองไปเป็นมาฆังหรือที่ กลายเป็นภรรยาของชาวยุโรปและผู้หญิงเหล่านี้แหละที่เป็นคนกลับมาเรียกรับผู้หญิงรายใหม่ไปญี่ปุ่น ส่วนนี้ เนี่ยก็อาจารย์ไม่ได้ขยายไปเราก็ดูเห็นอยู่แค่ 7 รายนะละแต่ความจริงผลกระทบที่มันมีต่อชุมชนที่มีหญิงรุ่นพี่ รุ่น น้า รุ่นอาที่กลับมาเอาผู้หญิงรุ่นใหม่ไปเนี่ย ชุมชนทำอะไรมั่งกับผู้หญิงเหล่านี้ขึ้นมดเชยๆ แล้วก็ต้อนรับเลขๆ เขา มาที่หนึ่งเขามาทอดกฐินเอาเงินมาเป็นล้านมาบริจาควัดแล้วแต่นั้นแหละ ชุมชนไทยคงไม่โง่ขนาดนั้น ไข่ม้อยชะ อาจารย์พรพิไลอยู่กับลุงอยู่กับไลต้องรู้ดีกว่าใครๆ ว่าเขารู้ว่าอะไรเป็นอะไรแล้วตรงนั้นนะเขามีวิธีคิดยังไงเขา ถึงได้ไม่ลุกขึ้นสกัดกั้น ไม่ให้ถูกหลอกของเขานั้น ไปอีก มันตอบเราไม่ใช่ตอบง่าย ๆ ว่าเพราะเงินตัวเดียว เพราะฉะนั้นพ่อแม่อีกเลยปล่อยให้ลูกตามคนอื่นไปเพื่อจะไปจุดทองนะละ คิดฉันคิดว่าโจทย์ตรงนั้นมัน สลับซับซ้อนแล้วก็เป็นเรื่องของผลกระทบที่เราอาจจะดูได้มากขึ้นอาจจะทำไม่ได้ในงานชิ้นนี้แต่เราก็เปิด ประเด็นไว้สำหรับที่จะทำต่อไปนะละ คือคิดฉันมองว่าผู้หญิงไทยหรือชายไทยที่เป็นรุ่นก่อนๆ แล้วกลับมาหลอก คนไทยด้วยกันนั้นเราจะต้องบอกว่าเขาเป็นพวกไทยไม่รักไทยไข่ม้อยชะก็คือเขาอยู่ทั้งรู้ว่าคนที่เขาจะกลับมาเอา เนี่ยจะเอาไปทำอะไรแต่เขาก็ยังทำ ลงท้ายมันก็เลยไม่ใช่ว่าเป็นญี่ปุ่นมาหลอกแต่ว่าพวกเรากันเองเนี่ยแหละที่หลอก นะละ ก็คิดว่าส่วนที่อยากจะเสนอเพิ่มเติมหรือให้ความคิดเห็นก็คงมีเท่านั้นละนะ แต่โดยรวมแล้วก็ต้องขอแสดงความยินดีที่อาจารย์อัญชลีได้ทำงานที่ทำยากชิ้นหนึ่ง เพียงแต่ว่าต้องผลักให้งานชิ้นนี้มันมีผลกระทบมากกว่าการ เอาเรื่องของคุณ 7 คนมาเล่าให้ฟัง ขอบคุณ

ประธาน: ค่ะ ขอบคุณท่านอาจารย์สุภาไม่ทราบว่าคุณอาจารย์ท่านอื่นมีความคิดเห็นหรือต้องการให้ ข้อเสนอแนะต่อผู้เสนอค่ะ เชิญค่ะ ถ้าเผื่อไม่มีนะคะคิดฉันขอเพิ่มเองเล็กน้อยเนื่องจากอาจารย์กล่าวพาดพิงมา คิดฉัน ก็คิดว่าอาจารย์สุภาวิจารณ์ได้ครอบคลุมนะละแล้วก็เป็นที่เข้าใจว่าถ้าภาพนี้เป็นภาพของ 7 กรณีนะละแค่นั้น เนี่ย อาจจะไม่สามารถขับเคลื่อนความคิดหรือความรู้สึกของผู้คนเพราะว่าได้มีการศึกษาอื่นๆ ก่อนหน้านี้จำนวน มากนะละและหลายอันก็ลึกลับนะละของอาจารย์คงเป็นอีกอันหนึ่งซึ่งอยู่ในกระแสอันนี้ ถ้าเผื่ออาจารย์จะขยาย ให้เห็นชัดเจนตรงที่อาจารย์สุภาพูดถึงเนี่ยคงจะมีประโยชน์และก็น่าสนใจทีเดียวกันคิดฉันก็มีประเด็นสุดท้ายที่ อยากจะเสนอแนะก็คือความรู้สึกของชุมชนต่อหญิง ไม่ว่าจะเป็นค้าประเวณีหรือ ไปต่างประเทศแล้วกลับมาหรือค้า อยู่วันนี้ก็ค้าพรุ่งนี้ก็เป็นชาวนาเนี่ยนะละก็เป็นแล้วคงจะต่างไปในแต่ละภาคอีกเหมือนกัน ถ้าเฉพาะภาคเหนือเนี่ย มันคงต้องมีเรื่องที่ต้องศึกษาจากมุมมองของชุมชนแล้วก็ของชาวบ้านนะละ ตั้งแต่เมื่อประมาณเกือบร้อยปีที่ ผ่านมานะเนี่ยการมีอยู่ของหญิง โสเภณีในภาคเหนือเนี่ยเป็นเรื่องปกติและแม้ว่าอยู่บ้านติดกันเนี่ยก็ไปมาหาสู่และกิน ข้าวร่วมจานกันด้วยนะละคือหมายความว่าเพื่อนบ้าน การตั้งข้อรังเกียจ ในเชิงนั้นไม่มีนะละมันมีขึ้นหลังจาก เกิดข่านก้าแพงดินเท่านั้นนะละและหลังจากนั้นเป็นต้นมาเรื่องนี้ก็เปลี่ยนไป อย่างไรก็ตามในสำนึกอย่างลึกซึ้ง แล้วเนี่ยคนเหนือถึงแม้ว่าจะกลับมาแล้วเขาไม่รังเกียจ 100% แต่จะมีเวลาเขาพูดถึงผู้หญิงเหล่านี้ละนะละ ในหมู่บ้าน ต่างๆ เขาก็จะพูดว่าเป็ดมาเป็ดรวยเป็ดมีบ้านแล้วเห็นก้อ แต่มันอันอย่างเนื่อเขาจะพูดแค่เนี่ย มีอันอย่างเนี่ยเป็น ส่วนของมดตะของคนที่ล้าหน้า ถ้าว่าถ้าพูดว่าอาจารย์มีอย่างนี้คืออย่างโน้นแต่มีอันอย่างเนื่อ หมายความว่าจบ มีอัน

อย่างหมายความว่าไม่ยอมรับเลขนะแค่ถามว่าเขาดีไหม เขาดีเขาหนึ่ง เขาสอง เขาสามอย่างนี้ค่ะ แต่มีอันอย่างนั้นคือคำว่ามีอันอย่างนั้นเป็นส่วนแล้วมันเป็นรากทางภาษาซึ่งถ้าเราตีความธรรมดามีอันอย่างนี้หมายความว่ามียู่น้อยอย่างหนึ่งถ้าเราแปลเป็นไทยอย่างนี้ญี่ปุ่นก็ๆ จะลำบาก เพราะคำว่ามีอันอย่างนี้คืออย่ามาเลยอะไรอย่างนั้นนะค่ะ แต่การคบหาสมาคมก็คงดำเนินไปอันนี้ก็คงอาจจะช่วยเพิ่มเติมอาจารย์ว่าถ้าเพื่ออาจารย์ลองขยายอีกหน่อยนะค่ะก็คงจะได้งานที่ลึกซึ้งขึ้น ขอบคุณาจารย์ค่ะ

ประธาน : เราคงไปที่ Paper สุดท้ายแล้วนะค่ะ ห้องเศรษฐศาสตร์ธุรกิจและสังคมของเรานี้ก็น่าสนใจเล็กน้อยนะค่ะ เพราะว่าดูวงการแพทย์รู้สึกอะไรเขาทำไม่มี Paper เยอะแยะทั้งวันตื่นตื่น ดิฉันก็แฟนก็แอบไปฟังที่ห้องแพทย์ เพราะเขาเป็นแพทย์เขาบอก อู๋ น่าตื่นตื่น เขาก็แอบไปฟังใช้หัวदनกเขามาเล่าทั้งคืนเลย เมื่อคืนดิฉันก็นั่งฟังเขาเล่าแล้วเขาบอกห้องสังคมศาสตร์เป็นไง เราก็ได้ที่เราได้ Comment ของบรรดาเมธีวิจัยอาวุโส โดยเฉพาะ Comment ของท่านอาจารย์ อัญญา เขาก็บอก อ้อ วงการสังคมศาสตร์ก็ก้าวไปมากนะเนี่ย ก็แอบชื่นใจไปค่ะแต่ว่าของเราที่มีน้อยเหลือเกินนะค่ะแต่ดิฉันเข้าใจว่ามันอยู่ในฝ่ายวิชาการความจริงงานสังคมศาสตร์อยู่ในฝ่ายอื่นอีกเยอะ เช่น ฝ่าย 4 นะค่ะ ฝ่ายวิชาการนี่คงต้องการเน้นให้ทุนนักวิจัยรุ่นใหม่ นะค่ะ อันนี้แอบแก้แทน สกวนะค่ะคือคล้ายๆ อันนี้เป็นทุนฝ่ายวิชาการต้องการเน้นนักวิจัยรุ่นใหม่แต่ถ้าเป็นงานวิจัยขนาดใหญ่ วิจัยจริงจังอะไรมันจะยกไปอยู่ที่ฝ่าย 4 นะค่ะก็เลยมองเหมือนทางนี้จะน้อยไปนิดหนึ่งนะค่ะ ก็แต่ยังงี้ก็ตามเราคงมาที่ Paper สุดท้ายนะค่ะ ท่านอาจารย์เศรษฐา ขอเรียนเชิญค่ะ ท่านจะเสนอเรื่อง ไบโอฟิตินะค่ะ ขอเรียนเชิญอาจารย์ค่ะช่วยแนะนำด้วยนะค่ะ

เศรษฐา: ครับ กราบเรียนท่านนักวิจัยทุกท่านนะครับ ผมเศรษฐบุตร อิทธิธรรมวินิจเป็นอาจารย์ประจำภาควิชานิติศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์ จากมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ครับ ในเรื่องของผลงานวิจัยชิ้นนี้เป็นเรื่องเกี่ยวกับความปลอดภัยทางชีวภาพที่เกี่ยวกับเรื่องของ GMO นะค่ะ โดยศึกษาในเรื่องของการนำมาตรการทางกฎหมายมาใช้บังคับนะค่ะซึ่งวิจัยเรื่องนี้ผมขออนุญาตกราบเรียนว่าผมได้ขยายเวลาในการทำวิจัยออกไปนะค่ะซึ่งการนำเสนอครั้งนี้ก็เป็นเพียงแค่ส่วนหนึ่งเท่านั้นนะครับ เนื้อหาของการนำเสนอครั้งนี้ผมแบ่งออกเป็น 6 ส่วนหลักๆ นะครับ ส่วนแรกคือก็จะเกริ่นนำในเรื่องต่างๆ ไปนะครับ ในส่วนที่ 2 จะเป็นกฎหมายที่เป็นกฎหมายระหว่างประเทศนะค่ะเรียกว่าพิธีสารคาไทยน่าเกี่ยวกับความปลอดภัยทางชีวภาพนะค่ะ แล้วก็ส่วนที่ 3 จะเป็นกฎหมายของยุโรปนะค่ะเป็นของ EU แล้วก็ส่วนที่ 4 เป็นกฎหมายของประเทศออสเตรเลีย แล้วก็ส่วนที่ 5 คือกฎหมายไทย ส่วนสุดท้ายคือเป็นการสรุปในการวิเคราะห์นะค่ะ วิจัยชิ้นนี้เป็นการวิจัยในเชิงเป็นการวิจัยเกี่ยวกับวิจัยเอกสารนะค่ะแล้วก็มีการสัมภาษณ์บุคคลที่เกี่ยวข้องเช่น นักวิทยาศาสตร์หรือว่านักกฎหมายนะค่ะ โดยการศึกษาตรงนี้คือศึกษาถึงกฎหมายที่มีอยู่ในประเทศไทยนะค่ะว่ากฎหมายในปัจจุบันเป็นยังงี้อย่าง แล้วนอกจากนี้แล้วยังทำการศึกษากฎหมายต่างประเทศซึ่งผมได้ยกตัวอย่างของกฎหมาย 2 ประเทศนะค่ะ คือ อันแรกเป็นของ EU อันที่ 2 เป็นกฎหมายของประเทศออสเตรเลียนะค่ะ แต่ว่าการศึกษาในกฎหมาย 2 ประเทศนี้ก็ยังไม่เพียงพอเนื่องจากว่า ในเรื่องความปลอดภัยทางชีวภาพนี้ นะค่ะ จะมีกฎหมายระหว่างประเทศตัวหนึ่งที่เราคงจะต้องพิจารณาเป็นพิเศษด้วยก็คือแคทรีน่าโปรโตคอลตรงนี้นะค่ะ ผมขออนุญาตนะค่ะเริ่มต้นจากเรื่องว่า GMO คืออะไรนะค่ะ GMO เป็นสิ่งมีชีวิตที่เกิดจากการคัดแต่งทางพันธุกรรมนะค่ะ โดยเป็นการใช้ที่เรียกว่า

ใช้เทคนิค Biotechnology จะเป็น Modern Biotechnology นะครับซึ่งจะได้เป็นสิ่งมีชีวิตประเภทใหม่ขึ้นมา นะครับ ในเรื่องของ GMO ตรงนี้นะครับซึ่งในปัจจุบันนี้มีฝ่ายที่เห็นด้วยและก็มีฝ่ายที่ต่อต้านอยู่เนี่ยทั้ง 2 ด้านนะฮะ จากสไลด์ตรงนี้ก็คือเราจะทำให้ทราบว่ามีการเพาะปลูกพืชที่เป็นพืช GMO เพิ่มมากขึ้นนะครับก็ด้วยเหตุผลที่ว่า พืช GMO พวกนี้นะฮะสามารถเพิ่มผลผลิตได้มากขึ้นอย่างเช่นปลาบางอย่างที่เกิดจากการตัดแต่งพันธุกรรมเนี่ย มีตัวที่โตขึ้นนะครับหรือว่าพืชบางอย่างสามารถต้านทานแมลงต้านทานศัตรูพืชได้นะครับ อย่างเช่นมะละกอบนเป็นต้นนะครับ เพราะฉะนั้นในขณะที่เดียวกันก็มีฝ่ายที่ไม่เห็นด้วยหรือมีฝ่ายที่คัดค้านนะครับ การคัดค้านนี้ก็อยู่บนเหตุผลหลายประการยกตัวอย่างเช่นนะครับ เขาคิดว่าพืช GMO หรือว่าสิ่งมีชีวิต GMO ตรงนี้มีอันตรายต่อสุขภาพของมนุษย์แล้วก็มีอันตรายต่อสิ่งแวดล้อม ตรงนี้คือเป็นข้อต่อต้านที่เป็นเหตุผลหลักนะครับ คราวนี้ผมขออนุญาตเริ่มมาที่คาทาริน่าโปรโตคอล ตรงนี้ถือว่าเป็นกฎหมายหลักที่ต้องพิจารณามากเป็นพิเศษนะครับ คือคาทาริน่าโปรโตคอลตรงนี้เป็นพิธีสนธิสัญญานะครับซึ่งมีวัตถุประสงค์หลักนะครับ วัตถุประสงค์หลักที่เป็นใจความสำคัญของคาทาริน่าโปรโตคอลคือจะยึดหลักที่เราเรียกว่าพรีคอสเซอเนอรี Approach นะครับ เดี่ยวผมจะอธิบายต่อไปว่าหลักการตรงนี้ก็คืออะไรนะครับ วัตถุประสงค์หลักที่แท้จริงก็คือว่าพิธีสนธิสัญญานี้มีขึ้นมาเพื่อป้องกันในเรื่องของความปลอดภัยที่เกิดจากการในการขนถ่าย ในการขนส่ง ในการใช้ GMO นะครับ แต่ว่าในคาทาริน่าโปรโตคอลตรงนี้เขาใช้คำว่า LMO ก็คือ Living Modify Organism นะครับก็ความหมายเดียวกัน GMO กับ LMO ความหมายเดียวกันนะครับ โดยวัตถุประสงค์หลักจะมุ่งโฟกัสไปที่เรื่องของการเคลื่อนย้ายข้ามแดนนะครับ หลักที่ผมได้เรียนไว้สักครู่นี้ก็คือเรื่องของพรีคอสเซอเนอรีแอปพรินซ์เพิลนะครับ ก็คือว่าในกรณีที่เรายังไม่มีความรู้ทางวิทยาศาสตร์ที่แท้จริงที่แน่ชัดเนี่ยนะครับเราสามารถที่จะมีมาตรการบางอย่างที่สามารถป้องกันความเสียหายที่จะเกิดขึ้นกับสิ่งแวดล้อมได้เนครับ นี่ก็คือคาทาริน่าโปรโตคอลได้ใช้หลักการตรงนี้นะครับ เพราะฉะนั้นถ้าสมมุติเราคิดว่าการนำเข้า GMO บางอย่างเนี่ยน่าจะมีอันตรายเกิดขึ้นกับสิ่งแวดล้อมแล้วก็สามารถที่จะมีมาตรการในการห้ามตรงนี้ได้เนครับโดยไม่ต้องอ้างอิงถึงหลักฐานทางวิทยาศาสตร์นะครับ ขอบเขตของพิธีสนธิสัญญานี้เนครับ

แล้วก็อีกอันหนึ่งก็คือเรื่องของกระบวนการที่เราเรียกว่า Advance Inform Agreement นะครับหรือเรียกสั้นๆ ว่า AIA บางครั้ง AIA ตรงนี้นะครับเราอาจจะเรียกว่าเป็นไพรเอออินฟอรมคอนเทนชั่นเป็นการขออนุญาตก่อนนะครับ โดยหลักการในการใช้หลัก AIA ก็คือว่าจะใช้ในกรณีที่มีการเคลื่อนย้ายข้ามแดนในครั้งแรกโดยต้องทำการขออนุญาตนะครับโดยประเทศที่จะส่งออกนะครับต้องแจ้งข้อมูลต่างๆ ไปยังประเทศที่เป็นประเทศผู้นำเข้าเนครับแล้วประเทศที่เป็นประเทศผู้นำเข้าก็จะต้องทำการตัดสินใจทบทวนว่าจะอนุญาตให้นำเข้าหรือเปล่านะครับ ตรงนี้ใช้เพียงแค่ครั้งแรกครั้งเดียวเท่านั้นนะครับส่วนการนำเข้าในครั้งต่อๆ มาใน GMO ตัวเดิมก็ไม่จำเป็นต้องขออนุญาตแล้วนะครับ GMO ที่อยู่ภายใต้คาทาริน่าโปรโตคอลตรงนี้นะครับก็คือทุกชนิดเลยนะครับที่อาจจะมีผลก่อให้เกิดความเสียหายให้กับความหลากหลายทางชีวภาพ ก่อให้เกิดผลเสียต่อการใช้ผลประโยชน์อย่างยั่งยืนนะครับโดยพิจารณาถึงความเสียหายที่อาจเกิดขึ้นกับมนุษย์นะครับแล้วก็สิ่งแวดล้อมด้วยนะครับ คือทุกอย่างจะอยู่ภายใต้โปรโตคอลตัวนี้

คราวนี้เรามาโฟกัสลงอีกนะฮะว่าแล้ว GMO ตัวไหนหรือว่า LMO ประเภทใดบ้างที่จะอยู่ภายใต้หลักเกณฑ์ของ AIA เมื่อครูนี้นะครับก็คือเฉพาะ GMO ที่ต้องการนำมาปลูกปล่อยสู่สิ่งแวดล้อมนะครับโดยเจตนา

ที่ทำการปลดปล่อยสู่สิ่งแวดล้อมเท่านั้นที่อยู่ภายใต้หลักการของ AIA นะครับ เช่นผมยกตัวอย่างนะครับ เช่นผมต้องการคนในประเทศอังกฤษต้องการที่จะนำ GMO เข้ามาในประเทศไทยนะครับนั่นคือการปลดปล่อยสู่สิ่งแวดล้อม เพราะฉะนั้นการนำเข้าของคนในประเทศอังกฤษต้องอยู่ภายใต้หลักการของ AIA ตัวนี้นะครับแต่มีข้อยกเว้นอยู่บางประการที่ว่า GMO บางประเภทไม่ต้องอยู่ภายใต้หลักการของ AIA นะครับก็คือในกรณีของการนำผ่านการค้าทางชิพนะครับ

ในเรื่องของคอนเทนเนอร์คือการใช้ในสภาพควบคุม การใช้ในสภาพควบคุมคือการใช้ที่ GMO ไม่ได้มีโอกาสสัมผัสกับสิ่งแวดล้อมนะครับแล้วก็ประเภทต่อมาคือ GMO ที่ใช้เพื่อเป็นอาหารของคนหรือว่าอาหารของมนุษย์โดยตรงหรือใช้เพื่อการผลิตนะครับ แล้วก็อันสุดท้ายนะครับที่ไม่อยู่ภายใต้ AIA ก็คือว่า GMO ที่ประชุมเห็นว่ายกเว้นให้ นะครับ เพราะฉะนั้นตรงนี้ก็จะมีหลักๆ อยู่ 4 อย่างแต่มี GMO ที่ไม่อยู่ภายใต้โปรโตคอลนี้เลยนะครับก็คือ GMO ที่เกี่ยวกับเรื่องของเกี่ยวกับทางยา ทางเวชภัณฑ์นะครับตรงนี้จะไม่อยู่ภายใต้โปรโตคอลตัวนี้เลย หลักการที่ผมกล่าวไปเรื่องของ AIA ก็คือใช้เฉพาะครั้งแรกที่มีการเคลื่อนย้ายข้ามแดนเท่านั้นเพราะว่าโปรโตคอลตัวนี้โฟกัสในเรื่องของการเคลื่อนย้ายข้ามแดนเท่านั้นนะครับ ใช้ Apply ครั้งเดียวละนะ ในการเคลื่อนย้ายข้ามแดนนะจะก็ต้องมีการแจ้งนะครับข้อมูลโดยผู้ที่รับแจ้งข้อมูลก็จะต้องเป็นหน่วยงานที่มีอำนาจซึ่งในโปรโตคอลตรงนี้ได้กำหนดเอาไว้ว่าประเทศที่เป็นสมาชิกจะต้องมีหน่วยงานหน่วยงานหนึ่งหรือมากกว่านั้นก็ได้ นะครับที่ทำหน้าที่รับผิดชอบในเรื่องตรงนี้นะครับ แล้วก็ทำหน้าที่ปฏิบัติการถือว่าเป็นตัวแทนของประเทศนั้นๆ เลยนะครับ

ในการแจ้งนะครับผู้ที่เป็นผู้ส่งออกก็ต้องทำการแจ้งให้กับประเทศที่เป็นผู้นำเข้านะครับ โดยการแจ้งตรงนี้ก็จะมีข้อมูลต่างๆ ที่ในโปรโตคอลได้กำหนดเอาไว้ นะครับ เช่น การแจ้งว่า GMO ตัวนี้คืออะไรเป็นสายพันธุ์ไหน ต้องการนำมาใช้เพื่ออะไร นะครับ รายละเอียดก็จะปรากฏอยู่ในแอมเนคของโปรโตคอลฉบับนี้นะครับ หลังจากที่เราประเทศผู้นำเข้าได้รับการแจ้งข้อมูลต่างๆ มาแล้วนะครับ ประเทศผู้นำเข้าก็ต้องมีหน้าที่นะครับคือภายใน 90 วันต้องทำการตอบกลับว่าได้รับการแจ้งแล้วและภายใน 270 วันก็ต้องมีการทำคำตัดสินนะครับ ซึ่งคำตัดสินตรงนี้ อาจจะออกมาว่าอนุญาตให้นำเข้าหรือไม่อนุญาตให้นำเข้า นะครับหรือว่าขอข้อมูลเพิ่มเติมหรืออาจจะขอขยายระยะเวลาในการตัดสินออกไปอีกนะครับ ในการตัดสินนะครับที่ประเทศผู้นำเข้าต้องทำการตัดสินนะครับ ในการตัดสินนี้จะต้องอยู่บนพื้นฐานของการประเมินความเสี่ยงนะครับในการประเมินความเสี่ยงตรงนี้เป็นอีกหลักเกณฑ์ในเรื่องของทางวิทยาศาสตร์จะต้องอาศัยนักวิทยาศาสตร์เป็นผู้ที่ทำการตัดสินว่าตรงนี้มีมีความเสี่ยงที่เกิดขึ้นกับสุขภาพของมนุษย์หรือไม่ มีผลกระทบกับสิ่งแวดล้อม

๖.๓ การเสนองานวิจัยสาขามนุษยศาสตร์ (0018)

การประชุมทางวิชาการ เรื่องครอบครัวในภาษาจีน

ประธาน: จะเป็นการเสนอบทความการวิจัย 2 บทความละ คือครอบครัวในภาษิตจีนนะ และ ไทย
ทั้งทำร่างวลีชี้ชัดในภาษิตญี่ปุ่น ขอเชิญวิทยากรและผู้ดำเนินรายการค่ะ

ผู้ดำเนินรายการ: สวัสดีครับท่านอาจารย์และที่ท่านผู้มีเกียรติ เออผู้เฝ้ารู้และที่เอาใจใส่ในครอบครัวและที่
คุณธรรมนะครับ วันนี้ผมรู้สึกเป็นวันมงคลของผมเพราะว่าจะได้มาอยู่ท่ามกลางครอบครัว และที่คุยกันถึงเรื่อง
คุณธรรมนะะ เมื่อเช้านี้ก่อนที่จะมาทำหน้าที่ผู้ดำเนินรายการ ผมก็เลยไปแวะเยี่ยมท่านปรมาจารย์ขงจื้อนะะ
เป็นหนังสือและก็เพื่อถามท่านมีภานิตอะไรบ้างไหม ผมก็ได้มาซื้อหนึ่งนะะ เอามาฝากท่านผู้ฟังในที่นี้ก่อนที่จะ
จะฟังการบรรยายของวิทยากรของเรานะะ ท่านขงจื้อบอกไว้ตอนหนึ่งนะะว่าผมแปลเป็นไทยเลยดีกว่านะะ
ขออนุญาตแปลโดยผลการและก็โดยใช้คำที่ให้สมสมัยหน่อยหนึ่งนะะ ท่านบอกว่าวิญญูชนนะะ วิญญูชนเนี่ยะ
เดี๋ยวผมนึกก่อน วิญญูชนเออเป็นผู้เออมีสมานฉันท์นะะ ในขณะที่ไม่เหมือนกัน ส่วนสามัญชนนั้นมีความ
เหมือนกัน ในขณะที่ไม่มีสมานฉันท์นะะ ไม่ทราบว่าแปลว่าอะไรเหมือนกันนะะแต่ว่าตรงนี้เป็นประเด็นที่พูดถึงถึง
เรื่องความแตกต่างนะะ ความแตกต่างและเรื่องความสมานฉันท์อะไรท่านองนี่ คือการวิญญูชน วิญญูชนนี้อาจไม่
ต่างกัน อันนี้เราอาจได้มาฟัง เออความแตกต่างหลากหลายของภานิตทั้งหลายแหละนะะ แต่คิดว่าในที่สุด
ประเด็นเนี่ยะ เออท่านผู้มาฟังทั้งหลายก็อาจจะชัดเจนว่าเรากำลังหาความเหมือนกันหรือไม่เหมือนกันเป็นใหญ่
นะะ เออในช่วงเวลานี้ะะคงจะเป็นการเสนอบทความของท่านวิทยากรผู้ทรงภูมิปัญญา 2 ท่านนะะะ เออท่านแรก
นี่คืออาจารย์ ดร.สุริย์ ชูณหะเรณูเรื่องคุณนะะะ ท่านจะมาเสนอบทความวิจัย เออเรื่องครอบครัวในภานิตจีนนะะ และ
ก็อีกท่านหนึ่งคืออาจารย์ ดร.ชาลี นะะะ ซึ่งมีหัวข้อบทความวิจัยว่า โทษทัณฑ์ รางวัล ดี ชั่วในภานิตญี่ปุ่นนะะะ
ซึ่งเป็นหัวข้อที่หน้าสนใจทั้ง 2 หัวข้อนะะะ

ผมจะขออนุญาตแนะนำอาจารย์ ดร.สุปรีย์เล็กน้อยนะะะ ท่านอาจารย์สุปรีย์นี้เป็นเออ บัณฑิตที่จบจาก
อักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์แห่งนี้เองนะะะ แล้วหลังจากนั้นก็ไปเรียนทางด้านภาษาและวรรณคดีจีน ทั้งจบทั้ง
ปริญญาโทและปริญญาเอกที่ University of Versioned Modicum ที่ประเทศสหรัฐอเมริกา และก็คงศึกษาจะลง
ไปในทางด้านภาษาศาสตร์นะะะ วันนี้ท่านก็จะมาเออวิเคราะห์เรื่องของครอบครัวในภานิตจีนนะะะ ส่วนท่าน
อาจารย์ ดร.ชาลีนั้น ซึ่งจะเสนอ เอนบทความในช่วงท้ายนี้ ช่วงหลังเนี่ยะผมก็จะเก็บไว้ขออนุญาตแนะนำในตอนนั้น
อีกทีหนึ่งนะะะครับ ตอนนี้ขอเรียนเชิญท่านอาจารย์สุปรีย์ก่อนครับ

สุปรีย์ : ค่ะ ขอบพระคุณนะะะะ เอออยากขอเริ่มก่อนที่จะเราจะเข้าเรื่องเกี่ยวกับครอบครัวในภานิตจีน
การศึกษาหญิงชายในครอบครัวจีนดูจากมุมมองของภานิตตำนานคำพังเพยนะะะ และก็ต้องขอขอบพระคุณ
ต้องขอขอบคุณฝ่ายวิจัยคณะอักษรศาสตร์ จุฬานะะะ ที่ได้เป็นผู้ให้ทุนโครงการวิจัยครั้งนี้ะะะ แล้วก็ให้โอกาส
มาแสดงผลงานด้วยนะะะะ แล้วก็ขอขอบพระคุณศาสตราจารย์หยาง เทียนเกอนะะะ ซึ่งเป็นผู้เชี่ยวชาญจีนประจำ
สาขาวิชาภาษาจีนนะะะะ ที่ได้กรุณาให้คำปรึกษาและคำแนะนำ และก็ตลอดจนความรู้เกี่ยวกับ เออที่มาหรือว่า
ความหมายและที่เกร็ดต่างๆ นอกเหนือจากเอกสารที่ดิฉันเองได้ค้นคว้าวิจัยนะะะะ และก็ขอบพระคุณท่านหัวหน้า
ภาควิชาภาษาตะวันออกที่ได้คอยสนับสนุนให้อาจารย์ในภาคทุกคนมีโอกาสที่จะผลิตผลงานทางวิชาการ และก็
ขอขอบพระคุณผู้ช่วยศาสตราจารย์พัชรិ ตั้งยืนยง และก็อาจารย์บุรณี บุญญาประเทศ ที่ช่วยกรุณาคอยกระตุ้นทำ
ให้บทความวิจัยครั้งนี้ออกมาได้ตามกำหนดเวลาแบบค่อนข้างสดๆ ร้อนๆ นะะะะ ต้องขอขอบพระคุณเป็นอย่าง
สูง ก่อนที่เราจะมาเข้าเรื่องเกี่ยวกับสถานภาพหญิงชายในครอบครัวจีนนะะะะ ก็อยากจะดึงท่านผู้ฟังไปสู่เออเรียก

คำพิพากษาแบบเกริ่นไว้ก่อนเป็นล่วงหน้าก็คือดูภาคจีนในโบราณที่มีผู้พูดไว้ว่า บู้ก็อยู่ชิว บู้เงินพึ่งเขียน ก็คือหากช่างไม้ไม่พึ่งพาวงเวียนกับไม้ฉากก็ยากที่จะทำให้เกิดเป็นรูปวงกลมได้ ซึ่งแท้ที่จริงแล้วความหมายของที่ดูภาคจีนนี้มุ่งเน้นก็คือต้องการชี้หรือให้เห็น หรือว่าตระหนักถึงความสำคัญของความมีกฎเกณฑ์มีระเบียบ หรือมาตรฐาน ซึ่งกฎเกณฑ์ระเบียบหรือมาตรฐานนี้ก็จะต้องมาประยุกต์ใช้กับสังคมมนุษย์เช่นกันนะละ แล้วในสังคมจีนนับแต่สมัยอดีตกาลนั้น ระเบียบทางสังคมหรือเรียกว่า social order ที่ขงจื๊อปรัชญาชาวจีนผู้เลื่องชื่อได้นำเสนอและที่ส่งเสริมให้มีเกิดขึ้นเนี่ยะ ก็จะเป็นไปตามสิ่งที่เราเรียกว่า ความสัมพันธ์ทั้ง 5 นะละ ก็คืออยู่หลุนที่เห็นนี้ซึ่งความสัมพันธ์ทั้ง 5 เนี่ยะ ก็คือมีความสัมพันธ์ระหว่างผู้ปกครองกับขุนนางหรือว่ากษัตริย์กับขุนนางเป็นอันดับที่ 1 และมีความสัมพันธ์ระหว่างบิดากับบุตรเป็นอันดับที่ 2 และความสัมพันธ์ที่ 3 ก็คือความสัมพันธ์ระหว่างสามีและภรรยา ส่วนความสัมพันธ์อันที่ 4 ก็คือความสัมพันธ์ระหว่างพี่ชายกับน้องชาย ในความสัมพันธ์อันสุดท้ายนั้นก็คือ ความสัมพันธ์ระหว่างเพื่อนกับเพื่อนก็คือ จุนเจินในอันดับที่ 1 พู่จื่อในอันดับที่ 2 พู่ฟู่ในอันดับที่ 3 ฉวงตี้ในอันดับที่ 4 และกัฟงโยในอันดับที่ 5 ซึ่งในบรรดาความสัมพันธ์ทั้ง 5 เนี่ยะละ แม้ว่าความสัมพันธ์ระหว่างสามีภรรยาหรืออันดับที่ 3 พู่ฟู่เนี่ยะจะวางอยู่ในอันดับที่ 3 แต่จริงๆ แล้วมันน่าจะจะเป็นบ่อเกิดของความสัมพันธ์ทุกๆ อย่างที่มีอยู่ทั้งหมดนั้น เพราะอย่างที่มีบอกนะละ ที่กล่าวไว้ในหนังสือหลุนหุยคือหนังสือที่แต่งโดยรวบรวมโดยลูกศิษย์ของขงจื๊อก็มีพูดว่าอยู่หลุน เจ้าดวงสุฟู่ ก็คือความสัมพันธ์ทั้ง 5 อยู่หลุนนั้นมีกำเนิดมาจากสามีภรรยา เพราะว่าถ้าหากไม่มีความสัมพันธ์อันนี้เกิดขึ้น ความสัมพันธ์ปฐมภูมิอื่นๆ ก็คือความสัมพันธ์แบบที่เป็น เออบิดาและบุตร และที่พี่ชายกับน้องชายก็จะเกิดไม่ได้และก็ความสัมพันธ์ในระดับทุติยภูมิ ตติยภูมิ เช่น ความสัมพันธ์ระหว่างกษัตริย์และขุนนาง และก็ความสัมพันธ์ระหว่าง เออเพื่อนก็จะมีไม่ได้เหมือนกัน เพราะฉะนั้นในหนังสือเมิ่งจื่อเองก็มี คำกล่าวเช่นเดียวกัน ซึ่งเน้นให้เห็นความสัมพันธ์ของ พู่ฟู่หรือสามีภรรยานี้ก็คือหนานนี้ จู๋ชือ เหยิ่นจื่อตาหลุน เหยิ่นก็คือการแต่งงาน หรืออยู่ร่วมกันของหญิงชายเนี่ยะเป็นความสัมพันธ์ที่สำคัญที่สุดสำหรับสังคมมนุษย์ชาตินั้นเองละ และก็ด้วยเหตุที่สังคมจีนเนี่ยะมีการปกครองแบบระบอบศักดินา ฟงเจียนลือผู้ เป็นเวลานานนับปี แล้วชนชั้นปกครองก็รับเอาแนวคิดของขงจื๊อที่เราเรียกว่า หลู่เจียชือเฉียง มาประกอบเป็นหลักปฏิบัติในการบริหารราชการแผ่นดิน ซึ่งจะมากบ้างน้อยบ้างก็ตามแต่ยุคสมัยนะละ การเลือกรับมาปฏิบัติเป็นไปอย่างต่อเนื่อง ทำให้หลักคำสอนที่ว่าด้วย สิ่งที่เราเรียกว่าจารีต ขนบจารีต หลักเจี๋ย ของขงจื๊อจึงเข้ามามีบทบาทไม่น้อยต่อกลไกทางสังคม วัฒนธรรมของจีนนะละ และก็หลักคำสอนหลู่เจี๋ยที่ว่านั้นนะละ ก็เท่าที่ศึกษาอันนี้ก็ไม่ได้ไปลงลึกถึงทางด้านปรัชญา เพราะไม่ใช่สายที่ตัวเองมีความชำนาญมาก แต่เท่าที่อ่านเท่าที่สรุปรวมด้วยตัวเองเนี่ยะ คิดว่าตรงนี้น่าจะมีที่มาจากลำดับขั้นหรือความเลื่อมล้ำทางอำนาจซึ่งเราจะเรียกว่า เถียนหลี่ เค็งจี เป็น Biology of Power ซึ่งขงจื๊อเอามาแทนด้วยคำที่เป็นลักษณะเป็นคู่ตรงข้าม คู่ตรงข้ามที่ว่าก็คือคำว่าจั้นและเปี่ย ซึ่งจั้นตัวนี้ลำดับที่สองของแต่ละคำในแต่ละวลี จั้นพวกเนี่ยะ คำว่าจั้นนี้ก็คืออาจจะเทียบเท่ากับความหมายของซูฟิเรียได้ แล้วคำว่าเปี่ยตัวอักษรลำดับสุดท้ายของแต่ละวลีนี้ก็คือเทียบเท่ากับคำว่า In Free Reed ได้ มันเป็นแนวความคิดซึ่งแสดงให้เห็นความเลื่อมล้ำทางอำนาจอยู่ แล้วก็เขาก็คิดว่าจากอยู่หลุนที่ว่า ถ้าสมมุติเอามาสรุปในแง่เชิงของความเลื่อมล้ำทางอำนาจดังกล่าวก็น่าจะสรุปได้ 3 คู่ด้วยกัน ก็คือเป็นความเลื่อมล้ำทางอำนาจระหว่างกษัตริย์ กษัตริย์และขุนนางอันที่ 1 จินจั้นเซินเปี่ยก็คือ King หรือกษัตริย์นี้เป็นผู้มีอำนาจเหนือกว่าขุนนาง อันที่ 2 ก็คือพู่จั้นชือเปี่ยก็คือพ่อย่อมมีอำนาจเหนือกว่าบุตรชายและในคู่ที่ 3 ก็คือหนานจั้นหือเปี่ยก็คือผู้ขายสถานภาพหรืออำนาจมากกว่าผู้หญิงนะละแล้วก็ตัวของจีนเองก็มีลักษณะที่ว่าโลกทัศน์

ซึ่งเป็น ไม่ทราบว่าจะใช้คำว่าวินิยมนจะถูกหรือเปล่านั้น ถือเป็นลักษณะ Do อเล็กเซอร์วิวใน Concept แบบหยินหยาง อย่างที่เราเข้าใจอย่างนั้นนะ ถ้าเป็นแบบนี้หยินหยางสามารถ เราสามารถย้อนหยินหยางเข้าไปสู่ยุคที่เป็น เริ่มตั้งแต่คัมภีร์ที่เรียกว่า The book of case อีจิงได้ซึ่งเขาจะเปรียบผู้ชายหรือถือว่าผู้ชายเป็นหยาง และเปรียบได้กับท้องฟ้าแล้วก็ถือผู้หญิงเป็นหยิน และเปรียบได้กับพื้นดิน โดยสถานภาพแล้วหยางก็เหนือกว่าหยินด้วย แล้วเมื่อมันมาประกอบเข้ากับแนวความคิดของขงจื๊อซึ่งมองความแตกต่างระหว่างชายหญิงในแง่ของความเหลื่อมล้ำทางอำนาจ ทำให้เกิดหรือคำกล่าวที่ว่า เทียนเต๋า หยางจุ่น เขียนเป่ย์ เหยินซือ หนานจุ่น หนี่เป่ย์ เทียนเต๋า ก็คือเส้นทางแห่งสวรรค์ ทางแห่งฟ้าหรือทางแห่งสวรรค์ หยางจุ่น คือหยางย่อมเหนือกว่า เขียนเป่ย์ เหยินซือ เหยินซือก็คือเรื่องราวทางโลกแล้วคำย่อมนเหนือกว่าผู้หญิงอย่างที่ว่านี้นะคะ ก็เนื่องมาจากหลักเจียว หรือว่าแนวขนบจารีตซึ่งสะท้อนให้เห็น ถ้าดูปรากฏการณ์ทางสังคมวัฒนธรรมแล้ว อาจจะมียี่สิบปรากฏให้เราเหมือนกับสอครแทรกอยู่ เช่นมีประเพณีรัดเท้า เฉพาะผู้หญิงเขาเรียกว่าการยอมรับทางสังคมต่อการที่ผู้ชายสามารถมีภรรยาได้หลายคน มีค่านิยมที่ว่าผู้หญิงจะต้องรักษาพรหมจรรย์ อันนี้เป็นสิ่งที่เห็นได้จากปรากฏการณ์ในสังคมเอง แล้วก็ยังมีการถ่ายทอดออกมาเป็นรูปของตำราด้วย สำหรับหมู่ผู้รู้หนังสือพวกนี้เช่นมี The book of link หรือว่าหลี่จี้ที่ว่า แล้วก็มีความว่าหนังสือที่เรียกว่าหนี่จี้ ภาษาอังกฤษนี้แปลเองไม่ทราบจะถูกหรือเปล่า แต่เป็นข้อห้ามเหมือนกับเป็นข้อห้ามที่สตรีไม่พึงปฏิบัติจะมีโทษให้ แล้วก็เป็นอย่างอื่นที่มีก็คือ หนี่หลุ่นหยู่ ที่เราเคยพูดมาก่อนก็คือเดอะแอนดเอนเล็กที่เป็นคัมภีร์ที่รวบรวมคำสอนของขงจื๊อ อันนี้เป็นเหมือนคัมภีร์ของขงจื๊อแต่สำหรับสตรี อันนี้ก็อยู่ในหมู่ของผู้ที่เขารวบรวมเอาค่านิยม หรือว่าความ สิ่งที่เหมาะสมความคาดหวังว่าจะให้สตรีปฏิบัติ หรือผู้หญิง อันนี้คือมาจากบันทึกเรื่องราวเป็นตำราขึ้นมา แล้วจากที่ภาษานี้ก็ถือว่าเป็นปรากฏการณ์อย่างหนึ่งของสังคม แล้วก็ถือเป็นระบบทางวัฒนธรรมด้วย ซึ่งทำให้ดิฉันเองก็อยากทราบว่าถ้าสมมุติว่าเรามาดูภาษิตสำนวนคำพังเพยในจีนแล้วเนี่ยมันจะยังสะท้อน ทั้งที่เป็นแบบที่เป็นลายลักษณ์อักษร แล้วที่เป็นภาษาพูดนี้สิ่งที่ว่าเป็นความเหลื่อมล้ำระหว่างชายหญิงแบบนี้เนี่ยะ ยังสะท้อนอยู่ในพวกภาษิตสำนวนคำพังเพยได้ไหม แล้วก็มันมีไม่น้อยเพียงใด แล้วก็ยังมีปัจจัยอื่นหรือไม่ที่จะสามารถช่วยลดช่องว่างระหว่างความแตกต่างหรือความเหลื่อมล้ำอันนั้น อันนี้คือเป้าหมายที่ต้องการจะทำนะค่ะ แล้วคราวนี้ก็ หลังจากเป้าหมายแล้วก็คือมาดูเรื่องของขอบเขต ขอบเขตนี้ถ้าพูดถึงสำนวนเนี่ยะ คนไทยที่รู้ภาษาจีนส่วนใหญ่มักจะไปเทียบเคียงกับคำว่า เฉิงหวี่ โดยเป็นประจำอันนี้จะได้ยินพูดว่าสำนวนเมื่อไหร่ เฉิงหวี่เมื่อนั้น แต่เนื่องจากบทความนี้เราได้กำหนดขอบเขตแล้วว่า เราจะศึกษาเรื่องเกี่ยวกับสถานภาพสตรี หน้าที่ บทบาท อำนาจ ระหว่างหญิงกับชาย เพราะฉะนั้นก็เลยคิดว่าจะไปหาแหล่งข้อมูลที่กว้างกว่า ซึ่งในภาษาจีนก็มีคำที่เรียกรวมภาษิตสำนวนคำพังเพยเป็นเทอมใหญ่ๆ ว่าคำว่่า สู่หยู่ ซึ่งสู่หยู่นี้เองสามารถครอบคลุมคำว่า เฉิงหวี่แล้วก็ไปรวมถึงเอี้ยนหยู่ สิ่งที่เราเรียกว่าเอี้ยนหยู่และก๊วนหยวนหยู่ได้ด้วย ซึ่งเคียวรายละเอียดจะมีต่อไปนะค่ะ คำว่าสู่หยู่เองนั้นก็ถือเป็นวลีหรือในประโยคภาษาที่มีรูปแบบด้วยคำเฉพาะ มีแบบแผนตายตัวอันนี้เป็นลักษณะอันดับที่ 1 และความหมายที่สู่หยู่สื่อออกมานั้น ก็จะต้องเป็นลักษณะที่เป็นเอกภาพเป็นอันหนึ่งอันเดียวกันทางความหมายขององค์ประกอบในสู่หยู่ นั้น จะไม่สามารถจะแยกออกจากกันได้ ในองค์ประกอบเหล่านั้น ก็คือหยู่อันนั้นจะต้องมีลักษณะถึงอีจิงซึ่งเป็นหวังเจ็งเคอะเพออีเพ็งเกอ ก็คือแยกออกจากกันไม่ได้ ซึ่งคุณสมบัติเด่นทั้งสองข้อก็คือ เป็นภาษาเป็นแบบมีแบบแผนมีความหมายที่

เป็นเอกภาพเป็นหนึ่งเดียวเนี่ยะ เฉียงเยี่ยะหรือว่าเขียนเยี่ยะหรือว่าก้วนหยวนอิมี่ทั้งหมดคนละอะ อันนี้คือชื่อเยี่ยะที่ว่า
อันดับแรกที่เราจะพูดถึงนั่นก็คือเจิ้งหวี่ ก่อนเจิ้งหวี่ก็คือเป็นภาษาที่มีแบบแผนวลีที่มีแบบแผนตายตัวแล้ว ส่วน
ใหญ่แล้วมักปรากฏใช้ในลักษณะของภาษาเขียน หรือลายลักษณ์อักษรภาษาพูดก็มีเหมือนกันแต่เป็นลักษณะของ
ชุนเยี่ยนหรือว่าเป็นภาษาเขียนมากกว่า แล้วก็สืบทอดกันเป็นเวลานาน และที่มาของเจิ้งหวี่ส่วนใหญ่แล้วจะมาจากคำ
หรือหนังสือที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมในสมัยโบราณ เช่นพวกตำนานเทพนิยายหรือว่านิทานสุภาษิต
เรื่องราวทางประวัติศาสตร์หรือว่าเป็นคำพูดที่คัดมาจากบทกวีนิพนธ์ ซึ่งเดี๋ยวจะยกตัวอย่างในตอนท้าย ตอนที่เร
พูดถึงตัวชิ้นงานจริงๆ นะคะ แล้วลำดับต่อไปก็คือในเรื่องของเขียนหยูยู่คะ ที่เป็นข้อมูลที่เราใช้ด้วยเขียนหยูย
ดังกล่าวนั้น จะเป็นแบบถ้อยคำที่เรียบง่ายกระชับได้ใจความนะคะ ซึ่งส่วนใหญ่เป็นการถ่ายทอดผ่านทาง
ภาษาพูดในหมู่ประชาชน แล้วจะสะท้อนให้เห็นความคิดหรือหลักการที่ลึกซึ้งที่แฝงอยู่เบื้องหลังคำพูดนั้น ที่มา
ของเขียนหยูยู่ดังกล่าวนี้ นักวิชาการจีนผู้หนึ่งก็คืออาจารย์หลี่ ชูเหียน บอกว่าเคยพบมีหลักฐานว่าพบคำว่าเขียน
หยูยู่ปรากฏในเอกสาร ซึ่งเอกสารนั้นเป็นตั้งแต่สมัยก่อนยุคราชวงศ์ซิงก็ประมาณ 3,000 กว่าปีมาแล้ว ซึ่งส่วน
ใหญ่เขียนหยูยู่ดังกล่าวเนี่ยะ มันจะเป็นเรื่องของสภาพดิน ฟ้า อากาศ ที่เราเรียกว่า ชีเซียงเงี่ยน หรือว่าเป็นเรื่อง
ของเกษตรกรรมแต่ก็มีประเภทที่ว่าสะท้อนให้เห็นถึงขนบประเพณีวัฒนธรรมหรือว่าทัศนียภาพของท้องถิ่นที่เรา
เรียกว่าเฟิงถู่เขียนอย่างเช่น ไม่ทราบเคยได้ยินคำนี้หรือเปล่าสำนวนที่ว่า ช่งโยเทียนดัง เชียโยซูหัง ก็คือบนฟ้านั้น
มี ข้างบนนั้นมีสวรรค์ หรือมีสวรรค์อยู่ข้างบน เชียโยซูหังก็คือข้างล่างก็มีภูเขาและทางใจ อันนี้คือเป็นแบบ
เฟิงถู่เขียนอย่างที่ว่า หรือว่าจะเป็นเขียนหยูยู่อย่างที่มีเนื้อหาที่เป็นเชิงสั่งสอนตักเตือนหรือวิพากษ์ต่างๆ เรื่องราว
ต่างๆ ในสังคมที่เรียกว่าเฟิงเจียเขียน เช่น มีคำพูดที่ว่า เจียวเหียน เจียวซิน เจียวคว่า เจียวเคิ่นก็คือคนนั้นต้อง
คบที่ใจเหมือนกับเรานี้ฉันไม่ คือนะที่รากอันนี้ก็เป็นคำสั่งสอนตักเตือนนะคะ แล้วก็ก็มีประเภทที่เป็นเชิงที่
สะท้อนความเป็นอยู่ หรือความรู้ทั่วไปในชีวิตประจำวัน เช่น พูดว่าฟั่นโหว ไปบู๋เจ้ออันนี้ค่อนข้างเป็นสมัย
ปัจจุบันหน่อย ฟั่นโหวไปบู๋เจ้อหัวเต้าเจียสือเจียวถ่านดินวันละร้อยเก้าหลังอาหาร ชีวิตจะยืนยาวถึงเก้าสิบเก้าปี อัน
นี้ก็เป็นลักษณะของเขียนหยูยู่ ลักษณะสำคัญๆ อีกประการ ข้อมูลอีกแหล่งที่เรารวบรวมมาก็คือ สิ่งที่เราเรียกว่ากั
ว่นโย่งหยูยู่คำว่าก้วนโย่งหยูยู่ก็คือเป็นลักษณะวลีสั้นๆ ซึ่งเป็นถ้อยคำเฉพาะแล้วมีการใช้ในวงกว้างไม่ว่าจะเป็น
เรื่องของภาพยนตร์ละครเวทีอุปรากรหรืองานประพันธ์ต่างๆ นะคะ ที่มาของก้วนโย่งหยูยู่ก็คือ มาจากหลาย
แหล่งด้วยกันนะคะ บางอย่างบางถ้อยคำมาจากงานอาชีพ งานอาชีพ เช่นมีคำว่า ช่างหังเหลียน หังเหลียนที่ว่า
หมายถึงหน้าากสีแดงไปหน้าาสีแดง คือหน้าากสีแดงที่ใช้ในอุปรากรจีน แล้วช่างหังเหลียน หังเหลียนนั้น ก็คือ
เป็นตัวละครที่เปรียบเหมือนตัวละครที่มีคุณธรรมมีความดีเปรียบเทียบกับช่างไปเหลียน ไปเหลียนนั้นก็คือน
หน้าขาว ก็คืออุปรากรที่ใช้หน้าากเป็นสีขาวอย่างงั้น อันนั้นนี่เป็นการเปรียบเทียบถึงตัวละครหรือคนไม่ดีอันนี้ก็
คือเป็นก้วนโย่งหยูยู่ที่ได้มาจากลักษณะของงานอาชีพ นอกจากนี้ก็ยังมีก้วนโย่งหยูยู่ที่เป็นลักษณะที่มาจากภาษา
ถิ่นถิ่นหนึ่ง แต่ต่อมามีการใช้ที่กว้างขวางไปทั่ว ทำให้ไม่ว่าไปพูดที่ไหนคนรู้จัก เช่น คำว่าไปหลงเมิ่นเจิ่นก็จะ
หมายถึง เดิมเป็นคำที่ใช้บริเวณพื้นที่เฉพาะภาคตะวันตกเฉียงใต้หรือแถบมณฑลเสฉวนเป็นสำคัญ แต่ต่อมาคำคำ
นี้ได้รับการใช้ไปทั่วแล้ว มีความหมายในลักษณะการคุยเล่นหรือการเล่านิทานนะคะ แล้วก็ยังมีก้วนโย่งหยูยู่
จำนวนเล็กน้อยที่มาจากคำภาษาต่างประเทศ อย่างเช่นคำคำนี้ที่ว่าคนไทยก็น่าจะทราบคำว่าแพะรับบาปจริงๆ
แล้วคำนี้ก็คือนมาจากคัมภีร์ไบเบิลซึ่งพูดถึงในสมัยโบราณที่ชาวอียิปต์มีพิธีกรรมประจำปีอย่างหนึ่ง ซึ่งถ้าผู้
ประกอบพิธีกรรมเนี่ยะ จะเอามือไปแตะไว้ที่หัวของแพะแล้วก็ถือว่าความผิดบาปทั้งหลายที่ชาวเมือง หรือว่าผู้คน

โดยทั่วไปทำก็จะมาอยู่ให้แพะตัวนี้รับไป อันนี้ก็คือแพะตัวนั้นจะได้ชื่อว่าเป็น ที่ขี้ขลาด หรือว่าแพะรับบาป
นั่นเอง แล้ว โดยสรุปนะจะขอแตกต่างระหว่างเจิ้งหวี่เอ็งหวี่ก๊วนยงหยี่ เจิ้งหวี่ที่ว่าโดยมากมักจะประกอบด้วยคำ
สี่คำอย่างเช่น คำว่าหนานเก็งหยี่จื่อจะมีพยางค์ทั้งหมด 4 พยางค์หรือคำ 4 คำแล้วก็ตามของเจิ้งหวี่มักจะ
เรื่องราวที่มาจากประวัติศาสตร์ แล้วก็เจิ้งหวี่นี่จะเป็นลักษณะที่ค่อนข้างมีลำดับคำที่แน่นอนตายตัวและ
สามารถพลิก พลิกหันดูว่าสลับลำดับคำได้แต่ในลักษณะของเขียนหุย เขียนหุยนี้ค่อนข้างเหมือนกับสุภาษิต
โดยทั่วๆ ไปของชาวบ้านซึ่งมักจะเป็นรูปแบบของคำพูด คำพูดเป็นส่วนใหญ่ แล้วก็บางทีเขียนหุยสามารถ เขา
เรียกลำดับคำหรือความเกาะตัวของคำในประโยค หรือในคำพูดนั้นๆ ค่อนข้างมีความยืดหยุ่นสูงหน่อย เพราะ
ค่อนข้างมีความยืดหยุ่นสูงหน่อย เพราะฉะนั้นเราอาจจะเกิดลำดับเขียนหุยที่แตกต่างกันได้ทั้งถ้อยคำลำดับคำนะ
เช่นเรามีคำว่า กูจ้งหนานหมิง กูจ้งหนานหมิง หมายถึงคบมือข้างเดียวไม่คงเป็น เจิ้งหวี่อันนี้มี 4 คำในคำ
เดียวกันนี้เอง ถ้าเราพูดในลักษณะของเขียนหุย เราอาจจะพูดว่าอีเกะป้างจ้งไท้ปู้เสียงนี่เป็นวิธีการพูดอันหนึ่ง
หรืออาจพูดว่าอีเกะป้างจ้งปู้เสียง อันนี้ก็อีกวิธีการหนึ่ง คำลดลงแล้วหรือจะพูดว่าอีจื่อไชวไท้ปู้เสียงก็ได้ ส่วน
ก๊วนโหย่งเขียนลักษณะที่แตกต่างกับเจิ้งหวี่ เขียนหุยส่วนใหญ่แล้วมักจะมี 3 คำ แล้วก็ที่แปลกอีกอย่างหนึ่งก็คือ ก๊วน
โหย่งเขียนมักจะมีความหมายที่เป็นทางลบที่เป็นส่วนใหญ่เทียบกับเจิ้งหวี่ซึ่งเจิ้งหวี่นี่ค่อนข้างกว้าง รวมทั้งพวกที่
มีความหมายลบความหมายบวกหรือว่าความหมายที่เป็นกลางได้ทั้งนั้น เช่นคำว่ามันมีคำว่าไปเจียจื่อในก๊วนโหย่ง
เยี่ยซึ่งเป็นคำ 3 คำนี้ ไปเจียจื่อก็คือคนที่เหมือนกับถ้าในปัจจุบันก็ ได้คือพวกที่หาสมบัติของชาติก็คือไปเจียจื่อ
นะคะ ซึ่งเนื่องจากคุณสมบัติกับรวมของทั้งเจิ้งหวี่ เยี่ยหวี่ และก๊วนโหย่งเยี่ยที่เห็นทำให้ และก็คุณสมบัติเฉพาะด้วย
ทำให้คิดเห็นว่าควรจะนำเข้ามาแล้วก็มาดูเป็นข้อมูลที่จะใช้ในการวิจัยเกี่ยวกับเรื่องสถานภาพชายหญิงในครั้ง
นี้ นะคะ แล้วลำดับต่อไปก็คือจะเข้าเรื่องที่เป็นเกี่ยวกับเรื่องของหญิงชายแล้วละ อันแรกเลยก็คือจะเป็นเรื่องได้จัด
ประเภทไว้ 5 ประเภทนะคะที่เกี่ยวกับเรื่องปรากฏการณ์อันเกี่ยวเนื่องกับสถานภาพหญิงชายในสังคมจีน อันแรก
เลยที่จัดเป็นกลุ่มก็คือจะเป็นกลุ่มที่เรียกว่าภาระหน้าที่ความรับผิดชอบ ความสามารถของบุรุษและสตรี ในที่นี้
ตัวอย่างที่จะให้ก็จะให้เช่น สำนวน หรือคำพังเพยทุกอย่างก็คือหนานจูไห่วหนี่จู้เนี่ย คำว่าหนานจูไห่วหนี่จู้เนี่ยก็
คือถ้าเป็นผู้ชายแล้วจะรับผิดชอบหรือรับภาระหน้าที่ด้านนอก ไหวหนี่จู้เนี่ยถ้าเป็นผู้หญิงแล้วจะรับผิดชอบกับ
สิ่งที่บ้าน คำว่าหนานเก็งหนี่จู้อันนี้เป็นเจิ้งหวี่อันหนึ่ง หนานเก็งที่ว่านี้ก็คือนานา ทำไร่ไถนา จิตต์สุดท้ายที่พบนี้ก็
คือการทอดผ้าผู้ชายหนานเก็งทำนา หนี่ผู้หญิงจื่อทอดผ้าแย่งหน้าที่กันอีกเหมือนกัน แล้วนอกจากนี้ก็คำคำนี้ยัง
หมายถึงแสดงเป็นลักษณะของคุณลักษณะว่ามีความขยันหมั่นเพียร ในการทำมาหากินได้แล้ว คำต่อไปที่พบก็คือ
เดอะชู่ฟ่งชู่เตอะถึงดาง ในที่นี้ก็คือภาระหน้าที่ความรับผิดชอบ ของสตรีชู่เตอะชู่ฟ่ง ชู่ฟ่งก็คือห้องครัว ชู่ก็คือเข้า
เข้าห้องครัวได้ชู่เตอะถึงดาง ถึงดางก็คือห้องโถงห้องที่เป็นที่ประชุมของบ้านได้ ชู่เตอะถึงดาง ชู่ก็ออกก็คือ
รับผิดชอบเรื่องในครัวได้ และก็มาออกมารับหน้าหรือรับแขกได้ในสังคมอันนี้มีทั้ง 2 อย่างในตัวของผู้หญิง แต่
พออันที่ 4 สำนวนที่ 4 ที่เราพบคือจู้จื่อเหวียงเป่าสู่ จู้จื่อที่ว่าก็อย่างที่อาจารย์ปรกฤษณ์พูดถึงที่เป็นวิญญาณ หรือ
ว่าสุภาพชน หรือสุภาพบุรุษก็แล้วแต่ จู้จื่อก็คือชาย เขียนก็คือให้ไกล ไกลจากไหน เป่าสู่ก็คือให้ห่างไกลจาก
ห้องครัว ห้องครัวก็จะเห็นความแตกต่างได้ชัดว่า ในสำหรับผู้ชายแล้วสังคมจีนไม่ต้องการให้ยุ่งเกี่ยวในเรื่อง
เกี่ยวกับภายใน หรือว่าเรื่องครัวแต่สำหรับผู้หญิงครัวก็ต้องเรื่องการบ้านการเรือนก็ต้องเก่ง เรื่องออกงาน

สังคมก็ต้องทำได้ เพราะเงินเขาเรียกว่าไม่ค่อยเสมอภาคกันตั้งแต่แรกแล้วนะ อันที่สองนะจะเป็นกลุ่มที่สองที่แยกประเภทมา มันเป็นเรื่องของเกมตีความประพจน์หรือขนบธรรมเนียมประเพณีคุณธรรมการอบรมที่เอามาไว้ในพวกนี้ก็คือเพราะว่ามีความสัมพันธ์กันอยู่อย่างเช่นคำว่าหนานหนี่โฮ่วเปี่ยคำคำนี้มาจากหนังสือที่ว่า The book of link ที่เราพูดถึงตั้งแต่ต้น หลัที่ที่ว่าซึ่งจะบอกว่าบุรุษและสตรีเองนะ ย่อมต้องมีความแตกต่าง ซึ่งมีคนวิเคราะห์ในทำนองว่า เนื่องจากสังคมจีนเป็นสังคมที่มีความเหลื่อมล้ำที่เราบอกว่าหนานหนี่แล้วตัวจาริต หรือว่าหลัขนบจาริตที่ทางความคิดแบบขงจื้อเสนอให้ใช้นั้น ก็คือเอาสิ่งที่มีความเหลื่อมล้ำมาทำมาพูดให้ ให้เหมือนกับเป็นที่ปฏิบัติทางสังคมด้วย อันที่ 2 นะคะหนานหนี่โฮ่วโฮ่วบุ๊ซิง หนานหนี่ก็คือหญิงชาย โฮ่วก็คือการรับการมอบการส่งรับและการส่งมอบ บุ๊ซิงก็คือเวลาที่ส่งของกัน ในสมัยโบราณ ชายกับหญิงไม่ได้ส่งมือต่อมือแบบนี้อาจจะต้องผ่าน มีอะไรเป็นตัวผ่าน ไม่มีการส่งมอบแบบมือต่อมือ เขาเรียกว่าจ้างซื้อจ้างจ้อเองก็มีพูดว่าหนานหนี่โฮ่วโฮ่วบุ๊ซิงหลัเยี่ยนอันนี้คือขนบจาริตที่เขาว่านะคะ และอันถัดมาก็คือห่าวหนานบุ๊เยี่ยนนี้ได้ ห่าวก็คือดี ห่าวหนานก็คือผู้ชายที่ดีผู้ชายที่เป็นสุภาพบุรุษบุ๊เยี่ยนนี้ได้ก็คือจะได้อะไรอะไรจะได้ก็ต่อสู้อะไรไม่ได้กับผู้หญิงเพราะไม่งั้นจะถือว่าการรังแกผู้หญิงอันนี้ก็เป็นการเล่นเหมือนกัน ไม่ใช่ว่าคุณมีอำนาจเหนือกว่าแล้วคุณจะต้องไปตีกรรยาหรือทำร้ายร่างกายหรืออะไรอย่างนี้ เพราะว่าถ้าทำเป็นอย่างนี้แล้วไม่ใช่ห่าวหนานก็คือเป็นผู้ชายที่ไม่ดีในสายตาของสังคม อันสุดท้ายของในกลุ่มนี้ก็คือขนบขงจื้อเต๋อชานก็คือเลขสาม ซือก็คือเลขสี่ซึ่งที่ว่าก็คือการชิงชังหรือฟุ้งก็เป็นการเชื่อฟัง ต้องมีสามเชื่อฟัง และ สี่คุณธรรม อันนี้สำหรับสตรีโดยเฉพาะซึ่งที่ว่าก็คือเมื่อคุณยังไม่ได้แต่งงานเมื่ออยู่กับพ่อแม่อยู่ที่บ้านยังไม่ได้แต่งงานก็ต้องเชื่อฟังพ่อแม่ถ้าแต่งงานแล้วต้องมาเชื่อฟังสามี หลังจากสามีตายคุณจะต้องเชื่อฟังบุตร โดยเฉพาะบุตรชายคนโตชื่อเต๋อ ชื่อเต๋อที่ว่าก็คือคุณสมบัติที่สตรีพึงจะมีหรือว่าควรจะมี ก็คือมีรู้สึกว่าจะเป็นผู้หญิงก็เกี่ยวกับรูปร่างหน้าตา แต่ว่าก็มี 4 อย่างคุณธรรมก็คือหน้าตามีความรู้สึกว่าจะเป็นหน้าที่หน้าที่การงานในบ้านที่จะต้องรับผิดชอบ แล้วก็หน้าตา อันนี้ขอประธานไทย จะมี 4 แบบ แต่ว่าที่ความต้องการให้ให้เน้นในที่นี่ก็คือเรื่องของขนบเพราะอันนี้ก็คือจะเห็นถึงสถานภาพของสตรีค่อนข้างชัดที่ว่าตั้งแต่อยู่ในครอบครัวที่ยังไม่ได้แต่งงานจนกระทั่งแต่งงานมีลูกแล้วผู้หญิงก็ต้องอยู่ได้อำนาจของฝ่ายชายอยู่ตลอดนะคะในหัวข้อที่ 3 ที่จะพูดก็คือเกี่ยวกับเรื่องคุณลักษณะหรือคุณสมบัติหรือทัศนคติที่มีต่อหญิงชายในที่นี้ก็จะมีความหมายเชิงไหว้เชิงอันนี้อาจจะจำกัดกันนิดหน่อยเพราะเรามักจะพูดว่าถ้าเป็นผู้หญิงแล้วมันควรจะอยู่กับเหย้าเฝ้ากับเรือนทำไมมาใช้คำว่าไหว้ซึ่งเป็นคำวานอกไหว้เชิงที่ว่าในนี้ก็พูดถึงว่าเมื่อผู้หญิงแต่งงานก็คือแต่งงานออกไป ไหว้ที่ว่าก็คือการแต่งงานออกไป แล้วทำให้ต่อมาเหมือนกับมีความหมายเพิ่มเติมในลักษณะที่ว่ามั่นใจไปอยู่กับฝ่ายที่ ก็คือฝ่ายชายซึ่งจะไม่ได้เข้ามาอยู่กับฝ่ายที่เป็นของตัวเองในบ้านตัวเองอันนี้ที่เป็นความหมายของไหว้เชิงที่ว่าอันที่ 2 ก็คือ ขงจื้อหนี่เหียนเปี่ยนจินซี ซึ่งที่ว่าในความหมายของตลาดนัด ขงจื้อหนี่เหียน ก็คือผู้หญิง 3 คน เมื่อไหร่ที่ผู้หญิง 3 คนมารวมกันก็คือเหมือนกับตลาดนัดอันนี้ก็คงเป็นลักษณะที่ว่าผู้หญิงที่ค่อนข้างจะพูดเก่งมีอะไรแล้วเจอในตลาดก็คงสังสรรค์อันนี้เป็นการสังสรรค์นะคะ แต่ว่าเขาก็ว่าคงเจี้ยวจ้าวพอสมควรก็เลยมีคำนี้ แล้วอีกคำหนึ่งก็คืออวีเจิงหนานกวงเหมยเน้งกวงเหมยเน้งหนางกวงจิงจวนกวนอวีเจิงก็คือวีบุรุษ หนานก็คือหญิง กวงก็คือท่าน เหมยเน้งก็คือสตรีงาม กวนก็คือคาบ วีบุรุษยากนักที่จะผ่านด่านของหญิงงาม แล้วก็หญิงงามยากนักที่จะผ่านด่านของเงินทอง อันนี้คงสะท้อนอะไรบางอย่างเกี่ยวกับทั้งหญิงและชายว่าความต้องการของฝ่ายชายว่าความต้องการของฝ่ายชายคืออะไรความต้องการของฝ่ายหญิงคืออะไร

ตามที่สังคมมองเห็นอาจจะเป็นว่าอย่างที่ว่าถ้าผู้หญิงแต่งงานพ่อแม่มักจะปลูกฝังว่าให้ไปแต่งงานครอบครัว
ไม่ใช่ว่ายากจนสามารถเลี้ยงดูเราได้อันนั้นอาจจะดูเหมือนว่าค่อนข้างคำนึงถึงเรื่องเงินทองนิดหน่อยจึงทำให้มี
สุภาษิตบทหนึ่งอันนี้ต่อไปก็คือประเภทต่อไปก็คือเป็นเรื่องของความรักคู่ครองและการแต่งงานควรใช้สีชมพูให้
เหมาะ ซึ่งจะมีคำอย่างเช่นหมิ่นผู้เขียงด้วยคู่คุณหมิงเขียงแผ่ถ้าหากว่าสถานะทั้งโดยสังคมและเศรษฐกิจของทั้ง
สองฝ่ายฝ่ายชายฝ่ายหญิงเท่ากันเขียงด้วยที่ว่าคุณหมิงเขียงแผ่เพราะงั้นคู่นี้ก็เหมือนกับคู่วิวาห์จากสวรรค์แน่นอน
และเป็นคำที่จะนำไปสู่คำว่าเงินจิวี่ที่เขียงก็คือกิ่งทองใบหยกอันนี้ก็เหมาะสมด้วยกันทั้งสองฝ่ายทั้งฝ่ายชาย
ฝ่ายหญิงทั้งเศรษฐกิจและสังคมแล้วต่อมาก็คือฟู่ซื่อเต้าไห่ช่วยวี่เจ้อเหอฮั้วเจ้อหลี ฟู่ฟู่ก็คือสามีภรรยา จื่อก็คือ
ของ เต้าก็คือหาเส้นทาง เส้นทางของสามีภรรยาหรือการดำเนินชีวิตแบบสามีภรรยา ไห่ช่วยวี่เจ้อเหอ เจ้อก็คือ
รวมกันวี่ที่วี่ก็คือคุณธรรมถ้ามีคุณธรรมระหว่างคู่แล้วสามารถอยู่รวมกันได้เป็นอันหนึ่งอันเดียวกันฮั้ววี่เจ้อหลี
แต่ถ้าหากผู้ก็คือไร้ซึ่งคุณธรรมแล้วทั้งสองฝ่ายคงต้องแยกจากกัน คำว่าหลีก็คือแยกจากกัน ต่อไปก็คือฟู่ฉางฟู่เฉย
ฟู่ก็คือฝ่ายชาย ฟู่ก็คือฝ่ายหญิง ฉางในที่นี้เขียนได้ทั้ง 2 แบบ ตอนนี้ช่างแปลว่าร้อง จะมีอีกคำหนึ่งซึ่งเป็นตัวอักษร
อีกตัวหนึ่งตัวนั้นจะเป็นอีกหนึ่งความหมายแต่ฟู่ฉางฟู่เฉยโดยรวมก็คือภรรยาก็สามีทำอะไรภรรยาก็เชื่อฟังทำ
ตามนั้น ก็คือให้ภรรยาเชื่อฟังทำตามสามีนั่นเองสำหรับฟู่ฉางฟู่เฉยซึ่งในแง่ของเรื่องคู่ครองการแต่งงานแล้วนี้ เขา
ก็มีคำเตือนสติชายหญิงที่มีความรักเหมือนกัน โดยที่ว่ามีคำอย่างเช่นชื่อนางเขียนหนี่หรือว่าวื่อซิงฟู่เหียนฟู่ซิง
อัน ถ้าหญิงสาวที่ตกหลุมรักอย่างเหมือนกับกลุ่มหลงถอนตัวไม่ขึ้นแล้วเราคงจะต้องระวังเพราะว่าอาจจะมีชาย
บางคนที่ไม่จริงใจกับหญิงนั้นก็ฉวยโอกาสเพราะฉะนั้นจะมีสุภาษิตเช่นนี้มาเตือน ในกลุ่มสุดท้ายที่จะพูดก็คือ
ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลตามสถานภาพที่เป็นอยู่ในครอบครัวนะคะ ซึ่งประกอบด้วยถ้าแบ่งเป็นหญิงก็คืออย่าง
มีคำว่าหมู่ฮื่อจื่อเฉียวที่มีหัวข้ออันนี้ก็คือเนื่องจากเห็นว่าที่ว่าการสัมพันธ์หรือความคิดแบบจีนจะมีลักษณะแบบ
เป็นทวินิยมคือเป็นลักษณะหยินหยาง จริงๆ แล้วนี่ยะความสัมพันธ์ดังกล่าวไม่น่าจะเป็นลักษณะของเชิงเส้นอัน
นี้เป็นข้อสังเกตคือ ไม่ใช่เป็นแค่ 1 คู่เท่านั้นเพราะอย่างเมื่อเราอยู่ในครอบครัวนี้ยะตัวเราเองมีสถานภาพอย่าง
ตัวเองมีสถานเป็นลูก ลูกสาว แล้วก็ยังมีสถานภาพและถ้าสมมุติแต่งงานออกไปก็จะเป็นภรรยาบุคคลอื่นแล้วยัง
เป็นลูกสะใภ้ของแม่ของชายคนนั้นด้วย แล้วก็ยังเป็นมีความสัมพันธ์ในตัวของพี่น้องในครอบครัวเราเองแล้วก็
ครอบครัวเขา เพราะงั้นความสัมพันธ์แบบที่เป็นเขาเรียกทวินิยมเป็นไปไม่ได้แต่ทวินิยมความเป็นไปได้มันเป็นคู่มัน
เป็นกลุ่ม หรือว่าเครือข่ายของความสัมพันธ์ซึ่งเป็นลักษณะเขาเรียก มัลติเมตซ์เนลมากกว่าที่จะเป็นรีเนียใน
ลักษณะของเชิงเส้นอย่างเดียว เพราะงั้นจึงนำหัวข้อนี้มาทำเป็นหนึ่งหัวข้อต่างหากเพื่อที่จะแสดงว่าบางอย่างแล้ว
อาจจะมีความขัดแย้งกันเองในตัวอยู่ เช่นคำว่าหมู่ฮื่อจื่อเฉียว หมู่ก็คือแม่ ฮื่อก็คือรัก ความรักของแม่ทำให้ลูก
กตัญญูอันนี้ก็คือใช่ แต่ก็มีสุภาษิตที่ว่าเพราะความรักของแม่ลูกจึงเหมือนกับล้มเหลวไม่ประสบความสำเร็จใน
ชีวิตเนื่องจากความรักของแม่นั้น ทำให้ลูกเสียคน ในทำนองว่ารักลูกมากเกินไปแล้ว รักในทางที่ไม่ค่อยดี ไม่ได้
ทำให้ลูกดีขึ้น ในคำที่ 2 ตัวเหมือนกับชีฟู่เฮ่าเซ่งกู่ ชีฟู่ก็คือลูกสะใภ้ ภูก็คือแม่สามี ตามธรรมเนียมก็คือแม่สามีกับ
ลูกสะใภ้มักมีปัญหาอยู่เนืองๆ การที่ว่าเราเป็นลูกสะใภ้ในตอนนี้ในขณะนี้เราอาจจะเป็นลูกสะใภ้ แต่เมื่อไหร่ที่
เวลาเนิ่นนานไป เรามีลูกของตัวเองในตอนนี้เราก็จะมีหน้าที่หรือลักษณะของแม่สามีเช่นกันเพราะงั้นจึงมีภาษิต
ที่ว่า ลูกสะใภ้เมื่ออยู่นานหลายปีก็สามารถ โคนกลั่นกรองหรือว่า โคนการเลียดทานหรือว่าการทำให้ขึ้นมาเป็น

ลักษณะของแม่สามไม้ได้ อันสุดท้ายในทางฝ่ายหญิงก็คือ เออสิฟูหนานจู คือการเป็นสะใภ้ในนั้นยาก หนานจูก็คือ เป็นได้ยาก เพราะเราจะต้องดูแลสามไม้ดูแลทุกทั้งแม่สามไม้ด้วยเพราะว่าในสังคมจีนอยู่ด้วยกันเป็นครอบครัวใหญ่ ไม่ได้เป็นครอบครัวแบบขนาดเล็ก ในทางส่วนของฝ่ายชายท่านดูในส่วนของฝ่ายชายถ้าเป็นลูกชายเราก็มีสถานะ เป็นลูกชายได้ เป็นพ่อได้เป็นสามไม้ได้ เป็นพี่ชายเพราะเงินฝ่ายชายเราก็จะพบค่าเช่น ซื่อฟูจูหลูเขียนชื่อ ซื่อฟูก็คือ พ่อที่ชื่อส่วนใหญ่แล้วเป็นความรักที่มักจะใช้เป็น work ที่ใช้กับความรักของแม่เป็นส่วนใหญ่และ และคำว่าเขียน ที่เห็นนี้ก็คือส่วนใหญ่มักจะใช้กับพ่อ ซื่อฟูจูหลูเขียนชื่อ เขียนชื่อก็คือพ่อที่รักแบบที่แม่รักคือเมตตา รักเมตตา แบบนั้นคือเปรียบไม่ได้กับอาจารย์ที่มีความเข้มงวดสู้ไม่ได้ อันที่ 2 คือ เซียวซัวยี่จื่อ เซียวอันนี้คือความกตัญญู ซัวมันจะเสื่อมลงหรือว่าลดน้อยลง เพราะเนื่องจากลูกชายนั้นมีครอบครัวของตัวเองแล้ว ถ้ารักความรักของพ่อ ลูกชายที่มีต่อพ่อแม่มันจะต้องค่อย ๆ น้อยลง เมื่อลูกชายมีการแต่งงาน เกิดความรักภรรยาแล้วบุตรของตัวเอง แล้วอันสุดท้ายก็คือ จ้าวคังจื่อซื่อเซียวถึง จ้าวคังจื่อซื่อก็คือภรรยาที่กีดกันเกลียดกันมาด้วยกัน อูเซียวถึง อูเซียวถึงก็คือ ในความของไม่ละทิ้ง ก็คือสอนให้รู้ว่าอันนี้ถ้าเราที่เมื่อไหร่ผู้ชายได้ดิบได้ดีแล้วก็คงไม่ควรจะละทิ้งภรรยาของตัวเองที่ลำบากมาด้วยกัน ซึ่งถ้าดูจาก เซียวซัวยี่จื่อ กับ จ้าวคังจื่อซื่อเซียวถึง อันนี้ในจ้าวคังจื่อซื่อเซียวถึง นั่นก็คือสอนให้ผู้ชายค่อนข้างเหมือนกับภรรยาของตัวเอง แต่ในคำที่ว่า เซียวซัวยี่จื่อ ก็เป็นการเตือนสติว่า อย่ารัก ภรรยาจนกระทั่งลืมพ่อแม่ตัวเองเช่นเดียวกันนั้น แล้วในคำแจ้งหัวอันนี้ จ้าวคังจื่อซื่อเซียวถึงนั้น มันก็มีเรื่องเล่า เพราะเลิหวี่ส่วนใหญ่แล้วมี Background หรือว่าเป็น พื้นหลังที่มาจากเรื่องประวัติศาสตร์ก็คือกษัตริย์กวนอูที่จะต้อง การให้เจ้าหญิงองค์หนึ่งแต่งงานให้กับคนที่ชื่อว่าซ่งหงส์ แต่ว่าเนื่องจากซ่งหงส์แต่งงานแล้วมีภรรยาเรียบร้อยแล้วแล้วเขาปฏิเสธ โดยให้มีคำนี้ที่ว่า จ้าวคังจื่อซื่อเซียวถึง คือเขาละทิ้งภรรยาของเขาไม่ได้อันนี้สุภาพบุรุษตัวจริง แล้วก็ซึ่งจากที่บทความที่เขียนก็อาจจะพบว่าสุภาษิตตำนานคำพังเพยในภาษาจีนนี้สะท้อนให้เห็นถึงบทบาท หน้าที่เกณฑ์ความประพฤติการกระทำที่ต่างกันระหว่างบุคคล 2 เพศคือชายและหญิงซึ่ง อย่างตัวอย่างว่าหนานจู ไหวหนี่จูเนี่ย ครั้งแรกที่เรารู้ถึงนั้นอันนี้มันมาเป็นผลสืบเนื่องมาจากความนึกคิดหรือจิตสำนึกที่เกี่ยวกับบทบาท ทั้ง 2 เพศซึ่งวัฒนธรรมจีนได้สั่งสมหรือว่าหล่อหลอมมาสิ่งที่สังคมคาดหวังก็คือต้องการให้ผู้ชายดูแลปกครอง เรื่องราวต่างๆ ภายนอกบ้านถ้าผู้ชายคนไหนเอาแต่อยู่ในบ้านไม่ออกไปทำมาหากินก็จะถูกประณามหรือขนาน นามว่าเป็นเหมือนพวกเศษสวะ เหลียวเฟียอู หรือจะเป็นพวกที่เกาะกระโปรงผู้หญิงก็จะเป็นพวก ชื่อเวินฟั้น เวินก็คือนุ่ม ฟั้นก็คือข้าว ไม่ได้เป็นการกินข้าวนิ่มหรือว่ากินข้าวแบบปกติที่เรา ในความหมายของกินข้าวนิ่มๆ คนที่ชอบกินข้าวนิ่มข้าวแข็ง ชื่อเวินฟั้นก็คือการเกาะกระโปรงผู้หญิงกิน แล้วผู้หญิงก็ควรจะดูแลเรื่องราวอยู่ใน บ้านก็อย่างที่ว่าเป็น หนี่จูเนี่ยเพราะเงินถ้าเอาแต่ไปปรากฏตัวสังคมหรือประพฤตินั้นแบบว่า บู้อันชื่อเจียเถาโถโล่ เจียนแต่ไปปรากฏตัวในสังคมก็ไม่ใช่ที่ยอมรับอีกเหมือนกัน แล้วถ้าพิจารณาพร้อมกับสุภาษิตอื่น เช่น หนี่จูใช้ เปียนชื่อเตอ ก็คือการที่หญิงไว้ความสามารถถือเป็นคุณธรรมอย่างหนึ่งหรืออย่างที่ว่าเมื่อเราเจอชานซงชื่อ เตอภรรยาต้องเชื่อฟังสามีอย่างนั้นทัศนคติพวกนี้ในสังคมที่ว่าผู้ชายมีอำนาจมากกว่าผู้หญิงจะเห็นว่าผู้หญิงจะถูกจำกัดหรือริดรอนสิทธิอยู่มากก็เพราะงั้น แนวคิดสรุปกว้างๆ แนวคิดของซ่งจื่อที่ว่าด้วยหลี่เจียวหรือขบขจริด เนี่ยซึ่งส่วนหนึ่งก็มาจากความเหลื่อมล้ำทางอำนาจระหว่างผู้หญิงผู้ชาย หนานจุนี่เปี่ยนที่ว่านี้ก็มีอิทธิพลต่อภาษา ด้วย ภาษาในภาษิตสังคม ตำานและคำพังเพยซึ่งอันนี้ก็แต่อยากจะให้เป็นข้อสังเกตนิดว่าความเหลื่อมล้ำที่ว่านี้ ถ้าสมมุติว่าเหลื่อมล้ำมากๆ คนคงรู้สึกและคงจะอยู่ไม่ได้แต่เนื่องจากยังในหัวข้อสุดท้ายความสัมพันธ์ที่ว่าแต่ละ

คนจะมีบทบาทมากกว่าหนึ่งจะมีบทบาทอย่างที่เป็นเครือข่ายหรือเป็นกลุ่มถึงนั้นเนี่ยจะเป็นปัจจัยที่จะทำให้เขาเรียกความขัดแย้งหรือช่องว่างระหว่างความแตกต่างระหว่างความเหลื่อมล้ำนั้นลดลง เพราะมันสังคมก็อยู่ได้ด้วย ความสมานฉันท์สิ่งที่ต้องการนั้นคือคิดว่าขงจื้อต้องการเน้นในเรื่องคุณภาพมากกว่าความเสมอภาคความเสมอภาคเป็นเรื่องที่ทำได้ยากแต่คุณภาพเป็นสิ่งที่ทำได้และก็จะสะท้อนอยู่ในภาษิตสำนวนคำพังเพยจีนด้วยขอบคุณมาก ค่ะ

ผู้ดำเนินรายการ : ครับ ขอบคุณอาจารย์สุรีย์มากครับ อาจารย์สุรีย์ก็ได้ทำการวิจัยได้ผลออกมาเป็นที่น่าสนใจมากนะครับ แล้วก็คงจะทิ้งประเด็นต่างๆ ไว้ให้เราพิจารณาต่อโดยสรุปอีกทีหนึ่งเนี่ยะท่านอาจารย์สุรีย์ได้บอกเรา นะอะว่าถ้อยคำสำนวนสุภาษิตคำพังเพยในภาษิตจีนก็มีหลายประเภทเหมือนกันมีอยู่หลายประเภทแล้วก็ท่านก็เลือกเอาประเภทที่อาจจะสะท้อนภาพอะไรที่ชัดเจนมา 3 ประเภทคิดว่าอันนี้เป็นการวิเคราะห์ในเชิง ของ พิจารณาคุณลักษณะของภาษา เสร็จแล้วพอเข้าถึงเนื้อหาอาจารย์ก็ไปสนใจเรื่องสถานะของครอบครัวและก็เห็นว่า สถานะของครอบครัวที่สำคัญที่สุดนี้ควรจะเริ่มต้นที่ความสัมพันธ์ของชายหญิงที่จริงความสัมพันธ์อีก 2 คู่ใน ครอบครัวนั้นก็มียู่แต่อาจารย์ก็ไป consented ที่ความสัมพันธ์ระหว่างชายหญิงแล้วก็ยกตัวอย่างสุภาษิตคำ พังเพยจำนวนมากซึ่งล้วนแล้วแต่ที่น่าสนใจน่าสนใจ น่าสนใจสำหรับผู้หญิงมากหรือเปล่าไม่ทราบเพราะว่า ฟังๆ คุณแล้วภาระหน้าที่ของผู้หญิงในสังคมจีนก็ดูจะมีเยอะพอสมควรนะผมคิดว่าหลายๆ ประเด็นที่อาจารย์สุรีย์ เออเสนอไปเนี่ยะคงจะคงสร้าง ? อะไรบ้างอย่างขึ้นในใจอาจจะมีการมีท่านผู้ฟังหลายท่านอาจจะต้องการถามหรือ ว่า Comment แต่ว่าผมขอความกรุณาขอสักครู่นะนะอะ ขอให้ท่านอาจารย์ ดร.ชาวลิน เสนอผลงานวิจัยของท่าน นะอะผมขอแนะนำอาจารย์ ดร. ชาวลินสั้นๆ นะอะเพราะว่าท่านให้ประวัติผมสั้นๆ นะอะ อาจารย์ชาวลินก็เป็น คิษฐ์เก่าของคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยที่แห่งนี้เหมือนกันนะอะ แล้วก็ท่านเองเคยกับอาจารย์นี้ ไปอยู่ที่ประเทศญี่ปุ่นนะอะ เรียนปริญญาโทและปริญญาเอกทางด้านภาษาศาสตร์และก็วัฒนธรรมญี่ปุ่นที่ มหาวิทยาลัยเกียวโต วันนี้ท่านอาจารย์ชาวลินจะมาพูดถึงเรื่องคุณธรรมคุณธรรมนะอะตั้งชื่อเก๋มากนะอะ เป็น โทษทัณฑ์ รางวัล ความดี ความชั่ว อะไรในภาษิตจีน เรียนเชิญอาจารย์ครับ

อาจารย์ชาวลิน: ชื่อที่เพราะ ต้องบอกก่อนนะอะว่าอาจารย์ฝ่ายวิจัยนะอะ คาดว่าเป็นอาจารย์ พินาคาช่วยตั้ง ให้ ก็จริง ๆ ชื่อไม่เพราะขนาดนี้ ชื่อที่อยู่ข้างในจะไม่เพราะขนาดนี้ แต่ว่าชื่อนี้ถูกใจจะชอบค่ะ วันนี้มีตัวอย่าง ภาษิตสำนวนคำพังเพยของญี่ปุ่นมาเยอะมากนะอะก็จะทุกสำนวนได้แปลเป็นไทยไว้หมดแล้วก็คิดว่าจะดูเฉพาะ ภาษาไทยดีกว่าเพราะว่าจะมีตัวภาษาญี่ปุ่นขึ้นให้ดูด้วยประกอบกันไปนะอะ ก่อนอื่นเนี่ยะ ที่ให้ภาพของคตินิยมที่ เกี่ยวกับความคิดความชั่ว รวมถึงเรื่องอื่นๆ ด้วยนะอะ แต่นี่ขอเน้นในเรื่องของความคิดความชั่วลักษณะเด่นของ ภาษิตสำนวนคำพังเพยเนี่ยะ ก็คือจะใช้ภาษาแบบชาวบ้านนะอะที่สั้นกระชับตรงไปตรงมาและก็มีสำนวน เปรียบเทียบที่ชัดเจนคือฟังบีบก็จะเข้าใจได้เลยว่าเปรียบเทียบกับเรื่องอะไร แต่ว่ามีข้อแม้ว่าจะต้องเป็นคนที่อยู่ ในสังคมเดียวกันนะอะ เพราะว่าจะต้องเข้าใจในบริบททางวัฒนธรรมแบบเดียวกัน เพราะมันถ้าเกิดอยู่กันคนละ วัฒนธรรมกันจะงงว่าเขาเปรียบกับอะไรนะอะ แล้วก็สำนวนภาษิตและคำพังเพยเหล่านี้เนี่ยะส่วนใหญ่แล้วจะไม่ เกิดจากการสร้างสรรค์ของนักปราชญ์ในราชสำนักนะอะ หรือว่ากวีชั้นสูงส่วนใหญ่จะเป็นผลผลิตที่เกิดจากภูมิ

ปัญญาแบบชาวบ้านหรือเขาเรียกภูมิปัญญาพื้นบ้านในวิถีชีวิตของสังคมสังคมหนึ่งในช่วงเวลาอันยาวนานที่สืบต่อกันมานะคะ แล้วก็ถ่ายทอดสืบและคำพังเพยนี้ละ ในเชิงวิชาการเนี่ยะยังนับได้ว่าเป็นร่องรอยสำคัญทางประวัติศาสตร์นะคะที่เป็นเครื่องแสดงให้เห็นถึงวิถีชีวิตความเป็นอยู่และก็นิยามในแต่ละยุคสมัยที่สืบทอดต่อกันมาในสังคมได้เช่นเดียวกับหลักฐานทางประวัติศาสตร์ประเภทอื่นๆ ในภาษาไทย

ก่อนอื่นก่อนที่จะเข้าเรื่องของภาษาญี่ปุ่นเราก็ดูภาษาไทย ภาษิตของไทยไปก่อนนะคะ ในภาษิตของไทยเนี่ยะมีมากมายที่จะกล่าวถึงความดีงามและก็ความชั่วร้ายและก็ผลที่พึงจะได้รับกับการกระทำเหล่านั้นที่เราคุ้นกันเลขก็อย่างที่พูดมาก็คือ ทำดีได้ดี ทำชั่วได้ชั่ว กรรมสนองกรรม กงเวียนกรรมเวียน คนคิดคนน้ำไม่ไหล ตกไฟไม่ไหม้ แพ้เป็นพระชนะเป็นมารเป็นต้นนะคะ ซึ่งตัวอย่างที่ยกมาทั้งหมดนี้เนี่ยะ ล้วนแต่แสดงให้เห็นถึงคตินิยมเกี่ยวกับความดีความชั่วโดยที่ให้เราพของผลที่จะได้รับอย่างชัดเจนทำดีก็ต้องได้ดี ทำชั่วก็ต้องได้ชั่วแล้วก็ให้ภาพของคตินิยมค่านิยมในเรื่องของคนจีนนะคะ ลักษณะของคนดีลักษณะของความดีแล้วก็ความเชื่อมั่นในกฎแห่งกรรมและก็ชีวิตภายหลังความตายตามแนวทางของพระพุทธศาสนา ซึ่งเขียนไว้ตรงเนี่ยะคะคติภาษาไทยที่มาของภาษิตไทยที่เกี่ยวกับความดีความชั่วเนี่ยะ ส่วนใหญ่แล้วเนี่ยะจะมีที่มาจากคติธรรมและปรัชญาคำสอน ในพระพุทธศาสนานะคะ จะมีบ้างที่ได้อิทธิพลจากจีนมานะคะ เป็นคำอย่างเช่น คิฉันก็ไม่ว่าใจจะเงินแน่ๆ หรือเปล่า ฟังดูแล้วไม่เหมือนเป็นภาษิตไทยเดิมนะคะ อย่างเช่นว่า แค้นสิบปียังไม่สาอะไรอย่างเนี่ยะคะ สิบปีชำระแค้นมาจากพวกหนึ่งจีนอะไรแบบเนี่ยะคะ คาดว่าคือพวกนี้เนี่ยะฟังดูแล้วมันไม่ค่อยออกแนวพุทธเท่าไร ซึ่งก็เลยคาดว่าไม่น่าจะมีที่มาจากไทยนะคะ สุภาษิตไทยส่วนใหญ่จะมีที่มาจากพุทธภาษิตเป็นส่วนใหญ่

ทีนี้มาดูภาษิตญี่ปุ่นบ้างนะคะ ภาษิตญี่ปุ่นเนี่ยะ ญี่ปุ่นเนี่ยะมีความลักษณะเด่นของสังคมญี่ปุ่นอย่างหนึ่งคือเป็นสังคมที่มีการผสมผสานของวัฒนธรรมหลายอย่างมาก ถ้าใครที่คุ้นกับสังคมญี่ปุ่นจะทราบดีกว่า ไม่ว่าจะเป็นวัฒนธรรมด้านไหนๆ ก็ตามเนี่ยะ ญี่ปุ่นจะว่าเก่งก็เก่ง จะว่าเจ้าเล่ห์ก็ได้คือเขาจะดึงเฉพาะส่วนที่เขาอยากได้เอามาเก็บไว้แล้วเขาก็ผสมกับให้มันเข้ากับสังคมของเขาเนอะ แล้วก็ปรับออกมาเป็นผลิตภัณฑ์ของเขาเอง ซึ่งเทคโนโลยีต่างๆ ปัจจุบันนี้ที่ญี่ปุ่นคิดค้นขึ้นมาเนี่ยะ คิฉันคิดว่ามีส่วนหนึ่งมาจากลักษณะของชนชาติเขาที่เป็นแบบเนี่ยะนะคะ ในเรื่องของภาษิตก็เหมือนกัน ภาษิตของญี่ปุ่นเนี่ยะ จะมีที่มาจากหลากหลายมากทั้งปรัชญาพุทธและก็มีเรื่องจากอิทธิพลจากเรื่องเล่าคำสอนของจีน และก็มีทั้งความเชื่อเดิมในสังคมพื้นบ้านของเขาเองด้วยนะคะ เดี่ยวเราจะได้เห็นตัวอย่างกัน ไปเรื่อยๆ จนถึงจบเนี่ยะนะคะ เพราะฉะนั้นภาษิตญี่ปุ่นก็จะความหลากหลายมากนะคะจะมีความซับซ้อนจะมีมิติทางความคิดและความเชื่อมากมายนะคะ แล้วก็ ซึ่งสะท้อนให้เห็นว่าสังคมญี่ปุ่นเนี่ยะ ก็เป็นสังคมที่มีความหลากหลายและก็มีซับซ้อนเช่นเดียวกัน

ก่อนอื่นที่จะเข้าเรื่องว่า แนวคิดเกี่ยวกับความดีความชั่วที่ปรากฏในภาษิตของญี่ปุ่นเป็นยังไง คิฉันขอให้คำนิยามกับคำว่าคิกับชั่วก่อนนะคะ เพราะว่ามันเป็นเรื่องถกเถียงกันมากว่าอะไรคือดี อะไรคือชั่ว ซึ่งไม่มีที่พึงอื่นนอกจากเปิดพจนานุกรมนะคะ ซึ่งพจนานุกรมก็ยังไม่ได้ให้ความหมายที่ถูกต้องเลยนะคะ อย่างที่เห็นพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน ราชบัณฑิตยสถานพุทธศักราช 2542 นะคะฉบับใหม่ล่าสุดบอกว่า ดี หมายถึงลักษณะที่เป็นไปในทางที่ต้องการ นำปรารถนา นำพอใจ ใช้ในความหมายตรงข้ามกับลักษณะบางอย่างแล้วแต่กรณีคือตรงข้ามกับชั่ว คือพอพูดอย่างนี้บ๊บบันก็เป็นการอธิบายคำได้อีกคำหนึ่งใช่ไหมคะมันไม่มีความหมายในตัวของมันเองที่นี้พอมาดูตรงข้ามกับชั่วก็ได้ พอมารู้บ้างเพราะเมื่อก่อนเขาบอกตรงข้ามกับชั่ว ที่นี้ชั่วคืออะไรพอมาดูตรงข้ามบ้าง

ช่วยบอกว่า เลว ทรมาน ร้าย ไม่ดี มันก็วนไปวนมา มันไม่มีความหมายในตัวของตัวเองเอง ซึ่งคิดฉันเนี่ยะเคยฟัง นักคิดคนหนึ่งเขาบอกว่า ซึ่งยังประทับใจมากจนถึงบัดนี้ เขาบอกว่าทุกอย่างดีทั้งนั้นแหละ ทุกสิ่งทุกอย่างดีหมดแต่ ดีกับใครเท่านั้นเองคือแม้แต่ แม้แต่อะไรที่เราคิดว่าเป็นสิ่งที่ไม่ดีนั้นละ อย่างเช่นขโมย ลักขโมยกระโจนซึ่งมันก็มี ความคิดความดีกับทางเขาเขาก็ดีของเขาใช้ไหมละ คือคิดมันเป็นการเป็นความสัมพันธ์ที่บอกได้ยากมาก

ทีนี้ฉันก็เลยขอจำกัดความ คำว่าดีและชั่วในบริบทของการศึกษาคำนี้ละคะ คือคิดเนี่ยะหมายถึงสิ่งที่เป็นไปตามกฎระเบียบข้อบังคับและบรรทัดฐานของคนหมู่มากในสังคมหนึ่งๆ นะคะ ส่วนชั่วเนี่ยะก็คือสิ่งที่ไม่เป็นไปตามกฎระเบียบข้อบังคับและบรรทัดฐานของคนหมู่มากในสังคมหนึ่งๆ อันนี้เป็นการเริ่มต้นก่อนนะคะ จะได้ทราบว่ามีดีและชั่วในครั้งนีที่คิดกันพูดถึงมีอะไรบ้าง

ก่อนที่จะเข้าเรื่องภาณิच्छูปุ่นนะคะขอเกริ่นอีกสักนิดหนึ่งคือโลกทัศน์ที่เกี่ยวกับความคิดความชั่วที่ปรากฏ ในภาณิच्छูปุ่นก็มีอยู่มากมายนะคะ ตัวอย่างที่ยกมาได้คร่าวๆ นะคะก็อย่างเช่นว่า ความเชื่อในเรื่องพระเจ้าและอำนาจของพลังลับเหนือธรรมชาตินั้นละ เช่น มนุษย์คิดพระเจ้าสั่งอันนี้ของลาตินนะคะ แม้พระเจ้าจะสร้าง เสือขึ้นมาถึงอย่างไรได้กำหนดให้มันแข็งแรงขบถจนที่มันไม่ได้สร้างปีกให้กับเสืออันนี้ของเอธิโอเปีย อันนี้ฉันฉันไป หามา อันนี้ไม่ทราบภาษาคำเดิมเป็นยังงั้นละ และก็ในของอุปุ่นอันนี้อันนี้เป็นคนแปลมาเองคือเดิม พระพุทธเจ้าก็เป็นปุณฺณมาก่อนคือแค่เฉพาะสามภิกษุนี้ก็จะได้เห็นลักษณะหนึ่งที่สามารเห็นได้ขึ้นมา สามารเห็นได้ สังเกตได้จากตรงนี้นะคะ ก็คือว่าในเรื่องของความดีความชั่วส่วนใหญ่แล้วคนจะนึกถึงศาสนา เนี่ยะ ในชนชาติที่นับถือศาสนาต่างกันเนี่ยะก็มีความเชื่อและกระเบียบวิธีการต่างกันไปด้วยนะคะอย่างศาสนา คริสต์ ศาสนาอิสลาม ศาสนาพุทธเนี่ยะก็มีความเชื่อในเรื่องพระเจ้าต่างกันซึ่งจาก 3 ฐานคติที่ยกมานั้นนะคะ จะ เห็นเลยว่าทั้งลาตินเอธิโอเปียเชื่อในพระเจ้า เชื่อใน เชื่อถือพระเจ้าในฐานะของผู้มีอำนาจสูงสุดซึ่งเป็นทั้งผู้สร้าง และผู้กำหนดความเป็นไปของสรรพสิ่งทั้งหลายในโลก แม้ว่าท่านจะสร้างเสือขึ้นมาอย่างไรว่าท่านเพราะว่าท่าน ไม่ให้ปีกกับเสือก็คิดแค่นี้แล้ว เสือจะไม่บินตามเราไม่ได้อะไรแบบนี้นะคะ คือทุกอย่างเป็นคำบัญชาของเบื้อง บนทั้งหมด ซึ่งเทียบกับของอุปุ่นนะคะ ซึ่งคิดฉันได้ยกมาเนี่ยะนะคะ คือภาณิच्छูปุ่นจะพูดเขาเรียกว่าอะไรพิเรนง คือจะพูดให้ชัดเจนเนี่ยะลำบากเพราะว่าภาณิच्छูปุ่นมีเยอะมาก ทีนี้ที่ยกมาตรงเนี่ยะนี่ก็ถือเป็นการแสดงทัศนคติเนคะเกี่ยวกับศาสดาของศาสนาหรือเรื่องพระเจ้าเนี่ยะ ว่าแต่ก่อนท่านก็เคยเป็นปุณฺณก็คือคนที่มิเกลสมาก่อนแล้วก็ คนธรรมดาอย่างนี้ ก็บำเพ็ญตนสร้างสมบารมีจนสำเร็จเป็นพระสัมมาสัมพุทธยานะคะ และก็นำเอาคำนั้นมา ประกาศเผยแผ่ เผยแพร่ให้กับสัตว์โลกได้ คือเน้นในเรื่องของความเป็นมนุษย์นะคะว่า แม้แต่ศาสดาผู้ยิ่งใหญ่ เนี่ยะก็เคยเป็นมนุษย์ผู้มีกิเลสมาก่อนอันนี้ก็จะเห็นความแตกต่างบางส่วนนะคะ ของความเชื่อในเรื่องของพระเจ้าและศาสนาแบบนี้ นอกจากนั้นทัศนคติ โลกทัศน์ในเรื่องของความดีความชั่วเนี่ยะ ส่วนใหญ่ก็จะไม่ค่อย ต่างกันนะคะ เพราะว่าคนทั้งโลกมักจะเห็นสิ่งที่ดีเป็นสิ่งที่ดีเหมือนกัน และก็เป็นสิ่งที่ไม่ดีเป็น ไม่ดีเหมือนกันเช่น ในเรื่องของการเป็นผู้ให้ก็ย่อมจะดีกว่าการเป็นผู้รับนะคะ อันนี้ก็ยกของประเทศต่างๆ มานะคะ เนื่องจากอ่าน ไม่ได้คิดฉันก็จะข้ามไปนะคะภาษามาลาคาชีอะไรนี้ก็จะอ่านไม่ได้อ่านไม่ออกนะคะ ก็อันนี้คือความหมาย เดียวกันหมดก็คือการเป็นผู้ให้ย่อมดีกว่าเป็นผู้รับนะคะ อันนี้ก็เป็นอย่างหนึ่งโลกทัศน์หนึ่งซึ่งเห็นได้บ่อยในภณิच्छูปุ่นของประเทศต่างๆนะคะ อย่างของอิสลามบอกว่าทั้งคิงและเบียด่างก็ไปอยู่ในกล่องเดียวกันเมื่อจบเกมส์ ส่วนของ อุปุ่นบอกว่าสุดท้ายนักปราชญ์อย่างขงจื้อหรือจอมโจรอย่างไทชุกก็จะต้องกลายเป็นเจ้าถ่านเหมือนกัน แล้วก็ของ

อาหรับบอกว่าความตายเป็นเสมือนอุฐิตีคำที่หมอบรออยู่หน้าประตูบ้านทุกหลัง ไม่ว่าจะช้าหรือเร็วทุกคนก็ต้อง ขึ้นขึ้นไป นอกจากนั้นนะคะ อันนี้คงคุ้นเคยกันดีแล้ว ในสารที่ต้องการสื่อเนี่ยะเหมือนกันคือชีวิตเป็นอนิจจังนะคะ ทุกคนต้องตาย แต่ว่าในการเลือกใช้อุปมาแตกต่างกันไปตามแต่ละวัฒนธรรมนะคะก็จะได้เริ่มเห็นภาพต่างๆ ของวัฒนธรรมที่อยู่ในภษิตที่เกี่ยวกับความคิดความชั่ว

ที่นี้มาเข้าเรื่องของภษิตของญี่ปุ่นนะคะ ลักษณะของภษิตญี่ปุ่นเนี่ยะอันนี้คิดกันไม่ได้เป็นคนคิดนะคะ อันนี้แปลมาจากทีนะคะ จากงานของอาซาเบะนะคะ อาซาเบะ ชูโนโอะ เรื่องโคโตะนิฮงงะ คืออาซาเบะบอกว่า ลักษณะเด่นของภษิตญี่ปุ่นเนี่ยะคือ 1 ความเคารพในทางสายกลาง 2 คือความเป็นอนิจจัง 3 คือความเชื่อมั่นใน มนุษย์ 4 การปฏิเสธความคิดที่มีรูปแบบตายตัว และ 5 คือการดำรงไว้ซึ่งลักษณะเฉพาะอันนี้เนี่ยะเรายังไม่ได้ คัดค้านว่าถูกหรือไม่ถูกนะคะ อันนี้คือให้ภาพรวมเอาไว้ก่อนนะคะ เดี่ยวสุดท้ายเราจะมาสรุปกันอีกที แล้วก็อาซา เบะเนี่ยะเขาก็ยกตัวอย่างภษิตญี่ปุ่นเปรียบเทียบกับของไทยด้วยเขาบอกว่าเขาแบ่งไว้เป็นหลายกลุ่มเลย ภษิต ญี่ปุ่นกับภาษาไทยเนี่ยะกลุ่มแรกที่เขาบอกว่าคือกลุ่มที่เขาบอกว่าไม่รับอิทธิพลโดยตรงจากจีนหรือจากประเทศ ตะวันตก ส่วนใหญ่จะมีการใช้สำนวนเปรียบเทียบและก็นำเอาใจความไม่ต่างจากภษิตสำนวนและคำพังเพยใน ภาษาไทย ซึ่งคิดว่าก็คงได้รับอิทธิพลจากจีนหรือตะวันตกเช่นกันนะคะ อย่างพวกเวลาเป็นเงินเป็นทอง พุดไป สองไพเบี้ยนึ่งเตี้ยคำลึงทอง คำแพงมีหูประตูมียี่ช่อง ถ่มน้ำลายรดฟ้าพวกนี้ญี่ปุ่นก็มีนะคะ

ส่วนกลุ่มที่สองคือกลุ่มนี้ กลุ่มนี้คือเขาบอกว่าสารที่ต้องการจะสื่อเนี่ยะเนื้อหาที่ต้องการจะสื่อเนี่ยะ ใกล้เคียงกับภษิตและสำนวนคำพังเพยในภาษาไทย แต่ว่าสำนวนหรืออุปมาที่ยกมาเนี่ย ที่ยกมาใช้ในการสื่อสาร แตกต่างกัน เนื่องจากภายในญี่ปุ่นมีภูมิประเทศและสภาพแวดล้อมขนบธรรมเนียมประเพณีและวิถีความเป็นอยู่ ต่างกันนะคะเช่น เน็ดโกนิโคบังให้เหรียญโคบังกับแมวคำว่าโคบังนี่คือเหรียญที่ใช้แทนเงินสมัยเอโดะนะคะมี รูปรางกลมหาดด้วยทอง และที่ซึ่งของไทยเราจะบอกว่าโกได้พลอยใช้ไหมคะ ซึ่งถ้าพูดโคบัง คงไม่มีใครรู้จัก อันนี้ก็ป็นเรื่องของวัฒนธรรมที่แตกต่างกันและก็เรื่อง และก็มีอีกคำหนึ่งก็คือกบในบ่อของไทยเราเรียกว่ากบใน กะลาญี่ปุ่นเขาไม่รู้จักกะลาเขาเลยเรียกว่ากบในบ่ออันนี้ก็ป็นเรื่องของภูมิประเทศและที่ซึ่งมีในประเทศนั้นซึ่ง ไม่เหมือนกัน และเขาก็ยังมีแบ่งออกไปอีกหนึ่งกลุ่มนะคะคือกลุ่มที่สำนวนไทยซึ่งไม่สามารถจะเทียบได้กับ ญี่ปุ่นสำนวนใดๆของญี่ปุ่นเลยอย่างเช่น พบไม้งามเมื่อขวานบ้น เกลียดตัวกินไข่เกลียดปลาไหลกินน้ำแกง ไข่เห็น ดินรูงเห็นนมไก่ กินปูนร้อนทอง ปลุกเรื่อนตามใจผู้อยู่ ปลุกอุตามใจผู้นอน เป็นต้นนะคะพวกนี้คือญี่ปุ่นไม่มีเลย และก็ยังมีส่วนซึ่งอาซาเบะเขาวิเคราะห์ไว้ว่าฟังดูเหมือนว่าจะเป็นสำนวนเหมือนกันความหมายเดียวกันแต่ ว่าจริงๆ แล้วไม่เหมือนกันเช่นคนไทยบอกว่าขึ้นหลังเสือแล้วลงไม่ได้นะคะ ญี่ปุ่นก็จะมีสำนวนแบบนี้เหมือนกัน แต่ว่าเขาบอกว่าคำว่าขึ้นหลังเสือและลงไม่ได้เนี่ยะภาษาไทยหมายถึงว่ามีอำนาจจากการทำสิ่งชั่วร้ายแล้วก็ทำ ให้หลังจากอำนาจนั้นได้ยากเพราะอาจจะได้รับความเดือดร้อนจากสิ่งชั่วร้ายที่ตนเคยทำไว้ เหมือนกับการที่ลงจาก หลังเสือและจะ โดนเสือจับกิน ส่วนของญี่ปุ่นเนี่ยะเขาจะพูดสำนวนเดียวกันนี้แหละคะ แล้วเขาจะใส่คำว่า พลังของการขี่เสือเขาใช้คำว่าพลังของการขี่เสือ เพราะว่ามีความหมายว่าเมื่อเริ่มทำอะไรแล้วจะไม่สามารถเลิก ได้ง่ายๆ ด้วยแรงกดดันจากสิ่งรอบด้าน คือมันฟังดูใกล้เคียงกันมาก แต่ว่าในเนื้อหาเนี่ย ในตัวอุปมานี้มันต่างกัน นิดหน่อยนะคะ

สำนวนไทยก็น่าจะเทียบได้กับคบบคนพาล พาลพาไปหาผิด ส่วนต่อไปคนจะดีหรือชั่วดูได้จากเพื่อนที่คบนะคะ อันนี้ก็คล้ายๆ กับเมื่อกี้ และก็ต่อไปคือหนูที่มีหัวดีค่า ฟังแล้วอาจจะงงเล็กน้อย คือหนูที่มีหัวดีค่าเนี่ยเขาหมายถึง คนเนรคุณที่อาศัยอยู่ในบ้านของคนอื่น คือคิดจึ้นนึกถึงเป็นหนี้บุญคุณเขาแต่ก็ยังขโมยของเขานะคะ หนูนะคะคือ ไปอยู่ในบ้านเขาก็ยังขโมยของในบ้านเขามากินอีก เพราะงั้นก็เลยนึกถึงสำนวนกินบนเรือนขึ้นบนหลังคา ก็น่าจะใกล้เคียงกัน แล้วก็ต่อไปคือ คนมีผลที่เท่าไม่อาจวิ่งผ่านป่าไผ่ได้ สำนวนแบบนี้เยอะมากเลยที่เกี่ยวกับป่าไผ่และ ผลเนี่ยคะ เขาประเทศญี่ปุ่นมีไผ่เยอะมากและจะมีป่าไผ่เยอะมาก เพราะฉะนั้นสำนวนเนี่ยก็เลยมีเยอะตามไปด้วยนะคะ ความหมายก็คือว่าเมื่อเรามีผลเนี่ย ไผ่ไผ่มันจะคมๆ ไซ้ไหมคะ เพราะงั้นถ้ามีผลถ้าวิ่งแล้วโดนใบไผ่ แล้วมันจะเจ็บ ซึ่งก็เปรียบได้กับคนที่เคยทำชั่วมาในอดีตไม่อาจจะอยู่ในสังคมได้อย่างสง่าผ่าเผยเพราะว่ากลัวจะมีคนรู้ อันนี้คิดจึ้นนึกถึงสำนวนไทยที่บอกว่าวัวสันหลังหะหรือว่ามีชนกคิดหลังเป็นคัน

แล้วก็ต่อไปก็จะเริ่มมีความเป็นญี่ปุ่นมากขึ้นเรื่อยๆ นะคะจะมีลูกพลับปรากฏออกมาว่าถึงขโมยลูกพลับไปก็ซ่อนเม็ดไม้ได้ก็คล้ายๆ กับหางโผล่เมื่อไหร่คะคือเอาไปกินแล้วอย่างน้อยเม็ดมันก็ต้องเหลืออยู่ก็เหมือนหลักฐานปรากฏอยู่ว่าเราทำชั่ววันหนึ่งก็ต้องปรากฏ

แล้วก็มียันฮัตสึท่ายนะคะโจรที่อยู่ในซูดคามิชิโมะ ไซ้ตัวคามิชิโมะนั้นหมายถึงซูดที่ได้ออกงานของ ซามูไรนะคะ เป็นซูดเป็นทางการแบบสวยเป็นซามูไรระดับสูงเนี่ยก็จะมีซูดคามิชิโมะไซ้ซึ่งเขาพูดว่าโจรที่อยู่ใน ซูดคามิชิโมะเขาก็หมายถึงว่าคนที่ไม่ดีเนี่ยบางทีก็แฝงตัวอยู่ในคราบของคนที่ดีได้ ซึ่งคิดจึ้นนึกถึงสำนวนหน้า เนื้อใจเสือ โจร ปากปราศรัยน้ำใจเชือดคอหรือว่าโจรในคราบพระอะไรอย่างเนี่ย เราพูดกันนะคะ

แล้วก็สำนวนต่อไปยังอยู่ในกลุ่มเดิมนะคะเรื่องของความชั่วและผลนะคะ อันนี้ตอนอ่านตลกมากเลยคะ ตรงสำนวนที่บอกว่ารอปีหน้าค่อยเลิกขโมยไก่อเนี่ยคะ คือตอนแรกอ่านแล้วไม่เข้าใจว่ามีความหมายว่าอะไร คิดจึ้นไปอ่านความหมายเขา เขาบอกว่าอันนี้เป็นเรื่องเล่ามาจากการที่ว่ามีคนอยู่คนหนึ่งชอบขโมยไก่ในหมู่บ้านนี้ะคะ เขาชอบขโมยไก่อจากชาวบ้านวันละตัวทุกวัน ทีนี้พอถูกจับได้ก็บอกชาวบ้านพอชาวบ้านจับได้ เขาก็บอกชาวบ้านว่า เออ...ขอเป็นขโมยเดือนละตัวแทนแล้วกัน ไม่ขโมยเดือนละวันแล้วละขโมยเดือนละตัวแทนและก็บอกว่าเดี๋ยวปีหน้าก็เลิกแหละเดี๋ยวขออีกเดือนละตัว ปีนี้เดี๋ยวปีหน้าจะเลิกฮัตสึท่ายก็เลิกไม่ได้เนี่ยคะก็น่าจะคล้ายๆ กับอย่าลืมนวันประกันพรุ่ง ประกันพรุ่งของคนไทยนะคะ และก้อต่อไปนี้ อันต่อเมื่อเอาไม้ตีที่โคลนน้ำ โคลนนั้นก็ยอมกระเด็นมาละหน้าผู้มันเอง อันนี้น่าจะพอเอาออกคล้ายกับให้ทุกแก่ท่านทุกนั้นถึงตัว และก็ถึงเวลาต้องจ่ายภาษี อันนี้ไม่ได้เป็นสำนวนประโยคคำสั่งนะคะ นี่เป็นคำพังเพยนะคะ มีความหมายว่า คล้ายกับ ภาษาไทย จะพูดว่าถึงเวลาใช้กรรมแล้วอะไรอย่างนี้นะคะ คือสบายมานานแล้ว ได้เวลาจะต้องจ่ายภาษีแล้ว และเวลาใช้กรรมแล้ว

ต่อไปก็ “กินหลักเดียวแล้วเซ็ดปาก” ตรงคำว่าหลักเดียวนั้นนะคะ หลักเดียวนั้นหมายถึงพืชชนิดหนึ่งซึ่งเป็น พืชตระกูลเดียวกับกระเทียมมีกลิ่นแรงนั่นเอง อันนี้เขาก็ช่างคิดนะคะว่ากินหลักเดียวแล้วเซ็ดด้วยปากหมายถึง ว่าคือทานกระเทียมยังงี้ก็ต้องมีกลิ่น ถึงกินเข้าไปแล้ว ยังงี้ก็ต้องมีกลิ่น เพราะฉะนั้นความชั่วเนี่ย แม้ว่า จะปกปิดอย่างไร สุดท้ายก็ต้องขมจางนด้วยหลักฐานอยู่ดี

อันนี้ก็มีอีก 1 เซพนะคะ กลุ่มนี้เนี่ยชอบว้ามมากเลยคะกลุ่มนี้ “เทษยะไต้ว๊วที่ตายแล้ว” อันนี้หมายถึงว่า เออ...ป้ายความคิดให้กับคนที่ตายไปแล้วนะคะ พอ “เทษยะไต้ว๊วที่นอนหลับอยู่” หมายถึงว่าป้ายความคิดให้กับ

คนที่ไม่รู้โอโหนโอเหนคือหลับอยู่นะคะ แล้วที่ “เทพเซใส่แว้วที่นอนชมอยู่” ก็คือป้ายความคิดให้คนที่อ่อนแอกว่าคือเขาก็เอาแว้วมาทำเป็นลักษณะต่างๆ กันไปนะคะ ก็จะเทียบได้อย่างสำนวนอย่างที่ว่าไปแล้ว คนไทยก็คงมีอย่างที่ว่าจารย์สุริยวัก็คือแพะรับบาปเป็นต้นนะคะ

ต่อไปเป็นกลุ่มเดิมก็คือเรื่องของความชั่วและก็ผลของความชั่ว แต่ว่ากลุ่มที่จะพูดถึงต่อไปนี่คือเป็นกลุ่มที่คิดจนจัดไว้ในกลุ่มที่ว่าเนื้อหาที่มีที่เขาคิดต้องการจะสื่อเนี่ย ในโลกทัศน์ของภานิตและสำนวนไทยเนี่ย เราไม่ค่อยได้เห็นกันนะคะ ซึ่งอาจจะมา ถ้ามีนะช่วยขอความแนะนำด้วยนะคะ อย่างเช่นว่ากลืนกินกลืนพิษเข้าไปครั้งเดียวกินพิษได้ทั้งสาม ตรงนี้เขาหมายถึงว่าถ้าพลาดไปทำชั่วครั้งหนึ่งจิตใจก็จะหงิกเหินกล้ำทำชั่วต่อเปรียบเหมือนคนที่กินพิษไปแล้ว เมื่อรู้ว่ายังใจตัวเองต้องตายก็กินได้ทั้งสาม คือไหนๆ ก็จะต้องตายอยู่แล้วก็กินต่อไปเลยนะคะ

ทีนี้มาถึงสำนวนไทยไม่ออกคือจะว่าฟังแล้วอะทำไมคิดยังก็ยังไม่เชิง ก็เข้าใจเขาจะอะว่าอ้อเออมันก็เป็นไปได้แต่ว่านี่ถึงสำนวนไทยไม่ออกก็เลยจัดมาอยู่ในกลุ่มนี้และที่ต่อไปก็คือความชั่วแพร่กระจายได้ง่ายเหมือนไฟลามทุ่งนะคะแล้วก็อันสุดท้ายก็คือการโกหกคือจุดเริ่มต้นของการเป็นขโมย คือของเราระบอบว่าการโกหกถ้าโกหกได้ก็ทำได้ทุกอย่างอะไรอย่างเงี้ย แต่ญี่ปุ่นเนี่ยเขาจะเน้นไปเลยว่าการโกหกคือจุดเริ่มต้นของการเป็นขโมยและเรื่องของโกหกจะมีเน้นมาเยอะเพราะจะได้เห็นในภานิตหลายภานิตที่เกี่ยวกับเรื่องการโกหกนะคะ อันนี้อาจไม่ค่อยเข้าใจกันนะคะเพราะดิฉันอ่านแล้วก็งง ไม่ควรถอดรองเท้าทั้งไว้ที่ไรแดงไม่ทราบทำไมเหมือนกันอ่านแล้วก็เลยเข้าใจว่าที่ไม่ควรถอดรองเท้าทั้งไว้ที่ไรแดงเนี่ยะหมายถึงไม่ควรทำสิ่งที่คนอื่นสงสัยเขาได้ว่าเรากระทำความชั่วคือถึงเราไม่ได้ทำไม่ได้ขโมยแต่เราก็ไม่ควรจะไปถอดรองเท้าทั้งไว้ให้คนอื่นสงสัยว่าเราเป็นขโมยถึงแม้ว่าเราไม่ได้ขโมยก็อย่าไปทำตัวแบบนั้นคะ แล้วก็กลืนเหม็นติดตามตัวไปเป็นหมื่นปี แล้วก็ผู้ใดแล่นเคื่องพ่อแม่ผู้นี้ยอมเกิดเป็นปลาฮิดาเมะ ปลาฮิดาเมะนี้มีลักษณะคล้ายๆ ปลาจระเม้นะคะคือตัวแบนๆ คือมันไม่สวยมันแบนๆ นะคะก็อันนี้คือในเรื่องของความกตัญญูของภานิตไทยก็มีนะคะแต่ว่าลักษณะการพูดแบบนี้ยังนึกไม่ออกนะคะก็เลยจัดอยู่ในกลุ่มนี้ แล้วก็สุดท้าย สุดท้ายที่ขอพบสอครู้สอเห็นเรื่องชาวบ้านมีอุปนิสัยเช่นเดียวกับโจรนะคะอันนี้ถึงแม้ว่าคนไทยเราจะมีนิสัยนี้อยู่บ้างแต่ยังไม่เห็นสำนวนใดที่เป็นรูปลักษณะแบบนี้ นะคะก็เลยจัดไว้ในกลุ่มนี้เหมือนกันยังมีอีกนะคะ เออสุนัขที่กินเกรบ โคนติแต่สุนัขที่กินข้าวกับไม่โดนอันนี้หมายถึงว่าอันนี้พูดต่อไปเลยก็คือแมวที่เลียเลือดปลาโดนลงโทษนะคะ สองสำนวนนี้ความหมายเหมือนกัน หมายถึงว่าคนชั่ว คนทำชั่วที่เป็นหัวหน้าใหญ่เนี่ยะสุดท้ายก็ไม่ได้รับโทษแต่คนที่ต้องมารับโทษเนี่ยะกลายเป็นพวกลูกน้อง อย่างสุนัขที่กินเกรบคือกินเหลือจากเขาแล้วนะคะ สุนัขกินข้าวไปแล้วมันเหลือเกรบเนี่ยะ คน ตัวที่กินข้าวมันไม่โดนติหรือคะ คนที่มากินเกรบที่เหลือ โคนติ แมวก็เหมือนกัน ตัวแมวที่กินเนื้อปลานะไม่โดนติ แต่แมวที่เขากินเนื้อเสร็จแล้วมันเหลือเลือดเนี่ยะกลับจะ โคนอย่างเนี่ยะนะคะและจะมีในเรื่องของคนข้อมผ้าก็หมายถึงคนข้อมผ้าชอบโกหกอันนี้อาจจะเป็นวัฒนธรรมญี่ปุ่นอาจจะเข้าใจนะคะ ก็คือสมัยก่อนเนี่ยะคนข้อมผ้า เขามักจะบอกลูกสาวว่าจะเสร็จแล้ว งานจะเสร็จแล้วอะไรอย่างเนี่ยะคะ แต่ก็ไม่เสร็จซะทีเพราะฉะนั้นการที่ชอบโกหกเนี่ยะก็ต้องทำให้คนข้อมผ้าต้องทุกข์ใจอันนี้เป็นความทุกข์ใจของคนข้อมผ้า และก็สุดท้ายคือถึงจิบแค่น้ำชุปก็ผิดเท่ากันนะคะหมายถึงว่าแม้ว่าจะทำชั่วร่วมกับผู้อื่นแม้เพียงเล็กน้อยก็นับเป็นบาปเหมือนกับจิบน้ำชุปก็มี

ความหมายเท่ากับการกินเนื้อสุปเนื้อในสุปนั้นด้วย ตรงข้อสังเกตที่ได้เห็น จากตรงสังเกตเห็นจากสำนวนที่พูดถึงความชั่วและผลที่พึงได้รับจากการทำชั่วนั้นมีมากกว่าภาษิตและกวีสำนวนที่ได้รับ ที่พูดถึงความดีและผลจากการทำดีจากข้อสังเกตที่ดิฉัน ได้เห็นตรงนี้เนี่ยะดิฉัน ได้เห็นว่าวิธีการตั้งสอนเด็กเตือนและกำหนดมาตรฐานของความคิดในสังคมที่สมาชิกพึงรู้เนี่ยะด้วยภาษิตสำนวนคำพังเพยเนี่ยะเน้นห้ามไม่ให้บุคคลทำชั่วมากกว่าที่จะพูดเพื่อชักจูงให้คนทำดีในลักษณะเช่นเดียวกับกฎหมายนะละ เออที่เน้นว่าถ้าทำชั่วจะเป็นแบบนี้อย่างงั้นนะ ถ้าทำดีจะไม่ค่อยเน้นเท่าไร ออกกลุ่มที่ 3 นะคะเวลาไม่ค่อยมีแล้วดิฉันขอข้ามไปเร็วๆ เลยนะละ ก็จะเป็นเรื่องของคติธรรมนะละหลักปฏิบัติทั่วไปนะละก็อย่างที่เห็นก็จะมีนิสยเลวทรามอันนี้ก็คล้ายๆ ของไทยนะละ กินเหล้า การพนัน เที่ยวผู้หญิง ของไทยเราก็จะมี สุรานารีพาชกก็พาชกรออันนี้ก็ ต่อ ไปก็ น้ำทะเลรับได้ทั้งน้ำจืดและน้ำใส่นะละ อันนี้ก็หมายถึงว่าน้ำทะเลเนี่ยะเปิดกว้างรับได้ทั้งคนดีและคนชั่ว รับได้น้ำทั้ง 2 แบบ หมอน้ำเป็นเป็นเช่นไคน้ำก็เป็นเช่นนั้น คือถ้าหมอน้ำก็เบียดตามด้วย แล้วก็กลุ่มนี้ทั้ง 3 ข้อได้หนึ่งเสียหนึ่งยาวหนึ่งสั้นหนึ่งกำ ไรหนึ่งขาดทุนนี้หมายถึงว่าเหรียญสองด้านนะละคือทุกอย่างมีดีและไม่ดีคู่กัน ลูกกุญแจยอมเคียบโตเป็นกุญแจคล้ายๆ กับลูกธนูที่อยู่ที่อยู่ใน อยู่ในที่สั้นหนึ่งสัปดาห์ถึงวันนะละ แดงพิษนี้ออกแนวพูดถึงคนที่ไม่ค่อยดีเท่าไรนะละ แล้วก็กลุ่มนี้ทั้งกลุ่มเลยมีความหมายเหมือนกับอะไรคืออะ ชั่วเจ็ดที่ดีเจ็ดหนนะละ หรือว่าฟ้าหลังฝนอะไรแบบนี้แต่มีฟ้าหลังฝนในเชิงกลับด้วย ก็มีฝนหลังฟ้าเหมือนกันคือว่าหลังจากร้ายมีดี หลังจากดีก็มีร้าย และที่ป้ายเลขหนึ่งมีเลขหกอันนี้เขาพูดถึงลูกเต๋านะละถ้าทอดได้เลขหนึ่งก็ไม่ต้องเสียใจเพราะจริงๆ ข้างล่างก็คือเลขหก แล้วผลร้ายหลังจากการได้กินกุ้ง เพราะกุ้งเป็นของดีเนี่ยะพอกินของดีไปสักวันหนึ่งอาจจะท้องเสียได้เป็นต้น แล้วก็ข้างขึ้นก็มี 15 วัน ข้างแรมก็มี 15 วัน เออส่วนกลุ่มนี้เนี่ยะคล้ายๆ กับเออเรามีสำนวนไทยว่าหนามยอกเอาหนามบ่งนะละ ก็คือใช้พิษรักษาพิษ ดับไฟด้วยไฟ ถอนลิ่มออกด้วยลิ่มเป็นต้น ออกกลุ่มต่อไปอันนี้อันนี้ก็คล้ายๆ ของไทยนะละ ทรัพย์สมบัติเป็นแค่เพียงของฝากก่อนตกนรกแล้วก็ข้าวที่ไม่ได้กินติดอยู่ที่หมวดคล้ายกับแมวเมื่อถึงกะ อันนี้ไม่คล้ายกับแมวอาจจะต่างนิดหนึ่งคือไม่ทำเลยด้วยซ้ำแต่มันมีข้าวมาติดคือเราไม่ได้ทำผิดแต่เราถูกคิดว่าเป็นคนทำผิดแล้วก็ข้างๆ วัดก็มียักษ์อาศัยอยู่ตรงนี้ก็คือมีทั้งคนดีและคนชั่วนะละปะปนกัน เหมือนกับในบ้านมีหนู ในเมืองมีขโมยส่วน อันสุดท้ายไม่ได้แต่มียักษ์อยู่ในโลกเขาหมายถึงว่าในโลกนี้ไม่ได้มีแค่คนเลวๆ เท่านั้นนะ มีคนดีๆ ก็ยังมีอยู่ซึ่งสำนวนนี้เนี่ยะมีละคร เรื่องนี้ที่ฮิตมากของญี่ปุ่นชื่อมาโครตะเกนิมินิบัการิ นี่ชื่อ โอริวันไน ไม่มียักษ์และละครเขาเอามาล้อเลียนเขาบอกว่าเออในโลกนี้เนี่ยะมีแต่ยักษ์คือเป็นเรื่องของความโหดร้ายในสังคมนะละแต่จริงๆ เป็นละครตลกๆ และที่ต่อไปก็จะเป็นเรื่องโสมโสมอาจจะช่วยคนหรือฆ่าคนก็ได้อันนี้ก็มีมีความหมายหมายถึงว่าโสมมันแพงไงละ คืออาจจะช่วยให้คนรักษาให้คนหายก็ได้หรือว่าอาจจะทำให้คนไปกู้หนี้ยืมสินมาเพื่อจะซื้อโสมจนต้องฆ่าตัวตายไปเองเลขก็ได้คล้ายกับดาบสองคมนะละและก็อย่างอื่นก็ไม่มีอะไรคล้ายกับของไทย ส่วนตรงเนี่ยะนะละแม่แต่ยักษ์ก็อ่อนได้เชื่อในความเป็นมนุษย์นะละคือว่าเออแม่แต่คนไม่ดีเนี่ยะก็ปรับปรุงตัวเปลี่ยนตัวเองให้เป็นคนดีได้และก็ไม่มีส่วนใดตกจากฟ้าในนวนอนคือมนุษย์ทุกคนเกิดมาด้วยจิตใจที่ดีนะละ อันนี้เยอะมากบังเอิญดิฉันมีจาก 400 เลือกว่าตรงก็เป็นเรื่องของการคบคนนะละแม้ว่าจะมีศัตรูก็ดีกว่ามีมิตรที่ชั่วคืออย่างน้อยก็ให้สมาคมกับคนดีถึงเป็นศัตรูกับเขาเนี่ยะก็คงได้มีความสัมพันธ์กับเขาบ้างดีกว่าที่ไปมีมิตรที่เป็นคนชั่วนะละ และก็กลุ่มที่นำเสนอใจคือกลุ่มนี้เนี่ยะคือกลุ่มที่ดิฉันบอกว่าเป็นภาษิตสำนวนและคำพังเพยที่มี

ลักษณะพิเศษ พิเศษยัง ใจนะคะคือที่วิเคราะห์ออกมาได้เนี่ยะก็คือส่วนใหญ่จะเป็นสำนวนนะคะที่นำเอาความเชื่อแบบเก่าเนี่ยะมาปรับเปลี่ยนให้เข้ากับลักษณะและสภาพของสังคมแบบใหม่ส่วนใหญ่จะอยู่ในลักษณะเสียดสีประชดประชันความเชื่อแบบเก่าซึ่งสำนวนเนี่ยะตอนนี้อาจจะยังพบ ไม่มากนักแต่ถ้าหาดีๆ คิดันว่ามีอีกนะคะ ซึ่งถ้าเห็นจากสารที่เขาส่งมานะคะเนี่ยะจะเห็นได้เลยว่า จะเห็นความขัดแย้งของบริบทและสารที่ต้องการสื่อนะคะซึ่งพวกนี้น่าสนใจมากเพราะว่าเป็นสิ่งที่แสดงให้เห็นถึงการต่อสู้ระหว่างคตินิยมแบบดั้งเดิมกับคตินิยมในสังคมแบบใหม่ นะคะที่กำลังเปลี่ยนแปลงไปอย่างเห็นๆ เขาบอกว่าเขาจะถูกส่งไปนรกหรือไม่ก็ขึ้นอยู่กับเงินแม้แต่แสงขององค์พระอมิตพุทธก็ขึ้นอยู่กับเงินตรงนี้ที่แปลกเพราะว่า เพราะว่าปรกติแล้วเนี่ยะความเชื่อในพระพุทธศาสนาเนี่ยะเราจะไม่พูดแบบนี้ใช้ไหมคะว่าพระเนี่ยะจะ ไปนรก ไม่นรกเนี่ยะมีเงินเข้ามาเกี่ยวข้องจริงแล้วขึ้นอยู่กับตีหรือชั่วใช้ไหมคะที่นี้เขาพูดตรงเนี่ยะคิดันก็เลยไปเช็คที่มานะคะของ ของพวกสำนวนเหล่านี้ของสำนวนที่กล่าวไปเมื่อก็ก็คือว่าสองสำนวนเนี่ยะเกิดขึ้นในสมัยเอโดะนะคะซึ่งในสมัยเอโดะเนี่ยะเป็นสมัยแรกที่เริ่มมีการใช้ระบบเศรษฐกิจแบบใช้เงินตราในการแลกเปลี่ยนนะคะ และช่วงนั้นเนี่ยะชาวนาจะเป็นกลุ่มคนที่ถูกกดขี่มากจนสุดท้ายเกิดกบฏชาวนาขึ้นมานั้นนะคะ แต่ว่าคือชาวนาพวกเนี่ยะในสังคมญี่ปุ่น ในนิยายบางนิยายของพระพุทธศาสนาเนี่ยะ เขาพอเวลามีคนตายนะคะ มีผู้เสียชีวิตเนี่ยะเขาก็จะต้องไปขอชื่อจากพระนะคะ พระในนิยายศาสนาพุทธเนี่ยะนะคะเพื่อที่จะให้พระตั้งชื่อให้กับคนที่เสียชีวิตซึ่งถ้าญาติสามารถบริจาคเงินให้พระได้มากพระก็จะตั้งชื่อในระดับที่สูงคือชื่อนี้เขาจะบอก Lang ของชนชั้นของคนคนนั้นอย่าถ้าให้เงินมากก็จะได้ชื่อ พอเห็นปั๊บทุกคนก็จะรู้ว่าชื่อนี้เป็นชื่อที่อยู่ในตระกูลที่ดีและชั้นสูง ถ้าให้เงินน้อยพระก็จะ ตั้งชื่อ ก็จะตั้งชื่ออีกแบบนึง แล้วกับทสวดให้เขอะก็สวดแบบหนึ่ง ให้น้อยก็สวดอีกแบบหนึ่งอะไรแบบนี้นะคะ คือในลักษณะแบบนี้ะคะ คือในลักษณะแบบนี้ะ เออคนในสมัยนั้นก็เลยมีความคิดที่ต่อต้านแบบเดิมคือไหนละที่ว่าความดีความชั่วมันมีอยู่มันขึ้นอยู่กับเงินต่างหาก จะไปนรกหรือไม่ไปนรกก็อยู่ที่เงินของคุณต่างหากไม่ได้อยู่ที่ความชั่ว หรือความดีหรือว่าแม้แต่แสงของพระเนี่ยะก็ขึ้นอยู่กับเงิน ซึ่งจริงอย่างทีกล่าวไปถึงเรื่องการตั้งชื่อเมื่อที่เนี่ยะ ถ้าในระดับชั้นรุนแรงนะคะมีพวกบูระกุ บูระกุคือพวกที่กลุ่มชาวนาหรือพวกชาวประมงในสมัยเอโดะที่อยู่ในวันนะที่ต่ำที่สุดของญี่ปุ่น ถ้าเทียบก็คือวันนะจันทราของอินเดียเนี่ยะ กลุ่มพวกนี้เมื่อวานเพิ่งได้คุยกับอาจารย์ญี่ปุ่นเขาก็บอกว่า ถึงขนาดว่าโดนตั้งชื่อให้เป็นชื่อสัตว์เลยนะคะ คือคนตายแล้วชื่อนี้สำคัญตรงไหน ไม่ใช่แค่ตั้งแล้วจบคือตั้งปั๊บต้องไปสลักที่หลุมฝังศพ เพราะที่หลุมฝังศพไม่สามารถสลักชื่อตัวเองได้ต้องสลักชื่อที่พระตั้งให้เท่านั้น เพราะฉะนั้นถ้าในกลุ่มของบูระกุซึ่งถูกตั้งให้เป็นชื่อสัตว์เนี่ยะ ก็ต้องเอาชื่อสัตว์ไปสลักไว้ที่หลุมฝังศพของคนคนนั้นด้วยเพราะฉะนั้นสำนวนนี้ก็เลยเกิดขึ้นมานะคะเหมือนกับกฎไม่ดีก็คือกฎที่เหมือนกันก็ออกเป็นทำนองเสียดสีประชดประชันนะคะว่าถึงไม่ดีก็ต้องเชื่อนะคะ แล้วก็คนชั่วมีมิตรสหายมากแม้ว่าจะชั่วทำไมมีมิตรมากเพราะว่ามีแต่คนหอมล้อมอยากได้ผลประโยชน์แล้วก็ถูกพลับพรสฟาคอยู่ได้นานก็หมายถึงว่าคนที่ ไม่ใช่อย่างถูกพลับพรสฟาคมันไม่น่ากิน ไม่น่าอร่อยคนก็ไม่ค่อยเล็ดก็เลยอยู่ได้นานก็เหมือนกับคนชั่วเนี่ยะ ก็ทั้งๆ ที่ทำชั่วเนี่ยะแต่ก็มีอายุยืนยาวได้นะคะ ที่นี้เออคงต้องสรุปแล้วนะคะ ก็คือว่าสรุปความดีความชั่วในภานิตญี่ปุ่นก็คือเชื่อในความดีและผลของความดีนะคะแม้ว่าจะรู้ว่าการทำดีเป็นสิ่งที่ทำได้ยากลำบากหรือว่าผลอาจจะไม่เกิดขึ้นในทันทีก็อย่างที่เราเห็นไปแล้วนะคะในตัวอย่าง แล้วก็เชื่อว่าความชั่วเป็นสิ่งที่น่าอัปยศและก็ความชั่วอาจจะให้ผลดีในช่วงสั้นๆ

และก็แต่ก่อนจะเกิดความไม่สบายใจในภายหลังและก็ย่อมจะได้รับโทษตามมานะคะเหมือนในตัวอย่างนี้แล้วก็เชื่อในธรรมชาติของสรรพสิ่งเช่นเมื่อมีความชั่วก็ต้องมีความดี เมื่อมีคนชั่วก็ต้องมีคนดี เมื่อมีเคราะห์ร้ายก็ย่อมมีโชคดีเหมือนในตัวอย่างนะคะ แล้วก็เชื่อว่ามนุษย์สามารถเปลี่ยนแปลงตัวเองได้เสมอ นะคะ นี่ก็ความเชื่อมั่นในความเป็นมนุษย์ทั้งในด้านดีแล้ว ไม่คิดว่าคนดีเนี่ยะคนชั่วก็สามารถทำให้ตัวเองเป็นคนดีได้ถ้าอยู่ในสภาพแวดล้อมที่ดีมีเพื่อนที่ดี แล้วคนดีเองก็อาจจะเป็นคนชั่วได้ถ้าพลัดไปทำชั่วสักครั้งหนึ่ง หรือว่าตกอยู่ในสภาพแวดล้อมที่ไม่ดีนะค่ะ แล้วก็ให้ความสำคัญกับการกตัญญูและกิริยาก็ยกความโกหกนะค่ะ อันนี้เมื่อก็ได้กล่าวไปแล้ว เออสุดท้ายเนี่ยะคะคิดฉันก็เอออยากจะให้ติดตามต่อในฉบับเต็มนะค่ะในที่นี้จะพิมพ์ในฝ่ายวิจัยนะค่ะคือ คือคิดฉันพูดถึงว่าการที่จะดูจำนวนเนี่ยะ ในภาษิตสำนวนคำพังเพยเนี่ยะมันเป็นการยากที่จะมาตีว่า มีจำนวนเนี่ยะว่าเพราะคิดแบบนี้ มีจำนวนนั้นเพราะว่าคิดแบบนั้น และจำนวนมันอยู่หลายยุคหลายสมัยหลายพันปีมาก อยากแรกที่เราควรจะรู้ก็คือว่า ความบ่อยความถี่ในการใช้ของคนในสังคมนั้นบางสำนวนอาจจะมียุคก็จริงแต่มันไม่มีคนใช้เลยก็แปลว่าความคิดแบบนั้นเนี่ยะมันไม่ได้ใช้แล้วมันได้ตายไปแล้ว แต่มันจะมีสำนวนใหม่เกิดขึ้นมานะค่ะแล้วก็ทีคิดฉันมาให้เห็นเนี่ยะ ก็จะเห็นว่าก็จะมียุคของญี่ปุ่นนะค่ะ เขาก็มีศัพท์ใหม่เขาจะมีการ Lang การจัดอันดับศัพท์ใหม่ยอดฮิตประจำปีนะค่ะอันนี้จัดเป็นทางการเลยแล้วก็จะมีการประกาศในทีวีด้วย ในหนังสือพิมพ์ด้วย ศัพท์พวกเนี่ยะเป็นศัพท์ที่เกิดขึ้นใหม่นะค่ะอย่างเช่นคิดฉันอยากจะให้สังเกตว่ามันสะท้อนสังคมญี่ปุ่นได้ยังไง อย่างเช่น คาจิอุมิ กับ มาเคอุมิ อันนี้หมายถึงว่ากลุ่มผู้ชนะและก๊อปปี้ผู้แพ้ซึ่งก็หมายถึงว่ากลุ่มผู้ชนะหมายถึงว่ากลุ่มคนที่ประสบความสำเร็จในชีวิตมีครอบครัว มีลูก มีงานที่ดี มีรายได้ที่ดี ในขณะที่มาเคอุมิหรือกลุ่มคนแพ้เนี่ยะเขาหมายถึงคนที่ยังไม่ได้แต่งงานตอนนี้กำลังติดมาก คือคนที่ไม่ได้แต่งงานเนี่ยะ เขาถูกจัดให้เป็นมาเคอุมิแล้วก็แต่งแล้ว ไม่มีลูกก็ยังเป็นมาเคอุมิยังเป็นผู้แพ้อยู่ แล้วก็ไม่มีงาน ไม่มีเงิน ไม่มีรายได้ที่ดีแล้วก็ยังมีจำนวนอื่นที่เกิดขึ้นมาซึ่งก็น่ารักดีนะค่ะ โคอิซุมิชิโมโตเรน ชิโมโตเรนนี่คือ children นะค่ะ โคอิซุมิ ก็คือ โคอิซุมิที่เป็นนายกรัฐมนตรีของ โคอิซุมิคาริชิโอนะค่ะ ที่เป็นนายกรัฐมนตรีของญี่ปุ่นก็คือเขาหมายถึงว่าเด็กของ โคอิซุมิ หมายถึงใครก็คือกลุ่ม สส. หนุ่มสาวหน้าใหม่ของพรรคเสรีประชาธิปไตยนะค่ะ 83 คนที่ได้รับเลือกตั้งเข้ามาในสภา คือพวกนี้เกาะกระแสความนิยมของนายโคอิซุมิเข้ามาแล้วก็เป็เด็กดีเชื่อฟังมากเหมือนที่เราเรียกว่าเป็นเด็ก IMF อะไรแบบเนี่ยะนะค่ะ อันนี้เป็นโคอิซุมิชิโมโตเรน แล้วก็ฮาโตะเก ฮาโตะเกหมายถึงเพิ่งเกิดขึ้นมานะค่ะคือเป็นกลุ่มผู้ชายรักร่วมเพศที่มีลักษณะเป็นผู้ชายมากกว่าปรกติคือแมนมากเลยภาษาไทยเราก็มีศัพท์แต่อาจจะไม่ค่อยสุภาพคิดฉันก็เก็บไว้ก่อนนะค่ะมีใครสงสัยมาถามได้นะค่ะ ภาษาไทยเราก็มีชื่อเรียกแบบนี้เหมือนกัน แล้วก็สุดท้าย โอนิโยเมะ โอนิโยเมะนี่ตอนนี้ป็นละครดังอยู่นะค่ะเขาใช้กล่าวถึงภรรยาที่ชอบดูคำสาป ซึ่งแปลกนะค่ะแต่ก่อนไม่มี ถ้าได้จากพวกศาสตร์แบบนี้ก็จะเห็นว่าสังคมมันก็มีความเปลี่ยนแปลงเพราะฉะนั้นภาษิตสำนวนเนี่ยะมันก็จะสะท้อนถึงความคิดที่เปลี่ยนแปลงไปด้วยนะค่ะ เพราะฉะนั้นก็ขอบคุณมากค่ะ

ผู้ดำเนินรายการ : ขอบคุนอาจารย์ชาวสโลมาครับ อาจารย์ก็ได้นำเอาภาษิตของญี่ปุ่นที่น่าสนใจจำนวนมากนะค่ะมาแบ่งกลุ่มและก็พิจารณาถึงโลกทัศน์ของชาวญี่ปุ่นเกี่ยวกับความคิดความชั่วนะค่ะ และโลกทัศน์เหล่านี้เนี่ยะบางสำนวนเราก็จะเห็นพอเปรียบเทียบกับไทยได้บางสำนวนก็ไม่เหมือนกัน แต่ที่ไม่เหมือนกันก็คงจะเป็นเพราะวัฒนธรรมและก็บริบททางสังคมนี้ต่างกันนะค่ะ ส่วนที่เหมือนกันคิดว่ามนุษย์เราก็คงจะมีโลกทัศน์เกี่ยวกับความ

ตีความเข้าร่วมกันอยู่พอสมควรครับ เออ...เสียค่าเวลาของเราเราเกินเวลามาหน่อยนึงนะละ เวลาของเราไม่ยอมหยุดให้เราคุยกันก่อนนะ เออ...ยังงั้นผมคิดว่าตอนนี้ถ้าหากว่ามีใครอยากจะถามคำถาม หรือ Comment สักหนึ่งหรือสอง Comment เป็นะก็คงจะพอได้นะ เออมีบ้างไหมละ เออ...การพักบ่ายคงจะเริ่มบ่ายโมงครึ่งวิ่งไปกับการรับประทานอาหารกลางวันนะ มีคำถามบ้างไหมละ หรือ Comment ก็ได้ ครับเชิญครับอาจารย์

ผู้ร่วมประชุม : อยากจะเรียนว่าทั้งท่านอาจารย์สุปรีย์และก็อาจารย์ชวลี นี่ทำงานที่หน้าสนใจมากเลยนะละ ก็รู้สึกสนุกสนานด้วยนะละ คือฟังไปแล้วสนุกแล้วก็ได้รับความรู้ด้วยนะละ ที่นี้ก็มีเรื่องที่ยอยากจะขอเรียนถาม อาจารย์สุปรีย์นะละคือภาพที่อาจารย์เสนอมาเนี่ยะนะละ คือเมื่อฟังแล้วเนี่ยะทำให้เกิดเห็น คือทำให้เกิดความเข้าใจในสังคมจีนนั้นเนี่ยะ จริงๆ แล้วเนี่ยะเขาพยายามที่จะแบ่งหน้าที่ของผู้หญิงผู้ชายเนี่ยะค่อนข้างจะต่างกัน และก็เห็นได้ชัดเจนที่เวลาที่อาจารย์พูดถึงความเหลื่อมล้ำทางอำนาจหรือว่าเป็นสังคมที่ให้ความสำคัญกับเพศชาย คือตรงนี้ไม่ทราบว่าคุณจากภาพมันมีเหมือนกับว่าเขาแบ่งหน้าที่กันนะ หน้าที่ของผู้หญิงก็เป็นอย่างนี้ผู้ชายก็เป็นอย่างนี้จะละ มันอาจจะไม่ถึงขนาดที่ว่าไปสร้างความเหลื่อมล้ำทางอำนาจหรืออะไรอะไรทำนองนั้นนะละตรงนี้ประเด็นนี้ขอความกรุณาให้อาจารย์ช่วยอธิบายหน่อยนะละ เออสำหรับของอาจารย์ชวลีนะละ เออคือเท่าที่ฟังแล้วก็มองเห็นว่าลักษณะของสังคมญี่ปุ่นเขาจะมีส่วนอย่างมากเลยในการที่จะกำหนด เออภาคีสำนวนหรืออะไรต่ออะไรต่างๆ นั้นนะละไม่ทราบเวลาที่อาจารย์วิจัยหรือศึกษาเรื่องภาคีสำนวนอาจารย์ได้จะพยายามอธิบายหรือแปลานะละว่าภาคีสำนวนอะไรต่างๆ เหล่านี้เนี่ยะมันมีความสัมพันธ์หรือมันมีการเกี่ยวข้องกับไอ้ลักษณะเฉพาะอะไรบางอย่างของสังคมญี่ปุ่นหรือแปลานะละ หรือว่าเมื่อเวลาที่มันผ่านไปอย่างนี้อาจารย์ก็พูดบอกว่าเวลาที่เราจะดูเราคงจะต้องมาดูความถี่ใช้ไหมละว่ามันถี่มากน้อยแค่ไหนคือถ้าสมมุติว่ามันไม่ได้ใช้ก็หมายความว่าก็คงเลิกใช้ไปแล้วหรืออะไรทำนองนี้เนี่ยะนะละ ไม่ทราบว่าเมื่อเวลาที่มันผ่านไปในแต่ละยุคเนี่ยะไอ้บ้างภาคีสำนวน บาง บาง บางภาคีสำนวนอะไรอย่างนี้มันได้มีการเปลี่ยนแปลงไปไหมเพื่อให้มันสอดคล้องกับไอ้สภาพสังคมที่มันเปลี่ยนแปลงไปในแต่ละช่วงสมัย อะไรทำนองนี้ละ นะคะขอบพระคุณค่ะ

ผู้ดำเนินรายการ : เชิญอาจารย์สุปรีย์ก่อนละ

สุปรีย์ : คือขอบพระคุณนะละที่อาจารย์ยกประเด็นนี้เนี่ยะ อันที่จริงคิดว่าทางอำนาจก็คิดว่าเขาถือเหมือนกันจากอันนี้ไม่ได้ยกในที่ตรง Power point แต่ว่ามันมีคำเช่นว่า หมายแต่ตั้งหมา เขียวแต่แดงอะไรๆ หมายแต่แดงหมา หูเล็นฉีใหม่ หูเล็นดำ ดำในที่นี้ก็คือตีเขาพูดถึงการเหมือนกับซื้อม้ามา แล้วก็การแต่งสะโพกมา เขาบอกว่าทั้งสองอย่างเนี่ยะมันเป็น เขาเรียก เออ แอ็คทิฟโรลของฝ่ายที่เป็นผู้ซื้อแล้วเราก็มีสิทธิที่จะเขียนได้ อันนี้มันก็แสดงออกค่อนข้างชัดว่าผู้ชายจะต้องมีอำนาจเหนือกว่าผู้หญิง มองเหมือนผู้หญิงเป็นถึงของเหมือนเทียบกับม้าอย่างนี้คิดว่ามันมีส่วนของตรงนั้นอยู่นะละอาจารย์ เพียงแต่ว่าสังคมจีนมันมีเรื่องของอำนาจมันพูดถึงคุณธรรม 5 อย่าง ก็คือมีคำว่าหยวน เออมิคำว่ายวนและก็มีคำว่าหยวน มีคำว่าฮี้ มีคำว่าหลี่ มีคำว่าจ้อ และมีคำว่าซื่อ หยวนในที่นี้ก็คือมีเมตตาธรรม มีคำว่าฮี้ก็คือคุณธรรม มีหลี่มันเหมือนเป็นขนบจารีต มีจ้อก็คือสติปัญญา และก็มีซื่อคือตั้งใจ ตั้งมั่นเป็นศรัทธาเห็นด้วยสังคมอยู่แล้วคิดว่ามันจะต้องมีผลในการที่ว่าไม่ทำให้คนทำลักษณะ

อย่างนั้นแต่เพียงแต่ว่าแนวโน้มที่มันจะมีอำนาจเหนือกว่าในระหว่างผู้ชายผู้หญิงมีแน่นอน แต่ว่าเพียงแต่ตรงส่วนที่เป็นเหยื่อนี้แหละที่จีนมันช่วยประคองอยู่คิดว่านะคะอาจารย์ ขอบพระคุณค่ะ

ขวาลี : ส่วนของผู้ปุ่นนะคะอาจารย์ คือตอนแรกที่จะพูดเรื่องนี้เหมือนกันเห็นเวลาน้อยจริงๆ คือในลักษณะของภยิตผู้ปุ่นอย่างทีกล่าวไปตอนต้นว่ามันเป็นระบบที่ซับซ้อนมากในสังคมผู้ปุ่นเนี่ยะชอบคิดอะไรที่ตัวเองเห็นว่าดีแล้วก็หยิบมาเฉพาะส่วนนั้นแล้วก็ทั้งส่วนอื่นไปเลยละนะคะ ในที่ไม่สนใจแล้วเอามาผสมให้มันเข้ากับสังคมของเขาเนี่ยะ อย่างที่กล่าวไว้ว่าอย่างเรื่องของศาสนาคืออย่างเรื่องของศาสนา คืออย่างเมื่อก็คำว่าแม้แต่องค์พระอมิตะพุทธก็มีแสง ก็แสงก็ขึ้นอยู่กับเงินอะไรอย่างนั้นะคะ พวกนี้เนี่ยะหรือว่าอย่างนรก จะไปนรกไม่ไปขึ้นอยู่กับเงินเนี่ยะ สังเกตดูว่าเขาหยิบแต่เฉพาะคำที่ศาสนาพุทธใช้นะคะหยิบเฉพาะ Concept เนื้อเรื่องนั้น เช่น นรก ทุกคนเข้าใจว่ามีนรกอยู่เข้าใจว่ามีนรกอยู่ นรกหมายถึงว่าตายแล้วก็จะไปนรก หรือว่าเรื่องพระนะคะ แต่ว่าทั้ง Concept โดยทั้งหมดของพุทธเลยโดยเอามาใส่ Concept ของเขาเองนะคะซึ่งวิธีการแบบนี้คิดค้นคิดว่าเป็นลักษณะเดียวกับวัฒนธรรมผู้ปุ่นชอบเป็นเช่น การที่เอามี เอามีผู้หญิงวัยรุ่นชาวผู้ปุ่นตัดแขนตัดขาทำไมนะคะที่เขาเป็นพุทธประจำชาติของเขา แล้วก็เดินอยู่ที่ศาลาโซกุ คือเอาวัฒนธรรมเก่าเนี่ยะ โดยเฉพาะส่วนที่อยากจะให้มันเป็น แล้วก็ใส่เฉพาะที่เราอยากจะให้มันเป็นในปัจจุบันเข้าไปนะคะ หรือแม้แต่ห้างสปาเก็ตตี้ที่ผู้ปุ่นจะมีแบบเฉพาะของตัวเองเลย เขาจะเรียกว่าสปาเก็ตตี้แบบผู้ปุ่นนะคะก็คือดึงเอาไส้ตัวสปาเก็ตตี้ซึ่งตัวเองชอบจากอิตาลีมาจากยุโรปมาแล้วก็ใส่ไส้ซอสเซ็คอะไรผู้ปุ่นจนอร่อยกว่า จนคิดมันชอบมากกว่าของอิตาลีแล้วคะ คือเขาจะมีคิแบบนี้ หรือว่าแม้กระทั่งในบ้านแบบยุโรปหรูๆ นะคะก็จะมีห้องแบบที่เป็นเสื้อพันทะมิของเขาอยู่คือ มันเหมือนเป็นการดึงเฉพาะที่ตัวเองอยากได้แล้วก็ผสมกับความสิ่งที่ตัวเอง ที่ไม่มีอยู่นะคะรวมกลายเป็นวัฒนธรรมซึ่งอย่างหนึ่งที่เห็นชัดๆ คือเขาเรียก บาเซเอ โอะคือภาษาอังกฤษแบบผู้ปุ่นนะคะ ถ้าใครเคยฟังคนผู้ปุ่นพูดอังกฤษอาจจะงงเพราะเขาจะเหมือนเขาไม่ได้พูดถึงภาษาอังกฤษนะคะ แต่จริงๆ แล้ว เป็นภาษาอังกฤษที่ผู้ปุ่นรับมา เช่น อย่างคำว่า office lady เขาจะเรียกว่า โอเอตตุ โอเอลตุนี้ะคะ office lady หมายถึงคนทำงานที่เป็นผู้หญิงซึ่งอังกฤษเราก็ไม่ใช้กันใช่ไหมคะ

100%

C:\Documents and Settings\Owner\My Documents\โครงการวิจัย\รายงานวิจัย 24 เดือน\การวิเคราะห์หรือรรณาสตริภาพคนนก\ap100%

ทราบไหมครับ ในระยะที่ผ่านมา มูลค่าความเสียหายต่อประเทศไทย ไม่ใช่แค่การเสียชีวิต 3-5% ของมูลค่าโครงการ แต่เสียไปถึง 100% คือหมดเงินไปทั้งก่อนเลยไม่เหลือสิ่งที่ประชาชนจะเอามาใช้ประโยชน์ได้ ถึงจะเหลือก็เป็นสิ่งก่อสร้างที่ใช้ประโยชน์ได้ที่เห็นชัดวันนี้ก็มีตัวอย่างกรณี เช่น

2. กังเท่าไร งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับตรงนั้นจะอยู่ที่ว่าใครยอมปล่อยให้คนอื่นเอาไปดัดแปลง 100% แคมเปญที่มันไม่เป็นที่นิยม 100% จะทำให้มัน 100% พอเพิ่มจาก 50 เป็น 100% เท่ากับ save แม้กระทั่งเมื่อเทียบดูแล้ว แชนซิ่งเรตตรงนี้จะทำยังไง มันก็คงจะต้องศึกษาเกี่ยวกับเรื่องดี

3. ดูแล้วดูไม่ค่อยเหมือนลูกกึ่งเทาไหม? งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับตรงนี้มีเยอะพอให้ได้อ่านเพื่อเสเทาไหม? ก็เปอร์เซ็นต์ที่เผยแพร่ แก่นอนระหว่าง 100% แต่บางทีมันไม่เป็น 100% จะทำไงให้นั้น 100% พอเพิ่มจาก 50 เป็น 100% เท่ากับ save แม่ทั้งไปผ่าหนึ่งเมื่อเทียบดูแล้ว แสขซึ่งเรทตรงนี้จะทำยังไง มันก็คงจะดี

4. จะอยู่ที่ว่าใครขอปล่อยจะออกมาให้ได้พอเพียงเท่าไร ก็เปอร์เซ็นต์ที่ขาย แบนอนระหว่าง 100% แต่บางทีมันไม่ 100% จะทำใจไหมัน 100% พอเพิ่มจาก 50 เป็น 100% เท่ากัน save แม่กุ้งไว้ส่วนหนึ่งเมื่อเทียบดูแล้ว แซบจริงเรทตรงนี้จะทำยังไง มันก็คงจะดองศึกษาเกี่ยวกับเรื่องตั้งแคคอบไนโดยตรงนี้อยู่ในโอเวอร์เป็นยังงี้บ้าง

5. การกีดกันทางการค้าอะไรต่างๆ แล้วพวกเราควรทราบบ้างแล้ว ฟรินซ์เพิลหมายความว่าถึงไม่จำเป็นต้องมีหลักฐานทางวิทยาศาสตร์ที่แน่ชัด ยืนยันได้อย่าง 100% เพียงรับ แต่ว่าต้องมีความเป็นไปได้ มีความเสี่ยงจากภาวะประเมินค่ารับ เราจะสามารถที่จะหันได้และรับ เพราะว่า เป็น กฎเกณฑ์สำคัญอาจารยต้องเชื่อ

C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0020ลำดับที่4 14 10 48 Grand Sema 1.bxt

ก็คงได้

รหัส 015 จำนวนที่พบ 1 ครั้ง

C:\Documents and Settings\Owner\My Documents\โครงการวิจัยทัศนภาวะ\รายงานวิจัย 24 เดือน\การวิเคราะห์หรือรหัสตรีภาคผนวก\apก็คงได้

1. จะมีใครบ้างล่ะที่จะเป็นเพื่อนแก่เหงาได้ในยามนี้ นอกเสียจากสับเพื่อไร่ ดันขยับจะออกเดิน แต่จุลคิดขึ้นได้ว่าไม่น่าจะไปรบกวนแก่ให้ยุ่งยากนั้งกินคนเดียว**ก็คงได้** เบนนั่งดื่มเหล้ามองดูนางตั้งแต่เริ่มดัดเตาไฟ หงข้าว ทำกับ จนกระทั่งถึงดับไฟในเตาเรียบร้อยแล้ว ในเวลาที่ผ่านมาอาการอยากพูดอยากคุยทวีความรุนแรงเพิ่มข

C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0477คำพิพากษา_4_1.bxt

ก็ได้

รหัส 001 จำนวนที่พบ 96 ครั้ง

C:\Documents and Settings\Owner\My Documents\โครงการวิจัยที่พัฒนา\รายงานวิจัย 24 เดือน\การวิเคราะห์เอกสาร\ภาคผนวก\apก็ได้

1. >นี่- ก็ใส่ยาให้เขารู้ง มันจะมีไข้อย่างหลังอะ เคยเห็นไหม เอออย่างหลังมันจะมีเป็นช่อง
เอ- อย่างงี้พี่เขาเอาเหรียญไปทำอะไร เอาไปใช้ได้อะดิ
นี่- **ก็ได้** เออ ก็คือที่พี่บอกว่า ร่มพี่นะ เขาพูด ำกัน เขาสันนิษฐานว่า เมื่อก่อน เอ้ยไม่ใช่เมื่อก่อน คือแบบว่าเงินนั้นอะ เอาไว้เป็นค่ารถของพี่ตอนกลับมา
C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0465สนทนาเพื่อนสนิท_1แก่แล้ว.bxt
2. การณ์ต่าง ๆ ทางธรรมชาติที่ไม่เคยเกิด **ก็ได้**เกิดขึ้นในบ้านเรา เลยทำให้ความเชื่อของผมซึ่งจะสั่นคลอนเสียแล้วละครับ ใครจะรู้ว่าวันหนึ่งเราอาจจะมีความ
จริง ๆ **ก็ได้** ถ้าเราบังคับกระหน่ำทำลายทรัพยากรธรรมชาติกันแบบนี้
เกี่ยวกับกับหิมะหรือเปล่าก็ไม่รู้ แต่ผมขอถือโอกาสชวนเขียนเสียเลยว่า มาช่วยกันรักโลกและสิ่งแวดล้อม
C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0153หิมะแรกหิมะอเมริกา.bxt
3. งแล้ว ดังนั้น คิดป็นมีสิทธิ์ที่จะทำอะไรทุกอย่าง ขอให้ความสุขก็แล้วกัน จะเขียนคนปาก็ได้ เขียนวัวเขียนควายก็ได้ เขียนภาพนามธรรมก็ได้ เขียน
monochrome **ก็ได้** เขียนทิวทัศน์ก็ได้ จะทำอะไรก็ได้เพราะทุกสิ่งทุกอย่างก็เป็นไปได้ทั้งสิ้น. ในมีอะไรที่จะมาความคุมหรือมาบอกว่า อะไรเป็นสิ่งที่ดี หรือ
อะไรเป็นสิ่งที่ไม่ดี
C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0032ศิลปะและปรัชญาในยุคโพสท์โมเดิร์น_1.bxt
4. ลงปะยอมรับหรือให้การยกย่อง. และที่บอกว่า สโลสจะด้องเป็น international หรือ universal อันนี้กับออกมาไม่จำเป็นเช่นกัน, สโลสในรูปแบบ local หรือ
vernacular **ก็ได้** มีคุณค่าเช่นเดียวกัน
นอกจากนี้ หัวใจสำคัญของยุคโมเดิร์น อีกอันหนึ่งก็คือ ในยุคนี้ให้การยอมรับความเป็น specialist หรือความผู้เชี่ยวชาญ, ยุคโพสท์โมเด
C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0032ศิลปะและปรัชญาในยุคโพสท์โมเดิร์น_1.bxt
5. การพากย์ มีแต่ภาพเคลื่อนไหว แล้วก็เงิยไม่มีเสียงเลย silent movie If someone is silent หากใครบางคนนิ่งเงิย หมายความว่า ข้อ h hilux h
hercules **ก็ได้** They did not speak สะ ไม่พูด When you are a favorite ถ้าคุณเป็นคนโปรด คนที่คนอื่นเค้าชื่นชอบ หมายความว่า ข้ออะไร E ครบ E E
- egg everybody likes you
C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0130สนทนาทั้งทางการ_3.bxt

ก็เป็นได้

รหัส 002 จำนวนที่พบ 4 ครั้ง

C:\Documents and Settings\Owner\My Documents\โครงการวิจัย\ต้นภาวะ\รายงานวิจัย 24 เดือน\การวิเคราะห์หรือรหัสศาสตร\จดหมาย\อปก็เป็นได้

1. บุษยรู้จัก ถ้าแมลงไม่เคยเกิดขึ้น โอกาสที่เราจะไม่เกิดก็เช่นเดียวกัน หรือกระทั่งตอนนี้องค์กรทั้งหลายไปอาจส่งผลกระทบเป็นลูกโซ่ ไปไปสู่การสูญพันธุ์ของมนุษย์ก็เป็นได้ ที่เห็นเช่นนี้ก็เป็นเพราะว่าแมลงมีผลต่อสภาพแวดล้อมของเรา ช่วยป้องกันผลผลิตและพวกมันเป็นอาหารของสัตว์จำนวนมากในโลกนี้อีกด้วย แมลงนั้นอยู่มาก่อนเราและ
C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0091รายการสำรวจโลก(แมลง)ม่วน1.txt

2. สรีไทยเป็นเรื่องราวการยกย่อง เพราะในช่วงนั้นประเทศไทยตกอยู่ในภาวะหน้าขวานจริงๆ ถ้าหากว่าไม่มีพวกเขา อนาคตของไทยอาจจะเปลี่ยนรูปไปในทางเลวร้ายก็เป็นไปได้ อยู่ในส่วน : วิชาการ.คอม > ประวัติศาสตร์ > ประวัติศาสตร์ วันที่ : 09/09/2005 หน้าที่ 1 - เสรีไทย
เพาชนพ
พระเอกในสงครามโลกครั้งที่ ๒
C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0568เสรีไทย.txt

3. สรีไทยเป็นเรื่องราวการยกย่อง เพราะในช่วงนั้นประเทศไทยตกอยู่ในภาวะหน้าขวานจริงๆ ถ้าหากว่าไม่มีพวกเขา อนาคตของไทยอาจจะเปลี่ยนรูปไปในทางเลวร้ายก็เป็นไปได้
ขอຍອມກາໄປດຶງ ພ.ຕ. ໒໔໔໔ ກ່ອນະຕະ ໃນດື່ນວັນທີ່ ໗ ຄັນວາມ ກຸຣງເທພອູໃນສະຖາປະສອນ ພາກກຸຣງກໍາລັງຣິ່ນຣິ່ງກັມງານລ່ອລຽນຮຸນຮຸນທີ່ແສນສຸກກ່ອນະຈະເຫັນອອກ
C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0568เสรีไทย.txt

4. ออมของเรา ช่วยป้องกันผลผลิตและพวกมันเป็นอาหารของสัตว์จำนวนมากในโลกนี้อีกด้วย แมลงนั้นอยู่มาก่อนเราและบางที่พวกมันอาจจะอยู่ไปอีกนานหลังจากที่เราจากไปแล้วก็เป็นไปได้
แมลงอยู่บนโลกนี้มากก่อนเราจะได้ รับ ทำให้อมเป็นส่วนหนึ่งของโลกนี้ที่ไม่ต่างจากทุกๆ คนนะครับ มันจึงควรมีสิทธิเสรีภาพในการใช้ชีวิตในฐานะสิ่งมีชีวิต
C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0091รายการสำรวจโลก(แมลง)ม่วน1.txt

กัมปนาท

รหัส 003 จำนวนที่พบ 2 ครั้ง

C:\Documents and Settings\Owner\My Documents\โครงการวิจัยทัศนภาวะ\รายงานวิจัย 24 เดือน\การวิเคราะห์ผลกระทบ\ภาคผนวก\apกัมปนาท

1. รวบรวมข้อมูลเป็นแบบแผนต่างๆ ก็บ่อยๆ

ส่วนทางแผนดินแหลมทอง โสภณเป็นวัฒนธรรมมาจากอินเดียหรือว่าเกิดขึ้นเอง ตามธรรมชาติของชุมชนกัมปนาท คิดว่าน่าจะเกิดขึ้นเองได้โดยไม่ต้องไปอาศัยอิทธิพลจากใคร เดิมเราไม่ได้เห็นอาชีพนี้เช็ดหน้าชูตาแบบกรุงอุษเชนี กลับเป็นเรื่องน่ารังเกียจด้วยซ้ำ เทพทู ท C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0571นครโสภณ.txt

2. นอ.บุญชัย

เรื่องนี้คิดที่จะมาขายงานใช้ไหมคะ อาจารย์ยังไม่ได้ออกมาเลยคะว่าต้องการหรือเปล่า ก็เลยยังไม่ได้แจ้งเขาคกลงอย่างไรช่วยบอกด้วย และกัมปนาทว่าเขาจะมากับวันจันทร์นี้ได้หรือเปล่าคะ

สิดา

> เรียน ผู้ที่มีพระคุณทั้งหลาย

>

> เนื่องด้วยงานประชุม "นักวิจัยรุ่น

C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0249_2005oct01.txt

กรรมิ่ง

รหัส 180 จำนวนที่พบ 5 ครั้ง

C:\Documents and Settings\Owner\My Documents\โครงการวิจัยพัฒนากวาระ\รายงานวิจัย 24 เดือน\การวิเคราะห์หรือสรุปลักษณะ\apkrmgr

1. จากวัฒนธรรมไทย แมตศาประดิษฐาน ที่แสดงออกซึ่งทศวรรษในทางวัฒนธรรมไทย เป็นแต่มีไว้สำหรับประดับ
วัฒนธรรมเจ้าเท่านั้นเองดอก**กรรมิ่ง**
ในทางมหายานนั้น บารมีหกและสิบมีอะไรบ้าง ข้าพเจ้าเอ๋ยไว้ในที่อื่นแล้ว จึงจักไม่ขอฉายซ้ำในที่นี้ แต่นี่คือองค์คุณของการศึกษาเพื่อความเป็นไททั้งใน
C:/ฐานข้อมูล_1_bxd/0030ทางเลือกคุณศึกษาเพื่อความเป็นไท_1.txt
2. น.ดร.พินทุเลคนทีที่แทนจะแต่งงานด้วย สาวๆ ที่เค้ายืนยันจะเลิกพากันเสียใจแล้วก็ขวางพี่แทนใจละ
แทน : พี่สาวๆ ที่เค้ายืนยันจะเลิกจะมีอะไรมากกว่านั้น**กรรมิ่ง**ขวยเอย
ขวัญตา : ฮืม พี่แทนรู้แล้วอย่าได้พูดต่อไปเขียนะคะ
แทน : เกะกะน้ำฟ้าไม่พูดหรอก
ขวัญตา : ก็เคยมีนะคะ ที่สาวบางคนจะลาออกไปตอนที่พี่แ
C:/ฐานข้อมูล_1_bxd/0545เจ้าสาวด้วยกันครว3.txt
3. พียงแค่ฉันทของใส่นำร้อนก็ได้กลิ่นล้นกันหนึ่งมือ ฉะนั้น จะบอกว่าเป็นเรื่อง 'ธรรมดา' ก็คงไม่ได้ เพราะดูเหมือนความรู้สึกเหล่านี้จะเกิดกับคู่รักทุกคู่เสีย
กรรมิ่ง
...มันเล่าว่ามันเจอ 'เรือ' คนนั้นในร้านข้าวดีโอหน้าปากซอย
'เรือ' เป็นพนักงานบริการลูกค้าหน้าร้าน เพิ่งมาใหม่ สด ๆ ชิง ๆ แรก ๆ นี่ก็ยังไม่ ป
C:/ฐานข้อมูล_1_bxd/0489เธอเป็นผี.txt
4. ัดขึ้นทุกครั้งที่ได้กลิ่นของนางสาวนี้ จนกระทั่งวันหนึ่ง เด็กน้อยก็ถามอย่างไรก็ไม่รู้ อาจเป็นเพราะความที่เด็กน้อยเก็บความสงสัยมาเป็นเวลานานแสนนาน
แล้ว**กรรมิ่ง** ฉันจึงเลื่อนแปลงเสียงแผ่วเบาราวกับเป็นการรำพึงรำพันกับสายน้ำว่า สายน้ำเจ้าเอ๋ย เจ้ามาจากไหน เจ้าจะไปแห่งใด และเจ้าคือใคร
ทันใดนั้นก็มิได้
C:/ฐานข้อมูล_1_bxd/0495เรื่องเล่าของเด็กน้อยกับสายน้ำ.txt
5. สกปรก และกับข้าวที่แกล่ใส่บาตรคงต้องคิดเรื่องแห่งความสกปรกนั้นมาอย่างไม่ต้องสงสัย อีกทั้งเสื้อผ้าที่แกล่สวมใส่อยู่นั้นก็เคยเป็นของคนที่คนอื่น
กรรมิ่งจึงทำให้พี่มองเห็นสัปรหรือเป็นคนด้อยค่า ไม่เพียงแต่พี่เท่านั้น คนทั่ว ๆ ไปก็ไม่มีใครยอมจะวิสาสะกับแก นอกจากรังครวจำเป็น (งานศพ) ที่
ต้องใช้คนอยู่
C:/ฐานข้อมูล_1_bxd/0476คำพิพากษา_3_1.txt

กระมัง

รหัส 004 จำนวนที่พบ 1 ครั้ง

C:\Documents and Settings\Owner\My Documents\โครงการวิจัยพัฒนาภาวะ\รายงานวิจัย 24 เดือน\การวิเคราะห์หอสมุดศาสตร์\ภาคผนวก\apกระมัง

1. คนเฒ่าไขว้ที่เราจะไปเคยเห็นกันเปล่า เฒ่าก็คน ข้าก็คน

ยิม : ก็เหมือนกัน พี่โธ่ เฒ่าก็คนข้าก็คนก็ถูกต้องละเว้ย แหม เฒ่าบอกแล้วว่าละเพื่อโลกนี้ชะแล้วกระมัง ห้า

ก้อนทอง : พี่ เฒ่าอยากจะไปไหนก็ไปเลยยิม ไม่ต้องมาห่วงข้าหรือกเว้ย

ยิม : โธ่ เฒ่านี่พูดชอบกลละวะ นี่ข้าถามจริง ๆ เฒ่ามีเรื่องไม่สบายใจอะไรละวะ

C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/05ค่าไรมาถ1.bx51 t

คง

รหัส 010 จำนวนที่พบ 335 ครั้ง

C:\Documents and Settings\Owner\My Documents\โครงการวิจัย\ศานาวะ\รายงานวิจัย 24 เดือน\การวิเคราะห์หรือรหัสศาสตร์\ภาคผนวก\apdng

1. แบบว่าเป็นรูปธรรมชัดเจนกับเราไม่ปะ

นัท ช่วงใหม่ๆ จะยังไม่มีการที่บ้านแล้ว จริงๆ เป็นคนที่ไม่ ไม่ชอบใช้ความรุนแรงกัน จะพูดกัน ดานี้ได้คง แล้วคงเห็นว่า พูดเท่าไรทำไ่มันไม่เลิคมกะคนนี่ซะที พูดแล้วเราก็กบอกรักอะไร ก็เพื่อนกันอะไรจี้ๆ ทำไมเหรอ กันคนกันคนนี่แล้วมันเป็นอย่างไร ดานี้ C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0472เรื่องของนก1_1.txt

2. นที่รู้จักใน ในสังคมนั้นมากนัก.....

หญิง 2 ก็คือไม่มีใครช่วยจริงๆ ถ้าไม่มีกลุ่มก็อยู่ไม่ได้เหมือนกัน

เป้า ก็เหมือนกัน เพราะว่าไม่คง ที่เข้ามาเขียนจะดังแต่แรก ก็คงทำร้ายตัวเอง ดอนที่ไม่รู้จักกลุ่ม ไม่มีใครเลยเนี่ย มันโดดเดี่ยว กันเหล่า ทำร้ายตัวเองอะไรจี้ๆ แล้วคราวนี้พอ C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0473เรื่องของนก2_1.txt

3. บอกว่าเค้าอยากตายยยยยยยยยยย

[15:06:53] Phom: ถ้าวันนี้เค้ายังอยู่ เค้าจะมาเล่น นู๋เล่นตั้งนานพี่เค้าไปเหงมาเลย ก้าว

[15:13:39] Rain: คง ไม่ไปง ไรหออ เชื้อ เบน รอ พี่เค้าเหรอ

[15:14:14] Phom: ไม่ได้รอ แต่เพิ่งนึกเค้า เลยนึกได้

[15:16:19] Rain: อืมม วันนี้ ไม่ไปเที่ยวไหนเหรอ

C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0407พี่เรน.txt

4. "ให้การยกย่องว่าเป็น"ปูชนียบุคคล"

ทุกส่วนในสังคมเข้มาร่วมกันจัดการศึกษา

และหากทุกอย่างถึงคงรวมศูนย์ อยู่ในส่วนกลาง ฟันที่จะสามารุรูปไปถึงคง อาจหมด สิทธิ์เป็นความจริง

"เขตพื้นที่การศึกษา" จึงต้องเกิดขึ้นเพื่อรองรับการกระจายอำนาจของกระทรวงศึกษา ธิการ ทำหน้าที่ดูแลสถานศึกษา นักเรียน ครู บ

C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0628Ed 16.txt

5. นตัวอย่าง ผมคิดว่าถ้าจะได้ประหยัดเวลาและต่อไปในคราวเดียวกัน ความเข้าใจของพี่น้องประชาชนก็จะได้มีความชัดเจนในประเด็นอภิปราย ตรงนี้ผมคิดว่า ท่านรัฐมนตรีคงกรุณาครับ

ครับในเมื่อท่านรัฐมนตรีท่านจะใช้สิทธิ์ที่เราจะไม่สามารถที่จะไปกำจัดสิทธิ์ท่านได้ นะครับเมื่อท่านจะขอใช้สิทธิ์ข้อบังคับเปิดกว้างก็คงต้องให้ท

C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0044อภิปรายวัน2_แก้แล้ว_1.txt

คงจะ

รหัส 013 จำนวนที่พบ 101 ครั้ง

C:\Documents and Settings\Owner\My Documents\โครงการวิจัย\สถานะ\รายงานวิจัย 24 เดือน\การวิเคราะห์หออรรถศาสตร์\ภาคผนวก\apdongจะ

1. อย่างงั้นแหละ ไม่ต้องมานั้นหรอก เราดูแลตัวเองได้ ทำไปไม่ได้ดื้อรั้นอะไรอะ เลี่ยงกันไปเลยกันมา อารามโมโหเพราะราคาญ หันหลังให้เสร็จ
เค้าคงจะ แ่คคงโมโหจัดนะว่าเราไปพูดกันเค้า พอเราหันหลังปียก็คว่าข้อมือกระชาก กระชากเสร็จแล้ว เราไม่ได้หันตั้งตัว กระแทกกลงไปกับพื้นกันนอน แล้ว
เสร็จจบอกม
C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0472เรื่องของนก1_1.txt
2. จขชาติได้ นอกจากนั้นการเจริญเติบโตมันต้องอาศัยเมตามอลฟอสซิลจากยูเอลเป็นโมซิส โมซิสเป็นพรอสลลว่า ต้องอาศัยฮอว์โมพวกนี้ก็เป็นปิกอลซิลของ
ฮอว์โมบด้วย มันคงจะ relate กันแต่ความรู้ตรงนี้น้อยมากเลย อีกอันหนึ่งก็คือถ้าย้อนกลับไปในตรงนี้จะเห็นว่าในแท่งก์ ในแท่งก์ที่เสียดรงนี้ต้องอาศัยแดด
ที่ให้มันเจริญเติบโต ถ
C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0017ลำดับ1สัตว์เศรษฐกิจ_1.txt
3. ค่ะ
>
> 3. ใน session 2 อ.สพันธ์เป็นประธานห้อง 1 แต่เป็น commentator อีกห้องหนึ่ง
> ซึ่งคงต้องหาคนอื่นเปลี่ยนหรือเปลาคะ
> เพราะอาจารย์คงจะกระโดดจากห้องหนึ่งมาลงล่างมากคะ
>
> ขอ อ. สร็จจ้ แทนคะ
>
> 4. ใน session 2 โครงการเรื่อง
> ผลการปฏิบัติสมมติที่มีอิทธิพลต่อความคิดส
C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0265_2005aug25_2.txt
4. ลังพูดถึงสิ่งต่างๆเหล่านี้ด้วยเหตุผลอะไร
ส่วนที่สองก็คือ "ทำไมมันถึงไม่ถูกเลือก?" ซึ่งตรงนี้ต้องการจะเน้นเป็นพิเศษสำหรับวันนี้ และ
ส่วนที่สาม คงจะเกริ่นเล็กน้อยและเชิญชวนให้พูดคุยกันในประเด็นนี้มากพบน้อยก็คือ "ทำอย่างไรจึงจะถูกเลือก?"
ดังนั้นส่วนส่วนนี้ก็คือ ทำไมต้องเลือก?, ทำไมมันถึงไม่ถูกเลือก
C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0027พลังงานเลือกและการเปลี่ยนแปลงระบบคิด_1.txt
5. ากสามีภรรยา เพราะว่าถ้าหากไม่มีความสัมพันธ์กันเกิดขึ้น ความสัมพันธ์อื่นๆ ก็คือความสัมพันธ์แบบที่เป็น เออมีดาและบุตร และที่พี่ชายกับ
น้องหมายก็คงจะเกิดไม่ได้และก็ความสัมพันธ์ในระดับพหุคูณมี คดียุติ เช่น ความสัมพันธ์ระหว่างกษัตริย์และขุนนาง และก็ความสัมพันธ์ระหว่าง เอลเอเพื่อนที่
คงจะมีไม่ได้เหมือน
C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0021ครอบครัวในภาษาจีน_1.txt

คงจะต้อง

รหัส 017 จำนวนที่พบ 13 ครั้ง

C:\Documents and Settings\Owner\My Documents\โครงการวิจัยทันตภาวะ\รายงานวิจัย 24 เดือน\การวิเคราะห์อรรถศาสตร์\ภาคผนวก\apคงจะต้อง

1. ศวกรรมะครับมำจัดการในเรื่องของการวางแผนอะไรต่างๆ มาแก้ไขปัญหาในเรื่องการขาดแคลนแหล่งงานได้หรือเปล่า อันนี้ก็เป็นตัวอย่างที่ดีนะครับ ที่ให้เห็นว่าเราคงจะต้อง ต้องเข้าไปเผชิญกับมันอีกเป็นอยู่มากในอนาคตอันใกล้นี้ อย่างไรก็ดีเนี่ยนะครับ ท่านอาจารย์เศรษฐศาสตร์ก็นำเรื่องนี้เข้ามานะครับ แล้วก็ประเด็นที่ท่านได้
C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0020ลำดับที่4 14_10_48 Grand Sema_1.txt
2. นวล : แปลว่าแก่ก็เลยออกจากบ้าน ว๊านั่น
พูน : เออ จนกว่าข้าจะหาหนุมาคืนแก่ได้
นวล : โอ้เอ๋ย มันจะยากอะไรละวะ เอ็งให้ใครไปก็ไปขอเขาคืน เขาคงจะต้องคืนเพราะเกรงใจท่านกำนันแน่ๆ
พูน : ข้าจะขอคืนได้ยังงี้ในเมื่อข้าขาย เอ๊ยๆ ข้าให้เขาไปนะ แล้วๆ เจ้าขงลงเรือไปหาขายจ้อยแล้วอะ
นวล : ขวยละสิ แล้วที่นี้
C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0549หม่มสุพรรณ3.txt
3. เจ้าเลยเธอ
หนูแหม่ม เพราะดิฉันพร้อมมากเลยนะคะ
แหม่ม : ให้อเวลาเจ้าพักสักครู่แล้วเดี๋ยวข้างหน้านักสันทัดติดตามกันละ สักครู่ละ
ช่วงนี้แหละคุณบอลคงจะต้องคอยคำนวณค่าถ่านในครหหลายๆคนมากเลยทีเดียวกะก็คงมีอีกหลายคำถามที่ประชาชนอยากรู้แล้ววันนี้ประชาชนหลายๆคนก็ฝากคำถามมาทางเราด้วย แต่ตอนนี้ขอเป็นตัวของเราสองที
C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0247สมาคมขมดาว 6_ภราดร_1.txt
4. นของมันเป็นเพิ่งเกิดได้เพียง ๔ ชั่วโมงเท่านั้น มันรู้และเข้าใจเหตุการณ์ได้ด้วยสัญชาตญาณว่าลูกของมันก็ยังไม่อ่อนแอนักหากมันยังอ่อนแอและพัฒนาและคลั่งไม่ได้ ลูกของมันคงจะต้องตาย มันจึงคาบลูกแล้วคลานขึ้นจากโขดหินที่น้ำทะเลกำลังหนุนเนื่องสูงขึ้นมาทุกที มันหยุดและกระชับขากรรไกรคาบลูกแบบหนาทุกครั้งทีคลื่นซัดเข้ามา หน้าผาอยู่
C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0512เรื่อง พายุ.txt
5. แดงไว้เรียนร้อยแล้ว
ดีใจ แจ่งไว้เรียนร้อยแล้วนะ ลีอดก็ยรลือคออะไรดีแล้วหรือยังครับ
ชาญฤทธิ์ อ้อ ลีอดคอแล้วก็กฤษฎแจงคล่องที่ดิสเบรคหน้าด้วย คาดว่าคงจะต้องถูกยกไปแน่เลย ไม่งั้นก็ถอดสไลไปเลย
ดีใจ ครับ เดียวที่แฟลตดินแดงเนี่ย รถมอเตอร์ไซด์หายเยอะไหมครับ
ชาญฤทธิ์ ปอยนะครับเพราะเมื่อเข้าไปแจ้งความพ
C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0127ร่วมด้วยช่วยกัน1_1.txt

คงได้

รหัส 014 จำนวนที่พบ 7 ครั้ง

C:\Documents and Settings\Owner\My Documents\โครงการวิจัยหัตถการ\รายงานวิจัย 24 เดือน\การวิเคราะห์หรือรหัสศสตร์\ภาคผนวก\apคคงได้

1. าสเสร็จด้าก็ต้องไปธนาคารและก็ไปส่งพัสดุกับพี่ต้อง แ่รุ่งเลย แล้ววันนี้เราจะได้คุยโทรศัพท์กับมัยน้า ดอนมที่พี่โทร มาทำมาด้าถึงไม่รู้หว่า ไม่อย่างงั้นเรา **คงได้**คุยกันแล้ว เนี่ยเดี๋ยวด้าต้องไปล้างกระຈກငြိငွေငွေเพียงที่ย่านอนอยู่ด้วยแหละ จานก็ต้องล้างเอง เดียวนี้ด้าเป็นแล้วของบ้านนี้แล้วนะ (แต่ไม่ยั้ก็จะได้เงินเดือน)

C:/ฐานข้อมูล_1_bxd/0580ด้าจบบ5.txt

2. มแล้วด้วย ช่วงนี้มีวันหยุดยาว เลยถือโอกาสกลับดั่งแต่เป็นๆ แต่จะขึ้น กทม. วันที่ 28 นี่แล้ว คงถึงวันที่ 29 พอดีมีนัดกับ อ.ที่ปรึกษา วันที่ 30 คีว่า**คงได้**เข้าดาวนั้ที่กทม.นั้นแหละ เพราะจะกลับบรณองอีกที่ ก็วันที่ 2 มกรา คคหน้า นั้นแหละ!!!

...เพื่อกๆ เป็นยังงกันบ้าง? ใครมีข่าวดาว (ครว) ความเคลื่อนไหวใน

C:/ฐานข้อมูล_1_bxd/0394ด่วน2_0394.txt

3. าดาค คณเลองคิคาภาพตามะ...

ซัด ซัด ภูวณะ ฮีฮี เรา ทุกคนมะ ซิดซิด ต้องการรักแหะ... ไข่ ผมก็ซี้ก็เกยซัดคองเห็นว่ามันไม่อยู่ในอารมณ์ ไม่รับ**คงได้**ถากถางเข้าให้แล้ว...

ไข่ ความรักแหะที่ว่าของมึงนี่ รูปร่างเหมือน 'กระป๋อง' หรือเปลววะ ฮา ครับ แต่ว่ามันคงฮาไม่ออก ผมจึงได้แต่พยักหน้าหงึกหงักแล

C:/ฐานข้อมูล_1_bxd/0489เธอเป็นผี.txt

4. เลลิม-จลลองคีนี่แล้ว พอคำแม่ขายคงสาละวานจัดร้านรวงแล้ว นักเรียนหลายๆ โรงเรียนในเมืองคงแต่งหน้าแต่งตัวเตรียมไปรับงานในงานลอยกระทงคีนี่ เพื่อนๆ หลายคน**คงได้**เที่ยวชมงานอย่างขี้เม้น อยากก็ไปเที่ยวงานลอยกระทงในเมืองที่สุด ไม่เป็นไร้ง ถ้าจะหาความสุขใส่ตัว ปล่อยนักเรียน ขาวบ้าน วัดลอยกระทงกันไปตามประสาเขาก็

C:/ฐานข้อมูล_1_bxd/0150แสงจันทร์สว่างกลางดอย.txt

5. ทุกครั้ง เป็นห่วงวักแล้วด้าจะจับได้ ก็ระวังๆ ตัวหน่อยนะจะช้จะแกลงใครก็ดูให้ดีจ้า ระวังถูกจับ ยังใจก็ระวังตัวละกัน แล้วก็ดูแลตัวเองดีๆ ด้วย ถ้ากลับมาเรา

คงได้ไปเที่ยวกันนะ (ด่าจจ.ได้ยี้ด) ตั้งใจอ่านหนังสือสอบละกันเอาใจช่วย

คิดถึงเสมอ

วัน

C:/ฐานข้อมูล_1_bxd/0591จับ7.txt

คงต้อง

รหัส 016 จำนวนที่พบ 24 ครั้ง

C:\Documents and Settings\Owner\My Documents\โครงการวิจัยที่ตามภาวะ\รายงานวิจัย 24 เดือน\การวิเคราะห์เอกสาร\ภาคผนวก\apคคงจะคคง

1. > เรื่องการขอแก้ไขบทความนั้นไม่เป็นปัญหาค่ะ อาจารย์สามารถส่ง file อันใหม่พร้อม
> hard copy มาทางไปรษณีย์ได้ค่ะ

>

> ส่วนเรื่องของจดหมาย คงต้องขอไปถามที่ประทุมมะคะ แล้วจะติดต่อกลับไ้ค่ะ

>

> นณีนันทน์

C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0274_2005feb03.txt

2. ยากจะให้พี่แต่งงานกับผู้ชายคนอื่นหรอกจะ

ขวัญตา : หรือคะ ใครคะพี่แทนบอกหนูได้ไหม หนูจะได้ร่วมแสดงความยินดีด้วย

แทน : พี่ะยังไม่บอกดีกว่า แต่พี่ก็คงต้องขอร้องพี่มากกว่านี้ซะแล้ว เค้าเป็นคนแบบไหนกัน พี่คงจะมีสาวมากมายหลายตาละสิ

ขวัญตา : ค่ะพี่แทน หลายคนปะอยากจะได้เข้ามาหาพี่แทนแล้วกับออกพี่

C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0545เจ้าสาวกับคนรัก3.txt

3. บมเรารพในตัวเอง แต่วันก็กำหนดกับตัวเองว่าวันมีเวลาแค่ถึงวันที่ 18-8-45 เท่านั้น เพราะวันนั้นจะครบ 1 เดือนที่วันเริ่มสมัคร ถ้าหลังจากนั้นยังไม่ได้คง
ต้องใช้สันซึ่งรับไม่อยากเลย เพราะคอนแรกกังวลใจว่าวันจะตั้งใจทำงานจนทางบริษัทของจ้องตัวพอลบมาจะได้มีงานทำเลย แต่ถ้าวันเข้าไปด้วยสันวันคง
ไม่แน่ใจว่า

C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0594วัน10.txt

4. ะไร

ดีใจ ครับ ก็ขอแสดงความเสียใจด้วยนะครับคุณนายฤทธิ์ครับ ผ่อนอยู่หรือเปล่า

ชาญฤทธิ์ อ้อ ไม่ได้ผ่อนนะครับ พอดีเป็นรถของเพื่อนที่ขี่มามาด้วย สงสัยคงต้องซื้อให้เขาใหม่แล้วมั่งเนี่ย ผ่อนไม่เท่าไรหรอกครับ

ดีใจ ครับ ก็ต้องลองคุยกับเพื่อนดูนะครับ

ชาญฤทธิ์ ใช่ครับ ถ้าวันก็คงจะซื้อใช้เขาซะละ ก็ขว

C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0127รวมด้วยด้วยกัน1_1.txt

5. เค้าได้มองเห็นศักยภาพของเทคโนโลยีว่าจะช่วยอะไรได้บ้าง ทั้งในเรื่องของการเรียนรู้และก็ในเรื่องอื่น ๆ นั้น เราก็มองตรงนั้นซะ แล้ววิธีการก็คือ เรา
คงต้องดูด้วยเหมือนกันว่าในเนื้อหาตอนไหนที่มันขาดแคลนสื่อ คงไม่ได้ทำไปซะละปะเนี่ยมะชะ ว่าเรื่องที่ยากหรือเป็นสาระใหม่ ๆ อย่างที่ท่าน
อาจารย์ประมวลพูดถึง

C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0123กรองสถานการณ์(เด็กไทยชิงเหรียญทอง)_1.txt

คงไม่ต้อง

รหัส 018 จำนวนที่พบ 4 ครั้ง

C:\Documents and Settings\Owner\My Documents\โครงการวิจัยพัฒนากะ(รายงานวิจัย 24 เดือน\การวิเคราะห์หอระฆังศาสตราจารย์ภาคผนวก\ap

1. เขียนใหม่ก็เลยโทรมาหาว่าอยากได้อะไรหรือเปล่า

>

> ตอนนี้ไม่ทันการแล้ว กลับมาอยู่เมืองตากเรียบร้อยแล้วจะคงไม่ต้องการอะไรหรอก เพราะใช้แล้วก็ไม่กินแล้ว จะเอาอะไรจากตลาดก็นึกไม่ออกจะ
แต่จะขออนุญาตการที่จะส่งคำถกสี่สวยา ของนารถ สงไม่ให้งาวไถ่จะได้นะจะ ตอนนีเรา
C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0286_2005jan11.bxt

2. ส่วนไหนของโลก บอกหน่อย

ทราบแต่ก็เจียมหายไ้เลย

บอมเริ่มงานใหม่ยัง โคตรอิจจางแรงจริงๆ เปลี่ยนงานบ่อยเหมือนเปลี่ยนกางเกงในเลย

ป้อ คงไม่ต้องพูดถึงเพราะไม่รู้มันยังจำเพื่อนๆ ได้สักหรือป่าว ข้างข้างแถมเออะ

ดัมไว้อย!!!!ถ้าไม่ได้โทรใจก็อเมลล์มาบ้างนะ

โกะ เพื่อนรัก ตอนนี่คงสบายดีนะ

C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0388fn2_0388.bxt

3. ยมมา นะครับไม่มีการเปรียบเทียบให้เห็นเพียงแต่ยืนยันว่าได้กำหนดไว้ะมันถูกต้องของแล้วที่เพิ่มเติมเข้าไป เพราะฉะนั้นท่านประธานครับผมอยากจะ
เรียนว่าผมคงไม่ต้องไม่ต้องปฏิเสธเรื่องนี้เพราะว่าเป็นเรื่องไม่จริง นะครับแล้วเป็นเรื่องกล่าวหาเกี่ยวกับเรื่องทั้งหมด เรื่องที่ส่งครับท่านครับ เรื่องที่
สองนั้นนี่ เรื่องท

C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0046อภิปรายวัน6กันแล้ว_1.bxt

4. พยณตร์การดูน นะ อันนี้ลองดูย่อหน้าที่ 2 ย่อ

หน้าที่ 2มีมียะะ บรรทัดแรกผ่านไป บรรทัดที่ 2 บรรทัดที่ 3 คำนี้คงไม่ต้องอธิบายมั้ง
believed เชื่อ แล้วก็ถ้าอีกนะครับ animation คือภาพยนตร์การ์ตูน ละ น่าย่อหน้าที่ 4 ย่อ

C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0130สนทนาถึงทางการ_3.bxt

คงไม่สามารถ

รหัส 019 จำนวนที่พบ 3 ครั้ง

C:\Documents and Settings\Owner\My Documents\โครงการวิจัยพัฒนาระ\รายงานวิจัย 24 เดือน\การวิเคราะห์เอกสาร\ภาคผนวก\apคงไม่สามารถ

1. > แล้วพบกันละ
> ฝ่ายประชาสัมพันธ์ภาควิชาฯ คงไม่สามารถเข้าร่วมการพูดคุย
กับอาจารย์ Matissoff ได้ละ
สิดา
> ขอเรียนเชิญคณาจารย์ภาควิชาศาสตร์และนิสิตทุกท่านร่วมพูดคุยซักถามเกี่ยวกับผลงานการ
C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0288_2005jan18.txt
2. > > > เชื่อว่าจะได้ไปประโยชน์ในงานวิจัยนี้แน่ละ
> > ด้วยความนับถือ
> >
> > สิดา คงไม่สามารถช่วยงานนี้ได้ละ เกรงว่าจะทำไม่ได้ละ เพราะหน้
งานไว้อยู่คนเดียวละ มีสอนเยอะด้วยละเทอมหน้า อีกประการคือหนูได้ปรึกษาอาจารย์หลายท่าน (แต่ยังไม่<
C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0252_2005oct06.txt
3. ที่กำกับ
วิสัยทัศน์และพันธกิจของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยที่เราได้ช่วยกันกลั่นกรองและกำหนดไว้นั้น ดิฉันเชื่อว่าเป็นสิ่งที่เหมาะสม จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยคง
ไม่สามารถเป็นอย่างอื่นได้นอกจากการเป็นมหาวิทยาลัยชั้นนำที่เป็นแหล่งความรู้และแหล่งอ้างอิงของแผนดินเพื่อเสริมสร้างคนและสังคมไทยให้ยืนอยู่
ได้อย่างมั่นคง และมีพัน
C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0047คำกล่าวของศาสตราจารย์ดรสุชาติ.txt

ความน่าจะเป็น

รหัส 093 จำนวนที่พบ 1 ครั้ง

C:\Documents and Settings\Owner\My Documents\โครงการวิจัย\ค้นภาวะ\รายงานวิจัย 24 เดือน\การวิเคราะห์หรือรหัสตรีภาคผนวก\apความน่าจะเป็น

1: แห้งของมันให้ผมฟัง...ว่ามันเป็นหนักถึงขนาดคิดจะอยู่และรัก 'เธอ' คนนั้นช้วนาคาปิ ถือว่าไม่ทำยอดของกระบอกยอดไพรอะไรเทือกนั้น ทั้งที่มันก็รู้อยู่แล้ว

อกว่า**ความน่าจะเป็น**นี้นั้นมันน้อย..น้อยยิ่งกว่าจะอนรักรักรัปลาพะยูนให้อยู่คู่ท้องทะเลไทยเสียอีก

ความจริง อาการฝันหวานอย่างเพื่อนผมคนนี้มีให้เห็นได้ทั่วไปเป็นสูตรสำเร็จ

C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0489เธอเป็นผี.txt

ดูหมิ่น

รหัส 055 จำนวนที่พบ 12 ครั้ง

C:\Documents and Settings\Owner\My Documents\โครงการวิจัยที่ตนภาวะ\รายงานวิจัย 24 เดือน\การวิเคราะห์หรือศาสตราจารย์\apduเหมือน

1. นะไฟ ในปัจจุบันคนเหล่านั้นก็ยังอยู่อย่างลำบาก ทุกข์ยากไร้คนช่วยแบ่งเบา แล้วเราไม่คิดจะทำอะไรดีๆ เพื่อให้คนรุ่นหลังเราหรือเพื่อให้เขาคิดบ้างเลยหรือ

?" **ดูหมิ่น** เขาจะแอมหยิบคำพูดกับที่คนหนึ่งมากล่าวกับหล่อน

"ปริศ" หล่อนเอ่ยพร้อมกับจ้องตาเขา อย่างหาคำตอบบางคำ

"ฟังให้พูดนะ" หญิงสาวเอ่ยตอบทนาย

C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0486พุ่มนี้ะไฟรา.bxt

2. บ"

"ไม่รู้สิ่ง ไม่ค่อยมีคนเขาอยากจะพูดกับข้าหรือ"

"ทำโน"

"ลุงก็รู้"

"เรื่องเมียเอ็งปะเรอะ อย่าไปคิดมันมากเลย เอ็งปะเดียวที่**ดูหมิ่น**คนอมทุกข์ หน้าตาหมอง ผมเผ้าหงอก ข้างมันข้างเถอะ คิดมันมากเกินไปก็ไม่ได้ อะไร
ควรปล่อยก็ปล่อย อะไรควรคิดก็คิดมันแต่พอดี ของอย่างนี้...."

"ไม่"

C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0476คำพิพากษา_3_1.bxt

3. มคนนี้มีให้เห็นได้ทั่วไปเป็นสูตรสำเร็จเหมือนกะหมื่นเพียงแค่ถึงของใส่น้ำร้อนก็ได้กินอิ่มกันหนึ่งมือ จะนั้น จะบอกว่าเป็นเรื่อง 'ธรรมดา' ก็คงไม่ได้ เพราะ**ดู**

หมิ่นความรู้สึกเหล่านี้จะเกิดกับสุรทุกคู่เสียกระมัง

...มันแล้วมันเจอ 'เจอ' คนนั้นในร้านเช่าวีดีโอหน้าปากซอย

'เจอ' เป็นพนักงานบริการลูกค้า

C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0489เธอเป็นผี.bxt

4. ห้ เมื่อเห็นฟังก์ชันหนึ่งสื่อพิมพ์ด้วยการเอามือทั้งสองมาบรรจบกันแล้วพับด้วยมือข้างเดียว ก่อนโยนลงบนโต๊ะ

"กินข้าวแล้วหรือยัง" ครูใหญ่ถามขึ้น **ดูหมิ่น**คำถามนี้ไม่ต้องการคำตอบเท่าใดนัก เหมือนกับที่ขอมบักทายกันว่าไปไหนมา?

"เดียวขอคืนหน้าโรงเรียนหน่อย ตรงข้างทางเดินปูนทางออกไปสักเมตร ยาวตลอดระยะ

C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0474คำพิพากษา_1_1.bxt

5. ขอมขอมสก็กับระขนาด

นั้น ทำให้ไม่มาทำวิทยานิพนธ์ syntax กันละคะ (ยังเปลี่ยนใจกันนะ)

ส่วนข้อสุดท้ายก็เป็นการ "หลอกถาม" ขอไต่เตี้ยๆ ของคุณ แต่**ดูหมิ่น**จะได้คำอธิบายประมวลรายวิชาของ

ครูเองกลับมาเยอะมาก ไม่เป็นไรละ หลายคนบรรยายได้ดีทีเดียว ครูอาจจะขอไปพิมพ์แจกเป็นคำอธิบายรายวิชา

แบบละเอียดเสียเลย

C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0295_2005mar03.bxt

ดูเหมือนกัน

รหัส 058 จำนวนที่พบ 1 ครั้ง

C:\Documents and Settings\Owner\My Documents\โครงการวิจัยทัศนภาวะ\รายงานวิจัย 24 เดือน\การวิเคราะห์หรือรหัสศาสตร์\ภาคผนวก\apduเหมือนกัน

1. ๑ ระหว่างขอกินมันม่วงลูกลงพร้อมกับถอนหายใจ มันแทบจะหายเหนื่อยที่มองเห็นอย่างสลับๆ ว่าตลอดของหินที่จะขึ้นต่อไปยอเดเนนไม่มีอะไรก็คขวางอีกแล้ว น้ำทะเลดูเหมือนกับเป็นเงาที่ตามตัวมันไปอย่างไม่ลดละ มันคาบลูกขึ้นด้วยขากรรไกรที่ปวดล้าแล้วคลทนสูงขึ้นไปเรื่อยๆ แต่ว่าเขื่องข้างลงมาก C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0512เรื่อง พายุ.txt

ดูเหมือนกันว่า

รหัส 056 จำนวนที่พบ 3 ครั้ง

C:\Documents and Settings\Owner\My Documents\โครงการวิจัยทัศนภาวะ\รายงานวิจัย 24 เดือน\การวิเคราะห์หรือรหัสศสตร์\ภาคผนวก\apดูเหมือนกันว่า

1. คิดว่าเค้าเสร็จแล้ว เดี่ยวก่อนนะ แหมยังไม่ค่อยเข้าใจตรงนี้ พี่วรรณคิดว่าอะไรนะเสร็จ
วรรณะ มันจะบอกว่าใน บางที่มีเหมือนกันว่าการพูดภาคกลางบางที่มี**ดูเหมือนกันว่า** You high อะไยนะ เพราะว่าบางที่มีเหมือนกันว่าบางที่มีมันเป็น
ภาษาที่มี formal เหมือนกันว่า You high You เออ นั่นแหละ แล้วอีกอย่างภาษาคือการสื่อสารไม่ใช่ แล
C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0471Wannapaภาษาไทย_1.bxt
2. ะ แล้วคราวนี้พอแบบมารู้จักพี่ๆ ในกลุ่ม เค้าทำให้เราเข้าใจชีวิตว่า เราเป็นอย่างนี้ เราจะอยู่ในโลกที่ยังไง
หญิง 3 คือๆ ในห้อยนั้น พี่แวว**ดูเหมือนกันว่า**....พี่แววพูดขึ้นมาจ้ะใจจะคะ เข้าใจว่า ว่าเธอทำไมเราไม่หาทางยุติความรุนแรงที่มันเกิดขึ้นกับตัวเรา
เอง คือทุกวันนี้พี่ใช้พี่กลุ่มก็อย่างพี่บอก
C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0473เรื่องของคน2_1.bxt
3. ะ นะละ ที่เป็นสิ่งที่ดีของ detail ซึ่งตรงนี้นี่เป็นที่ยอมรับตรงนี้ออกมาในแง่ที่ว่าศักยภาพของคนซึ่งเราเองในเรื่องของ Participation นะละ คนในชุมชนซึ่ง
ดูเหมือนกันว่าอาจารย์ไม่ได้มองคนในชุมชนหรือว่าเราจะปล่อยให้มันเป็นไปตามกลไกของตลาดที่จะชักจูงว่าคนได้ Maximize Profit ในการที่ชื่อของ
ราคาถูกระยะ แต่จะได้ด้วยกัน
C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0019ลำดับที่3 14_10_48 Grand Sema 2_1.bxt

ดูเหมือนว่า

รหัส 163 จำนวนที่พบ 11 ครั้ง

C:\Documents and Settings\Owner\My Documents\โครงการวิจัย\ต้นทวาร\รายงานวิจัย 24 เดือน\การวิเคราะห์หรือรหัสหรือรหัสเอกสาร\apduเหมือนว่า

1. สามารถหาลงตัวเองให้เข้าใจได้ แม้ว่าพยายามค้นพบทุกวิถีทางเพื่อจะทำให้ชีวิตในความเป็นจริงมีส่วนคล้ายคลึงกับในฝัน ขอเพียงสักครั้งหนึ่งก็ยังดี แต่ดูเหมือนว่าความหวังของฟักยิ่งห่างไกลออกไปทุกทีในโลกแห่งความเป็นจริงไม่มีใครยอมเชื่อเขาเลยสักคนเดียว แต่ในโลกแห่งความฝันทุกคนยกย่องชมเชย
C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0476คำพิพากษา_3_1.bxt
2. อะไรก็ตามที่สังคมมองเห็นอาจจะเป็นว่าอย่างที่ว่าถ้าผู้หญิงแต่งงานพ่อแม่ก็จะปลูกฝังให้ไปแต่งงานครอบครัวไม่ใช่ว่ายากจนสามารถเลี้ยงดูเราได้ อันนั้นอาจจะดูเหมือนว่าค่อนข้างคำนึงถึงเรื่องเงินทองนิดหน่อยจึงทำให้มีสภาพจิตใจที่อ่อนแอไปก็คือเป็นเรื่องของความรักคู่ครองและการแต่งงานควรใช้สิทธิให้เหมาะสม
C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0021ครอบครัวในภาษาจีน_1.bxt
3. นทั้งบริบท ก่อนที่จะสามารถกำหนดทิศทาง และวิธีการ ที่จะทำให้เกิดความแตกต่างขึ้นผมขอยกตัวอย่างจาก งานสถาปัตยกรรมสมัยใหม่ (Modern Architecture) ซึ่งดูเหมือนว่าจะเป็นจุดเริ่มต้นที่ดี ในการอธิบายปรากฏการณ์ของความแปลก และการสร้างความคิด
3. สังคมสมัยใหม่ปกติสถาปัตยกรรมสมัยใหม่ ถือกำเนิดขึ้นราว ศต
C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0029สถาปัตยกรรมปกติ_1.bxt
4. ๆ กับคนนี้ ก็ไม่มีอะไร ก็คือบอก เอ้ย อย่างกลับบ้านดีนะ เพราะแก่เป็นผู้หญิงมันอันตรายหญิง 1 ถ้าอย่างงั้นเราสัมผัสแล้วกัน ถ้าอย่างงั้นก็ดูเหมือนว่าชีวิตแม้ก็น่าจะ. ในความเป็นหญิงรักหญิง ก็ไม่น่าจะมีปัญหาอะไร เพราะว่าทุกคนก็รับรู้ใหม่ ก็คือหมายถึงว่า เมื่อก็พอเล่าเสีย มันก็เหมือนกับว่า มี
C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0472เรื่องของนก1_1.bxt
5. ย
* อันดับที่ 8 กลุ่มงานสถาบันการเงิน การศึกษา และธุรกิจทั่วไป
จำนวนผู้เสียชีวิต 17 คน กลุ่มงานการติดตั้งเสาไฟฟ้า จำนวนผู้เสียชีวิต 17 คน งานที่ดูเหมือนว่าน่าจะสบายๆ อยู่ในห้องแอร์เย็นๆ มีอุปกรณ์อำนวยความสะดวกครบครันแต่ ความจริงแล้วไปว่าจะสบายอย่างที่เห็น เพราะเป็นงานที่ต้องใช้ความคิดตัดสินใจทั้งใจทั้งหัว
C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0097_10อุตสาหกรรมอันตราย.bxt

โดยทั่วไป

รหัส 059 จำนวนครั้งที่พบ 12

C:\Documents and Settings\Owner\My Documents\โครงการวิจัยพัฒนาระ\รายงานวิจัย 24 เดือน\การวิเคราะห์หรือรรณศาสตร์\ภาคผนวก\ap โดยทั่วไป

โดยรวม

รหัส 060 จำนวนที่พบ 5 ครั้ง

C:\Documents and Settings\Owner\My Documents\โครงการวิจัยพัฒนาระบบการวิจัย 24 เดือน\การวิเคราะห์หรือการศึกษาค้นคว้า\ap

ได้แน่นอน

รหัส 064 จำนวนที่พบ 2 ครั้ง

C:\Documents and Settings\Owner\My Documents\โครงการวิจัย\สถานะ\รายงานวิจัย 24 เดือน\การวิเคราะห์วรรณคดี\ภาคผนวก\ap\ได้แน่นอน

1. อพ แต่ว่าที่คิดจริงๆก็ยังไม่รู้ ชั้นคิดว่านะ อะไรก็แล้วแต่ ถ้าเราพยายามจะอย่างก็ทำได้แน่นอน เกรดก็ไม่ค่อยดีมาก แต่ก็พอไปได้ ไม่ถึงกับโปร คอนนี้รักครอบครัวมากๆ อยากทำอะไรให้ครอบครัวเยอะๆ อยากอยู่กับแม่เยอะๆ เพราะรู้สึกว่าครอบครัวเป็นสิ่ง C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0161กมลวัลย์0170.bxt
2. www.thaitopic.com)บได้แน่นอน ไม่ได้ลงมีเครื่องหมายคำถามแบบเขียนว่า ขบวนการคอร์รัปชันในไทย ปรามได้? อุปสรรคอันยิ่งใหญ่ของการปรามคอร์รัปชันในประเทศไทย ในอดีตก็คือ การปล่อยปละ C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0064pol_art01_1.bxt

ถือว่า

รหัส 083 จำนวนที่พบ 98 ครั้ง

C:\Documents and Settings\Owner\My Documents\โครงการวิจัยพัฒนภาวะ\รายงานวิจัย 24 เดือน\การวิเคราะห์เอกสาร\ภาคผนวก\apถือว่า

1. ภาษาไทยเหมือนคนไทยปะ หรือว่าเหมือนคนภาคกลางปะ เน้นในกรุงเทพ

ช- ตอนนั้นผมว่าผมไม่มีปัญหาะ ตอนนั้นผมพูดภาษาไทยชัด อย่างตอนนั้นผมพูดชัดใหม่ ถือว่าชัดนะแต่ตอนที่เด็ก ๆ นะ ผมจำได้ว่า มี มีสำเนียงที่มันออก

ติดภาษาจีน แล้วจะถูกเพื่อนถามจะ

ญ- เคยถูกล้อไหมคะ

ช- มี ผมจำไม่ได้ หั้ย

C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0470Pseeภาษาราชการกับภาษาไทย_1.bxt

2. ความรักที่เราให้กับสุนัขของเราเปล่า...? หรือเขาเพียงต้องการใช้เราเป็นอุปกรณ์บำบัดอารมณ์ใคร่...?

ความรักของสามีภรรยา...อย่างน้อยที่สุดต้องเกรด 2 ถือว่าผ่าน...แต่ก็เริ่มเดิมที...

เพราะถ้าคิดแค่เกรด 2 ความเหิงหวง...ความต้องการเป็นเจ้าของ...จะก่อให้เกิดปัญหาครอบครัวตามมา

ความรักของสามีภรรยา..

C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0050สือภาษารัก_1.bxt

3. เราจะอ่านยาก ให้ภาษาที่สูงมากจนอ่านไม่ค่อยจะรู้เรื่อง

มีสื่อบริการงานศิลปะซึ่งออกมาในคราวแสดงผลงาน documenta ครั้งที่ 10 ซึ่งงานแสดงศิลปะ documenta ถือว่าเป็นการแสดงผลงานศิลปะที่ใหญ่มาก

ระดับโลก เมื่อ 3 ปีที่แล้ว งานเขียนนี้เขียนโดย แคเธอรีน เดวิด เป็นการรวบรวมบทความจำนวนมากมาไว้ในที่เดียวกัน ซึ่งน่าทึ่ง

C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0032ศิลปะและปรัชญาในยุคโพสโมเดิร์น_1.bxt

4. อ.ประมาณ : มันเป็นที่ดินตอมจากพื้นที่ที่ผิดกฎหมาย

อ.วันชัย : อ้อ

อ.ประมาณ : การพบบันไดถือเป็นผิดกฎหมายนะครับ จะมาทำสัญญา ก็จะมาเขียนเช็ค ถือว่าใช้ไม่ได้

อ.วันชัย : เพราะฉะนั้นถ้าเกี่ยวข้องกับทางกฎหมายให้ไม่ได้บังคับอะไรไม่ได้เลย

อ.ประมาณ : ฟ้องร้องอะไรไม่ได้เลย แล้วบางทีแพงถูกแล้วเบียด

C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0141เกมส์โต๊ะเบียด_1.bxt

5. บุชย่นั้น ผิดหรือได้หรือให้การศึกษาได้เป็นขั้นๆไป โดยที่มนุษย์อยู่เหนือสรรพสัตว์ ตรงที่มีศักยภาพดังกล่าวนี้ ดังมีพระพรพจนยานันว่า "ผู้ที่ฝึกตนได้

ถือว่าเป็นยอดในหมู่มนุษย์" ผู้ที่ฝึกตนได้จนถึงที่สุดนั้น ท่านใช้คำว่า ภาวิตัดตะ หรือ อัดตตันตะ คือผู้ที่ฝึกตนเอง จนได้ถึงพระสัมมาสัมพุทธะ หรืออนุ

พุทธะ ช

C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0030ทางเลือกอุดมศึกษาเพื่อความเป็นไท_1.bxt

ที่แนบมา

รหัส 233 จำนวนที่พบ 3 ครั้ง

C:\Documents and Settings\Owner\My Documents\โครงการวิจัยสถานการณ์ภาวะ\รายงานวิจัย 24 เดือน\การวิเคราะห์หรือรศศาสตร์\ภาคผนวก\ฉบับ

1. ที่รักเท่านั้นจะ ออกยักษ์ออกโยนให้ยุ่งไปหมดเลยเว้ย

นวล : นึกแล้ว ขำนึกอะไรไว้ไม่มีคิด แล้วนี่แฉะทำยุ่งไป

พูน : ยังไม่รู้เลย แต่ ไอ้ที่แนบมา คือว่าตอนที่ย้ายเข้าบ้านไม่ได้เว้ย เชื้อ

นวล : ขึ้นนอนกับพวกข้าก็ได้เว้ย แล้วพูนนี่ค่อยกลับบ้าน

พูน : สงสัยจะกลับไม่ได้แล้วเว้ย

นวล : ฟอ

C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0549หปแพรณ3.bxt

2. ครึก" วางโทรศัพท์

ระหว่างการอ่านน้ำและคอยมารับ หนุยังสองจิตสองใจว่าจะเอาอย่างไรดี ปฏิเสธเพื่อนก็ไม่เป็น รักก็รักเพื่อน บอกไม่ถูกกับสภาวะจิตขณะนั้น ที่แนบมา นัทมันบอกหนูว่าถ้าได้ลองแล้ว เรื่องเครียดจะหลุดออกไปจากสมองเลย โลกนี้มีแต่ความรักที่มีให้กัน...เอาลองกันสักตั้ง...

C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0157คำให้การสาวกยาสี 1.bxt

3. " จัดเขย่ามือเหมือนปลอบเด็ก

"จะ...แกอีกแล้ว" หนุตะคอกเบาๆ แกมโมโห

"มานานหรือยังน้ำผึ้ง สมายคืนะจ๊ะ" นัททักทาย

"สบายดี ไม่เจ็บไม่ไข้ ที่แนบมา ยังไม่แก้ด้วย" จัดกล่าวประตประชันหนุ

"สิ๊กแหละ...3 แก่แล้วนะ" หนุตอบท่านองุ่นๆ แต่ก็ทำไปอย่างนั้นเองไม่โกรธหรือ

"อ้าว... แล้วเธอแกจริงหรือเป

C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0157คำให้การสาวกยาสี 1.bxt

นับ

รหัส 090 จำนวนที่พบ 29 ครั้ง

C:\Documents and Settings\Owner\My Documents\โครงการวิจัยพัฒนา\รายงานวิจัย 24 เดือน\การวิเคราะห์หรือรหัสหรือเอกสาร\ภาคผนวก\apนับ

1. วิด 56 คน ถึงแม้จะเป็นอุตสาหกรรมที่มีส่วนส่งเสริม และเพิ่มรายได้ให้กับเกษตรกร อีกทั้งช่วยให้เรามีแรงและน้ำไว้ใช้ในการเดินทาง แต่กลุ่มงานเหล่านี้**นับ** ว่ามีความเสี่ยงสูง ไม่ว่าจะเป็นอุบัติเหตุที่พร้อมจะเกิดขึ้นเสมอในเรื่องของการใช้สารเคมี หรือระหว่างการทำงานส่งสินค้า นอกจากนั้นในกลุ่มงานของแร่และ C:/ฐานข้อมูล_1_bxd/0097_10อุตสาหกรรมอันธพาล.txt
2. มีเป้าหมายอะไร และบรรลุเป้าหมายหรือไม่ ทำให้ครูเห็นว่าพวกคุณเข้าใจ "ทฤษฎีภาษาศาสตร์" กันดีมากเลย และคุณคงประเมินตนเองได้ว่าได้เรียนรู้มากแค่ไหน **นับ** จากก่อนเข้ามาเรียนที่ปีจนถึงตอนนี้ใช่ไหมคะ ขอให้ทุกคนประสบความสำเร็จ ได้สำเร็จการศึกษาไปด้วยกันโดยเร็วและขอให้ความสุขสันต์ในช่วง C:/ฐานข้อมูล_1_bxd/02952005mar03.txt
3. กรณียัด จึงมีผู้เสียชีวิตมากเป็นอันดับที่ 2 ของประเทศด้วยจำนวนคนตายมาก ถึง 86 ราย * อันดับที่ 1 การก่อสร้าง จำนวนผู้เสียชีวิต 161 คน งานก่อสร้าง**นับ**ได้ว่าเป็นงานที่สะท้อนถึงความเจริญก้าวหน้าทางวัตถุของสังคมไม่ว่า จะเป็นตึกสูงๆ ที่ตั้งตระหง่านอยู่ใจกลางเมือง หรือถนนหนทางที่เชื่อมโยงความสะดวก C:/ฐานข้อมูล_1_bxd/0097_10อุตสาหกรรมอันธพาล.txt
4. งไป หน่วยงานต่างๆ ทั้งภาครัฐและเอกชนต่างรณรงค์? มาตรการและวิธีการต่างๆ เพื่อลดการใช้พลังงานเชื้อเพลิง การหาวิธีการลดการสูญเสียพลังงานจากยานพาหนะ**นับ**เป็นอีกแนวทางหนึ่งที่มีการศึกษาและพัฒนาหลากหลายรูปแบบ เพื่อที่จะยืดเวลาการหมดไปของพลังงานเชื้อเพลิง โรงเรือนฯ ไต่? เล็งเห็นถึงความสำคัญดังกล่าว? C:/ฐานข้อมูล_1_bxd/0004ทรัพยากรประหยัดเชื้อเพลิง.txt
5. น์ เกือบล้มพลาตไปไต่ยังใจ นุ่มเมอแรงแฮนด์เมด ซูเปอร์ อมตะปรีรัตนกราล แต่ที่ถูกใจบรรดาคุณสาวๆ ต้องยกให้เครื่องสำอางยี่ห้อ เดวิด โจนส์ เจ้าคะ **นับ**เป็น 7 วันที่คุ้มค่าและน่าประทับใจมาจนวนี่... <http://www.yingthai-mag.com/detail.asp?ytcolumnid=3089&yttissueid=723&ytcoldid=1&ytauthorid=123> <BR C:/ฐานข้อมูล_1_bxd/01547วันพระราชทานแด่นางจิงโจ้.txt

น่าจะได้

รหัส 034 จำนวนที่พบ 5 ครั้ง

C:\Documents and Settings\Owner\My Documents\โครงการวิจัยที่ตนเกาะ\รายงานวิจัย 24 เดือน\การวิเคราะห์หรือบรรณศาสตร์\ภาคผนวก\apn\จะได้

1. มที่ขยอบคณเพนงนงนที่ใหทพนนี้ จะเปนนไปไดอยหรือนโคะ ที่จะขอเพมเดม
acknowledgment ในบทความคะ

นอกจากนี้ ดิฉันอยกจะขอจดหมาย (email:ก็น่าจะได้คะ) คอบรับว่าผ่านการพิจารณาของ editor เพื่อนำ

ลง proceedings หรือนโคะ เพื่อเปนนหลักฐานใหหน่วยงานใหทพนนี้จะ

ขอบพระคุณคะ

สิดา รพณเส<B

C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0271_2005feb02.txt

2. นอดินคํารบบม Analog เขมไผไดเปนนตัวแทน Digital อะไรทั้งสิ้นนะครับ เขมเสนอสินคําในระบบ Analog ก็ปรากฏวํา เมือเขาเปดประมุลไดแลว ความจริง
ประเทศไทยก็น่าจะได้มีเครื่องฉายดาว แต่วางยงนที่มมพุดนะครับ มันไมสมประสงคํ มันไมมีการสมประสงคํครับ ปรากฏวามีการร้งเดนนทุกอยงนนะครับ
ร้งเดนนทุกอยงนเพื่อที่จะ...

C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0045อภิปรายม่วน3_5น้กแลว_1.txt

3. าวาไลทหารรับใช่มันจะอวดมสิตติปัญญอะไรมา เอล เจ้จะใช้วิธีไหน เอล นายทหารรับใช้กับอกว่า เอล กระผมเมเห็นวักใช้วิธีนี้เมี่ยมจะข้าพหอยแควว
น้น่าจะได้ก็ไปถือช้อนกินกาแฟ นะครับ ก็ค้อยไปนังยอยงนอยู่ข้างสระ ก็คักน้ในสระออกทีละช้อนๆ ทั้ง 3 คนก็นังจ้องดู โดยคัวได้ใหม่ จะได้ปลาตัวนี้
ใหม่ ได้ใบใหม่ ถ้าไอ

C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0807มารให้โอกาส_1.txt

4. ารีก หลังจกนั้เมื่อก่เปดประมุล เมื่หลักฐานการเปดประมุล เมื่อมีการเปดประมุลก็ปรากฏวํา ก็ธรรมดาครับ หลังจกที่เอสเป็คของตัวเองใส่เข้าไปได้แลว ก็
เห็นวาน่าจะได้ประโยชนเดมที่แลว ปรากฏวามีผู้ชื้อของ 11 ราย คร้งแรกนะชื้อของ 20 แต่วาพอประมุลรอบสองนี้ชื้อ 11 11 ชอง นึ่ๆ ผู้บริษัทผู้ชื้อ ถาม
วาทาไมชื้อน้อย ฌ

C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0045อภิปรายม่วน3_5น้กแลว_1.txt

5. ะมีความรู้สึก เอล คนเนี้ย

มน เอล นันแหละ เค้าต่างจากเพื่อนผู้หญิงคนอื่นยังงิ่ล่ะ

นั้ท ต่างจาก ยังงิ่ใจ ตรงนี้อธิบายไมได้ เจอกันเอล คนนี้น่าจะได้เปนนแฟน แลวๆ มันคยกันเหมือนกับคุยภาษาเดียวกันแลวรู้เรื่อง ในขณะทีถาเราคุยกับ

เพื่อนฯ เอี้ย จะบ้าเทรอ จันเปนนเพื่อนแนะ

มน แตคนนี้ไมได้ป

C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0472เรื่องของนก1_1.txt

แม่

รหัส 018 จำนวนที่พบ 60 ครั้ง

C:\Documents and Settings\Owner\My Documents\โครงการวิจัยหัตถการภาวะ/รายงานวิจัย 24 เดือน\การวิเคราะห์หรือรหัสศสตร์\ภาคผนวก\apแม่

1. ทำ คิดไม่ลืมมอง
เอ- แก่คนที่เดียวเทศน์ยาวเลยใช่ปะ
พี่- เลอ
เอ- ถ้าแกมีงทั้งร้องทำใหม่ให้ละ
พี่- ไข่ ๆ แกเทศน์ ถ้าแกมีงบะ แกร้องแม่ แกบอกว่ามันเป็นไอ้ ไอ้เป็นหินอะ เห็นไข่ใหม่ทั้งมันจะเป็นพื้นเป็นอิฐ แล้วก็มีกระเบื้องนะ บอกที่เป็นหินตรงนั้นอะ
ได้อยู่แล้ว แล้วนี่เอากะเงื่องมาด
C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0465สนทนาเพื่อนสนิท_1แม่แล้ว.txt
2. คำหน้าดำเนินะ คำดู ดูดีจังเลย แต่เราจะไม่มีสิทธิ์ที่จะอยู่อย่างเค้าในทางขึ้นชมได้เลย เพราะถ้าเราขึ้นชมเค้าก็บ เราก็จะถูกมองว่าแกเป็นตัวละครแม่ แก
มองหลอมด้วยเหวอ แต่ในขณะที่เดียวกัน คือพอเราแบบ เราอาจจะไม่ได้เป็นความรู้สึกที่ดีกับหญิงสาวสมยามหน้าตาสวยงามแต่ตัวน่ารัก ทำตัวลึกลับใน
นะ ปัญญา
C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0473เรื่องของนก2_1.txt
3. br>หวาดดี
เป็นในวังสมายดีปาว ดอนนี่วันโคตรยุ่งเลยแต่ยังไม่ยุ่งมากเพราะสินค้าของวันยังไม่เงินมาแต่คิดว่าไม่เงินวันศุกร์ที่แหละวันไม่ได้ใจหัวแม่ ดอนนี่ฝั่งมา
ทำงานกับวันเป็นที่ยอมรับแล้ว วันฝึกมันที่มีเป็นคนบอกวันว่าวันดู อาจเป็นเพราะสนิทกันด้วยมั้งเลยพูดตรงๆได้ แต่ได้ก่อนที่เข้ามาวันก็
C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0387วัน4_0387.txt
4. นห่วงบ้าน กลัวโง่อยู่ไม่อยู่ทั้งบ้านไป
แม่ : มีไอ้โง่อยู่ไม่ต่อห่วง วันมากู นี่ ! วันนั้นไม่อยู่ ไปบ้านยายขบ ฝนตกเยอะเลยกะว่าท่วมแม่ พ่อมา ไอ้โง่เตรียมเครื่องสับพร้อมเลย
ป้ารี : นี่ไอ้สาว เขาก็ว่า ขาดที่แล้วทำกันไว้ โชคดี ได้เพื่อนบ้านดี
แม่ : มันก็ดี
C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0469บทสนทนาญาติพี่น้อง.txt
5. โหมเราพบกับครั้งแรกวันไหน จะครบ 1 ปีแล้วนะ
ตอนนี้เราเขียนให้เธอจากเศษแก้ว... ที่ครึ่งหนึ่งมันแตกกระกระจายออกไป จากสายใยบางๆ ที่คงไม่มีวันเป็นเส้นด้ายแม่ ... หากขาดเธอมาช่วยทอ
.....
<http://www.longdo.com/fiction/fic0019.htm>
C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0491แค่เธอ.txt

แนบ

รหัส 099 จำนวนที่พบ 24 ครั้ง

C:\Documents and Settings\Owner\My Documents\โครงการวิจัยสหภาพระ\รายงานวิจัย 24 เดือน\การวิเคราะห์หรือผลการศึกษา\ภาคผนวก\apแนบ

1. อยู่กับเพื่อนมากขึ้น เพื่อนๆก็รักผมมากขึ้น
ช่วงผม.6นี้ก็ใกล้จบ แบนอนครบก็ต่อไปเล่นที่ร้านเข้ามหลาย ผมรู้ตัวเลยนะครับว่าเอ็นไม่ติดแนบ ผมกับเพื่อนประมาณ 4-5คนก็เลยมาลองสมัครที่มหาลัย
หอการค้าดู ปรากฏว่าเพื่อนผมไม่ติดเลยครับมีผมติดคนเดียว สงสัยมากๆเลยครับ แล้วก็มีมาปีหนึ่งเพื่อนเยอะเหมือน
C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0163query0179.bxt
2. คำก็ยังไม่อยู่ ปกติอยู่ เราถึงขึ้นมาแล้ว เอาไว้ไม่ได้แล้ว ทำเราขนาดนี้ใช้ใหม่ แต่อีกที่เราที่นึก ถ้าพ่อแม่กลับมาแล้วมาเห็นอะ คือถ้าเค้าแพง เค้าตายแนบ
เพราะเค้ายังโชเซ่โชเซ่อยู่ในห้อง ยิ่งลูกไม่ได้
เป็นา ไม่ค่อยมีสติ
นี่หว่า เค้าไม่มีสติ คือเราสะบัดเค้าแรง แล้วเค้าไปกระแทกข้างฝา แล้วยังไม่ ถึง
C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0472เรื่องของคน1_1.bxt
3. อันนี้รักกับ หล่อนรู้เสมอว่าถ้าเขาสนใจอะไรแล้วก็จะลืมเรื่องอื่นๆ ไปหมดโดยเฉพาะเรื่องเรียน ซึ่งสำคัญมากกับฐานะทางบ้านของเขา ถ้าเขาไม่มีวุฒิการศึกษา
เขาคงลำบากแนบ
"ฮือ!!" ขยายหน้าออกมาหายใจ พร้อมเลื่อนมือมาสัมผัสผมหล่อนเบาๆ เป็นสิ่งที่เขาชอบทำในเวลาที่เขารู้สึกดีๆ หรือในยามที่ผ่อนคลายหล่อน
"ไฟ ผมแค่สับสน
C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0486พรงนี้ปะไฟว่า.bxt
4. จากบ้าน วาจัน
พูน : เออ จนกว่าข้าจะหาหนทางคืนแก่ได้
นวล : โอ้เอ๋ย มันจะยากอะไรล่ะวะ เอ็งให้ใครไปก็ไปขอเขาคืน เขาคงจะต้องคืนเพราะเกรงใจท่านกันแนบ
พูน : ข้าจะขอคืนได้ยังไงในเมื่อข้าขาย เอ๊ยๆ ข้าให้เขาไปนะ แล้วๆ เค้าขมลงเร็วไปหายจ้อยแล้วอะ
นวล : ขวดยละสิ แล้วที่นี้เอ็งจะทำไฉน
พูน : โอ้ช
C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0549หนุ่มสุพรรณ3.bxt
5. ที่รักเท่านั้นนะ ออกอีกข้อออกไหนให้ฟังไปหมดเลยเว้ย
นวล : นึกแล้ว ข้าก็กะไรไว้ไม่มีผิด แล้วนี่เอ็งจะทำยังไงต่อไป
พูน : ยังไม่รู้เลย แต่ๆ ไรที่แนบ คือว่าตอนนี้ข้ายังเข้าบ้านไม่ได้เว้ย เอ้อ
นวล : ขึ้นนอนกับพวกข้าก็ได้เว้ย แล้วพรงนี้ค่อยกลับบ้าน
พูน : สงสัยจะกลับไม่ได้แล้วเว้ย
นวล : ฟอ
C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0549หนุ่มสุพรรณ3.bxt

แม่ใจ

รหัส 101 จำนวนที่พบ 33 ครั้ง

C:\Documents and Settings\Owner\My Documents\โครงการวิจัยที่สมบูรณ์\รายงานวิจัย 24 เดือน\การวิเคราะห์หรือรหัสสถิติ\ภาคผนวก\apnแม่ใจ

1. เราเริ่มมีความรู้สึก ว่า เรามี ความรู้สึกดีๆ ไม่ค่อยเหมือนใคร
หญิง 1 ไม่ แต่ว่าสิ่งที่เราพูดออกไป เรา แม่ใจใหม่ ว่าคนเค้าจะยอมรับ

นัท แม่ใจ

หญิง 1 คือไม่กลัวที่จะพูด แม่ใจเค้าจะไม่ ว่าเค้ามีทัศนคติกับเรื่องนี้อย่างไร

นัท ไม่กลัวนะ นัทคิดว่าคนรอบๆ ถ้าคบกับเค้าในระดับหนึ่ง แล้ว

C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0472เรื่องของนก1_1.txt

2. จะไปเป็นกลุ่มใหญ่ๆ ทั้งผู้หญิงผู้ชายรวมกันไป มันจะไม่แยก

หญิง 1 คือทุกคนจะเป็นแบบนั้นก็ไหมละ

นัท ทุกคนจะเป็นแบบนี้

หญิง 1 เริ่มๆ รู้สึกแม่ใจว่าเราชอบผู้หญิงมากกว่าเมื่อก่อนเมื่อไหร่เนี่ย

นัท ถ้าแม่ใจจริงๆ ก็ช่วงมีแฟนคนแรก

มน ตอนนั้นอายุเท่าไรอะคะ

นัท เท่าไหร่ น่าจะเป็น 17-18<

C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0472เรื่องของนก1_1.txt

3. วงเด่นชัดมากขึ้นต่อไป

ในส่วนของการสัมภาษณ์วิทยาลัย ซึ่งเป็นผู้กำหนดและกำกับนโยบายนั้น ดิฉันหวังในความกรุณาพร้อมการชี้แนะและการสนับสนุนอย่างเต็มที่ ดิฉันแม่ใจใน

คณะผู้บริหารโดยเฉพาะในคอมพิวเตอร์ ผู้อำนวยการและหัวหน้าภาควิชาที่จะหลอมรวมพลังในการบริหารจัดการที่ดีร่วมกัน ดิฉันขอรับความร่วมมือร่วมใจของ

คณาจารย์และบุคลากร

C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0047คำกล่าวของศาสตราจารย์ดรสุชาติดา.txt

4. ผกกมันจนเลียดไหลเข้าตาข้างหนึ่ง มันสะบัดหัวไล่ความเจ็บปวด

เส้นทางลึกลับที่มันกำลังพาลูกน้อยไปสู่ นั้น เป็นรอยแตกขนาดไมโครนิกของหน้าผาหินซึ่งมันแม่ใจว่า หากเข้าไปอยู่ในนั้นได้แล้วน้ำทะเลก็จะไม่มีวันซัดขึ้น

ไปถึงลูกน้อยของมันได้ อากาศเริ่มขมุกขมัวยิ่งขึ้นแล้ว มีดสนิทในที่สุด แม่แมวน้ำยังคงคาบลูกกระดืบ

C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0512เรื่อง พายุ.txt

5. อนุกรม ก็เลยแบบว่าหยุด

นัท จริงๆ แล้ว ถ้าในกลุ่มกันเนี่ย นัทจะเป็น เป็นฝ่ายที่โดนเพื่อนผู้ชายจับมากกว่า

มน อืมหรือ เพราะอะไร

นัท แม่ใจ เราอาจจะคุยด้วย แล้วเราช่วยเค้าแก้ปัญหาได้บ่อยๆ จะเป็นฝ่ายที่ถูกเพื่อนผู้ชายมาจับมากกว่า

หญิง 1 เพราะว่าตอนที่บอกเค้าเนี่ย ชอบเค้าเนี่ย คือแบบ

C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0472เรื่องของนก1_1.txt

แนบ

รหัส 102 จำนวนที่พบ 64 ครั้ง

C:\Documents and Settings\Owner\My Documents\โครงการวิจัยที่สภาวะ\รายงานวิจัย 24 เดือน\การวิเคราะห์รหัสโรค\apแนบ

1. สวมคน ปริญญาโทสี่คน ปริญญาตรีอีกประมาณสิบ เป็นทีมวิจัยที่แข็งแกร่ง
ใครภาพ ครั้นผม พูดง่ายว่าชีวิตนี้ผมไม่รักใคร่กับใครที่ต้องอยู่ด้วยคนเดียวไป
สโรช แนบแนบครับ
ใครภาพ อาจารย์ทำมาถึงตรงนี้ก็ยังไม่รู้ใจก็ตามคนเรานั่นก็ยังมีหลายอย่างที่เราได้จริงๆในสายตาของอาจารย์อะไรจะทำให้คนๆ
นั้น
C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0248ทวไวยทวิ_1.txt
2. อะนะ เล็กขอบ ข หรือ
[22:38:38] Phom: ใบ ทั้ง 2 อะ ข ต้องฝรั่งนะ น่าเข้า 5555555
[22:39:07] Ja: อะนะ มีใจด้วยวัย
[22:40:47] Phom: แนบแนบ นานอินเดอร์ 5555 วันนี้อาหลกะ
[22:41:03] Phom: มีเกย์เข้ามาพักพรว่าบางคนได้ไปว่า พรบอกว่าคนๆคนๆแบบนั้น
[22:41:13] Phom: ได้ก้อถามว่าเล
C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0399จา_1.txt
3. ไม่ได้ออกไปโดยที่คน มีแต่จะให้ไป ให้ไปมากได้เท่าไร เราว่าเราดี เรายังสมรรถนะเราสูง สร้างได้มากแล้วก็ได้คนอื่นได้มาก นี่มันยิ่งเป็นความยอดเยี่ยม
แนบแนบเราไม่ต้องสะสม เราไม่ต้องกักเก็บ ไม่ต้องมาก ไม่ต้องกลัว สุดท้ายเราไม่ต้องกลัวว่าเราจะขาดแคลน ว่าเราเองเราจะตาย เพราะอดอยาก เราไม่มี
ทรัพย์สินยถงการ ๙
C:/ฐานข้อมูล_1_txt/08081G_1.txt
4. : ไม่มีวันไม่เจอหรือคะ ความจริงมันเป็นเรื่องที่ไม่ตายไม่ว่าจะยังใจเดียวมันก็เล็ดลอดออกมาเองแหละคะ
ปู : เออ มันก็ลองค้นหาดูสิเจ้าแทนเอ๊ย
แทน : แนบแนบเราจะต้องหาให้เจอจนได้แหละแหละ ที่ จะให้เราแต่งงานกับพ่อครัวยังไม่พอ แต่จะให้แต่งงานกับเกย์ด้วยเรื่องนี้จะเราสงสัยมานานแล้ว
ทั้งพฤติกรรมและการแสดง
C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0546เจ้าปาวกันครัว4.txt
5. เหมื่อนแนบแนบ ดูแล้วดูไม่ค่อยเหมือนลูกกึ่งเท่าไร งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับตรงนี้นั้นจะอยู่ที่ว่า ไขร่อยฟองจะออกมาให้ได้นอเพียงเท่าไร ก็เปอร์เซ็นต์ที่แซช
แนบแนบระหว่าง 100% แต่บางทีมันไม่เต็ม 100% จะทำใจไหมัน 100% พอเพิ่มจาก 50 เป็น 100% เท่ากับ save แม่งจะไปตัวหนึ่งเมื่อเทียบดูแล้ว แซช
ซึ่งเรตตรงนี้จะทำยัง
C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0017ลำดับ1สตัวเศรษฐกิจ_1.txt

แนบอนุว่า

รหัส 103 จำนวนที่พบ 2 ครั้ง

C:\Documents and Settings\Owner\My Documents\โครงการวิจัยสถานะ\รายงานวิจัย 24 เดือน\การวิเคราะห์วรรณคดี\ภาคผนวก\apแนบอนุว่า

1. รมการศึกษา ตลอดจนเครื่องมือเขียนแบบเรียนแบบเรียนมาแล้ว มีทั้งที่วางขายจำหน่ายในท้องตลาด มีทั้งที่ทำเป็นปกติธุระ และที่ทำการเป็นการเฉพาะกิจชั่วคราว **แนบอนุว่า** การทำธุรกิจนั้นย่อมต้องมีคู่แข่งขึ้นทางการตลาด และการแข่งขันทางตลาดในการทำธุรกิจเกี่ยวกับกระทรวงศึกษาธิการนั้นน่าเข้มข้น ดันเด่น เราจึงคิดว่าฟุตบอล C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0045อภิปรายม้วน3_5แก้แล้ว_1.txt
2. นพลีผดมนชอก เค้านอกกว่านั้นอาจจะเป็นวิธีรอดของพวกมัน ดังนั้นบางสิ่งๆที่เรียบง่ายพอที่จะซ่อนตัวในโพรงหรือใต้ดินอาจช่วยรับรองความอยู่รอดของสายพันธุ์นี้ **แนบอนุว่า** ความสามารถในการหลีกเลี่ยงจากอันตรายเป็นแบบแสดียอดส์ภัยอันตรายการเอาตัวรอดของสัตว์เหล่านี้ เรื่องเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงสภาพที่สมบูรณ์ของแมลงนั้นเกิดขึ้น C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0091รายการสำรวจโลก(แมลง)ม้วน1.txt

แนบเลย

รหัส 100 จำนวนที่พบ 26 ครั้ง

C:\Documents and Settings\Owner\My Documents\โครงการวิจัยสถานะ\รายงานวิจัย 24 เดือน\การวิเคราะห์เอกสาร\ภาคผนวก\apแนบเลย

1. ว่างเลย ก็เลยนอนบึ่งทั้งคืนเลย แล้วก็จะนอนกอดไอ้ได้กรอกเตี้ยๆ รีเปล่าน้า วันนี้พี่บอกว่าต้องตื่นตั้งแต่ 5.30 น. คืนมารั้ง ป่านนี้คงเป็นลมหมดแรงแล้ว
แน-**แนบเลย** ไบเอานะ ไบเอานะ ไบเอานะ เดียวพี่นะสหาย อ้วนเป็นห่วงนะฮ้าย ดอนนี่ดันนั่งเขียนจดหมายอยู่น้าคอมมา คนที่บ้านแปลกใจใหญ่ว่าทำไมเอาแต่เขียน
จดหมาย เมื่อวาน DADDY แหวะ
C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0578ค่าลงบันทึก3.bxt

2. วัยเบบนอนขี้มึนคับ เจ้าชักเสื่อให้ตัวเองด้วยน้ำา เสื่อตัวที่ตัวเองต้องให้เจ้ากลับไปยังที่บ้าน สีขาวละ นึกออกยังครับ เจ้ายังคิดอยู่เลยว่าวันนี้ฝนต้องตก**แนบ**
เลยเพราะตัวชักผ้าเอง คงตกหนักด้วย ตัวเองอาทิตย์หน้าเจ้าจะขี้อมือถือแล้วน้ำาครีบบ (ของพี่เล็ก) แต่คงยังไม่ได้ซื้อ sim ต้องเก็บสตางค์ก่อนอาจจะได้
มือถือที่ใสะ
C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0579ค่าลงบันทึก4.bxt

3. จมอะ ดอนนี่ทำสงอะ เพื่อนทำให้ใจ ไม่มาให้เพื่อนทำให้เลย เพื่อนทำเองจะได้รู้ใจเพราะเพื่อนทำให้มันก็เลยไม่รู้จักไม่ได้

เอ- เอวากลับไป ม. นะ ฝนตก**แนบเลย**

พี่- ช่วงนี้เทร่อ ยังนั่ง

เอ- ก็ยังไม่เห็นอนุเลย เนอะ ไข่ปล่าวะ

พี่- ไม่ใช่ เออะพูดไข่ปล่าวะ:เฮีย ๆ ยังใจวะ ก็เลยกลัวอีก

เอ- เหมื่อน

C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0465สนทนาเพื่อนสนิท_1แก่แล้ว.bxt

4. พี่โทรมาหาด้วยดีใจมาก-มาก-มาก โหบอกไม่ถูกเลย พี่บอกว่าเดี๋ยวตอนเย็นจะโทรมาหาอีกทีแล้วจะเอาเบอร์โทรศัพท์ที่หามาให้ด้วย นำร่ากที่สุดเลย
(สงสัยตายยาก**แนบเลย** เพราะเจ้ากำลังคิดถึง and นึกถึงอยู่) เมื่อก็อยากบอกว่าคิดถึงมาก-มากเลย แต่นานั่งอยู่ข้างๆ แค่ว่าจะโกนว่า เหย่ ตอนแรกยากก็หัน
มามองแล้วดีใจจังเลยครีบบ
C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0577ค่าลงบันทึก2.bxt

5. กลก

เบีย : เออ มีตัวกับเจ้าคนนึงมันไม่ได้ตั้งใจเลย ทำอะไรนะเนี่ยอย่า เข้ายามเย็นซำเข้า ซ้ำเรื่องขโมยเงินเย็นมันเร็วนัก ขโมยอีกทีก็จะถูกเอามึงเข้าคุก**แนบเลย**
นะไอ้ดำมึงคอยดูนะ คราวนี้คงได้ผลไว้วัย มันคงกลัวติดคุกเนี่ย เฮีย! เอาเงินไปอีกแล้วไอ้ดำ ดานี้ถูกเอามึงเข้าคุกแน ภูไม่ปล่อยมึงไว้หรอกไอ้ดำมึง
C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0135ตัวนักจก.bxt

เป็นไปได้ไหม

รหัส 073 จำนวนที่พบ 4 ครั้ง

C:\Documents and Settings\Owner\My Documents\โครงการวิจัยพัฒนาอะ\รายงานวิจัย 24 เดือน\การวิเคราะห์หรือกรณีศึกษา\apเป็นไปไม่ได้ใหม่

1. วาดำอยู่โคราช

มน แต่เค้าต้องมาทำงาน

นัท มาทำงานที่ปทุม แล้วก็เลยมาพักที่บ้านป้า

มน แล้วเป็นไปได้ไหม ถ้าเค้าว่าเค้าอยู่บ้านของตัวเองเนี่ย เค้าก็จะยังสานสัมพันธ์กับเราต่อ

นัท เป็นไปได้

มน เพราะอะไร เพราะเค้าเป็นคนที่เข้มแข็ง เชื้อมันในตัว

C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0472เรื่องของคน1_1.bxt

2. เพราะเค้ากำลังคำคุณอยู่ก็ได้ แล้วผลสะท้อนที่มันก็โดนจากครอบครัวของผู้หญิงด้วยเนี่ย ค่อนข้างรุนแรงเรปเล่า เป็นไปได้ไหมกับในส่วนนี้ แล้วยังกับที่ว่ามีคน

ถามมาบอก ที่พี่นึกพูดว่าความมานอกพี่ชายตัวเองว่าเนี่ยไปคิดผู้หญิงนะ ไปทำหยังจ้ะ นะ ขาวบ้านล้าลือมานะ มันไม่ได้

C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0472เรื่องของคน1_1.bxt

3. ทำใจ กังวลที่ต้องขาดอาหารไปหรือบางทีมันก็โศกไปอย่างนั้นแหละแต่ไม่ได้เท่าไรไร ถ้าอดอาหารจะไม่ดี เพราะฉะนั้นเป็นไปได้ไหมถ้าเราเปลี่ยนพวกนี้ให้มัน

เป็นแอดอะดอมที่โศกได้โดยไม่ต้องไข้แสง คือแทนที่จะเป็นออโทรโทรฟิคก็เปลี่ยนเป็นแฮดเดอโรฟฟิคซะ เป็นโทรเมนแทนที่ซึ่งก็มีความพยายามอ

C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0017ลำดับ1สัตว์เศรษฐกิจ_1.bxt

4. จะให้แม่กึ่ง หลังจากนั้นก็มีการสกัดคุณีสารอะไรเอ่ยที่อยู่ในโพลีซิดที่ทำให้มีโอเรเทเมเทอเรชั่นได้ ก็เป็นไปได้ไหมว่าอาจจะบอกจากสารอาหารพวกโพลี

สแอคซีส์..... แอสิดแล้วอาจจะมียอร์โมนบางตัวหรือเปล่า ที่คิดอย่างนั้นก็เพราะว่าพอเราสกัดดูโพลีแอคซีส์.... แอสิดของแบคทีเรีย

C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0017ลำดับ1สัตว์เศรษฐกิจ_1.bxt

เป็นอันขาด

รหัส 114 จำนวนที่พบ 2 ครั้ง

C:\Documents and Settings\Owner\My Documents\โครงการวิจัยพัฒนาระบบงานวิจัย 24 เดือน\การวิเคราะห์หรือถอดรหัสเอกสาร\ภาคผนวก\opเป็นอันขาด

1. พวกเค้าจะเด่นดังสู้รัศมีพี่แทนไม่ได้หรอก แล้วตอนนั้นจะคุณเรพี่เค้าก็เอาอกเอาใจพี่แทนนี่นา

แทน : ไม่นะ เราจะไม่ฟันฝ่าไปจนความเจ็บช้ำของผู้หญิงคนไหนเป็นอันขาด เราให้สัญญากับตัวเองได้เลย พอแล้วสำหรับ ดร.รพีเราจะไม่ดราม่าไป
คัดค้านถามเค้าเลยเพราะเราไม่ใช่คนรักของเค้าที่จะต้องตามไปถาม เพื่อตามล้างตามเช็ดแบบนั้นนั่นไม่ม
C:/ฐานข้อมูล_1_bxd/0545เจ้าน้าวกับครว้3.txt

2. อองไม่สบายใจอะไรละวะห๊ะ หรือว่าเพราะคำพูดของคุณเทียมไข เอี้ยคุณเทียมแซเลยทำให้เจ้าก่อนทองเพื่อนข้ากับเอามาคิด

ก่อนทอง : พี่เจ้ายืมมออย่าพูดอย่างนี้เป็นอันขาดนะ

ยืม : ทำดาเขียว ปีพโธ่เว้ย ก็ถ้อย่างนั้นเอ็งเป็นอะไรไปล่ะหาเอ็งปีดบังเจ้ายืมเพื่อนของเอ็งหรือ

ก่อนทอง : ก็ห้ามบอกแล้วว่าไม่มีอะไร ข้าไม่เป็

C:/ฐานข้อมูล_1_bxd/0551กำไรมารถ1.txt

ไม่มีทาง

รหัส 135 จำนวนที่พบ 18 ครั้ง

C:\Documents and Settings\Owner\My Documents\โครงการวิจัยพัฒนาระ\รายงานวิจัย 24 เดือน\การวิเคราะห์วรรณคดี\ภาคผนวก\apไม่มีทาง

1. ปะยอมมี ไม่รู้ว่ามันทำอะไร ไม่รู้ว่ามันเป็นอะไร เหมือนบางสายพันธุ์ไม่ยอมน้ำไม่ยอมน้ำ ส่ายพันธุ์ที่เราได้นั้นก็จะหายไปเลย มันจะหายไปเลยเพราะมันไม่มีลูกก็ ไม่มีทาง เราจะเริ่มต้นที่ 50 สายพันธุ์ แต่ปีที่ 2 เราจะเหลือแค่ 10 เพราะอีก 20 มันไม่ออกไปออกลูก เราก็เลยต้องพยายามที่จะศึกษาหาวิธีการกระตุ้นให้ทุกสายพันธุ์นี้

C:/ฐานข้อมูล_1_bxd/0017ลำดับ1สัตว์เศรษฐกิจ_1.txt

2. จะตายโดยไม่รู้ตัว

สิน : น้าพริ้ม นี่น้าพริ้มขุฉินหรือ

พริ้ม : ข้าไม่ได้ขุฉินจะเอาจริงเอ็งตายแบบอีสิน

สิน : อ่าๆเสียใจด้วยมีคนอย่างอีสิน ไม่มีทางกลัวหรือ น้าพริ้มแหละระวังตัวให้ดีน้าพริ้มไม่ตายดีแน่ๆ สะๆๆๆๆๆๆ

ดาวโสด : อะไรนะน้าพริ้มนะมันไม่ยอมขึ้นมาพบฉันหรือ

สิน : อะคุณเขา น้าพร

C:/ฐานข้อมูล_1_bxd/0550อีพลอย3.txt

3. รรแรกที่เราจะเข้าใจก็คือว่า ผมไม่เชื่อ หรือผมไม่คิดว่าถ้าเราจะเข้าใจวัฒนธรรมอะไร ศิลปะอะไร การสร้างสรรค์อะไรก็ตามแต่ แล้วไปมองสิ่งนั้นแบบ Eurocentric จะ ไม่มีทางเข้าใจวัฒนธรรม หรือศิลปะ หรือการสร้างสรรค์ศิลปะของสังคมใดๆได้เลย. นั่นเป็นประการที่หนึ่ง

ประการที่สองต่อมาที่เราควรเข้าใจก็คือว่า ความคิดเรื่อง "creativity"

C:/ฐานข้อมูล_1_bxd/0031ปรัชญาการสร้างสรรค์ศิลปะเอเชียในอดีต_1.txt

4. หากท่านเคยเพิ่งเข้ามาใหม่ แล้วก็อ้างมติดณะรัฐมนตรีว่า ห้ามส่งสินค้า หรือคณะกรรมการนำเข้าพัสดุที่มีมูลค่าสูงกว่าจากต่างประเทศ จริงๆ มันก็ ไม่มีทางครับ ประเทศไทยผลิตไม่ได้อยู่แล้ว เครื่องฉายดาว แต่ไม่ป็นไรเพื่อให้เป็นไปตามระเบียบพัสดุก็ยกเลิก ทำตามประธานครับ มาลำดับต่อมาในช่วงนี้ครับ ปรากฏว่ามีกา

C:/ฐานข้อมูล_1_bxd/0045อภิปรายมวณ3_5แก้แล้ว_1.txt

5. นี้อของ Picasso เคยแกะ ซึ่งผ้าใบผืนอื่น นี้อ Picasso ไม่ได้แกะ. การที่มือของ Picasso ไปแกะผ้าใบผืนนั้น เป็น history เป็นสิ่งที่ได้เกิดขึ้นมาแล้ว. และมัน ไม่มีทางจะเกิดขึ้นมาอีก เพราะ Picasso ก็ตายไปแล้ว. ฉะนั้น ถ้าพูดแบบผม, individuality หรือสิ่งเดียวที่มันไม่มีอะไรเหมือนได้อีก. นี้อมูลค่าของศิลปะ. ภาพ reprod

C:/ฐานข้อมูล_1_bxd/0031ปรัชญาการสร้างสรรค์ศิลปะเอเชียในอดีต_1.txt

ไม่ใช่หรือ

รหัส 211 จำนวนที่พบ 5 ครั้ง

C:\Documents and Settings\Owner\My Documents\โครงการวิจัยที่ตมถาวะ\รายงานวิจัย 24 เดือน\การวิเคราะห์หรือคำสรุปจากผลทดลอง\op ไม่ใช่หรือ

1. ใจกัน ไม่ทำที่จะให้ความรู้สึกดีที่ให้แก่กันต้องเลื่อนหายไปตามไม่เข้าใจกันในเรื่องไม่เป็นเรื่อง ซึ่งก็ก็เป็นคนที่มีปัญหาอะไรก็จะถามกันมาตรงๆตลอด ไม่ใช่หรือ แต่ทำไม่ครั้งนี้ ถึงทำแบบนั้นก็ไม่ใช่สินะ หรืออาจเป็นเพราะเราเข้าใจผิดไปก็ไม่รู้แน่สุดท้ายนี้ เราก็ไม่ได้โกรธอะไรนะ เพราะพี่ก็โทรศัพท์มาหาเราหลาย C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0390ปาล์ม_0390.bxt
2. ด
บันทึก comment เรื่อง "ความปลอดภัยทางชีวภาพ" (แทนอ. ไสร์จจ) และ อ. สุรพงษ์ เป็นประธานเหมือนเดิม (ห้องกฎหมาย)
2. session 4 วันไม่ไป IL ไม่ใช่หรือคะ ขอเป็นอย่างนี้ดีไหมคะ อ.พรพิไลเป็นประธาน อ.ศรีศักร commentator เรื่อง "วิธีชีวิตชุมชนปรองมอด" และ อ.สุกัญญา เป็น commentator เรื่อง "แรง<BR C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/02652005aug25_2.bxt
3. r>แทน : เหมาะสมกับใครขำขำ
ขวัญดา : ก็ ดร.รพี ใจคะ ดร. ด้วยกัน เหมาะสมกันจะตาย
แทน : แล้วใครบอกว่าพี่จะแต่งงานกับเค้า ไม่ใช่ขอ
ขวัญดา : อ้าว ไม่ใช่หรือคะ ว่า จันทราฯ ที่วางพี่แทนอยู่ก็จะคงได้ใส่ใจกับเป็นแถวเลย
แทน : ใครเขาขวางพี่หรือขวัญดา
ขวัญดา : ก็พวกสาวๆ ที่เค้าชอบ ดร.รพีอยู่ใกล้เขา
C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0545เจ้าสาวกับครัว3.bxt
4. "แปลกใจมั๊ย? ที่เรายังติดต่อกันทุกวันนี่" วันว่างนั้นเพราะความเป็นเพื่อนใจ ความเป็นเพื่อนที่ไม่เคยจะหายไปกับเวลาหรือระยะทาง ตอบหน่อยสิว่าที่ผ่านมาของเราไม่ใช่หรือยังใจ วันนี้พี่ถึงคิดจะตัดความเป็นเพื่อนนั้นไป ถ้าพี่บอกว่าพี่ต้องการเวลานั้นก็เข้าใจนะแต่พี่ไม่ใช่พูด ไม่ใช่อะไรเลยนอกจากนี้อย่างเดียว
วันอยากเข้าใจคว
C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0590วัน6.bxt
5. ดา : ก็คงจะอีกวันสองวันละไว้มากำไร ว่าแต่คืนนี้นั้นที่บ้านเจ้าคุณราชย์ก็คืนนี้เค้ามีงานฉลองรับขวัญลูกสาวของเอ็งนะโยว่าเค้าหาโขมยละครไปจากบ้านพระสุริย์ไม่ใช่หรือ
กำไร : คุณวรมันบอกกับฉันอย่างนั้นจะ
ดา : แล้วเอ็งจะต้องไปกะเขาด้วยหรือเปล่าล่ะไว้มากำไร
กำไร : ไปจะดา คุณวรมันเค้ารู้ความจริงแล้ว
C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0551กำไรมาด1.bxt

ไม่ใช่เธอ

รหัส 124 จำนวนที่พบ ครั้ง

C:\Documents and Settings\Owner\My Documents\โครงการวิจัยพัฒนาระ\รายงานวิจัย 24 เดือน\การวิเคราะห์ผลกระทบ\ภาคผนวก\ap ไม่ใช่เธอ

1. ว่าเป็นลูกสะใภ้แล้วกัน เขื่อออ แต่ข้าเนแสนจะดีใจให้ตายเถอะ หลางของเค้าเป็นวาสนามันดีเกินแม่ พุดแล้วก็ส่งสารมังกำไรมันวะ เค้าลือกันว่ามันตายไปซะแล้ว ไม่ใช่เธอ ก่อนทองเลย
ก่อน : เพื่อจริงยังไขงักไม่รู๊วะ ผู้ใหญ่ท่านเค้าพูดกันอย่างนั้นนี่หว่า เจ้าประคุณขออย่าให้มันเป็นเรื่องอย่างทีใครต่อใครเค้าพูดเลยวะ
C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0544กัไรภก3_bxt
2. เราไปไม่บอกรัทยาแล้ว มันอยู่ในซึม ถ้าว่างก็ออกมาหาเราได้อ้องขยเอาเบอร์โทรหาให้หน่อยดี เดี๋ยวจะได้โทรหา แต่ง
ด่วนเลย แยกไปสนับณกับดั่งบ่อยๆ ไม่ใช่เธอ ป็นิ่งดั่งหลายครั้ง ว่างก็ออกไปเที่ยวเกาะเต่าดี อ้อเย็นยันมาเองว่าบรรยายกาศโคตรโรแมนติกแล้ว
ก็อย่าใช้คำว่า ซ่อมแซม ป้อนะ เราง เพื่อนๆก็อึ้งงเหมีย
C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0396ผน3_0396_bxt
3. cember 25, 2005 4:17 PM
เป็นเบลล์ ที่ต่อจากเมื่อกี้ นะ พอดีวาดกสำรวจเพื่อนไป 1 คน นั่น คือ เขาะห์
...ตอนนี้ เขาะห์ กำลังหน้าดำ (ด่าอยู่แล้ว ไม่ใช่เธอ) ก็มีการเขียนรายงาน บัลดิตอาสา มอ. เพราะกำลังจะหมดสัญญา สิ้นเดือนนี้
...วันที่ 4 มกราคม 49 She จะเริ่มต้นงานใหม่ในที่ ที่ศาลากลางจ.ปัตตานี ส่งกัล สำน
C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0395ด่วน3_0395_bxt
4. : ผมไม่ทราบหรอก
นางพง : แล้วนี่จะกลับเมื่อไรละ
นบ : ไม่ทราบครับ
นางพง : ้วย ไม่ทราบช้อย่าง เค้าไปเค้าก็ให้เธอไปทำงานอะไรสักอย่างที่บริษัท ไม่ใช่เธอ
นบ : ผมไปเองครับ ผมกับเธอไม่ได้พบปะกันหรอก
นางพง : ว่า เธอไม่รู้อะไรช้อย่าง อ้อสม นี่เจ้าหลอนคงเอาเงินก้อนโตของบริษัทไปเที่ยวลิ้นะ ก่อนเปิดฟัน
C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0547แม่เลี้ยงยอครัก3_1_bxt
5. งแอกยามากหน่อย อาจจะรู้จักบ้านกันนั้นก็ได คนอื่นๆ นะทำทางไม่น่าศรัทธานี่นา ว่า เรื่องอะไรจะมายุ่งกับเรื่องส่วนตัวของผมด้วยละ ผมจะถามใครก็เรื่อง
ของผมไม่ใช่เธอ
นวล : ก็เค้าอยากจะคุยกับเอ็งนะลิเจ้าพูน
ดา : ไตรบอก ถึงจะแก้ตัวยังไขงักก็รู้ทันนะ จันไม่ได้อิงเงาอย่างที่พวกนายคิดหรอกจะบอกให้
พูน : ผมก็ไม
C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0543หนุ่มสุพรรณ1_1_bxt

ไม่ได้ใช้

รหัส 126 จำนวนที่พบ 3 ครั้ง

C:\Documents and Settings\Owner\My Documents\โครงการวิจัยทัศนภาวะ\รายงานการวิเคราะห์ 24 เดือน\การวิเคราะห์หรือบรรณศาสตร์\ภาคผนวก\apn\ไม่ได้ใช้

6. .com> Sent : Tuesday, November 23, 2004 7:11 PM To : phom_726@hotmail.com Subject : ผน | | Inbox

สวัสดี ps ที่คณะเทวณิพนันไม่ได้ใช้ไม่ได้ใช้เพราะมันให้แค่เทอมเดียว รีบไป แต่ทำให้ไปคงจะเหลือเพื่อแล้วใหม่ะ ข้อ อย่าให้ใครใช้ละกัน พรุ่งนี้คนเดียว

วันนี้เราเข้ามาเมืองมาสักระยะที่ น.ราชภัฏ

C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0383ผน1_0383.bxt

7. ไม่ได้

สัม- เพรอ

กล้วย- เออ กล้วยกว่าถ้าพุงนี้ไปดรอกกะ ยิ่งมาด้วยนะ จาบอกว่าเออ ได้ยามาเจอกันในเอ็มก็ได้ กล้วยก็ไม่ได้อยู่บ้านสัมน แต่เอ็มให้ไม่ได้ใช้

สัม- เนี่ยยังเข้าไม่ได้เลย โน้ตเล่มเสีย

กล้วย- เออ ด้วยพุงนี้พาไปซื้อซีเอสด้วยนะ กะเคเอสชื่ออะไรดีกว่า

สัม- ซีเอสดีกว่า

กล้วย- จริงเ

C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0465สมทบนาเพื่อนสนิท_1แก็แล้ว.bxt

8. ไม่ได้ ไม่โทษคืออย่างนี้พี่เจอ คิดว่ามีเยอะอะ ไม่รู้เหมือนกันในประสบการณ์ที่พี่รู้จัก

พี่ก็ค่อนข้างมีเยอะอะ เพราะว่า อันดัมแรกคือคุยกับใครไม่ได้ใช้ใหม่ละ แล้วเค้าก็ไม่รู้ว่าถ้าคุยแล้วคนจะเข้าใจเค้าแค่ไหน

มัน อันนี้เอาไปเป็นประเด็นได้ใหม่ละว่า สมมติคุยด้วยอย่างนี้พี่ขึ้นมาเป็นตัวอย่าง แล้วก็ยกกันไป

C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0473เรื่องของนก2_1.bxt

ไม่แน

รหัส 130 จำนวนครั้งที่พบ 5 ครั้ง

C:\Documents and Settings\Owner\My Documents\โครงการวิจัยพัฒนาภาวะ(รายงานวิจัย 24 เดือน)\การวิเคราะห์หรือศาสตรภาคผนวก\apไม่แน

1. บอกว่ารุ่นคุณคิดถึงมากเลย (อย่าให้พวกเค้าจำได้นะว่าโกหก) ล้อเล่นแต่อย่าให้จับได้ซะกัน ตั้งแตกลับมาชีวิตวันยังไม่หลุดพ้นจากงานโหล่นาการคลาดเลย ไม่แน meeting ก็ไม่ได้ไปเพราะวันที่ 11 การตลาดนัดเพื่อนอีก ที่สำคัญลืวลังคังไม่พอใช้ถึงสิ้นเดือน เพราะเดือนนี้ต้องเดินโหล่นา C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0594รุ่น10.txt
2. อากาศสดท่าย" แล้วมาคับไว้ว่างๆ (ถ้ารวยพอ) จาโทรมาคุยด้วย อย่างลับบ้านคับกัณหละ เปลืองค่าโทรส่วนะตอนนี้พอก่อนนะ ไปจัดของก่อน จาได้นอนแอแรง ไม่แนคับนี้ จาโทรหารักเสมอ ดวง ลืมไปว่า "ข้าส่งเกมลัมาให้เล่นด้วย เล่นเป็นไปหะ" C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0602วันที่ 26 เมษายน 2527.txt
3. สที่จะทำให้พี่เข้มแข็งขึ้น รู้จักคิด รู้จักดูแลตัวเองมากขึ้นพี่ควรใช้มันไปใช้เพื่อหาที่ยึดเกาะ ที่คาดหวังใหม่เพราะไม่แนรุ่นนี้มันคณๆ นั้นก็อาจเป็นเหมือนแอนวันนี้ก็ได้ ที่พูดแบบนี้เพราะรุ่นรู้สึกเหมือนกับว่าพี่กำลังหันไปคาดหวังหันไปยึดเหนี่ยวเป็นที่พึ่งนะ รุ่นกลัวว่ารุ่นพี่ C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0586รุ่น2.txt
4. นึกในตัวเองได้ก็ขอบคุณพี่มแน พี่ไฟรี่เยี่ยงเจ้าก่อนทองนี่ ใครจะจะเอื้ออาทรยอมเลสะศักดิ์ศรีมาคลุกคลีปรองใจกับมันเห็นจะไม่เป็นแนแท้ พี่มแน : ก็ไม่แนเสมอไปหรือก่อนก่อนทอง หน้าตาผิวพรรณของแกนะวันแดดค่างจากเจ้าถิ่นหากมันไม่รู้ถ้าพี่ดมาก่อนนะหรือก็อาจจะสร้างความเข้าใจผิดให้ใครต่อใครได้นะ แต่นะใครก็พา C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0551กำโรมาถ1.txt
5. ลมมันอยู่แล้ว "บาบะ ไปดึมันดอนนั้น คนกำลังมีความสุข" "ไอ้พี่ที่ดอนบวชไม่เห็นแววมันจะมาทางนี้เลยนะ" "ของอย่างนี้ว่าได้ที่ไหนแล้ว มันไม่แนหรือ" "ไม่รู้สวคนอื่นโดนบ้างหรือเปล้า ไม่มีใครจับได้" "นั่นนะสิ ไอ้ทำข้าก็เคยจำมัน" "แปลกะ ในบ้านในช่องก็มี ไม่น่าจะมาทำปาประเจิดป C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0475คำพิพากษา_2_1.txt

ไม่แน่ใจ

รหัส 232 จำนวนที่พบ 33 ครั้ง

C:\Documents and Settings\Owner\My Documents\โครงการวิจัยทัศนภาวะ\รายงานวิจัย 24 เดือน\การวิเคราะห์ผลการศึกษา\apไม่แน่ใจ

1. ออปราม ก็เลยแบบว่าหยุด

นัท จริงๆ แล้ว ถ้าในกลุ่มกันเนี่ย นัทจะเป็น เป็นฝ่ายที่โดนเพื่อนผู้ชายจีบมากกว่า
มน อิมเทร่อ เพราะอะไร

นัท ไม่แน่ใจ เขาอาจจะคุยด้วย แล้วเราช่วยเค้าแก้ปัญหาได้บ่อยๆ จะเป็นฝ่ายที่ถูกเพื่อนผู้ชายมาจีบมากกว่า
หญิง 1 เพราะว่าตอนทีบอกเค้าเนี่ย ขอบเค้าเนี่ย คือแบบ

C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0472เรื่องของคน1_1.txt

2. ครับ

ดีเจ อยู่กลาง เรียกว่ากะกะกิดขวางการจราจรอยู่ในขณะนั้นะคะ
วงษ์เพชร ไข่ครับ

ดีเจ ตรงนี้เป็นพื้นที่ ส.น. อะไรเอ่ยแถวนั้น

วงษ์เพชร ไม่แน่ใจว่าเป็นวังทองหลางหรือเปล่า

ดีเจ คะ เคยเราตรวจสอบเรื่องนี้ให้คะ ขอบคุณที่แจ้งเข้ามาจากจุดอุบัติเหตุการจราจรก็โล่งดี

C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0128ร่วมด้วยช่วยกัน2_1.txt

3. ย

วุกเข้าหาทางพระเพื่อชมแล้ว ไฟแห่งทุกที่ยังไม่ยอมมอดดับลง จนอดสงสัยไม่ได้ว่า แม่นในแสงสมทรวงังไปก็โต้ตอบเอง โทนหวัระเข้าวัดยวามันจะยอมให้ววย
ใหม่ ไม่แน่ใจขึ้นมาม่ว่าจะกลับไม่มีความสขอย่างเก่าเหมือนเมื่อครั้งบวชแผลรได้อีก ไม่มีทางเป็นไปได้ น้อยทุนทางเดียวหนีไปอยู่เสียที่อื่น ไปเริ่มต้นชีวิต
ใหม่ที่ไม่มีใคร

C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0475คำพิพากษา_2_1.txt

4. ำ มีความเชื่ออย่างงี้ใหม่ แล้วก็ทีต่างจังหวัด มันก็คงแบบว่า คิดๆ แบบว่าข่มขืนได้อะไรเงี้ยะ

นัท คือ เค้าเอ่อ คิดอย่างงั้นมันจะหยาบไปไหม ไม่แน่ใจ.. เค้ามีความรู้สึกถ้าคนเป็นแบบเนี้ยะ จัปให้แต่งงานหรือมีสามี เคียวมั่นก็หาย
มน หายเอง

นัท แต่เท่าที่ทำคุยกับเพื่อนนัท แฟนคนแรกทีไปแดงงา

C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0472เรื่องของคน1_1.txt

5. ก็คงต้องใช้เส้นซึ่งรุ่นไม่อยากเลย เพราะตอนแรกรุ่นตั้งใจว่ารุ่นจะตั้งใจฝึกงานจนทางบริษัทของจองตัวพอจบมาจะได้มีงานทำเลย แต่ถ้ารุ่นเข้าไปด้วยเส้นรุ่น คงไม่แน่ใจว่าถ้าเขาได้รับรุ่นเข้าทำงานนั้นจะเพราะความสามารถของรุ่นหรือเพราะเส้นสายแบบว่ารุ่นไม่พยายามให้ระบบเส้นสายมาทำลายความมั่นใจของ รุ่นนะ ทั้งๆ ที่ตลอดเวลารุ่น

C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0594รุ่น10.txt

ไปเนนะ

รหัส 133 จำนวนที่พบ 2 ครั้ง

C:\Documents and Settings\Owner\My Documents\โครงการวิจัย\ต้นเกาะ\รายงานวิจัย 24 เดือน\การวิเคราะห์หรือประวัติศาสตร์\ภาคผนวก\apไปเนนะ

1. อเป็นใครเข้ามาครบทุกคนไหม เพราะบางคนที่บอกผมว่า บอกว่าไม่มีทางที่เขาจะทำอย่างนั้นเด็ดขาด บางทีอาจจะผิดไปอีกก็หว่านหว่านคือปลอมแปลงเอกสาร ไปเนนะครับถ้าใช้วิธีนี้ หลังจากถูกปฏิบัติแล้วจะไม่ยอมจ่ายเงิน 10 % สองอาทิตย์ต่อมาจะเริ่มปรากฏข่าวขึ้นตามหน้าหนังสือพิมพ์ว่าจะล้มส่วเคมอก. ผมตั้งข้อสงสัยว่า ทางไหน
C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0045อภิปรายมันวัน3_5แก้แล้ว_1.bxt
2. ว เสียงก็ไม่มีนะตอนนั้น นอกชนมาอยู่ 3-4 วัน ไอก็ไอมาก เสียงก็ไม่มี เอ๊ะแปลกธรรมดาอะไรสขยช่วยได้เจอหน้าโยคี ได้พูดธรรมดาหน่อย ไม่มีไอลย สมายมาก แต่พรงนี้ไปเนนะะ รันนีอยู่นะครับเพราะจะรันนขณะที่อยู่เป้ย เรียกว่ามีอะไร มีโอกาส เอาโอกาสทำสิ่งที่เราอยากจะทำ เพราะฉะนั้นคำว่าโอกาสในที่นี้ เราเกิดมาอาศัยโอกาสในสิ่งที่ได้ เราเกิดมาอาศัยโอกาส
C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0807มารให้โอกาส_1.bxt

ไม่แน่ว่า

รหัส 132 จำนวนที่พบ 4 ครั้ง

C:\Documents and Settings\Owner\My Documents\โครงการวิจัยที่พัฒนาวิจัย 24 เดือน\การวิเคราะห์หรือรหัสศรภาคผนวก\apไม่แน่ว่า

1. ดังนั้น หากการปฏิรูประบบราชการไม่เปลี่ยนแปลงวิธีคิดของบุคลากรในระบบแล้ว การเปลี่ยนแปลงบทบาทหน้าที่ของข้าราชการจากผู้ปฏิบัติงานเป็นผู้ประสานงานการพัฒนา ก็**ไม่แน่ว่า** ระบบราชการจะเอื้อไปสู่การเรียนรู้อย่างมีบูรณาการของผู้เกี่ยวข้องได้
๒.๒ การเปลี่ยนแปลงด้านเศรษฐกิจ การพัฒนาแบบใหม่ได้เปลี่ยนแปลงโครงสร้างทางเศ C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0023ปฏิรูปการศึกษา_1.txt
2. > "เครื่องลงแล้วไปเที่ยวไหน" บริการฟรี (ดีกว่าแท็กซี่อีก เพราะไม่ต้องจ่ายดั่งค์)
"นี่ เครื่องลงแฟนผมจะมารับ แต่ก็ยัง**ไม่แน่ว่า**จะเป็นคนเก็บหรือเปล่า ลองถามกันดู" (บอกดีฉันทำไม่ละคะ เกิดมาหน้าตาอย่างนี้ มีญะเท่าไรยังมีแฟนมีผู้หญิงมาคอยรับ)
เออเนี้.....นามบัตรผมแต่เบอร์ C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0151แอร์สวดผู้โดยสารการบินไทย.txt
3. ยลิ่งหา ส่วนเรื่องถ่ายรูปรับปริญญาเนกับพินอาจถ่ายช่วงมีนาเพราะพี่กลับมาบ้านใช่ปะ พี่จะได้ไม่ต้องเสียเงินเสียเวลาทำงานรับปริญญาวันใจ แต่! เพื่อนๆ นี่ยัง**ไม่แน่ว่า**ใครคนไหนต้องดูอีกที่ เกรตเจสดีวันยังไปออกเลย ฮึ่กอย่างแมคงกำลังจะรอด้วยเลยต้องรับหน่อย ยังไงก็พยายามอ่านหน่อยนะ ฮึม แล้วเรื่องจะเป็นทหารปะวันว้อย C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0598วัน14.txt
4. มให้เวลามากนะครัับ ไม่อธบาย เป็นอันว่ารู้กันว่าคณะกรรมการที่กำหนดสเป็คเนี่ย เขาต้องกำหนดอย่างรอบคอบเพราะซื้อครั้งเดียวเนี่ย ต้องรอไปอีก 30 ปี หรืออาจจะ**ไม่แน่ว่า**อีกทีลืมก็ถึงจะได้ซื้ออีก เขาสั่งต้องรอบคอบอย่างมากกว่าจะกำหนดสเป็คอันนี้เอามาได้ 1 สเป็ค และในที่สุดหมด. ลงนามให้ประกาศจัดซื้อจัดจ้าง เกิดอะไรขึ้นครัับ C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0045อภิปรายวัน3_5แก่แล้ว_1.txt

ไม่มีวัน

รหัส 136 จำนวนที่พน 8 ครั้ง

C:\Documents and Settings\Owner\My Documents\โครงการวิจัย\สภากาะ\รายงานวิจัย 24 เดือน\การวิเคราะห์วรรณคดี\ภาคผนวก\apไม่มีวัน

1. ขาด เราให้สัญญากับตัวเองได้เลย พอแล้วสำหรับ ดร.รพีเราจะไปตามไปคาดคั้นถามเค้าเลยเพราะเราไม่ใช่คนรักของเค้าที่จะต้องตามไปถาม เพื่อตามล้างตามเช็ดแบบนั้น ไม่มีวัน เราไม่มีวันทำแน่นอน
ปลาญ่ : เธอจะอยู่บ้านคุณเป็นนานไหมเนี่ยแทน
แทน : ก็ไม่รู้ลึนจะจนกว่าอะไร มันจะดีขึ้นมา
ปลาญ่ : แหม นี่ถ้าเป็นฉัน
C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0545เจ้าสาวกับครีว3.bxt
2. อะไรนะน้องพี่กับฉันไม่ยอมขึ้นมากพบฉันแหรอเง้อ
สิน : ค่ะคุณเขา นักพิมพ์ถึงบอกอีกคนละคุณ
ดาวใส : มันบอกว้าง
สิน : ก็บอกว่าคนอย่างนางฟ้าฉันนะ ไม่มีวันจะกลัวคุณดาวใสหรอกค่า เพราะคุณดาวใสไม่ใช่ลูกหลานของพ่อท่านชาย เป็นหลานของหม่อมกักริงแต่ก็กินเงินเดือนของท่านชายเพราะฉะนั้นคุณก็เป็นแค่ข้าคนหนึ่งเท่า
C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0550สัฟลอย3.bxt
3. ำ แม่เราจะเพียรพยายามปลดปล่อยให้หลุดรอด แต่กลับเหมือนว่า ยิ่งค้นหายิ่งมัดแปะเข้าทุกขณะ ไม่ผิดกับปลาติดแหที่ทรนทรายเอาตัวรอดซึ่ง ไม่มีวันจะหลุดพ้นได้
นางวันเข้าร่างกายก็ผ่ายผอมลง หน้าตาคล้ายหมาดสำราญ ผมนบนหัวหงอกขาวเป็นหย่อม ๆ ทั้งที่ยังไม่ถึงกาลของวัยชราเลย
C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0475คำพิพากษา_2_1.bxt
4. วามเลิบบาด
เส้นทางลึกลับที่มันกำลังพาลูกน้อยไปสู่ นั่น เป็นรอยแตกขนาดไม้ค้อนของหน้าผาหินซึ่งมันแน่ใจว่า หากเข้าไปอยู่ในนั้นได้แล้วน้ำทะเลก็จะ ไม่มีวันซัดขึ้นไปถึงลูกน้อยของมันได้ อากาศเริ่มขมกสมัวยิ่งขึ้นแล้ว มีดสนิทในที่สุด แม่แมวน้ำยังคงคาบลูกกระดืบต่อไปเพื่อค้นหาของหีนนั้นอย่างรีบเร่งและดีดกสั
C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0512เรื่อง พายุ.bxt
5. ญูญากับตัวเองได้เลย พอแล้วสำหรับ ดร.รพีเราจะไปตามไปคาดคั้นถามเค้าเลยเพราะเราไม่ใช่คนรักของเค้าที่จะต้องตามไปถาม เพื่อตามล้างตามเช็ดแบบนั้นไม่มีวัน เรา ไม่มีวันทำแน่นอน
ปลาญ่ : เธอจะอยู่บ้านคุณเป็นนานไหมเนี่ยแทน
แทน : ก็ไม่รู้ลึนจะจนกว่าอะไร มันจะดีขึ้นมา
ปลาญ่ : แหม นี่ถ้าเป็นฉันจะถ้ารู้ว่า
C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0545เจ้าสาวกับครีว3.bxt

ไม่รู้

รหัส 142 จำนวนที่พบ 144 ครั้ง

C:\Documents and Settings\Owner\My Documents\โครงการวิจัยที่ตมภาวะ\รายงานวิจัย 24 เดือน\การวิเคราะห์วรรณคดีภาคผนวก\apไม่รู้

1. คนอื่นไม่รู้จึงจะคนที่ยังเป็นอย่างเงี้ยที่ต้องทำรายงานคนต่อไปก็ยังมีอีกเยอะ เพราะเค้าไม่รู้ แล้วเหมือนกับว่าเค้าไม่รู้จริงๆ ว่าเค้าจะทำยังไง
มัน ไม่รู้วิธีการที่จะทำให้เค้าไม่ทำรายงาน
หญิง 3 โย คือมันเหมือนคนเรา คือพอกดมากๆ กดมากมันก็ดันสูง พอดันขึ้นมันจะทำยังไงละผู้หญิง
หญิง 4 เห็น

C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0473เรื่องของคนก2_1.txt

2. ออกลงมาก เดี่ยวไม่หัก แล้วได้...

พี่ วันนั้นนะหรือ

อัมพร ประมาณว่าเร็ว ใสมาศละ หัวมันนะใหญ่ พายเร็ว

พี่ ของยายเก่าอะนะหรือใจ

อัมพร ไม่รู้ของใครแล้ว ที่นี้ก็ว่าหัวมันใหญ่ ปลายมันเลยโยนนะ ที่นี้ก็ว่าจะเอ้อมมือไป ไปหยิบ ไปร้องหัว หัวเรือข้างใหญ่อะ เวลาไปบ้านญาติ...

พี่ ก็ไปบ่อยนี่

C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0467อ่างทอง1_อำเภอ.txt

3. คำว่า ไข่จะ ผัวถามว่าเงี้ยหรือยัง เงี้ยหรือยัง เขาก็ก็เข้าที่นอนดิ เข้าที่นอนไปนอน ก็ออกกับตัวว่าเงี้ยเงี้ยจะได้กินข้าวกัน แว่วชอบ
พี่ ไม่รู้...ไม่รู้เงี้ยอะไรอะไร

อัมพร เงี้ยเงี้ยเงี้ยเงี้ยเงี้ย แต่คิดว่าเงี้ย เงี้ยเงี้ยเงี้ย

พี่ จริงๆ มันเงี้ยกินข้าว

อัมพร เงี้ยกินข้าว

C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0467อ่างทอง1_อำเภอ.txt

4. หมวเหมือนกรรมตามสนอง ญบอกว่านะ ถ้าเป็นไปได้นะ อยากสลับร่างกับมันมากเลยจะไปจัดการให้ ญบอทำให้ มันบอกไม่ได้มั้ง
สลับ- กล่าวหรือ

กล้วย- ไม่รู้มัน มันบอกว่ายู่กับเกอยนะ ต้องทำทุกอย่างเลยอะ มันบอกทำความสะอาดห้อง แล้วแบบทำกับข้าวอะไรเงี้ยจะญบอกว่าแล้ว มันก็อย่า มันใช้
แบบเหมือนกันว่ามันมี

C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0465สนทนาเพื่อนสนิท_1แก้ไขแล้ว.txt

5. อยู่อะ เออ แล้วเข้าบ่อยจนเขาจำหน้าได้แล้ว แล้วไปนั่งคุยกับเขา คุยกันพี่ ๆ ตั้งนาน อายุ 17 เอง แล้วมันก็กลับบ้านมัน
พี่- หน้าแก่หรือ

เอ- ไม่รู้ก็เรียกพี่ไว้ก่อนอะ เออ แล้วเขากลับต่างจังหวัดไปแหละแล้วเขาก็ไม่กลับมาอีก

พี่- เจิงหรือ

เอ- ไม่...ร้านอะยังอยู่ แต่คนนี่ แต่คนนี่เขาทำดีใจ พ

C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0465สนทนาเพื่อนสนิท_1แก้ไขแล้ว.txt

ไม่เอา

รหัส 178 จำนวนที่พบ 13 ครั้ง

C:\Documents and Setting\Owner\My Documents\โครงการวิจัยพัฒนา\รายงานวิจัย 24 เดือน\การวิเคราะห์เอกสาร\ภาคผนวก\apไม่เอา

1. "บันทึกเชื่อมโยงกับการเปลี่ยนแปลงของระบบที่ใหญ่กว่าด้วย ดังนั้น บริบททางสังคมและธรรมชาติจึงมีอิทธิพลต่อการเรียนรู้ของบุคคลโดยตรง ความเก่ง-มีสุข จึง**ไม่เอา**เกิดขึ้นโดยตรงจากการจัดการเรียนการสอนแบบใหม่ (ที่แม้จะยึดผู้เรียนเป็นส่วนร่วม " ฯลฯ) หรือบริหารการศึกษาแบบใหม่ (แบ่งส่วนงานใหม่)
C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0023ปฏิรูปการศึกษา_1.txt
2. ดินี้ ยึดนี้ (ที่ยึดยึด)
 - 0 ในเรื่องชาติหน้า คือเมื่อละชาตินี้ยึดนี้ไปแล้ว (สิ่งปรายยึดยึดยึด)
 - 0 ในเรื่องอันสูงสุด ซึ่งสามัญมนุษย์หรือเทวดา**ไม่เอา**เข้าถึงได้ (ปรมาธรรม)สำหรับคนทั่วไปที่ยังเข้าไปถึงความลึกซึ้งในทางคำสอนอันลุ่มลึก พระพุทธเจ้าจะตรัสสอนจำเพาะในเรื่องแรก คือว่าด้วยประโยชน์สุข
C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0030ทางเลือกอุดมศึกษาเพื่อความเป็นไท_1.txt
3. หอยอยกันเข้าปฏิบัติงานเสียภายในประเทศไทยในปี พ.ศ. ๒๕๔๖ อันครายมืออยู่รอบด้านเพราะทหารญี่ปุ่นมีกำลังเข้มแข็งมาก รัฐบาลไทยอยู่ในฐานะพันธมิตรของญี่ปุ่นก็**ไม่เอา**ช่วยเหลือได้อย่างเปิดเผย ส่วนประชาชนไทยก็ยังไม่เข้าใจบทบาทของเสรีไทย และยังไม่พอใจที่บ้านเมืองถูกทิ้งระเบิดจากสหรัฐอเมริกาและอังกฤษ
อันครายนี้ยึดนี้
C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0568เสรีไทย.txt
4. "หนดให้ให้นักเรียนนักศึกษาสามารถอยู่กับอำนาจรัฐอย่างใช้สติปัญญาในทางความคิดที่เป็นอิสระไม่ได้เลย และแล้วนักการศึกษาญี่ปุ่นก็ยอมรับว่า การศึกษาของญี่ปุ่นนั้น**ไม่เอา**ด้านกระแสนะระบอบทุนได้
กล่าวคือต้องเลิดให้คนไปทำงานทำยิ่งกว่าจะให้คนมีมโนธรรมสำนึก ที่เคร่งยิ่งไปกว่านี้คือตรงที่ต่อแต่นี้ไป คนที่สำเร็จอุดมศึกษา
C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0030ทางเลือกอุดมศึกษาเพื่อความเป็นไท_1.txt
5. "ามระ" ถ้าทุนพูดกันไว้มากก็พูดกันอย่างนี้ต่อไป ถ้าทุนไม่ไว้มากก็ต้องเลิกพูดกัน นักประพันธ์หลายคนอย่างยาขอบ และมลายี่ อุพินิจ เลิกเขียนนิยายในช่วงนั้นไปเลยเพราะ**ไม่เอา**ทุนเขียนให้พระเอกพูดกับนางเอกว่า "ฉันรักท่านนะ"
อีกเรื่องที่ว่าจะไม่ทำแล้วก็อดทำไม่ได้ คือพอถึงเวลาซึ่งงานดีขึ้นสาทุกคนจะต้องหยุดยื่นเคา
C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0567ยุคไม่ทำ.txt

ไม่อาจจะ

รหัส 148 จำนวนที่พบ 2 ครั้ง

C:\Documents and Settings\Owner\My Documents\โครงการวิจัยทัศนภาวะ\รายงานวิจัย 24 เดือน\การวิเคราะห์หรือรหัสสถิติภาคผนวก\apไม่อาจจะ

1. งไม่ออก จึงรู้ว่ามันเป็นกวางทุยแน่ ๆ กวางอย่างนี้นาน ๆ จึงจะมีสักครั้ง
ขณะที่ร่างกายของกวางทุยใหญ่ใหญ่โตล่ำสันมาก โตกว่ากวางตัวผู้รู้แต่ด้วยกัน มันไม่อาจจะจะประลองกำลังกับกวางด้วยกัน จึงต้องประลองความแข็งแรงของ
หัวไหล่กับต้นไม้อยู่เป็นประจำ มันต้นต้นไม้ขนาดเล็กลง ๆ ล้มลงมาเรื่อย ๆ
ฤดูร้อนปีที่สามผ่า
C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0514เรื่อง กวางทุย.txt

2. > ยืม : ก็ใจของเอ็งนะมีทุกขอะไรมากหรือจะไต่ก่อน
ก่อนทอง : ข้าก็บอกไม่ถูกเหมือนกัน
ยืม : ล้าว

ก่อนทอง : รู้แต่ว่ามันเป็นความทุกข์ที่ข้าเองก็ไม่อาจจะห้ามใจได้

ยืม : อ้อเพื่อนเอ๋ย เพียงแต่เอ็งแย้มปากเนียนะข้าก็เห็นสีพื้นเอ็ง เอ๋ยไฟไฟวิทยพื้นหมื่นก็เหอะ ข้ารู้หรือกว่ามันเรื่องอะไร เอล เอ็งนะก็ดี
C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0551กำไรมาด1.txt

ยอม

รหัส 149 จำนวนที่พบ 47 ครั้ง

C:\Documents and Settings\Owner\My Documents\โครงการวิจัย\ศัพท์ภาวะ\รายงานวิจัย 24 เดือน\การวิเคราะห์หรือรหัสศัพท์ภาคผนวก\apยอม

1. กับการรอมรู้อันประเสริฐสุด คือทรงพระปรีชาญาณการมีอันยิ่ง ได้ทรงแสดงให้เห็นประจักษ์ว่า อันนี้ทั้งห้าเป็นคือความเป็นศูนย์ เมื่อเข้าถึงขั้นนี้แล้ว ยอมข้ามพ้นสภาวะทุกข์ทั้งปวง
-พระสาริบุตร พึงสดับดังนี้ว่า
ธรรมทั้งหลายย่อมไม่ก่อให้เกิดขึ้น และย่อมไม่ถูกทำลายลง
ย่อมไม่โสโครกและไม่บริสุทธ์
C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0030ทางเลือกอุดมศึกษาเพื่อความเป็นไท_1.txt
2. พุทธะ ซึ่งได้แก่พระอรหันต์
อุดมศึกษา หรือการศึกษาชั้นสูงสุด คือเพื่อความเป็นไทจากอวิชชาหรือความมืดบอด ที่ครอบงำมนุษย์ เมื่อปลอดพ้นไปจากอวิชชา ก็ยอมเข้าถึงปัญญา หรือปรีชา คือเข้าใจสภาวะธรรมทั้งหมด อย่างปราศจากการติดยึดใดใดสิ้น เมื่อเข้าถึงจุดสุดท้ายของชีวิตที่ความเข้าใจอย่างแจ่มชัด ปรีชาหรือปัญญา C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0030ทางเลือกอุดมศึกษาเพื่อความเป็นไท_1.txt
3. ให้พ้นจากมายากล
เป็นอันหนึ่งอันเดียวกับพระณพพานอันอุดมฯ
-เพราะเข้าถึงปัญญามีอันยิ่งเช่นนี้
พระพุทธเจ้าในอดีต ในปัจจุบัน และในอนาคต
ยอมเข้าถึงพระอนุตรสัมมาสัมโพธิญาณ ฯ
-ด้วยเหตุฉะนั้น จึงควรรู้ถึงปัญญามีอันยิ่ง
ซึ่งเป็นอนุตรมรรค ไม่มีนครอื่นใดจะเทียบเท่าได้
เป็นมรรค
C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0030ทางเลือกอุดมศึกษาเพื่อความเป็นไท_1.txt
4. เข้าถึงปัญญา หรือปรีชา คือเข้าใจสภาวะธรรมทั้งหมด อย่างปราศจากการติดยึดใดใดสิ้น เมื่อเข้าถึงจุดสุดท้ายของชีวิตที่ความเข้าใจอย่างแจ่มชัด ปรีชาหรือปัญญายอมความคู่กันไปกับกรุณา คือความคิดและจิตใจเต็มไปด้วยความรักผู้อื่นสละและรับใช้ผู้อื่นสละวิธีอันสุดท้ายที่สิ้นสุดมิได้
ถ้าจะแบ่งขั้นตอนแ
C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0030ทางเลือกอุดมศึกษาเพื่อความเป็นไท_1.txt
5. จกรรมต่างๆ ที่ตนเองสนใจ ไม่มีความสนิทสนมกับพ่อแม่ และอาจเป็นเด็กที่มีปัญหาได้ เมื่อเติบโตขึ้น ครอบครัวเมื่อต่างคนต่างอยู่กันวันเข้า ความสนิทสนมกันยอมจิตใจจางลง ลูกอาจจะเห็นว่าพ่อ เป็นคนแปลกหน้า ภรรยาอาจเริ่มไม่ไว้วางใจสามี สามีก็รู้สึก รักภรรยาน้อยลง ในที่สุดบรรยากาตความรักความอบอุ่นในครอบครัวจึงจางไป
C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0049ต่างคนต่างอยู่หรือ_1.txt

ย่อมาจะ

รหัส 207 จำนวนที่พบ 3 ครั้ง

C:\Documents and Settings\Owner\My Documents\โครงการวิจัยพัฒนาสาระ(รายงานวิจัย 24 เดือน\การวิเคราะห์วรรณคดี\apยย่อมาจะ

1. คือศีล สมภาธิ ปัญญา อันเป็นหัวใจของพุทธศาสนานั้น ขออย่าอีกครั้งที่ท่านเป็นการปูพื้นฐานที่สำคัญ ถ้าคนไม่รู้จักเสียสละ อย่างลดความเห็นแก่ตัวลงบ้างเสียแล้ว ย่อมจะเข้าถึงศีลสิกขาไม่ได้ที่ใช้คำว่าศีลสิกขาก็เพื่อรับเอาศีล หรือข้อเสนอแนะในทางดเว้นความเลวร้ายต่างๆมาศึกษา เพื่อนำเอาไปประพฤติปฏิบัติกันนั่นเอง

กล่าวค

C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0030ทางเลือกอุดมศึกษาเพื่อความเป็นไท_1.txt

2. องบ่นกันเป็นภาษาพื้นเมืองของทุกประเทศ ทุกวัน ทั้งที่วัดและที่บ้าน ถ้าอ่านข้อความในพระสูตรนี้แล้ว หากขาดความเข้าใจในทางปฏิบัติธรรมอย่างลึกซึ้งเสียแล้ว ย่อมจะจับความไม่ได้เอาเลย ข้อความในพระสูตรมีดังนี้คือ

-พระอวโลกิเตศวรโพธิสัตว์

ขณะแบบสนทนอยุ่อย่างลึกซึ้งกับความรอบรู้อันประเสริฐสุด

คือทรงพระปัญ

C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0030ทางเลือกอุดมศึกษาเพื่อความเป็นไท_1.txt

3. สร้าง

ถ้าไร : แต่จะให้ทั้งทำไรทำไถละจะ คำว่า ปานนี้ละลูกของน้องทำไรจะไม่ร้องหาแม่ปรีว่าละสั่นเสียงแล้วเธอจะ

คำ : ไ้เรื่องอย่างนี้ละนะมันก็ย่อมจะเป็นกรรมเดาละไยทำไร คำก็อยากจะช่วยเอ็งให้ได้อยู่ใกล้ชิดกับลูกเร็วๆ เหมือนกันละแต่จะ

ทำอะไรนะมันก็ต้องให้รอบคอบ

ถ้าไร : นิ่งทำไรมันคิดถึงลูกของมันเท

C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0551คำไรมาก1.txt

รหัส 208 จำนวนที่พบ 6 ครั้ง

C:\Documents and Settings\Owner\My Documents\โครงการวิจัยพัฒนภาวะ/รายงานวิจัย 24 เดือน\การวิเคราะห์วรรณกรรม\ภาคผนวก\apยอมน้อง

1. งนี้ ต่อเนื่องกันเป็นลูกโซ่ (ความรู้ในเรื่องนี้เวศวิทยา ขยายขึ้นสู่สภาวะความสัมพันธ์กล่าวได้เป็นอย่างดี) มนุษย์ในฐานะปัจจัยย่อยหนึ่งของระบบธรรมชาติย่อมต้องขึ้นอยู่กับกฎธรรมชาติด้วย ในทัศนะของพุทธศาสนา มนุษย์มิได้เป็นศูนย์กลางของธรรมชาติ(โลก) ที่สามารถอยู่อย่างเอกเทศ มีอำนาจในการควบคุมธรรมชาติเหนืออนาคต
- C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0025ฐานคิดของจริยธรรมและการวิจัยในโลกสมัยใหม่_1.bxt
2. มค มาจากมาตราฐานเดียวกัน การได้มาซึ่งมาตรฐาณย่อมหมายถึง การได้มาซึ่งชื่อเสียง อำนาจในการต่อรอง การได้เปรียบทางการค้า และท้ายที่สุด คือเงิน (ผู้บริโภคยอมต่อซื้ออาหารสินค้าที่มีมาตรฐาน) อย่างไรก็ตามการเกิดขึ้นของชนชั้นทางสังคม ก็ถูกกำหนดขึ้นจากมาตรฐานตัวเดียวกันนี้. การสร้างภาพให้ผู้คนพยายามที่จะสามารถครองได้อย่างไรก็ตาม การเกิดขึ้นของชนชั้นทางสังคม ก็ถูกกำหนดขึ้นจากมาตรฐานตัวเดียวกันนี้.
- C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0029สถาปัตยกรรมปกติ_1.bxt
3. เพื่อก้าวเข้าสู่ชีวิตใหม่ที่สดใสสบายๆ กว่าเดิม แต่ในความเป็นจริง จะมีสักกี่คนที่ สามารถเริ่ม ต้นเปลี่ยนแปลงตัวเอง ได้อย่างที่ตั้งใจไว้ เพราะ ยอมต่อมี ปัจจัยอื่นๆเข้ามากระทบ โดยเฉพาะข้าราชการครูผู้บริหารเจ้าหน้าที่นักเรียน พ่อแม่ ผู้ปกครองชาวบ้านชุมชนซึ่งเกี่ยวข้องกับ การ ปฎิรูปการศึกษา เพราะนี่
- C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0628Ed 16.bxt
4. รัก็อยู่อย่างเช่นคำว่าพยานหนี้โน้หว่าเบียดค่านีมาจากหนังสือที่ว่า The book of link ที่เราพูดถึงตั้งแต่ต้น หนังสือที่ว่านี้จะมากกว่ามนุษย์และสัตว์เองนะ ยอมต่อมีความแตกต่าง ซึ่งมีวิเคราะห์ให้ในทำนองว่า เนื่องจากสังคมเงินเป็นสังคมที่มีความเหลื่อมล้ำที่เราบอกว่าเกินกว่าที่เราน่าจะจรรี หรือว่าหลัษามจาริตที่ทางคว
- C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0021ครอบครัวในภาษาจีน_1.bxt
5. เขียนแบบเรียบเรียงมานานแล้ว มีทั้งที่วางขายจำหน่ายในท้องตลาด มีทั้งที่เป็นปดิดุระ และที่ทำการเป็นการเฉพาะกิจชั่วคราว แม้มองว่าการทำธุรกิจก็นยอมต่อมีคู่แข่งกันทางการตลาด และการแข่งขันทางตลาดในการทำธุรกิจเกี่ยวกับกระทรวงศึกษาธิการนั้นเา เข้มขัน ดันดัน เราใจยิ่งกว่าฟุตบอลโลกครับท่านประธาน ยิ่งยุ
- C:/ฐานข้อมูล 1 bxt/0045อภิปรายวัน3 5ที่แล้ว_1.bxt

C:/ร้านข้อมูล 1 bxt/0021ครอบครัวในภาษาจีน_1.txt

5. งเขียนแบบเรียนมานานแล้ว มีทั้งที่วางขายมานานแล้ว มีทั้งที่เป็นปคิธระ และที่ทำการเป็นการเฉพาะกิจชั่วคราว แม้กว่าการทำ
ธุรกิจนั้น**ย่อบนดั่ง**มีคู่แข่งขึ้นทางการตลาด และการแข่งขันทางธุรกิจเกี่ยวกับกระทรจการศึกษาการนั้นมา เช่นเช่น ดันดัน เราจึงยังก่า
ฟุตบอลโลกได้รับผ่านประฐาน ยิ่งยุ
C:/ลานซ่อมล 1 bxt/0045อภิปรายม่วน3 5แก้แล้ว 1.txt

C:/ฐานข้อมูล 1 txt/0045อภิปรายมัน3 5แก้แล้ว 1.txt

เห็นจะ

รหัส 160 จำนวนที่พบ 13 ครั้ง

C:\Documents and Settings\Owner\My Documents\โครงการวิจัย\ต้นทาวะ\รายงานวิจัย 24 เดือน\การวิเคราะห์เอกสารสถิติภาคผนวก\apเห็นจะ

1. บุคคลเกณฑ์ จึงไม่พลาดที่จะไม่หมดบรรยากาทยานรารัตินังสครอส ตามประสาไปแล้วต่อไปให้ถึง และที่พลาดไม่ได้ของนักท่องเที่ยวกทุกคนที่มาเยือนออสเตรเลีย เห็นไปจะได้แก่ การเข้ามัสถ์วัดระกูลมารัญเพียล ซึ่งมีมากที่สดุที่นี้ จุดเด่นของม้นคือ การมี กระเป่าหน้าท้องไว้เก็บตัวอ่อน อาทิ จิงโจ้ ตัวพอสขั้ม ตัวอลลารี่ และโ
C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/01547วันทรรษานแดนบึงโจ้.bxt
2. บให้เขื่อรก็ไ้ได้จะ เอื่อ! เหนื่อยแทนแวว ขอโทษทีนะที่รบกวน ฟัรก็เื่อย..เหนื่อย ดังแต่วันซัอมเป็นต้นมา เพิ่งไ้หยุดอยู่บ้านวันนั้วันแรก (4 สิงหาแล้ว)
เห็นไปจะคัองคุดยแค้นก่อนนะเดี๋ยวดัองจัดส่งรูปไปให้เพื่อนๆอีกมากมาย...มากมาย..มากมาย
หวัดดีจะ
ฟัร
C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0608หวัดดีจะแวว.bxt
3. หรอกเหรอ
ก่อนทอง : เจ้าก่อนทองมันสำนึกในตัวเองไ้คัรับคุดเหียมแะ เจ้าไฟรเียยเจ้าก่อนทองนี้ ใครจะจะเอื่ออารียอมลละสัักคัรมาคคกสัปรองใจกับมันเห็น
จะไม่มีเป็นแนบแท้
เหียมแะ c ก็ไม่แนเสมอไปหรอกนะก่อนทอง หน้าคาคัพรหมของแกะมันแตกต่างจากเจ้ายัหมากมันไ้รู้กัฟิดมากก่อนนะเหรอก็อาจจะสร้างคาวเข้าเ้าใจผ
C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0551กัไรมาถ1.bxt
4. ยั้ม : เอีย ก่อนทองเวีย คินเียเห็นไปจะสนุกกันอีกแล้วเวียเอีย แต่ว่าเราเห็นที่มันจะเยียอีกคาวแะจะ เห็นปะ เอ็งที่มีนั้งเ้มอใจลอยคัดอะไรอีกะไ้ไ้ก่อน
ก่อน : ปรล้า เออไหนเอื่อก็เืองถามข้าว่าเึงนะเจ้ายั้ม
C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0544กัไรมาถ3.bxt

ไม่เห็นจะ

รหัส 160 จำนวนที่พบ 13 ครั้ง

C:\Documents and Settings\Owner\My Documents\โครงการวิจัยหัตถภาวะ\รายงานวิจัย 24 เดือน\การวิเคราะห์วรรณคดี\ภาคผนวก\ap

1. ยายนเกิดด้วยแค่นี้เลยได้เป่าเทียนที่แดนไกลด้วย อ้อ! แล้วเรื่องที่ว่าไปเฝ้าฝรั่งเพื่อนคนไทยต่างหาก พี่รู้จักบุ๋มมาตั้งยี่สิบแล้วไม่เห็นจะฉลาดขึ้นเลย แย้ง เรื่องเรียนก็ดีแล้วพยายามต่อไปจะได้ไม่ต้องเปลี่ยนดังคนบ้านนี้ บ้านคิดกับเพื่อนๆ ว่าถ้ากลับไปจะไปทำงานขายเพื่อนที่หาดใหญ่ก็ยังไม่ยังว่า

C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0588รุ่น4.txt

2. อันละคะ เช่นภาคอีสาน

วรรณภา: ก็เลยๆ พี่รู้สึกว่านี่เป็นเอกลักษณ์ของเรา เราเป็นด้วยเรา นี่เราจะพูดภาษาภาคกลางไม่ได้ปะเหมือนกับคนภาคกลางพูดก็ไม่เห็นจะเป็นไรใช่ไหม

สิดา: พี่วรรณก็อยู่ในสถานหน่วยราชการใช่ไหมคะ เคยมีประสบการณ์ที่ว่าคนท้องถิ่น คนชาวบ้าน แล้วเค้าก็พูดภาษากลางไม่ได้ แล้วเค้าเข้ามาติดต่อ

C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0471Wannapaภาษาเหนือ_1.txt

เหมือนกันว่า

รหัส 162 จำนวนที่พบ 23 ครั้ง

C:\Documents and Settings\Owner\My Documents\โครงการวิจัยที่ศนาภาวะ\รายงานวิจัย 24 เดือน\การวิเคราะห์หรือรศคศ\ศตวรรษาคคผนวก\apอาจต้อง

1. เรื่องทั้งหมดนี้ยังใช้เรื่องเดิมอยู่ context เหมือนเดิม แต่ใช้ภาษากลางละคะมันจะตกลงมัย
วรรณยา: บางทีมันก็จะไม่ตกลง
สิดา: เพราะอะไรคะ
วรรณยา: เหมือนกันว่า point มันก็จะอยู่ตรงนั้นนะ ภาษาเหนือที่คนเค้าเอามาคำกันนะ อ้ายนี้ง่าวจิตนะ แล้วคนฟังมันก็จะหัวเราะนะ แต่ถ้ามาคำกัน คุณโง่
จ้งเลย ในภาษาเนี่ยมันง
C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0471Wannapapaภาษาเหนือ_1.txt
2. ก็ไม่ได้เป็นแฟนกันนี่หว่า ขอเป็นเพื่อน น้า
กล้วย- เออ แต่แม่...
ส้ม- มันก็ผู้ใหญ่ป้าจะรู้ละ
กล้วย- ก็นี่มันบอกกว่า โดแล้วก็เลยเลือกมาก เหมือนกันว่ารู้แล้วเออออะไรอย่างเงี้ยะ ก็เหมือนกับว่า โดแล้วแต่ว่า ก็ยังอยากมีแฟนสวยอยู่ แป้งเข้าไปอยู่
ในตางิงละ เนี่ยข้างเนี้ยะ
ส้ม- เอาออกให้หน่อยดิ
กล้วย
C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0465สนทนาเพื่อนสนิท_1แก้แล้ว.txt
3. คือกระแสตอนนั้นค่อนข้างแรงเนื่อหามันแรงมาก แรงจากหนังสือ นักร้อง
แวว มันนี่หลายเรื่องเหมือนกันเนอะ เป็นนางเอกทอมบอย
หญิง 3 ก็คือๆ เหมือนกันว่าเค้าๆ เป็น..เค้าเป็นปริศนา เค้าเป็นพจมาน แล้วกระแสมันมาว่าเออเนี่ยเค้าลงเป็นตัวเองดูสิ คือเราแบบไม่ใช่คนเรียบร้อย เป็น
คนกระโดดกระโดด แด่งตัวแบบ
C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0473เรื่องของนก2_1.txt
4. แต่ถ้าเป็นสไตล์นี้บ่นเนี่ย เพราะความที่มีภาพพจน์ผู้หญิงเหนือเป็นไฮเกิ้ล แล้วก็คนเหนือคนพะเยา พี่จะรู้สึกสงสารคนพวกนี้ว่า ดูสิ เหมือนกับเป็น
stereotype เหมือนกันว่าถ้าพูดถึงไฮเกิ้ลก็ต้องเป็นผู้หญิงเหนือ ผู้หญิงพะเยารู้สึกสงสารนะว่าทำไมเค้าต้องมาถูกประทุษร้าย
สิดา: เพราะฉะนั้น ถ้าเกิดมันเป็นบทพวกนี้ แล้วเค้าพูด
C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0471Wannapapaภาษาเหนือ_1.txt
5. ฉา: มันจะบอกว่า บางทีมันเหมือนกับว่าการพูดกลางบางทีมันดูเหมือนกับว่า You high อะใช่ปะ เพราะว่าบางทีมันเหมือนกับว่าบางทีมันเป็นภาษาที่
มัน formal เหมือนกันว่า You high You เออนั้นแหละ แล้วอีกอย่างภาษาคือการสื่อสารไม่ใช่ภาษาเพื่อใช้ในการสื่อสารละ ซึ่งจะ
make sense กว่า ในเมื่อคุณก็ใช้ภาษาเหนือ
C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0471Wannapapaภาษาเหนือ_1.txt

เหมือนว่า

รหัส 162 จำนวนครั้งที่พบ 6 ครั้ง

C:\Documents and Settings\Owner\My Documents\โครงการวิจัย\ต้นทวาร\การวิเคราะห์เอกสาร\ภาคผนวก\apเหมือนว่า

1. อากาศแห่งนั้น นำในขวดนั้นทำให้เขานอนหลับได้ง่ายดาย สิ่งเรื่องราวทุกข์ร้อนโดยสิ้นเชิง มันทำให้เขายิ่งใหญ่ขึ้น ความกลัวหดหู่หายเมื่อดื่มมันเข้าไป **เหมือนว่า**เขาได้พบกับสัจจะเข้าแล้วนำไปขวดนั้นมันทำให้เรื่องราวใหญ่โตต่าง ๆ เหลือเล็ดกระจัด มันทำให้เสียงบินพาของขวานบ้านกลายเป็นเสียงลมที่พัดผ่านมาเท่านั้น

C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0477คำพิพากษา_4_1.txt

2. เหมือนกับที่ได้ช ของอุณโณะ นิยูกิ บอกกับ อุมิโนะ ในการดูเรื่อง Happy! เอละทั้งเรื่องงานไรตรงนี้ เธอเป็นในวัง ช่างนี้ได้ไปเที่ยวไหนเรื่อยแล้ว **เหมือนว่า**เธอจะได้เดินทางไปในมาที่บ่อย ปาจิมาดี ชีวิตที่ดีดำเนินไปเป็นอย่างดี คงสบายดีใช่ไหม? ส่วนเราถึงจะบ่นเรื่องงานมาเสียมาก แต่ก็ OK นะ โดยรวมแล้วก็ ทุก

C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0490ผู้สูญหายในความทรงจำ.txt

3. นัตโพลี...

เหมือนว่า ยุ่งค้นดาฝ่ายแพ่งทุกข์ยิ่งมิดแน่นเข้าทุกขณะ ไม่ผิดกับปลาติดแหที่ทรนทราญเอาตัวรอดซึ่งไม่มีวันจะหลุดพ้นได้นานวันเข้าร่างกายก็ผ่ายผอมลง หน้าด

C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0475คำพิพากษา_2_1.txt

4. บี- โอ้ย แล้วคนไม่ตายเลยหรอ

เอ- เขามอกมันเอาขาดเพราะว่าก็เมื่ออาทิตย์ก่อนหน้าที่เขาจะโดนอะ แฟนเขาจะไปหา แบบฆ่าตัวผู้เอามาแลกแลกแล้วไง ก็**เหมือนว่า**ตัวเมียมันมาแก้แค้นบี- แล้วที่โดนก็โดนผู้หญิงผู้ขาย

เอ- ผู้หญิงโดนก็โดน แต่พูดถึงมันก็น่าสนใจเหมือนกันนะอะ มันจะรู้ได้ไงว่าผู้หญิงคนนี้เป็นแฟน

C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0465สนทนาเพื่อนสนิท_1แก่แล้ว.txt

5. ที่ในวง คำแฉวกับนางจะโรอย่างเงี้ย คือสำหรับถ้าคนที่ไม่รู้ก็จะไม่รู้คำว่างแปลว่าอะไร

สิตา: แล้วคนที่รู้ทำไมถึงดลกละ

วรรณ: ดลกละ**เหมือนว่า**ไถ่นั้น มันถูกอ่าอะไรอย่างเงี้ย

สิตา: ถูกอาเพราะคนนั้นไม่รู้ภาษาเหนือ

วรรณ: อืออ หรือว่าบางทีคำก็เอามาพูดให้มันดลก แต่ว่าดลกในภาษาเหนือ

สิตา:

C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0471Wannapapasaเหนือ_1.txt

รหัส 166 จำนวนที่พบ 5 ครั้ง

1. กลไก

พน : ถ้าว่า ก็ผมจะเรียกใคร มันเกี่ยวอะไรกับคุณด้วยแล้ว เบื่อจริงๆ

ดา : หนอย เปื่อ ทำไมจะไม่เกียว ถึงนายจะไม่ได้เรียกฉันก็ต้องเรียกเพื่อนฉันแพงๆ เรื่องอะไรเรียกฉันอย่างนั้นละ

พูน : เอ๊ะ คุณนะ ขอบมยุ่งกับเรื่องคนอื่นอย่างนี้เสมอหรือ

ดา : ใครยัง นายเข้ามาอยู่กับเราก่อนไม่ใช่หรือ

PLM

C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0543หนังสือพรรณ1_1.bxt

2. **จัดส่งอีกประมาณ 4-5 งานแนะ** เน้นแนวนี้ความสวย มีเดเทอมนั้นวันก็เรียนภาษาอังกฤษ 8 วัน สอนขิงทุนไปเมืองนอกด้วย ผิดงานอีกต่างหาก โห... ทำจะไม่ได้ไปเที่ยวอังกฤษ เลย เอ้อเฮ้ง วันไปทำฟามาแล้วแหละใครกลัวเลยวันนะกรังไปไหนคนไหนอย่าขำยังอยู่ไม่สุขยังงี้คราวหน้าคงต้องทั้งจัดและให้กัทยาแล้วจะ!

C:/ฐานข้อมูล 1 txt/0586กัv2.txt

3. นเพราะกลัวพีพีเข้าใจผิด วันยังคิดถึงพีเสมออะ แต่อาจจะน้อยลงเพราะไม่มีเวลาให้คิดใน อภิตย์หนักว่า จะไปสมัครเรียน AUA ต้องสอบวัด Level ด้วย ได้ Level 1 **เหงา** แล้วก็อาจจะเอามาไปขอมให้ที่บ้านด้วย บ้านนี้มีอะไรก็วันหมด ทำยังกะเราเป็นอีไร เอ้อ...ไปมาตั้งยาวเห็นใจเราอะป่าว ต่อไปจะจบเพลงทาง จม.นะ เพราะกลัวจะเี

C:/ฐานข้อมูล_1_txt/05875_n3.txt

4. แบ่งเป็น 1.1-5.3 แต่ยังไม่ได้สมัครเรียน เพราะว่ามีแค่คอร์สเรียน 3 วันนั้นเยอะไปทีละเวลาที่ยาวน้อย แล้ววันก็ต้องโดด

แนวทาง อีกอย่างเดือนกันยายนี้ไปเที่ยวด้วยขาดหลายวันนั้นขาดทุน เลยกะว่าจะเรียนตอนเดือนตุลาที่อะไรลงตัวแล้วนะ รอบคอมปะ วันนั้นไปนั่งย้อนอ่านเมลตลอดดี๊ดี

C:/ร้านข้อมูล 1 bxt/0385รุ่น2 0385.txt

5. ว่ามันหนักแล้วมันหล่นลงมาทำใจวะ ก็จับ ๆ อยู่ ก็ก็เสียมันหล่นอะ

กล้วย- วัลย์ เขาจะเลิกกันที่ทุ่งก็ยามเนี่ย

สัม- ฝรั่งได้อัดนั้นอะมึง เกย์คิงแห่งเลยอะ

กล้วย- คนไหน

สัมผัส- ใ้ที่นิยม ๆ อะ เกยคิง

กล้วย- แต่เขาก็ยิ้มให้มึงหลายรอบนะ

ส้ม- ฤกษ์แล้ว

กล้วย- จิ้งเหลน

ส้ม-ดๆ มันทำสี

C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0465สนทนาเพื่อนสนิท_1แก้แล้ว.txt

อย่างแน่นอน

รหัส 131 จำนวนที่พบ 4 ครั้ง

C:\Documents and Settings\Owner\My Documents\โครงการวิจัยพัฒนาระบบงานวิจัย 24 เดือน\การวิเคราะห์วรรณคดีภาคผนวก\spอย่างแน่นอน

1. เมื่อกว่าเล็กน้อยกว่าอยู่ได้ ก็เลย เอาไป ไม่แบ่งไร

[20:29:04] Yu: ไร้มีโอกาสดังจะไปเยี่ยมแม่แล้ว

[20:29:34] Yu: พี่เจอะคนถูกใจแล้ว

[20:30:06] Phom: ดีแล้ว

[20:30:14] Yu: ไม่ใช่คนในแบบ คนอาชีพเดียวกัน แล้วก็อยู่ ราชบุรี เพิ่งตัดสินใจ

C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0406พิญ.txt

2. ลิลละซี่

ผมได้รับความโปรดปรานจากพระองค์อย่างชนิดที่ไม่มีมนุษย์คนใดที่จะช่วยได้ ถ้าหากท่านไม่เชื่อ ก็ขอแนะนำให้ปฏิบัติดูก็แล้วกัน แล้วท่านจะไม่คิดหวั่น
อย่างแน่นอน แต่ที่สำคัญท่านต้องอดทน และอยู่ในแนวทางของพระองค์ให้ได้ซึ่งมันก็ต่างกับคนที่กระทำชั่ว มีชีวิตอยู่นอกเส้นทางก็จะประสบแต่
ภัยพิบัติตลอดชีวิตเช่นกัน

C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0239ทนายสมชาย นิละไพจิตร_1.txt

3. ควรจะให้หนักเรียนชั้น ม.ต้น สามารถไฉฉวยได้ ซึ่งคนก็เห็นว่าเป็นเรื่องที่สามารถทำได้ แต่การยอมสละหรือทำอะไรที่ยากมากเกินไปคงเป็นเรื่องที่ไม่
สมควรอย่างแน่นอน.

C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0622Ed 10.txt

4. บิใช่แล้ว ท่านจะต้องถูกค่าเป็นคดีด้วยนะละ ก็ขอความร่วมมือ ก็พูดกันดีๆละนะละ คนที่เป็นลูกค้าก็ได้โปรดเข้าใจด้วย คนท่านค้าขายเขาไม่ยากมีเรื่อง
กับลูกค้าอย่างแน่นอนนะละ ก็ขอให้ลูกค้าได้เข้าใจแล้วก็ออกไปสุขขันธ์แล้ว แต่อย่าถ้าไม่พอใจจริงๆก็ต้องแจ้งตำรวจ เพราะว่าท่านไม่แจ้งก็ถือว่าปล่อย
ปละละเลยละ โทษจำคุก 20000 บาทนะละส
C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0128ร่วมด้วยช่วยกัน2_1.txt

อย่างเห็นได้ชัด

รหัส 172 จำนวนที่พบ 2 ครั้ง

C:\Documents and Settings\Owner\My Documents\โครงการวิจัยทัศนภาวะ\รายงานวิจัย 24 เดือน\การวิเคราะห์วรรณคดี\ภาคผนวก\apoyang\เห็นได้ชัด

1. หน่วยวิจัยมาจากที่ไหนก็ไม่รู้ขนาดขึ้นมากกว่าคอนเข้ามาที่แรกอย่างเห็นได้ชัด

"ฝั่ง ปวดจีหรือเปล่า ไปเข้าห้องน้ำเป็นเพื่อนเราหน่อยซิ" นัทชวน

"ใจ หนอยบอกว่าเป็นน้ำที่ช่อง...หรือ ถึงชวนเราเข้าไปช่วยแปลงในห้องน้ำ" หนุณถามกล

C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0157คำให้การสาวกยาสี 1.txt

2. วันที่ 25 ตุลาคม 2548

เธอบอกว่าส่วนหนึ่งของประชากรหายไปอย่างเห็นได้ชัดเพียงแต่เราไม่รู้พวกมันไปไหน จะถูกกินเข้าไปหรือว่าตายตั้งแต่เกิด ที่ใจกลางแอ่งพริกกาเกิด

การสังหารโหด และนี่คือร่องรอยอันบางเบาของเพชรฆาตที่เราไม่รู้

C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0090รายการสำรวจโลก(ฟังพอน)ม้วน1_1.txt

อาจ

รหัส 175 จำนวนที่พบ 115 ครั้ง

C:\Documents and Settings\Owner\My Documents\โครงการวิจัยทัศนภาวะ\รายงานวิจัย 24 เดือน\การวิเคราะห์เอกสาร\ภาคผนวก\apaa

1. อาหารก็ลดให้น้อยลง ที่หลับที่นอนก็เรียบง่ายขึ้น เจกเข้านการกินอยู่และการแต่งตัว รวมถึงเคหะสถาน แม้จนยารักษาโรค ครั้นถึงขั้นอุดมศึกษาของศีล หมายถึง เราอาจกล้าท้าทายระบบเงินตราทั้งหมด โดยทั่วไปใช้เงินตราท้องถิ่น แทนเงินตราของรัฐ หรือของธนาคารโลก หากไม่ใช้การแลกเปลี่ยนสิ่งของกันแทนการซื้อขาย ยิ่งเน้นไปใน C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0030ทางเลือกอุดมศึกษาเพื่อความเป็นไท_1.bxt
2. ดยุคกันมากมายน แต่พออยู่ไปนานวันเข้า เรื่องที่จะพูดคุยกันหรือกิจกรรมที่ทำร่วมกันก็อาจลดน้อยลง ต่างคนต่างก็ทำกิจวัตรของตนไป การอยู่ร่วมกันไปนานวันเข้าก็อาจกลายเป็นความเบื่อหน่ายได้ หากทั้งสองไม่ได้ใช้เวลาทำกิจกรรมร่วมกัน ได้หัวเราะ ได้พูดคุย สนุกสนาน มีเรื่องให้ช่วยกันคิดช่วยกันทำอย่าง ต่อเนื่อง ดังนั้นจึง C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0049ต่างคนต่างอยู่หรือ_1.bxt
3. วัย ดังนั้นเรื่องที่จะสนทนากันจึงค่อนข้างน้อยและไม่มีการพูดคุยเพียงไม่กี่ประโยคก็จบแล้ว ความเงียบจึงเข้าครอบครองเป็นเจ้าของบ้านนี้อยู่เสมอ ในที่สุดก็ อาจกลายเป็นความเบื่อหน่ายที่ต้องพบกับความรู้สึกห่างเหิน ขำขากจำเจ ชีวิตครอบครัวไม่ได้นำมาซึ่งความสุขอย่างทั้งสองคนเคยคิดครอบครั...ต่อว่าด่าทอ < C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0051สุขหรือทุกข์ขึ้นอยู่กับภัก_1.bxt
4. วิทยาศาสตร์สิ่งที่ควรทำก็คือการเลียนแบบ ถ้าหากว่าทำไม่ได้ บางทีนั้นอาจจะไม่เป็นเพราะว่ากับอาจไม่เคยเกิดขึ้นก็ได้ บางทีในวันหนึ่ง การสร้างสัตว์ชนิดใหม่อาจกลายเป็นจริง แม้จะได้ปรับตัวที่จะใช้ประโยชน์จากทุกโอกาสตลอดหลายล้านปีจนพวกมันครองโลกเราได้ พวกมันกินเลือดไดโนเสาร์ กินกันเองและรอดจากการสูญพันธุ์ที่ C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0091รายการสำรวจโลก(แมลง)ม้วน1.bxt
5. ความคิด
บทนำ
ในช่วงทศวรรษที่ผ่านมา มีข้อถกเถียงสำคัญประการหนึ่งในแวดวงวิชาการประเทศไทย ข้อถกเถียงดังกล่าวก็คือประเด็นเรื่อง " สิทธิชุมชน" ซึ่งอาจกล่าวได้ว่า เป็นข้อถกเถียงที่มีพลังและสามารถที่จะทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงในทางโครงสร้างที่สำคัญของสังคมอย่างน้อยๆ 3 ด้านด้วยกัน คือ ด้านแรก : การเป C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0024สิทธิชุมชน_1.bxt

อาจจะ

รหัส 176 จำนวนที่พบ 264 ครั้ง

C:\Documents and Settings\Owner\My Documents\โครงการวิจัยทัศนภาวะ\รายงานวิจัย 24 เดือน\การวิเคราะห์วรรณคดี\ภาคผนวก\อาจจะ

1. นั้นน่ะ ในความคิดตัวเองนะ เราจะคิดว่า เค้ามองในแง่ที่ว่าเค้ามี เค้าเป็น เค้าเป็น....

นัท ไม่เกี่ยวกับ

หญิง 3 ไม่ๆ จริงๆ

หญิง 2 อาจจะเป็นเพราะเค้ามาหรือเปล่า

หญิง 3 ไม่ คือเค้าลั่นนี่เป็นส่วนนึง แต่ว่าเค้ามองในแง่ที่ว่า ทำไมในเมื่อตัวเค้าเองนี่ย เค้าสามารถที่จะทำให้ผู้หญิงเป

C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0472เรื่องของคน1_1.txt

2. จะ จะไม่นั้นแล้ว คือจะเอาความเข้าใจเป็นที่ตั้งมากกว่าเราคุยกับใครเราเข้าใจ
มน แล้วทำไมมันๆ มันเปลี่ยนมาเป็นอย่างงี้ได้ละคะ แบบที่..

นัท อาจจะด้วยวัย วัย เอลเนอะ

หญิง 3 เคียวหนูก็จะถึงวัยนั้น

นัท อาจจะเป็นที่วัยด้วย ว่าเอลเรา เรามันผ่านอะไรมาเยอะ แล้วมันไมใช่ที่แบบ มันไม่มีไข

C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0473เรื่องของคน2_1.txt

3. เข้าใจ

มน แล้วทำไมมันๆ มันเปลี่ยนมาเป็นอย่างงี้ได้ละคะ แบบที่..

นัท อาจจะด้วยวัย วัย เอลเนอะ

หญิง 3 เคียวหนูก็จะถึงวัยนั้น

นัท อาจจะเป็นที่วัยด้วย ว่าเอลเรา เรามันผ่านอะไรมาเยอะ แล้วมันไมใช่ที่แบบ มันไมใช่เพราะอะไรแล้ว คือเราอยาก ต้องการคนที่
คุยกันรู้เรื่อง

C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0473เรื่องของคน2_1.txt

4. กล่าวว่าเป็นคืนที่สองแล้ว ลมเริ่มพัดแรง ที่นี้เริ่มเย็นและก็น่าจะมีพายุอยู่ไมไกล เธอหวังว่าพายุจะผ่านไปเพราะว่าฟ้าในนี้ขำขำน่าฝนได้ไม่ดับก็ อาจจะ
เป็นเพราะว่าพายุหรือว่าเศษเศษเมฆเมฆจะให้กำเนิด ไม่ว่าจะสาเหตุใดก็ตามฝนก็จะพ่นออกมาจากพายุแล้ว เธอ
ยอมติดตาม

C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0090รายการการสำรวจโลก(ฟังพอน)ม่วน1_1.txt

5. นึกเหมือนกันว่า มันไม่น่าจะมีปัญหาอะไรในอะ แต่ว่า แต่มันไม่ใช่อย่างนั้นอะ

นัทออกว่ามันไม่ใช่ ไม่ใช่...

นัท ไม่ใช่เพราะว่ามันอาจจะยัง อาจจะเป็นที่ว่าสังคมมันยังแคบอยู่ คือรู้กันในหมู่ ในหมู่เพื่อน แล้วก็พี่สาวบางคน แต่ๆ จริงๆ แล้ว ถ้าจริงๆ ว่าอยากรู้
ปัญหาตรงไหนก่อน ระหว่างเรื่อง

C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0472เรื่องของคน1_1.txt

อาจจะได้

รหัส 037 จำนวนครั้งที่พบ 1 ครั้ง

C:\Documents and Settings\Owner\My Documents\โครงการวิจัย\ส่นภาวะ\รายงานวิจัย 24 เดือน\การวิเคราะห์หรือรหัสตรีภาคผนวก\apaจะจะได้

1. น. ตัววันเองนะไม่ได้เป็นผู้ใหญ่อย่างพิศคิดหรือเพราะบางที่วันก็เป็นแบบยเอี่ยมเหมือนกันและบ้างที่จะเด็กกว่าด้วยซ้ำอย่ารับตัดสินความเป็นวันเลย จุๆ ไป
ที่อาจจะได้ รื้ออะไรมาดีกว่านี้แน่ๆ ส่วนเรื่องพิศกลับมาแล้วจะได้อยู่ด้วยกันทุกวันป่าว วันคิดไว้แล้วและกำลังพยายามทำให้มันเป็นแบบนั้นอยู่ แล้ววันจะพยายามทั้งเรื่อง

C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0595วัน11.txt

อาจจะต้อง

รหัส 179 จำนวนที่พบ 10 ครั้ง

C:\Documents and Settings\Owner\My Documents\โครงการวิจัยพัฒนากาว(รายงานวิจัย 24 เดือน\การวิเคราะห์หรือรหัสสถิติภาคผนวก\อาจจะต้อง

1. จะสำคัญกว่ากัน ผลสุดท้ายครับ ข้าราชการส่วนใหญ่ก็พากันตามรัฐมนตรีครับ ทำไม่ต้องตามรัฐมนตรีล่ะครับ เพราะถ้าไปตามท่านพร้อมที่จะทำอะไรก็ได้ข้าราชการอาจจะต้องได้รับผลกระทบกระเทือน หลายคนที่เห็นใจข้าราชการประจำเหี้ยมว่าตรงนี้เป็นสิ่งที่น่าเห็นใจข้าราชการประจำเหี้ยม C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0043อภิปรายมันวัน1แก่แล้ว_1.bxt
2. คือถ้าครูจะนั่งบอกให้นักเรียน เธอไปค้นเนื้อหาในเว็บไซด์นี้ แล้วก็ปล่อยให้เด็กเรียนทำไป คิดว่าเด็กก็เหนื่อยเสียก่อน เพราะฉะนั้นครูก็อาจจะต้องเตรียมการในการที่จะ search ข้อมูลเหล่านั้น ความโหลตมาไว้ใน CD-ROM จะหรือว่าเป็นสิ่งดีต่าง ๆ ที่จะแนะนำให้นักเรียนหรือว่าจัดคิวให้นักเรียนแสดงมาดูผลด้วยกัน C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0123กรรณสถานการณ(เด็กไทยชิงเหรียญทอง)_1.bxt
3. หา ในที่สุดก็ได้คุณวิสุทธ์ มนต์รัตน์นี้ขึ้นมา แล้วก็เสนอชื่อไปให้วุฒิสภาเพื่อรับรอง ที่นี้วุฒิสภาก็มีมติรับรองแล้วก็เป็นขั้นตอนถัดมา ซึ่งประธานวุฒิสภาอาจจะต้องนำขึ้นกราบบังคมทูลขอครับ เพื่อให้โปรดเกล้า เลยขึ้นตอนเรา ที่นี้ถามเราว่าทำไมไม่ส่งภาษาไป ในเมื่อมันเลยขึ้นตอนเราแล้วเราก็อ้าวมันไม่ไปหน้าที่ของเรานะคร C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0124กรรณสถานการณ(ผู้ว่าสดง)_1.bxt
4. ชัดเจน คงจะมีอยู่แล้วละแต่ว่าเวลาคงไม่พอ ก็คือว่าท่านเชื่อมโยงในเมื่อบอกว่าประเทศไทยไม่ได้เป็นภาคนี้ อาจารย์บอกว่าในคอนท่ายอาจารย์ตอบว่าช่วยบอกว่าเราอาจจะต้องปฏิบัติ เราจะตั้งปฏิบัติตามที่ที่เราคิดเกี่ยวกับประเทศที่ได้เป็นภาคนี้แล้วเรามีข้อผูกพันต้องปฏิบัติตาม เพราะฉะนั้นเค้าก็จะบังคับให้เร C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0020ลำดับที่4 14_10_48 Grand Sema_1.bxt
5. เพราะฉะนั้นถ้าทำรัฐมนตรีได้กรุณาให้เวลากับฝ่ายค้านละก็ ได้ตอบทีเดียวก็จะเป็นประโยชน์ เพราะประเด็นเหล่านี้ท่านก็จะต้องชี้แจงอีกและที่สำคัญก็ทำอาจจะต้องไปชี้แจงที่ไปข.อีกครับ ขอให้ท่านประธานได้กรุณาวิญญูด้วยครับ ครับ คือเป็นสิทธิ์ของท่านรัฐมนตรีครับที่จะชี้แจงเมื่อสมาชิกได้อภิปรายตามข้อบังคับข C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0044อภิปรายมันวัน2 แก่แล้ว_1.bxt

อาจจะไม่สามารถ

รหัส 043 จำนวนที่พบ 2 ครั้ง

C:\Documents and Settings\Owner\My Documents\โครงการวิจัยทัศนภาวะ\รายงานวิจัย 24 เดือน\การวิเคราะห์เอกสารสตรีภาคผนวก\อาจจะไม่สามารถ

1. รับเสียง "พ่อ" ก็ทำงาน ถ้าเป็นเสียง "แม่" สมองส่วนที่เคยได้รับเสียง "แม่" ก็ทำงาน แต่ถ้าเสียงใกล้เคียงกันมาก เช่น เสียง "รา" กับ "ลา" สมองอาจจะไม่สามารถแยกได้ ทำให้เซลล์ประสาทที่ดูแลสองเสียงนี้ทำงานขึ้นพร้อม ๆ กัน เนื่องจากเซลล์ประสาทระหว่างสองเสียงนี้จะอยู่ใกล้กันมาก ไม่สามารถแยกความแตกต่างได้
C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0022Chapter3สมอง_1.txt
2. รังหนึ่งเคยไปปรดอกไม่หอมให้แกล้งกัน เป็นกระสุนที่ทำให้ความรักในชีวิตรสรมรสถูกทำลาย หัวใจตายด้าน และรุกรเราารมณโกรธที่รุนแรงให้เกิดขึ้น สามีที่เคยถึงสงบอาจจะไม่สามารถทนนิ่งเงียบได้อีกต่อไป และยิ่งกระสุนนั้นรุนแรงและหยาบคายมากเท่าไร การตอบโต้จะรุนแรงมากขึ้นเท่านั้น อาจถึงขั้นลงไม้ลงมือทำร้ายร่างกายกันเรียกได้ว่า
C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0051สุนหรือทุกขที่ขึ้นอยู่กับาก_1.txt

อาจารย์

รหัส 205 จำนวนที่พบ 1 ครั้ง

C:\Documents and Settings\Owner\My Documents\โครงการวิจัย\สถานะ(รายงานวิจัย 24 เดือน)\การวิเคราะห์หรือบรรณศาสตร์\ภาคผนวก\apalazต้อง

1. คิดว่าเข้ากะเราได้อีกนิดก็ (555 ถ้าน่ารักยิ่ง OKIE) ก่องให้ขอประวัติ รูปถ่ายด้วยก็ดี (ไม่ต้องขอขนาดนั้น แต่เล่าให้ฟังและกังวลว่าเค้าไปคนยังใจ)
เดี่ยว**อาจารย์**รับความร้ายของเดียนะสาย 5555
C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0573แคท1.bxt

อาจต้อง

รหัส 177 จำนวนที่พบ 7 ครั้ง

C:\Documents and Settings\Owner\My Documents\โครงการวิจัยพัฒนาระบบการวิจัย 24 เดือน\การวิเคราะห์เอกสาร(ภาคผนวก\apอาจต้อง

1. ยะ โสฬ ๑ กับ ก็มันก็พูดไม่ออกอะ จริง ๆ มันก็พูดรู้ เออพูดได้ โอพูดได้นะ พูดกันไม่กี่คำ มันก็กลับไปสู่การพูดภาษาไทยเพราะว่าต้องเข้าใจว่า **อาจต้อง** เข้าใจว่า ภาษาจีนที่ผมใช้เป่ย ผมคิดว่า มันเป็นภาษาที่ตายอะ มันไม่มีวิวัฒนาการของมันเอง มันใช้กับคนเมื่อสักสิบ ห้าสิบ เจ็ดสิบปีก่อน ตอน

บท

C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0470Pseภาษาไทย_1.txt

2. br>> คกลงว่าการบรรยายของ อ.กฤษดาวรรณเป็นวันที่ 10 เหมือนเดิมนะ
> ค่ะ ส่วนของอาจารย์เป็นวันที่ 17 ก.พ. ทางสถาบันฯจะจัดอุปกรณ์ทั้ง
> สองอย่างให้ค่ะ **อาจต้อง**เปลี่ยนห้องบรรยาย ก่อนวันที่ 17 จะแจ้งให้
> อาจารย์ทราบอีกครึ่งจะคะว่าเป็นห้องไหน
> ขอบคุณมากค่ะ
> ทรงศรี

C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0291_2005jan20.txt

3. ารย์ แต่ในข้อเท็จจริงนั้นก็ยังไม่มีการทำได้ถึงระดับนั้น ดังนั้น ศธ.จึงเห็นว่าหากบางตำแหน่งที่บางฝ่ายยังไม่สบายใจ และอาจทำให้ตำแหน่งอื่นๆ ล้าเข้าไป
ด้วยก็**อาจต้อง**ตัดออก แต่ไม่ใช่เป็นเพราะไม่เห็นความสำคัญ
ด้านนโยบายพงศ์ศักดิ์ รักตพงศ์ไพศาล ศษ.รชด. ศึกษารัธิการ ให้สัมภาษณ์ในฐานะเลขาธิการคณะกรรมการประสานงานพรรคร่วม
C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0619Ed 7.txt

4. จัก "ถ่อ" ก็เพราะไม่เคยเห็น ไม่รู้ว่าเขาใช้ทำอะไรนั่นเอง ยิ่งในปัจจุบันเรื่อน้อยลง คลองก็มีแต่เรือหางยาวจริง "ถ่อ" ก็จะหมดไป ไม่มีใครทำขาย และในที่สุด
อาจต้องเก็บ "ถ่อ" เข้าพิพิธภัณฑ์ ก่อนที่จะหาจุดไม่ได้

หน้า 43

ศิลปวัฒนธรรม

<http://www.matichon.co.th/art/art.php?srctag=0610011148&srctag=2005/11/01&s>

C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0080ถ่อ.txt

5. ลือกได้ว่าเราจะป่วยเป็นโรคถูกหรือแพง หากป่วยด้วยโรคที่ต้องเสียค่าใช้จ่ายมาก ก็จะไม่เงินเก็บเป็นล้านบาท เมื่อป่วยเป็นโรคใด
วาย ท่าน**อาจต้อง**เสียชีวิตทั้งๆที่อาจยึดชีวิตได้ถ้ามีเงินซื้อบริการการฟอกไตไปได้เรื่อยๆ หรือเปลี่ยนไตเพื่อทำให้มีคุณภาพชีวิตดีขึ้น
* คนจนต้องมีเงินเท่าไรจึงถือว่าจน

C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0065pol_art02_1.txt

ขนาด Potential

จะไม่สามารถ

รหัส 042 จำนวนที่พบ 8 ครั้ง

C:\Documents and Settings\Owner\My Documents\โครงการวิจัยพัฒนภาวะ\รายงานวิจัย 24 เดือน\การวิเคราะห์วรรณคดี\ภาคผนวก\apจะไม่สามารถ

1. เป็นลักษณะอันดับที่ 1 และความหมายที่สูญหายออกมานั้น ก็จะถือเป็นลักษณะที่เป็นเอกภาพเป็นอันหนึ่งอันเดียวกันทางความหมายขององค์ประกอบในชุด
ชุดนั้น จะไม่สามารถจะแยกออกจากกันได้ในองค์ประกอบเหล่านั้น ก็คือหุ่ยอันนี้จะต้องมีลักษณะอย่างหนึ่งซึ่งเป็นหัวใจที่จะเกาะเกี่ยวกัน ก็คือแยก
ออกจากกันไม่ได้ ซึ่งคุณ
C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0021ครอบครัวในภาษาจีน_1.txt
2. พลังเชิงขนาดเส้นผ่านศูนย์กลาง 35.90 มิลลิเมตรสูง 76.20 มิลลิเมตรภายในความดัน 49-196 เมกกะนิวตัน/ตารางเมตร ถ้าใช้ความดัน 24.50 เมกกะนิวตัน/
ตารางเมตร จะไม่สามารถจะแยกออกจากกันได้ แต่ถ้าใช้ความดันสูงกว่า 196 เมกกะนิวตัน/ตารางเมตร คือ 490และ686 เมกกะนิวตัน/ตารางเมตร
แม่พิมพ์จะไม่สามารถทนแรงอัดได้
C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0010การอัดก้อนซีเมนต์โดยใช้น้ำดาเป็นตัวประสาน.txt
3. ขกษยิกาค่าเข้าบ้าน เนื่องจากเห็นว่าข้าราชการที่มีสิทธิบิกล่าเข้าบ้านดังกล่าวจะได้รับความสะดวกเพราะหากถูกจัดให้เข้าไปอยู่ในบ้านพักของทางราชการ
ก็จะไม่สามารถบิกล่าเข้าบ้านเพื่อมาผ่อนชำระค่าบ้านได้ ซึ่งคณะรัฐมนตรีได้พิจารณาแล้วมีมติอนุมัติให้ตามที่กระทรวงศึกษาธิการเสนอคือ ไม่ต้องจัดให้
ข้าราชการที่ใช้สิทธิ
C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0623Ed 11.txt
4. ตัไร ก่อนอื่นเรื่องเรียนก่อนดีกว่าจะทีไรว่าเรียนติดกัน 3 ชม. แล้วปวดหัวจะไม่ไปเพราะอากาศหรือแค่เพราะผลการวิจัยแพทย์บอกว่า คนที่มีสมองเท่าเม็ด
เต้านมจะไม่สามารถใช้สมองได้เกินครึ่งชม. เพราะงั้นอย่าเครียดนะ มันเป็นเรื่องขำดีที่ติดตัวเรามา ไม่ได้ผิดปกติอะไร
ต่อมาเรื่องไปเที่ยว ความจริงมันมองว่า
C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0384วัน1_0384.txt
5. /ตารางเมตร จะไม่สามารถอัดเชื้อเพลิงแข็งนั้นเป็นก้อนได้ แต่ถ้าใช้ความดันสูงกว่า 196 เมกกะนิวตัน/ตารางเมตร คือ 490และ686 เมกกะนิวตัน/ตารางเมตร
แม่พิมพ์จะไม่สามารถทนแรงอัดได้ ดังนั้นในการศึกษาครั้งนี้จึงใช้อัตราส่วนซีเมนต์ต่อปูนซีเมนต์แบบขี้เถ้า 1:1, 1:2.5:1 และ
1:6:1 ความดันที่ใช้คือ
C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0010การอัดก้อนซีเมนต์โดยใช้น้ำดาเป็นตัวประสาน.txt

สามารถ

รหัส 031 จำนวนที่พบ 22 ครั้ง

C:\Documents and Settings\Owner\My Documents\โครงการวิจัยที่ตนภาวะ\รายงานวิจัย 24 เดือน\การวิเคราะห์เอกสาร\ภาคผนวก\apจะสามารถ

1. 3. Burner เป็นรูปแบบที่มีความซับซ้อนมากขึ้นและมีการใช้ทักษะมากขึ้นในเชิงศิลปะ เป็นรูปแบบที่นักเขียนจะให้ความสนใจมาก ถึงแม้ว่าแบบที่ 1 และแบบที่ 2 **จะสามารถ**ทำให้เป็นรูปแบบสมบูรณ์และน่าสนใจได้ แต่มันก็ขึ้นอยู่กับนักเขียนว่าต้องการจะนำเสนอในรูปแบบใด
C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0015Graffiti_1.txt

2. ต่เพียงผู้เดียว ก็เกิดขึ้นมาในช่วงศตวรรษที่ 18 ลงมาแล้ว เป็นส่วนใหญ่ และที่สำคัญที่สุดก็คือว่า ในลัทธิปัจเจกชนนิยม เขาจะเน้นว่า มนุษย์ในฐานะปัจเจก **จะสามารถ**บรรลุสิ่งสูงสุดได้ด้วยตัวเองคนเดียว, กล่าวอีกนัยหนึ่งก็คือว่า มนุษย์ในฐานะที่เป็นแต่ละคนๆ นาย ก. นาย ข. นาย ค., ในฐานะที่เป็นปัจเจก มีศักยภาพ
C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0031ปรัชญาการสร้างสรรค์ศิลปะเอเชียนอิตาลี_1.txt

3. นหนังสือเล่มหนาๆ นัก งานอดิเรกของไก่อีกอย่างหนึ่งก็คือ การฟังเพลง ไก่เป็นคนที่ชอบฟังเพลง คือจากการที่บ้านชายทะเล ทำให้ไก่อได้ฟังเพลงมาตั้งแต่เด็ก ไก่ก็**จะสามารถ**ฟังได้ทุกประเภท ไม่ว่าจะเป็นเพลงสากล เพลงลูกทุ่ง ลูกกรุง แต่ส่วนใหญ่ที่ฟังก็จะเป็นเพลงสากลที่วัยรุ่นเค้าฟังกันนะละ ก็ฟ้าที่ไก่อสนใจตอนนี้ ก็
C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0167กานดา0171.txt

4. ของกวางทูตต้นเข้าไปที่หว่างเขาแต่สัญญาตญาณสั่งการให้จำฝูงต้นและบิดคอหวังจะให้หัวของคู่ต่อสู้เอียงต่ำลงและเสียหลักไปในที่สุด เมื่อนั้นจำฝูงก็**จะสามารถ**ใช้เขาที่แข็งแรงเผด็จศึกได้ง่าย ๆ แต่หัวของกวางทูตมีได้ขยับเขยื้อนไปตามแรงดันและแรงบิดของจำฝูงเลย ยิ่งไปกว่านั้นคู่ต่อสู้ยังกลับดันแรงยิ่งขึ้นจนจำฝูง
C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0514เรื่อง กวางทูต.txt

5. นเกรด4หมดเลย

ไตรภพ นี้ ไม้ที่เธอพูดอย่างนี้นั้นะครับท่านผู้ชมเป็นการพูดด้วยความเจ็บใจนะฮะ เพราะมันมี3อยู่ตัวนึง ถ้าไม่มีตัวนั้นตัวเดียวเนี่ยเธอก็**จะสามารถ**พูดได้ยาวออกว่าเรียนหนังสือเป็นยังงัยหนู เรียนพอใช้ได้ละ เรียนเกรดเท่าไรร ได้เกรด4ละ ไป3วิชาอะไรละลูก นัท คณิตศาสตร์คะ

ไตรภพ คณิตศาสตร์ เพร

C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0248ทไวไลท์โพร์_1.txt

ได้สะดวก

รหัส 069 จำนวนที่พบ 7 ครั้ง

C:\Documents and Settings\Owner\My Documents\โครงการวิจัย\พัฒนา\รายงานวิจัย 24 เดือน\การวิเคราะห์วรรณคดีภาคผนวก\ap\ได้สะดวก

1. มาได้ พักไม่กล้าเก็บไว้กับตัวกลัวจะหาย จะมุกข่อนไว้ภายในกระต๋อมก็ไม่มีคิดยึด เพราะกระต๋อมนั้นเข้าออกได้สะดวกสบาย ครั้นจะฝากธนาคารก็ต้องถ่อเข้าจังหวัดจะเบิกจะถอนสักทีคงลำบาก และตัวเองไม่จัดเงินในตัวจึงหวัดเอาเสียเลย เคยเดินเที่ยวครั้งเดียวเมื่อครั้งไปเกณฑ์พห
C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0475คำพิพากษา_2_1.txt
2. กับทวีปยุโรปทั้งทวีป นอกจากนี้ ยังมีสภาพทางภูมิศาสตร์ที่แบ่งแยกประชากรในแต่ละเขตไม่ให้สามารถติดต่อกันได้สะดวก แต่สิ่งที่เชื่อมโยงคนจีนทั้งประเทศเข้าด้วยกันก็คือ การใช้ภาษาหนังสือเดียวกัน อันเป็นผลมาจากประกาศิตของจักรพรรดิจีนซี ผู้ทรงสถาปนาราชวงศ์ฉิน หลังจากพร
C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0108เหนือฝั่งน้ำฮวงโหที่เริ่มต้น.txt
3. งที่มีอยู่แต่เดิมได้ แต่ก็ยังไม่กว้างพอ ยังมีหินอีกหลายก้อนที่มันจะต้องเอาออกไป มันสามารถย่นย่นตัวทำงานได้สะดวกและมีแรงดันมากขึ้นเพราะวางสูงกลงแล้วก็ตาม แต่น้ำทะเลก็สูงขึ้นมาอย่างรวดเร็ว เวลาของมันมีน้อยนิดเดียวเท่านั้น
แม่แมวที่น่าเริ่มต้นก่อนหินอย่างต้นด
C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0512เรื่อง พายุ.txt
4. ด็กวัยรุ่นเขียนบอกว่าชอบ ส เสือ นะครับ ชอบตัวอะไรที่ขึ้นต้นด้วย ส เสือ ก็คือ สะดวก ทำอะไรก็ขอให้ได้สะดวกเอา ไขใหม่ ถ้าไปตรงไหนสะดวกก็เอา เช่น บางคนบอกว่า จะเข้ากรรมฐานวัดห้วยส้ม หุบเขาอนุญาคตสถานมาก่อนได้ไหมคะ บอกได้ว่ามาดูทำไม บอกว่าดูว่าจะ ส สะดวกกรีเบ
C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0807มารให้โอกาส_1.txt
5. วยคำยืนยันเรือไม่ให้กระทบกระทั่งกัน เรือกระทบกระทั่งเรือบรรทุกข้าวจะมีกระดานเสียบข้างเรือให้คนถ่อเดินถ่อได้สะดวก "ถ่อ" ที่ใช้กับเรือมีลักษณะพิเศษ ไม่เหมือนกับถ่อที่พวกแพพุงใช้ซึ่งเป็นไม้ไผ่ผ่าๆ ไป ส่วนถ่อของชาวเรือทำด้วยไม้ไผ่ชนิดหนึ่งซึ่งมีเนื้อหนาสาตรง
C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0080ถ่อ.txt

ได้เลย

รหัส 065 จำนวนที่พบ 46 ครั้ง

C:\Documents and Settings\Owner\My Documents\โครงการวิจัยพัฒนาภาวะ(รายงานวิจัย 24 เดือน\การวิเคราะห์เอกสาร\ภาคผนวก\ap\ได้เลย

1. ททททททททท เดี่ยวสวยหรรษา
[22:27:47] Kat: 5555555555555555555
[22:28:02] Kat: พร ไปดรอกกั๊งเมื่อไหร่ไปซื้อซีดีอะโวไปปั้ง
[22:28:21] Phom: **ได้เลย**พ่นช่วงนี้ก่อนเดี๋ยวได้ซื้ออย่างอื่นแทน
[22:28:36] Kat: ได้ๆๆๆ 5555555555555555555ชื่อไร
[22:29:27] Phom: ชื่อว่า 3 นวด 10 แหมมมมมมมมมมมม
C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0398แคท_1.txt
2. ที่ถ่ายคู่กับพี่หน้าดึกศุนย์ใสขุذن.ศ.ปะ) แล้วอย่าไปบอกเขาว่าพี่จำชื่อไม่ได้ เพราะรู้จักกันมาตั้งนานแล้ว แล้วก็สนิทกับพอสมควร แต่ไม่เคยจำชื่อน้องๆ **ได้เลย** แย้ง! ฝากให้อ. บุศรี (ที่ใส่แขนยาวสีขาว ก็อ.แฟ้ม) คณะศิลปเป็นะจะ ฝากให้พี่กิดียาที่ขายเทปอยู่สหกรณ์ม ฝากให้เลข (คณะศิลป) คนที่
C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0608หวัดลี้จะแหว.txt
3. ตัวเดียวกับนั้นะอีกซัก 3-4 วัน ก็จะเริ่มวางไข่แล้วก็ทำอย่างนี้อีก ออกไข่ทีละ 200,000 - 300,000 เพราะฉะนั้นแม่กุ้งตัวหนึ่งจะออกไข่ได้ประมาณ 4-5 ครั้ง **ได้เลย**สบายๆ แต่ถ้าเราทำให้เขาแข็งแรงจริงๆ ออกไข่ได้ 10 กว่าครั้งหรือ 4-5 ครั้งนี้ โดยเฉลี่ยจะออกไข่ประมาณซัก 1,000,000 ฟอง ขึ้นไปรวมกัน
C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0017ลำดับ1สัตว์เศรษฐกิจ_1.txt
4. วมันออกไปก็ทำได้เลยคะคุณ
ดาวใสว : ใส้เทร
สิน : คะ เลี้ยงเบปล่องข้าวสุกไปสักคะคุณเขา
ดาวใสว : ดี ในเมื่อน้องพริ้มมันต้องการที่จะจัดซื้อจะวัน **ได้เลย**วันเนี่ยได้แตกหักกันไปข้างนึงแน่
สิน : สะๆๆๆสะใจจริงๆอีพริ้ม อย่างแกนี่อะมันต้องเจอทุกทีเดออย่างฉันมันถึงจะसानักใจนึกเหอว่าฉันจะอยู่ข้างแก ไม่มี
C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0550อีพลอย3.txt
5. งเดี๋ยวผมจะเอียน พอผมปะทะสังคมนา ผมเจอเรื่องราวๆ แรงๆ ผมจะหยุดไม่ได้ที่จะไม่ทำงาน ผมจะเอาเรื่องราวพวกนี้มาทำงาน เพราะฉะนั้นงานผมจึงเป็นงาน
ที่มีใครบกร**ได้เลย**ว่าผมจะทำงานแนวไหน เมื่อไร"
เหมือนที่เราเอาไว้ได้ว่าทำวันนี้เขาจึงลุกขึ้นจัดนิทรรศการภาพชุดด้วยอารมณ์ความเหงาเป็นเหตุ!!
"ผมเหงา ผมได้
C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0079กส์อารมณ์เหงาเป็นภาพชุด_1.txt

ได้แล้ว

รหัส 067 จำนวนที่พบ 51 ครั้ง

C:\Documents and Settings\Owner\My Documents\โครงการวิจัยที่ตนภาวะ\รายงานวิจัย 24 เดือน\การวิเคราะห์หรือรหัสประวัติ\ภาคผนวก\ap\ได้แล้ว

1. [18:01:29] Lek: khun
[18:01:48] Phorn: เออออออออ ได้ไหม
[18:02:10] Lek: ได้แล้ว แม่ต้องเข้าใหม่
[18:02:32] Phorn: เมื่อวานเดนมาร์คเคยกะกอยู่แล้ว
| Session Start: 17 April 2003
[19:34:37] Lek: คุณพร
[19:34:42] Phor
C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0412เล็ก.bxt

2. ป ไม่ไปงไร

[20:29:04] Yu: ไร้มีโอกาสดังจะไม่เยี่ยมแม่เค้า พี่ไม่ได้อะไรแล้ว พี่คิดว่าพี่เล็กได้แล้ว อย่างแน่นอน
[20:29:34] Yu: พี่เจอคนถูกใจแล้ว
[20:30:06] Phorn: ดีแล้ว
[20:30:14] Yu: ไม่ไปไหนในเน็ต คนอาชีพเดียวกัน แล้วก็อยู่ ราชบุรี เพ
C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0406พี่ยุ.bx

3. วันในสวนลึกของจิตใจเรา แล้วก็สามารถแสวงหาวัตถุที่เราต้องประสงค์มาได้ โดยที่นั่นคือการแก้ความทุกข์ได้แล้ว แล้วเราก็จะได้รับความสุข กล่าวคือการแสวงหาทำนองนี้ ทำให้เรากลายไปเป็นโสดโดยไม่รู้ตัว เพราะสิ่งซึ่งเรานึกว่าเรามาหาให้ได้เกิดความสมใจนั้น มีทั้งในใจ
C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0030ทางเลือกอุดมศึกษาเพื่อความเป็นไท_1.bxt

4. บอกว่าไปปรองว่า สเป็คตัวเองตอนแรกนะครับ ไม่ไปปรองใส และพอตอนเองทำงานสามารถเอา Digital ใส่เข้าไปในสเป็คได้แล้ว ไปซื้อของกับเขาด้วย ไม่มี นี่ใจพอดีกรรมใจ PVT ไม่มีเลยครับท่านประธาน ในนี้มีมีแต่บริษัทอื่นทั้งหมดเลยนะครับ ไม่มีเลย ไม่ได้เข้าประกวดราคา และคนที่
C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0045อภิปรายม้วน3_5แก้ไขแล้ว_1.bxt

5. บอกว่ามีโอกาสมากที่จะได้ในสิ่งที่ต้องการ ขอร่าบอกว่า ตอนนั้นก็เริ่มเย็นแล้วพวกมันน่าจะกลับมาในโพรงได้แล้ว แต่ถ้าหากว่าเพศเมียจะคลอดลูกจริงๆ กล้องก็อาจจะฉายให้เห็นเพศเมียขณะลงมือได้ ขอร่ากล่าวว่านี่เป็นสิ่งสำคัญสำหรับเธอและเอมีนี่สเพราะว่านี่เป็นครั้งแรก
C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0090รายการสำรวจโลก(ฟังพอน)ม้วน1_1.bxt

ปรากฏว่า

รหัส 110 จำนวนเทพ 41 ครั้ง

C:\Documents and Settings\Owner\My Documents\โครงการวิจัยทัศนภาวะ\รายงานวิจัย 24 เดือน\การวิเคราะห์ผลกระทบ\ภาคผนวก\apปรากฏว่า

1. นปีหนึ่ง ก็สัมาหลายคนแล้วไม่มีอะไรผิดพลาด แล้วพอตอนนั้น ตอนกลางคืนแหละ แบบว่ารับเสร็จแล้วจะกลับกันใช่ไหม แล้วพี่ก็ไปเดินกับพี่เมท แล้วก็ไปใส่อีก **ปรากฏว่า**มันใส่ไปได้สองบาท อีกสองบาทมันหล่นบนพื้นอะ ดังกริ่ง ๆ คนที่หยิบเอาไปใส่เขาก็หันมา ไม่ใช่ของผม แบบอายอะ เรายังเลย รินวิ่งไป
C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0465สนทนาเพื่อนสนิท_1แก่แล้ว.txt
2. ลายมือนี้ เห็นแล้วทำเองดีกว่า
นี่- นี่ตอน ม. ปลาย ทำคดีดักกันแบบว่าโง่กันทั้งห้องใจ แล้วก็มีอยู่คนหนึ่งจะให้เพื่อนลอก แล้วก็ลอกกันทั้งห้องเลยนะ **ปรากฏว่า**ได้คนที่โง่ที่สุดในห้องอะ มันผ่านแล้วที่เหลือดกหมดเลยอะ
เอ- อ้าวแล้วคนอื่นอะ
นี่- คือก็ผ่านอยู่คนเดียว
เอ- แล้วทำไมเขาผ่านอะ
นี่- มันเป็น ch
C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0465สนทนาเพื่อนสนิท_1แก่แล้ว.txt
3. กำลังปัจจุบันว่า มันก็ copy เหมือนกัน. เสร็จแล้วเราก็ไปเอาภาพต่างๆของศิลปินไทย แล้วไปเทียบให้ดูว่ามันตรงกับศิลปินอเมริกันอย่างไร ? หรือศิลปินยุโรปอย่างไร ? **ปรากฏว่า**แถมโดนโกรธมาก จนแทบเอาตัวไม่รอด.
เพราะว่า แกพูดสิ่งที่ผมเห็นด้วยอย่างยิ่งคือ หัวใจของศิลปินไทยคือก๊อปปี้. เพราะว่า เมื่อมันไม่ใช่เป็นการสร้างสรรค์ของ
C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0031ปรัชญาการสร้างสรรค์ศิลปะเอเชียในอดีต_1.txt
4. นสุดท้ายที่ผมคิดว่าอยากจะนำเสนอในที่นี้ก็คือ ผมพยายามสืบค้นว่า วิชิตเกี่ยวกับพลังงานที่เรียกว่า energy มีมาในสังคมไทยมาก่อนไหม? มีมาในล้านนา ก่อนไหม? **ปรากฏว่า**ไม่พบ ไม่พบวิธีคิดพลังงาน แบบที่ว่าเราเอาพลังงานจากน้ำมัน เราเอาพลังงานไฟฟ้า หรือวิธีคิดแบบพลังงานศักย์-พลังงานจลน์ ผมไม่พบแต่ในยุคลัทธิรัชกาลที่ 5 เป็น
C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0028พลังงานกับงานที่มีพลัง_1.txt
5. นก็ติดต่อกลับไปประเทศสหรัฐอเมริกา โดยให้ว่านพรรคพวกที่พอจะติดต่อได้ว่า บริษัทที่ว่านี้ดังกล่าวนะ มันเกี่ยวข้องกับเครื่องฉายด้วยหรือ Digital **ปรากฏว่า**เขาตอบว่าบริษัทนี้เป็นตัวแทนในประเทศไทยจนถึงวันที่ 30 ก.ย 2545 คือเป็นตัวแทนจำหน่ายเครื่องฉายด้วยหรือ Digital นะครับในแผนก Digital Theater Division นี
C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0045อภิปรายมันว3_5แก่แล้ว_1.txt

มีได้เลย

รหัส 224 จำนวนที่พบ 1 ครั้ง

C:\Documents and Settings\Owner\My Documents\โครงการวิจัยที่ต้นเกาะ\โครงการหอระฆัง\เอกสาร\ภาคผนวก\opm\ได้เลย

1. จุฑยขึ้นไปยืนอยู่บนก้อนหินบนเนินแล้วส่งเสียงร้องหาสุ กวางตัวผู้คนอื่น ๆ พวกกันหันมามองดูมันด้วยความประหลาดใจที่มีกวางตัวผู้แปลกหน้าไม่มีเขา หากความสง่างามมีได้เลย มันต่างก็สนใจกับกวางทุย แล้วหันกลับไปบ่นวายเป็นคนของตัวเอง บ้างก็ต่อสู้เพื่อแย่งตัวเมียกัน กวางทุยรู้สึกโกรธที่ไม่มีใครสนใจ

C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0514เรื่อง กวางทุย.txt

มิล่าจ

รหัส 178 จำนวนที่พบ 1 ครั้ง

C:\Documents and Settings\Owner\My Documents\โครงการวิจัยทัศนภาวะ\รายงานวิจัย 24 เดือน\การวิเคราะห์หรือรอศาสตร\ภาคผนวก\apมิล่าจ

1. ใช้เขาที่แข็งแรงแต่จศึกได้ง่าย ๆ แต่หัวของกวางทพมมีได้ขยับเขยื้อนไปตามแรงดันและแรงบิดของจำฝูงเลย ยิ่งไปกว่านั้นคู่ต่อสู้ยังกลับดันแรงยิ่งขึ้นจนจำฝูงมี

อาจุด้านทานไว้ได้ สิ่งถูกดันถอยหลังไปทีละเล็กละน้อย

บนลานหญ้าที่ทั้งสองกำลังต่อสู้กันนั้นมีโหลเขาค่อนข้างขัวยู่ด้านหลังซึ่งกวางทพมรู้ดีและจำฝูง

C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0514เรื่อง กวางทพม.txt

ไม่ได้เลย

รหัส 066 จำนวนที่พบ 30 ครั้ง

C:\Documents and Settings\Owner\My Documents\โครงการวิจัยทัศนภาวะ\รายงานวิจัย 24 เดือน\การวิเคราะห์ทัศนภาวะ\ภาคผนวก\apไม่ได้เลย

1. นเลยได้พักไปด้วย แล้วงานที่ค้างอยู่ก็ทำเสร็จไปแล้ว วันนี้เลยว่างช่วงนี้วันยุ่งมากเลย แล้วก็ค่อนข้างเครียดเรื่องฝึกงานเพราะวันยังหาบริษัทที่ confirm **ไม่ได้เลย**ว่าจะได้ฝึกที่ไหนวันอยากหาได้ด้วยตัวเองนะไม่อยากจะใช้เส้น มีแต่คนบอกว่าวันนะหยังเกินไป ทำไปไม่เอาโอภาสเข้าไปพิสูจน์ตัวเอง อาโกร (นำ) วันนะส่งชื่อ
C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0594วัน10.bxt
2. .ไม่ใช่ว่ากลัว จะทำตามสิ่งที่ทุกที่ says : ออ เรากำลัง
ในขณะที่ช่องว่างของอีกคนกว้างขึ้นทุกวัน...ของอีกคนกลับแคบเข้ามาเรื่อยๆ says : สร้างเองยัง**ไม่ได้เลย** อ่องทำได้เลย
คนนะ...ไม่ใช่ข้าวกลอง จะทำตามสิ่งที่ทุกที่ says : ได้ เราก็ทำได้ ไม่ได้ไปอึดพิศถั่งนานแล้ว อ้อลองเข้าไปดู
ในขณะที่ช่องว่างของอีก
C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0415อ้อ อ่อง กัง_1.bxt
3. สู้ที่...
อัมพร นามสกุลไหน
พี่ เห็นน้ำพิง เอ้ย น่าสแล้วไปนั่งคุยกันที่
อัมพร ตาไม่ค่อยดีด้วยแหละยายพิงอะ
พี่ ที่บ้าน
อัมพร ไปไหน**ไม่ได้เลย**
พี่ คำ คำล่างรลลั่งอะไรอึดฉัด อัดเจดนี้ นั่นแหละผมก็ไปทำ
อัมพร น่าสอยู่กับยาย
พี่ เพรอ น่าสเค้าบอกว่า อยู่ที่นี่ไม่เห็นมันสวยเลย เ
C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0467อ่วงทอง1_อ่าไฟ.bxt
4. นมาจากฝรั่งเศสต้องมายืนยันว่าลูกเป็นโรคประจำตัวหอบหืด หอบหืดมาดายเป็นโรคกรรมฐาน ดิมัย ดิมัย ได้ปฏิบัติธรรมก่อนจนตาย เป็นไม่ฟังไม่หลดตาย เนีย
เราประกัน**ไม่ได้เลย** อาจารย์ยังไม่มั่นใจเลยว่า ไซส์ฟุ้งนี้จะอยู่ครบหรือเปล่า อาจารย์เองก็ยังไม่มั่นใจตนเอง ฟุ้งนี้จะมาได้รู้เปลาะนะ นอนเบ๊เบ๊อยู่ 3 วัน
เหมือนกัน คิดว่าเลอะ
C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0807มารไฟโอภาส_1.bxt
5. น อ้อจะบอกอีกอย่างสารพัดจินนะมันเป็นวันไหว้ครมครั้งเป็นะไม่ใช่ขอลองอะไรหรรอกนี้วันกับทุกคนในบ้านก็ยังดงดองกันเปิดไถที่ไต้หวันแหละกระดิกไปกินเอางอื่น
ไม่ได้เลยเพราะเต๊ยแม่คำ ไม่รู้เหมือนกันว่าต้องกินอีกนานเท่าไรพร ดิมะที่แม่ไหว้ไม่ค่อยเยอะเพราะคราวนี้นักไปทางผลไม้มากกว่า ผลไม้ไหว้ 5 อย่างแต่
วันกินแค่อย่า
C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0597วัน13.bxt

ไม่เป็น

รหัส 134 จำนวนที่พบ 9 ครั้ง

C:\Documents and Settings\Owner\My Documents\โครงการวิจัย\ต้นท้าวะ\รายงานวิจัย 24 เดือน\การวิเคราะห์เอกสาร\ภาคผนวก\apไม่เป็น

1. "รับไปอ่านมาแล้วกัน เดียวเข้าไปรับ แค่นี้ละ"
"แคร์ก" วางโทรศัพท์
ระหว่างการอ่านน้ำและคอยมารับ หยั่งส่องจิตสอใจว่าจะเอาซึ่งใจดี ปฏิเสธเพื่อนก็ไม่เป็น รักก็รักเพื่อน บอกไม่ถูกกับสภาวะจิตขณะนั้น ที่แน่ๆ นัทกับมอก
หนูว่าถ้าได้ลองแล้ว เรื่องเครียดจะหลุดออกไปจากสมองเลย โลกนี้มีแต่ความรักที่มีให้กัน
...
C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0157คำให้การสาวกยาฮี_1.bxt
2. ดลองทำเพื่อให้ใครได้ใช้ เราจะต้องไปด้วยกันกับการพัฒนาครุ เพราะว่ามีวิธีการใช้
พิธีกร : มันไฮเทคไปครุไม่ยอมใช้
ประมวล : ก็จะใช้ไม่ถูกหรือใช้ไม่เป็น หรือยังเรียนไม่เห็นคุณค่าหรือบางทีก็จะมีผลกระทบในทางลบนะฮะว่ามันไม่ได้อยู่ และก็จะทำอะไรอีกหลายอย่างซึ่ง
เป็นสิ่งที่เรากำลังคิดว่ามันไม่น่าจะเกิดขึ้น ที่เร
C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0123กรรณการณ(เด็กไทยชิงเหรียญทอง)_1.bxt
3. มือนลกกุยกะทำไฟร งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับตรงนี้นั้นจะอยู่ที่ว่าใช้รยอยฟองจะออกมาให้ได้นอเพียสเท่าไฟร ก็เปอร์เซนต์ที่สข แบบอนระหว่าง 100% แต่บางที่มันไม่
เป็น 100% จะทำให่มัน 100% พอเพิ่มจาก 50 เป็น 100% เท่ากับ save แมกิ้งไปด้วหนึ่งเมื่อเทียบดูแล้ว แซซซึ่งเรทตรงนี้จะทำยังงั้ มันก็คงจะต้องศึกษา
เกี่ยวกับเร
C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0017ลำดับ1สัตว์เศรษฐกิจ_1.bxt
4. เลยเพราะกลัวสบูไม่หมดจากหน้า แล้วพี่จะดูเค้าอีก พอเค้าอ่านน้ำเสร็จก็ต้องกับบอกว่าตอนนี้เครื่องซึกผ้าเสียให้เอาเสื้อผ้าของตัวเองซึกเอง โอโห! เค้าซึกผ้าไม่
เป็น เค้ายังคิดเลยว่าถ้าพี่คงมาช่วยเค้าซึกผ้าด้วยแบบออนขี้มียัคับ เค้าซึกเสื้อให้ตัวเองด้วยน้ำ เสื้อตัวที่ด้วเองต้องให้เค้ากลับป้ซึกที่บ้าน สีขาวจะ
C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0579ดัจฉบับ4.bxt
5. พี่ไม่รู้ แต่ตอนเนี่ยรู้ว่าไม่ใช่
สิตา: เท่าที่จำความได้ มีช่วงไหนที่คิดว่าเรายังติดในสำเนียงภาคเหนืออยู่
วรรณภา: ไม่รู้ แต่ตั้งแต่เด็กคิดว่าไม่เป็น แต่เวลาที่พี่พูดเนี่ย คนอื่นจะ
อะไร เพราะพี่เวลาที่พูดเนี่ย คนอื่นจะ
C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0471Wannapapapภาษาเหนือ_1.bxt

ไม่สามารถ

รหัส 145 จำนวนที่พบ 71 ครั้ง

C:\Documents and Settings\Owner\My Documents\โครงการวิจัยที่ตนภาวะ\รายงานวิจัย 24 เดือน\การวิเคราะห์หรือศาสตราจารย์\apไม่สามารถ

1. โดจนใกล้ถึงวันที่กฎหมายยึดเส้นตาย 20 สิงหาคม 2545 ฝ่ายด้าน นักการศึกษา และการศึกษา ออกมาเรียกร้องอย่างหนัก ให้รัฐบาลแสดงความรับผิดชอบที่**ไม่สามารถ** ปฏิบัติตามกฎหมายได้

ถึงขนาดขู่ว่าเรื่อง "ถอดถอน" นายกรัฐมนตรี รวม.ศึกษาธิการ และรวมว.ทบวง มหาวิทยาลัย

พ.ต.ท.ทักษิณ ชินวัตร นายกรัฐมนตรี จึงต้อง

C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0628Ed 16.bxt

2. ออ : เห็นตาม

นิสิด : เห็นตามในมือ (หัวเราะ) , We can't stay here. อะ อันนี้ยะ แปลเองนี่ยะ ไม่ขวยละอันนี้ยะ

We can't มาจาก

น้อง : **ไม่สามารถ**

นิสิด : มาจาก cannot

น้อง : อืม

นิสิด : อ้อ พวกเราไม่สามารถไร stay

น้อง : จะอยู่ที่นี้

นิสิด : อ้อ พวกเราอยู่ที่นี้ไม่ได้แล้ว โห

C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0129สนทนากึ่งทางการ_1.bxt

3. นอกที่ยอดเยี่ยมที่สุด)

Style และเทคนิคได้ถูกนำมาเอามาใช้ร่วมกับ wildcard (คือตัวอักษรที่แทนจะอ่านไม่ออก, ตัวอักษรที่เกี่ยวข้องกันไปในมาและมีทิศทางที่**ไม่สามารถ**กำหนดได้),

ตัวอักษร 3 มิติ , Fading (คือการผสมสี), ตัวอักษรที่แตกกระจาย , ตัวอักษรแหลม ๆ รวมไปถึงตัวอักษรที่มีรูปแบบเป็นตัวอักษรในคอมพิวเตอร์ที่เหมือน

C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0016Graffiti2_1.bxt

4. ๑ เราได้ตัดแต่งพันธุกรรมพลังงานมาแล้ว นานกว่าพันธุกรรมทางชีวภาพที่กำลังเกิดขึ้น

ที่พูดเช่นนั้นเพราะว่า พลังงานไฟฟ้ามันไม่สามารถบริโภคโดยตรงได้ **ไม่สามารถ**กินกระแสไฟฟ้าได้ ไม่สามารถเอามาต้มยำได้ สิ่งเหล่านั้นมันทำให้เราอยู่

ห่างออกไปจากธรรมชาติอย่างสิ้นเชิงเลยทีเดียว เพราะฉะนั้น สิ่งหนึ่งซึ่งเปลี่ยนไปจาก

C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0028พลังงานกับงานที่มีพลัง_1.bxt

5. ว่าว่า คนได้สอบถามไปยังกรมสามัญศึกษาและทางโรงเรียนทราบว่าการศึกษาที่ดังกล่าวนั้นของเด็กเป็นการทำงานอดิเรกและทางโรงเรียนได้เรียกเด็กมาติดต่อก่อน

หลายครั้งแต่ก็ยัง**ไม่สามารถ**แก้ไขพฤติกรรมได้ จึงต้องให้พ่อแม่และหาที่เรียนให้ใหม่อย่างรักใคร่ตามต้นได้ขอให้โรงเรียนทำความเข้าใจกับเด็กและผู้ปกครองอีก

C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0622Ed 10.bxt

ไม่สามารถจะ

รหัส 146 จำนวนที่พบ 13 ครั้ง

C:\Documents and Settings\Owner\My Documents\โครงการวิจัยทัศนภาวะ\รายงานวิจัย 24 เดือน\การวิเคราะห์หรือบรรณศาสตร์\ภาคผนวก\apไม่สามารถจะ

1. ในหน้า การหาค่า การขับปากและแขนขาด้วยกัน คนใช้ที่มีเส้นเลือดตีบ เลือดไม่สามารถไปเลี้ยงสมองบางส่วนได้ สมองส่วนนั้นก็จะหยุดทำงาน คนใช้จะเป็นอัมพาต **ไม่สามารถจะ**ช่วยกันแขนขาข้างตรงข้ามกับสมองที่ขาดเลือดได้

การทำงานของกล้ามเนื้อ แบ่งออกเป็น การทำงานของกล้ามเนื้อใหญ่ และการทำงานของกล้ามเนื้อเล็ก

C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0022Chapter3สมอง_1.txt

2. นเดียวกัน

มีการวิจัยพบว่า คนเราสามารถ "รู้" สิ่งต่าง ๆ หรือคำตอบต่าง ๆ ได้อย่างมหัศจรรย์ แต่ปัญหาคือว่า สมองที่เกี่ยวกับการ "รู้" นี้ยัง**ไม่สามารถจะ**เฉพาะเจาะจงได้ว่าอยู่ที่ส่วนใด ถ้าเราพิจารณาดูเรื่องราวของการค้นพบสำคัญที่เกิดขึ้นในโลก ไม่ว่าจะเป็นในวงการวิทยาศาสตร์ ศิลปะ หรือ วงการอื่น ๆ จะพบว่า

C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0022Chapter3สมอง_1.txt

3. ยิ่งเล็กอยู่เริ่มถูกกว้างใหญ่ที่แข็งแกร่งขึ้นออกไปนอกฝูง

ลูกของแม่กว้างเผือกมองดูเหตุการณ์เหล่านี้ด้วยความสงสัย บนหัวของมันยังไม่มียะไรออกขึ้นมา มัน**ไม่สามารถจะ**ต่อสู้กับกว้างใหญ่ได้เลย ซึ่งในที่สุดมันก็หนีแม่ของมันออกไปจากฝูง ขึ้นไปอยู่บนเนินสูงเพียงตัวเดียว มันไม่เข้าใจว่าเหตุใดมันจึงแปลกกว่าตัวอื่น ๆ ซ้ำ

C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0514เรื่อง กวางทย.txt

4. รือภายหลังจากการวิ่งได้ด้วย

2. เดิม

การเดินทางก็เป็นการออกกำลังกายอดนัยมในกลุ่มคนวัยทำงาน ไปจนถึงรุ่นใหญ่วัยอาวุโส ที่อาจจะไม่ถนัดกับการวิ่ง หรือ**ไม่สามารถจะ**ทำกิจกรรมที่ออกแรงเหนื่อยมากๆ ได้ เช่นผู้ป่วยโรคหัวใจ โรคกระดูกและข้อ เป็นต้น เป็นการออกกำลังแบบแอโรบิคที่ช่วยให้ปลอดภัย และหัวใจได้ทำงานเต็มที่ ส่งผลดีต่อ

C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0052_10กิจกรรมเพื่อสุขภาพ_1.txt

5. นก็ออกมาเอง โดยมีความแตกต่างอยู่ที่ว่า ความคิดสร้างสรรค์ของนักวิทยาศาสตร์ดำเนินต่อไปได้ ในขณะที่เด็กปัญญาอ่อนแต่มีความสามารถพิเศษ เพียงแค่รู้คำตอบแต่**ไม่สามารถจะ**ทำอะไรได้มากนัก

ความฉลาดหรือความสามารถเฉพาะด้านอย่างเช่นภาษา เกิดจากวงจรของกระแสไฟฟ้าของเซลล์ประสาทในสมองของเรานั่นเอง ซึ่งมาจากการพัฒนาการ

C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0022Chapter3สมอง_1.txt

ไม่สามารถที่จะ

รหัส 206 จำนวนแฟ้ม 9 ครั้ง

C:\Documents and Settings\Owner\My Documents\โครงการวิจัยที่ตนภาวะ\รายงานวิจัย 24 เดือน\การวิเคราะห์หรือรหัสโครงการ\apไม่สามารถที่จะ

1. รือที่เรียกว่า มนุษย์อุตสาหกรรม ซึ่งไม่ใช่มนุษย์ชาติ เพราะว่ามีลักษณะของมนุษย์อุตสาหกรรมนั้น ไม่สามารถที่จะขาดสิ่งแวดล้อมมาหล่อเลี้ยงได้ ไม่สามารถที่จะขาดไฟฟ้ามาหล่อเลี้ยงได้ เพราะฉะนั้นกลุ่มมาเพื่อพลังงาน สิ่งเหล่านี้ไม่สำคัญ ไม่จำเป็นหรือพยายามที่จะปกป้องพลังงาน C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0028พลังงานกับงานที่มีพลัง_1.txt
2. ใหญ่ในสังคม แต่มันเป็นวิกฤตของมนุษย์พลังงาน หรือที่เรียกว่า มนุษย์อุตสาหกรรม ซึ่งไม่ใช่มนุษย์ชาติ เพราะว่ามีลักษณะของมนุษย์พลังงานหรืออุตสาหกรรมนั้น ไม่สามารถที่จะขาดไฟฟ้ามาหล่อเลี้ยงได้ ไม่สามารถที่จะขาดไฟฟ้ามาหล่อเลี้ยงได้ เพราะฉะนั้นกลุ่มมาเพื่อพลังงาน สิ่งเหล่านี้จะมีใครก็ตามมาคัดค้านว่า สิ่งเหล่านี้ C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0028พลังงานกับงานที่มีพลัง_1.txt
3. ที่ต้องการให้เราเก็บเป็นความลับนะครับ ขออนุญาตข้ามไปอีกเรื่องหนึ่งที่เป็นเรื่องสำคัญของคาทาริโนโปรโตคอลก็คือเรื่องของความรับผิดชอบ เรื่องความรับผิดชอบ ไม่สามารถที่จะตกลงกันได้ เพราะว่ามีความเห็นที่ยังไม่ลงรอยกันนะครับผมขอไปเปรียบเทียบกับของยุโรปแล้วครับนะฮะ ในยุโรปหลักการสำคัญคือว่าห้าม GMO ทุกอย่างเว้นแต่ได้รับการอนุมัติ GMO ทุกอย่างเว้นแต่ได้รับการอนุญาตนะครับ ถ้าเกิดอะไรก็ตามที่ออสเตรเลียใช้หลักการเดียวกันก็คือว่าอะไรก็ตามที่ยังไม่ได้ผ่านการอนุมัติ C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0020ลำดับที่4 14_10_48 Grand Sema 1.txt
4. นะครับผมขอไปเปรียบเทียบกับของยุโรปแล้วครับนะฮะ ในยุโรปหลักการสำคัญคือว่าห้าม GMO ทุกอย่างเว้นแต่ได้รับการอนุญาตนะครับ ถ้าเกิดอะไรก็ตามที่ออสเตรเลียใช้หลักการเดียวกันก็คือว่าอะไรก็ตามที่ยังไม่ได้ผ่านการอนุมัติ C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0020ลำดับที่4 14_10_48 Grand Sema 1.txt
5. วันดังกล่าวนั้นสำนักงานตรวจเงินแผ่นดินได้ส่งมายาชลิต อยู่ย่า และนางสาวสมพรเข้าร่วมสังเกตการณ์แต่ก็ไม่ได้ลงนามไว้ ส่งสรุปได้ว่าเอกสารทั้งหมดนี้ไม่ครบถ้วน ไม่สามารถที่จะทำ ให้ดีขึ้นซึ่งต้องปฏิบัติหน้าที่โดยข้อสงสัยสุจริตและปกป้องผลประโยชน์ของราชอาณาจักรการลงนามอนุมัติในบันทึกจัดซื้อนั้นได้ละละ ส่วนบันทึกซึ่งสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0046อภิปรายวัน6แล้ว_1.txt

ไม่อาจ

รหัส 147 จำนวนที่พบ 13 ครั้ง

C:\Documents and Settings\Owner\My Documents\โครงการวิจัยที่ศตถาเว\รายงานวิจัย 24 เดือน\การวิเคราะห์เอกสาร\ภาคผนวก\op\ไม่อาจ

1. มพันธ์เชื่อมโยงกับการเปลี่ยนแปลงของระบบที่ใหญ่กว่าด้วย ดังนั้น บริบททางสังคมและธรรมชาติจึงมีอิทธิพลต่อการเรียนรู้ของบุคคลโดยตรง ความเก่ง-ดี-มีสุข จึงไม่อาจเกิดขึ้นโดดๆจากการจัดการเรียนการสอนแบบใหม่ (ที่แม้จะยึดผู้เรียนเป็นส่วนร่วม ฯลฯ) หรือบริบทการศึกษาแบบใหม่ (แบ่งส่วนงานใหม่)
C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0023ปฏิรูปการศึกษา_1.bxt
2. ดันนี่ ชีวรัตน์ (ทฤษฎีธรรม)
 - () ในเรื่องชาติหน้า คือเมื่อละชาตินี้ชีวิตนี้ไปแล้ว (ส่งปรายกัถลธรรม)
 - () ในเรื่องอันสูงสุด ซึ่งสามัญมนุษย์หรือเทวดาไม่อาจเข้าถึงได้ (ปรมาตมธรรม)สำหรับคนทั่วไปที่ยังเข้าไปถึงความลึกซึ้งในทางคำสอนอันลุ่มลึก พระพุทธเจ้าจะตรัสสอนจำเพาะในเรื่องแรก คือว่าด้วยประโยชน์สุข
C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0030ทางเลือกอุดมศึกษาเพื่อความเป็นไท_1.bxt
3. ททยอกันเข้าปฏิบัติงานเสี่ยงตายในประเทศไทยในปี พ.ศ. ๒๔๘๖ อันตรายมีอยู่รอบด้านเพราะทหารญี่ปุ่นกำลังเข้มแข็งมาก รัฐบาลไทยอยู่ในฐานะพันธมิตรของญี่ปุ่นกับไม่อาจช่วยเหลือได้อย่างเปิดเผย ส่วนประชาชนไทยก็ยังไม่เข้าใจบทบาทของเสรีไทย และยังไม่พอใจที่บ้านเมืองถูกทิ้งระเบิดจากสหรัฐอเมริกาและอังกฤษ
อันตรายนั่นมีจริง
C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0568เสรีไทย.bxt
4. ำหนดให้นักเรียนนักศึกษาสามารถเรียนด้วยตัวเองได้อย่างใช้สติปัญญาในทางความคิดที่เป็นอิสระไม่ได้เลย และแล้วนักการศึกษาญี่ปุ่นก็ยอมรับว่า การศึกษาของญี่ปุ่นนั้นไม่อาจต้านกระแสของระบบทุนได้
กล่าวคือต้องผลิตให้คนไปมีงานทำยิ่งกว่าจะให้คนมีมโนธรรมสำนึก ที่เตรียกันไปว่านี่ก็ตรงที่ต่อแต่นี้ไป คนที่สำเร็จอุดมศึกษาไป
C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0030ทางเลือกอุดมศึกษาเพื่อความเป็นไท_1.bxt
5. านจะ" ถ้าทนพูดกันไหวก็พูดกันอย่างนี้ต่อไป ถ้าทนไม่ไหวก็ต้องเลิกพูดกัน นักประพันธ์หลายคนอย่างยาขอบ และมาลัย ชูพินิจ เลิกเขียนนิยายในช่วงนั้นไปเลย เพราะไม่อาจทนเขียนให้พระเอกพูดกับนางเอกว่า "ฉันรักท่านนะ"
อีกเรื่องที่ว่าจะไม่ช้าแล้วก็อดช้าไม่ได้ คือพอถึงเวลาชักธงชาติขึ้นเสาทุกคนจะต้องหยุดยืนเดา
C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0567ยุคไม่ช้า.bxt

ສາມາດ

รหัส 155 จำนวนที่พบ 207 ครั้ง

C:\Documents and Settings\Owner\My Documents\โครงการวิจัยพัฒนาภาวะ/รายงานวิจัย 24 เดือน\การวิเคราะห์หรือสถิติสภาพผนวก\apสามารถ

1. ไม่ทราบว่าใช้คำว่าทรัพย์สินจะถูกหรือเปล่านั้น คือเป็นลักษณะ Do a little research in Concept แบบพินิจหมาย อย่างที่เราเข้าใจอย่างนั้นละ ถ้าเป็นแบบนี้พินิจหมาย **สามารถ** เราสามารถพินิจหมายเข้าไปสู่คดีที่เป็น เริ่มตั้งแต่คดีที่เรียกว่า The book of case อธิบายได้ซึ่งเขาจะเปรียบเทียบหรือถือว่าผู้ขายเป็นพินิจหมาย C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0021ครอบครัวในภาษาจีน_1.txt
2. รับผิดชอบ หรือเฉพาะสำหรับคนตรี ศาสนา หรืออื่น ๆ ซึ่งจะรับแต่กระแสไฟฟ้าที่เหมือนกัน กับเข้ามาอยู่ในสนามเดียวกัน
มีการวิจัยพบว่า คนเรา**สามารถ** "รู้" สิ่งต่าง ๆ หรือคำตอบต่าง ๆ ได้อย่างมหัศจรรย์ แต่ปัญหาคือว่า สมมติที่เกี่ยวข้องกับการ "รู้" นี้ยังไม่สามารถจะเฉพาะเจาะจงได้ว่าอยู่ที่ส่วนใด ถ้าเราพิจารณาข้อมูล_1_txt/0022Chapter3สมอง_1.txt
3. ของภาพนั้น เป็นตัวทำราคาให้แก่ภาพนั้น. ส่วนว่าภาพนั้นมันจะดีหรือไม่ดีไม่รู้. แต่ว่ามันเป็น individuality.
ผมเคยถาม อ.อุทิศว่า "ทำไม ถ้ามีคนใดคนหนึ่ง**สามารถ** reproduce ภาพเขียนได้ด้วยเครื่องจักร ด้วยเครื่องคอมพิวเตอร์ หรืออะไรก็แล้วแต่ ภาพที่ว่าดี ๆ ทั้งหลายนี้ให้ออกมาเหมือนจนกระทั่งขนาดที่เจ้าของเองยังจำไม่
C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0031ปรัชญาการสร้างสรรค์ศิลปะเอเชียในอดีต_1.txt
4. แต่ในลักษณะของเขียนพินิจ เขียนพินิจนี้ค่อนข้างเหมือนกับสุภาษิตโดยทั่วไป ของชาวบ้านซึ่งมักจะเป็นรูปแบบของคำพูด คำพูดเป็นส่วนใหญ่ แล้วก็มีบางที่เขียนพินิจ**สามารถ** เขาเรียกคำคำหรือความเก่าแก่ของคำในประโยค หรือในคำพูดนั้นๆ ค่อนข้างมีความยืดหยุ่นสูงหน่อย เพราะฉะนั้นค่อนข้างมีความยืดหยุ่นสูงหน่อย เพราะฉะนั้นเราอาจจะ
C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0021ครอบครัวในภาษาจีน_1.txt
5. สั้น โหลซึม เต็มใบหน้า
ครุ่นคิดถึง ความฝัน ที่ผ่านมา
ใช้ปัญญา ตรึกตรอง มองความจริง
ขนาดฝัน ยิ่งยากแล้ว ใจแทบขาด
ใคร**สามารถ** ช่วยเราได้ ในทุกสิ่ง
คงตายแน่ ถ้าประสบ พบจริงจริง
คอยแอบอิง ฟังคนใช้ ไม่ได้การ
ต่อไปนี้ ต้องเปลี่ยนแปลง ตัวเองให้
C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0511เรื่อง อ้อมแอ้ม คนใหม่.txt

ให้ได้

รหัส 167 จำนวนที่พบ 49 ครั้ง

C:\Documents and Settings\Owner\My Documents\โครงการวิจัยพัฒนภาวะ\รายงานวิจัย 24 เดือน\การวิเคราะห์วรรณคดี\ภาคผนวก\ap\ให้ได้

1. ระบุว่าต้องไปวัดไปขอศีลจากพระ แต่ของเราไม่ได้ไปทำอย่างนั้น แต่พวกเขาจะต้องรู้ความหมาย รู้ความบทจะปฏิบัติว่าจะปฏิบัติอย่างไร จะละเว้น ต้องเว้นชาด ละออกให้ได้ ทำให้บริสุทธิ์ตามที่เรากำลังใจตามความหมายที่เราจะมีอิทธิพล มีคุณภาพยิ่งขึ้นไปตามลำดับ ศีลข้อ 1 ไม่ฆ่าสัตว์ เราก็มียศ มีอิทธิพลของไม่ฆ่าสัตว์ ได้ จะดี

C:/ฐานข้อมูล_1_txt/08091H_1.txt

2. เค้าคุณให้ฟังมันคำพูดมันจะ เกือบๆ แสนเข้าไปแล้ว

อัมพร เขาวัวที่ตรงเนี่ย เขาเอาไว้ ไว้ที่เขา ที่เขาซื้อก้อนอะ ที่นี้ก็ไปเอารางวัดมาวัด มาวัดไม่ได้อะไรเลย เพราะว่า...

พี คาราวัด

อัมพร คาราวัด มันเอา...

พี ใหญ่เลยหรอ

อัมพร ที่ของปลัดเล่งใจละ

พี อ้อที่เดิม

อัมพร

C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0467อ่างทอง1_อ่างไฟ.txt

3. ออกให้มันไปหาคนที่อื่นเสียดี ๆ" ฟังพอนตอบ

"ข้ากับเจ้าไม่มีเรื่องกัน เจ้ามาขัดขวางการทำหน้าที่ของข้าทำไม?" งูเห่าถาม พยายามจะผูกมิตรกับสัตว์ให้ได้

"ข้าเป็นเพื่อนกับพอนมานานแล้ว" ฟังพอนตอบ "เมื่อเพื่อนออกปากขอแรง ข้าก็เลยมาช่วยเขา"

"เจ้าเป็นเพื่อนกับนกมันจะได้ประโยชน์อะไร? นกม

C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0513เรื่อง นกน้อยหญิง.txt

4. ดูเสียแล้ว"

พอนกับแมงกได้ฟังดังนั้นก็หัวเราะชอบใจส่วนงูเห่า โกรธมาก คิดอยู่ในใจว่าถ้าจับนกกินไม่ได้ มันก็ควรลวงถามเอาสับบางประการจากลูกนกให้ได้

"ลูกนกเจ้า" งูเห่าแก่งทำเสียงอ่อนหวาน "ฉันไม่ชอบกินนกหรอก เพราะนกมีปีกและขนมากเก็บไปฉันว่ามันต้องการจะถามว่าในบริเวณนี้มีหนูอยู่หรือเปล่า?

C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0513เรื่อง นกน้อยหญิง.txt

5. อันต่อไป มันแก่งเลื่อยไปห่าง ๆ เพื่อพูดทำที่ว่าลูกนกจะบินไปที่อื่นหรือไม่ พอนกับแมงกก็สอสนลูกว่าให้อยู่ที่เดิมต่อไป เพราะงูมันจ้องจะหาโอกาสจับนกกิน

ให้ได้

ฝ่ายฟังพอน เมื่อรับปากกับเพื่อนว่าจะมาช่วยเหลือพอนมีเวลาว่างก็วิ่งมาดูที่อยู่ของนก มันวิ่งมาพบงูเห่ากำลังเลื้อยอยู่บริเวณนั้น

พองูเห

C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0513เรื่อง นกน้อยหญิง.txt

หมวด Deontic

เกิดจะต้อง

รหัส 183 จำนวนที่พบ 1 ครั้ง

C:\Documents and Settings\Owner\My Documents\โครงการวิจัยพัฒนภาวะ\รายงานวิจัย 24 เดือน\การวิเคราะห์วรรณคดี\ภาคผนวก\apเกิดจะต้อง

1. ได้มีการปฏิบัติหน้าที่มาถึงระยะหนึ่งแล้วนะค่ะ แต่ว่าจนกระทั่งขนาดนี้คำวินิจฉัยของศาลรัฐธรรมนูญนะค่ะ ชีววิสัยของการแต่งตั้งนั้น ไม่ถูกต้องคะ ก็เลยทำให้เกิดจะต้องมีการคัดสรรผู้ว่าขึ้นมาใหม่แล้วก็ขนาดนี้ก็มี การคัดเลือดยุทธศาสตร์ มนตรีวัฒนธรรมคะ ให้เป็นผู้ว่า สดง. คนใหม่คะ ขณะนี้ก็กำลังอยู่ในการ

รอผลพิจารณา

C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0124กรองสถานการณ์(ผู้ว่าสดง)_1.txt

คิดว่า

รหัส 027 จำนวนที่พบ 308 ครั้ง

C:\Documents and Settings\Owner\My Documents\โครงการวิจัย\ต้นตอ\รายงานวิจัย 24 เดือน\การวิเคราะห์เอกสาร\เอกสารหมวด\apคิดว่า

1. วก็เค้าอาจจะพร้อมที่จะเข้าใจ อย่างน้อยกลุ่มอย่างเนี่ยไปไหนซะที่ ที่คิดว่าพร้อมที่จะรับฟังอะไรหยังเงี้ยะ ใช้วิธีการนั้นเป็นวิธีการแรก
หญิง 2 **คิดว่า** คิดว่าทุกคน มีตั้งแต่เหมือนกับว่ามาคิดว่ากลุ่มใช้วิธีแบบ อย่างๆ ที่ที่พูดมาเนี่ย คนที่แบบว่าไม่มีใคร ไม่รู้จะคุยกับใคร ไม่มีพ่อแม่ ไม่มีเพื่อน
C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0473เรื่องของคน2_1.txt
2. ถึงไม่ถาม มันเหมือนกับว่าเรารู้อยู่แล้วใช่ใหมละ
นัท คิดว่าพ่อกับแม่รู้
หญิง 1 แต่ว่าไม่อยากรู้อะไรๆ คิดว่าเค้ายอมรับเรื่องนี้ได้ไหม
นัท **คิดว่า** พ่อกับแม่รับได้
หญิง 1 ดอนนั้นนะ
นัท ตอนนั้นๆ คือมีความรู้สึกอะ ไม่ว่าเราจะเข้าใจ เราคือลูกเค้า เค้าไม่ถาม แต่เราก็ไม่ได้ทำอะไรที่เกิน
C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0472เรื่องของคน1_1.txt
3. ไม่ อาจจะมีความเชื่อของผู้ ผู้สร้างเลยด้วยซ้ำไปว่ามันเป็นอย่างนั้นจริงๆ คนทั่วไปอาจจะเข้าใจใน..ในยุคนั้นยังคงเข้าใจ
หญิง 3 ใช่ละๆ
นัท **คิดว่า**...คิดว่ามันคงเป็นแฟนที่ว่าถ้ามีอะไรเกิดขึ้นแล้วเดี๋ยวมันก็หายไป ช่วงหนึ่งเรื่องนี้อิดๆ เป็นช่วงที่คนเป็นทอมด้วยใช่ไหม จัๆ มีปัญหาเกี่ยวกับพี่ชาย
C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0473เรื่องของคน2_1.txt
4. โดยอัตโนมัติ แต่เค้าจะไม่ถามแหละ นี่ขอยกแบบอะไร แบบแฟนหรือเปล่า
มัน ทำไปเค้า..เค้าถึงไม่ถาม มันเหมือนกับว่าเรารู้อยู่แล้วใช่ใหมละ
นัท **คิดว่า** พ่อกับแม่รู้
หญิง 1 แต่ว่าไม่อยากรู้อะไรๆ คิดว่าเค้ายอมรับเรื่องนี้ได้ไหม
นัท คิดว่าพ่อกับแม่รับได้
หญิง 1 ดอนนั้นนะ
นัท ตอนนั้นๆ คือ
C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0472เรื่องของคน1_1.txt
5. ไม่ให้พูดภาษาไทยในบ้าน เพราะว่าเขากลัวจะลืมในวัยนี้ แต่พอไปโรงเรียนแล้วมันก็เป็นไปไม่ได้หรอก ก็ต้องพูดภาษาไทย ตอนแรกๆ มันก็ฟังไม่รู้เรื่อง
ญ- **คิดว่า** ปรมาณู ที่นี้พ่อที่พูดภาษาไทยได้แล้วเนี่ย พี่คิดว่าที่มีปัญหาในการพูดภาษาไทยบ้างไหม เช่นว่า มีระยะนึงในวัยที่คิดว่า เราพูด
ภาษาไทยได้
C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0470Pseeภาษาจีนกับภาษาไทย_1.txt

ควร

รหัส 085 จำนวนที่พบ 95 ครั้ง

C:\Documents and Settings\Owner\My Documents\โครงการวิจัยที่ตนภาวะ\รายงานวิจัย 24 เดือน\การวิเคราะห์หรือรหัสคำสดร\ภาคผนวก\apควร

1. พดด้มาตลอดแล้วทำไมถึงต้องรับเวอร์ชันกรรม หรือว่าเป็นมาแต่ปางก่อน
สำหรับฝึกแล้ว หมายความว่าเหมือนหมดความเสข...
หลังจากที่ว่างงานแล้วเลยได้คิดว่า ควรเปลี่ยนหลังคากระต๊อบเสียที่ เตรียมรับฤดูฝนที่จะมาถึง และถ้าถึงฤดูนั้นจริง ๆ ก็เป็นช่วงเปิดเทอมคงไม่มีเวลาได้
ทำ หลังจากจากคำแจ้งกรออบมีรอยโทหอยู่หล
C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0475คำพิพากษา_2_1_bxt
2. ได้รับการร้องขอจากผู้ปกครอง สถานศึกษา ตนจึงได้ให้กระทรวงศึกษาธิการรวบรวมข้อมูลว่า การลดต้นทุนค่าใช้จ่ายรายหัวการจัดการศึกษาขั้นพื้นฐาน 12 ปี
ในปี 2547 ควรเป็นอัตราเท่าใดจึงจะเหมาะสม
มว.ศึกษาธิการ กล่าวว่ สิ่งทีตนอยากร้องขอของผู้เกี่ยวข้องในวงการศึกษาคือ ฝ่ายแรกจากสถานศึกษา ขอให้รวมพลังกันทำ
C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0631Ed 19_bxt
3. มฤทธิทางวิชาการ และเห็นควรให้มีการสอบคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาตรี ขณะที่ 20.1% เห็นว่าไม่ควรมีการสอบ เพราะเป็นการสร้าง
ความเครียดแก่เด็ก ควรใช้วิธีการจับฉลาก หรือใช้คะแนนสะสมจากการเรียน นอกจากนี้ ผู้ปกครอง 88.7% ยังเห็นว่าควรจะทำผลการสอบสัมฤทธิ์ใน 5 กลุ่ม
วิชามาใช้ประกอบการเรียนแทนที่ เพราะ
C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0635Ed 23_bxt
4. สมายขึ้น
[19:24:50] Phom: ทำไรอะพี่ ถาได้ใหม่อะนะ
[19:24:56] Ao: ไร่จะไปช่วยงานคนอื่นแลกเหงื่อ อะเงินให้เค้าสบายไปทำไม พ่อแม่แล้วเอง ควรให้เค้าสบายก่อนอะ
[19:25:05] Ao: คับปืม ถาได้ จะตอบ (ถ้าตอบได้นะ)
[19:25:25] Phom: ทำไรอะจะ ตอบไม่ได้ก็ออกมาได้เลย
[19:25:38] Ao: อี
C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0411ฟี้โล้ 1_bxt
5. มนตร์แห่งปัญญาบารมี จึงควรแก่การประกาศ
พึงประกาศมนตร์นี้ว่า
คเต คเต ปรัตเต
ปรัส คเต
โพธิ์ สวาทะ
ถ้าต้องการทราบคำอธิบายของฝ่ายมหายาน ควรอ่านงานของท่านนั้ห้ในเรื่อง ความเข้าใจในเรื่องวิญญาณเวท โดยต้องค้พะไลละมะก็ทรงอธิบาย
ขยายความไว้ในทางวิชรยานด้วยแล้วเป็นต่างหากออกไป ดังหาอ่านได้จาก
C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0030ทางเลือกอดมศึกษาเพื่อความเป็นไทย 1_bxt

ควรจะ

รหัส 022 จำนวนที่พบ 45 ครั้ง

C:\Documents and Settings\Owner\My Documents\โครงการวิจัยพัฒนาระบบงานวิจัย 24 เดือน\การวิเคราะห์เอกสาร\ภาคผนวก\apควรจะ

1. ขนาดของร่างกายของเราดูสัดส่วน น้ำหนัก-ส่วนสูง เป็นเรื่องที่มีประโยชน์ทั้งนั้น ซึ่งคิดว่าถ้าคุณครูพยายามอดทนให้เด็กทำกิจกรรมเพื่อเกิดการเรียนรู้ เด็กก็

ควรจะ

พิธีกร : นับเป็นการค่อย ๆ ปลูกฝังนะคะ

ประมวล : ใช่ครับ

พิธีกร : คำก็จะขอบวิทยาศาสตร์มากขึ้น ค่ะอาจารย์คะ ปัจจุบันประเทศของเราอย่างควบคุม

C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0123กรองสถานการณ์(เด็กไทยเชิงเหรียญทอง)_1.txt

2. อเล่มนั้นได้ให้ความรู้เกี่ยวกับว่า คุณจะไปหาอาหารเหล่านั้นได้จากที่ไหน ตรงไหนของเมือง ซึ่งคุณจะได้พบอาหารที่ดีที่สุด มีเศษอาหารเหลือมากที่สุดในแล้วควรจะกินอาหารแบบไหนซึ่งไม่ได้เป็นผลเสียต่อสุขภาพมากจนเกินไป.

หลังจากหนังสือเล่มนี้ออกมา มีคนค่อนข้างต่อต้านมาก... แต่นี้เป็นข้อเท็จจริง ที่บอกกับเราว่า

C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0032ศิลปะและปรัชญาในยุคโพสท์โมเดิร์น_1.txt

3. นตอน. เวลาที่เรามาถึงศตวรรษที่ 21 แต่ยังไม่กลับไปฟังเพลงในศตวรรษที่ 18 ด้วยความขึ้นชื่อว่าเพลงในศตวรรษที่ 19 เป็นต้น. เพราะฉะนั้น ผมคิดว่า
ประการแรกที่ควรจะเข้าใจก็คือว่า ผมไม่เชื่อ หรือผมไม่คิดว่าถ้าเราจะเข้าใจวัฒนธรรมอะไร ศิลปะอะไร การสร้างสรรศิลปะอะไรก็ตามแต่ แล้วไปมองสิ่งนั้นแบบ Eurocentric จะไม่มีทางเข้าใจ

C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0031ปรัชญาการสร้างสรรศิลปะเอเชียในอดีต_1.txt

4. : ค่ะคุณ

ดาวไสว : นี่นั่งสินแนกไม่ได้ใส่ความนั่งพริ้มมันนะ

สิน : อืม ค่ะฉันจะทำอย่างนั้นทำไมละคะคุณเขา อ่ะฉันพูดความจริงทั้งหมดเจ้าคะ อ่ะฉันว่านะคะคุณควรจะจัดการขึ้นเด็ดขาดกับน้ำพริมนะคะ เจดหัวมัน

ออกไปก็ทำได้เลยคะคุณ

ดาวไสว : ใช่หรือ

สิน : ค่ะ เสี่ยงเปลืองข้าวสูกเปล่าๆคะคุณเขา

ดาวไสว : ดี ในเมื่อ

C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0550อีพลอย3.txt

5. ง ไม่ส่งเสริมให้มีการโฆษณาหรือ สรา เครื่องชูกำลังในเวลาเวลาที่เด็กสนใจ มีการส่งคายนานำงานตำรวจแห่งชาติ เพื่อลดปัญหาการคอร์รัปชัน ส่วนการปราบปราม ควรจะจับกุมผู้ค้ายาบ้ารายใหญ่ระดับประเทศ มากกว่าจะมากำกับกลุ่มผู้เสพและผู้ค้ารายย่อย ปราบปรามองค์การค้ายาบ้า อย่างเด็ดขาดและต่อเนื่อง ส่งคายนานำงานการยุติธรรม

C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0629Ed 17.txt

ควรจะต้อง

รหัส 025 จำนวนที่พบ 5 ครั้ง

C:\Documents and Settings\Owner\My Documents\โครงการวิจัย\สภามหาวิทยาลัย 24 เดือน\การวิเคราะห์เอกสาร\ภาคผนวก\apควรจะต้อง

1. ดี ซึ่งตัวเองก็คิดในประเด็นตรงนี้เหมือนกันแต่เนื่องจากว่าพูดที่หลังนะละ แต่อย่างไรก็ตามเนี่ย อยากให้ทางผู้วิจัยเนี่ยมองสมมติว่าถ้าก่อนที่จะทำวิจัย **ควรจะต้อง** Review นะละ Review งานซึ่งมันจะพบว่าถ้าอย่างของเราจะยัง มองเพียงแต่ตลาดว่าปรากฏการณ์ของมันที่เกิดขึ้น ปัญหามันคืออะไร แต่งานทางด้านนี้เป็นงานทางด้าน C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0019ลำดับที่3 14_10_48 Grand Sema_2_1_bxt
2. ตัวเรา เบียเรา ลูกเรา พ่อเรา แม่เรา หลานเรา โอฬารักสัตว์พวกนี้ ก็ต้องปฏิบัติให้ได้ ตามจิตวิญญาณเราไม่ได้คิดไม่ยึด แต่เรารู้จักหน้าที่ หน้าที่ของพ่อแม่ ก็ **ควรจะต้อง**ดูแล ก็จะต้องช่วยเหลือเกื้อกูล ก็จะต้องดูแล เกื้อกูลกัน หรือว่าจะต้องอุ้มชูกัน จนกระทั่งฟังคนเองได้ หน้าที่พ่อแม่ก็จะต้องสอนลูก ให้ฟังตนเองให้รอด C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/08081G_1_bxt
3. ๆ กัน มันมีที่แตกต่างกันบ้างไหมเนี่ยนะครับ ด้วยเหตุผลด้วยข้อจำกัดของข้อมูลหรืออะไรต่างๆ โอเค แต่ต้องสังสฬาย ประการที่ 3 อาจารย์บอกว่าผลสรุปก็คือว่าเรา**ควรจะต้อง**มีส่วเงินเนอริส รังสเดอเรชั่น ต้องมีกฎหมายเฉพาะในเรื่องนี้เนอะ จะเป็นอะไรต่างๆ ผมเห็นด้วยเกือบทั้งหมด เห็นด้วยเกือบทั้งหมด แต่ว่า base on อะไร ตามสนท C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0020ลำดับที่4 14_10_48 Grand Sema_1_bxt
4. อ หรือว่าในการให้แนวทางกับครูผู้สอนอย่างไร ในการที่ท่านพัฒนาสื่อเพื่อใช้ในการสอนเอง
พรพรรณ : ค่ะ คือในแง่ของครูแล้วก็ผู้เรียนนะละ ดิฉันก็มองว่าเรา**ควรจะต้อง**มุ่งเน้นที่ตัวผู้เรียน ขณะนี้เี่ยวเราออกว่านักเรียนไม่สนใจในการเรียนการสอน ไม่ใช่วิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์อย่างเดียวนะในวิชาอื่น ๆ ก็เช่นกัน เพราะว่าเป็น C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0123กรรณสถานการณ์(เด็กไทยซึ่งเหรียญทอง)_1_bxt
5. มา มีสงครามเกิดขึ้น มีคนที่ไม่เห็นด้วย มีการต่อต้าน มีความขัดแย้ง... ซึ่งถ้าเราไม่ยอมรับในความแตกต่างกันของคนอื่น ก็จะเกิดปัญหามานานมากมาย. อันนี้เรา**ควรจะต้อง**ระวัง
อีกอย่างที่ผมอยากจะเพิ่มเติมในเรื่องศิลปะ ซึ่ง อ.สมเกียรติก็ได้พูดไปมากแล้ว ก็คือ เรื่องของพิพิธภัณฑ์. โลกของศิลปะ สถาบันเกี่ยวกับศิลปะ รวมทั้ง C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0032ศิลปะและปรัชญาในยุคโพสท์โมเดิร์น_1_bxt

ควรจะเป็น

รหัส 023 จำนวนที่พบ 7 ครั้ง

C:\Documents and Settings\Owner\My Documents\โครงการวิจัย\ศรภวาระ\รายงานวิจัย 24 เดือน\การวิเคราะห์เอกสาร\ภาคผนวก\apควรจะเป็น

1. รยานย์ได้หน้าใจ รวมถึงการวิจัยการย้ายไปจ่ายตลาดทุกครั้งที่มีโอกาส ก็เป็นการหาทางออกกำลังภายในตัว การที่จัดการย้ายที่ถือว่าได้ออกกำลังอย่างจริงจัง **ควรจะเป็น** การที่แบบเร็วๆ เป็นระยะเวลาต่อเนื่อง และถ้าทำได้ทุกวันสม่ำเสมอจะดีเช่นเดียวกับการวิ่ง หรือ เดิน ดังนั้นจึงเกิดเครื่องมือที่เรียกว่าจักรยานอยู่กับที่ ที่ C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0052_10กิจกรรมเพื่อสุขภาพ_1.bxt
2. วิส วิสเดอรัน ต้องมีกฎหมายเฉพาะในเรื่องนั้นะละ จะเป็นอะไรต่างๆ ผมเห็นด้วยเกือบทั้งหมด แต่ว่า base on อะไร ตาม สนธิสัญญากัน**ควรจะเป็น**อย่างนี้ใช้ไหมครับ ต่อไปถ้าเกิดเราแนวโน้มจะเข้าเป็นภาคีเราก็ต้องปฏิบัติตาม หรือตามกฎหมายเปรียบเทียบต่างๆ ได้ เป็นไปในทิศทางนี้ อย่างนั้นใช้ไหม แล้วดร C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0020ลำดับที่4 14_10_48 Grand Sema_1.bxt
3. เป็นกฎหมายเฉพาะบางอย่างน้อยสิ่งๆที่ครอบคลุมก็คือเราต้องดูสได้ไปว่าเราจะครอบคลุมในเรื่องของอะไรบ้าง เรื่องของหน่วยงานที่รับผิดชอบจะเป็นยังไงดี ซึ่ง ผมเสนอว่า**ควรจะเป็น**คณะกรรมการกลาง มีในเรื่องของเกี่ยวกับการเคลื่อนย้ายข้ามแดนจะมีมาตรการยังไง ในเรื่องของกว้างดลาดาเนครับ ในเรื่องของ การใช้ในสภาพควบคุม ในเรื่องของกฎการประ C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0020ลำดับที่4 14_10_48 Grand Sema_1.bxt
4. คือจิตวิญญาณ ยิ่งมีจิตวิญญาณเจริญขึ้นเราก็กู้แล้ว ก็เข้าใจกันอยู่แล้ว จิตวิญญาณเราพัฒนาขึ้น ก็ลดลงน้อยลง มีเหตุผล **ที่ควรจะเป็น** หรือควรจะต้องเป็นคนเขยื้อน เป็นคนกดัญญาคเวที่ เป็นคนมีน้ำใจ เมื่อจิตวิญญาณดีขึ้น ก็พากายกรรม พาวจกรรมของเรา ดีขึ้นด้วย เป็นการพัฒนา ก้าวหน้า อ C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/08081G_1.bxt
5. หักกองทุนล้มละลาย แสดงให้เห็นถึงจุดยืนที่คิดถึงแต่กำไรโดยไม่ได้สนใจเสียงเรียกร้องหรือสิทธิของผู้ประกันตน และไม่ใส่ใจหลักการเฉลี่ยทุกข์เฉลี่ยสุขที่**ควรจะเป็น**ในระบบประกันสุขภาพ
บริการประกันสังคมจะดีขึ้น[2]
* โรงพยาบาลวิจิตรโรคมิตพลลาด ผู้รณรงค์สิทธิฐานว่าเป็นเพราะ รพ.ประกันสังคมพยายามจำกัด C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0065pol_art02_1.bxt

ควรที่จะ

รหัส 097 จำนวนพิมพ์ 5 ครั้ง

C:\Documents and Settings\Owner\My Documents\โครงการวิจัยพัฒนาภาวะ(รายงานวิจัย 24 เดือน\การวิเคราะห์หรือบรรณศาสตร์\ภาคผนวก\apควรที่จะ

1. วรทพวน และ ควร จะอ่านวิชาไหนก่อน หลัง
4. ทดสอบตัวเองอย่างสม่ำเสมอ ถึงแม้ว่า เมื่อคุณเรียนไปได้ซักพัก ก็ต้องมีการสอบ หรือ คนอื่นมาทดสอบคุณ แต่คุณก็**ควรที่จะ**ทำการทดสอบตัวเองอยู่เรื่อยๆ เพราะถ้าหากคุณฝึกได้ไว้เป็นประจำ การทดสอบอื่นๆ ก็เป็นเรื่องไม่ยากที่จะทำ
5. ให้คะแนนในแต่ละหัวข้อด้วยตัวคุณเอง คุณน่าจะ
C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0566ข้อควรรู้ 500 ข้อสำหรับนักเรียน.bxt
2. ร เจ้าตัวก็กระวนกระวายอยากได้อยู่ร่ำไป ครั้นซื้อหามาไม่ได้ ก็ต้องแย่งชิงหรือขโมยของผู้อื่น ซึ่งตนเองก็เดือดร้อนและผู้ที่ถูกลักทรัพย์ไป ก็เดือดร้อน จึง**ควรที่จะ**ศึกษา ทำความเข้าใจในเรื่องโลภจริต เพื่อระงับหรือลดละเสียให้ได้
คือข้อที่ ๓ เป็นเรื่องของราคะ ซึ่งรุนแรงยิ่งกว่าโลภะ เพราะเป็นเรื่องในทางเพศ
คือ
C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0030ทางเลือกอุดมศึกษาเพื่อความเป็นไท_1.bxt
3. น เพราะความโกรธ ความแค้น หรือความพยาบาท เป็นเหตุให้ร่างกายและจิตใจผิดปกติ โดยที่เมื่อทำบาปกรรมหรือทำผิดกรรมลงไป ผู้อื่นก็ย่อมได้รับความเดือดร้อนด้วย จึง**ควรที่จะ**ศึกษา ทำความเข้าใจในเรื่องโทสจริต เพื่อระงับดับเสียให้ได้
คือข้อที่ ๒ เป็นเรื่องของอาการงศ หรือลดความโลภ เพราะถ้ามีโลภจริตเป็นเจ้าเรือนยิ่งขึ้นเท่าไร
C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0030ทางเลือกอุดมศึกษาเพื่อความเป็นไท_1.bxt
4. จะนำไปสู่การเปลี่ยนแปลงในทางสังคมและวัฒนธรรมได้
ประเด็นที่น่าสนใจก็คือ ระหว่างสองเงื่อนไขที่อาจทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงความสัมพันธ์ในสังคม สังคมไทย**ควรที่จะ**เลือกเงื่อนไขใด และการจะหยิบเงื่อนไขใดขึ้นมาใช้ในเชิงยุทธศาสตร์ ก็มีความจำเป็นที่จะต้องเข้าใจภาพของสังคมไทยที่เชื่อมโยงกับการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นและ
C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0024สิทธิมนุษยชน_1.bxt
5. โดยอนุโลมณะครับ เพราะฉะนั้นกฎหมายในปัจจุบัน คือ วัตถุประสงค์ยังไม่สอดคล้องกับในเรื่องของ GMO ดังนั้นในความเห็นของผมที่ทำการศึกษาวิเคราะห์ตรงนี้คือ **เราควรที่จะ**นึกกฎหมายเฉพาะตรงที่ขึ้นมาเพื่อให้ครอบคลุมกับในทุกแง่ทุกมุมของความปลอดภัยทางชีวภาพนะครับ แล้วนอกจากนี้แล้วเนี่ย ถึงแม้ประเทศไทยเรายังไม่ได้เป็นสมาชิกขอ
C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0020ลำดับที่4 14_10_48 Grand Sema_1.bxt

จะได้ไม่ต้อง

รหัส 033 จำนวนที่พบ 10 ครั้ง

C:\Documents and Settings\Owner\My Documents\โครงการวิจัยพัฒนาภาวะ(รายงานวิจัย 24 เดือน\การวิเคราะห์หรือศาสตร\ภาคผนวก\apจะได้ไม่ต้อง

1. แล้วจะ แล้วถ้าเกิด

เอ- อาจารย์หัดดีค่ะ (อาจารย์เดินผ่านมา)

ป้- ถ้าเกิดชนกลับตอนกลับบ้านอะ มันหนักใจจนคนเดียวไม่ไหว สงกลับดีกว่า พยอยส่งกลับจะได้ไม่ต้อง ะ ถืออะไรมาหัวใจ

เอ- วันศุกร์ใจ

ป้- เออวันศุกร์ก็ได้

เอ- เออะได้เขียนจดหมายไปส่งอีก แบบวันนั้น

ป้- เออได้

เอ- โห วันนี้เด็กเพียบเลย น

C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0465สมทนาเพื่อนสนิท_1แก่แล้ว.txt

2. คยได้ยินมาฟังเป็นครั้งแรกก็เป็นอย่างนี้ทุกคนแหละ...ไหนใครแปลกเรื่องดีม เธออะไรจะได้ยาวไปแลกให้"

"จัด เอาเครื่องดื่มอะไร" หยิบไปถามที่ข้างๆ หู จะได้ไม่ต้องตะโกน

"ฮืม....เบียร์โคโรน่าแล้วกัน" จัดคอมกลับพร้อมขยิบตาปริบๆ

"จัดเอาเบียร์อะไรเอะหรือ...น้ำผึ้ง" ถามไปนั้หนักดื่มไป

"ไม่ได้กัว่า ยังไม่

C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0157คำให้การสาวกยาล_1.txt

3. ! แล้วเรื่องที่ว่าไปใส่ฝารังอะไรไปวันนะเพื่อนคนไทยต่างหาก พี่นี้รู้จักกันมาตั้งป็นแล้วไม่เห็นจะฉลาดขึ้นเลย แย้ง เรื่องเรียนก็ดีแล้วพยายามต่อไปจะได้

ไม่ต้องเปลืองดั่งดั่งแค่นั้น นึกคิดกับเพื่อนๆ ว่าถ้ากลับไปแล้วไปงานบวชเพื่อนที่หาดใหญ่ถ้าวันยังว่างจะไปนะแล้วจะแวะไปหาด้วย ส่วนเกรดเทอมนี้ของ

วันสวามากเลยออกมา

C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0588วัน4.txt

4. งนั้หากอดนอนกันทั้งนั้นเลย..ด 1 นั้ทบออกให้เพื่อนโทรมาปลุก..โทรมาคุยกันยามดึก..แต่นั้หากอดหลับทุกทีเลย..จนเพื่อนเค้าเลิกโทรแล้ว..แต่จริงๆก็อด..

เพราะนั้หากจะได้ไม่ต้องผวามาตอนดึกๆ..พี่แ้วทำยังงั้! นั้หถึงจะได้ดูหนังสื่อ 'EN จริงๆจังๆกะเพื่อนๆเค้าซะที..คิดแล้วก็อกลุ่มนั้ละ..ปีดเทอมแล้วอยาก

เที่ยวจัง..แต่เพื่อนเค้าก็อไม่ค

C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0603خابันเนีย.txt

5. ของดิฉันที่เกอสุดสาหไปภั่หนี่ยืมสินมาจ่ายค่ามยหน้าให้ดิฉัน

ขอบอกเพื่อนผู้หญิงด้วยกัน ถ้าหากอยากรจะมีสำนั (ฝรั่ง) ขอให้ศึกษากันดั้ๆ ก่อนที่จะตัดสินใจจะได้ไม่ต้องมานั่ง-นอนขำใจเหมือนดิฉัน

อริวิภา

<http://www.koosangkoosom.com>

C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0146คิดดี ๆ คึ่กษาดั้ ๆ ก่อนจะมีสำนัฝรั่ง.txt

จะต้อง

รหัส 030 จำนวนที่พบ 234 ครั้ง

C:\Documents and Settings\Owner\My Documents\โครงการวิจัยพัฒนาวิจัย 24 เดือน\การวิเคราะห์หรือสถิติภาคผนวก\opจะต้อง

1. ทำกันในครัวเรือน เข้าส้วมเสร็จออกมาก็ติดเตาได้ เพราะฉะนั้น การพัฒนาพลังงานทางเลือกจึงเป็นการรับระบบความคิดที่สำคัญ มันมีหลักอยู่ 2 ข้อคือ
1. จะต้องสร้างภูมิคุ้มกันกันได้ ถ้ามัวภูมิคุ้มกันทางด้านไหน ก็คือภูมิคุ้มกันด้านเศรษฐกิจด้วยกรไม่ต้องไปพึ่งพาทรัพยากรภายนอกเลย เพราะอย่างที่เราบอกว่าเชื้อ
C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0027พลังงานเลือกและการเปลี่ยนแปลงระบบคิด_1.bxt
2. จึงเป็นเรื่องของกระบวนการที่เกี่ยวข้องกับเหตุปัจจัยมากมายในวิถีชีวิตของบุคคล สังคม และระบบนิเวศ การปฏิรูปการศึกษาในกระบวนการพัฒนาแบบองค์รวม อย่างแท้จริง จะต้องมีไปเรื่องของความเก่ง -ดี -มีสุข ที่จำกัดอยู่ที่ระดับของปัจเจกบุคคล แม้ว่าจะหมายถึงการพัฒนาบุคคลอย่างบริบูรณ์ทุกด้านเป็นองค์รวม ก็ได้
C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0023ปฏิรูปการศึกษา_1.bxt
3. ระหว่างรอสอดค้นนี้พอดี เนื่องจากบริเวณถนนด้านหน้าสถานบันแห่งนี้ หลังจากเปิดบริการข้างดีส่องแล้ว จะมีผู้คนเดินพลุกพล่าน การบริการจะใช้ความเร็วไม่ได้ จะต้องใช้วิธีค่อยๆคลานกันไป
หลังจากกรณีนั้นน้อยบนรถคันแล้ว
ดังนั้นและหลาสนาได้ลงจากรถไปได้โดยไม่ได้พูดอะไรเลย
โดยมี "ชายผู้เกือบจะถูกชน" เมื่
C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0148ดอกพุดตาน.bxt
4. ได้ ทำให้บริษัทที่เรามองที่เราตั้งใจตามความหมายที่เราจะมีอิทธิพล มีคุณภาพยิ่งขึ้นไปตามลำดับ ข้อข้อ 1 ไม่เข้าใจ เราที่มีคุณ มีอิทธิพลของไม่เข้าใจได้ จะต้องไม่เข้าใจ จะต้องไม่เบียดเบียน ไม่กินเนื้อสัตว์ เป็นต้น ไม่เป็นใหญ่ เหตุให้ต้องสวดด้วยอย่างนั้นอย่างนี้อะไรต่างๆพวกนี้ มันเป็นเรื่อง เป็นความยิ่งขึ้นยิ่งกว่า
C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/08091H_1.bxt
5. เขตพื้นที่การศึกษาว่า คณะทำงานร่างหลักเกณฑ์กำหนดคุณสมบัติผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ได้เสนอร่างดังกล่าวมาที่ตนแล้ว แต่หลักเกณฑ์ที่ชัดเจน จะต้องรอให้คณะกรรมการข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา (ก.ค.ศ.) เป็นผู้พิจารณา ทั้งนี้ ในส่วนของกาจัดตั้งรักษาการ ผอ. สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา นั้น ตนจะหารือ
C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0626Ed 14.bxt

จำเป็นต้อง

รหัส 045 จำนวนที่พบ 43 ครั้ง

C:\Documents and Settings\Owner\My Documents\โครงการวิจัยที่สวนเกาะ\รายงานวิจัย 24 เดือน\การวิเคราะห์วรรณคดีภาคผนวก\apจำเป็นต้อง

1. ผมก็คงคงไปชี้แจงในส่วนนั้นเพื่อให้เสียเวลาสถานะหนึ่งนะครับ เพราะฉะนั้นการยกเลิกการขอยกเว้นมอก. นั้นเป็นเป็นเรื่องที่ จำเป็นต้องทำงานะครับ จำเป็นต้องทำนะครับ ผมก็ทราบขอคุณท่านประธานครับ กราบขอขอบคุณท่านเพื่อนสมาชิกทุกท่าน
C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0046อภิปรายวัน6กันแล้ว_1.txt

2. การสาธารณสุขครั้งสำคัญ ไม่อย่างนั้นจะกลายเป็นเพียงการเปลี่ยนที่เก็บงบประมาณ
หลักประกันสุขภาพแห่งชาติต้องมีกฎหมาย
ระบบหลักประกันสุขภาพแห่งชาติ จำเป็นต้องมีการออกกฎหมาย เพื่อเป็นแบบฉบับหลักในการดำเนินการสำหรับคน 62 ล้านคน ทั้งในเรื่องสิทธิประโยชน์ การ
จ่ายเงินให้หน่วยบริการแบบบปลายมือ การรับประกันคุณภาพและมา
C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0065pol_art02_1.txt

3. เงินเดือนข้าราชการครู

ด้าน ดร.กษมา วรวรรณ ณ อยุธยา ปลัดกระทรวงศึกษาธิการ กล่าวว่า ที่ผ่านมา ศธ.มีข้อเสนอต่อคณะทำงานที่จัดทำบัญชีเงินเดือนครูว่า หากจำเป็นต้อง
ตัดบางตำแหน่งออกเพื่อให้ภาพรวมของบัญชีเงินเดือนเดินหน้าต่อไปได้ ทาง ศธ.ก็ยินดี ทั้งนี้ในส่วนของการบางตำแหน่ง เช่น ครูผู้สอน ที่เปิดทางให้ก้าวหน้า
ได้ถึงระดับ

C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0619Ed 7.txt

4. ดยทั่วไปแล้วไม่จำเป็นต้องผ่าตัด

4. โรคเกาต์

คนที่เป็โรคเกาต์มาตั้งแต่หนุ่มสาวแล้วไม่ได้รักษาต่อเนื่องอย่างจริงจัง โรคจะรุนแรงมาก จึงจำเป็นต้องรักษาอย่างต่อเนื่องตั้งแต่เริ่มเป็น ด้วยการลดระดับ
กรดยูริก เพื่อลดอัตราการเกิดไตวายและพิการ แต่ถ้ามาเริ่มเป็นก็แค่เมื่ออายุมากแล้ว เช่น อายุ 70 ปี การ

C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0053_14โรคปวดข้อ_1.txt

5. นี่เพราะในสมัยนั้น ประเทศในยุโรป มักจะยึดประเทศ ด้อยพัฒนา เช่น อินเดีย พม่า ญวน ฯลฯ เป็นเมืองขึ้น ประกอบกับมีฝรั่งมาติดต่อค้าขายมากเป็นกรณี
พิเศษ จึงจำเป็นต้องรู้ภาษาทาง ยุโรป เพื่อความเข้าใจที่ดีในด้านการค้าขาย และเพื่อเชื่อมสัมพันธ์กับพันธมิตร และเพื่อการเตรียมตัวรับสถานการณ์
ข้างหน้าอีกด้วย

2. ต้องการเร

C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0569ทุนรัฐบาล.txt

รหัส 116 จำนวนที่พบ 1056 ครั้ง

1. ได้คะแนนอยู่ที่ร้อยละ ๖๖ เพราะว่านี่เป็นเจ้าของเรื่อง

ଆମର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି

បៀវ បៀវាគ៌ៈ

นัก นักค้ะ เจ้าของเรื่องวันนีค้ะ

C:/งานข้อมูล 1 \xt/0472เรื่องของนก1 1.txt

นาย รุ่งเรือง รุ่งเรือง

ហើរ ហើរ ហើរ

บันทึก บัณฑิต เจ้าของเรื่องวันนั้นละ

C:/ฐานข้อมูล 1 bxt/0472เรื่องของนก 1 1.bxt

C:/ร้านข้อมูล 1 bxt/0473เรื่องของนก2 1.txt

กัน ผมเพียรถามว่านักการเ

5. อ.วันชัย : เมียหลวงพอได้มั๊ย

บันทึกแห่งความ "ครอบคลุมประจำปี" ของคุณต้อง 10 ปีขึ้นไป รุ่งจะได้กรรมสิทธิ์

C:/ฐานข้อมูล 1 txt/0136เผยแพร่หน้าด้าน.txt

ต้องไป

รหัส 115 จำนวนที่พบ 50 ครั้ง

C:\Documents and Settings\Owner\My Documents\โครงการวิจัย\ต้นตอ\รายงานวิจัย\24 เดือน\การวิเคราะห์หรือรหัสจากสมวล\apต้องไป

1. ความเห็นได้ คือปลอดภัยบ้าง ช่วยแก้ปัญหากัน หรือเค้ามีปัญหาอะไร เค้าก็มาคุยกับเรา ก็ช่วยกันแก้ปัญหากัน เพราะว่ามันอยู่ใกล้บ้านเรีปเล่าคะ ถึงๆ ต้องไปหากคนนี้ ในขณะที่เราก็มีเพื่อนผู้หญิงคนอื่นๆ เยอะๆ นัท จริงๆ แล้วก็ไม่ไ่กล้านะ ต้องที่จักรยาน

มัน แสดงว่ามีแรงจูงใจ

นัท อาจจะมีความรู้สึก

C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0472เรื่องของคน1_1.bxt

2. อสงประวัติย่อตามที่ฝ่ายวิชาการแจ้งมาในไฟล์ที่แนบมานี้คะ หากต้องการข้อมูลเพิ่มเติมกรุณาติดต่อ 01-699-7669 นะคะ เนื่องจากพจน์นี้ (วันศุกร์ที่ 7) ต้องไปฟังการบรรยายที่มหิดล ศาลายาคะ สีดา

C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0282_2005jan06_2.bxt

3. พอดตอนประมาณป.5 อายุได้ 10-ขวบคุณแม่ม้าย้ายไปทำงานที่อำเภอบางพลีจังหวัดสมุทรปราการ แต่ผมไม่ได้ย้ายตามไปด้วย เพราะคุณแม่คิดว่าถ้าย้ายตามไปด้วย ต้องไปหาโรงเรียนใหม่เข้าสังคมใหม่แล้วจะทำให้เราลำบากครับ ก็เลยให้เรียนที่เดิมอยู่กับคุณย่าอยู่ที่เดิม พอจบป.6 คุณแม่ม้าย้ายไปอยู่ที่อำเภอคลองหลวงจังหวัดปท

C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0169ประวัติ0181.bxt

4. ะได้รับมอก. แล้ว บางคนก็บอกว่า ผ้าที่กำหนดเอาไว้สก็คั้นนั้นทำมาจากผ้าที่สำหรับส่งออกด้วยเข้าไป ตีมาก เพราะฉะนั้นผู้ประกอบการที่จะเข้ามรดกนักเรียนขายเนี่ย ต้องไปซื้อผ้าที่ทอมมาจากโรงงานทอผ้าครั้งละมากๆ เสียเงินมากๆ เพราะซื้อน้อยๆเขาไม่ขายให้ และไม่มีขายตามท้องตลาด ในวันที่ 10 สิงหาคม 2544 มีการแก้สเปคมอก. ดังก

C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0045อภิปรายมัน3_5แก้แล้ว_1.bxt

5. ปลามาๆ กัน 'เสียลูกขึ้นแดง' ดราซูชีพ ออกอาการมากกว่าเพื่อน! มีอย่างที่ไหน เป็นปัดดี เพื่อนซี้กับ 'เสียเนาะ' แท้ๆ ยังถูกถอนรากแบบไม่เห็นหัวเห็นตัว

ต้องไปบริหารโรงงานลูกขึ้นอย่างที่เคยทำ!

บทเรียนนี้เจ็บปวดยิ่งนัก! 'เสียลูกขึ้นแดง' เพิ่งรู้สึกว่าเป็นเพื่อนรักกันอย่างไร ก็ไม่สำคัญเท่า 'ช้อใหญ่'

C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0067pol_art04.bxt

น่าจะ

รหัส 091 จำนวนที่พบ 107 ครั้ง

C:\Documents and Settings\Owner\My Documents\โครงการวิจัยพัฒนาภาวะ\รายงานวิจัย 24 เดือน\การวิเคราะห์เอกสาร\ภาคผนวก\apน่าจะ

1. ตนเองใช้ใหม่คะ ไม่มีผู้กรณเื่ออะไรคะ
ระงัง ไม่ได้รับผม

ดีใจ ค่ะ เข้าใจทางไม่ถูกว่าอย่างนั้นละนะฮะ

ระงัง เข้าใจว่าอย่างนั้นฮะ

ดีใจ น่าจะเป็นเช่นนั้นละคะ แล้วคุณระงังขั้รอะไรคะ

ระงัง ผมขั้รหมดทั้งขั้ครับผม

ดีใจ ขั้รหมดทั้งขั้ เป็นยังงั้นนี่บรรยายกาศการขั้รหมดทั้งขั้ตอนกลางคืน ค่ะวันพ

C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0128ร่วมด้วยช่วยกัน2_1.bxt

2. พูดมาว่าคือคำพูดที่แม่พูดมันยุติพิพศิกรรมของเรา ซึ่งถ้าไปๆ ถ้าเราไปคิดถึงตรงนั้นว่ามันมีคนที่รักเราอยู่เนี่ย เราก็อาจจะยังทำร้ายตัวเองไปเรื่อยๆ น่าจะ
ขยตรงจุดนี้ด้วย เพราะว่าอาจจะเจอน้องๆ หลายคนที่ยังจะแบบ คำแก้ปัญหาก็ตัวเองไม่ได้ ไม่โทษคืออย่างนั้นก็พอ คิดว่ามีเยอะอะ ไม่รู้เหมือนกันในประ
C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0473เรื่องของคน2_1.bxt

3. ะ คำก็คุยกัน กับนัทไม่ได้อยู่ใน ในกลุ่มที่เค้าคุย ก็หละๆ ไป ได้ยินพ่อกับแม่บอกทำไมมาทำนองขนาดนั้นอะ ถึงกับเราครอครบครันเดียวกัน มีอะไรก็ไป

น่าจะพูดกัน ไม่ใช่แบบถ่มถ้ำอย่างงี้ ถ้ามีข่มขืนน้องมิงได้สำเร็จเนี่ย แล้วน้องมิงจะไปสู้หน้าใครได้ ถึงวันนี้น้องมิงจะแต่งงานไปอะอะไรเงี้ย นัทก็ มันไม่ใช่

C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0472เรื่องของคน1_1.bxt

4. ผลักดันให้ข้อใหญ่ได้เป็นหนึ่งใน 35 เสนอบดี จะมีใครเทียบได้!

ใครจะค่อนข้างคิดว่าทำงานเพื่อมัน เพื่อเมือง และภรรยา ก็ไม่ถือสา! ถ้าย้อนได้ 'เสียแทนะ' น่าจะตอบว่า "ใครทำได้อย่างข้างนี้ล่ะว๊าย!"

'ซี้ฮือโอะละพ่อ' ก็เอาความลับของ 'เสียแทนะ' มาเปิดเผย ว่าทำไม 'เจ๊อู' จึงได้เป็นรัฐมนตรีแบบไม่มีใครคาดคิด! "ล่อ

C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0067pol_art04.bxt

5. บสงสัยใกล้จะเรียบร้อยแล้วละของแสงแบบไหนมาจะ

EMS ปะ

P says : ปาวะ ส่งไปเร็ววันนี้อาจได้รับศรทันทึปะะ

Kung says:: นายรู้เหียยนกรานบน น่าจะยังทั้งมึง

P says : เลอ อะอะไรจะรับร่อนปาวะนั้น ไม่รู้การย์เกล้าจันได้ใหม่อะดอนแรกว่าจะเอารูปติดไปด้วย แต่คิดไปคิดมา แกอาจจะคั้ๆ ก้อได้

Kung says:

C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0419ก้ง.bxt

ฟัง

รหัส 118 จำนวนที่พบ 11 ครั้ง

C:\Documents and Settings\Owner\My Documents\โครงการวิจัย\ศานาภาวะ\รายงานวิจัย 24 เดือน\การวิเคราะห์เอกสาร\เอกสารพัฒนา\apฟัง

1. เกิดความวุ่นวายประเภท หรือขาดสติ เป็นเหตุให้ส่งลักษณะที่สื่อก้าวมาแล้วได้บ้างๆ ท่านจึงเสนอให้ศึกษาอย่างรู้เท่าทันแล้วนำมาประพจน์ปฏิบัติ
อย่าง ฟัง คราวใดด้วยสิ่งซึ่งมอมเมาเราได้นั้น ไม่ไปแต่ปากคลองของเมาเท่านั้น โดยที่การโฆษณาชวนเชื่อ หรืออุดมการณ์ที่ยึดเยี่ยดให้ มัจฉนการศึกษาใน
กระแสหลัก ที่เภา

C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0030ทางเลือกอุดมศึกษาเพื่อความเป็นไท_1.bxt

2. ปปรากฏในข้อ ๖ แห่งญกิริยารัดฤ ๑๐ คือ ปัดติทานมัย ทำญญด้วยการเจี่ยส่วนแห่งความดีให้ผู้อื่น สัตว์อื่น รวมถึงที่ตายจากไปสู่โลกหน้าแล้วด้วย
อย่าง ฟัง คราวใดด้วยว่า พระพุทธองค์ทรงส่งสอนคนนอกศาสนา ในทางอนุปพิภิกกก่อน โดยเน้นที่ (๑) ทาน (๒) ศีล แล้วจึงถึง (๓) สัตตะ ซึ่งเป็นเรื่องของ
ความสุขความเจริญที่

C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0030ทางเลือกอุดมศึกษาเพื่อความเป็นไท_1.bxt

3. เท่านั้น การบริโภคอาหาร ควรถือตามแบบสมณะที่เนื้อหา ไม่ใช่ที่รูปแบบ ดังการที่พระนัเนื่อสัตว์ที่ไม่เห็น ไม่ได้ยิน หรือไม่ได้สงสัยว่าเขาฆ่าเพื่อคนนั้น
ฟัง ู้ได้เกิดว่าข้อแนะนำที่ว่านี้ ใช้ไม่ได้แล้วกับระบบตลาดในปัจจุบัน ยิ่งอาหารแตก่วน ที่พวกแมกได้นำมาขายนั้น ใช้วิธีโฆษณาชวนค้าอย่างหลอกลวง
และใช้การท

C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0030ทางเลือกอุดมศึกษาเพื่อความเป็นไท_1.bxt

4. ญานามีอันยัง

ได้ทรงแสดงให้ประจักษ์ว่า ชันธทั้งห้าั้นคือความเป็นศูนย์
เมื่อเข้าถึงขั้นนี้แล้ว ย่อมข้ามพ้นสภาวะทุกข์ทั้งปวง

-พระสารีบุตร ฟัง สดับดังนี้ว่า

ธรรมทั้งหลายย่อมไม่ก่อให้เกิดขึ้น และย่อมไม่ถูกทำลายลง

ย่อมไม่โสโครกและไม่บริสุทธิ์

ย่อมไม่เพิ่มและไม่ลด

ด้วยเหตุฉะนั้น ถ้า

C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0030ทางเลือกอุดมศึกษาเพื่อความเป็นไท_1.bxt

5. สำคัญในการพัฒนามนุษย์และสังคมทุกด้าน เป็นต้นแบบของการพัฒนาทางด้านเศรษฐกิจ สังคม การศึกษา ฯลฯ วัฒนธรรมหรือวิถีชีวิตแบบอเมริกันได้เป็น
ต้นแบบของสังคมที่ฟัง ปรารถนาสำหรับประเทศด้อยพัฒนาและประเทศเกิดใหม่ทั้งสังคมของโลก แนวคิดการพัฒนาของสังคมโลกตะวันตกที่มีสหรัฐเป็นผู้นำ
นั้น อยู่ภายใต้กระบวนการที่คนหรือฐานคิดของวิท

C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0023ปฎิรูปการศึกษา_1.bxt

ไม่ควรรจะ

รหัส 024 จำนวนที่พบ 5 ครั้ง

C:\Documents and Settings\Owner\My Documents\โครงการวิจัยที่สนใจ\รายงานวิจัย 24 เดือน\การวิเคราะห์เอกสาร\เอกสารภาคผนวก\apไม่ควรรจะ

1. ครรการตุบนี้ไปควรรจะทำไม่ครับ
24. นักเรียน - สัน
25 คร - ไม่ควรรจะยาวไข่มั้ย น่าจะเป็นสั้นๆพอ เวลาสั้นๆ ชัก 15 นาที 20 นาที ก็พอ ไม่ควรรจะ
ยาวเป็นหัวโขนๆ เพราะคนดูอาจจะเบื่อถ้าอะไร ยิ่งงั้นๆ อีกอย่างก็สร้างไม่ไหวใดไม่ไหว
C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0130สนทนาทั้งทางการ_3.bxt
2. ปัดอะไรเงี้ยะ
นี่- เออ อย่างเงี้ยะมันรู้
เอ- เออ เพราะว่าเขาลองกันหมดแล้ว
นี่- ที่เมื่อก่อนมีร้านมอส หน้า ม. แล้วเกือบรื้อหมด รู้ด้วยนะร้านไหน ไม่ควรรจะเข้า ไม่ได้เรื่อง ใครเหมือนกันกว่ามันเข้ากับปากมันอะ ทุเรศตายเลย พอแบบใคร
เสร็จแล้ว นั่งมอไซด์กันไปสิงหอนหมดแล้ว
เอ- โห้ย แค่มางที่ใครโคตรร้อนหัว
C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0465สนทนาเพื่อนสนิท_1แก้แล้ว.bxt
3. นาสีครั้งแรก อิมม ว่าใจ เอ สรุปรว่าใจ พวกนักสร้างภาพยนตร์ที่คลอกคล้อยในธุรกิจหนังนี้
Film business นี้ คิดว่าภาพยนตร์การดูนี้ไม่ควรรจะทำไม่ครับ
24. นักเรียน - สัน
25 คร - ไม่ควรรจะยาวไข่มั้ย น่าจะเป็นสั้นๆพอ เวลาสั้นๆ ชัก 15 นาที 20 นาที ก็พอ ไม่ควรรจะ
C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0130สนทนาทั้งทางการ_3.bxt
4. งเรื่องของการเปลี่ยนแปลงของน้องตั้ง ไม่ว่าเราจะทำอะไรก็แล้วแต่จะต้องมีการเปลี่ยนแปลงอย่างน้อยตั้งก็เหมือนกัน
แหมมม ไข่แล้วละ แต่มีบางอย่างนะคะที่เรา ไม่ควรรจะเปลี่ยนแปลง และที่สำคัญยิ่งควรรจะรักษามันไว้ให้ดีที่สุดได้ เราจะได้เราจะคุยกับน้องตั้งไปเรื่อยๆแล้วเราจะ
มาช่วยสรุปกันท้ายรายการดิมียะคะ
หนูแหมมม ดีคะ ช่วง
C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0246สมาคมขมดาว 4_ตั้ง_1.bxt
5. กดล้อยู่ในธุรกิจหนังนี้
Film business นี้ คิดว่าภาพยนตร์การดูนี้ไม่ควรรจะทำไม่ครับ
24. นักเรียน - สัน
25 คร - ไม่ควรรจะยาวไข่มั้ย น่าจะเป็นสั้นๆพอ เวลาสั้นๆ ชัก 15 นาที 20 นาที ก็พอ ไม่ควรรจะ
ยาวเป็นหัวโขนๆ เพราะคนดูอาจจะเบ
C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0130สนทนาทั้งทางการ_3.bxt

ไม่ต้อง

รหัส 127 จำนวนที่พบ 203 ครั้ง

C:\Documents and Settings\Owner\My Documents\โครงการวิจัยที่ตนถว้จะ(รายงานวิจัย 24 เดือน\การวิเคราะห์หรือการศาสตร\ภาคผนวก\apไม่ต้อง

1. นั่งพักชั่วคราว แล้วเค้าก็มานั่งเขียนจดหมายขึ้นแหละ ตัวเองบอกว่าคืนนี้จะไม่โทรมาหาเค้า-เค้าจะมีเลย แต่ไม่เป็นที่ไหนเค้าเข้าใจว่ามันเหนื่อยและก็นั่งไปเรื่อยด้วย **ไม่ต้อง** WORRY นะคร้าบ เมื่อเช้าเค้าตื่นนอนตอน 10.30 น. เค้าอาบน้ำ แปรงฟันด้วยนะ แล้วก็กินกาแฟ แล้วก็ล้างหน้าทำที่ตัวเองสอนเค้าด้วย เวลาเค้าล้างหน้าจะเค้า

C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0579ด้างมัน4.txt

2. ทุกคืนวัน คนในบ้าน คอยเอาใจ

งานเบาเบา น้อยนิด ไม่ได้คิดว่า

จะแต่งตัว อาบน้ำ สังคนให้

ช่วยตัวเอง ไปเป็น ยังภูมิใจ

ไม่ต้อง ทำอะไร สุขใจจริง

ที่นอนนุ่ม หมอนนุ่มนุ่ม ในคืนหนึ่ง

แอร์เครื่องหนึ่ง ห้องหอมกรุ่น สดชื่นยิ่ง

อ้อมแอ้ม หลับสนิท ไม่ไหวดิ้ง

C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0511เรื่อง อ้อมแอ้ม คนใหม่.txt

3. สามารถพึ่งตนเองได้ ไม่เป็นการรบกวน อย่างนี้ก็เห็นได้ พิสูจน์ได้โดย

จริงก็ของสังคมแต่ละสังคมตนเอง ขบขันใครพึ่งตนเองได้แล้ว ไม่ต้องไปบ่นวาย **ไม่ต้อง** ไปกวนอะไรใครหรอก เราพึ่งตนเองได้ ให้อยู่ใช้กินอะไรของ เรา เลี้ยงตนเองรอด ไม่เป็นหนี้ แล้วก็ไม่ต้องกลัวคนอื่น เป็นลักษณะรอดตัวเท่านั้นเอง

3.มีงานท

C:/ฐานข้อมูล_1_txt/08091H_1.txt

4. ..มันชอบโทรมาบ่นปรั้มทุกข์กับกู กูบอกรู้สึกใหม่ว่าเหมือนกรรมตามสนอง กูบอกว่านะ ถ้าเป็นไปได้นะ อยากสลับร่างกับมันมากเลยกูจะไปจัดการไอ้ก้อยให้ มันบอก**ไม่ต้อง**ก็ได้มั้ง

สัน- กลัวเหร่อ

กลัว- ไม่รู้มัน มันบอกว่าอยู่กับก้อยนะ ต้องทำทุกอย่างเลยนะ มันบอกทำความสะอาดห้อง แล้วแบบทำกับข้าวอะไรเงี้ยจะกวนกว่า

C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0465สนทนาเพื่อนสนิท_1แก็แล้ว.txt

5. รณด้วยเหตุและผลนะครั้น มีการพินิจวิเคราะห์แล้ว ถ้าเผื่อว่าจะมีการกระทำดังที่ปรากฏในรูปแล้วเผื่อผมได้รับทราบมาก่อนนะครั้นท่านประธานครับ ผม ก็จะขอรับรองว่า**ไม่ต้อง**กระทำ นะครับไม่ต้องกระทำ เพราะว่ามันถึงแม้ว่านี่เป็นขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงามของพี่น้องประชาชนคนอีสานแล้วเนี่ย ถ้าว่าเผื่อทำไปแล้วเนี่ยนะคร

C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0044อภิปรายมันวัน2_แก็แล้ว_1.txt

ไม่ต้องไป

รหัส 129 จำนวนที่พบ 22 ครั้ง

C:\Documents and Settings\Owner\My Documents\โครงการวิจัย\ต้นท้าว\รายงานวิจัย 24 เดือน\การวิเคราะห์เอกสาร\ภาคผนวก\apไม่ต้องไป

1. ไม่สะสม เราสะพัดไปเรื่อย สะพัดได้มากเท่าไร เราก็ไม่ประมาณ ก็เหลือไว้บ้าง เอาไว้สำหรับรองรับ ก็อยู่กินใช้ อาศัยเผื่อเหลือเผื่อขาด ไม่ต้องไป
กอบโกย ไม่ต้องไป สะสมไว้มาก คนใดถ้าเผื่อว่าไม่ใจในสมรรถนะ ในความสามารถกับความขยันของคน คนนั้นจะกล้าเสีย!! สละจริง ถ้าคนใดไม่มั่นใจ
ในสมรรถนะ และความขยันของคนเอง ไม่มี
C:/ฐานข้อมูล_1_txt/08102G_1.txt

2. <ร>พ่อ : ถ้าไม่มากเดาก็ไม่สบายใจ

ป้า : อร่อยไหม ไม่อร่อยเลย

ป้ารี : ลูกสาวก็ดืนะผิดพริก ไปโพสคฝีมือเลยละ

แม่ : เรากินไม่ลงแล้วละ

แม่ : ไม่ต้องไปกรจวนกรวาย เขามออกยากจะดูดขึ้นเดี๋ยวนี้

ป้ารี : เขามออกแก่ก็ไปผ่ายาสะ เดี่ยวจะนัดผ่า คนเราก็ดมกก็ต้องมีความเจ็บป่วยเนอะ

พ่อ : ดีชื่อมาตั้ง 4-5

C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0469บทสนทนาญาติที่บัว.txt

3. นามมากมาย แต่เรา! ไม่สะสม เราสะพัดไปเรื่อย สะพัดได้มากเท่าไร เราก็ไม่ประมาณ ก็เหลือไว้บ้าง เอาไว้สำหรับรองรับ ก็อยู่กินใช้ อาศัยเผื่อเหลือเผื่อ
ขาด ไม่ต้องไปกอบโกย ไม่ต้องไป!! สะสมไว้มาก คนใดถ้าเผื่อว่าไม่ใจในสมรรถนะ ในความสามารถกับความขยันของคน คนนั้นจะกล้าเสีย!! สละจริง ถ้า
คนใดไม่มั่นใจในสมรรถนะ และความข
C:/ฐานข้อมูล_1_txt/08102G_1.txt

4. ถ้าเราทำแล้วมันเป็นบุญเก่า ปุพเพกตปุญญา บุญที่สร้างแล้วก่อน สะสมไว้จะเป็นสิ่งที่เกื้อหนุนเราเอง เราทำสิ่งที่ดี! งานมาตั้งมากโดยเราไม่ต้องสะสม
เราไม่ต้องไปกอบโกย เราไม่ต้องไปทาง!!

บุญทางคุณกับใคร เราทำแล้วทำเลย ทำเลยก็จบไป เป็นคุณธรรม เป็นคุณค่าที่ดี เป็นการสร้างสรรค์ เสียสละให้แก่คน ให้แก่มนุษยชาติ

C:/ฐานข้อมูล_1_txt/08081G_1.txt

5. เก่าสิ่งใจของพี่ เทปผมฟังดูแล้วไพเราะมากเกือบทุกเพลงประทับใจผมมากเลย เรื่องรูปคงไม่มามากว่านี้แน่ ถ้าพี่รูปอะไรก็ส่งมาก็ได้ถ้าหากว่าพี่มีเวลาวาง
พี่ไม่ต้องไปกังวลใจกับมันมาก พี่โหมมท่ายเกี่ยวกับเทปชุดนี้ใช้หรือเปล่าครับ ผมคิดว่าคงมีบางเพลงที่มีลักษณะผมอยู่ด้วยหรือไม่ก็นำดาคล้ายๆ ผมแน
เลยพี่แหวออย่าหัวเราะ

C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0612สวัสดิ์ศิริรับพี่แหววที่บารัก.txt

ไม่ต้องมา

รหัส 128 จำนวนที่พบ 13 ครั้ง

C:\Documents and Settings\Owner\My Documents\โครงการวิจัยพัฒนาภาวะ\รายงานวิจัย 24 เดือน\การวิเคราะห์หรือรหัสสถิติภาคผนวก\apไม่ต้องมา

1. เดิมตามหลังเรามา แต่เราก็ไม่ทันหันไปดู ดูสายตาเด้ามาที่เรา เปียหาเรื่องกันชัดๆ

พุน : ใจครับ ตัดสินใจได้หรือยังว่าใครยังกับใครก่อนไม่ทราบ

ดา : ไม่ต้องมา แกล้งโก่งจันรู้เรื่องว่านายจะแกล้งฉัน

พุน : เอ ไม่พาลกันมากไปหน่อยเธอคุณ ผมจะแกล้งคุณไปทำไมอะ ไม่เห็นจะมีประโยชน์อะไร ราคาคุณด้วยอย่างหลังตัวเองไหม

C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0543ห่มสุพรรณ1_1.bxt

2. ตามใหม่ก็ได้ ไปเพื่อจริงๆ

ดา : เดียว นายยังไปไหนไม่ได้

พุน : เอ้า คุณมีอำนาจอะไรมาห้ามผมไม่ทราบหะ เอ้าคุณเนี่ยอยากคุยกับผมกับออกมาดีๆ ดีกว่านะ ไม่ต้องมา แกล้งทำเป็นโมโหโสรอกล เสียความรู้สึก

ดา : คนอย่างฉันเนี่ยเธอจะคุยกับนาย

พุน : เพราะๆ ผมไม่ใช่เจ้านายมาจากไหนหรอก คุณก็ไม่ได้เป็นคนงานของผมดี

C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0543ห่มสุพรรณ1_1.bxt

3. าทิไปก็ให้ยืมสินมาจากคำนายหน้าให้ดิฉัน

ขอบอกเพื่อนผู้หญิงด้วยกัน ถ้าหากอยากจะมีสามี (ฝรั่ง) ขอให้ศึกษากันดีๆ ก่อนที่จะตัดสินใจจะได้ ไม่ต้องมา ั้ง-บอนเข้าใจเหมือนดิฉัน

อริวิภา

<http://www.koosangkoosom>.

C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0146คิดดี ๆ ศึกษาดี ๆ ก่อนจะมีสามีฝรั่ง.bxt

4. เมื่อไหร่จะเลิกซะที

หญิง 3 คือพูดเรื่องเดิมๆ วาจันแอะ มากถึงกับประเด้น

นัท พูดเรื่องเดิม บอกก็เลิกพูดที่ได้ไหม เราก็เป็นอย่างนี้แหละ ไม่ต้องมา ้นหรอก เราดูแล้วตัวเองได้ ทำไม่ไม่เดือดร้อนอะไรอะ เกียวกกับไปเลี้ยงกันมา

อารามโมโหเพราะราคาแพง หันหลังให้ หันหลังให้เสร็จแล้วเค้าคงจะ เค้าคงโมโหจัดนะ

C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0472เรื่องของนก1_1.bxt

5. แล้วว่า ถึงแม้ว่ารายผมก็ไม่เชื่อว่าเป็นเรื่องไม่โก่งเนี่ย ผมไม่สามารถจับได้ ถ้าผมสามารถจับได้ ไปดูบัญชีของท่านได้ ว่าท่านได้เงินมาจากโครงการนี้ อย่างนั้นผม ไม่ต้องมา พูดในสภา ผมก็ไปแจ้งความได้ เพื่อนักกฎหมายระดับอึ้งต๋องบ้างผมเนี่ย แต่ว่าวันนี้ผมกำลังนำเสนอเพื่อเป็นการแสดงให้ประชาชนในชาติเห็นว่า รมด. ที่กำลังงานใน

C:/ฐานข้อมูล_1_bxt/0045อภิปรายวัน3_5แกล้งแล้ว_1.bxt

ไม่น่า

รหัส 092 จำนวนที่พบ 24 ครั้ง

C:\Documents and Settings\Owner\My Documents\โครงการวิจัย\สถานะ\รายงานวิจัย 24 เดือน\การวิเคราะห์วรรณคดีภาคผนวก\อปไม่น่า

1. หมอบคลุกทุกเบ็ดอะ มันฤกะจะ
กล้วย- แล้วนี่โมเดิมเสีย รู้ได้ใจโมเดิมเสีย
ส้ม- อืม ก็มันค่อไม่ได้เลยอะ
กล้วย- มันเป็นที่แลนเปล่า
ส้ม- อ ไม่น่าโทรโทรถามที่ศูนย์แล้วอะ เขามอกเป็นล่องโทรเข้ามาโทรไม่ติดเลย
กล้วย- ได้ยินว่าโทรถามพี่สุ พี่สุ ๆ ไหนวะ แล้วเขาเลยบอกว่าโมเดิมเสียหรือ
ส้ม- อืม
C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0465สนทนาเพื่อนสนิท_1แก้แล้ว.txt
2. มคิดหาเหตุผลตั้งหลายอย่างแล้วว่าทำไมที่ต้องโกรธถึงขนาดทำลายความเป็น "เพื่อน" ของเราด้วย คิดยังงี้ก็คิดไม่ออกจนเหลือคำถามที่แหละที่ไม่เข้าใจ
เพราะเพื่อนกับ ไม่น่าโกรธถึงขนาดตัดเพื่อนเพราะแค่เพื่อนไปคบกับคนเก่าหรือกะะ ตลอดเวลาที่ผ่านมาวันคิดว่าพี่คือเพื่อนวันเสมอแต่ตอนนี้วันก็ยังคิด
ตัวเองก็น่าจะรู้จะว่าวันแ
C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0590วัน6.txt
3. หลายคน
พี่ มันก็ต่อเองเอาดังค์ เรื่องอะไร มันจะให้ฟรีๆ ถูกไหม
อัมพร ก็ต้องเอามั่งแหละ
พี่ มันอดสาไฟตามมา ดีไม่ดังจะเอาลูกไปติด
อัมพร ไม่น่าคำคุยกันถึง
พี่ ไม่ใช่ ดิโนดิจะเอาโรคมาคิด
อัมพร โอพวกนี้คำมาขบอะไรต่ออะไร คำก็คุยเราก็ไม่ได้สนใจเค้าหรืออก พูดถึงจัน จัน ก็ไม่รู้
C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0467อ้างทอง1_อ้างไฟ.txt
4. บเคยเข้ามาเรื่องย ๆ says : เราเองแหละทำ เอ๊ก็ ๆ ๆๆ กัดกันซะระ
คนนะ...ไม่ใช่ข้ากล่อง จะได้ทำตามสั่งทุกที says : อ้อทำเองหรือ เห็นเป็นเรื่องที่อ้อ ไม่น่าชอบ
ในขณะที่ที่ย่องวังของอีกคนกว้างขึ้นทุกวัน...ของอีกคนกลับแคบเข้ามาเรื่อยๆ ๆ says : ก็นัว ๆ ไปละ
คนนะ...ไม่ใช่ข้ากล่อง จะได้ทำตามสั่งทุกที s
C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0415อ้อ อ่อง กุญ 1.txt
5. วนเลยเหมือนรอโดยไม่รู้ว่า (น่ารักมั้ย) แล้วเรื่องอารมณ์นะ วันแคร่ๆๆ ความรู้สึกของพี่แหละ อืม...แล้วหน้าตา 60 กว่าอย่างพี่เนี่ยยังเรียกวัยทองอีกหรือ
ไม่น่าในนะ ความจริงอยากคอมเม้นท์มากเลย แต่จำไม่ได้หมดเลยเอาไว้ก่อนดีกว่า เดียวตอบคนละเรื่องพี่จะว่าวันอีก นี่แล้วเรื่องไรมาว่ากลอนวันเน่านัน
แทนความรู้สึก
C:/ฐานข้อมูล_1_txt/0587วัน3.txt

