

ถนนช่วงหล่อ ใกล้กับวัดสำคัญ ๆ เช่น วัดหมื่นสาร วัดนันทาราม เป็นต้น วัดศรีสุพรรณเป็นวัดที่มีประวัติยาวนาน ปัจจุบันยังเหลือร่องรอยความเจริญรุ่งเรืองของพระศาสนาในชุมชนนี้ด้านศิลปหัตถกรรม สถาปัตยกรรมของลัทธิศาสนาโบราณอย่างสมบูรณ์แบบ ซึ่งปรากฏในรูปของพระวิหาร , พระพุทธรูป , พระอุโบสถ , หอพระไตรปิฎก , ศิลาลูก เป็นต้น

วัดศรีสุพรรณปัจจุบันตั้งอยู่เลขที่ 100 ถนนวัวลาย ตำบลหายยา อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ มีเนื้อที่ 7 ไร่ 2 งาน 10 ตารางวา รวมทั้งบริเวณที่เป็นที่ตั้งของโรงเรียนเทศบาลวัดศรีสุพรรณ

ตามหลักศิลาจารึกของวัดศรีสุพรรณ กล่าวว่าในปี พ.ศ. 2043 พระเจ้าฟิสิก ปนัดดาธิราช หรือพระเจ้าแก้วเมือง กษัตริย์เมืองเชียงใหม่ และพระนางสิริยวดี พระราชมารดาเจ้า โปรดเกล้าให้มหาอำมาตย์ ชื่อเจ้าหมื่นหลวงจำคำ นำพระพุทธรูปทองสัมริดองค์หนึ่งมาประดิษฐานและสร้างวัดชื่อว่า “วัดศรีสุพรรณ” วัดศรีสุพรรณอาราม ได้รับพระราชทานวิสุงคามสีมาจากพระเจ้าฟิสิกปนัดดาธิราชอาราธนาพระสงฆ์ประกอบพิธีผูกพัทธสีมาเมื่อพุทธศักราช 2052

ศาสนวัตถุ ศาสนสถาน ที่เป็นมรดกสำคัญของวัด/ชุมชน ในปัจจุบัน ดังนี้

1. หลักศิลาจารึกประวัติวัดจารึกด้วยอักษรฝักขามบนหินทรายแดง
2. พระพุทธรูปปฏิหารย์ เป็นพระพุทธรูปสัมริด ปางมารวิชัย ศิลปะเชียงแสนผสมสุโขทัย พระเมืองแก้ว กษัตริย์ผู้ครองเมืองเชียงใหม่ โปรดเกล้าฯให้นำมาประดิษฐานเมื่อคราวสร้างวัดครั้งแรก พ.ศ. 2043
3. หอไตร สถาปัตยกรรมลัทธิศาสนาโบราณ ใช้เป็นสถานที่เก็บคัมภีร์ ไบลาณ และใช้ประโยชน์อื่น ๆ ของวัด
4. วิหาร สถาปัตยกรรมลัทธิศาสนาโบราณ สร้างสมัย “เก็บผักใส่ซ้า เก็บข้าใส่เมือง” โดยพระเจ้ากาวิโรศ (พ.ศ.2342) พระสมุห์สุพล สุทนต์โล เจ้าอาวาสองค์ปัจจุบัน ได้ทำการปฏิสังขรณ์ผสมศิลปร่วมสมัย จิตรกรรมฝาผนัง พระธาตุ 12 ราศี พุทธจักรวาล ใช้สีโทนทอง ประดับฝาผนังด้วยหัตถกรรมเครื่องเงินภูมิปัญญาท้องถิ่นของชาวศรีสุพรรณ ใช้เป็นศูนย์กลางประกอบศาสนกิจของวัดปัจจุบันมาโดยตลอด

5. พระบรมธาตุวัดศรีสุพรรณ เป็นเจดีย์ที่ก่ออิฐถือปูนแบบล้านนา ฝีมือช่างหลวง ทรงองค์ระฆังกลม ตั้งบนฐานบัวคว่ำบัวหงาย แปดชั้นแปดเหลี่ยม ตั้งบนฐานรองรับทรงสี่เหลี่ยมย่อมุมไม้สามสิบหกได้มีการบูรณะมาหลายครั้งแล้ว

ลักษณะภูมิประเทศที่ตั้งวัด

มีพื้นที่ราบเรียบและเกือบเป็นเหลี่ยมจัตุรัสดูเหมือนว่าแต่เดิมแบ่งอาณาเขตออกเป็น 2 ส่วน คือ

1. เขตพุทธาวาส คือเขตที่ตั้งพุทธสถาน ซึ่งประกอบด้วยปูชนียสถาน สร้างเป็นส่วนศักดิ์ ได้แก่พระวิหาร พระเจดีย์ และพระอุโบสถ

2. เขตสังฆาวาส คือเขตที่พักอาศัยของพระภิกษุสามเณร

ตามหลักฐานการสร้างวัดศรีสุพรรณอารามจารีกลงแผ่นหินทรายสีน้ำตาล อักษรฝักขาม ภาษาคำเมือง ตัวเลขเมฆ หรือเลขธรรมแบบล้านนา ด้านหน้า 29 บรรทัด ด้านหลัง 22 บรรทัด

ความสำคัญของวัด

วัดศรีสุพรรณอารามมีความสำคัญอย่างยิ่งมาตั้งแต่สมัยโบราณ ซึ่งอาจสรุปได้ดังต่อไปนี้

1. ปูชนียสถานที่สร้างมาตั้งแต่สมัยนครพิงค์เชียงใหม่เป็นราชธานี แห่ องค์อาณาจักรล้านนาไทย พระเจ้าฟิสิกปนัดดาธิราช ทรงสร้างขึ้นใน พ.ศ. 2043 นับจนถึงบัดนี้ (พ.ศ. 2533) เป็นเวลา 490 ปี

2. เป็นศูนย์กลางการศึกษาภาษาบาลี อักษรพื้นเมือง

3. เป็นพระอารามหลวง สมัยครั้งนครเชียงใหม่เป็นราชธานี

4. เป็นสถานที่ตั้งของโรงเรียนเทศบาลแห่งเมืองเชียงใหม่

5. เป็นสถานที่ทัศนศึกษาแห่งหนึ่งของจังหวัดเชียงใหม่ เพราะมีโบราณวัตถุให้ศึกษาเช่น อักษรฝักขามที่จารีกลงแผ่นหิน และอักษรเมืองที่จารีกลงในใบลานเป็นต้น

รายนามเจ้าอาวาสเท่าที่ทราบและพบหลักฐาน

สมัยราชวงศ์มังราย ตั้งแต่ พ.ศ. 1839 – 2101

1. สมเด็จพระเจ้าหรือพระเจ้าปนัดดาธิราช พระหมื่นแก้ว ทรงนิมนต์พระมหาญาณรัตตนเถระจากวัดหมื่นสารจังหวัดเชียงใหม่มาเป็นเจ้าอาวาสวัดศรีสุพรรณ เมื่อ พ.ศ. 2345 มาเป็นเจ้าอาวาส

สมัยพม่ารวมญปครองเชียงใหม่ล้านนา ตั้งแต่ พ.ศ. 2101 – 2317 (ยังไม่พบหลักฐาน)

สมัยกรุงธนบุรี ตั้งแต่ พ.ศ. 2317 – 2325 (ยังไม่พบหลักฐาน)

สมัยกรุงรัตนโกสินทร์ ตั้งแต่ พ.ศ. 2325 – ปัจจุบัน

1. เจ้าอธิการชื่อ ศุภสิทธิ์ นิกายคง รองอธิการชื่อ ศุภินทจักร ประมาณ พ.ศ. 2400 - 2420

2.

3.

4. พระครูคัมภีระ ลาสิกขา (พ่อหนานหลวงแก้ว)

5. พระมหาคำ พุทธิศรี น.ธ.เอก ปธ.ลาสิกขา

6. พระอธิการคำตัน ไชยคำเรือง ลาสิกขา

7. พระอธิการอินตา ชุ่มภิรมย์ (โอภาส) ลาสิกขา

8. พระอธิการบุญชม สุนันโท ต่อมาได้เลื่อนสมณศักดิ์ เป็นพระครูสถิตบุญนันท์ ได้มรณภาพเมื่อ วันที่ 19 มิถุนายน 2533 สิริอายุรวม 54 ปี

9. พระอธิการสุพล สุทธิสโร น.ธ.เอก น.บ. มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช พ.ศ. 2535 – ปัจจุบัน

ประวัติโดยสังเขป
พระอธิการสุพล สุทรสีโล
เจ้าอาวาสวัดศรีสุพรรณ องค์ที่ 9
พ.ศ. 2535 – ปัจจุบัน

ชื่อ พระอธิการสุพล

ฉายา สุทตฺตสีโล

สถานะเดิม ชื่อ สุพล นามสกุล กิตขำงบน เกิดวันที่ 7 ตุลาคม 2505 ณ บ้าน
ป่าสักน้อย ตำบลป่าสักน้อย อำเภอ เชียงแสน จังหวัดเชียงราย

บรรพชา วันที่ 24 พฤษภาคม พ.ศ. 2521 ณ วัดป่าสักน้อย ตำบลป่าสักน้อย
อำเภอ เชียงแสน จังหวัดเชียงราย

พระอุปฌาย์ พระครูหิรัญเขตคนารักษ์ วัดศรีบุญเรือง ตำบล แม่จัน อำเภอแม่
จัน จังหวัดเชียงราย

อุปสมบท วันที่ 26 มีนาคม พ.ศ. 2526 ณ วัดป่าสักน้อย ตำบลป่าสักน้อย
อำเภอ เชียงแสน จังหวัดเชียงราย

พระอุปฌาย์ พระครูหิรัญเขตคณารักษ์ วัดศรีบุญเรือง ตำบล แม่จัน อำเภอแม่
จัน จังหวัดเชียงราย

วิทยฐาน จบชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 จาก โรงเรียนวัดหุมชนป่าสักน้อย ตำบลป่า
สักน้อย อำเภอ เชียงแสน จังหวัดเชียงราย พ.ศ. 2521 จบมัธยมศึกษาปีที่ 3 จาก
โรงเรียนการศึกษาผู้ใหญ่วัดปงนุก อำเภอเชียงแสน จังหวัดเชียงราย พ.ศ. 2523

สอบได้นักธรรมเอก สำนักวัดป่าสักน้อย ตำบลป่าสักน้อย อำเภอเจียงแสน
จังหวัดเชียงราย พ.ศ. 2523

สำเร็จการศึกษาปริญญาตรี

นิติศาสตร์บัณฑิต

(น.บ.)

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรณมาธิราชการ พ.ศ. 2534

สถานปัจจุบัน

1. เจ้าอาวาสวัดศรีสุพรรณ ตั้งแต่ พ.ศ. 2537
2. เลขานุการหน่วยอบรมประชาชนตำบลหายยา
3. ผู้ช่วยอาจารย์ใหญ่ฝ่ายปกครอง โรงเรียนบาลีสาริต มหาวิทยาลัยมหา

จุฬาลงกรณ์ราชวิทยาลัย วิทยาเขตเชียงใหม่ ตั้งแต่ พ.ศ. 2538

2. งานกิจกรรมที่วัดให้อุปถัมภ์สนับสนุนร่วมกับหน่วยงานองค์การภายในวัด จำนวน 9 หน่วยงาน ดังนี้

1. โรงเรียนเทศบาลวัดศรีสุพรรณ
2. ศูนย์การเรียนรู้ชุมชนวัดศรีสุพรรณ
3. กลุ่มหัตถศิลป์ล้านนาวัดศรีสุพรรณ
4. ชุมชนวัดศรีสุพรรณ
5. หน่วยอบรมประชาชนตำบลหายยา
6. มูลนิธิวัดศรีสุพรรณ
8. ศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์วัดศรีสุพรรณ
9. หน่วยงานโครงการสังฆเมตตา ภายใต้การสนับสนุนของยูนิเซฟ

ยุทธศาสตร์การทำงาน

1. ใช้หลักการบริหารจัดการแบบ ใช้วัดฐาน บูรณาการหลักธรรมวินัย
2. ใช้หลักการกระจายอำนาจ และการทำงานเป็นทีม
3. ใช้หลักการ 5 ส. ก่อประโยชน์

บทสรุปของวัดศรีสุพรรณในปัจจุบัน

จากวิสัยทัศน์ พันธกิจ เป้าหมาย งานกิจกรรมโครงการและยุทธศาสตร์การทำงาน ก่อให้เกิดการสร้างสรรค์ เปลี่ยนแปลงและพัฒนาวัดอย่างเป็นรูปธรรม ดังปรากฏแก่สายตาสำหรับผู้มองและผู้ที่เกี่ยวข้องทุกท่าน แต่จะประสบความสำเร็จ มีประโยชน์ต่อปัจเจกบุคคล ชุมชน สังคมประเทศชาติมากหรือน้อยนั้น ทางวัดไม่สามารถจะตอบนี้ได้ นอกจากท่านจะเป็นกระจกส่องให้เห็นคำตอบที่ชัดเจน แก่ทางวัดและปฏิบัติงาน เพื่อใช้เป็นขวัญและกำลังใจ เป็นแนวทางในการปรับปรุงพัฒนางานให้บรรลุเป้าหมายจุดประสงค์ของทางวัดยิ่งขึ้นไป

สิ่งที่ปรากฏชัดในสายตาผู้ปฏิบัติงานพบว่าอุปสรรคและปัจจัยข้อขัดข้องต่อการทำงานของวัดศรีสุพรรณ ได้แก่ สถานะ ภาระงาน หน้าที่ ที่หลากหลายของเจ้าอาวาส เวลา ความสามารถของบุคลากร และทรัพยากรประกอบการบริหารจัดการ โดยเฉพาะเงินงบประมาณที่มีจำกัด และไม่เพียงพอต่อการบริหารงานจัดการ จึงทำให้การทำงาน

ไม่บรรลุผลสำเร็จ อย่างมีประสิทธิภาพ แต่อย่างไรก็ตาม หากทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้อง ให้การสนับสนุนทั้งกำลังทรัพย์และกำลังใจ การบริหารจัดการวัดศรีสุพรรณ คงจะก่อให้เกิดการพัฒนาที่ยั่งยืนสืบไป

แผนที่ชุมชนวัดศรีสุพรรณ



แผนที่ชุมชนวัดศรีสุพรรณ

แผนที่ชุมชนวัดศรีสุพรรณ

ประวัติชุมชนวัดศรีสุพรรณ

ชุมชนวัดศรีสุพรรณหรือ “บ้าน” ศรีสุพรรณ ตั้งอยู่ทางทิศใต้ของเมืองเชียงใหม่อยู่บนพื้นที่ระหว่างกำแพงชั้นในและกำแพงชั้นนอกเช่นเดียวกับชุมชนหมื่นสารบ้านวัวลาย โดยทั้งสองชุมชนเป็นชุมชนบนสองฟากถนนวัวลาย ตำบลหายยา อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ เมื่อเดินทางจากประตูเชียงใหม่ตามถนนวัวลายด้านซ้ายมือเป็นชุมชนหมื่นสารบ้านวัวลายมีวัดหมื่นสารเป็นศูนย์กลางชุมชน ด้านขวามือเป็นชุมชนบ้านช่างหล่อและชุมชนวัดศรีสุพรรณ ปัจจุบันมีวัดศรีสุพรรณเป็นศูนย์กลางชุมชน

พื้นที่ชุมชนปัจจุบันครอบคลุมอาณาบริเวณถนนวัวลายซอย 2 ซอย 2ข ซอย 2ค และวัวลายซอย 6 ด้านทิศเหนือติดกับชุมชนบ้านช่างหล่อซึ่งมีถนนช่างหล่อผ่านทิศตะวันตกจรดถนนทิพย์เนตร ทิศตะวันออกจรดถนนวัวลาย ด้านทิศใต้เป็นพื้นที่ชายธงที่ดินวัวลายมาจรดถนนทิพย์เนตรเพื่อออกสู่ประตูไผ่และสุสานไผ่

จากทำเลที่ตั้งดังกล่าวเห็นได้ว่าชุมชนวัดศรีสุพรรณเป็นชุมชนที่ตั้งอยู่บนทางออกของขบวนแห่ศพที่ออกมาจากประตูสวนปงเพื่อออกจากเมืองทางประตูไผ่มุ่งสู่สุสานไผ่ตามคติความเชื่อเรื่องทักขณเมือง นับเป็นทำเลที่เหมือนกับชุมชนวัดพวกแถมซึ่งอยู่ที่ประตูสวนปงซึ่งขบวนแห่ศพต้องผ่านเป็นประจำตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน

ตอนที่ 1 พัฒนาการทางประวัติศาสตร์

1.ชุมชนวัดศรีสุพรรณสมัยราชวงศ์มังราย

ชุมชนวัดศรีสุพรรณมีวัดศรีสุพรรณเป็นศูนย์กลางชุมชน เป็นชุมชนดั้งเดิมที่มีหลักฐานทางประวัติศาสตร์เป็นลายลักษณ์ชัดเจนมาตั้งแต่ครั้งสมัยราชวงศ์มังราย โดยมีศิลาจารึกวัดศรีสุพรรณซึ่งทำด้วยหินทรายแดงจารึกประวัติวัดศรีสุพรรณด้วยอักษรฝักขาม ว่าได้สร้างขึ้นในสมัยพระเมืองแก้วหรือพะยาแก้ว กษัตริย์แห่งราชวงศ์มังราย (พ.ศ.2038-2068) โดยพระเมืองแก้วและพระราชมารดาโปรดเกล้าฯ ให้เจ้าหมื่นหลวงจำคำสร้างวัดชื่อวัดศรีสุพรรณอารามเมื่อ พ.ศ. 2043 ดังมีข้อความปรากฏในศิลาจารึกวัดศรีสุพรรณซึ่งปริวรรตแล้วดังนี้

(จารึกด้านที่ 1) จุลศักราชได้ 862 ตัวในปีกอดสัน (ตรงกับ พ.ศ. 2043 ปีวอก โทศก) เดือนมาฆะ ไทยว่าเดือน 3 โหรออก 2 คำวันพฤหัสบดี ไทว่างักได้ฤกษ์ 23 ตัว ชื่อณิตะนาที 28 ตัว สมเด็จพระพุทธมหาราชเจ้า เจ้าเมืองฝักเชียงใหม่และพระราชมารดาหาเทวีเจ้ามีศรีทหาอุพารโกลาในศาสนา ปลงพระราชอาชญาให้มหาอำมาตย์ผู้ประกาศด้วยชื่อว่าเจ้าหมื่นหลวงจำคำสร้างการ เอาพระพุทธรูปเจ้ามาประดิษฐาน สร้างมหาวิหารอันชื่อว่าศรีสุพรรณอาราม เป็นวัดสมเด็จพระมหาราชเจ้า เข้าแผ่นดินสองพระองค์เพื่อหื้อเป็นมหากุศลจำเรญพุทธศาสนาต่อเท่าห้าพันพรรษาแล้ว

ถัดนั้นในปีเต้าสัด เดือนอาสว ไทว่าเดือน 8 โหรออก 13 คำ วันพฤหัสบดี ไท (วัน) กดสง้า ศักราชขึ้นเป็นปีใหม่ยามตูดเช้า (เวลา 06.00 – 07.30 น.) ปลก (ยก) มหาวิหารแล้ว

ถัสนั่นในปีดับเปล้า (ตรงกับปีฉลู สัปตศก พ.ศ. 2048) เดือนวิสาข ไทว่าเดือน 6 โหระออก 4 ค่ำวันพุธ ไท (วัน) ร่วงไส้ ขามกลองยาง (เวลา 07.30 – 09.00 น.) ก่อมหาเจดีย์ สถาปนาสาริกธาตุพระพุทธรเจ้า

(จารึกด้านที่ 2) ในปีกัถไส้ (ตรงกับปีมะเส็ง เอกศก พ.ศ. 2052) ไทว่าเดือน 8 โหระออก 11 ค่ำ วันพุธ ไท (วัน) เต่าสัน ได้ฤกษ์ 16 ตัว ชื่อวิสาขนาที 29 ตัว สมเด็จพระพิตรมหาราชเจ้า (พระเมืองแก้ว) หื้อนิมนต์ชาวเจ้าสัถทั้งหลายหนูปฬารามสานดอกไม้มิสมเด็จมหาสามิตีสังคหกรรมโพธิเจ้า วัดสวนดอกไม้ เป็นประธานผูกอุโบสถการสีมา

แล้วรชนาสมเด็จพระราชครูเจ้าเป็นประธาน บพิตรมหาราชเจ้านำเอาสาริกธาตุพระพุทธรองค์มาอุปมาไว้ในองค์มหาเจดีย์และไว้นานแสนหนึ่งกับหื้อบ้านไกลกำแพง 20 วา จุ่ด้านกับอารามที่นี่

เจ้าหมื่นหลวงจำคำ และเจ้านางหมื่นซื้อเจ้าจันทระภัทรามีศรัทธาในศาสนาสร้างอารามนี้เป็นต้นว่ามหาวิหาร และมหาเจดีย์ คณนาปัจจัยได้ 192,703 เงินและแกงแจ็ก 2,000 เงิน เงินแสนนั้นแล ทานคนไว้กับวัด 20 ครว (ดู ศิลาจารึกวัดศรีสุพรรณ ในประวัติวัดศรีสุพรรณ จัดพิมพ์เนื่องในงานปอยหลวงพระวิหารและเสนาสนะ ถาวรวัตถุวัดศรีสุพรรณ วันที่ 27 – 31 มีนาคม พ.ศ. 2541 หน้า 9-15)

ข้อความในศิลาจารึกวัดศรีสุพรรณ เป็นหลักฐานยืนยันว่าวัดศรีสุพรรณ ศูนย์กลางของชุมชนแห่งนี้สร้างขึ้นในสมัยพระเมืองแก้ว หรือพญาแก้วกษัตริย์ราชวงศ์มังราย (พ.ศ. 2038-2068) ซึ่งเป็นยุคทองของล้านนาที่สืบต่อมาจากสมัยพระเจ้าติโลกราช (พ.ศ. 1984-8030) และพญาอดเชียงราย (พ.ศ. 2038-2048) ครั้งนั้นได้กลาปนาที่นาแปลงใหญ่และเข้าวัดจำนวน 20 ครวในวัดศรีสุพรรณอย่างเป็นทางการตั้งแต่นั้นมา

บริเวณข้างเคียงชุมชนวัดศรีสุพรรณที่มีวัดอยู่ก่อนแล้วหลายวัด เช่น

1. วัดหมื่นสาร ซึ่งสร้างในสมัยพญาสามฝั่งแกนกษัตริย์องค์ที่ 8 แห่งราชวงศ์มังราย (พ.ศ. 1945-1984)

2. วัดนันทาราม ซึ่งสร้างก่อนสมัยพญาสามฝั่งแกน เพราะในสมัยพญาสามฝั่งแกน วัดนันทารามมีเจ้าอาวาสชื่อสมเด็จพระญาณกัมภีร์ ซึ่งบวชตั้งแต่เป็นสามเณรที่วัดนันทาราม

3. วัดม่วงคำ ถนนวัวลาย (ปัจจุบันเป็นวัดร้างมีกุฏิอยู่ในบ้านที่เป็นร้านหิรัญญากร)

4. วัดคู่อ้อ (ปัจจุบันเป็นวัดร้างมีกุฏิอยู่ในบ้านด้านเหนือของ “บ้านเลี้ยงเด็กกำพร้ากิ่งแก้ว”)

5. วัดหมื่นศรีคม ซึ่งเป็นวัดที่ปรากฏหลักฐานสมัยพระเมืองแก้วเช่นกัน โดยใน พ.ศ. 2061 พระเมืองแก้วโปรดเกล้าฯ ให้หมื่นหนังสือตักขปัญโญไปอาราธนาพระพุทธรูปแก่นจันทร์จากเมืองพะเยามาไว้ที่วัดหมื่นศรีคมและวัดนี้มีชื่อปรากฏในจารึกวัดหมื่นดาบเรื่อน (วัดเชียงแสน) ที่แม่ฮ่องควย (ปัจจุบันอยู่ในซอยวัวลาย 1 ในบริเวณบ้านเลขที่ 101/1 และข้างเคียงซึ่งถูกรื้อหมดแล้ว)

6. รางบริเวณหลังร้านคลังไฟฟ้า ถนนวัวลาย ซึ่งเป็นพื้นที่ตั้งชุมชนบ้านช่างหล่อจึงอาจเป็นวัดที่เอกสารพื้นเมืองเรียกว่าวัดช่างหล่อ ซึ่งรองรับข้อสงสัยของผู้เขียนที่ว่าชุมชนบ้านช่างหล่อซึ่งเป็นชุมชนหล่อพระพุทธรูปน่าจะมีวัดประจำชุมชนเหมือนชุมชนอื่น อย่างไรก็ตามอาจเป็นวัดที่ร้างไปก่อนจะมีชุมชนบ้านช่างหล่อยุคหลังที่ถูก “เทครัว” มาจากเชียงแสนเพราะมีฉะนั้นจะกลายเป็นชุมชนหล่อพระพุทธรูปเป็นผู้ทำลายวัดของชุมชน

7. วัดร้างที่ยังมีกุฏิเหลืออยู่หน้าประตูเชียงใหม่ที่คนสมัยหลังเข้าใจว่าเป็นวัดเชียงสง แต่จากหลักฐานร่วมสมัยคือโคลงนิราศหริภุญชัย (พ.ศ.2060) กวีเดินทางจากวัดพระสิงห์มาถึงวัดเชียงสงก่อนออกจากประตูเชียงใหม่ กุ้ดังกล่าวจึงไม่น่าเป็นวัดเชียงสงดังที่เข้าใจกัน (สำรวจพื้นที่เมื่อ 24 มีนาคม 2545 และคูโคลงนิราศหริภุญชัยประเสริฐ ณ นครสอบกับดินฉบับเชียงใหม่ 2487 พิมพ์ครั้งที่ 3 กรุงเทพฯ โรงพิมพ์พระจันทร์ 2516 หน้า 23-24)

2. ชุมชนวัดศรีสุพรรณสมัยพม่าปกครอง

ไม่พบหลักฐานประเภทลายลักษณ์อักษรที่กล่าวถึงวัดศรีสุพรรณในสมัยพม่าปกครองเชียงใหม่ (พ.ศ. 2101-2137) เมื่อครั้งพระเจ้าสุทโธทรมราชาหรือตูลุนมินกษัตริย์แห่งพม่า (พ.ศ. 2172-2191) กวาดต้อนคนจากเชียงใหม่ไปพม่าก็ออกจากเชียงใหม่ทางประตูขัวก้อม ไม่ได้ออกทางประตูหายยา ซึ่งหมายถึงไม่ได้ผ่านพื้นที่ชุมชนวัดศรีสุพรรณ และวัดหมื่นสาร (ดู โคลงมังทรารบเชียงใหม่)

แต่จากหลักฐานพื้นเมืองที่ร่วมสมัยพบว่าพม่าดูแลวัดวาอารามในเมืองเชียงใหม่ เช่น ได้หยาดน้ำถวายข้าววัดให้แก่วัดพระสิงห์ มอบหมายให้พวกยงทำหน้าที่หาน้ำมันจุดไฟบูชาพระสิหิงค์ (ดู สรัสวดี อ๋องสกุลปริวรรต หลักฐานประวัติศาสตร์ล้านนาจากเอกสารคัมภีร์โบราณและພັບສາ 2534 หน้า 123-124) การนำพระพุทธรูปชำรุดมารหลอมและหล่อใหม่สร้างเป็นพระประธานวัดปรางเกียร (ปร อ่านว่า ผ จึงอ่าน ผาเกียรปัจจุบันคือวัดชัยพระเกียรติ) (ดู ฮันส์ เพนซ์ คำจารึกที่ฐานพระพุทธรูปในนครเชียงใหม่ 2519) การบูรณะวัดเชียงมั่น (ดู จารึกวัดเชียงมั่น) และบูรณะวัดเกต (ดู จารึกวัดเกต) จึงไม่อาจกล่าวได้ว่ายุคพม่าปกครองเมืองเชียงใหม่มีการทำลายวัดวาอารามจนวัดบางแห่งต้องกลายเป็นวัดร้าง แต่อาจมีเหตุเกี่ยวข้องอยู่บ้างก็เพราะเมื่อสิ้นศึกมีการ “เทครัว” คนจำนวนมากออกจากเชียงใหม่ เมื่อมีการ “เทครัว” ศรัทธาวัดใดไปทั้งหมดก็ส่งผลให้วัดนั้นๆ กลายเป็นวัดร้างก็หมายถึงมีศรัทธาวัดดำรงอยู่สืบมาอย่างต่อเนื่อง

3. ชุมชนวัดศรีสุพรรณยุคกาวีละพื้นเมือง

ครั้ง พ.ศ.2317 พญาเจ้าบ้าน (บุญมา) เจ้ากาวีละและน้องๆ ร่วมกับกองทัพกรุงธนบุรีขับไล่พม่าออกจากเชียงใหม่และต่อมา พ.ศ. 2325 สมัยรัตนโกสินทร์ ได้แต่งตั้งเจ้ากาวีละครองเมืองเชียงใหม่ ในยุคนี้ได้มีการเกลี้ยกล่อมและกวาดต้อนกำลังคนแบบ “เทครัว” ในแถบลุ่มแม่น้ำคง เช่น เมืองปัว จัวลาย บ้านสะต๋อย สอยไร่ ทำช้างเงินให้ตั้งบ้านเรือนอยู่บริเวณรอบๆ วัดหมื่นสาร และ วัดศรีสุพรรณ เกิดเป็นชุมชนใหม่บนพื้นที่เดิม โดยที่ชุมชนใหม่อยู่อ้อมวัดมาจากลุ่มน้ำคง

พระสงฆ์ในวัดก็คงเป็นชาวลุ่มน้ำคง ในสมัยต่อมาเมื่อมีการสำรวจรายชื่อวัดในเชียงใหม่จึงจัดวัดศรีสุพรรณหรือ “วัดสุกัน” อยู่ในนิกายกรง หรือนิกายคงเหมือนวัดพวกเปี้ยซึ่งอยู่ใกล้กันชาวบ้านศรีสุพรรณส่วนหนึ่งจึงเรียกที่มาของคนว่าเป็น “ชาวคงน้ำฮ้า” ต่างจากวัดหมื่นสารซึ่งชุมชนรายรอบมาจากลุ่มน้ำคงเช่นกันแต่เพราะเป็นกลุ่มคนจากบ้านววลายวัดหมื่นสารจึงถูกกำหนดเป็นนิกายววลาย และจัดอยู่ในหมวดอุโบสถวัดนันทารามซึ่งมีนิกายเงิน

อนึ่งหมวดอุโบสถวัดนันทารามประกอบด้วย 9 หัววัดดังนี้

1. วัดหมื่นสาน (นิกายววลาย)
2. วัดนันทาราม (นิกายเงิน)
3. วัดพวกเปี้ย (นิกายกรง)
4. วัดสุกันหรือวัดศรีสุพรรณ (นิกายกรง)
5. วัดหัวฝาย (นิกายเชียงใหม่)
6. วัดกู่ค้ำ (นิกายเงิน) (ต่อมาเรียกวัดธาตุคำ)
7. วัดยางควง (นิกายเงิน)
8. วัดเมืองมาง (นิกายน่าน)
9. วัดดาวะดิงส์ (นิกายเงิน)

สะท้อนความสัมพันธ์ในชุมชนสงฆ์และกลุ่มศรัทธาวัดที่ยังดำรงสืบมาปัจจุบัน

ในสมัยพระเจ้ากาวิโลรสสุริยวงษ์เจ้าหลวงเชียงใหม่องค์ที่ 6 (พ.ศ. 2399 – 2413) ปรากฏหลักฐานว่าพระองค์พร้อมเจ้าแม่อุษา (หรืออุสาห์) ชายาได้เป็นเจ้าในการสร้างวิหารวัดศรีสุพรรณ เมื่อ จ.ศ. 1222 (พ.ศ. 2403) พร้อมสร้างระฆังขนาดใหญ่ด้วยทองหนักสองล้านเก้าหมื่นห้าพันหก ร้อยตำลึงโดยให้นัระฆังไว้ที่พระธาตุคอกสุเทพ ดังนั้นจึงกล่าวได้ว่าวิหารที่เพิ่งถูกรื้อไปก่อนบูรณะครั้งล่าสุด (2537 – 2541) สร้างในสมัยพระเจ้ากาวิโลรสสุริยวงษ์

4. ชุมชนวัดศรีสุพรรณสมัยเทศบาล

ช่วง พ.ศ. 2400 – 2420 ซึ่งตรงกับสมัยพระเจ้ากาวิโลรสสุริยวงษ์เจ้าหลวงเชียงใหม่องค์ที่ 6 (พ.ศ. 2413 – 2440) วัดศรีสุพรรณ นิกายคง มีเจ้าอธิการชื่อ ดุสิตทิมมีรองอธิการชื่อ ตูอินทรจักร

ในยุคก่อนสมัยเทศบาลวัดยังเป็นทั้งแหล่งธรรมและแหล่งเรียนรู้ของคนในชุมชน ที่ส่งบุตรหลานเข้าบวชเรียน จนมีโอกาสดำเนินเจ้าอาวาสโดยหลายรายเมืองทำหน้าที่เจ้าอาวาสระยะหนึ่งก็ได้ลาสิกขาบทกลับไปอยู่ในชุมชน ได้รับการยกย่องจากชุมชนเช่น (1) พ่อหนานหลวงแก้ว สมัยบวชได้เป็นครูบาคัมภีระ เจ้าอาวาสวัดศรีสุพรรณ (2) หนานคัมภีระ พุทธศรีสมัยบวชก็ได้เป็นพระมหาคำ เจ้าอาวาสวัดศรีสุพรรณ (3) หนานคำตัน ไชยคำเรือง อดีตเจ้าอาวาสวัดศรีสุพรรณ (4) หนานอินตาชุมภิรมย์ อดีตเจ้าอาวาสวัดศรีสุพรรณ (ดู ปวงคำ-ดุษฎี “ประวัติวัดศรีสุพรรณ” ใน โรงเรียนเทศบาลวัดศรีสุพรรณ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ ครบรอบ 77 ปี เชียงใหม่ : เวียงพิงค์การพิมพ์ 2543 น.58 – 49)

สมัยเทศาภิบาลระยะแรกก็ยังไม่ให้บทบาทพระสงฆ์ในการสอนหนังสือที่วัดและชักชวน เด็กชายเข้าเรียนหนังสือ โดยใช้ศาลาวัดเป็นสถานที่เรียน ครั้น พ.ศ. 2464 มีการประกาศใช้ พระราชบัญญัติประถมศึกษา พ.ศ. 2464 มีการเกณฑ์เด็กชายหญิงเข้าโรงเรียน

ใน พ.ศ. 2466 ขุนจรรยา (กินเล็ง เลี่ยมภักดี) ศึกษาธิการเมืองเชียงใหม่ร่วมกับวัดศรีสุพรรณสมัยพระอินดา ธรรมวงศ์เป็นเจ้าอาวาสตั้งโรงเรียนชั้นประถมศึกษาขึ้นที่วัดศรีสุพรรณ โดยได้ศรัทธาวัดคือหนานคำปัน ซึ่งรับราชการแผนกสรรพากรเชียงใหม่และแม่อยู่คำออน การรื้อถอน เชื้อสายเจ้านายจากกลุ่มน้ำคองได้ร่วมกันบริจาคทรัพย์สร้างศาลาวัดใช้เป็นสถานที่เรียนหนังสือของเด็กชาย – หญิง ทั้งในชุมชนวัดศรีสุพรรณและชุมชนข้างเคียงเช่นชุมชนวัดหมื่นสาร ชุมชนวัดพวกเปี้ย ชุมชนวัดนันทาราม ชุมชนวัดพวกแต้ม ได้มาเรียนหนังสือ

5.ชุมชนวัดศรีสุพรรณสมัยสงครามโลกครั้งที่ 2 ชาวบ้านในชุมชนวัดศรีสุพรรณมีความทรงจำเกี่ยวกับสงครามโลกครั้งที่ 2 ที่เกิดขึ้นในช่วงระหว่างปี พ.ศ. 2484 – 2488 โดยระบุว่า ในปี พ.ศ. 2584 วัดศรีสุพรรณมีพระ 2 รูป สามเณร 2–3 รูป ปี พ.ศ. 2486 ได้เกิดสงครามได้อพยพไปอยู่บ้านแม่ข่าน้อย และจะกลับมาเยี่ยมวัดเป็นครั้งคราว (พ่อหนานคำตัน ไชยคำเรือง อดีตเจ้าอาวาสวัดศรีสุพรรณ “ย้อนรอยอดีต” ในมรดกล้านนาภูมิปัญญาท้องถิ่น 500 ปีวัดศรีสุพรรณ หน้า 11)

ในสมัยสงครามโลกครั้งที่ 2 ทหารญี่ปุ่นได้ใช้วัดเป็นที่ตั้งกองทหาร ภายในวัดมีทหารญี่ปุ่นและเชลยสงครามซึ่งเป็นทหารฝ่ายสัมพันธมิตรอยู่เต็มไปหมดท่ามกลางป่าไม้ไผ่ขวาง ส่วนด้านหน้าวัดนอกกำแพงเป็นที่ตั้งโรงม้าหน่วยส่งกำลังบำรุง (ร.ต.ต.บุญมี ฟองตัน “ความทรงจำในอดีต” มรดกล้านนาภูมิปัญญาท้องถิ่น 500 ปี วัดศรีสุพรรณ 2543 หน้า 23)

ในช่วงระหว่างสงครามโลกครั้งที่ 2 โรงเรียนวัดศรีสุพรรณต้องปิดการเรียนการสอน เพราะถูกทหารญี่ปุ่นเข้าครอบครองพื้นที่วัด ครั้นนั้นวัดได้รับภัยจากสงครามโดยวิหารถูกกระสุนปืนจากฝ่ายสัมพันธมิตร ทางกระดองแจ้งเตือนภัยให้ชาวบ้านขุดหลุมหลบภัย โดยเมื่อมีเสียงหวอสัญญาณภัยเตือนขึ้น ทุกคนแต่ละครอบครัวจะต้องลงไปหลบในหลุมหลบภัย มิฉะนั้นอาจได้รับอันตรายจากกระสุนและระเบิดจากฝ่ายตรงข้ามและในช่วงที่เกิดสงครามใหม่ ๆ นักเรียนในชุมชนหลายคน ได้ย้ายไปเรียนที่โรงเรียนวัดศรีปิงเมือง (ปัจจุบันเป็นวัดร้าง) ออกไปทางประตูขัวก้อม ลัดเลาะตามลำเหมืองแม่ข่า จนถึงโรงเรียนป่าแดดในที่สุด จนสงครามโลกครั้งที่ 2 ยุติลง จึงได้ย้ายกลับมาเรียนที่โรงเรียนวัดศรีสุพรรณตามเดิม (พงศธรเทพวงศ์ “เล็กๆน้อยๆจากอารามบอย” ในมรดกล้านนาภูมิปัญญาท้องถิ่น 500 ปีวัดศรีสุพรรณ 2543 หน้า 17–18)

เมื่อสงครามโลกครั้งที่ 2 สิ้นสุดลง สภาพวัดหลังสงครามเลิกแทบจะหาความสะอาดไม่ได้เลย ในวัดมีแต่พงหญ้าและไม้ไผ่ (ไม้ซาง) ทางทิศตะวันตกของวัดจะมีต้นฉำฉาหลายสิบต้น ต้นตาล 2–3 ต้น และต้นลาน 2 ต้น มีฝูงอีกาและนกต่าง ๆ มาทำรังอาศัยอยู่ที่ต้นตาล ต่อมาพระมหาคำ ขนติพโล เจ้าอาวาสในขณะนั้น ได้ให้พ่อคำ คำปัน แห่งบ้านประตูหายยา เอาต้นไม้ฉำฉาไป

ทำพื้นเผาอิฐ ภายหลังพระมหาคำได้ลาสิกขาบท มีชื่อว่าหนานคัมภีระ พุทธิศรี พระคำตัน (หนานคำตัน ไชยคำเรืองจึงได้รักษาการเป็นเจ้าอาวาส จนกระทั่งได้เป็นเจ้าอาวาสในเวลาต่อมา วัดศรีสุพรรณในขณะนั้นมีพระ 2 รูป สามเณร 3 รูป ในสมัยนั้นท่านเจ้าอาวาสได้ร่วมกับคณะศรัทธา วัด ก่อสร้างกำแพงวัดต่อจากพระมหาคำ ขนดีโปล รวมทั้งได้สร้างศาลาตรงประตูวัดด้านทิศตะวันออกอีก 2 หลัง เมื่อสร้างเสร็จเรียบร้อยแล้วจึงได้จัดให้มีงานฉลองกำแพงและศาลา (พ่อหนานคำตัน ไชยคำเรือง “ย้อนรอยอดีต” มรดกล้านนาภูมิปัญญาท้องถิ่น 500 ปีวัดศรีสุพรรณ 2543 หน้า 11)

สำหรับอาคารเรียนนั้น เด็กในชุมชนวัดศรีสุพรรณและชุมชนใกล้เคียงได้ใช้ศาลาวัดศรีสุพรรณเป็นสถานที่เรียนเรื่อยมาจนถึง พ.ศ. 2481 จึงได้เรียนอาคารเรียนแบบตึกครึ่งไม้ชั้นเดียว ไม่มีฝาผนัง ไม่มีฝากันห้องเรียน หลังคามุงด้วยดินขอ พื้นเป็นซีเมนต์ผสมปูนขาว (บันทึกของครูอุดม หิมะกลัด ใน โรงเรียนเทศบาลวัดศรีสุพรรณครบรอบ 77 ปี 2543 หน้า 30

6.สมัยหลังสงครามโลกครั้งที่สอง

พ.ศ. 2506 มีคำสั่งให้โอนโรงเรียนชั้นประถมในเขตเทศบาลขึ้นสังกัดเทศบาลนครเชียงใหม่ พระครูสถิตบุญญานันท์ (พระอธิการบุญชา สนันโท) เจ้าอาวาสวัดศรีสุพรรณและสมัยครูเอื้อน คลังวิเชียรเป็นครูใหญ่ (พ.ศ. 2500 – 2510) ได้หาเงินเพื่อสร้างอาคารเรียน 2 ชั้นแล้วเสร็จใน พ.ศ. 2507 ทรัพย์สินทั้งหมดบนพื้นที่วัดได้เป็นของรัฐที่มอบให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นคือเทศบาลนครเชียงใหม่ดูแลแทนวัด ซึ่งใน พ.ศ. 2519 – 2521 โรงเรียนแห่งนี้ก็ได้อาคารเรียน 3 ชั้น

อย่างไรก็ตามโดยเหตุที่โรงเรียนตั้งอยู่ในวัด โรงเรียนได้ใช้สปีเหลือง – แดงเป็นสีประจำโรงเรียนเพราะถือว่าตั้งอยู่ในวัด อันเป็นพื้นที่สีเหลือง ส่วนสีแดงหมายถึงชาติซึ่งเป็นเป้าหมายของการศึกษายุคมีรัฐชาติ ซึ่งจากรายชื่อศิษย์เก่าจำนวนหนึ่งเห็นได้ชัดว่าโรงเรียนเทศบาลวัดศรีสุพรรณเป็นจุดเริ่มต้นสำคัญของหลายคนที่ได้ประสบความสำเร็จในการศึกษาหน้าที่การงานและครอบครัว (ดู โรงเรียนเทศบาลวัดศรีสุพรรณ ครบรอบ 77 ปี 2543 หน้า 41 – 57)

น่าสังเกตว่าผลผลิตของวัดและโรงเรียนดังกล่าวส่วนหนึ่งเรียนต่อระดับสูงครั้งสำเร็จการศึกษาแล้วรับราชการหรือทำงานนอกชุมชน แต่อีกส่วนหนึ่งเมื่อลาสิกขาบทจากวัดศรีสุพรรณหรือจบชั้นประถมศึกษาจากโรงเรียนเทศบาลวัดศรีสุพรรณแล้วก็ประกอบอาชีพทำเครื่องเงิน ซึ่งต่อมาพัฒนาเป็นเครื่องอลูมิเนียมอยู่ในชุมชนสืบทอดสกุลช่างเงินของบ้านศรีสุพรรณสืบมาอีกจำนวนหนึ่ง โดยประกอบอาชีพทำเครื่องเงินในบ้าน และร้านค้าเครื่องเงินในชุมชน เช่น บ้านคุณคำปิ่น – บุญยืน เมฆบัววัน, บ้านคุณศุภวงฤทธิ์ ประไพ ไชยวุฒิ, บ้านคุณบุญส่ง – บัวคำ ใจงาม และร้านเงินเชียงใหม่

7.ชุมชนวัดศรีสุพรรณยุคทำสลุงหลวง

ปี พ.ศ. 2534 ชุมชนเครื่องเงิน 2 ฟากถนนวัวลายทั้งที่บ้านวัวลายและบ้านศรีสุพรรณได้ร่วมงานสำคัญขึ้นหนึ่งคือการทำสลุงหลวงนำหนักเงินสุทธิ 536 บาทเพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระ

พระเทพรัตนราชสุดาสยามบรมราชกุมารีฯ พระชนมายุครบ 3 รอบ ในวันที่ 2 เมษายน 2534 เป็นการฟื้นตัวของชุมชนช่างเงินบนถนนวัวลาย มีการรวมตัวเป็นคณะทำเครื่องเงินบ้านวัวลายสามัคคี

ปีต่อมา พ.ศ. 2535 มีงานเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถทรงเจริญพระชนมพรรษา 5 รอบ ชุมชนเครื่องเงินถนนวัวลายได้รับงานสำคัญให้ทำสูงหลวง “แม่” น้อมเกล้าถวาย น้ำหนักเงินสุทธิ 2,535 บาท เส้นผ่าศูนย์กลาง 109 เซนติเมตร เส้นรอบวง 339 เซนติเมตรพร้อมฐานรองรับเป็นไม้สักสลักรูปช้าง 4 เศียร ลงรักปิดทองสูง 140 เซนติเมตร เสร็จแล้วก็ทูลเกล้าฯ ถวายบนพระตำหนักภูพิงค้อย่างยิ่งใหญ่ตระการตา

ในพ.ศ. 2539 พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวครองราชย์ครบ 50 ปี มีพิธีการณานาภิเษกและเป็นที่เชียงใหม่จัดงานสมโภช 700 ปีเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่สมัณายพลากร สุวรรณรัฐเป็นผู้ว่าราชการจังหวัดจึงเตรียมการสร้างสูงหลวง “พ่อ” เพื่อทูลเกล้าถวาย โดยใช้เงินบริสุทธิ์ น้ำหนัก 2,999 บาท เส้นผ่าศูนย์กลาง 139 เซนติเมตร สูง 96 เซนติเมตร เส้นรอบวง 439 เซนติเมตร ลงรักปิดทอง มีลายประดับเป็นรูปบัวคว่ำบัวหงาย ดอกพุดตาล ลายประจำยามและลายก้านขด (ดู สูงหลวง “พ่อ” หนังสือที่ระลึกเนื่องในมหาวโรกาสฉลองสิริราชสมบัติครบ 50 ปีและสมโภชเชียงใหม่ 700 ปี 2540 หน้า 80-82 และ 100)

แม้ทั้งสามรายการถือเป็นผลงานการสร้างของภาคราชการ แต่ในฐานะคนทำงานช่างเงินที่สร้างสรรค์งานชิ้นสำคัญขึ้นมีส่วนร่วมทุกคนต่างมีความภาคภูมิใจ ทำให้ภายในชุมชนทั้งสองฟากถนนวัวลายมีความเคลื่อนไหวเตรียมทำกิจกรรมเพื่อชุมชนกัน เช่น โครงการเทศกาลเครื่องเงินบ้านวัวลาย ซึ่งเตรียมจัดในเดือนเมษายน 2544 แม้งานดังกล่าวไม่สามารถเกิดขึ้นตามแผนที่ทำงานกิจกรรมของชุมชนสองฟากถนนวัวลายคือดักอย่างต่อเนื่องสืบมา

โดยในส่วนของชุมชนวัดศรีสุพรรณได้เจ้าอาวาสคนใหม่แทนองค์เดิมที่มรณภาพไป เจ้าอาวาสองค์ใหม่คือพระอธิการสุพล สุทธิโส (2505 - ปัจจุบัน) ได้รับการแต่งตั้งเป็นเจ้าอาวาสเมื่อ พ.ศ. 2537 ได้นำประวัติศาสตร์มาใช้ในฐานะสมบัติสาธารณะ และสร้างประวัติศาสตร์อย่างเด่นชัดคงจะได้กล่าวในส่วนของการสร้างประวัติศาสตร์ต่อไป

ความสัมพันธ์ในชุมชน

ชาวบ้านศรีสุพรรณ มีความสัมพันธ์ทางเครือญาติกับชาวบ้านวัวลายโดยผ่านความสัมพันธ์ทางสายโลหิตและการแต่งงาน จากคำบอกเล่าของชาวบ้านศรีสุพรรณส่วนหนึ่งเป็นคนจากบ้านวัวลายและบ้านช่างหล่อ ดังนั้นความสัมพันธ์ระหว่างชาวบ้านศรีสุพรรณ บ้านช่างหล่อและบ้านวัวลายจึงใกล้ชิดกัน มีการไปมาหาสู่กันเสมอๆ และเมื่อมีงานบุญงานตามประเพณีต่างๆ เช่น งานศพ งานบุญขึ้นบ้านใหม่ งานบวช งานทอดกฐิน ทอดผ้าป่า ตลอดจนงานปอยต่างๆ ชาวบ้านศรีสุพรรณ บ้านช่างหล่อ และบ้านวัวลายก็จะให้ความร่วมมือกันและกัน

ส่วนความสัมพันธ์ภายในชุมชนบ้านศรีสุพรรณนั้นจะมีความสัมพันธ์กับค่อนข้างแน่นแฟ้น ดังสะท้อนให้เห็นได้จากคำบอกเล่าของพงษ์ เทพวงศ์ อดีตรองอธิบดีกรมสวัสดิการและคุ้มครอง

แรงงาน ซึ่งเป็นคนบ้านศรีสุพรรณ ได้เล่าถึงภาพความประทับใจในอดีตที่มีต่อชุมชนบ้านศรีสุพรรณ โดยเฉพาะในด้านความสามัคคีของคณะศรัทธาวัดศรีสุพรรณในการให้ความร่วมมือในงานบุญต่างๆ ด้วยดี โดยเล่าถึงการจัดงานทอดกฐินที่วัดศรีสุพรรณในสมัยก่อน ก่อนวันงานประมาณ 2 อาทิตย์ คณะศรัทธาวัดศรีสุพรรณเกือบทุกครอบครัว จะส่งตัวแทนพร้อมเครื่องมือ เช่น มีดพร้า จอบ เสียม มารวมกันที่วัด เพื่อทำความสะอาดนับตั้งแต่ถนนทางเข้าวัดไป จนถึงบริเวณวัดทั้งหมด และช่วยกันล้างพระวิหารและพระประธาน ซึ่งในสมัยก่อนยังไม่มีน้ำประปาใช้ ต้องหิ้วน้ำมาจากบ่อน้ำ ซึ่งทุกคนจะให้ความร่วมมือร่วมใจเต็มที่

ในงานทอดกฐินสามัคคีของคณะศรัทธาวัดศรีสุพรรณในสมัยก่อน ปกติจะมีงานฉลองสมโภช 1 คืบ มีการฉายภาพยนตร์ แสดงลิเก ในช่วงบ่ายก็จะมีคนนำองค์กฐินไปแห่รอบเมือง มีครั่งกลุ่มหนุ่มสาวได้จัดให้มีการแสดงเรื่องพระเวสสันดรชาดกตอนชูชกไปขอกัมहाและชาลีจากพระเวสสันดร แห่หน้าขบวนองค์กฐิน ซึ่งชาวบ้านศรีสุพรรณก็จะร่วมแสดง เป็นกัณฑ์ และชาลี

ในช่วงที่มีเทศกาลสงกรานต์ ระหว่างวันที่ 13 - 16 เมษายน ในชุมชนวัดศรีสุพรรณ โดยเฉพาะบ้านที่มีโรงงานทำเครื่องเงิน เช่น บ้านคุณคำปิ่น - บุญยืน เมฆบังวัน, บ้านคุณดวงฤทธิ์ - ประไพ ไชยวุฒิ, บ้านคุณบุญส่ง, บัวคำ ใจงาม และร้านเงินเชียงใหม่ มักจะหยุดทำงานกันตั้งแต่วันที่ 12 เมษายน โดยในวันดังกล่าวได้จัดให้มีงานเลี้ยงคนงาน เพื่อนบ้าน มีการแจกสิ่งของ เช่น เสื้อผ้า ผ้าขาวม้า ให้แก่คนงานโดยทั่วหน้า

ในวันที่ 13 - 14 เมษายน พวกหนุ่มๆ สาวๆ จะชักชวนกันไปขนทรายเข้าวัดในวสังขาร ล่อง - วันเนา บางส่วนจะเดินทางไปยังเชิงสะพานนารัฐ ระหว่างทางก็มีการสาธน้ำ รดน้ำเป็นที่สนุกสนาน คนเย็นจึงจะขนทรายจากแม่น้ำปิงไปที่วัดของตนเอง

ส่วนในวันพญาวัน 15 เมษายน จะมีพิธีการทางศาสนาในช่วงเช้า โดยคณะศรัทธาจะมาร่วมทำบุญตักบาตร ตอนบ่ายก็จะมารวมกันที่วัดอีกครั้งหนึ่งเพื่อรดน้ำคำหัวเจ้าอาวาสและเสี้ยววัด เมื่อได้เวลาอันสมควร เจ้าอาวาส จะพาคณะศรัทธาไปคำหัวเจ้าอาวาสที่อาวโสกว่าในเขตตำบลหายยา จากนั้นจึงเดินทางต่อไปที่วัดเก้ายี่สิบ และวัดสวนดอก ซึ่งในสมัยนั้นต้องเดินเท้าลัดเลาะไปทางแจ้งกู๋เรือง (อ่านแจ้งกู๋เฮือง) ผ่านท้องทุ่งนา

เสร็จจากวัดสวนดอก จึงไปที่วัดพระสิงห์ วัดทุ่งยู พอดะวันตกดินคณะศรัทธาจึงแยกย้ายกันกลับบ้านวันรุ่งขึ้น (16 เมษายน) เป็นวันปากปี ศรัทธาบางรายก็ไปคารวะคำหัวผู้อาวโสที่เกาะพนับถือ จนบ่ายจึงไปรวมตัวกันที่วัด เจ้าอาวาสวัดศรีสุพรรณก็จะพาไปคารวะ เจ้าอาวาสที่อาวโสและพระผู้ใหญ่ เช่น เจ้าคณะอำเภอเจ้าคณะจังหวัด (พงศธร เทพวงศ์ “เล็กฯ” น้อยๆ จากอารามบอวัดศรีสุพรรณ” เรื่องเดียวกัน 2543 หน้า 19)

นอกจากนี้คณะศรัทธาวัดศรีสุพรรณยังได้ร่วมแรงร่วมใจกันบูรณะปฏิสังขรณ์พระวิหารและอุโบสถวัดศรีสุพรรณอีกหลายครั้ง เมื่อการบูรณะปฏิสังขรณ์เสร็จก็จะจัดให้มีงานฉลองสมโภชหรืองานปอยหลวง คณะศรัทธาวัดศรีสุพรรณจะมีการแต่งตั้งคณะกรรมการฝ่ายต่างๆ เช่น ฝ่าย

บันเทิง ฝ่ายต้อนรับ ฝ่ายรักษาความสงบในด้านบันเทิงกลุ่มหนุ่มสาวจะมีบทบาทในการจัดงานโดยจัดให้มีการแสดงละครเพื่อให้มีความสนุกสนาน ซึ่งในสมัยก่อนผู้แสดงจะเป็นหญิงล้วน บทละครส่วนมากจะเป็นเรื่องที่แสดงถึงความรักชาติ ความสามัคคี ผู้แสดงก็จะเป็นคนบ้านศรีสุพรรณ (พงศธร เทพวงศ์ “เล็กๆ น้อยๆ จากอารามบอยวัดศรีสุพรรณ” ในมรดกล้านนาภูมิปัญญาท้องถิ่น 500 ปีวัดศรีสุพรรณ 2543 หน้า 18-19)

สอดคล้องกับคำบอกเล่าของปฎิภาณี ชันทนันต์ซึ่งสัมภาษณ์คุณตาคุณยายชาวบ้านศรีสุพรรณ ได้เล่าว่าในช่วงประมาณปี พ.ศ. 2543 – 2492 บ้านศรีสุพรรณมีชื่อเสียงในด้านการแสดงละครมาก จนเป็นที่รู้จักทั่วเมืองเชียงใหม่และจังหวัดใกล้เคียงโดยมักได้รับเชิญจากวัดต่างๆ ให้ไปแสดงในงานฉลองสมโภชอยู่เสมอๆ ซึ่งในช่วงเวลาดังกล่าวเป็นช่วงที่จอมพลป. พิบูลสงครามเป็นนายกรัฐมนตรี และมีความต้องการให้คนไทยมีความรักชาติ มีความสามัคคีและสร้างเอกลักษณ์ของชาติ ห้ามการกินหมากพลู บังคับให้ทุกคนที่ออกนอกบ้านต้องสวมหมวก ดังนั้นการแสดงละครในช่วงนั้นแทบทุกเรื่องจะออกมาในแนวปลุกใจให้รักชาติสร้างความสามัคคีให้หมู่คณะละครที่แสดงอาทิเรื่องบ้านของเรารักเจ้าเอ๋ย ฯลฯ ส่วนนักแสดงซึ่งเป็นคนบ้าน ศรีสุพรรณ ผู้ที่แสดงเป็นพระเอกมี คุณยายอัมพร พวงสายใจ (สังข์สุนทร) นางเอกคือคุณยายเกียงคำ หมิ่นประจำ หรือคุณยายไพลิน ปวราริสันต์ ส่วนพระรองคือ คุณยายบัวผัน (เมฆบังวัน) พุทธิศรีนางรองได้แก่คุณยายบุญยวง (ชัยชนะ) พันธชาติ จนหลังปี พ.ศ. 2500 ละครของวัดศรีสุพรรณก็ไม่มีโอกาสได้แสดงอีกเลย

สำหรับคุณยายอัมพร (สังข์สุนทร) พวงสายใจ ต่อมาได้รับเลือกให้เป็นรองนางสาวเชียงใหม่ปี พ.ศ. 2549 สมัยนั้นผู้เข้าประกวดจะสวมชุดพื้นเมือง คือผ้าถุงและเสื้อแขนกระบอก หลังจากนั้นก็ได้รับเชิญไปแสดงภาพยนตร์ 16 มม. ซึ่งเป็นภาพยนตร์ขาวดำเรื่อง “ร่มฟ้าภูผิงค์” คู่กับพระเอกคุณชูชัย พระขรรค์ชัย (ปฎิภาณีชันทนันต์ “คุณตาคุณยายเล่าให้ฟัง” ในมรดกล้านนาภูมิปัญญาท้องถิ่น 500 ปีวัดศรีสุพรรณ. 2543 หน้า.82-83)

นอกจากนั้นในสมัยเมื่อ 60 – 70 ปีมาแล้ว บ้านศรีสุพรรณยังมีชื่อเสียงในเรื่องของการรำวง โดยได้รวมกันตั้งคณะรำวง ใช้ชื่อคณะว่า “วงอาสา” เป็นคณะรำวงของวัดศรีสุพรรณ ซึ่งสมัยนั้นวิธีการร้องเพลงเชียร์อาจเป็นเพลงที่แต่งขึ้นมาเดี๋ยวนั้นการร้องเพลงจะออกไปทางแนว ชะ ชะ ช่า เป็นส่วนใหญ่ อาจมีจังหวะปิกินรวมอยู่ด้วย เครื่องดนตรีที่ใช้ก็จะมีกลอง (ส่วนใหญ่เป็นกลองรำมะนา) ลูกชัด ฉิ่ง และ ฉ้อง ซึ่งจะใช้การร้องสดทั้งสิ้น นักร้องหรือนักเชียร์เพลงที่มีชื่อเสียงโด่งดังในสมัยนั้นและเป็นที่รู้จักของวงอาสา และวัดศรีสุพรรณ คือ คุณตาแดง กันทรรัตน์ มีคุณตาศรีบัว และคุณตาบุญตัน ไชยสมร เป็นเจ้าของคณะและผู้ควบคุมวง

ในสมัยก่อนการรำวงจะมีการฝึกซ้อมก่อนแสดงจริง เวทีรำวงจะมีลักษณะเป็นรูปวงกลม โดยใช้ท่อนไม้นำมาต่อกันทำเป็นวงกลมมีไม้ปักอยู่กลางวง เพื่อจัดเป็นที่แขวนสายรุ้งระโยงระยางในการรำวงนี้จะใช้เวลา 2 นาทีต่อรอบ ซึ่งผู้ต้องการรำวงจะต้องเสียเงินซื้อบัตรรอบละ 1 บาท

หรือจะใช้พวงมาลัยจ่ายเงิน 2 บาทเพื่อนำไปคล้องคอกับคนที่ต้องการจะร่ำวงด้วย ซึ่งในการร่ำวงนี้จะมีสาวร่ำวงประจำหมู่บ้านมาร่วมร่ำวง ในการร่ำวงสมัยก่อนผู้ชายจะให้เกียรติผู้หญิง ไม่มีการแตะเนื้อต้องตัวฝ่ายหญิง โดยมีวิธีการคือ ผู้ชายจะเป็นที่สนุกสนานครึกครื้นและเร้าใจ สำหรับการแต่งกายของสาวร่ำวง ในระยะเริ่มแรกจะนุ่งผ้าถึงสวมเสื้อคอกระเช้าหรือเสื้อแขนกระบอก ต่อมาจึงเปลี่ยนเป็นนุ่งกระโปรงยาวและเสื้อแบบสากล (ปฐิภาณี ชันทนันต์ “คุณค่าคุณยายเล่าให้ฟัง” ใน มรดกล้านนาภูมิปัญญาท้องถิ่น 500 ปีวัดศรีสุพรรณ 2543 หน้า. 83 – 84)

ตอนที่ 2 สมบัติชุมชน

1. วัดศรีสุพรรณ เป็นศูนย์กลางของชุมชนบ้านศรีสุพรรณและบ้านช่างหล่อ
2. โรงเรียนเทศบาลวัดศรีสุพรรณ คนในชุมชนวัดศรีสุพรรณและชุมชนข้างเคียงเช่นบ้านช่างหล่อ บ้านวัวลาย บ้านนันทาราม บ้านพวกเปี้ย บ้านพวกแด้ม ฯลฯ ส่วนใหญ่เป็นศิษย์เก่าหรือครูเก่าโรงเรียนแห่งนี้ซึ่งตั้งมาตั้งแต่ พ.ศ. 2466 จึงมีความผูกพันกับโรงเรียน
3. อาชีพทำเครื่องเงิน ทำเครื่องอลูมิเนียม โดยอาชีพเครื่องเงินเป็นสมบัติที่สืบทอดมาจากรบรรพบุรุษต่อมาได้ปรับตัวเป็นอลูมิเนียม สร้างผลงานสู่ตลาดจนเป็นที่รู้จักทั่วไป
4. วัฒนธรรมตามประเพณี 12 เดือน เป็นแบบแผนที่คนในชุมชนถือปฏิบัติโดยมีวัดศรีสุพรรณเป็นศูนย์กลาง

ตอนที่ 3 การสร้างประวัติศาสตร์

1. การฟื้นฟูความเป็นศูนย์กลางของวัด

พ.ศ. 2535 พระอธิการสุพล สุทฺธสฺสโล (พ.ศ. 2505 – ปัจจุบัน) ทำหน้าที่รักษาการเจ้าอาวาสสืบแทนพระครูสถิตบุญญานันท์ซึ่งมรณภาพเมื่อ พ.ศ. 2533 และ ได้รับการแต่งตั้งเป็นเจ้าอาวาสเมื่อ พ.ศ. 2537 ได้ใช้ประวัติ ศาสตร์และวัฒนธรรมเป็นสมบัติสาธารณะฟื้นฟูชุมชน โดยใช้วัดเป็นศูนย์กลาง โดยดำเนินการหลายประการ เช่น

1.1. บูรณะพระวิหาร เสนาสนะ ถาวรวัตถุ ในช่วง พ.ศ. 2537 – 2541 มีการบูรณะปฏิสังขรณ์ศาลาอาคันตุกะปฏิสังขรณ์พระเจดีย์ ก่อสร้างหอรบะนั่ง ก่อสร้างซุ้มโขงปราสาทศิลาจารึก

โดยเฉพาะภายในพระวิหารได้รับความร่วมมือจากกลุ่มพุทธศิลป์กรรมล้านนาจัดองค์ประกอบศิลปภายในพระวิหารอย่างงดงามโดยรักษาของที่มีอยู่เดิมแล้วเพิ่มเติมงานศิลปชุดใหม่ คือ ภาพพระเจ้า ภาพโพธิปักขิย ภาพเมืองนิพพาน ภาพ 12 พระธาตุประจำปีเกิด ภาพพรหมจักรวาลพระธรรมะ คือมณฑลจักรวาลและจักรวาลเขียงใหม่ภาพ “เตื้อะจักกัวาพธรรมมา” และสร้างภาพชุดทศชาติด้วยฝีมือช่างเครื่องเงินโดยทำด้วยอลูมิเนียม (ดู ประวัติวัดศรีสุพรรณ 2541 หน้า 18 – 29,35) ทำให้โดดเด่นและมีเอกลักษณ์

กลุ่มพุทธศิลป์กรรมล้านนาผู้เขียนภาพจิตรกรรมในพระวิหารวัดศรีสุพรรณนำโดยนายไชยพร ผ่องพักตร (รุ่ง) ก่อตัวเมือง พ.ศ. 2535 โดยรวมผู้เรียนจบด้านศิลปจากโรงเรียนเพาะช่างและ

มหาวิทยาลัยศิลปากรส่วนหนึ่ง เช่นพรชัย ใจมา ทรงเดช ทิพย์ ทองฯลฯ เริ่มต้นทำงานจิตรกรรมฝาผนังที่วัดบุพพาราม ถนนท่าแพ วัดสิมาราม (บ้านม่อน สันกำแพง) วัดท่าข้าม (แม่เหียะ) เมื่อมีการบูรณะวิหารวัดศรีสุพรรณใน พ.ศ. 2537 จึงได้อาสาสร้างงานศิลปจิตรกรรมฝาผนังตามปีเกิดของแต่ละคนโดยมีชาวต่างชาติเข้าร่วมด้วยเช่นชาวญี่ปุ่นชื่อ SachiKo ชาวออสเตรเลียชื่อ Peter ชาวอังกฤษชื่อ Roland ผู้หญิงชาวแคนาดาชื่อเป็นไทยว่ากุหลาบ และหญิงชาวอเมริกันชื่อไทยว่ามะลิ มาร่วมงานโดยมีครอบครัวนายแพทย์อานันต์ สีตะพันธ์ สนับสนุนงบประมาณจนสำเร็จ (คำบอกเล่าของไชยพร ผ่องพักตร์ เมื่อ 2 พฤศจิกายน 2545 ในงานกาดมั่วคั้วเงินคั้วฮักคั้วหาง ณ วัดศรีสุพรรณ

1.2.การจัดงานวัดศรีสุพรรณครบรอบ 500 ปี โดยใช้ศักราชในจารึกวัดศรีสุพรรณ ว่าสร้างเมื่อ พ.ศ. 2043 จึงครบ 500 ปีใน พ.ศ. 2543 โดยมีการหล่อพระพุทธรูป 500 ปี ด้วยฝีมือช่างของบ้านช่างหล่อที่เป็นสรีทธาวัด จัดงานเมื่อ 30-30 มีนาคม 2543

1.3.การจัดงานฟื้นฟูภูมิปัญญาของชุมชน และริเริ่มโครงการอนุรักษ์ ภูมิปัญญาท้องถิ่น การทำเครื่องเงิน บ้านวัวลายและเป็นที่ปรึกษาในการดำเนินงานของกลุ่มหัตถศิลป์ล้านนา

1.4.การทำให้วัดเป็นแหล่งเรียนรู้ เช่น การจัดตั้งศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ ประจำตำบลหายยา ศูนย์การเรียนรู้ชุมชนวัดศรีสุพรรณ (ศรช.) ศูนย์การศึกษานอกโรงเรียน (กศน.) และโครงการฝึกปฏิบัติจิตภาวนาตามหลักมหาสติปัฏฐาน 4

2.การฟื้นความเข้มแข็งของอาชีพเครื่องเงิน

2.1.การเชื่อมโยงการศึกษาตามอัธยาศัยกับการศึกษานอกระบบ โดยสนับสนุนให้ศึกษานอกโรงเรียนมีหลักสูตรทำเครื่องเงินและประสานงานให้ช่างเครื่องเงินที่รวมกลุ่มเป็นกลุ่มหัตถศิลป์ล้านนาซึ่งนำโดยช่างดิเรก สิทธิการ เป็นผู้สอน ตั้งแต่ปี 2545 ได้รับการสนับสนุนจากกองทุน SIR (Social Investment Fund) ทำให้กลุ่มเข้มแข็งและมีกิจกรรมถ่ายทอดความรู้เรื่องช่างและการเผยแพร่ในรูปแบบต่างๆ เค้นขุดยิ่งขึ้น

2.2.เชื่อมโยงการศึกษาตามอัธยาศัยกับการศึกษาในระบบ โดยสนับสนุนให้โรงเรียนเทศบาลวัดศรีสุพรรณมีการเรียนการสอนวิชาการทำเครื่องเงินในหลักสูตรท้องถิ่น

2.3.มอบพื้นที่ในบริเวณวัดให้กลุ่มหัตถศิลป์ล้านนา ถ่ายทอดความรู้และสร้างสรรค์ผลงานการทำเครื่องเงิน – เครื่องอลูมิเนียม และเป็นสถานที่จำหน่ายผลงาน

2.4.หางานที่เกี่ยวข้องกับช่างเงินและช่างอลูมิเนียมให้กลุ่มหัตถศิลป์ล้านนาได้ทำอย่างต่อเนื่อง

2.5.การประสานงานระหว่าง 3 ชุมชนวัดศรีสุพรรณ ชุมชนวัดหมื่นสารวัวลาย ชุมชนวัดนันทารามเตรียมการจัดกิจกรรมร่วมกันเรียกว่า “กาดมั่ว คั้วเงิน คั้วฮัก – คั้วหาง” โดยเริ่มกิจกรรมรอบแรกครั้งที่ 1 ในวันที่ 1-2 พฤศจิกายน 2545 ณ วัดศรีสุพรรณครั้งที่สองในวันที่ 6-7

ธันวาคม 2545 ณ วัดหมื่นสาร ครึ่งสามในวันที่ 3-4 มกราคม 2546 ณ วัดนันทาราม และครั้งที่สี่ วันที่ 15-16 มีนาคม พ.ศ. 2546 บนถนนวัวลาย

งานสร้างประติมากรรมดังกล่าวแม้อำนาจเริ่มต้นโดยเจ้าอาวาสวัดศรีสุพรรณและคณะ แต่กระบวนการทำงานทั้งหมดทำในรูปคณะกรรมการ โดยมีการปรึกษาหารือกันเสมอ และฟังความเห็นของทุกฝ่ายทั้งที่เป็นกรรมการและศรัทธาวิค งานจึงประสบผลสำเร็จได้รับความร่วมมือจากทุกฝ่ายในชุมชนและมีแนวโน้มดีขึ้นตามลำดับรวมทั้งขยายไปถึงความสัมพันธ์ที่ดีระหว่างชุมชนที่อยู่ข้างเคียงด้วย

สภาพชุมชน

ที่ตั้ง อยู่ในย่านช่างศิลป์ การทำเครื่องเงิน การหล่อพระพุทธรูปและการทำเครื่องเงิน ประชากร เดิมมีอาชีพการเป็นช่างเครื่องเงินและการทำเครื่องเงินและการหล่อพระแต่เนื่องจากสภาพเศรษฐกิจเปลี่ยนแปลงไป จึงมีการเคลื่อนย้ายออกไปประกอบอาชีพการค้าขายเครื่องเงิน ในท้องถิ่นที่มีธุรกิจการท่องเที่ยว ยังคงเหลือไว้บ้าง บางส่วน แต่นักเรียนที่มาเข้าเรียนในโรงเรียน มีน้อยมากที่มาจากครอบครัวของช่างเงินเดิม ส่วนใหญ่จะมาจากชุมชนแออัด เช่น ชุมชน 5 ธันวาคม ชุมชนทิพย์เนตร ชุมชนฟ้าใหม่ และมีนักเรียนบางส่วนมาจากนอกเขตเทศบาลเนื่องจากบิดามารดา เข้ามาทำงานในย่านชุมชนวัวลาย จึงนำบุตรหลานมาเข้าเรียนในโรงเรียนเทศบาลวัดศรีสุพรรณ

สภาพสังคม ในท้องถิ่นที่ตั้งโรงเรียนยังคงรักษาดำเนินชีวิตแบบวัฒนธรรมประเพณีดั้งเดิมเอาไว้ ได้มีการไปมาหาสู่กัน ช่วยเหลือกันในเรื่องงานประเพณี วัฒนธรรม ระหว่างหมู่บ้านเป็นอย่างดี เช่น งานทำบุญทอดผ้าป่า งานทอดกฐิน งานบวช งานขึ้นบ้านใหม่ งานศพ ฯลฯ ประชาชนนับถือศาสนาพุทธ มีความเชื่อถือสืบต่อกันมา เช่นการบวงสรวง เช่น ไหว้ผี ฯลฯ

การศึกษา ประชากรโดยรอบ ร้อยละ 80 เป็นผู้มีการศึกษาดี ส่วนผู้ปกครองนักเรียนที่นำนักเรียนมาเข้าเรียน ส่วนใหญ่มีการศึกษาน้อย บางคนอ่านหนังสือไม่ออก ดังนั้น จึงมีอาชีพรับจ้างประเภทหาเข้ากินค่ำ บางครอบครัวเป็นนักดื่ม การดูแลเอาใจใส่ครอบครัวและลูกหลานจึงมีน้อยมากหรือแทบจะไม่ได้ดูแลเอาใจใส่เลยและเป็นหน้าที่ ๆ โรงเรียนจะต้องให้ความเอาใจใส่ดูแลอย่างเป็นพิเศษและใกล้ชิด

สภาพแวดล้อมของโรงเรียน อยู่ในวัด ได้รับการดูแลเอาใจใส่ให้การช่วยเหลือจากท่านเจ้าอาวาส คณะศรัทธาเป็นอย่างดีมีความปลอดภัยสูง ศิษย์เก่ามีส่วนช่วยเหลือโรงเรียนเป็นอย่างดี เช่น จัดตั้งกองทุน จัดหาเงินบำรุงโรงเรียนอยู่เป็นประจำ จึงทำให้โรงเรียนเป็นที่ให้บริการแก่ชุมชนหลาย ๆ ด้าน ได้แก่ เป็นที่ให้ประชาชนได้เล่นกีฬา ใช้ห้องประชุมเป็นที่จัดงาน โรงเรียนเป็นสถานที่เปิดทำการสอน โรงเรียนพุทธศาสนาวันอาทิตย์ และศูนย์การเรียนรู้ชุมชนวัดศรีสุพรรณ (ศรช.) ใช้เป็นสถานที่เรียน นัดพบกลุ่ม และจัดกิจกรรมต่าง ๆ และในอนาคตทางโรงเรียนมีโครงการสนับสนุนการจัดตั้งศูนย์มรดกล้านนาภูมิปัญญาท้องถิ่น ซึ่งตั้งอยู่บริเวณวัดและโรงเรียนเทศบาลวัดศรีสุพรรณ

แห่งนี้ อาทิ เช่น การประกอบอาชีพ การทำเครื่องเงิน การทำเครื่องเงิน และการหล่อพระ และศูนย์
 แรกที่จะเข้ามาดำเนินการ คือ การอนุรักษ์งานฝีมือการทำเครื่องเงิน การแกะสลักลวดลายบน
 เครื่องเงินและแผ่นอลูมิเนียม โดยจะมีชมรมเครื่องเงินรวมตัวเปิดทำการถาวรภายในวัด ซึ่งทาง
 โรงเรียนก็จะให้ความร่วมมือ สนับสนุน มรดกล้านนาด้านนี้ ส่วนด้านเครื่องเงินและการหล่อพระ ก็
 คงจะทยอยตั้งศูนย์ขึ้นในบริเวณวัด ซึ่งจะเป็นโอกาสดีที่นักเรียนจะได้ศึกษาเล่าเรียนหรือรับการ
 ถ่ายทอดวิชาซึ่งเป็นภูมิปัญญาท้องถิ่นจากผู้ชำนาญโดยตรง

ประวัติและภาพรวมของโรงเรียนเทศบาลวัดศรีสุพรรณ

1.1.ประวัติความเป็นมาของโรงเรียน

โรงเรียนเทศบาลวัดศรีสุพรรณ ตั้งอยู่ในวัดศรีสุพรรณ มีเนื้อที่ประมาณ 2 ไร่ 2 งาน 3 ตารางวา เลขที่ 100 ถนน วัวลาย ตำบลห้วยยา อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ ทำการสอนครั้งแรกเมื่อวันที่ 28 สิงหาคม พ.ศ. 2466 โดยมีขุนจรรยา (กิมเส็ง เสียมภักดี) ศึกษาธิการ-อำเภอเมืองเชียงใหม่ เป็นประธานในพิธี พระภิกษุอินตา ธรรมวงศ์ เจ้าอาวาสวัดศรีสุพรรณ เป็นครูใหญ่ ใช้ศาลาวัดเป็นที่เรียน ต่อมานักเรียนเพิ่มมากขึ้นสถานที่เรียนไม่พอ ชาวบ้านตำบลห้วยยา ได้ร่วมกันอุทิศเงินจำนวน 247.11 บาท สร้างอาคารเรียนแบบตึกครึ่งไม้ชั้นเดียวหลังหนึ่ง แล้วเสร็จเมื่อวันที่ 14 พฤษภาคม พ.ศ. 2481

ปี พ.ศ. 2482 โรงเรียนได้โอนไปสังกัดเทศบาลนครเชียงใหม่ เป็นครั้งแรก

ปี พ.ศ. 2486 โรงเรียนได้โอนกลับมาสังกัดกองการประถมศึกษา กรมสามัญศึกษา

ปี พ.ศ. 2506 โรงเรียนได้โอนกลับมาสังกัดเทศบาลนครเชียงใหม่ เป็นครั้งที่ 2 จนถึงปัจจุบัน

ต่อมาปี พ.ศ. 2506 พระครูบุญชม สุนันโท เจ้าอาวาสวัดศรีสุพรรณ พร้อมด้วยคณะกรรมการ หาเงินสมทบทุนสร้างอาคารเรียน 2 ชั้น เมื่อเดือนสิงหาคม 2507 แล้วเสร็จในเดือน ตุลาคม 2507 ในปีงบประมาณ 2511 เทศบาลนครเชียงใหม่ อนุมัติเงินให้สร้างเพิ่มอีก 5 คูหา เป็นเงิน 360,000 บาท ต่อมาได้ทำการรื้ออาคารเรียนหลังเก่าซึ่งชำรุด ไม่สามารถซ่อมแซมได้

ปี พ.ศ. 2519-2521 ได้รับเงินอุดหนุนจากกระทรวงมหาดไทย ให้สร้างอาคารเรียน 3 ชั้น เป็นเงิน 2,714,750 บาท มีห้องเรียน 10 ห้อง ห้องพักครู ห้องพิเศษ ห้องประชุม รวม 19 ห้อง

โรงเรียนเปิดทำการสอนแบบสหศึกษา ตั้งแต่ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-6 โดยใช้หลักสูตร ประถมศึกษาพุทธศักราช 2521 ในปี พ.ศ. 2524 เริ่มเปิดสอนระดับอนุบาล ทั้งนี้เพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมสำหรับเข้าเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ต่อไป

ปี พ.ศ. 2533 ได้ทำปรับปรุงบริเวณเสาธงได้รับงบประมาณจากเทศบาลนครเชียงใหม่ จำนวน 35,000 บาท และได้ทำท่อระบายน้ำจากโรงอาหาร ลงสู่ท่อระบายน้ำของเทศบาล ในงบประมาณ 25,000 บาท

ปี พ.ศ. 2535 ได้รับเงินอุดหนุนสร้างโรงอาหารจำนวน 420,000 บาท งบประมาณทำถนน ในโรงเรียน จำนวน 826,000 บาท ซ่อมแซมส้วมในอาคารเรียน 3 ชั้น จำนวน 200,000 บาท สร้าง เตาเผาขยะ จำนวน 4,000 บาท

ปี พ.ศ. 2536 ได้รับงบประมาณสร้างที่พักขยะ จำนวน 4000 บาท ติดตั้งลูกกรงเหล็กคัด อาคารเรียน 3 ชั้น จำนวน 27000 บาท ซ่อมแซมห้องน้ำในอาคารเรียน 2 ชั้น จำนวน 50000 บาท

ปี พ.ศ. 2537 ได้รับงบประมาณปรับปรุงถนนในโรงเรียน เป็นถนนแอสฟัลท์ติดคอนกรีต บดอัดแน่น จำนวน 50000 บาท

ปี พ.ศ. 2538 ได้รับงบประมาณต่อเติมโรงอาหารเดิม ซึ่งคับแคบให้กว้างขวางสามารถบริการนักเรียนได้ทั่วถึงอีก จำนวนเงิน 345000 บาท

ปี พ.ศ. 2539 ได้รับงบประมาณปรับปรุงและทาสีอาคารเรียน 2 ชั้น จำนวน 15000 บาท สร้างส้วม จำนวน 12 ห้อง พร้อมติดตั้งไฟฟ้า เป็นเงิน 180000 บาท ติดตั้งตู้กรงเหล็กตัดอาคารเรียน 2 ชั้น เป็นเงิน 37000 บาท

ปี พ.ศ. 2541 ได้รับเงินอุดหนุนซ่อมแซมรางรับน้ำฝน อาคารเรียน 2 ชั้น และโรงอาหาร จำนวน 30000 บาท ปรับปรุงห้องผู้บริหาร และห้องคอมพิวเตอร์ ไม่ใช้งบประมาณเทศบาล โดยได้รับบริจาคจากผู้มีเมตตาจิต จำนวน 90000 บาท

ปี พ.ศ. 2542 ได้รับงบประมาณปรับปรุงห้องวิทยาศาสตร์ จำนวนเงิน 90000 บาท

-ปรับปรุงห้องซาวนั้แลป 150000 บาท

-ทาสีอาคาร 3 ชั้น ทั้งภายในภายนอก เปลี่ยนกระเบื้องหลังคา เป็นเงิน 500000 บาท

-ทาสีภายในอาคารเรียน 2 ชั้น เป็นเงิน 119,000 บาท

-ปรับปรุงพื้นห้องเรียนไทยคม ห้องพันธุ์ ห้องดุริยางค์ เป็นเงิน 28000 บาท

-ปรับปรุงพื้นห้องเรียนอนุบาล เป็นเงิน 19000 บาท

ปี พ.ศ. 2543 ได้รับ งบประมาณดำเนินการดังนี้คือ

-งานด้านวิชาการ 92,171 บาท

-งานด้านบุคคลากร 57,375 บาท

-งานด้านอาคารสถานที่ 1,237,900 บาท

-งานด้านธุรการ การเงินพัสดุ 1,319,020 บาท

-งานกิจการนักเรียน 601,000 บาท

-งานด้านชุมชนสัมพันธ์ 123,664 บาท

1.2.รายชื่อ ครูใหญ่ – อาจารย์ใหญ่- ผู้อำนวยการ ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2466-2543

1. พระภิกษุอินตา	ธรรมวงศ์	พ.ศ. 2466-2468
2. นายบุญตา	จันทร์ปัญญา	พ.ศ. 2469-2470
3. นายปลุก	จำประคัง	พ.ศ. 2471-2472
4. นายบุญปิ่น	ไชยชนะ	พ.ศ. 2472-2473
5. นายโสดา	อินตาธิรา	พ.ศ. 2474-2475
6. นายบุญช่วย	ติวลี	พ.ศ. 2475-2477
7. นายดวงจันทร์	ไชยทิพย์	พ.ศ. 2478-2479
8. นายโสดา	อินตาธิรา	พ.ศ. 2480-2481
9. นายอินสม	ธนัญชัย	พ.ศ. 2482-2483
10. นายดวงแก้ว	จันทร์วงศ์	พ.ศ. 2484-2489

11. นายมังกร	ผ่องผุด	พ.ศ. 2490-2491
12. นายอุดม	ทิพย์อุบล	พ.ศ. 2492-2493
13. นายอาทร	รัตนคำณวน	พ.ศ. 2494-2497
14. นายสมชัย	ธนัญชัย	พ.ศ. 2498-2499
15. นายเอื้อน	คลังวิเชียร	พ.ศ. 2500-2510
16. นางสาวคนธ์	จันทร์ราช	พ.ศ. 2511-2519
17. นายพิพัฒน์	ชัยรัตน์	พ.ศ. 2519-2523
18. นายประสิทธิ์	จอมมารวรรณ	พ.ศ. 2523-2527
19. นางวิลาวัลย์	ถั่วทอง	พ.ศ. 2527-2531
20. นายสุนทร	กาวิละ	พ.ศ. 2531-2534
21. นางวิลาวัลย์	ถั่วทอง	พ.ศ. 2534-2543 (พ.ค.)
22. นางวัฒนา	มโนจิตร	พ.ศ. 2543-2543 (ก.ย.)
23. นางกานต์ศิริ	คณานุภาคย์	พ.ศ. 2543 (ต.ค.)

ทำเนียบบุคลากรโรงเรียนวัดศรีสุพรรณ

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	วิชาที่สอน	ตำแหน่ง	ปริญญา
1	นางกานต์ศิริ คณานุภาคย์	ผู้บริหาร	ผู้อำนวยการระดับ 8	ค.บ.
2	นายชวลิต อินทร์บุรี	เกษตร	อาจารย์ 2 ระดับ 7	ศษ.บ.
3	นางสมพร ธนาฤทธิ์	ภาษาอังกฤษ	อาจารย์ 2 ระดับ 7	ค.บ.
4	นางรัตนาพร ศรีบุญเรือง	ภาษาไทย	อาจารย์ 2 ระดับ 7	ค.บ.
5	นางจัญญา ชันกฤษณ์	สพช.	อาจารย์ 1 ระดับ 5	ศษ.ม.
6	นายนิรุต รัตนนิทนต์	คณิตศาสตร์	อาจารย์ 2 ระดับ 7	ค.บ.
7	นายสุรพล สุริยะเจริญ	สสน.	อาจารย์ 2 ระดับ 7	ค.บ.
8	นางมลเชิร พัฒนวงศ์	ภาษาไทย	อาจารย์ 1 ระดับ 4	ค.บ.
9	นางกัญรัตน์ วงษ์เชษฐ	นาฏศิลป์	อาจารย์ 1 ระดับ 5	ศษ.ม.
10	นางปราณี รุขกัถ	คณิตศาสตร์	อาจารย์ 2 ระดับ 7	ศษ.บ.
11	นางนิตยา เนียมโกะ	กพอ.	อาจารย์ 2 ระดับ 7	ศษ.บ.
12	นางสาวทองกลีว ไชยวงศ์	ภาษาไทย	อาจารย์ 3 ระดับ 8	ค.บ.
13	นางสาวนงคราญ อุดมพันธ์	ภาษาไทย	อาจารย์ 2 ระดับ 7	ศษ.ม.
14	นางมณี ชัยทองศรี	สพช.	อาจารย์ 2 ระดับ 7	ค.บ.

15	นางจันจิรา เพียรพิเศษ	คณิตศาสตร์	อาจารย์ 1 ระดับ 5	ศษ.ม.
16	นางไพรินทร์ ชาญเดช	สปช.	อาจารย์ 1 ระดับ 5	ค.บ.
17	นางกาญจนา ไชยกันทะ	อนุบาล	อาจารย์ 1 ระดับ 5	ค.บ.
18	นางทิพมณี สิทธิวงศ์	ภาษาไทย	อาจารย์ 1 ระดับ 3	ค.บ.
19	นางเพ็ญภา แดงเรือน	อนุบาล	อาจารย์ 1 ระดับ 5	ศษ.บ.
20	นายสุรฉัตร พิระพล	คอมพิวเตอร์	ครูอนุบาล	ค.บ.
21	นางจันทนา พิระพล	อนุบาล	ครูอนุบาล	ค.บ.
22	นางสาวเกตุรัตน์ รอดแก้ว	อนุบาล	ครูอนุบาล	ค.บ.
23	นางสาววิมลพร ณ เชียงใหม่	อนุบาล	ครูอนุบาล	ค.บ.
24	นายอุดม รักทรัพย์	การโรง	การโรง	อนุปริญญา
25	นายสมพงษ์ ชูระ	การโรง	การโรง	ม.3
26	นางพัชรี เสนาหลวง	แม่ครัว	แม่ครัว	ปวช.
27	นางนวลักษณ์ ไชยวงศ์	แม่ครัว	แม่ครัว	ม.3

1.3.เปิดทำการสอน ระดับอนุบาล ถึง ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

อนุบาล	จำนวน	5	ห้อง
ประถมศึกษา	จำนวน	12	ห้อง
รวม	จำนวน	17	ห้อง

1.4. อาคารสถานที่

อาคารเรียน	2	หลัง
โรงอาหาร	1	หลัง
อาคารเอนกประสงค์	1	หลัง
ส้วม	27	ที่
เตาเผาขยะแบบมาตรฐาน	1	เตา
ห้องเรียน/ห้องพิเศษ		
ห้องเรียน	17	ห้อง
ห้องพิเศษ	16	ห้อง
- ห้องปฏิบัติการทางภาษา	3	ห้อง
- ห้องวิทยาศาสตร์	3	ห้อง
- ห้องโสตทัศนูปกรณ์	3	ห้อง
- ห้องคอมพิวเตอร์	3	ห้อง

- ห้องสมุด	3	ห้อง
- ห้องปฏิบัติงานวิชาการ โรงเรียน	3	ห้อง
- ห้องพยาบาล	3	ห้อง
- ห้องจริยศึกษา	2	ห้อง
- ห้องเก็บสื่อการสอน	2	ห้อง
- ห้องธุรการ	3	ห้อง
- ห้องสหการ โรงเรียน	2	ห้อง
- ห้องไทยคม	2	ห้อง
- ห้องงานบ้าน	2	ห้อง
- ห้องงานประดิษฐ์	2	ห้อง
- ห้องดนตรีสากล	2	ห้อง
- ห้องดนตรีพื้นเมือง	2	ห้อง
- ห้องเกษตร	2	ห้อง
- ห้องแนะแนว	1	ห้อง
- ห้องประชุม	3	ห้อง

1.5. ปรัชญาของโรงเรียน คติพจน์ คำขวัญ อุดมการณ์

มุ่งพัฒนา ใฝ่หาความรู้ เชิดชูคุณธรรม

1.6. สัญลักษณ์

สีประจำโรงเรียน สีแดง – เหลือง

สีแดง หมายถึง ความเข้มแข็ง ความสามารถ

สีเหลือง หมายถึง ความเป็นผู้มีคุณธรรม ความเจริญรุ่งเรือง

ประวัติโรงเรียนพุทธศาสนาวันอาทิตย์

2. การศึกษานอกระบบ การศึกษานอกระบบของทางวัดศรีสุพรรณ มีการจัดการศึกษาอยู่ 2 อย่าง คือ

1. การศึกษาผู้ใหญ่หรือ ก.ศ.น.
2. โรงเรียนพุทธศาสนาวันอาทิตย์
- 2.1. โครงการศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์วัดศรีสุพรรณ
ถนนวัวลาย ตำบลหายยา อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่
- 2.2. ชื่อโครงการ โครงการศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ วัดศรีสุพรรณถนนวัวลาย ตำบลหายยา อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่
- 2.3. ลักษณะโครงการ เป็นโครงการต่อเนื่อง
- 2.4. ชื่อแผนงาน แผนงานเผยแผ่และอบรมจริยธรรม
- 2.5. หลักการและเหตุผล

เนื่องด้วยสภาพสังคมในปัจจุบันทำให้เกิดปัญหาแก่เด็กและเยาวชนมากมาย เช่น ปัญญา ยาเสพติด ปัญหาอาชญากรรม ปัญหาแหล่งมั่วสุมอบายมุข ปัญหารับเอาวัฒนธรรมตะวันตกที่ไม่เหมาะสมกับชีวิตความเป็นอยู่ของเด็กและเยาวชนไทย จึงกลายเป็นสาเหตุทำให้เด็กและเยาวชนเหล่านั้นไม่มีความรู้ ความเข้าใจ ตามหลักธรรมของพระพุทธศาสนาอย่างถูกต้อง เป็นผลทำให้มีการประพฤติผิดศีลธรรมและกฎหมายบ้านเมืองร้อนอยู่เสมอ จึงเป็นการสมควรที่เด็กครูอาจารย์ สังคมและประเทศชาติต้องได้รับความเดือดร้อนอยู่เสมอ จึงเป็นการสมควรที่เด็กและเยาวชนจะได้รับการปลูกฝัง ส่งเสริมหลักธรรมของพระพุทธศาสนา วัฒนธรรมขนบธรรมเนียมและประเพณี อันดีงามตั้งแต่เยาว์อย่างถูกต้อง เพื่อเป็นลูกที่ดีของพ่อแม่เป็นศิษย์ที่ดีของครูอาจารย์ และเป็นพลเมืองที่ดีมีประสิทธิภาพของประเทศชาติต่อไป

2.6. วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้เด็กและเยาวชนได้ศึกษาพระพุทธศาสนาตามสมควรแก่วัยของตน
2. เพื่อให้เด็กและเยาวชนได้ดำเนินชีวิตอย่างถูกต้องตามหลักธรรมในพระพุทธศาสนา
3. เพื่อให้เด็กและเยาวชนได้รู้จักรับผิดชอบตนเองและสังคม
4. เพื่อเป็นการปลูกฝังศีลธรรมและวัฒนธรรมที่ดีแก่เด็กและเยาวชน
5. เพื่อให้เด็กและเยาวชนได้ใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ในวันหยุด
6. เพื่อเป็นการเผยแผ่พระพุทธศาสนา

2.7. เป้าหมาย

เด็กและเยาวชนที่อยู่ในโรงเรียนในตำบลหายยาและตำบลใกล้เคียงเข้าศึกษาวิชา

พระพุทธศาสนา

2.8. วิธีดำเนินงาน

1. เสนอโครงการต่อคณะสงฆ์ตำบลห้วยยา
2. ตั้งคณะกรรมการดำเนินงานตามโครงการ
3. ประชุมคณะกรรมการดำเนินงานเพื่อกำหนดแผนงาน
4. นำโครงการไปเผยแพร่
5. ติดตามของความอุปถัมภ์โครงการจากกรมการศาสนา ส่วนราชการองค์กร สมาคม บริษัทห้างร้านและศรัทธาประชาชน
6. เตรียมจัดหาสื่อการสอน
7. คัดเลือกบุคลากรที่จะออกปฏิบัติงานโครงการ
8. ดำเนินงานตามโครงการ
9. สรุปผลการดำเนินงานแล้วรายงานเสนอต่อคณะสงฆ์ตำบลห้วยยาและกรมการศาสนา กระทรวงศึกษาธิการ

2.9.3ระยะเวลาดำเนินการ

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2542 เดือนมิถุนายน – กันยายน 2542

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2542 เดือนกันยายน – กุมภาพันธ์ 2543

เปิดเรียนเฉพาะวันอาทิตย์เท่านั้น ตั้งแต่เวลา 08.00 – 11.25 น.

2.10.สถานที่ดำเนินการ

วัดศรีสุพรรณ ถนนวัวลาย ตำบลห้วยยา อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ อาคารเรียน
โรงเรียนเทศบาลวัดศรีสุพรรณ ถนนวัวลาย ตำบลห้วยยา

2.11.งบประมาณการดำเนินงาน

ค่าตอบแทนพระธรรมวิทยากร 18,000 บาท

ค่าจัดพิมพ์เอกสาร 1,200 บาท

ค่าพาหนะติดต่อประสานงาน 2,000 บาท

ค่าพาหนะในกิจกรรมทัศนศึกษา – นันทนาการ 5,400 บาท

ค่าจัดทำอุปกรณ์สื่อการสอน 3,000 บาท

ค่าฟิล์ม – ล้างอัดรูปในกิจกรรมต่างๆ 2,700 บาท

ค่าอาหาร 18,000 บาท

ค่าจัดทำโลโก้ของขวัญรางวัลเบาะของที่ระลึก 2,500 บาท

ค่าใช้จ่ายเบ็ดเตล็ดและอื่นๆ 1,000 บาท

รวม 53,800 บาท

2.12.แหล่งที่มาของงบประมาณ

1. เงินสนับสนุนจากกรมการศาสนา กระทรวงศึกษาธิการ
2. เงินสนับสนุนจากคณะสงฆ์ตำบลห้วยยา

3. เงินบริจาคจากผู้มีจิตศรัทธา

2.13. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. พระพุทธศาสนามีความมั่นคงยิ่งขึ้น
2. ทำให้เด็กและเยาวชนมีความรัก ความสามัคคี และเชิดชูซึ่งสถาบันชาติ ศาสนาและพระมหากษัตริย์
3. ป้องกันเยาวชนไม่ให้ทำความผิดในเวลาว่าง เช่น การเสพยาเสพติด เป็นต้น
4. ช่วยให้เยาวชนได้เรียนรู้และเข้าใจหลักธรรมทางพระพุทธศาสนาอย่างถูกต้อง
5. ชว่งให้เยาวชนมีคุณธรรมไม่หลงมัวเมาในอบายมุขทุกชนิด อันจะเป็นที่พึงประสงค์ของสังคมต่อไปในอนาคต
6. เยาวชนที่ผ่านการอบรมจะได้นำคุณธรรมเป็นแกนนำในการทำกิจกรรมทางศาสนา
7. เยาวชนได้รับการพัฒนาแนวความคิด และแนวทางปฏิบัติทรงวัฒนธรรมอย่างมีระบบ
8. เป็นการปลูกฝังค่านิยมในการที่ถูกแก่เยาวชน และมีจุดยืนที่แน่นอน
9. เป็นการส่งเสริมให้เยาวชนรู้จักพัฒนาตนเองและสังคม ไม่เห็นแก่ประโยชน์แก่ส่วนตน

2.14. นโยบายศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์วัดศรีสุพรรณ ปีการศึกษา 2543

เนื่องจากศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์วัดศรีสุพรรณ ได้ทำการเปิดการเรียนการสอนเมื่อ พ.ศ. 2542 เป็นปีการศึกษาแรก การบริหารและการปฏิบัติงานด้านต่างๆ จึงยังไม่ประสบผลสำเร็จเท่าที่ควร เพื่อแก้ไขปรับปรุงแผนนโยบายในการดำเนินงานในปีการศึกษา 2544 นี้ ทางศูนย์ฯ ได้นำเอาปัญหา และอุปสรรคของปีที่ผ่านมาเป็นข้อมูลกำหนดนโยบายเพื่อเป็นแนวทางในการวางแผนของศูนย์ ดังนี้

ปรับปรุงการเรียนการสอนให้ดียิ่งขึ้น

ปรับปรุงด้านวิชาการให้มีคุณภาพ โดยส่งเสริมให้มีการผลิตสื่อ ใช้สื่อการเรียนการสอน

ประกอบการสอน และให้มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงกว่าเกณฑ์ที่พึงประสงค์

ปรับปรุงด้านบุคลากร โดยพัฒนาคุณภาพ ส่งเสริมให้ปฏิบัติงานตามความรู้ความสามารถปรับปรุงและส่งเสริมกิจกรรมนักเรียน ทั้งในหลักสูตร และกิจกรรมเสริมหลักสูตรรวมทั้งการจัดกิจกรรมร่วมกับชุมชน

ปรับปรุงการทำงานด้านต่างๆ โดยให้ความรู้แก่ครูที่ปฏิบัติหน้าที่ต่างๆ เช่น งานธุรการ การเงิน ครัวภัณฑ์ เพื่อความถูกต้อง เป็นระเบียบเรียบร้อย สะอาด สะดวก สบาย เป็นสัดส่วน และสวยงาม

จัดการด้านต่างๆ เพื่ออำนวยความสะดวก ปลอดภัย เพื่อบริการด้านสุขภาพจิตใจตลอดใจของใช้ที่จำเป็นแก่ครูและนักเรียนตามสมควร

ส่งเสริม และสนับสนุนความสัมพันธ์ระหว่างศูนย์ฯ กับทางชุมชน โดยเผยแพร่ข่าวสารของการศูนย์ฯ

ให้ความร่วมมือสนับสนุนนโยบาย ของหน่วยงานต้นสังกัด และร่วมกับหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้อง เพื่อการพัฒนา

คำขวัญของศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์วัดศรีสุพรรณประจำตำบลห้วยยา
ศาสนพิธีดี มีวินัย ใฝ่ธรรมะ

ผู้ใดมีวิชา (ความรู้) มีจรณะความประพฤติดี

ผู้นั้นเป็นผู้ประเสริฐสุดในหมู่เทวดา และมนุษย์

2.15.หน้าที่ของคณะกรรมการฝ่ายต่างๆ ของศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์วัดศรีสุพรรณ ประจำตำบลห้วยยา

1.ฝ่ายวิชาการ มีหน้าที่ต้องปฏิบัติ ดังนี้

1. ทำแผนปฏิบัติงานด้านวิชาการ
2. เตรียมการเกี่ยวกับหลักสูตรและการสอน
3. การจัดการเรียนการสอน (ตารางสอน ชั้นเรียน ครูสอน แบบเรียน คู่มือการสอน) สื่อ และอุปกรณ์การสอน
4. พัฒนาปรับปรุงเทคนิค และวิธีการเรียนการสอน

2.ฝ่ายทะเบียนวัดผลและปกครอง มีหน้าที่ต้องปฏิบัติ ดังนี้

1. รับสมัครและรับรายงานตัวนักเรียน
2. จัดนักเรียนเข้าเรียนตามชั้นต่างๆ
3. จัดทำทะเบียนครูสอน บัตรประจำตัวครูสอน บัญชีลงเวลาทำการสอน
4. จัดทำทะเบียนครูสอน บัตรประจำตัวครูสอน บัญชีลงเวลาทำการสอน
5. ออกประกาศนียบัตรให้แก่นักเรียนที่จบหลักสูตรชั้นต่างๆ
6. จัดทำสถิตินักเรียน ครูสอน ประจำวัน และประจำปี
7. ทำหนังสือติดต่อผู้ปกครองนักเรียนที่ไม่มาเรียน โดยไม่ทราบเหตุผล

3.ฝ่ายธุรการ – การเงิน มีหน้าที่ต้องปฏิบัติ ดังนี้

1. งานเกี่ยวกับการจัดงบประมาณ
2. งานเกี่ยวกับการควบคุมพัสดุ และครุภัณฑ์
3. จัดบริการหนังสือ แบบเรียน สมุด เครื่องหมายต่างๆ
4. ทำบัญชีรายรับ – รายจ่าย
5. เก็บรักษาเงินของศูนย์ฯ ไว้โดยวิธีที่ปลอดภัย

4.ฝ่ายประชาสัมพันธ์ – งานเกี่ยวกับการประชาสัมพันธ์

1. อำนวยความสะดวกแก่หน่วยงานที่อยู่ในสังกัด
2. ออกหนังสือติดต่อระหว่างหน่วยงานต่างๆ
3. เก็บรักษาหนังสือเข้า หนังสือออก

5. ฝ่ายอาคารสถานที่ มีหน้าที่ต้องปฏิบัติ ดังนี้

1. งานเกี่ยวกับการดูแล และรักษาอาคารสถานที่
2. งานเกี่ยวกับการดูแลรักษาความปลอดภัย
3. ดำรวจดูแลโต๊ะ เก้าอี้ ให้อยู่ในสภาพที่เรียบร้อย
4. ดำเนินการจัดซ่อมแซมบำรุงรักษา
5. ดูแลเก็บวัสดุอุปกรณ์ กลังจากเลิกเรียนแล้ว
6. ตรวจดูแลประตู หน้าต่างห้องเรียน เปิด – ปิดให้เรียบร้อย
7. จัดเตรียมอาหารกลางวันกับฝ่ายโภชนาการ

6. ฝ่ายกิจกรรม มีหน้าที่ต้องปฏิบัติ ดังนี้

1. จัดกิจกรรมตามโอกาสวันสำคัญต่างๆ
2. จัดกิจกรรมเสริมเนื้อหาของหลักสูตรให้นักเรียนปฏิบัติ เช่น บรรยายธรรม กิจกรรมพบพระชำระใจอบรมฝึกสมาธิ
3. จัดกิจกรรมพัฒนาจิตใจ เช่น แสดงตนเป็นพุทธมามกะ
4. จัดกิจกรรมส่งเสริมทักษะ ความรู้ ได้แก่ ทศนศึกษา นิทรรศการผลงานของนักเรียน ตอบปัญหาทางพระพุทธศาสนา
5. ฝึกปฏิบัติมารยาทไทย

หมายเหตุ หน้าที่เพิ่มเติมอื่นๆ ที่สืบเนื่องจากฝ่ายนั้นๆ หรือตามคำสั่งอันชอบของผู้อำนวยการศูนย์ฯ

สรุปและข้อเสนอแนะในการจัดการศึกษาของศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์วัดศรีสุพรรณ

ศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์วัดศรีสุพรรณ บริหารงานโดยแบ่งออกเป็น 6 งานมีคณะพระอาจารย์รับผิดชอบ ปรับปรุงพัฒนางานด้านต่างๆ ในแต่ละงาน ประสบปัญหาดังนี้

ปัญหา	สาเหตุ
งานวิชาการ การสอนล่าช้าเนื่องจากพระอาจารย์เข้าห้องสอนไม่ตรงเวลา พระอาจารย์ไม่มีการเตรียมการสอนล่วงหน้า สื่อและอุปกรณ์การสอน วิธีหรือเทคนิคการ	นักเรียนขาดความพร้อมในการเรียน ขาดการดูแลเอาใจใส่จากผู้ปกครอง พฤติกรรมของพระอาจารย์บางท่านไม่เปลี่ยนแปลงไม่ใช้เทคโนโลยีทางการศึกษา

สอนยังไม่น่าพอใจต้องปรับปรุง งานบุคลากร ขาดพระอาจารย์ผู้สอน ขาดพระอาจารย์ทำหน้าที่ต่างๆ ทำให้ต้องทำงานนอกเหนือจากการสอน พระอาจารย์สอนไม่ตรงกับวิชาที่ตนเองมีความรู้ งานธุรการ งบประมาณไม่เพียงพอกับรายจ่าย วัสดุ อุปกรณ์มีความรู้ด้านการจัดทำพัสดุ สำนักงาน งานทะเบียนวัดผลและประเมินผล ทางศูนย์มีกิจกรรมต่างๆ ที่ช่วยส่งเสริมการเรียนการสอนเพื่อให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ซึ่งเป็นกิจกรรมที่สำคัญทำให้ต้องจัดให้ครบทุกกิจกรรมจึงเกิดปัญหาด้านระยะเวลา การจัดเตรียมข้อทดสอบล่าช้าไม่เป็นปัจจุบัน ขาดการติดตามผลการทำงานของพระอาจารย์ฝ่ายอาคารสถานที่ ใช้อาคารของโรงเรียนเป็นห้องเรียนต้องเพิ่มความรับผิดชอบมากยิ่งขึ้น การดูแลอาคารสถานที่ไม่ต่อเนื่องทั่วถึงฝ่ายปกครอง ขาดการดูแลนักเรียนอย่างใกล้ชิด การติดตามนักเรียนที่ขาดเรียนไม่เป็นปัจจุบัน พระอาจารย์ให้การอบรมจริยธรรมในช่วงโมงแรกของการเรียนอย่างสม่ำเสมอ	เท่าที่ควร ขาดพระอาจารย์ที่ทำหน้าที่งานธุรการ โดยตรง พระอาจารย์มีกิจกรรมที่ต้องรับผิดชอบทางสังคม ขาดแหล่งงบประมาณสนับสนุน ขาดการอบรมแนะนำ บุคลากรให้เข้าใจงาน ขาดประสิทธิภาพการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนของคณะผู้ทำงาน ขาดอาคารสถานที่ในการจัดกิจกรรม งานรับผิดชอบของตนเองหลายด้าน ขาดความรับผิดชอบงานในหน้าที่เท่าที่ควร
---	---

ประวัติกลุ่มหัตถศิลป์ล้านนา

3. การศึกษาตามอรรถาธิบาย การศึกษาตามอรรถาธิบายของวัดศรีสุพรรณ มีการจัดการศึกษาอยู่ 1 อย่าง คือ ศูนย์หัตถศิลป์ล้านนา

1. ข้อมูลพื้นฐานของกลุ่มหัตถศิลป์ล้านนาวัดศรีสุพรรณ

1.1. ชื่อกลุ่ม

กลุ่มหัตถศิลป์ล้านนาวัดศรีสุพรรณ

1.2. สถานที่ตั้งของกลุ่ม

วัดศรีสุพรรณ เลขที่ 100 ถ. วัวลาย ซ. 2 ต. หายยา อ. เมือง จ. เชียงใหม่

1.3. วัน/เดือน/ปีที่ก่อตั้ง

เริ่มก่อตั้งเมื่อวันที่ 19 เมษายน 2544 ด้วยการร่วมกันบริจาควัสดุ – อุปกรณ์ในการก่อสร้างอาคารของกลุ่มที่วัดศรีสุพรรณ

2. ลักษณะของกลุ่ม

จำนวนสมาชิกขององค์กร ณ ปัจจุบัน 22 คน ชาย 14 คน หญิง 8 คน ส่วนใหญ่จะเป็นสมาชิกต่างจังหวัดที่มาฝึกหัดการดูแล เช่น จ. ลำปาง

3. วัตถุประสงค์ของกลุ่ม

1. เพื่ออนุรักษ์ ส่งเสริมและพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่นหัตถกรรม เครื่องเงิน อลูมิเนียมของบ้านศรีสุพรรณ

2. เพื่อเป็นศูนย์กลางการเรียนรู้ ภูมิปัญญาท้องถิ่นตามอรรถาธิบาย

3. เพื่อส่งเสริมและพัฒนาอาชีพ รายได้ ความเป็นอยู่ของชาวบ้านศรีสุพรรณให้เข้มแข็ง

4. เพื่อส่งเสริมให้วัดเป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม

4. กฎระเบียบของกลุ่ม

ทางกลุ่มจะให้ความสำคัญ เหมือนเป็นพี่เป็นน้อง จึงจัดเป็นกลุ่มการเรียนรู้ตามอรรถาธิบายซึ่งตั้งอยู่ในวัด เพื่อเป็นการรวมกลุ่มคนในชุมชน

5. บทบาทของกลุ่มต่อชุมชน

อาจารย์ดิเรก สิทธิการ ซึ่งเป็นประธานกลุ่ม จะเปิดให้ผู้สนใจ ศึกษา หรือที่ว่างงานเข้ามาศึกษาหรือทำงานได้ สร้างงาน สร้างรายได้ให้กับชุมชน และที่สำคัญเป็นศูนย์การเรียนรู้ของชุมชน

6. หลักการของกลุ่มตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน

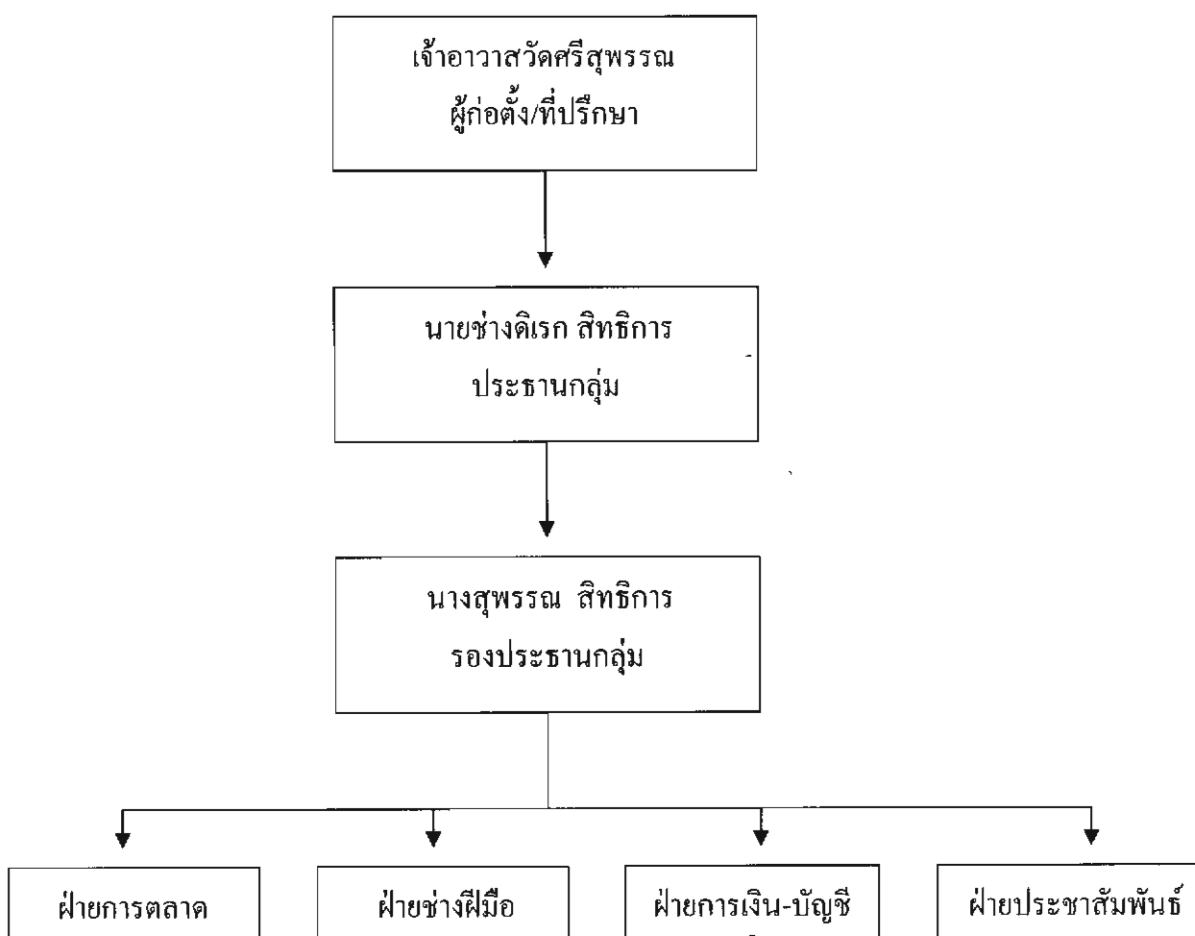
พัฒนาการของกลุ่มจะมีการพัฒนาฝีมือไปเรื่อยๆ มีการสอนให้ความรู้กับเด็กเยาวชนและผู้สนใจ และเป็นการสร้างรายได้ อาชีพ ให้กับบุคคลทั่วไป และผู้สนใจ เริ่มจากคำริของเจ้าอาวาส

วัดศรีสุพรรณ (พระอธิการสุรพล สุทธิสโร) ที่อยากจะมีงานฝีมือของช่างในหมู่บ้านประดิษฐ์ในวิหาร จึงขอให้ อาจารย์ดิเรก เป็นผู้ดำเนินการ อาจารย์ดิเรกไปติดต่อให้ชาวบ้านหมื่นสารช่วยทำภาพพระเจ้าสิบชาติต่อจากนั้นก็มีการจัดงาน 500 ปี วัดศรีสุพรรณ ทำให้เกิดความตระหนักว่า จะต้องอนุรักษ์สืบสานศิลปหัตถกรรมของชุมชนให้คงอยู่ต่อไป วัดศรีสุพรรณจึงให้ใช้สถานที่วัดเป็นที่ทำการของกลุ่ม กศน. ก็นำนักศึกษา มาเรียนรู้, เด็กวัด ในวัดก็สนใจเรียนรู้ด้วย กลุ่มจึงมีการขยายขึ้นจนต่อมาได้รับการสนับสนุนจากสำนักงานกองทุนเพื่อสังคม (เริ่มจากคุณเอนก นาคะบุตร เคยมาซื้อผลงานของอาจารย์ดิเรก สิทธิการ)

3.การจัดองค์กรและการบริหารงานของกลุ่มฯ

การจัดองค์กรของกลุ่มหัตถศิลป์ล้านนาวัดศรีสุพรรณ มีจำนวนสมาชิกมากองค์กร ณ ปัจจุบัน 22 คน เป็นชาย 14 คน หญิง 8 คน ส่วนใหญ่จะเป็นสมาชิกต่างจังหวัดที่มาฝึกหัดการดูลาย เช่น จังหวัดพะเยา จังหวัดลำปาง โดยโครงสร้างองค์กรของกลุ่ม แสดงดังแผนภาพ

แผนภาพ 4.2 : โครงสร้างองค์กรของกลุ่ม



วิธีการคัดเลือกประธานและคณะกรรมการของกลุ่มฯ ได้รับการเสนอชื่อจากสมาชิกภายในกลุ่มฯ โดยมีความเห็นทั้งหมด ในการคัดเลือก โดยพิจารณาจากความสามารถ ความพร้อมในการปฏิบัติหน้าที่ การให้ความร่วมมือภายในกลุ่มและความจริงใจในการปฏิบัติงานของแต่ละคน สำหรับตำแหน่งประธานกลุ่ม มีการพิจารณาว่าผู้ที่จะเป็นประธานจะต้องเป็นผู้ที่ทำงานเพื่อกลุ่มทั้งยังเป็นผู้ก่อตั้ง หาดลาดให้แก่องค์กร ขั้นตอนการคัดเลือกคณะกรรมการของกลุ่มฯ ใช้วิธีการคัดเลือกที่ละตำแหน่งจนครบตามโครงสร้างขององค์กร สำหรับวาระในการดำรงตำแหน่งของประธานกลุ่มและคณะกรรมการยังไม่มีกำหนดอย่างแน่นอน และคำตอบแทนของคณะกรรมการยังไม่มีกำหนดแน่นอน เนื่องจากผลตอบแทนที่ได้รับ ขึ้นอยู่กับงานที่รับมา ลักษณะหน้าที่และบทบาทของกรรมการกลุ่มฯ มีดังนี้

ประธานกลุ่ม นายดิเรก สิทธิการ มีหน้าที่หลัก คือ การบริหารงานภายในกลุ่มและติดต่อองค์กรภายนอก

รองประธานกลุ่ม นางสาวพรรณ สิทธิการ มีหน้าที่หลัก คือ แทนประธานกลุ่ม ในกรณีที่ประธานกลุ่มไม่สามารถปฏิบัติงานได้ หรือเมื่อประธานกลุ่มมอบหมายงานให้ทำการแทน

ฝ่ายการเงินและบัญชี มีทั้งหมด 2 คน ทำหน้าที่ในการบันทึกการประชุมของกลุ่มและรายรับรายจ่าย ของกลุ่ม

ประชาสัมพันธ์ มีทั้งหมด 3 คน นายศักดิ์สิทธิ์ เดชเสาร์แก้ว พระณรงค์ฤทธิ์ ขัติยะ และพระบุญช่วย มีหน้าที่ในการกระจายข่าวสารที่เกี่ยวกับผลิตภัณฑ์ในการผลิต ให้ข่าวสารแก่สมาชิกและหน่วยงานอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

กลุ่มฯ มีที่ปรึกษา 1 คนคือ เจ้าอาวาสสุพล สุทรสีโล ซึ่งเป็นผู้อาวุโสที่สมาชิกภายในกลุ่มฯ นับถือรวมทั้งช่วยในคำปรึกษาในด้านการดำเนินงานของกลุ่มฯ และประธานกลุ่มด้วย

จากโครงสร้างของกลุ่มมีการแบ่งหน้าที่อย่างชัดเจน ในการทำงานจะอยู่กันฉันท์พี่น้องคนที่รักงานในด้านนี้ก็มาทำ ไม่มีผลตอบแทนให้ มาทำด้วยใจรัก ผลตอบแทนที่ได้รับ จะแบ่งกัน (งานรับเหมา) โดยที่ประธานกลุ่มคือ นายดิเรก สิทธิการ เป็นผู้หางานมาให้กลุ่ม หรือมีลูกค้าติดต่อเข้ามา จากการที่กลุ่มอยู่กันฉันท์พี่น้อง ให้ความช่วยเหลือกัน รวมทั้งชื่อเสียงของประธานกลุ่มที่สะสมมานาน ส่งผลให้กลุ่มหัตถศิลป์ล้านนาวัดศรีสุพรรณ มีการดำเนินงานอย่างเข้มแข็งและมีการพัฒนากลุ่มฯ มาจนถึงวันนี้ทำให้มีชื่อเสียง และมีงานเข้ามาทำเรื่อยๆ

4.การผลิต

กรณีกกลุ่มหัตถศิลป์ล้านนาวัดศรีสุพรรณของ ตำบลห้วยขา อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ เมื่อกลุ่มได้มีการรวมกลุ่มผลิตผลิตภัณฑ์เครื่องเงินและคุณลายอลูมิเนียม ปรากฏว่าผลิตภัณฑ์สามารถสร้างรายได้ให้แก่กลุ่ม และเป็นการสร้างงานให้กับประชาชนในเขตวัดศรีสุพรรณด้วย

ผลิตภัณฑ์ของกลุ่มเกิดจากทักษะและภูมิปัญญาของชาวบ้านในชุมชนวัดศรีสุพรรณและได้มีการถ่ายทอดจากรุ่นหนึ่งไปยังอีกรุ่นหนึ่ง ทำให้ผลผลิตและระบบการผลิตของกลุ่มที่ได้มีการ

ถ่ายทอดจากรุ่นหนึ่งไปยังอีกรุ่นหนึ่ง ทำให้ผลิตและระบบการผลิตของกลุ่มมีการพัฒนาจนกลายเป็นผลิตภัณฑ์ที่มีชื่อเสียง โดยสืบเนื่องมาจากฝีมือชื่อเสียงของประธานกลุ่มที่ได้สร้างชื่อเสียงมานาน จนกลายเป็นผลิตภัณฑ์ประจำตำบล จากการที่กลุ่มมีทักษะ และชำนาญเพิ่มมากขึ้น ผลิตภัณฑ์มีคุณภาพมากขึ้น จากภูมิปัญญาท้องถิ่น ได้สร้างความชำนาญการผลิตของชุมชนและพัฒนาไปสู่ธุรกิจชุมชนนั้น ซึ่งในที่นี้จะกล่าวถึงการดูแลผลิตภัณฑ์ของทางกลุ่มฯ

ผลิตภัณฑ์ ของกลุ่มมีพื้นฐานมาจากขั้นตอนการผลิตที่สำคัญ มี 5 ขั้นตอนดังนี้

1.การจัดการวัตถุดิบ วัสดุ และอุปกรณ์

วัตถุดิบ แบ่งเป็นวัตถุดิบสำหรับทำเครื่องเงิน และวัตถุดิบสำหรับทำคุณโลหะ (อลูมิเนียม) โดยวัตถุดิบที่ใช้สำหรับทำเครื่องเงิน ได้แก่ เม็ดเงิน และวัตถุดิบที่ใช้สำหรับทำคุณโลหะ ได้แก่ แผ่นอลูมิเนียม ชัน ซึ่งทางกลุ่มจะมีการสั่งซื้อวัตถุดิบ (เม็ดเงิน) โดยซื้อผ่านร้านทองและแผ่นอลูมิเนียม (ขนาด 4X7 ฟุต) มาจากกรุงเทพฯ ในราคาแผ่นละ 1,080 บาทหรืออาจจะซื้อภายในจังหวัดในราคา 1,290 บาท ซึ่งจะได้ราคาที่สูงกว่า โดยที่จะมีทั้งไปรับเอง หรือนำวัตถุดิบมาส่งให้ ซึ่งในการสั่งซื้อแต่ละครั้งจะมีปริมาณที่ไม่แน่นอน ขึ้นอยู่กับ การผลิตตามความต้องการของลูกค้า และขนาดผลิตภัณฑ์ ชันทางกลุ่มซื้อจากตลาดนัดวันเสาร์ ที่ อ.สันป่าตอง

2.การดำเนินการผลิต

เมื่อกกลุ่มได้วัตถุดิบ เตรียมวัสดุ อุปกรณ์ ก็นำมาดัดตามลายที่ต้องการ ส่วนรายละเอียดต่างๆ ก็จะให้แรงงานที่มีความถนัดทำเป็นขั้นตอน (งานรับเหมา) แต่ถ้าเป็นงานเดียวจะทำเองทั้งหมด ซึ่งในการดูแลแผ่นภาพอลูมิเนียม เริ่มแรกจะต้องดัดตามลายง่ายๆ เมื่อชำนาญจึงพัฒนาไปตามความยากง่ายจนสามารถขายได้

3.การตรวจสอบคุณภาพ

จะมีการตรวจสอบผลิตภัณฑ์ ว่ามีการฉีกขาด มีรอยตำหนิ ใด จุดไหน ซึ่งขณะที่เราทำนั้น ประธานกลุ่มจะเข้ามาดูงานอย่างต่อเนื่อง ดังนั้นจึงมีการเสียหายของงานน้อย โดยสาเหตุของการฉีกขาด เนื่องจากการดัดลายถี่เกินไป ซึ่งจะแก้ไขโดยลวดสีใหม่ แล้วตกแต่งให้สวยงามเหมือนเดิม ซึ่งการตรวจสอบผลิตภัณฑ์ ประธานกลุ่มจะเป็นผู้ตรวจสอบก่อนส่งมอบสินค้าให้กับลูกค้า

4.การบรรจุหีบห่อ

งานดูแลแผ่นภาพอลูมิเนียมนี้ ปัจจุบันไม่มีการบรรจุหีบห่อ เนื่องจากผลิตภัณฑ์ที่ทำมีความสวยงามอยู่แล้ว จึงต้องการที่จะให้เห็นภาพ มีเพียงการนำเอาพลาสติกมาหุ้มเท่านั้นแต่ในอนาคตทางกลุ่มจะพัฒนาบรรจุภัณฑ์เป็นกล่องใส่แล้วมีลวดลายนอกกล่อง

5.การจัดเก็บและรักษาผลิตภัณฑ์

สินค้าจะเกิดการเสียหายหากเกิดการตก การกระแทกอย่างแรง จึงต้องระมัดระวังในการเคลื่อนย้าย โดยการจัดเก็บรักษาสินค้าของกลุ่มไม่ยุ่งยากมากนัก เนื่องจากเป็นโลหะที่ปลอดภัย

และมีความคงทน จะมีการหุ้มพลาสติก เพื่อป้องกันฝุ่นเท่านั้น และทางกลุ่มได้จัดแสดงผลิตภัณฑ์จัดไว้ในตู้กระจกด้านหน้าของสถานที่ทำของกลุ่ม

การจัดการศึกษาวัดศรีสุพรรณ

สรุปจากการศึกษา “บทบาทของวัดศรีสุพรรณในการส่งเสริมการในชุมชน” โดยที่สามารถที่พอจะสรุปได้ดังต่อไปนี้

1.การบริหารจัดการ

ด้านการบริหารจัดการของทางวัดศรีสุพรรณมีอยู่ 3 ระบบ ด้วยกัน คือ

1.ในโรงเรียนเทศบาลวัดศรีสุพรรณมีการจัดการอยู่ 2 อย่างคือ

1.1.อนุบาล คือ การศึกษาของเด็กก่อนเกณฑ์ทางโรงเรียนเทศบาลวัดศรีสุพรรณก็จะเปิดรับนักเรียนที่มีอายุก่อนเกณฑ์ที่เด็กจะมีอายุครบที่จะเข้าประถมได้ หรือพ่อแม่เด็กไม่มีเวลาทางโรงเรียนก็จะรับมาดูแล

1.2.ประถม คือ การศึกษาของเด็กที่เริ่มโตขึ้นทางโรงเรียนก็จะรับเด็กที่มีอายุครบที่สามารถเรียนชั้นประถมได้

2.ในโรงเรียนศึกษาผู้ใหญ่ ทางวัดหรือทางโรงเรียนมีการจัดการศึกษาอยู่ 2 อย่าง คือ

2.1.การศึกษาสายสามัญ เป็นการศึกษของผู้ที่ไม่มีโอกาสทางการศึกษา หรือผู้ที่ไม่ค่อยมีเวลาให้มาเรียนหนังสือ โดยทางโรงเรียนศึกษาผู้ใหญ่มีการจัดการศึกษาอยู่ 2 อย่างคือ

2.1.1.ชั้นประถมศึกษาตั้งแต่ประถมต้นจนถึงประถมปลาย

2.1.2.ชั้นมัธยมศึกษา ตั้งแต่มัธยมต้นจนถึงมัธยมปลาย

2.2.การศึกษาสายอาชีพ เป็นการศึกษานักเรียนที่มาเรียนการศึกษานักเรียนให้แต่ละคนจะได้รับการฝึกฝนจนเป็นหรือจนมีความชำนาญ โดยทางโรงเรียนจะเปิดสอนและจะจ้างอาจารย์พิเศษมาเป็นผู้ให้ความรู้ให้แก่ผู้ที่มาเรียน

3.โรงเรียนพุทธศาสนานานาชาติเป็นการศึกษาในทางด้านคุณธรรมจริยธรรม โดยเปิดสอนให้กับเด็กในโรงเรียนเทศบาลวัดศรีสุพรรณ ทางโรงเรียนวัดศรีสุพรรณเปิดสอนคุณธรรมจริยธรรมโดยเปิดสอนวิชาดังต่อไปนี้ คือ

1. วิชาธรรม

2. วิชาประวัติพระพุทธศาสนา

3. วิชาศาสนปฏิบัติ

4.การศึกษาดมอัยศาสตร์ เป็นการศึกษารูปแบบเรียนรู้ด้วยตนเองโดยไม่ต้องเข้าห้องเรียน หรือการศึกษารูปแบบอศัยการดูเป็นแบบอย่าง และฝึกหัดทำโดยทางศูนย์หัตถศิลป์ล้านนาเปิดรับสอนอยู่ 2 อย่างคือ

4.1.สอนทำเครื่องหัตถกรรม

4.2.สอนทำเครื่องเงิน

2.บทบาทของพระสงฆ์ในวัดศรีสุพรรณ

1.บทบาทของพระสงฆ์ในวัดศรีสุพรรณหรือพระสงฆ์วัดศรีสุพรรณมีบทบาทในการช่วยส่งเสริมการศึกษาในโรงเรียนเทศบาลวัดศรีสุพรรณดังต่อไปนี้ คือ

1.ในด้านสถานที่ ทางวัดศรีสุพรรณจะให้ทางโรงเรียนเทศบาลวัดศรีสุพรรณอาศัยทางด้านสถานที่ โดยทางวัดให้ทางโรงเรียนใช้สอยสถานที่ของทางวัดศรีสุพรรณ ดังนี้ คือ

1.1. พระวิหาร

1.2. ศาลา

2.ในทางด้านทุน ทางวัดศรีสุพรรณจะให้อุปการะทางโรงเรียนโดยการให้ทุนถ้าหากเงินมีมากพอทางวัดก็จะให้ทุนแก่นักเรียน โดยทางทุนมอบให้นักเรียนจะมาจาก สิ่งเหล่านี้ คือ

2.1. ได้มาจากผู้ใจบุญ

2.2. ได้มาจากการทอดผ้าป่า

2.3. ได้มาจากทางวัดเอง

2.4. ได้มาจากคนในชุมชน

2.5. ได้มาจากทางเทศบาลเชียงใหม่

3.ในทางด้านบุคลากร ทางวัดศรีสุพรรณจะให้การอุปการะในทางด้านบุคลากรโดยการจัดให้พระสงฆ์ในวัดนั้นได้มีการสอนหนังสือให้กับนักเรียน โดยวิชาที่สอนก็ คือ

3.1. วิชาธรรมะ

3.2. วิชาประวัติพระพุทธศาสนา

3.3. วิชาศาสนปฏิบัติ

4.ในทางด้านอุปกรณ์ ทางวัดศรีสุพรรณจะให้อุปการะในทางด้านอุปกรณ์บางอย่างที่ทางโรงเรียนขาดหรือ ไม่มีทางวัดก็จะให้การสนับสนุนหรืออุปการะ

2.บทบาทของพระสงฆ์ในวัดศรีสุพรรณมีบทบาทในการช่วยส่งเสริมการศึกษาของทางโรงเรียนศึกษาผู้ใหญ่โดยทางวัดช่วยสนับสนุนบางสิ่งบางอย่างดังต่อไปนี้ คือ

2.1.ในด้านสถานที่ ทางวัดจะให้ทางโรงเรียนศึกษาผู้ใหญ่ได้ใช้สถานที่ โดยทางวัดจะให้สถานที่จัดงานดังนี้ คือ

2.1.1.พระวิหาร

2.1.2.ศาลา

2.ในด้านงบประมาณ ทางวัดจะให้งบประมาณทางโรงเรียนศึกษาผู้ใหญ่ ถ้าหากงบประมาณไม่พอทางวัดก็จะสนับสนุนงบประมาณให้เป็นบางส่วน โดยนำงบประมาณมาจาก

- 2.1. จากการทอดผ้าป่า
- 2.2. ได้มาจากทางวัดเอง
- 2.3. จากหน่วยงานการศึกษาของอำเภอเมือง

3.ในด้านบุคลากร ทางวัดจะให้บุคลากรให้กับทางโรงเรียนศึกษาผู้ใหญ่ โดยทางพระสงฆ์หรือทางวัดจะช่วยสอนหนังสือ โดยเป็นอาจารย์สอนพิเศษในทางด้านธรรมะ และบรรยายเกี่ยวกับวิชาทางพระพุทธศาสนา

3.บทบาทของพระสงฆ์ในการส่งเสริมการศึกษาในกลุ่มหัตถศิลป์ล้านนา พระสงฆ์หรือทางวัดมีส่วนช่วยดังนี้ คือ

1.ในด้านสถานที่ โดยทางวัดให้กลุ่มหัตถศิลป์ล้านนา ได้จัดตั้งกลุ่มโดยอาศัยพื้นที่บางส่วนให้กับผู้ที่สนใจในการฝึกหัดทำ

2.ในด้านบุคลากร โดยทางวัดก็จะให้บุคลากรที่เป็นพระสงฆ์บ้างฆราวาสบ้างมาสอน โดยทางวัดก็ให้ทั้งพระสงฆ์และฆราวาสมาสอนผู้ที่สนใจ

3.ในด้านอุปกรณ์ โดยทางวัดจะให้ยืมอุปกรณ์ในการทำหัตถกรรมหรือทำเครื่องเงินเป็นบางอย่าง แต่โดยมากจะให้ทางผู้เรียนซื้อมาเอง และให้หาอุปกรณ์ในการศึกษาเล่าเรียนมาเอง

4.ในด้านงบประมาณ โดยทางวัดก็จะให้งบประมาณให้กับกลุ่มหัตถศิลป์ล้านนาเป็นบางครั้งถ้าหากทางชุมชนหรือทางกลุ่มไม่มีทางวัดก็ให้ความช่วยเหลือเป็นบางครั้ง

ปัญหาอุปสรรคของวัดศรีสุพรรณ

3.ข้อจำกัดของทางวัดศรีสุพรรณ

ข้อจำกัดของทางวัดหรือทางพระสงฆ์ในวัดศรีสุพรรณ โดยทางวัดศรีสุพรรณมีข้อจำกัดในการทำงานหรือการส่งเสริมการศึกษาอยู่ 2 อย่าง คือ

1.ข้อจำกัดในการทำงาน

1.1.ทำงานไม่ต่อเนื่องเพราะว่า ทางวัดไม่มีบุคลากรที่แน่นอน คือ ทางวัดขาดบุคลากรที่สำคัญโดยส่วนมากพระเถระที่มาอยู่ในวัดศรีสุพรรณส่วนมากมาอยู่แล้วก็ไป ดังนั้นทางวัดจึงขาดบุคลากรที่ไม่ทำงานต่อเนื่องจึงทำให้ทางวัดขาดการทำงานอย่างต่อเนื่อง

1.2.ขาดงบประมาณ เพราะว่า ทางวัดยังขาดงบประมาณในการที่จะใช้จ่ายในการทำสิ่งต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นการส่งเสริมการศึกษาและการบริหารและการจัดการวัดอยู่

1.3.เกิดความขัดแย้ง คือมีความขัดแย้งระหว่างชาวบ้านกับพระสงฆ์คือทางคนเฒ่าคนแก่ยังอยากให้เก็บวัตถุที่มีความเก่าแก่เอาไว้ ส่วนทางวัดอย่างจะสร้างวัตถุขึ้นเพื่อส่งเสริมการศึกษา ดังนั้นทางชาวบ้านกับทางพระสงฆ์หรือทางวัดยังขัดแย้งกันอยู่

2.ข้อจำกัดในการบริหารจัดการศึกษา

2.1.ในด้านเวลา คือ พระสงฆ์ไม่ค่อยมีเวลามากนักในการส่งเสริมการศึกษาทั้ง 3 ระบบ เพราะว่า บางองค์บางท่านก็ยังคงต้องเรียนหนังสืออยู่ บ้างก็ต้องทำงานที่โรงเรียนบาลีสาธิต บ้างก็ติดธุระเป็นต้น

2.2.ในด้านงบประมาณ พระสงฆ์ยังขาดงบประมาณในการส่งเสริมการศึกษา ยังขาดเงินสนับสนุนทางโรงเรียนเทศบาล ทางโรงเรียนการศึกษาผู้ใหญ่และกลุ่มหัตถศิลป์

ผลจากการนำไตรสิกขาไปปฏิบัติ

หลังจากที่เรา นำไตรสิกขาไปปฏิบัติแล้ว ต่อมาก็เป็นผลของการนำไตรสิกขาไปปฏิบัติโดยผลของการนำไตรสิกขาไปปฏิบัติต่อไปนี้ คือ

1.ทำให้นักเรียนได้รู้จักศีล 5 และรู้จักการรักษาศีล 5 โดยการสำรวมกาย วาจา ใจ ศีลทั้ง 5 ข้อ มีดังต่อไปนี้ คือ

- 1.ทำให้นักเรียนได้รู้จักศีลข้อที่หนึ่ง คือ ห้ามฆ่าสัตว์ หรือสิ่งมีชีวิตให้ตกลงไป
- 2.ทำให้นักเรียนได้รู้จัก ศีลข้อที่สอง คือ ห้ามลักทรัพย์หรือ ขโมยของที่เขาของไม่ได้ให้
- 3.ทำให้นักเรียนได้รู้จัก ศีลข้อที่สาม คือ ห้ามประพฤติดนินทาหรือ ลุกเมียวของคนอื่น
- 4.ทำให้นักเรียนได้รู้จัก ศีลข้อที่สี่ คือ ห้ามพูดเท็จ พูดส่อเสียด พูดคำหยาบ พูดเพ้อเจ้อ
- 5.ทำให้นักเรียนได้รู้จัก ศีลข้อที่ห้า คือ ห้ามดื่มของมึนเมาหรือ สิ่งเสพติด

2.ทำให้นักเรียนได้รู้จักการนั่งสมาธิ และได้รู้จักสมาธินั้นเป็นอย่างไร ประโยชน์ของการนั่งสมาธิมีดังนี้ คือ

- 2.1. ทำให้นักเรียนมีจิตใจที่สงบเยือกเย็น และมีจิตใจที่สงบสบาย
- 2.2. ทำให้นักเรียนได้รู้จักการเดินจงกรม และมีวิธีการเดินจงกรม
- 2.3. ทำให้นักเรียนได้มีจิตที่เป็นสมาธิจากการเดินจงกรม

3.ทำให้นักเรียนได้รู้จักใช้ปัญญาในการพิจารณาเวลาที่มีปัญหาก็นำปัญญาไปใช้ประโยชน์ในการแก้ปัญหาของตนเองและผู้อื่น ประโยชน์ของการใช้ปัญญา

3.1.ทำให้นักเรียนได้รู้จักเลือกคบเพื่อนหรือเลือกคบภักตยาณมิตร คือ รู้จักหาผู้แนะนำสั่งสอนที่ปรึกษาเพื่อนตลอดจนสิ่งแวดล้อมทางสังคม โดยทั่วไปที่ดีที่เกื้อกูล ซึ่งชักจูงหรือกระตุ้นให้เกิดปัญญาได้ ด้วยการฟัง การเสวนาและปรึกษา

3.2. ทำให้นักเรียนได้รู้จักเลือกใช้ปัญญาโดยใช้โยนิโสมนสิการ คือ การคิดถูกวิธี รู้จักคิด คือ ของสิ่งทั้งหลายด้วยความคิดพิจารณา สืบสาวหาเหตุผลแยกแยะสิ่งนั้นๆ หรือปัญหานั้นๆ ด้วยปัญญาของตนเอง

ผลจากการนำมรรคไปปฏิบัติ

หลังจากการที่เรานำมรรคไปปฏิบัติแล้ว ต่อมาก็เป็นผลของการนำมรรคไปปฏิบัติ โดยผลของการนำมรรคไปปฏิบัติดังต่อไปนี้คือ

1. ทำให้นักเรียนได้รู้หรือมีความคิดเห็นในทางที่ชอบในทางที่เป็นสัมมาทิฐิคือการเห็นถึงอริยสัจ 4 อย่างคือ

1.1. เห็นความทุกข์ หรือความไม่สบายกายความไม่สบายใจ

1.2. เห็นสมุทัย หรือเหตุให้ทุกข์เกิด

1.3. เห็นนิโรธ หรือความดับทุกข์

1.4. เห็นมรรค หรือข้อปฏิบัติ ให้ถึงความดับทุกข์

2. ทำให้นักเรียนได้มีความรู้ความเข้าใจในการที่จะพูด หรือในการดำริในทางที่ชอบ คือ

2.1. ความดำริในการออกจากกาม

2.2. ความดำริในการไม่พยาบาทมุ่งร้ายคนอื่น

2.3. ความดำริในการไม่เบียดเบียนผู้อื่นให้เกิดความทุกข์

3. ทำให้นักเรียนได้มีความรู้หรือมีความรู้ในการพูดในทางที่ชอบ หรือควรเว้นคำที่ไม่ควรพูด

3.1. เว้นจากการพูดเท็จ

3.2. เว้นจากการพูดส่อเสียดให้คนอื่นแตกร้างกัน

3.3. เว้นจากการพูดคำหยาบที่ไม่สุภาพ

3.4. เว้นจากการพูดเพ้อเจ้อไม่เป็นประโยชน์

4. ทำให้นักเรียนได้รู้จักการทำงานในทางที่ชอบ ในการทำงานที่เว้นจากการ

4.1. เว้นจากการฆ่าสัตว์หรือสิ่งมีชีวิตให้ตกลงไป

4.2. เว้นจากการทรมานสัตว์ให้เกิดความทุกข์

4.3. เว้นจากการลักทรัพย์ที่เขาไม่ได้ให้

4.4. เว้นจากการประพฤติดีกในกามหรือลูกเมียคนอื่น

5. ทำให้นักเรียนได้รู้จักการเลี้ยงชีวิตในทางที่ชอบที่ถูกกฎหมายบ้านเมืองและทางศีลธรรม เว้นจากการเลี้ยงชีวิตในทางที่ไม่ชอบที่ไม่ถูกกฎหมายบ้านเมืองและทางศีลธรรม

6. ทำให้นักเรียนได้มีความเพียรพยายามหรือมีความเพียรพยายามในทางที่ชอบ คือ

6.1. การเพียรระงับบาปที่ยังไม่เกิดมิให้เกิดขึ้น

6.2. การเพียรละบาปที่เกิดขึ้นแล้ว

6.3. การเพียรทำกุศลที่ยังไม่เกิดให้เกิดขึ้น

6.4. การเพียรรักษากุศลที่เกิดขึ้นแล้วมิให้เสื่อมแต่ให้เจริญยิ่งขึ้น

7. ทำให้นักเรียนได้มีสติหรือการระลึกไปในที่ต่างของสติที่ดีทั้งหลายโดยให้ระลึกถึงสติปัญญา

ฐานทั้ง 4 อย่าง คือ

7.1. การพิจารณากาย

7.2. การพิจารณาเวทนา

7.3. การพิจารณาจิต

7.4. การพิจารณารธรรม

8. ทำให้นักเรียนได้มีความตั้งมั่นอยู่ในฌาน 4 คือ

8.1. ปฐมฌาน

8.2. ทุติยฌาน

8.3. ตติยฌาน

8.4. จตุตถฌาน

หรือทำให้นักเรียนมีความตั้งมั่นในการเล่าเรียนหนังสือ เวลาครูอาจารย์สอนก็มีความตั้งมั่นในการฟังเวลาครูอธิบายหรือสอนเวลาไม่เข้าใจก็ซักถามที่ตนเองสงสัย

บทที่ 5

บทสรุป

สรุปผลการวิจัย

การวิจัยในครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วมมีจุดมุ่งหมายเพื่อศึกษาบทบาทของวัดในการส่งเสริมการศึกษาผู้วิจัยได้นำเสนอเป็นขั้นตอนลำดับนี้

ประชากร

การวิจัยครั้งนี้ ทางผู้วิจัยจะเก็บข้อมูลจากผู้ที่อยู่ภายในวัดศรีสุพรรณ และอยู่ภายในชุมชนโดยทางผู้วิจัยจะเก็บข้อมูลจากกลุ่มบุคคลดังต่อไปนี้ คือ

1. พระสงฆ์ในวัดศรีสุพรรณ ต.หายยา อ.เมือง จ.เชียงใหม่
2. ครูอาจารย์/นักเรียน ในโรงเรียนเทศบาลวัดศรีสุพรรณ
3. ครูอาจารย์/นักเรียน ในโรงเรียนการศึกษาผู้ใหญ่
4. ชาวบ้านในชุมชน วัดศรีสุพรรณ
5. กลุ่มหัตถศิลป์ล้านนา วัดศรีสุพรรณ

การสร้างเครื่องมือ

ผู้วิจัยได้ดำเนินการสร้างเครื่องมือตามขั้นตอน ดังต่อไปนี้

1. ศึกษาค้นคว้าจากเอกสาร ทฤษฎีและผลงานวิจัยที่เกี่ยวข้องเพื่อนำมากำหนดจุดมุ่งหมายและวางแผนแนวทางในการสร้างแบบสัมภาษณ์เชิงลึก
2. สร้างแบบสัมภาษณ์เชิงลึก โดยศึกษาจากเอกสาร ทฤษฎีและงานวิจัย นำไปปรับปรุงให้เหมาะสมและครอบคลุมขอบข่ายของบทบาทของวัดในการส่งเสริมการศึกษา
3. สร้างเครื่องมือและขอคำแนะนำและขอคำปรึกษาจากอาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อตรวจสอบความถูกต้องและความเหมาะสม และนำมาปรับปรุงแก้ไข
4. นำแบบสัมภาษณ์เชิงลึกที่ได้ปรับปรุงแก้ไขและผ่านการเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาไปให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบ เพื่อให้เกิดเป็นมาตรฐาน
5. นำแบบสอบถามเชิงลึกที่ปรับปรุงแล้วไปเก็บข้อมูลประชาชนเกี่ยวกับบทบาทของวัดในการส่งเสริมการศึกษาเพื่อนำมาวิเคราะห์ในการนำเสนอข้อมูลการวิจัย

การเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัยดำเนินการเก็บข้อมูลโดยมีรายละเอียดดังนี้

ผู้วิจัยนำแบบสัมภาษณ์เชิงลึกไปเก็บรวบรวมข้อมูลจากประชาชน คือ พระสงฆ์ครูอาจารย์นักเรียน ในโรงเรียนเทศบาลวัดศรีสุพรรณและโรงเรียนการศึกษาผู้ใหญ่ กลุ่มหัตถศิลป์ล้านนา และชาวบ้านในชุมชนวัดศรีสุพรรณ ต.หายยา อ.เมือง จ.เชียงใหม่ โดยการสัมภาษณ์ในการสัมภาษณ์ครั้ง

นี้ มีการบันทึกเทปเพื่อประกอบกับการเก็บรวบรวมข้อมูล ดังนั้นจึงทำให้ครอบคลุมข้อมูลในการวิจัยทุกประเด็น

การวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูล โดยวิธีการหลักที่ใช้ในการวิเคราะห์เป็นวิธีการสร้างข้อสรุปจากการศึกษาในแต่ละประเด็น การวิเคราะห์ข้อมูลแบบสร้างข้อสรุปในการวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วม ข้อมูลที่นำมาวิเคราะห์จะเป็นข้อความบรรยาย หรือพรรณนาที่ได้จากการสังเกต สัมภาษณ์ แล้วบันทึกไว้ และการวิเคราะห์เนื้อหา ซึ่งเป็นการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงบรรยาย

ตารางการดำเนินงาน

ขั้นตอนการดำเนินการ	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
1. การศึกษาระเบียบวิธีจากรายวิชา					→
2. การศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง		→	→	→	→
3. การสร้างเครื่องมือ				→	→
4. การเก็บรวบรวมข้อมูล			→	→	→
5. การวิเคราะห์ข้อมูล				→	→

จากตารางการดำเนินงาน ได้แสดงให้เห็นถึงระยะเวลาของการเนินการดำเนินงานการวิจัยที่เป็นกระบวนการ ดังต่อไปนี้ คือ

1.การศึกษาระเบียบวิธีจากรายวิชาได้ใช้เวลาในการศึกษา ตั้งแต่ กลางเดือนพฤษภาคมถึงต้นเดือน กันยายน เป็นเวลาทั้งหมด 4 เดือน ต่อมาก็มาเรียนวิธีการวิจัย 2 จากระเบียบวิธีนี้ได้ใช้ระยะเวลาของการเรียนอยู่ 4 เดือนด้วยกัน

2.การศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ได้ใช้เวลาในการศึกษาดังแต่กลางเดือนมิถุนายน จนถึงต้นเดือน กันยายน เป็นเวลาทั้งหมด 3 เดือน

3.การสร้างเครื่องมือได้ใช้เวลาตั้งแต่เดือน สิงหาคม จนถึงเดือนกันยายน 2547

4.การเก็บรวบรวมข้อมูลได้ใช้เวลารวบรวมข้อมูลตั้งแต่ต้นเดือนกรกฎาคม จนถึงปลายเดือนกันยายน 2547

5.การวิเคราะห์ข้อมูลได้ใช้เวลาในการศึกษาดังแต่ต้นเดือน สิงหาคม จนถึงปลายเดือนกันยายน 2548

การวิจัยบทบาทของวัดในการส่งเสริมการศึกษามีความเหมาะสมที่จะนำไปใช้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษามหาวิทยาลัยในการส่งเสริมการศึกษาในชุมชน เพื่อนำข้อมูลที่ได้ไปใช้ในการปรับปรุงและแก้ปัญหาสามารถพัฒนาชุมชนให้มีความเจริญได้

สรุปผลการศึกษา

ผลจากการวิเคราะห์ข้อมูลสรุปว่า

1. พระสงฆ์วัดศรีสุพรรณมีหรือวัดศรีสุพรรณมีรูปแบบการจัดการศึกษาหรือมีการจัดการศึกษาดังต่อไปนี้คือ

1. การศึกษาในระบบ
2. การศึกษานอกระบบ
3. การศึกษาตามอัธยาศัย

2. พระสงฆ์วัดศรีสุพรรณมีบทบาทในการส่งเสริมการศึกษาภายในวัดและชุมชนดังต่อไปนี้คือ

1. ในด้านสถานที่
2. ในด้านงบประมาณ
3. ในด้านบุคลากร
4. ในทางด้านอุปกรณ์การศึกษา

3. ข้อจำกัดหรือปัญหาของทางวัดศรีสุพรรณมีดังต่อไปนี้ คือ

1. ในด้านเวลา
2. ในด้านงบประมาณ
3. ในด้านบุคลากร
4. ในด้านความขัดแย้ง

อภิปรายผล

จากการวิเคราะห์ข้อมูล บทบาทของพระสงฆ์ในวัดศรีสุพรรณในการส่งเสริมการศึกษาในชุมชน สามารถสรุปได้ว่า พระสงฆ์วัดศรีสุพรรณมีรูปแบบการจัดการศึกษาและมีบทบาทในการส่งเสริมการศึกษาดังต่อไปนี้คือ

1. พระสงฆ์วัดศรีสุพรรณมีหรือวัดศรีสุพรรณมีรูปแบบการจัดการศึกษาหรือมีการจัดการศึกษาดังต่อไปนี้

1. การศึกษาในระบบ หมายถึง การเรียนในระบบของกระทรวงศึกษาธิการได้กำหนดไว้ อย่างตายตัวแล้วหรือการเรียนในห้องเรียนตามที่ได้มีการจัดการหลักสูตรที่ทางกระทรวงศึกษาธิการได้กำหนดไว้ โดยทางวัดศรีสุพรรณมีการจัดการศึกษาในระบบขึ้นอยู่ 1 อย่าง คือ

1.1. โรงเรียนเทศบาลวัดศรีสุพรรณ

2. การศึกษานอกระบบ หมายถึง การศึกษาที่เปิดโอกาสให้กับผู้ที่มีโอกาสทางสังคมและผู้ที่ไม่ค่อยมีเวลาให้มาเรียนเฉพาะวันเสาร์และวันอาทิตย์ โดยทางวัดศรีสุพรรณมีการจัดการศึกษานอกระบบอยู่ 2 อย่าง คือ

2.1. โรงเรียนการศึกษาผู้ใหญ่

2.2. โรงเรียนพุทธศาสนาวันอาทิตย์

3.การศึกษาตามอัธยาศัย หมายถึง การศึกษาที่ให้ผู้เรียนได้ศึกษากันตามอัธยาศัย โดยเป็นการศึกษาที่ไม่ต้องเรียนในห้องเรียน แต่เป็นการเรียนที่คล้ายกับการเรียนตลอดชีวิต โดยทางวัดศรีสุพรรณมีการจัดการศึกษาตามอัธยาศัยอยู่ 2 อย่าง คือ

3.1. กลุ่มหัตถศิลป์ล้านนา

3.2. ป้ายคติธรรมหรือต้นไม้พูดได้

2.พระสงฆ์วัดศรีสุพรรณมีบทบาทในการส่งเสริมการศึกษาภายในวัดและชุมชนดังต่อไปนี้คือ

1.ในด้านสถานที่ คือ ทางวัดจะให้ทางโรงเรียนศึกษาผู้ใหญ่และโรงเรียนเทศบาลวัดศรีสุพรรณได้ใช้สถานที่ในการศึกษาเล่าเรียนในแต่ละชั้นแต่ละแผนกของตนเอง โดยการศึกษาเป็นสิ่งที่สำคัญต่อชีวิตและการดำเนินชีวิต ดังนั้นทางวัดจึงได้อนุเคราะห์สถานที่ส่วนหนึ่งให้กับทางโรงเรียนการศึกษาผู้ใหญ่และโรงเรียนเทศบาลวัดศรีสุพรรณและกลุ่มหัตถศิลป์ล้านนาโดยที่ทางวัดให้ความอนุเคราะห์ให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริมการศึกษาอยู่ 3 กลุ่ม คือ

1.1. โรงเรียนเทศบาลวัดศรีสุพรรณ

1.2. โรงเรียนการศึกษาผู้ใหญ่

1.3. กลุ่มหัตถศิลป์ล้านนา

2.ในด้านงบประมาณ คือ ทางวัดจะให้งบประมาณทางโรงเรียนศึกษาผู้ใหญ่และโรงเรียนเทศบาลวัดศรีสุพรรณและกลุ่มหัตถศิลป์ล้านนาถ้าหากงบประมาณไม่พอทางวัดก็จะสนับสนุนงบประมาณให้เป็นบางส่วนเท่าที่ทางวัดพอที่จะช่วยเหลือให้ได้หรือพอจะช่วยได้ตามกำลังของทางวัด โดยทางวัดนำงบประมาณมาจาก

2.1.จากการทอดผ้าป่า คือ ทางวัดมีการจัดงานทอดผ้าป่าเพื่อนำเงินเหล่านั้นที่ศรัทธาญาติโยมมาพัฒนาวัดให้ก้าวหน้าและเจริญมากยิ่งขึ้น เมื่อทางวัดพอมีเงินที่เหลือจากการพัฒนาวัดแล้วทางวัดก็จะนำเงินส่วนที่เหลือเป็นบางส่วนนำมาเป็นทุนให้กับเด็กนักเรียนที่เรียนดียากจนและมีความประพฤติเรียบร้อย

2.2.ได้มาจากทางวัดเอง คือ ทางวัดได้งบประมาณมาจากที่ต่างๆแล้วพอเงินเหลือเป็นบางส่วนก็นำมาเป็นทุนให้กับเด็กเรียนดีแต่ยากจนและมีความประพฤติเรียบร้อยเป็นต้น เท่าที่ทางวัดจะช่วยเหลือได้

2.3.จากหน่วยงานการศึกษาของอำเภอเมือง คือ ทางโรงเรียนเทศบาลวัดศรีสุพรรณและโรงเรียนการศึกษาผู้ใหญ่จะได้รับการช่วยเหลือจากหน่วยงานการศึกษาเขตเทศบาลเมืองและเขตการศึกษาของตำบลหายยา

3.ในด้านบุคลากร คือ ทางวัดจะให้บุคลากรกับทางโรงเรียนศึกษาผู้ใหญ่และโรงเรียนเทศบาลวัดศรีสุพรรณ โดยทางพระสงฆ์หรือทางวัดจะส่งพระสงฆ์มาช่วยสอนหนังสือในทางด้าน

คุณธรรมและจริยธรรม โดยเป็นอาจารย์สอนพิเศษในทางด้านธรรมะและบรรยายเกี่ยวกับวิชาทางพระพุทธศาสนา

4. ในทางด้านอุปกรณ์การศึกษา คือ โดยทางวัดจะให้ยืมอุปกรณ์ในการทำหัตถกรรมหรือทำเครื่องเงินเป็นบางอย่าง แต่โดยมากจะให้ทางผู้เรียนซื้อมาเอง และให้หาอุปกรณ์ในการศึกษาเล่าเรียนมาเองและในด้านสื่อการเรียนการสอนต่างๆ ถ้าหากทางโรงเรียนการศึกษาผู้ใหญ่และโรงเรียนเทศบาลวัดศรีสุพรรณและกลุ่มหัตถศิลป์ล้านนาไม่มีอุปกรณ์ทางวัดก็จะให้ความช่วยเหลือเท่าที่จะทำได้

3. ข้อจำกัดหรือปัญหาของทางวัดศรีสุพรรณ

ข้อจำกัดของทางวัดหรือทางพระสงฆ์ในวัดศรีสุพรรณ โดยทางวัดศรีสุพรรณมีข้อจำกัดในการทำงานหรือการส่งเสริมการศึกษาอยู่ 2 อย่าง คือ

1. ข้อจำกัดในการทำงาน

1.1. ด้านบุคลากรทำงานไม่ต่อเนื่อง เพราะว่าทางวัดไม่มีบุคลากรที่แน่นอน คือ ทางวัดขาดบุคลากรที่สำคัญ โดยส่วนมากพระเณรที่มาอยู่ในวัดศรีสุพรรณส่วนมากมาอยู่แล้วก็ไปตั้งนั้นทางวัดจึงขาดบุคลากรที่ทำงานต่อเนื่องจึงทำให้ทางวัดขาดการทำงานอย่างต่อเนื่อง

1.2. ขาดงบประมาณ เพราะว่า ทางวัดยังขาดงบประมาณในการที่จะใช้จ่ายในการทำสิ่งต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นการส่งเสริมการศึกษาและการบริหารและการจัดการวัดอยู่

1.3. ในด้านความขัดแย้ง คือ มีความขัดแย้งระหว่างชาวบ้านกับพระสงฆ์คือทางคนเฒ่าคนแก่ยังอยากให้เก็บวัดที่มีความเก่าแก่เอาไว้ ส่วนทางวัดอยากจะสร้างวัดถุอื่นเพื่อส่งเสริมการศึกษาดังนั้นทางชาวบ้านกับทางพระสงฆ์ หรือทางวัดยังขัดแย้งกันอยู่

2. ข้อจำกัดในการบริหารจัดการศึกษา

2.1. ในด้านเวลา คือ พระสงฆ์ไม่ค่อยมีเวลามากนักในการส่งเสริมการศึกษาทั้ง 3 ระบบ เพราะว่าบางองค์บางท่านก็ยังต้องเรียนหนังสืออยู่บ้างก็ต้องทำงานที่โรงเรียนบาลีสาธิต บ้างก็ติดธุระเป็นต้น

2.2. ในด้านงบประมาณ พระสงฆ์ยังขาดงบประมาณในการส่งเสริมการศึกษายังขาดเงินสนับสนุนทางโรงเรียนเทศบาล ทางโรงเรียนการศึกษาผู้ใหญ่และกลุ่มหัตถศิลป์ยังขาดปัจจัยหรือทุนในการบริหารและการจัดการศึกษา

2.3. ด้านบุคลากรทำงานไม่ต่อเนื่อง เพราะว่าทางวัดไม่มีบุคลากรที่แน่นอน คือทางวัดขาดบุคลากรที่สำคัญ โดยส่วนมากพระเณรที่มาอยู่ในวัดศรีสุพรรณส่วนมากมาอยู่แล้วก็ไปตั้งนั้นทางวัดจึงขาดบุคลากรที่ทำงานต่อเนื่องจึงทำให้ทางวัดขาดการทำงานอย่างต่อเนื่อง

2.4. ในด้านความขัดแย้ง คือมีความขัดแย้งระหว่างชาวบ้านกับพระสงฆ์คือทางคนเฒ่าคนแก่ยังอยากให้เก็บวัดที่มีความเก่าแก่เอาไว้ ส่วนทางวัดอยากจะสร้างวัดถุอื่นเพื่อส่งเสริมการศึกษาดังนั้นทางชาวบ้านกับทางพระสงฆ์ หรือทางวัดยังขัดแย้งกันอยู่

4. ข้อเสนอแนะ

จากการศึกษาวิจัย บทบาทของวัดในการส่งเสริมการศึกษาของวัดศรีสุพรรณ ต.หายยา อ.เมือง จ.เชียงใหม่ ทำให้ผู้ศึกษาได้ความรู้เกี่ยวกับบทบาทของวัดในการส่งเสริมการศึกษาและเป็นประสบการณ์ที่ดีต่อผู้ศึกษา สามารถนำประสบการณ์ที่ได้จากการวิจัยไปใช้ประโยชน์ ดังต่อไปนี้คือ

1.สามารถนำรูปแบบวิธีการทำงานของพระสงฆ์นักพัฒนาไปใช้ในการพัฒนาชุมชนและสังคมให้เกิดประโยชน์ประสิทธิผลมากยิ่งขึ้น หรือพัฒนาการบทบาทของวัดในการส่งเสริมมากยิ่งขึ้น

2.สามารถนำความรู้ที่ได้ศึกษาไปพัฒนาศักยภาพของบุคคลในชุมชนให้มีศักยภาพด้านการพัฒนาการศึกษาต่อชุมชนและพัฒนาศักยภาพของบุคคลให้สามารถช่วยเหลือตนเองและผู้อื่นได้

3.สามารถทำการประยุกต์และนำรูปแบบการวิจัยไปใช้ในการพัฒนาชุมชน ดังต่อไปนี้ คือ

3.1.ทำให้ทราบถึงบทบาทของวัดในการส่งเสริมการศึกษาและการพัฒนาบทบาทของวัดในการส่งเสริมการศึกษาที่มีต่อการพัฒนาชุมชนและสังคมในด้านต่างๆ

3.2.การแก้ไขปัญหาต่างๆ ที่เกิดขึ้นภายในวัดและชุมชน

3.3.ทราบถึงนโยบายของพระสงฆ์หรือวัดในด้านการพัฒนาการศึกษาในวัดและชุมชน

3.4.นำความรู้ในการพัฒนาการศึกษาร่วมกันกับบุคคลใน โรงเรียนเทศบาลวัดศรีสุพรรณ และในชุมชนเพื่อพัฒนาการศึกษาในชุมชนหรือในวัดให้เกิดความเจริญ

การวิจัยบทบาทของวัดในการส่งเสริมการศึกษามีความเหมาะสมที่จะนำไปใช้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาบทบาทของวัดในการส่งเสริมการศึกษาในชุมชน เพื่อนำข้อมูลที่ได้ไปใช้ในการปรับปรุงและแก้ปัญหาสามารถพัฒนาชุมชนให้มีความเจริญได้

บทที่ 6

บทเรียนภาคสนาม

จากการศึกษาในกระบวนการวิชา ระเบียบวิธีวิจัยทางสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา 2 ทำให้ผู้ศึกษาได้รับความรู้และประสบการณ์ต่างๆ ของกระบวนการทำงานวิจัยซึ่งแต่ละขั้นตอนทำให้ได้ทราบถึงอุปสรรคที่เกิดขึ้นต่อการทำงาน การแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้น ซึ่งแตกต่างกัน ดังต่อไปนี้ คือ

1. การศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

การศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง เป็นขั้นตอนและกระบวนการในการรวบรวมข้อมูลที่มีความสำคัญต่อเนื้อหาของงานวิจัยเป็นขั้นตอนที่มีความยากลำบากและมีความละเอียดพอสมควร จึงประสบกับอุปสรรคมากมาย ดังนี้

1.1. อุปสรรคจากการศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

การศึกษาค้นคว้าเอกสารที่มีความเกี่ยวข้องกับงานวิจัย ต้องมีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของการศึกษาวิจัย ผู้ศึกษาจึงต้องทำการค้นคว้าเอกสารจากห้องสมุดมหาวิทยาลัย มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตเชียงใหม่ เป็นระยะเวลานานพอสมควร เนื่องจากเอกสารที่มีในมหาวิทยาลัย ไม่สามารถทำการค้นคว้าได้หรือเอกสารได้ถูกผู้อื่นยืมไปและสืบค้นกับเอกสารที่ผู้ศึกษาต้องการ

1.2. การแก้ไขปัญหา

เมื่อผู้ศึกษาไม่สามารถทำการศึกษาค้นคว้าเอกสารที่มีความเกี่ยวข้องในเรื่องที่ผู้ศึกษาได้ทำวิจัยอยู่ จากห้องสมุดมหาวิทยาลัย ทางผู้ศึกษาจึงได้ดำเนินการบันทึกรายการของจองยืมหนังสือ และการสืบค้นงานวิจัยที่มีความเกี่ยวข้อง ผู้ศึกษาได้ทำการสืบค้นข้อมูลจากหนังสือของห้องสมุดมหาวิทยาลัย เมื่อได้ข้อมูลและทำการศึกษาเอกสารและงานวิจัยเป็นที่เรียบร้อยแล้ว จึงนำข้อมูลที่มีความเกี่ยวข้องนำไปเป็นส่วนหนึ่งของงานวิจัย

2. การศึกษาทฤษฎี

การศึกษาด้านทฤษฎี เป็นขั้นตอนและกระบวนการในการนำเอาทฤษฎีนั้นมาเป็นตัวหลักในการวิเคราะห์ที่มีความสำคัญต่อเนื้อหาของงานวิจัย เป็นขั้นตอนที่มีความลำบากและมีความละเอียดพอสมควร จึงประสบกับอุปสรรคมากมายดังนี้

2.1. อุปสรรคจากการศึกษาด้านทฤษฎี

เมื่อผู้ศึกษาได้นำเอาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องมารวบรวมข้อมูลเรียบร้อยแล้วผู้ศึกษาได้อ่านเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องนั้นๆ พออ่านเสร็จทางผู้ศึกษาก็ยังไม่เข้าใจทฤษฎีมากเท่าไรนัก ว่าผู้ศึกษาจะเอาทฤษฎีไหนไปทำอะไร และทำอย่างไรและจะเอาทฤษฎีไปทำการศึกษายังไง

2.2.การแก้ไข้ปัญหา

เมื่อผู้ศึกษาได้อ่านเอกสารและงานวิจัยเป็นที่เรียบร้อยแล้วทางผู้ศึกษาก็ยังไม่รู้จะเอาทฤษฎีนั้นไปใช้ได้อย่างไรและใช้ประโยชน์จากทฤษฎีนั้นอย่างไร ดังนั้น ทางผู้ศึกษาก็เลยอ่านเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องนั้น ให้เกิดความรู้ให้ได้และก็ได้ไปปรึกษาอาจารย์ที่ปรึกษาและผู้รู้ที่เคยทำงานวิจัยทำให้เกิดองค์ความรู้เกิดขึ้นและได้เข้าใจว่า ทางผู้ศึกษาจะเอาทฤษฎีนั้นไปใช้ประโยชน์ได้อย่างไร

3.การตั้งปัญหานำการวิจัย

การตั้งปัญหานำการวิจัย เป็นขั้นตอนและกระบวนการในการนำการวิจัย หรือการนำการวิจัยมีความสำคัญมากต่อเนื้อหาของงานวิจัยและเป็นขั้นตอนที่มีความยากและมีความละเอียดพอสมควร จึงประสบกับอุปสรรคมากมายดังนี้

3.1.อุปสรรคจากการตั้งปัญหานำการวิจัย

ช่วงระยะแรกทางผู้ศึกษา ไม่เข้าใจและไม่รู้จะตั้งปัญหานำการวิจัย ในเรื่องที่คุณศึกษาได้ทำอยู่ เพราะช่วงระยะแรกๆ ทางผู้ศึกษาไม่ได้อ่านเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องเป็นที่เรียบร้อยแล้วทางผู้ศึกษาก็ยังไม่สามารถที่จะตั้งปัญหานำการวิจัยได้เลยเพราะทางผู้วิจัยไม่มี “เอ๊ะ” หรือปัญหานำการวิจัย

3.2.การแก้ไข้ปัญหา

เมื่อทางผู้ศึกษาไม่มี “เอ๊ะ” หรือปัญหานำการวิจัยงานวิจัยก็ไม่ก้าวหน้า ผู้ศึกษาก็เลยหันไปทบทวนเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องให้มีความเข้าใจมากที่สุด และได้ไปปรึกษากับผู้ที่มีความเชี่ยวชาญหรือมีความรู้ในการวิจัยเมื่อผู้ศึกษาอ่านทบทวนเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง และได้ไปปรึกษากับผู้รู้ในด้านการทำวิจัยจึงทำให้ทางผู้ศึกษาเกิดองค์ความรู้และมีความรู้ในการที่ตั้งปัญหานำการวิจัยท้ายที่สุดทางผู้ศึกษาก็สามารถตั้งปัญหานำการวิจัยได้

4.การสร้างเครื่องมือ

การสร้างเครื่องมือเป็นกระบวนการหาวิธีในการเก็บรวบรวมข้อมูลซึ่งจะต้องมีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของการวิจัย จึงทำให้ผู้ศึกษาได้ทำการศึกษาจากเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องหรือได้ศึกษาจากเอกสารที่มีการวิจัยมาแล้วมาอ่านทำความเข้าใจในการสร้างเครื่องมือเพื่อให้เครื่องมือที่มีคุณภาพสามารถนำข้อมูลที่ได้นำไปแสดงต่อการอภิปราย

4.1.อุปสรรคจากการสร้างเครื่องมือ

เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลบทบาทของวัดในการส่งเสริมการศึกษาผู้ศึกษาจึงทำการสร้างเครื่องมือซึ่งมีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ จึงทำการศึกษาเอกสารจากงานวิจัยและเอกสารอื่นๆ อุปสรรคที่พบก็คือ การทำความเข้าใจต่อการสร้างเครื่องมือ ซึ่งเป็นแบบสัมภาษณ์เชิงลึก เพื่อให้มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ให้มากที่สุด ซึ่งเป็นแบบสัมภาษณ์เชิงลึก เพื่อให้มี

ความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ให้มากที่สุด แล้วนำไปใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลและไม่รู้จะสร้างเครื่องมืออย่างไรจึงจะสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ในการที่จะทำการวิจัย

4.2.การแก้ไข้ปัญหา

เมื่อผู้ศึกษาไม่สามารถทำการสร้างเครื่องมือด้วยตนเองจึงได้ทำการปรึกษาอาจารย์ประจำรายวิชาและผู้รู้ในด้านการทำงานวิจัยโดยเฉพาะและจากนั้นก็ได้นำข้อมูลไปสร้างเครื่องมือ เมื่อสร้างเครื่องมือเป็นที่เรียบร้อยแล้วจึงได้ทำการตรวจสอบเครื่องมืออีกครั้งโดยกลับไปปรึกษาอาจารย์ประจำรายวิชาและผู้รู้ ก่อนนำเครื่องมือไปใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

5.การเก็บรวบรวมข้อมูล

การเก็บรวบรวมข้อมูลเป็นขั้นตอนของการศึกษาทฤษฎีและวัตถุประสงค์ที่ได้กำหนดขึ้น โดยการนำข้อมูลที่ได้ทำการกลั่นกรองให้เป็นมาตรฐานและนำไปศึกษาในรูปแบบของการสัมภาษณ์เชิงลึกต่อบทบาทของวัดในการส่งเสริมการศึกษาโดยใช้เวลาเก็บรวบรวมข้อมูลหรือเก็บรวบรวมข้อมูลเป็นเวลานานพอสมควร

5.1.อุปสรรคของการเก็บรวบรวมข้อมูล

การเก็บรวบรวมข้อมูลบทบาทของพระสงฆ์ในการส่งเสริมการศึกษาในภาคสนามวัดศรีสุพรรณ ต.ห้วยยา อ.เมือง จ.เชียงใหม่ โดยมีเป้าหมายคือพระสงฆ์ที่อยู่ในวัดศรีสุพรรณ ครูอาจารย์ และนักเรียนในโรงเรียนเทศบาลวัดศรีสุพรรณ และโรงเรียนการศึกษาผู้ใหญ่ และบุคคลที่อยู่ในกลุ่มหัตถศิลป์ล้านนาและประชาชนที่อยู่ในชุมชนวัดศรีสุพรรณ อุปสรรคที่พบก็คือ

1.พระสงฆ์ในวัดศรีสุพรรณ โดยเฉพาะท่านเจ้าอาวาสคือ พระสมุห์สุพล สุทธิโส ท่านไม่ค่อยมีเวลาให้กับทางผู้สัมภาษณ์ เนื่องจากท่านทำงานด้านการพัฒนาชุมชนและสังคมจึงทำให้มีเวลาให้กับผู้สัมภาษณ์จำกัด

2.ครูอาจารย์ทั้งในโรงเรียนเทศบาลวัดศรีสุพรรณและโรงเรียนการศึกษาผู้ใหญ่ไม่ค่อยมีเวลาให้กับผู้ศึกษา เพราะทางครูอาจารย์จะต้องสอนหนังสือให้กับนักเรียนดังนั้นจึงทำให้มีเวลาให้สัมภาษณ์จำกัด

3.นักเรียนมีอุปสรรคมากที่สุดหรือพบปัญหามากที่สุดเพราะผู้ศึกษาได้สัมภาษณ์นักเรียนแล้วนักเรียนมีความอายและไม่รู้ว่าจะพูดอย่างไรให้กับผู้ศึกษา

4.ประชาชนในชุมชน อุปสรรคที่พบก็คือ ชาวบ้านในชุมชนส่วนมากจะออกไปทำงานนอกบ้านทั้งหมด จึงทำให้ทางกลุ่มผู้ศึกษาจะหาชาวบ้านมาสัมภาษณ์นั้นยากมาก

5.2.การแก้ไข้ปัญหา

เมื่อผู้ศึกษาได้ไปลงพื้นที่แล้วพบปัญหาทางกลุ่มก็ได้มีวิธีการแก้ไข้ปัญหาดังนี้ คือ

1.ผู้ศึกษาได้ทำการติดต่อ ท่านเจ้าอาวาสล่วงหน้า และทำการนัดหมาย ดังนั้นทางผู้ศึกษาได้ลงไปทำการสัมภาษณ์และพระสงฆ์ในวัดศรีสุพรรณ

2.ผู้ศึกษาได้ลงพื้นที่แล้ว นัดหมายครูอาจารย์ทั้งของโรงเรียนวัดศรีสุพรรณและโรงเรียนการศึกษาผู้ใหญ่ เมื่อได้นัดหมายหรือได้สอบถามว่า ครูอาจารย์ว่างกันวันไหน และนัดกันไปเก็บข้อมูลกับอาจารย์ทั้งสองโรงเรียน

3.เมื่อผู้ศึกษาได้สัมภาษณ์นักเรียนแล้วนักเรียนมีความเหนื่อยและไม่รู้จะตอบอะไร ทางกลุ่มก็แก้ปัญหาโดยการทำความสนิทสนมและพูดคุยกับนักเรียนจนมีความคุ้นเคยกัน จากนั้นผู้ศึกษาก็ได้เก็บข้อมูล โดยการสัมภาษณ์นักเรียนต่อ ดังนั้นจึงได้ข้อมูลนั้นมา

4.เมื่อผู้ศึกษาได้ลงพื้นที่ในชุมชนวัดศรีสุพรรณเมื่อไม่มีใครว่างให้สัมภาษณ์ทางกลุ่มก็แก้ปัญหาโดยการกลับเข้ามาในวัดและสวดสวดหาคนที่เข้ามาในวัด และขอเวลานูคนั้นนิดหน่อย จากนั้นก็ได้ทำการสัมภาษณ์ดังนั้นจึงได้ข้อมูลมา

6.การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูลเป็นวิธีการสร้างข้อสรุปจากการศึกษารูปแบบข้อมูลที่ได้จากการสัมภาษณ์เชิงลึก โดยข้อมูลที่นำมาวิเคราะห์เป็นข้อความบรรยาย ที่ได้จากการสังเกต สัมภาษณ์ และการจดบันทึก ซึ่งทำให้สามารถอธิบายผลการศึกษาวิจัยให้ตรงกับวัตถุประสงค์

6.1.อุปสรรคในการวิเคราะห์ข้อมูล

การศึกษาข้อมูลจากการสัมภาษณ์เป็นเป้าหมายในการที่จะเป็นข้อความบรรยายมีความยากลำบากมากที่จะทำการวิเคราะห์จึงต้องอาศัยระยะเวลาทำความเข้าใจต่อข้อมูลเพื่อจะทำให้การวิเคราะห์ข้อมูลมีความละเอียด แต่ทางผู้ศึกษาก็ยังไม่รู้จะวิเคราะห์ข้อมูลเหล่านั้นอย่างไร

6.2.การแก้ไขปัญหา

ผู้ศึกษาได้ทำการปรึกษเกี่ยวกับข้อมูลที่ได้จากการสัมภาษณ์จากผู้เชี่ยวชาญด้านการทำการวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วม เมื่อผู้ศึกษาได้ทำความเข้าใจต่อการวิเคราะห์ข้อมูลของการวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วมเรียบร้อยแล้ว จึงนำความรู้ที่ได้ไปวิเคราะห์ข้อมูลและนำข้อมูลทำการวิเคราะห์กลับไปเสนอต่อผู้เชี่ยวชาญ และจึงกลั่นกรองข้อมูล เพื่อให้ได้ข้อมูลที่มีคุณภาพมากที่สุด

7.ข้อเสนอแนะ

จากการศึกษาวิจัย บทบาทของวัดในการส่งเสริมการศึกษาของวัดศรีสุพรรณ ต.ห้วยยา อ.เมือง จ.เชียงใหม่ ทำให้ผู้ศึกษาได้ความรู้เกี่ยวกับบทบาทของวัดในการส่งเสริมการศึกษาและเป็นประสบการณ์ที่ดีต่อผู้ศึกษา สามารถนำประสบการณ์ที่ได้จากการวิจัยไปจากการวิจัยไปใช้ประโยชน์ ดังต่อไปนี้คือ

7.1.สามารถนำรูปแบบวิธีการทำงานของพระสงฆ์นักพัฒนาไปใช้ในการพัฒนาชุมชนและสังคมให้เกิดประโยชน์ประสิทธิผลมากยิ่งขึ้น หรือพัฒนาการบทบาทของวัดในการส่งเสริมมากยิ่งขึ้น

7.2.สามารถนำความรู้ที่ได้ศึกษาไปพัฒนาศักยภาพของบุคคลในชุมชนให้มีศักยภาพด้านการพัฒนาการศึกษาต่อชุมชนและพัฒนาบุคคลให้สามารถช่วยเหลือตนเองและผู้อื่นได้

7.3.สามารถทำการประยุกต์และนำรูปแบบการวิจัยไปใช้ในการพัฒนาชุมชน ดังต่อไปนี้
คือ

7.3.1.ทำให้ทราบถึงบทบาทของวัดในการส่งเสริมการศึกษาและการพัฒนาบทบาทของวัด
ในการส่งเสริมการศึกษาที่มีต่อการพัฒนาชุมชนและสังคมในด้านต่างๆ

7.3.2.การแก้ไขปัญหาต่างๆ ที่เกิดขึ้นภายในวัดและชุมชน

7.3.3.ทราบถึงนโยบายของพระสงฆ์หรือวัดในด้านการพัฒนาการศึกษาในวัดและชุมชน

7.3.4.นำความรู้ในการพัฒนาการศึกษาร่วมกันกับบุคคลในโรงเรียนเทศบาลวัดศรีสุพรรณ
และในชุมชน เพื่อพัฒนาการศึกษาในชุมชนหรือในวัดให้เกิดความเจริญ

การวิจัยบทบาทของวัดในการส่งเสริมการศึกษาในชุมชนเพื่อนำข้อมูลที่ได้ไปใช้ในการ
ปรับปรุงและแก้ปัญหามีการพัฒนาชุมชนให้มีความเจริญได้

แบบสัมภาษณ์กลุ่มเป้าหมาย

ตอนที่ 1 คำถาม ถามพระสงฆ์วัดศรีสุพรรณ

1. วัดมีบทบาทในการจัดการศึกษากันอย่างไร
2. ในวัดมีรูปแบบการจัดการการศึกษาอย่างไรและมีอยู่กี่อย่างอะไรบ้าง
3. วัดมีบทบาทในการส่งเสริมการศึกษาในชุมชนอย่างไร
4. วัดมีบทบาทในการเข้าสอนหนังสือในโรงเรียนเทศบาลอย่างไร
5. วัดมีบทบาทในการอบรมศีลธรรมและจริยธรรมให้กับเด็กอย่างไรบ้าง
6. วัดมีส่วนช่วยสนับสนุนและส่งเสริมทางโรงเรียนเทศบาลศรีสุพรรณอย่างไรบ้าง และด้านใดบ้าง
7. งานที่วัดทำในการส่งเสริมการศึกษาภายในชุมชนนั้นมีอะไรบ้าง
8. งานพัฒนาการศึกษาของวัดเป็นอย่างไรและวัดมีหลักการในการพัฒนาการศึกษาอย่างไร
9. ปัจจุบันได้มีองค์กรหรือหน่วยงานใดบ้างที่ทำงานร่วมกับวัด
10. วัดมีวิธีการหาแหล่งทุนด้านทุนทรัพย์และบุคลากรที่จะเข้ามาช่วยทำงานของวัดอย่างไรบ้าง
11. วัดมีเงื่อนไข/ปัจจัยหรืออุปสรรคในการส่งเสริมการศึกษาในด้านใดบ้าง
12. วัดมีวิธีแก้ไขปัญหาและอุปสรรคอย่างไร และมีผลลัพธ์เป็นอย่างไร
13. การทำงานด้านการส่งเสริมการศึกษาของวัด ได้รับการตอบรับจากกลุ่มเป้าหมายและชาวบ้านอย่างไร
14. งานการส่งเสริมการศึกษาของวัดได้มีการสานต่อหรือไม่ อย่างไร

ตอนที่ 2 คำถาม ที่ใช้ในการถามครูโรงเรียนเทศบาลวัดศรีสุพรรณ

1. โรงเรียนจัดตั้งขึ้นตั้งแต่เมื่อใด ใครเป็นคนตั้ง
2. โรงเรียนมีรูปแบบการจัดการศึกษาอย่างไรและมีอยู่กี่แบบอะไรบ้าง
3. โรงเรียนมีวัตถุประสงค์หรือเป้าหมายในการจัดการศึกษาอย่างไร
4. โรงเรียนมีเงื่อนไขในการคัดเลือกนักเรียนที่จะได้รับทุนอย่างไร
5. พระสงฆ์มีบทบาทในการส่งเสริมการศึกษาในโรงเรียนเทศบาลศรีสุพรรณอย่างไร
6. อยากให้พระสงฆ์มีบทบาทเพิ่มเติมในด้านไหนอีก
7. ทางโรงเรียนมีส่วนช่วยให้พระสงฆ์มีบทบาทในการส่งเสริมการศึกษาอย่างไรบ้าง
8. ทางโรงเรียนมีเงื่อนไข/ปัจจัยหรืออุปสรรคในการส่งเสริมการศึกษาอย่างไรบ้าง

9. โรงเรียนมีวิธีแก้ไขปัญหาละเลยและอุปสรรคอย่างไร และมีผลลัพธ์เป็นอย่างไร
10. พระสงฆ์มีบทบาทในการส่งเสริมการศึกษาในโรงเรียนอย่างไร
11. พระสงฆ์มีบทบาทในการเข้าสอนหนังสือในโรงเรียนเทศบาลอย่างไร
12. พระสงฆ์มีบทบาทในการอบรมศีลธรรมและจริยธรรมให้กับเด็กอย่างไรบ้าง
13. พระสงฆ์มีส่วนช่วยสนับสนุนและส่งเสริมทางโรงเรียนเทศบาลศรีสุพรรณอย่างไรบ้าง และด้านใดบ้าง

ตอนที่ 3 คำถาม ที่ใช้ในการถามผู้ปกครองของนักเรียนโรงเรียนเทศบาลวัดศรีสุพรรณ

1. ท่านมีความรู้สึกอย่างไรที่พระสงฆ์มาสอนศีลธรรมและจริยธรรมให้กับเด็ก
2. ท่านอยากให้พระสงฆ์สอนเพิ่มในด้านไหนบ้าง
3. ท่านอยากให้พระสงฆ์มีบทบาทในการส่งเสริมการศึกษาในด้านไหนอีก
4. พระสงฆ์มีบทบาทในการจัดการศึกษาอย่างไร
5. พระสงฆ์มีบทบาทในการจัดการศึกษากันอย่างไร
6. ในวัดมีรูปแบบการจัดการการศึกษาอย่างไร
7. พระสงฆ์มีบทบาทในการส่งเสริมการศึกษาในชุมชนอย่างไร
8. พระสงฆ์มีบทบาทในการเข้าสอนหนังสือในโรงเรียนเทศบาลอย่างไร
9. พระสงฆ์มีบทบาทในการอบรมศีลธรรมและจริยธรรมให้กับเด็กอย่างไรบ้าง
10. พระสงฆ์มีส่วนช่วยสนับสนุนและส่งเสริมทางโรงเรียนเทศบาลศรีสุพรรณอย่างไรบ้าง และด้านใดบ้าง

ตอนที่ 4 คำถาม ที่ใช้ถามนักเรียนโรงเรียนเทศบาลวัดศรีสุพรรณ

1. วิชาที่พระอาจารย์สอนคือวิชาอะไรบ้าง
2. หลังจากได้เรียนจากพระอาจารย์ได้ประโยชน์อะไรบ้าง อย่างไร
3. พระอาจารย์มีวิธีการสอนอย่างไร สอนเป็นอย่างไรเข้าใจหรือไม่
4. พระอาจารย์แบบไหนที่นักเรียนชอบมากที่สุด
5. มีความรู้สึกอย่างไรที่พระอาจารย์มาสอนศีลธรรมและจริยธรรม
6. อยากให้พระสงฆ์สอนเพิ่มเติมในด้านไหนบ้าง
7. อยากให้พระอาจารย์มีบทบาทในการส่งเสริมการศึกษาในด้านไหนอีก
8. พระอาจารย์มีบทบาทในการจัดการศึกษากันอย่างไร
9. อยากให้พระอาจารย์มีรูปแบบหรือวิธีการสอนเป็นแบบไหน อย่างไร

ประวัติผู้เขียน

ชื่อ-สกุล-ฉายา	พระบรรเจิด วงศ์สุโท, กิตติสาโร
วัน-เดือน-ปี-เกิด	วันจันทร์ ที่ 2 เดือนมีนาคม พ.ศ. 2524
ที่อยู่	72 ม.3 บ.แหล่งควาย ต.นาอาน อ.เมือง จ.เลย
ประวัติการศึกษา	ม.6 โรงเรียนวัดศรีวิชัยนาราม ต.กุดป่อง อ.เมือง จ.เลย
ปัจจุบัน	นิสิต คณะสังคมศาสตร์ สาขาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา ชั้นปีที่ 4 มจร. เชียงใหม่
ชื่อ-สกุล-ฉายา	พระสุภัทรคม เชียงปลั่ง, ภทรคโม
วัน-เดือน-ปี-เกิด	วันพฤหัสบดี ที่ 14 พฤษภาคม พ.ศ. 2523
ที่อยู่	45 ม. 7 ต.ป่าตาล อ.ขุนตาล จ.เชียงราย
ประวัติการศึกษา	ม.6 โรงเรียนวัดอัมมาศย์วิทยา อ.เทิง จ.เชียงราย
ปัจจุบัน	นิสิต คณะสังคมศาสตร์ สาขาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา ชั้นปีที่ 4 มจร. เชียงใหม่
ชื่อ-สกุล-ฉายา	พระสุริยัน ปันตา, รตนปญโญ
วัน-เดือน-ปี-เกิด	วันพุธ ที่ 5 มกราคม พ.ศ.2526
ที่อยู่	213 ม.5 บ้านโป่ง อ.พร้าว จ.เชียงใหม่
ประวัติการศึกษา	ม.6 โรงเรียนเชตุพนศึกษา อ.เมือง จ.เชียงใหม่
ปัจจุบัน	นิสิต คณะสังคมศาสตร์ สาขาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา ชั้นปีที่ 4 มจร. เชียงใหม่
ชื่อ-สกุล-ฉายา	พระสมพงษ์ ศรีนุช, สรวโธ
วัน-เดือน-ปี-เกิด	วันพฤหัสบดี ที่ 17 กันยายน พ.ศ.2524
ที่อยู่	75/2 ม.13 ต.ป่าแดด อ.เมือง จ.เชียงใหม่
ประวัติการศึกษา	ม.6 โรงเรียนเชตุพนศึกษา อ.เมือง จ.เชียงใหม่
ปัจจุบัน	นิสิต คณะสังคมศาสตร์ สาขาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา ชั้นปีที่ 4 มจร. เชียงใหม่

ชื่อ-สกุล-ฉายา

วัน-เดือน-ปี-เกิด

ที่อยู่

ประวัติการศึกษา

ปัจจุบัน

สามเณรณอมศักดิ์ ขวະบุตร

วันพุธ ที่ 25 มีนาคม พ.ศ.2525

273 ม.2 บ้านกลาง ต.เชียงกลม อ.ปากซอ จ.เลย

ม.6 โรงเรียนวัดศรีวิชัยนาราม ต.กุดป่อง อ.เมือง จ.เลย

นิสิต คณะสังคมศาสตร์ สาขาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา

ชั้นปีที่ 4 มจร. เชียงใหม่

บรรณานุกรม

- ณรงค์ เส็งประชา . 2537 . สังคมวิทยา . กรุงเทพฯ; พัทธอักษร.
- ดารา ทิปะปาล . 2538 . สังคมวิทยาการศึกษา . กรุงเทพฯ; อมรการพิมพ์
- คณัย ไชยโยธา . 2534 . พื้นฐานทางสังคมวิทยาการศึกษา . กรุงเทพฯ;
โอ . เอส . พรินติ้ง เฮาส์
- มงคล หวังสุขใจ . 2539 . สังคมวิทยาเบื้องต้น . กรุงเทพฯ; มหาวิทยาลัย
ศรีปทุม
- ยนต์ ชุ่มจิต . 2528 . สังคมวิทยาการศึกษา . กรุงเทพฯ; โอเดียนสโตร์
- วิไล ตั้งจิตสมคิด . 2544 . การศึกษาและความเป็นครูไทย . กรุงเทพฯ;
โอเดียนสโตร์
- สุพัตรา สุภาพ . 2535 . สังคมวิทยา . กรุงเทพฯ; ไทยวัฒนาพานิช .
- วันชัย ปานจันทร์ . 2545 . บทบาทของพระสงฆ์ในการดูแลเด็กและเยาวชนพัก
อาศัยอยู่ในวัด . วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต . คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ .
- สมคิด เฟื่องอุดม . 2545 . การศึกษาบทบาทของพระสงฆ์ต่อการพัฒนาชุมชน ตาม
พระคัมภีร์และเจ้าหน้าที่ศึกษาระดับตำบลในจังหวัดสมุทรสงคราม .
วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต . มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร .
- สุพัตรา สุภาพ . 2535 . สังคมวิทยา . กรุงเทพฯ; ไทยวัฒนาพานิช .
- อุปกรณ์ ชูเชื้อ . 2544 . บทบาทของพระสงฆ์และการมีส่วนร่วมของประชาชน
ในการจัดการป่าในบริเวณภาคตะวันออกเฉียงเหนือ . วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต .
คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ .
- วินัย เก่งสุวรรณ . 2541 . ศึกษาบทบาทของพระสงฆ์กับงานสังคมสงเคราะห์ทางการศึกษา
ในโรงเรียนพระปริยัติธรรมแผนกสามัญศึกษา : ศึกษาเฉพาะกรณี กลุ่มโรงเรียน
กลุ่มที่ 10 วิทยานิพนธ์ มหาบัณฑิต คณะสังคมสงเคราะห์ศาสตร์
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

ภาคผนวก

ภาคผนวก

ตอนที่ 1 คำถาม ถามพระสงฆ์วัดศรีสุพรรณ

1. วัดมีบทบาทในการจัดการศึกษากันอย่างไร
2. ในวัดมีรูปแบบการจัดการการศึกษาอย่างไรและมีอยู่กี่อย่างอะไรบ้าง
3. วัดมีบทบาทในการส่งเสริมการศึกษาในชุมชนอย่างไร
4. วัดมีบทบาทในการเข้าสอนหนังสือในโรงเรียนเทศบาลอย่างไร
5. วัดมีบทบาทในการอบรมศีลธรรมและจริยธรรมให้กับเด็กอย่างไรบ้าง
6. วัดมีส่วนช่วยสนับสนุนและส่งเสริมทางโรงเรียนเทศบาลศรีสุพรรณอย่างไรบ้าง และด้านใดบ้าง
7. งานที่วัดทำในการส่งเสริมการศึกษาภายในชุมชนนั้นมีอะไรบ้าง
8. งานพัฒนาการศึกษาของวัดเป็นอย่างไรและวัดมีหลักการในการพัฒนาการศึกษาอย่างไร
9. ปัจจุบันได้มีองค์กรหรือหน่วยงานใดบ้างที่ทำงานร่วมกับวัด
10. วัดมีวิธีการหาแหล่งทุนด้านทุนทรัพย์และบุคลากรที่จะเข้ามาช่วยทำงานของวัดอย่างไรบ้าง
11. วัดมีเงื่อนไข/ปัจจัยหรืออุปสรรคในการส่งเสริมการศึกษาในด้านใดบ้าง
12. วัดมีวิธีแก้ไขปัญหาและอุปสรรคอย่างไร และมีผลลัพธ์เป็นอย่างไร
13. การทำงานด้านการส่งเสริมการศึกษาของวัด ได้รับการตอบรับจากกลุ่มเป้าหมายและชาวบ้านอย่างไร
14. งานการส่งเสริมการศึกษาของวัดได้มีการสานต่อหรือไม่ อย่างไร

ตอนที่ 2 คำถาม ที่ใช้ในการถามครูโรงเรียนเทศบาลวัดศรีสุพรรณ

1. โรงเรียนจัดตั้งขึ้นตั้งแต่เมื่อใด ใครเป็นคนตั้ง
2. โรงเรียนมีรูปแบบการจัดการศึกษาอย่างไรและมีอยู่กี่แบบอะไรบ้าง
3. โรงเรียนมีวัตถุประสงค์หรือเป้าหมายในการจัดการศึกษาอย่างไร
4. โรงเรียนมีเงื่อนไขในการคัดเลือกนักเรียนที่จะได้รับทุนอย่างไร
5. พระสงฆ์มีบทบาทในการส่งเสริมการศึกษาในโรงเรียนเทศบาลศรีสุพรรณอย่างไร
6. อยากให้พระสงฆ์มีบทบาทเพิ่มเติมในด้านไหนอีก
7. ทางโรงเรียนมีส่วนช่วยให้พระสงฆ์มีบทบาทในการส่งเสริมการศึกษาอย่างไรบ้าง
8. ทางโรงเรียนมีเงื่อนไข/ปัจจัยหรืออุปสรรคในการส่งเสริมการศึกษาอย่างไรบ้าง
9. โรงเรียนมีวิธีแก้ไขปัญหาและอุปสรรคอย่างไร และมีผลลัพธ์เป็นอย่างไร

10. พระสงฆ์มีบทบาทในการส่งเสริมการศึกษาในโรงเรียนอย่างไร
11. พระสงฆ์มีบทบาทในการเข้าสอนหนังสือในโรงเรียนเทศบาลอย่างไร
12. พระสงฆ์มีบทบาทในการอบรมศีลธรรมและจริยธรรมให้กับเด็กอย่างไรบ้าง
13. พระสงฆ์มีส่วนช่วยสนับสนุนและส่งเสริมทางโรงเรียนเทศบาลศรีสุพรรณอย่างไรบ้าง และด้านใดบ้าง

ตอนที่ 3 คำถาม ที่ใช้ในการถามผู้ปกครองของนักเรียนโรงเรียนเทศบาลวัดศรีสุพรรณ

1. ท่านมีความรู้สึกอย่างไรที่พระสงฆ์มาสอนศีลธรรมและจริยธรรมให้กับเด็ก
2. ท่านอยากให้พระสงฆ์สอนเพิ่มในด้านไหนบ้าง
3. ท่านอยากให้พระสงฆ์มีบทบาทในการส่งเสริมการศึกษาในด้านไหนอีก
4. พระสงฆ์มีบทบาทในการจัดการศึกษาอย่างไร
5. พระสงฆ์มีบทบาทในการจัดการศึกษากันอย่างไร
6. ในวัดมีรูปแบบการจัดการการศึกษาอย่างไร
7. พระสงฆ์มีบทบาทในการส่งเสริมการศึกษาในชุมชนอย่างไร
8. พระสงฆ์มีบทบาทในการเข้าสอนหนังสือในโรงเรียนเทศบาลอย่างไร
9. พระสงฆ์มีบทบาทในการอบรมศีลธรรมและจริยธรรมให้กับเด็กอย่างไรบ้าง
10. พระสงฆ์มีส่วนช่วยสนับสนุนและส่งเสริมทางโรงเรียนเทศบาลศรีสุพรรณอย่างไรบ้าง และด้านใดบ้าง

ตอนที่ 4 คำถาม ที่ใช้ถามนักเรียนโรงเรียนเทศบาลวัดศรีสุพรรณ

1. วิชาที่พระอาจารย์สอนคือวิชาอะไรบ้าง
2. หลังจากได้เรียนจากพระอาจารย์ได้ประโยชน์อะไรบ้าง อย่างไร
3. พระอาจารย์มีวิธีการสอนอย่างไร สอนเป็นอย่างไรเข้าใจหรือไม่
4. พระอาจารย์แบบไหนที่นักเรียนชอบมากที่สุด
5. มีความรู้สึกอย่างไรที่พระอาจารย์มาสอนศีลธรรมและจริยธรรม
6. อยากให้พระสงฆ์สอนเพิ่มเติมในด้านไหนบ้าง
7. อยากให้พระอาจารย์มีบทบาทในการส่งเสริมการศึกษาในด้านไหนอีก
8. พระอาจารย์มีบทบาทในการจัดการศึกษากันอย่างไร
9. อยากให้พระอาจารย์มีรูปแบบหรือวิธีการสอนเป็นแบบไหน อย่างไร

ประวัติผู้เขียน

ชื่อ-สกุล-ฉายา	พระบรรเจ็ด วงศ์สุโท, กิตติสาโร
วัน-เดือน-ปี-เกิด	วันจันทร์ ที่ 2 เดือนมีนาคม พ.ศ. 2524
ที่อยู่	72 ม.3 บ.แหล่งควาย ต.นาอาน อ.เมือง จ.เลย
ประวัติการศึกษา	ม.6 โรงเรียนวัดศรีวิชัยนาราม ต.กุดป่อง อ.เมือง จ.เลย
ปัจจุบัน	นิสิต คณะสังคมศาสตร์ สาขาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา ชั้นปีที่ 4 มจร. เชียงใหม่

ชื่อ-สกุล-ฉายา	พระสุภัทรคม เชียงปล้อง, ภัทรคโม
วัน-เดือน-ปี-เกิด	วันพฤหัสบดี ที่ 14 พฤษภาคม พ.ศ. 2523
ที่อยู่	45 ม. 7 ต.ป่าตาล อ.ขุนตาล จ.เชียงราย
ประวัติการศึกษา	ม.6 โรงเรียนวัดอามาศย์วิทยา อ.เทิง จ.เชียงราย
ปัจจุบัน	นิสิต คณะสังคมศาสตร์ สาขาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา ชั้นปีที่ 4 มจร. เชียงใหม่

ชื่อ-สกุล-ฉายา	พระสุริยัน ปันตา, รตนปญโญ
วัน-เดือน-ปี-เกิด	วันพุธ ที่ 5 มกราคม พ.ศ.2526
ที่อยู่	213 ม.5 บ้านโป่ง อ.พร้าว จ.เชียงใหม่
ประวัติการศึกษา	ม.6 โรงเรียนเขตพนศึกษา อ.เมือง จ.เชียงใหม่
ปัจจุบัน	นิสิต คณะสังคมศาสตร์ สาขาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา ชั้นปีที่ 4 มจร. เชียงใหม่

ชื่อ-สกุล-ฉายา	พระสมพงษ์ ศรีนุช, สิริวิโส
วัน-เดือน-ปี-เกิด	วันพฤหัสบดี ที่ 17 กันยายน พ.ศ.2524
ที่อยู่	75/2 ม.13 ต.ป่าแดด อ.เมือง จ.เชียงใหม่
ประวัติการศึกษา	ม.6 โรงเรียนเขตพนศึกษา อ.เมือง จ.เชียงใหม่
ปัจจุบัน	นิสิต คณะสังคมศาสตร์ สาขาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา ชั้นปีที่ 4 มจร. เชียงใหม่

ชื่อ-สกุล-ฉายา
วัน-เดือน-ปี-เกิด
ที่อยู่
ประวัติการศึกษา
ปัจจุบัน

สามเณรณอมศักดิ์ ชูระบุตร
วันพุธ ที่ 25 มีนาคม พ.ศ.2525
273 ม.2 บ้านกลาง ต.เชิงกลม อ.ปากซา จ.เลย
ม.6 โรงเรียนวัดศรีวิชัยนาราม ต.กุดป่อง อ.เมือง จ.เลย
นิสิต คณะสังคมศาสตร์ สาขาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา
ชั้นปีที่ 4 มจร. เชียงใหม่

บรรณานุกรม

- ณรงค์ เสงี่ยมประชา . 2537 . สังคมวิทยา . กรุงเทพฯ; พื้ทักษ์อักษร.
- คารา ทีปะปาล . 2538 . สังคมวิทยาการศึกษา . กรุงเทพฯ; อมรการพิมพ์
- คณัย ไชยโยธา . 2534 . พื้นฐานทางสังคมวิทยาการศึกษา . กรุงเทพฯ;
โอ . เอส . พรินต์ติ้ง เฮ้าส์
- มงคล หวังสุขใจ . 2539 . สังคมวิทยาเบื้องต้น . กรุงเทพฯ; มหาวิทยาลัย
ศรีปทุม
- ยนต์ ชุ่มจิต . 2528 . สังคมวิทยาการศึกษา . กรุงเทพฯ; โอเดียนสโตร์
- วิไล ตั้งจิตสมคิด . 2544 . การศึกษาและความเป็นครูไทย . กรุงเทพฯ;
โอเดียนสโตร์
- สุพัตรา สุภาพ . 2535 . สังคมวิทยา . กรุงเทพฯ; ไทยวัฒนาพานิช .
- วันชัย ปานจันทร์ . 2545 . บทบาทของพระสงฆ์ในการดูแลเด็กและเยาวชนพัก
อาศัยอยู่ในวัด . วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต . คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ .
- สมคิด เพ็งอุดม . 2545 . การศึกษาบทบาทของพระสงฆ์ต่อการพัฒนาชุมชน
ตามพระคณะของพระและเจ้าหน้าที่สักระทรวงหลักระดับตำบลในจังหวัดสมุทรสงคราม .
วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต . มหาวิทยาลัยศรีนครินทรโรฒ ประสานมิตร .
- สุพัตรา สุภาพ . 2535 . สังคมวิทยา . กรุงเทพฯ; ไทยวัฒนาพานิช .
- อุปกรณ์ ชูเชื้อ . 2544 . บทบาทของพระสงฆ์และการมีส่วนร่วมของประชาชน
ในการจัดการป่าในบริเวณภาคตะวันออกเฉียงเหนือ . วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต .
คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ .
- วินัย เก่งสุวรรณ . 2541 . ศึกษาบทบาทของพระสงฆ์กับงานสังคมสงเคราะห์ทางการศึกษา
ในโรงเรียนพระปริยัติธรรมแผนกสามัญศึกษา : ศึกษาเฉพาะกรณี กลุ่มโรงเรียน
กลุ่มที่ 10 วิทยานิพนธ์ มหาบัณฑิต คณะสังคมสงเคราะห์ศาสตร์
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์