



## รายงานฉบับสมบูรณ์

การใช้สื่อพ็อดแคสต์และองค์ประกอบเสริมอื่นๆ ช่วยเผยแพร่ผลงานวิจัย สกว.  
สู่สาธารณะ (รายการวิทยุไทย ซีซั่น 2)

Using podcast and supplemental material to promote public  
understanding of TRF research (WiTThai Season 2)

โดย นายแทนไท ประเสริฐกุล และคณะ  
เมษายน 2562

## รายงานฉบับสมบูรณ์

การใช้สื่อพ็อดแคสต์และองค์ประกอบเสริมอื่นๆ ช่วยเผยแพร่งานวิจัย สกว.  
สู่สาธารณะ (รายการวิทยุไทย ซีซั่น 2)

Using podcast and supplemental material to promote public  
understanding of TRF research (WiTThai Season 2)

### คณะผู้วิจัย

- 1 นายแทนไท ประเสริฐกุล
- 2 นายอาจารย์ จันทมาศ
- 3 นางสาวลินินา พุทธิธาร

สนับสนุนโดยสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สกสว.)  
(ความเห็นในรายงานนี้เป็นของผู้วิจัย สกว. ไม่จำเป็นต้องเห็นด้วยเสมอไป)

## บทคัดย่อ

รายการวิทยุไทย ซีซั่น 2 ใช้สื่อหลักในการเผยแพร่คือสื่อเสียงออนไลน์ประเภท podcast ทั้งหมด 10 ตอน และใช้สื่ออื่นๆ ประกอบรายการได้แก่ วิดีโอ 12 วิดีโอและอินโฟกราฟิก 10 ชุด ผ่านช่องทางการประชาสัมพันธ์รายการหลายช่องทาง ดำเนินงานโดยใช้การพูดคุยกับนักวิจัยไทยในหลากหลายสาขารอบคลุมทั้งทางด้านชีววิทยา เคมี ฟิสิกส์ การแพทย์ โบราณคดี และสังคมศาสตร์ เพื่อให้ผู้ฟังรายการได้รับความรู้ควบคู่กับความบันเทิงและอยากติดตามความก้าวหน้าของงานวิจัยไทยต่อไป โดยมีการเก็บข้อมูลทางสถิติการฟังและการเข้าถึงจากช่องทางต่างๆ (สถิติการกดฟังเฉลี่ยตอนละ 51,702 ครั้ง) รวมทั้งจัดทำแบบสอบถามซึ่งมีผู้ตอบแบบสอบถาม 626 คน รายการได้รับความพึงพอใจในภาพรวมในระดับมาก คะแนน 4.62 จากคะแนนเต็ม 5 ผู้ฟังมีความสนใจและพึงพอใจทั้งต่อนักวิจัย คุณภาพเสียง การตัดต่อ เนื้อหาทางวิชาการ บทบาทของพิธีกรและความสนุกสนานจากการฟัง กลยุทธ์การนำเสนอที่ให้ความรู้ควบคู่กับความบันเทิงช่วยส่งเสริมให้ผู้ฟังที่ไม่คุ้นเคยกับวิทยาศาสตร์ได้รับความรู้จากการสนทนาอย่างเป็นกันเอง และสามารถซึมซับข้อความของนักวิจัยได้อย่างเต็มที่ ทำให้มีผู้ฟังรายการที่ติดตามมาจากซีซั่นแรก 70.77% และเฟ้นรู้จัก สกว. จากการฟังซีซั่นที่สอง 12.62% โดยผู้ฟังนิยมอัปเดตรายการผ่านทางแฟนเพจ Witcats 50.52% และอัปเดตฟีด podcast ในแอป 22.77% และนิยมฟังรายการผ่านทางช่องทางแอปเล่น podcast 48.87% และ ทางเว็บไซต์ Witcastthailand 38.14% รายการวิทยุไทย ซีซั่น 2 ก่อให้เกิดการแสดงความคิดเห็นและพูดคุยทั้งในเชิงเนื้อหาทางวิชาการและทางสังคมอย่างกว้างขวาง ทำให้นักวิจัยเกิดความภาคภูมิใจในงานที่ตนเองทำ ทำให้นักเรียนนักศึกษามีข้อมูลการทำงานในสาขาต่างๆ ประกอบการตัดสินใจเข้าศึกษาต่อ และแก้ไขความรู้ความเข้าใจในพื้นฐานทางวิชาการและความเชื่อต่างๆ ของประชาชนทั่วไปให้ถูกต้อง จึงเป็นการเน้นย้ำบทบาทที่สำคัญของ สกว. และรายการวิทยุไทยในการเป็นสื่อกลางระหว่างนักวิจัยและผู้ฟังได้เป็นอย่างดี ซึ่งบทบาทดังกล่าวจะมีส่วนในการพัฒนาสังคมให้เกิดความรู้ทางวิทยาศาสตร์โดยผ่านความร่วมมือกับหน่วยงานอื่นๆ เพื่อเพิ่มกลุ่มเป้าหมายในระดับมัธยมศึกษาตอนต้นหรือประชาชนในพื้นที่ห่างไกลให้ได้รับข่าวสารงานวิจัยไทยมากขึ้นในอนาคต

คำสำคัญ : การสื่อสารเชิงกลยุทธ์, การเผยแพร่งานวิจัย, คนรุ่นใหม่, สื่อใหม่, พ็อดแคสต์, การสื่อสารวิทยาศาสตร์

## Abstract

The project, “WiTThai Season Two,” was aimed to showcase interesting researchers and raise public awareness on research projects that received grants from Thailand Research Fund (TRF). It produced ten sets of audio podcast episodes, supplemental short videos and infographics. The entire season of the show covered ten research topics in various fields ranging from biology, chemistry, physics, medical science, archaeology, and other social sciences. These outputs were published via many online platforms, including Facebook (Fanpage: WiTcastThailand), Twitter (@twitcast3), website ([www.witcastthailand.com](http://www.witcastthailand.com)), and podcast (WiTcast). The primary media type was the long-form podcast (audio format) as it was suitable for the in-depth interview format which allowed the interviewed researchers and, in some cases, communities concerned to express themselves and take time to elaborate the details freely. Complementary short videos were also presented to further enhance the audience’s understanding of the specific topics mentioned in the podcast show. The show strived to be both entertaining and informative, and to appeal to both general audiences and aspiring academics.

Based on the feedback collected from 626 listeners, the audience found the show overall to be highly satisfactory (average score: 4.62 out of 5). The listeners were satisfied in the show’s selection of guest researchers, sound quality and editing, educational contents, co-hosts’ roles, and entertaining value. Furthermore, they reflected that the show’s strategy in using humor and other emotional aspects helped draw their attention and improve their understanding of difficult or even formerly unfamiliar topics. They also got to know the researchers better as human beings with aspirations and determination to overcome obstacles in order to achieve their goals. The majority of the second season’s audience (70.77%) were followers from WiTThai Season One, while 12.62% stated that they were introduced to TRF for the first time through the second season.

The survey showed that the channels in which the audience were notified of a new episode were through Facebook Page (50.52%) and podcast apps (22.77%). The majority of the audience (48.87%) preferred to listen to the episodes through the

podcast apps and 38.14% through the website. Download statistics showed that on average, each episode was listened to 57,102 times.

WiTThai Season Two promoted an exchange of information and conversation among the audience and beyond, raising awareness in the Thai society for Thai research. The researchers who were starred in the show also expressed that they received a better recognition after broadcasting, hence pride and moral support to further their work. Students received more information to help them make informed choices on their careers and educations. The general public also benefited from accurate information that was both practical and stimulating to their intellectual interests.

The critical and unique roles of TRF in supporting Thai research arena were highlighted in the show. WiTThai Season Two succeeded in bridging the gap between the researchers and the audience, and encouraged a wider recognition for the significance of research in Thai society. It also supported an informal education that was widely accessible to distant audiences.

Keywords: Strategic Communication, Science Communication, Thai Research, Podcast

## สารบัญ

| รายการ                                                                                          | หน้า |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| บทคัดย่อ.....                                                                                   | ก    |
| Abstract .....                                                                                  | ข    |
| สารบัญ .....                                                                                    | ง    |
| สารบัญตาราง .....                                                                               | ฉ    |
| สารบัญภาพ .....                                                                                 | ช    |
| บทที่ 1 บทนำ.....                                                                               | 1    |
| หลักการและความเป็นมา .....                                                                      | 1    |
| วัตถุประสงค์ของโครงการ.....                                                                     | 3    |
| ผลที่คาดว่าจะได้รับ .....                                                                       | 3    |
| เป้าหมายและกลุ่มตัวอย่าง .....                                                                  | 4    |
| บทที่ 2 หลักการและแนวคิดที่เกี่ยวข้อง และสรุปย่อเนื้อหางานวิจัยที่เกี่ยวข้อง .....              | 5    |
| หลักการของ Podcast .....                                                                        | 5    |
| การสื่อสารและการเล่าเรื่องด้วย podcast .....                                                    | 7    |
| บทบาทและหน้าที่ของพิธีกร .....                                                                  | 7    |
| องค์ประกอบเสริมที่ใช้สื่อสารงานวิจัยควบคู่กับสื่อ podcast : อินโฟกราฟิก (Infographic).....      | 8    |
| บทที่ 3 ขั้นตอนการดำเนินงานของโครงการ .....                                                     | 9    |
| 1. การเตรียมงาน .....                                                                           | 9    |
| 2. การผลิตรายการ.....                                                                           | 12   |
| 3. การเผยแพร่รายการ.....                                                                        | 15   |
| 4. การประเมินผล .....                                                                           | 23   |
| บทที่ 4 ผลการวิจัย .....                                                                        | 25   |
| 1. กลุ่มเป้าหมาย .....                                                                          | 27   |
| 2. ภาพรวมของรายการจากผู้ฟังรายการ.....                                                          | 30   |
| 3. ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะต่อรายการและ สกว. ....                                                | 31   |
| 4. รายการในรูปแบบวิดีโอและอินโฟกราฟิก .....                                                     | 38   |
| 5. การประชาสัมพันธ์รายการและงานวิจัย.....                                                       | 44   |
| ถอดบทเรียนจากรายการ WiTThai ซีซั่น 2.....                                                       | 48   |
| ความคิดเห็นโดยสรุปจากแบบสอบถามและช่องทางประชาสัมพันธ์ต่างๆ .....                                | 54   |
| ปัญหาและอุปสรรค .....                                                                           | 55   |
| เปรียบเทียบวัตถุประสงค์ กิจกรรมที่วางแผนไว้และกิจกรรมที่ดำเนินมา และผลที่ได้รับตลอดโครงการ..... | 55   |
| บทที่ 5 สรุป.....                                                                               | 57   |
| บทที่ 6 เอกสารอ้างอิง .....                                                                     | 60   |

## สารบัญ (ต่อ)

| รายการ                                                      | หน้า |
|-------------------------------------------------------------|------|
| ภาคผนวก ก แบบสอบถาม.....                                    | 62   |
| ภาคผนวก ข ข้อมูลผู้ตอบแบบสอบถามรายการ WiTThai ซีซั่น 2..... | 66   |
| ภาคผนวก ค ข้อคิดเห็นต่อภาพรวมของรายการทางแบบสอบถาม.....     | 77   |
| ภาคผนวก ง ข้อคิดเห็นจากผู้ฟังรายการถึง สกว. ....            | 101  |
| ภาคผนวก จ การประชาสัมพันธ์ในช่องทางต่างๆ.....               | 120  |
| ภาคผนวก ฉ ภาพปก.....                                        | 131  |
| ภาคผนวก ช อินโฟกราฟิก.....                                  | 135  |

## สารบัญตาราง

| รายการ                                                                                                                     | หน้า |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| ตารางที่ 1 รายชื่อนักวิจัยและรายละเอียดการนัดหมาย.....                                                                     | 12   |
| ตารางที่ 2 รูปแบบการนำเสนอของแต่ละตอน.....                                                                                 | 14   |
| ตารางที่ 3 ความยาวและวันออกอากาศของรายการวิทยุไทย ซีซั่น 2<br>ในรูปแบบเสียง podcast.....                                   | 16   |
| ตารางที่ 4 ความยาวและวันออกอากาศของรายการวิทยุไทย ซีซั่น 2<br>ในรูปแบบวิดีโอในช่อง youtube ของ witcast.....                | 17   |
| ตารางที่ 5 สาขาวิชาของงานวิจัยที่เผยแพร่.....                                                                              | 25   |
| ตารางที่ 6 แสดงผลการเผยแพร่รายการ WiTThai ซีซั่น 2<br>ในรูปแบบรายการเสียง Podcast และโพสต์ประชาสัมพันธ์ทางเพจ WiTcast..... | 26   |
| ตารางที่ 7 ผลสำรวจการตอบแบบสอบถามในภาพรวมของรายการทั้งซีซั่น.....                                                          | 30   |
| ตารางที่ 8 ผลสำรวจการตอบแบบสอบถามแยกแต่ละตอน.....                                                                          | 31   |
| ตารางที่ 9 แสดงผลการเผยแพร่สื่อรูปแบบวิดีโอทางช่อง WiTcast บนเว็บไซต์ Youtube<br>และทางเพจ WiTcast.....                    | 41   |
| ตารางที่ 10 แสดงผลการเผยแพร่สื่ออินโฟกราฟิกประจำตอนทางเพจ WiTcast.....                                                     | 43   |
| ตารางที่ 11 สรุปผลการประชาสัมพันธ์ผ่านทาง Twitter @twitcast .....                                                          | 47   |
| ตารางที่ 12 สรุปประเด็นที่น่าสนใจในแต่ละตอนและความนิยมของกลุ่มผู้ฟัง .....                                                 | 49   |
| ตารางที่ 13 สรุปปัจจัยที่มีผลต่อความนิยมของรายการในกลุ่มเป้าหมายแต่ละกลุ่ม .....                                           | 52   |
| ตารางที่ 14 เปรียบเทียบวัตถุประสงค์ กิจกรรมที่วางแผนไว้ และผลที่ได้รับตลอดโครงการ .....                                    | 55   |
| ตารางที่ 15 แบบสอบถามระดับความคิดเห็นต่อรายการ WiTThai ซีซั่น 2.....                                                       | 63   |
| ตารางที่ 16 จำนวนผู้ตอบแบบสอบถามในแต่ละตอน .....                                                                           | 67   |
| ตารางที่ 17 อาชีพของผู้ตอบแบบสอบถามตอนที่ 1 – 5.....                                                                       | 68   |
| ตารางที่ 18 อาชีพของผู้ตอบแบบสอบถามตอนที่ 6 – 10 .....                                                                     | 72   |
| ตารางที่ 19 ความเห็นของผู้ฟังต่อรายการในแต่ละตอนทางแบบสอบถาม .....                                                         | 78   |

## สารบัญภาพ

| รายการ                                                                                                                                          | หน้า |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| ภาพที่ 1 ตัวอย่างของรางวัลการเล่นเกมสัปดาห์ประจำตอน .....                                                                                       | 13   |
| ภาพที่ 2 ตัวอย่างการประชาสัมพันธ์ผ่านทางช่องทางเว็บไซต์ witcastthailand.com.....                                                                | 21   |
| ภาพที่ 3 ตัวอย่างการประชาสัมพันธ์ตอนที่ 6 ผ่านทางช่องทาง Twitter@twitcast.....                                                                  | 22   |
| ภาพที่ 4 ตัวอย่างการประชาสัมพันธ์ตอนที่ 5 ผ่านทางเพจ WiTcast .....                                                                              | 22   |
| ภาพที่ 5 ตัวอย่างการประชาสัมพันธ์ผ่านทาง Youtube ช่อง WiTcast.....                                                                              | 23   |
| ภาพที่ 6 ภาพปกประกอบตอนที่ 1 – 10 (รายละเอียดเพิ่มเติมในภาคผนวก ฉ) .....                                                                        | 26   |
| ภาพที่ 7 เพศของผู้ฟังรายการ.....                                                                                                                | 28   |
| ภาพที่ 8 ระดับการศึกษาของผู้ฟังรายการ .....                                                                                                     | 28   |
| ภาพที่ 9 ช่วงอายุของผู้ฟังรายการ .....                                                                                                          | 28   |
| ภาพที่ 10 สาขาการศึกษาหรือทำงานของผู้ฟังรายการ .....                                                                                            | 29   |
| ภาพที่ 11 กิจกรรมของผู้ฟังระหว่างการฟังรายการ WITThai ซีซั่น 2.....                                                                             | 29   |
| ภาพที่ 12 แสดงผลการตอบแบบสอบถาม “รู้จักสกว.มาก่อนหรือไม่” .....                                                                                 | 37   |
| ภาพที่ 13 เปอร์เซนต์ของผู้ที่รู้จัก สกว. ครั้งแรกผ่านรายการวิทยุไทยซีซั่น 2<br>ในตอน 1 – 10 เทียบกับจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมดในแต่ละตอน ..... | 37   |
| ภาพที่ 14 แสดงการเผยแพร่วิดีโอออนไลน์ผ่านทางช่อง WiTcast เว็บไซต์ Youtube .....                                                                 | 39   |
| ภาพที่ 15 ตัวอย่างอินโฟกราฟิก .....                                                                                                             | 40   |
| ภาพที่ 16 ช่องทางการแพร่กระจายรายการของผู้ฟังรายการวิทยุไทย ซีซั่น 2.....                                                                       | 44   |
| ภาพที่ 17 แสดงผลการสำรวจช่องทางการรับฟังรายการวิทยุไทย ซีซั่น 2.....                                                                            | 44   |
| ภาพที่ 18 ตัวอย่างเสียงตอบรับและการแสดงความคิดเห็นของผู้ฟังทางเพจ Facebook.com/witcastthailand.....                                             | 46   |
| ภาพที่ 19 ตัวอย่างเสียงตอบรับและการแสดงความคิดเห็นของผู้ฟังทาง Twitter @twitcast #TRFwitthai .....                                              | 46   |
| ภาพที่ 20 แสดงภาพกิจกรรมขณะเข้าสัมภาษณ์นักวิจัย ในตอนที่ 10 ครั้งที่ 1 และครั้งที่ 2.....                                                       | 48   |
| ภาพที่ 21 แสดงภาพกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับงานวิจัย ในตอนที่ 2.....                                                                                | 48   |
| ภาพที่ 22 ตัวอย่างภาพประชาสัมพันธ์บน Facebook.com/witcastthailand .....                                                                         | 121  |
| ภาพที่ 23 ตัวอย่างการแสดงความคิดเห็นของผู้ฟังบน Facebook.com/witcastthailand .....                                                              | 122  |
| ภาพที่ 24 ตัวอย่างความคิดเห็นของนักวิจัย .....                                                                                                  | 122  |
| ภาพที่ 25 ตัวอย่างภาพประชาสัมพันธ์บนแอปพลิเคชัน Podcast .....                                                                                   | 123  |
| ภาพที่ 26 ตัวอย่างภาพประชาสัมพันธ์บนแอปพลิเคชัน WiTcast .....                                                                                   | 123  |
| ภาพที่ 27 ตัวอย่างการประชาสัมพันธ์บนเว็บไซต์ witcastthailand.com.....                                                                           | 124  |
| ภาพที่ 28 ตัวอย่างเนื้อหาประกอบงานวิจัยบนเว็บไซต์ witcastthailand.com .....                                                                     | 125  |
| ภาพที่ 29 ภาพประชาสัมพันธ์ บน Twitter @Twitcast3 .....                                                                                          | 126  |
| ภาพที่ 30 ตัวอย่างความคิดเห็นของผู้ฟังบน Twitter ผ่านทาง #TRFwitthai .....                                                                      | 126  |

## สารบัญภาพ

| รายการ                                                              | หน้า |
|---------------------------------------------------------------------|------|
| ภาพที่ 31 ตัวอย่างคลิปประกอบตอนบน Youtube ช่อง WiTcast .....        | 130  |
| ภาพที่ 32 ภาพปกตอนที่ 1 และตอนที่ 2 .....                           | 132  |
| ภาพที่ 33 ภาพปกตอนที่ 3 และตอนที่ 4 .....                           | 132  |
| ภาพที่ 34 ภาพปกตอนที่ 5 และตอนที่ 6 .....                           | 133  |
| ภาพที่ 35 ภาพปกตอนที่ 7 และตอนที่ 8 .....                           | 133  |
| ภาพที่ 36 ภาพปกตอนที่ 9 และตอนที่ 10 (ตอนที่ 10 ภาพเป็นแบบ 3D)..... | 134  |
| ภาพที่ 37 อินโฟกราฟิค ตอนที่ 1 .....                                | 136  |
| ภาพที่ 38 ชุดภาพอินโฟกราฟิค ตอนที่ 2.....                           | 137  |
| ภาพที่ 39 ชุดภาพอินโฟกราฟิค ตอนที่ 3.....                           | 138  |
| ภาพที่ 40 ชุดภาพอินโฟกราฟิค ตอนที่ 4.....                           | 140  |
| ภาพที่ 41 ชุดภาพอินโฟกราฟิค ตอนที่ 5.....                           | 141  |
| ภาพที่ 42 ชุดภาพอินโฟกราฟิค ตอนที่ 6.....                           | 142  |
| ภาพที่ 43 ชุดภาพอินโฟกราฟิค ตอนที่ 7.....                           | 143  |
| ภาพที่ 44 ชุดภาพอินโฟกราฟิค ตอนที่ 8.....                           | 144  |
| ภาพที่ 45 อินโฟกราฟิค ตอนที่ 9 .....                                | 145  |
| ภาพที่ 46 ชุดภาพอินโฟกราฟิค ตอนที่ 10 .....                         | 146  |

## บทที่ 1 บทนำ

### หลักการและความเป็นมา

ในการสื่อสารกับสังคมให้เข้าใจและเห็นความสำคัญของงานวิจัยที่ สกสว. สนับสนุน ย่อมต้องใช้ช่องทางสื่อหลากหลาย ซึ่งแต่ละสื่อก็ตอบโจทย์แตกต่างกันออกไป ยกตัวอย่างเช่น การสื่อสารผ่านสื่อหนังสือพิมพ์, โทรทัศน์, และนิทรรศการ อาจสามารถกระจายข่าวสารข้อมูลได้ในวงกว้าง แต่อาจไม่ลึกซึ้งในแง่ของเนื้อหาสาระ หรือการสื่อสารผ่านการประชุมเสวนาทางวิชาการ ก็อาจเป็นการนำเสนอข้อมูลที่ลึกซึ้งครบถ้วนที่สุด แต่อาจจะไม่สามารถเข้าถึงสาธารณชนในวงกว้าง ด้วยเหตุนี้ จึงจำเป็นต้องมีการบูรณาการรูปแบบการสื่อสารหลายรูปแบบเพื่อให้เกิดประสิทธิผลสูงสุดในการนำเสนอคือต้องให้เข้าถึงสาธารณชนในวงกว้าง อีกทั้งต้องให้ข้อมูลที่สื่อมีความครอบคลุม ลึกซึ้ง และถูกต้องที่สุดด้วย

ในช่วงหลายปีที่ผ่านมา สกสว. ได้พัฒนาเครื่องมือและช่องทางการสื่อสารต่างๆ ที่มีผลให้ข้อมูลความรู้จากงานวิจัยของ สกสว. เข้าถึงสาธารณชนในวงกว้างมากขึ้น อย่างไรก็ตาม การสื่อสารงานวิจัยที่ผ่านมาก็ยังสร้างกลุ่มสาธารณชนผู้ติดตามผลงานวิจัยได้ไม่ทั่วถึง โดยเฉพาะคนทั่วไปที่รักความรู้ คือผู้ที่อยากจะรับทราบเข้าใจ และร่วมติดตามงานวิจัยของคนไทยอย่างลงลึกมากกว่าสื่อทั่วไปนำเสนอและด้วยบรรยากาศที่ไม่เครียด คนกลุ่มนี้อาจเป็นได้ทั้ง นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ คนรุ่นใหม่ผู้ประกอบการอาชีพสาขาต่างๆ ที่อยากเรียนรู้นอกเวลา อยากรับฟังความรู้รอบตัวทั้งในและนอกเหนือจากสาขาที่ตนสังกัด รวมทั้งอยากฟังความคิดเห็นรู้สึกของนักวิจัยในบริบทสนทนาเป็นกันเอง ไม่ใช่การกล่าวรายงานแบบเป็นทางการ ด้วยเหตุนี้ รายการ WITThai (วิทยไทย) จึงถูกพัฒนาขึ้นเพื่อตอบโจทย์การสื่อสารงานวิจัยให้กับกลุ่มคนดังกล่าว

WITThai เป็นหนึ่งในโครงการสื่อสารงานวิจัยของ สกสว. ซึ่งทำเป็นรายการวิทยุอินเทอร์เน็ตหรือ Podcast ที่สามารถฟังที่ไหนเมื่อไหร่ก็ได้จากโทรศัพท์มือถือ คอมพิวเตอร์ ฯลฯ โดยในซีซั่นที่ 1 รายการแบ่งเป็นตอนทั้งหมด 10 ตอนต่อหนึ่งซีซั่น แต่ละตอนพาไปสำรวจหัวข้อวิจัยและพูดคุยกับนักวิจัยที่ได้รับการสนับสนุนจาก สกสว. โดยรายการได้ครอบคลุมหัวข้อวิจัยหลากหลายสาขาดังแต่ฟิสิกส์ การแพทย์ เทคโนโลยี โบราณคดี ไปจนถึงกระทั่งสังคมศาสตร์

รูปแบบของรายการ WITThai ประกอบด้วยผู้ดำเนินรายการภายใต้ชื่อทีม WITcast จำนวน 3 คน ได้แก่ นายแทนไท ประเสริฐกุล นักสื่อสารวิทยาศาสตร์ผู้เชี่ยวชาญด้านชีววิทยา นายอาจรรงค์ จันทมาศ นักสื่อสารวิทยาศาสตร์ผู้เชี่ยวชาญด้านฟิสิกส์และดาราศาสตร์ และนางสาวลินินา พุทธิธาร (ชื่อในรายการ: อาบัน สามัญชน) ตัวแทนคนทั่วไปที่ไม่ได้เรียนสายวิทยาศาสตร์มาโดยตรง แต่จะถนัดด้านวัฒนธรรมและมานุษยวิทยา ในรายการ ทั้งสามจะร่วมพูดคุยกับนักวิจัยในบรรยากาศเป็นกันเอง ช่วยกันเล่าปูความรู้พื้นฐาน ตั้งคำถาม ตลอดจนคอยสอดแทรกเกร็ดสาระและบันเทิงต่างๆ จนได้เป็นบทสนทนาที่น่าสนใจใน WITThai แต่ละตอน ทั้งนี้อาจมีการติดต่อเพิ่มเติมเพื่อให้การเล่าเรื่องดำเนินไปอย่างมีอรรถรส (ใส่ดนตรีและเสียง

ประกอบ ตัดให้กระชับขึ้น พากย์เสริม เพิ่มช่วงเล่นเกมกับผู้ฟัง ฯลฯ) WiTThai หนึ่งตอนมีความยาวไม่ตายตัวแล้วแต่ปริมาณเนื้อหาของตอน แต่โดยมากแล้วอยู่ระหว่าง 1-2 ชม.

จากผลสำรวจผู้ติดตามฟัง WiTThai ซีซั่นที่ 1 จำนวน 500 คน พบว่ากลุ่มเป้าหมายซึ่งเป็นกลุ่มตัวแทน “ประชาชนผู้ใฝ่รู้ทั่วไป” เป็นคนรุ่นใหม่ ร้อยละ 89.5 อยู่ในวัย 19-39 ปี มีระดับการศึกษาค่อนข้างสูงปริญญาตรีร้อยละ 64.8 ปริญญาโทร้อยละ 21.4 สูงกว่าปริญญาโทร้อยละ 4.7 และมีความสนใจด้านวิชาการที่หลากหลาย ผลสำรวจความคิดเห็นต่อรายการของกลุ่มดังกล่าวพบเสียงส่วนใหญ่เห็นพ้องต้องกันว่า

1. พอใจต่อรูปแบบรายการซึ่งเป็น podcast เพราะมีข้อดีตรงความยาว (long form content) ทำให้มีเวลาค่อยๆ อธิบายความรู้พื้นฐานได้อย่างไม่เร่งรีบ และมีเวลาพอให้ไล่ประเด็นไปจนถึงส่วนที่ลึก (ร้อยละ 89.9 พอใจมากถึงมากที่สุด)

2. ข้อดีของ podcast อีกประการคือ มีความสะดวก ฟังที่ไหนเมื่อไหร่ก็ได้ ฟังแล้วหยุดค้างไว้ มาฟังต่อเมื่อไหร่ก็ได้ ตลอดจนทำให้สามารถใช้เวลาได้อย่างเป็นประโยชน์มากขึ้น เช่น ฟังระหว่างการจราจรติดขัดระหว่างออกกำลัง หรือทำกิจกรรมอื่นๆ (ร้อยละ 88.6 พอใจมากถึงมากที่สุด)

3. พอใจกับคณะผู้ดำเนินรายการทีม WiTcast ซึ่งมีพื้นฐานความรู้ที่ดี ทำให้สามารถถามคำถามได้ตรงจุด คอยเสริมแพทเทิร์นวิจัยได้อย่างถูกจังหวะ อธิบายเรื่องยากให้เข้าใจได้ และมีความน่าเชื่อถือในการนำเสนอ ขณะเดียวกันก็สามารถสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ให้สนุกสนาน ชวนติดตาม (ร้อยละ 95.9 พอใจมากถึงมากที่สุด)

4. พอใจกับรูปแบบการเรียนรู้ผ่านบทสนทนาคือ มีความเป็นกันเอง ภาษาเข้าใจง่าย มีความขบขันสนุกสนานไปพร้อมๆ กัน ตลอดจนได้สัมผัสบุคลิก ตัวตน ความคิด ความรู้สึก และประสบการณ์ของนักวิจัยอย่างเต็มที่ (ร้อยละ 96.8 พอใจมากถึงมากที่สุด)

5. พอใจกับการได้ติดตามความรู้ข้ามหลากหลายสาขา (ร้อยละ 95.8 พอใจมากถึงมากที่สุด)

นอกจากนี้ ผู้ฟังส่วนใหญ่ยังเห็นว่าปกติไม่เคยรับทราบถึงความก้าวหน้าของงานวิจัยไทยมาก่อน โดยร้อยละ 87.7 เพิ่งรู้จัก สกสว. เป็นครั้งแรกผ่านการฟังรายการ สถิตินี้แสดงให้เห็นว่าที่ผ่านมายุทธศาสตร์การสื่อสารของ สกสว. ยังเข้าถึงประชาชนกลุ่มนี้ได้น้อย และมีศักยภาพที่จะขยายฐานได้ต่อไป

ทีมงาน WiTcast มีประสบการณ์ทำรายการ podcast และงานสื่อสารความรู้ด้านต่างๆ อย่างต่อเนื่องมาเป็นเวลา 5 ปี ปัจจุบันช่องทางสื่อสารต่างๆ ของทีมงานมีฐานผู้ติดตามจำนวนมากพอสมควร ทั้งยังเติบโตขึ้นเรื่อยๆ โดยเพจ Facebook.com/witcastthailand มีผู้ติดตามกว่า 35,000 คน ซึ่งน่าจะเป็นประโยชน์ต่อการเผยแพร่ผลงานวิจัยของ สกสว. เป็นอย่างยิ่ง เพราะมีผู้ติดตามผลงานใหม่ของทีมงานอยู่แล้ว นอกจากนี้สังคมผู้ฟัง podcast ในประเทศไทยก็กำลังเติบโตขึ้นอย่างรวดเร็วในช่วง 2-3 ปีที่ผ่านมา โดยจากการสังเกตของผู้วิจัยพบว่ามีการ podcast เพิ่มขึ้นเป็นกว่าหลักร้อยรายการครอบคลุมเนื้อหาที่หลากหลาย โดยจากการจัดอันดับจากสื่อแอดวantage พบว่า WiTcast เป็นรายการ podcast ที่ได้รับการ

แนะนำในรายการจัดอันดับเสมอ เช่น Readmoreth (Petch Kruapanich, 2018) Thaismescenter (มนตรี ศรีวงษ์, 2019) อย่างไรก็ตาม WiTcast ยังคงเป็นรายการทาง podcast ที่มีเนื้อหาโดดเด่นทางด้านวิทยาศาสตร์และรูปแบบของรายการที่เป็นการสัมภาษณ์นักวิจัยหรือผู้ที่มีความเชี่ยวชาญในด้านวิทยาศาสตร์ ซึ่งแนวทางของรายการดังกล่าวยังคงได้รับความนิยมจากผู้ฟังในปัจจุบัน

ด้วยเสียงตอบรับที่ดีของรายการ WiTThai ในซีซั่นที่ 1 และด้วยศักยภาพที่จะสามารถขยายผลในวงกว้างขึ้น ผู้จัดทำจึงเห็นว่าควรมีการดำเนินโครงการต่อในระยะเวลาที่สอง (WiTThai ซีซั่น 2) เพื่อรักษารฐานผู้ติดตามรายการเดิมและขยายฐานผู้ติดตามใหม่ให้มากขึ้น โดยนอกจากจะรักษาข้อดีหลักของรายการเอาไว้แล้ว ยังขอเสนอให้มีการปรับปรุงรูปแบบการสื่อสารให้ดึงดูดมากขึ้นโดยเพิ่มเครื่องมือสื่อสารบางอย่างเข้ามา เช่น คลิปวิดีโอ อินโฟกราฟิก ฯลฯ ตลอดจนแก้ไขปัญหारे่องคุณภาพเสียง ทั้งนี้ เพื่อตอบโจทย์การสร้างกลุ่มสาธารณชนผู้ติดตามผลงานวิจัย สกว. ให้หลากหลายและกว้างขวางมากขึ้นต่อไป

### วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อใช้สื่อพ็อดแคสต์ (Podcast) อินโฟกราฟิก (infographic) และวิดีโอในการเผยแพร่ผลงานวิจัยที่โดดเด่นของ สกว. ออกสู่สาธารณะ
2. เพื่อให้ผู้ฟังรายการเกิดความตระหนักรู้ถึงบทบาทที่สำคัญของ สกว. และนักวิจัยไทย
3. เพื่อให้ผู้ฟังรายการได้รับความรู้ควบคู่กับความบันเทิงและอยากติดตามความก้าวหน้าของงานวิจัยไทยต่อไป
4. เพื่อรวบรวมข้อคิดเห็นของผู้ฟังและผู้ผลิตรายการเพื่อพัฒนารูปแบบการสื่อสารที่ดียิ่งขึ้น

### ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. สื่อเผยแพร่งานวิจัยสกว.ในรูปแบบ Podcast รายการ WiTThai ทั้งหมด 10 ตอน ประกอบกับวิดีโอคลิปสั้นจำนวน 10 คลิป และอินโฟกราฟิกจำนวน 10 ชุด ซึ่งทั้งหมดนี้สามารถนำไปใช้ประโยชน์ต่อได้หลังจบโครงการ
2. เนื้อหางานวิจัยของ สกว. ที่คัดเลือกมาได้รับการประชาสัมพันธ์ให้เข้าถึงสาธารณชนอย่างน้อยเป็นจำนวนสองเท่าต่อหัวข้อเรื่องเมื่อเทียบกับซีซั่นที่ 1 (วัดจากยอดผู้เห็นโพสต์ที่เกี่ยวข้อง ผู้ฟังรายการ และผู้ชมคลิปวิดีโอ) ซึ่งในซีซั่นที่ 1 มีจำนวนผู้เห็นโพสต์เฉลี่ยประมาณ 10,000 คนต่อตอน
3. ได้รับผลประเมินที่ดีจากตัวอย่างกลุ่มเป้าหมาย ทั้งในเชิงความรู้ความบันเทิงที่ได้รับจากรายการ และในเชิงการตระหนักรู้ถึงบทบาทความสำคัญของนักวิจัยไทยและ สกว. วัดจากแบบสอบถามประเมินความคิดเห็นและการจัดประชุมกลุ่มสนทนา focus group
4. ได้รับผลประเมินเกี่ยวกับกลยุทธ์การสื่อสารงานวิจัยที่ดี เพื่อถอดบทเรียนไปใช้ในโครงการอื่นๆ ต่อไป

### เป้าหมายและกลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มเป้าหมายหลักของรายการ WiTThai คือ “ประชาชนผู้ไม่รู้ทั่วไป” หรือสาธารณชนทั่วไปที่สนใจการเรียนรู้นอกเวลา หรือเรียนรู้ตามอัธยาศัย โดยไม่มีข้อจำกัดด้านสาขาวิชาหรืออาชีพว่าจะต้องตรงกับเนื้อหาที่พูดในรายการหรือไม่

กลุ่มเป้าหมายรอง คือนักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ โดยเฉพาะในสายวิทยาศาสตร์ ที่ฟังจะได้รับสาระประโยชน์จากรายการ WiTThai ซึ่งเชื่อมต่อกับสาขาวิชาที่ตนสังกัดอยู่โดยตรง ทั้งสองกลุ่มนี้ ส่วนมากน่าจะมาจากฐานผู้ติดตามเดิมของทีมงาน WiTcast ที่มีพฤติกรรมฟัง podcast เป็นประจำอยู่แล้ว ขณะเดียวกัน ในการดำเนินงานซีซั่นที่สองนี้ ก็หวังว่าจะสามารถเพิ่มจำนวนการเข้าถึงกลุ่มเป้าหมายหลักและกลุ่มเป้าหมายรองที่ยังไม่เคยรู้จักสื่อ podcast หรือทีมงาน WiTcast มาก่อนด้วยเช่นกัน โดยจะมีการเก็บข้อมูลจากผู้ฟังผ่านการตอบแบบสอบถามประจำตอนในแต่ละตอน

## บทที่ 2 หลักการและแนวคิดที่เกี่ยวข้อง และสรุปย่อเนื้อหางานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

### หลักการของ Podcast

สื่อ podcast หรือรายการเสียงที่เผยแพร่ผ่านอินเทอร์เน็ตถือกำเนิดขึ้นครั้งแรกในประเทศสหรัฐอเมริกาในปี ค.ศ. 2001 พร้อมการแพร่หลายของอุปกรณ์เล่นไฟล์เสียงแบบพกพา iPod แต่เริ่มเป็นที่รู้จักอย่างแพร่หลายในกลุ่มผู้ใช้งานราวปี 2004 (Hammersley, 2004) ตั้งแต่นั้นมาผู้ริเริ่มทำรายการ podcast จำนวนมากและเป็นช่องทางที่ได้รับความนิยมอย่างยิ่งโดยเฉพาะในกลุ่มประเทศพูดภาษาอังกฤษ ในปีค.ศ. 2013 ทั่วโลกมี podcast รวมประมาณ 250,000 รายการ และผู้สมัครสมาชิก (subscribe) ติดตามฟังผ่านแอปพลิเคชันของแอปเปิลรวมกว่า 1 พันล้านคน ซึ่งยังคงเติบโตขึ้นเรื่อยๆ ผลสำรวจเฉพาะประชากรชาวอเมริกันช่วงต้นปี 2019 โดย Edison Research and Triton Digital (2019) พบว่า ร้อยละ 32 ของประชากรที่มีอายุ 12 ปีขึ้นไป ได้รับฟังรายการ podcast อย่างน้อย 1 ตอนในช่วงเดือนที่ผ่านมา (เพิ่มจากร้อยละ 9 ในปี 2008) หรือคิดเป็นจำนวนประมาณ 90 ล้านคน

คำว่า Podcast มีที่มาจากการผสมหรือเชื่อมโยงคำว่า broadcast กับ ipod เข้าด้วยกันเพื่อให้ล้อกับคำว่า Broadcast ซึ่งหมายถึง การกระจายเสียง (Chanintorn Pensute, 2018; มุhammad สาแลบิง และ กัลยาณี เจริญช่าง, 2557) เป็นรูปแบบการสื่อสารโดยการกระจายแฟ้มเสียงและแฟ้มวิดีโอบนอินเทอร์เน็ตและเปิดให้ผู้บริโภคสามารถดาวน์โหลดไฟล์ลงในคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์ Digital Media Player ที่รองรับเพื่อให้สามารถชมและฟังได้ในภายหลังโดยไม่ต้องเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต ทำให้ไม่มีข้อจำกัดของการพกพา คอมพิวเตอร์ขนาดใหญ่หรือการเชื่อมต่อกับระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต และผู้ใช้สามารถทำหน้าที่เป็นสื่อหรือ Podcaster เองได้ โดยใช้กระบวนการผลิตและเผยแพร่เช่นเดียวกับผู้ผลิต (วิทยา วิจิตร, 2552; อานวัณน์ บุตรจันทร์, 2552; ณัฏฐ อารยะกุล, 2558; Campbell, 2005; M-Y. Chung และ H-S. Kim, 2015)

podcast มีข้อดีหลายด้าน ในแง่ของการผลิตสื่อ podcast ผู้ผลิตมักมีใจรักและความเชี่ยวชาญในเรื่องที่นำเสนอโดยตรง กลุ่มคนทำ podcast อาจเป็นได้ทั้งตัวแทนจากองค์กรที่มีชื่อเสียง (เช่น BBC, NASA, NPR และวารสาร Nature ต่างก็มีสถานี podcast ของตนเอง) หรือกลุ่มเพื่อนที่สมัครใจทำกันเองเป็นงานอดิเรก (เช่นรายการ The Skeptic's Guide to the Universe ซึ่งอัดเสียงภายในบ้านแต่มียอดคนฟังต่อเนื่องในหลักแสนถึงหลักล้าน) การที่ใครก็สามารถริเริ่ม podcast ได้ ทำให้เวทีสื่อชนิดนี้มีความหลากหลายและก่อให้เกิดกลุ่มชุมชนย่อยที่มีความสนใจร่วมกันมากมาย โดยคาดว่าในอนาคต podcast จะยิ่งกลายเป็นศูนย์กลางการเผยแพร่แลกเปลี่ยนความรู้ความคิดในหัวข้อต่างๆ ตลอดจนเป็นแรงขับเคลื่อนสังคมที่ทรงพลังมากขึ้นเรื่อยๆ ไม่ต่างจากสื่ออินเทอร์เน็ตอื่นที่ชาวไทยรู้จักกันดี เช่น Facebook, Youtube หรือ Pantip.com

ในแง่ความสะดวก ผู้ฟัง podcast สามารถเข้าถึงรายการได้โดยไม่เสียค่าใช้จ่าย ผ่านอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ที่เป็นสื่อกลางทั้งแบบพกพาและแบบตั้งโต๊ะชนิดใดก็ได้ (Chanintorn Pensute, 2018) สามารถรับฟังที่ไหนเมื่อไหร่ก็ได้ กดหยุดเมื่อไหร่ก็ได้ อีกทั้งย้อนกลับไปฟังตอนเก่าเมื่อไหร่ก็ได้ ไม่ต้องยึดติดกับตารางเวลาออกอากาศแบบสื่อกระแสหลัก นอกจากนี้การเป็นรายการเสียง ยังก่อให้เกิดอิสระสามารถรับฟังขณะทำกิจกรรมต่างๆ เช่น ระหว่างขับรถ รับประทานอาหาร ออกกำลังกาย หรือก่อนนอน ฯลฯ ซึ่งนี่ก็เป็นอีกเหตุผลหนึ่งที่ podcast สามารถแทรกซึมเข้าสู่ความคิดและวิถีชีวิตประจำวันของคนฟังได้อย่างแนบแน่น ในแง่รูปแบบเนื้อหารายการ แม้จะไม่มีข้อกำหนดตายตัว แต่รายการทาง podcast ส่วนใหญ่มักเน้นบรรยายภาคธรรมชาติ เป็นกันเอง เน้นการพูดคุยกันอย่างสนุกสนานออกรส การปราศจากกล้องคอยถ่ายภาพยิ่งมีส่วนช่วยให้ผ่อนคลาย ซึ่งหากเป็นรายการทางวิทยาศาสตร์ก็จะสามารถถ่ายทอดอารมณ์ชั้น ตลอดจนความเป็นมนุษย์ด้านต่างๆ ของตัวผู้เชี่ยวชาญออกมาได้ด้วย ทั้งนี้ podcast ยังสามารถใช้เวลาในการเจาะลึกอธิบายแต่ละเรื่องได้อย่างไม่เร่งรีบ ซึ่งส่งผลดีมากต่อการนำเสนอรายละเอียดงานวิจัยหรือองค์ความรู้ที่ซับซ้อน podcast แต่ละตอนอาจมีความยาวหลายชั่วโมง ซึ่งในสื่อกระแสหลักอาจไม่เอื้ออำนวย แต่สำหรับผู้ฟัง podcast แล้วถือว่าตอบโจทย์ได้ตามต้องการ ทั้งนี้เพราะผู้ฟัง podcast มักตั้งใจมารับรู้ข้อมูลเรื่องนั้นๆ อย่างจริงจังและโดยตรง มิใช่แค่เปิดสุ่มมาเจอ หรือแค่ต้องการฟังผ่านๆ ด้วยเหตุผลทั้งหมดนี้ podcast จึงถือเป็นช่องทางที่มีศักยภาพสูงอย่างยิ่งในการถ่ายทอดเนื้อหางานวิจัยของประเทศไทยออกสู่กลุ่มคนที่เห็นคุณค่าและต้องการรับฟังอย่างตรงเป้า

รายการ podcast ในประเทศไทยกำเนิดขึ้นรายการแรกในปี 2549 คือ รายการช่างคุย โดย ภาสกร หงษ์หยก ต่อมาจึงมีรายการ podcast เกิดขึ้นอีกหลายรายการ โดยส่วนใหญ่เกิดจากความสนใจส่วนบุคคล และทำเป็นงานอดิเรก (Chanintorn Pensute, 2018) ซึ่งสถานการณ์ podcast ในประเทศไทยปัจจุบันคาดว่า มีจำนวนรายการเพิ่มขึ้นจากในอดีตกว่า 100 รายการและมีแนวโน้มเติบโตขึ้นเรื่อยๆ (ยังไม่มีการศึกษาอย่างเป็นสถิติ) โดยส่วนใหญ่จะใช้ในการสื่อสารเชิงธุรกิจ ข่าวสาร บันเทิง การตลาด การพัฒนาตนเองและธรรมะ แต่ยังมีการใช้งานเพื่อการศึกษาอย่างมาก (Chanintorn Pensute, 2018) ในบรรดารางรายการ podcast ภาษาไทย มีรายการ WiTcast เป็นรายการที่โดดเด่นที่สุดในแง่การสื่อสารเรื่องงานวิจัยทางวิทยาศาสตร์และวิชาการด้านอื่นๆ ซึ่งรูปแบบรายการยังคงมีเอกลักษณ์เฉพาะตัวในการสัมภาษณ์นักวิจัย นักวิชาการหรือผู้เชี่ยวชาญทางด้านวิทยาศาสตร์ มีกลุ่มประชาชนผู้ใฝ่รู้ทั่วไปติดตามที่มีความหลากหลายทั้งเพศ อายุ ระดับการศึกษา อาชีพ หรือคณะและสายงาน และมีความพึงพอใจต่อรายการโดยรวมในระดับมาก ทั้งในด้านของผู้ดำเนินรายการ ช่องทางการสื่อสารผ่าน podcast และด้านเนื้อหาหรือรูปแบบของรายการ เนื่องจากผู้ฟังรายการชื่นชอบเรื่องราวทางวิทยาศาสตร์เป็นการส่วนตัว และได้นำเรื่องราวที่รับฟังจากรายการไปสนทนากับผู้อื่น (ฉัตร อารยะกุล, 2558) รายการ WiTcast จึงถือเป็นช่องทางที่มีความเหมาะสมสำหรับการเผยแพร่งานวิจัยของ สกสว. ออกสู่สาธารณะ ด้วยเหตุนี้คณะผู้จัดทำจึงได้ทดลองผลิต WiTcast ตอนพิเศษทั้งสิ้น 10 ตอนภายใต้ชื่อรายการ WiTThai โดยแต่ละตอนได้คัดเลือกงานวิจัยเด่นของสกสว. มาแนะนำผ่านสื่อ podcast

## การสื่อสารและการเล่าเรื่องด้วย podcast

รูปแบบการจัดรายการ podcast สามารถจำแนกออกเป็น 6 รูปแบบ (ปวรรัตน์ ระเวง และ พนม คลี ฉายา, 2561) ได้แก่ 1) รูปแบบการสนทนา เช่น รายการ Omnivore ดำเนินรายการโดยโตมร ศุขปรีชา และ ทิปกร วุฒิพิทยามงคล 2) รูปแบบการสัมภาษณ์ เช่น รายการ Foundercast ดำเนินรายการโดยสิทธิพงศ์ ศิริมาศ และสิทธิพันธ์ พลวิสุทธิศักดิ์ 3) รูปแบบที่มีผู้ดำเนินรายการคนเดียว เช่น รายการ The Minimalist's Diary รายการในเครือ Infinity Podcast ดำเนินรายการโดย น้องหมี (นามสมมติ) 4) รูปแบบการบรรยาย เช่น รายการ Big Data ดำเนินรายการโดยคณาจารย์ภาควิชาวิศวกรรมคอมพิวเตอร์ คณะวิศวกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 5) รูปแบบการอภิปราย เช่น รายการ The Power Game รายการในเครือ The STANDARD Podcast 6) รูปแบบรายการข่าวและรายการปฏิกิริยา เช่น รายการของสำนักข่าวต่างๆ รายการในเครือ Get Talk เป็นต้น ซึ่งรายการ WitThai เป็นรายการที่ผสมผสานหลากหลายรูปแบบ ทั้งรูปแบบการสนทนา การสัมภาษณ์และการอภิปราย

การสร้างเนื้อหาของรายการ podcast มีหลายลักษณะ จากการสังเกตของผู้วิจัยสามารถจำแนกได้เป็น 3 ลักษณะดังนี้ 1) รายการที่เล่าเรื่องหรือประสบการณ์ไปเรื่อยๆ โดยไม่มีการวางพล็อตที่ชัดเจน โดยเป็นรูปแบบที่พบได้ทั่วไปในรายการ podcast ของประเทศไทย 2) รายการที่เน้นการวิพากษ์ วิเคราะห์และตั้งข้อสังเกต เช่น รายการรายการโปรดใช้วิจารณ์งานในการฟัง ที่เน้นการนำข้อเท็จจริงมาวิเคราะห์ตามหลักการของศาสตร์ด้านต่างๆ และ 3) รายการที่มีการวางพล็อตเรื่องและโครงสร้างการนำเสนอ ซึ่งรายการ WitThai โดยผู้จัด Witcast ถือเป็นหนึ่งในรายการรูปแบบดังกล่าว

## บทบาทและหน้าที่ของพิธีกร

รายการทางโทรทัศน์ทั่วไปพิธีกรจำเป็นต้องซักซ้อมการถ่ายทำเนื่องจากรายการทางโทรทัศน์จะเผยแพร่ทั้งภาพและเสียง แตกต่างจาก podcast ซึ่งสามารถตัดต่อลำดับของเสียงสลับไปมาได้ง่ายกว่า เนื่องจากนำเสนอเฉพาะไฟล์เสียง อย่างไรก็ตามบทบาทและหน้าที่ของการเป็นพิธีกรดำเนินรายการยังคงมีหลักการที่คล้ายคลึงกัน โดยพิธีกรจะมีบทบาทสำคัญต่อรายการทั้งในด้าน 1) การเตรียมงาน 2) บทบาทบนเวทีหรือการนำเสนอในรายการ 3) บทบาททางใจ ซึ่งเป็นส่วนสำคัญที่ทำให้อารมณ์ในภาพรวมของรายการแซ่บรับเชิญ และผู้รับสารผ่อนคลาย และ 4) บทบาททางวาจา ซึ่งควรกระชับ เข้าใจง่ายและไม่ออกนอกเรื่องจนเกินไป (ญานิกา จันทรทิพย์ และคณะ, 2558)

รายการจะได้รับความนิยมมากน้อยเพียงใดนั้นส่วนหนึ่งเกิดจากความน่าสนใจของตัวพิธีกร ลักษณะเฉพาะตัวของพิธีกร และบทบาทหน้าที่ของพิธีกรบนเวที (เกษมสันต์ ศรีลาเลิศ และคณะ, 2558) นอกจากนี้พิธีกรยังมีหน้าที่สำคัญในการสร้างพลังดึงดูดให้ผู้ชมติดตามรายการ และทำหน้าที่เป็นสัญลักษณ์ของรายการ เพื่อให้ผู้รับสารสามารถจดจำและนึกถึงทันทีเมื่อกล่าวถึงรายการ ซึ่งพิธีกรจะต้องมีความสามารถในการจัดเตรียมข้อมูล มีความรู้รอบตัว การพิจารณาข้อมูลให้เหมาะสมกับเวลา และความสามารถทางด้านภาษาและอวัจนภาษา รวมทั้งต้องมีความสามารถในการสัมภาษณ์และสนทนา กล่าวคือการพูดคุยอย่างเป็นกันเอง

และสามารถเปิดประเด็นในการซักถามหรือพูดคุยได้ (ณัชชา วุฒิไพบาร, 2552) จากผลตอบรับของผู้ฟังรายการ WITThai พบว่า พิธีกรของรายการทั้ง 3 คนมีความสามารถที่หลากหลายและรอบด้าน ประกอบกับสามารถเป็นตัวแทนของผู้ฟังในการสัมภาษณ์แขกรับเชิญได้เป็นอย่างดี

### องค์ประกอบเสริมที่ใช้สื่อสารงานวิจัยควบคู่กับสื่อ podcast : อินโฟกราฟิก (Infographic)

อินโฟกราฟิก (Infographic) ย่อมาจาก Information graphic คือ การนำเสนอข้อมูลความรู้ออกมาในรูปของภาพหรือกราฟิกที่เข้าใจง่าย โดยการใช้เทคนิคการผลิตหลากหลายประเภท (Kajarp, 2554, อ้างอิงใน ภาณุพงศ์ จันทน์ผลิน, 2557) ถือเป็นสหวิทยาการที่สำคัญในแนวทางการศิลปะที่ครอบคลุมในหลากหลายสาขา (Wang Kai, 2013) การสร้างอินโฟกราฟิกคือความท้าทายอย่างหนึ่งและเป็นการแสดงทักษะความสามารถด้านการสื่อสารของผู้ที่ต้องการจะนำเสนอข้อมูล เนื่องจากต้องนำข้อมูลที่มีความซับซ้อนหลากหลายและมีจำนวนมากมาประมวลผลทั้งสถิติ ความรู้ ตัวเลขและข้อเท็จจริงต่างๆ เข้ามาจัดระบบนำเสนอให้อยู่ในภาพเพียงหนึ่งภาพ เรียกว่า “เป็นตัวแทนข้อมูลสื่อมาเป็นภาพ” ช่วยให้เข้าถึงข้อมูลต่างๆ ได้มากขึ้น ลดเวลาในการอธิบายเพิ่มเติม ทำให้การสื่อสารมีประสิทธิภาพมากขึ้น สามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้กับทุกสาขาอาชีพ (Plejung, 2554, อ้างอิงใน ภาณุพงศ์ จันทน์ผลิน, 2557)

ในยุคเริ่มแรกนั้นการนำเสนอที่ทำให้ผู้คนเข้าใจได้ง่ายนั้นคือ การวาดภาพประกอบคำอธิบาย แต่เมื่อมีเทคโนโลยีและอินเทอร์เน็ตเข้ามาในชีวิตประจำวัน การนำเสนอภาพและคำบรรยายที่ยาวเหยียดจึงไม่เหมาะสมกับการสื่อสารที่ต้องการความรวดเร็ว การใช้งานอินโฟกราฟิกจึงเริ่มเข้ามามีบทบาทสำคัญตั้งแต่ปี พ.ศ.2548 เมื่อเครือข่ายสังคมเข้ามามีบทบาทในการกระจายข้อมูลข่าวสารทำให้อินโฟกราฟิกได้รับความนิยมอย่างกว้างขวางไปสู่วงการต่างๆ

ในประเทศไทยมีการใช้เครือข่ายสังคมออนไลน์อย่างกว้างขวาง ทำให้สื่ออินโฟกราฟิกพัฒนาขึ้นเป็นส่วนหนึ่งของการนำเสนอในวงการต่างๆ ทั้งภาครัฐและเอกชน รวมทั้งวงการวิชาการและวงการศึกษาซึ่งต้องย่อยข้อมูลทางวิชาการจากนักวิจัยหรือครูอาจารย์ให้เป็นข้อมูลที่ผู้คนเข้าถึงได้ง่าย นอกจากนี้การนำเสนอด้วยภาพที่เข้าใจง่ายยังเข้าถึงบุคคลหลายกลุ่มโดยไม่จำกัดเพศ อายุและอาชีพ ซึ่งความสำเร็จจากการนำเสนอผลงานวิจัยและข้อมูลด้วยภาพอินโฟกราฟิกในหลายสื่อที่ผ่านมา แสดงให้เห็นว่าการนำอินโฟกราฟิกเข้ามาเป็นสื่อนำเสนออีกหนึ่งทางของรายการ WITThai จะช่วยเพิ่มช่องทางการสื่อสารและกลุ่มเป้าหมายของรายการ WITThai ได้มากขึ้น

### บทที่ 3 ขั้นตอนการดำเนินงานของโครงการ

#### 1. การเตรียมงาน

##### 1.1 การคัดเลือกงานวิจัยที่จะนำเสนอ

ระหว่างเดือนสิงหาคม 2560 ทีมงานได้รวบรวมหัวข้องานวิจัยและรายชื่อนักวิจัยของ สกว. จากช่องทางต่างๆ เช่น เว็บไซต์ของ สกว. และการแนะนำจากเจ้าหน้าที่ของ สกว. เพื่อหางานวิจัยที่มีความน่าสนใจ โดยให้ครอบคลุมทุกสาขาวิชาและคัดเลือกงานวิจัยเด่นตัวแทนของสาขาวิชานั้นๆ โดยมีหลักเกณฑ์ที่ใช้ในการคัดเลือกงานวิจัยโดยทั่วไป ได้แก่

- 1) การส่งผลกระทบต่อเศรษฐกิจและสังคมในวงกว้าง
- 2) คนทั่วไปสามารถเห็นถึงความสำคัญได้อย่างชัดเจน
- 3) ความหลากหลายของสาขาวิชา
- 4) เป็นงานวิจัยหรือนักวิจัยที่ได้รับรางวัล
- 5) บุคลิกที่เข้าถึงง่ายและการพูดคุยที่เป็นกันเองของนักวิจัย
- 6) เป็นหัวข้อหรือเรื่องราวแปลกใหม่ที่ยังไม่ค่อยมีคนรู้จัก
- 7) ข้อเสนอแนะจากผู้ฟังรายการ

โดยสรุปรายละเอียดการเลือกงานวิจัยในแต่ละตอนดังนี้

ตอนที่ 1 "Space Weather Man" อ.เดวิด รูฟโฟโล ผู้รักการศึกษารังสีคอสมิก และรักประเทศไทย" คัดเลือกจากหัวข้อทางวิชาการที่ค่อนข้างแปลกใหม่สำหรับคนไทย ประกอบกับนักวิจัยเป็นชาวต่างชาติ ซึ่งได้รับรางวัลนักวิทยาศาสตร์ดีเด่น ซึ่งคาดว่าจะสามารถดึงดูดความสนใจของผู้ฟังได้

ตอนที่ 2 "The World of Bees" โลกของผึ้ง กับอ.ภาณุวรรณ จันทวรรณกูร คัดเลือกจากงานวิจัยที่คนทั่วไปสามารถเห็นถึงความสำคัญได้อย่างชัดเจน สร้างความตระหนักถึงบทบาทที่สำคัญของผึ้งต่อเกษตรกรรมและเศรษฐกิจโลก ซึ่งจะทำให้ผู้ฟังสามารถเข้าถึงและจับต้องได้ง่าย

ตอนที่ 3 "Doctor Mutant" อ.วรศักดิ์ โชติเลอศักดิ์ นักวิทยาศาสตร์ดีเด่น ผู้เชี่ยวชาญโรคพันธุกรรมหายาก เนื่องจากงานวิจัยดังกล่าวเป็นหัวข้อที่แปลกใหม่ ผู้คนยังรับรู้ได้น้อย แต่เป็นงานที่ส่งผลกระทบต่อสังคมในวงกว้างและนำไปใช้ช่วยเหลือประชาชนได้ ซึ่งคาดว่าจะทำให้ประชาชนเข้าถึงและเข้าใจได้ง่าย

ตอนที่ 4 "Art for the Blind" ศิลปะปิดตาเห็น กับ อ.สัญญา สันติเวส และอ.นิวิติ ทองป่อง ถือว่าเป็นงานวิจัยด้านสายสังคมศาสตร์ที่จะทำให้รายการมีความหลากหลายของสาขาวิชามากขึ้นและเกิดความเข้าใจการรับรู้ของผู้พิการทางสายตามากขึ้น ทำให้ผู้ฟังได้รับฟังและรับรู้งานวิจัยจากสายสังคมศาสตร์มากขึ้น

ตอนที่ 5 "Earthquake Sensei" แผ่นดินไหว ยังไงก็ไหว กับ อ. เป็นหนึ่ง วานิชชัย คัดเลือกจากการเป็นงานวิจัยที่ได้รับรางวัล ความรู้จากงานวิจัยสามารถแก้ไขความเข้าใจผิดเกี่ยวกับเรื่องแผ่นดินไหว ทำให้ผู้คนตระหนักและเปลี่ยนทัศนคติว่าเรื่องแผ่นดินไหวไม่ใช่เรื่องไกลตัว ส่งผลต่อการรับรู้ของประชาชนในวงกว้าง

ตอนที่ 6 "My Elephant Poop" เก็บขี้ช้าง ที่กลางไพร กับ อ.มิ่ง ชลิตา คงฤทธิ์ คัดเลือกจากการเป็นหัวข้อหรือเรื่องราวแปลกใหม่ เปิดทัศน์ของกระบวนการทำวิจัยจากข้างป่าสู่ห้องปฏิบัติการและการนำงานวิจัยที่นำไปใช้ในการอนุรักษ์ช้างป่า สร้างความตระหนักให้กับผู้ฟัง ประกอบกับบุคลิกที่เข้าถึงง่ายและการพูดคุยที่เป็นกันเองของนักวิจัย

ตอนที่ 7 "Queen of Chem" เคมี ไฟฟ้า กระจาด ft. อ. วิณา เสียงเพราะ เป็นตัวแทนของงานวิจัยทางเคมีไฟฟ้าที่ประชาชนยังเข้าถึงได้ยาก เปลี่ยนมุมมองการทำงานวิจัยด้านเคมีด้วยต้นทุนไม่สูงมากสามารถพัฒนาและต่อยอดได้ รวมทั้งบุคลิกเป็นกันเองและประวัติการทำงานที่น่าสนใจของนักวิจัย

ตอนที่ 8 "Fungi Kindom" อาณาจักรที่ถูกลืม กับ อ.สายสมร ล้ายอง อ.นครินทร์ สุวรรณราช และ อ.จตุรงค์ คำหล้า คัดเลือกเนื่องจากเป็นงานวิจัยในหัวข้อที่ผู้คนยังไม่รับรู้มากนัก แต่มีการค้นพบและผลงานที่ส่งผลกระทบต่อเศรษฐกิจและสังคมในวงกว้าง มีงานวิจัยย่อยที่หลากหลายทำให้เห็นประโยชน์ในภาพรวมของ Fungi ได้มากขึ้น

ตอนที่ 9 "Rawai" คุยกับชาวเลหาดราไวย์ เรื่องการใช้งานวิจัยเพื่อปกป้องสิทธิชุมชน เป็นงานวิจัยทางสังคมศาสตร์ที่ส่งผลกระทบต่อสังคมในวงกว้าง มีความหลากหลายของสาขาวิชา และเป็นงานที่ได้รับรางวัล

ตอนที่ 10 "ชุมทรัพย์โบราณคดี" คุยกับอ.รัศมี ชูทรงเดช และเหล่านักโบราณคดี เรื่องปริศนาโลงไม้แห่งถ้ำผีแมน คัดเลือกจากการที่เป็นงานวิจัยที่สะท้อนการมีส่วนร่วมของชุมชนในพื้นที่ สามารถส่งผลกระทบต่อสังคมในวงกว้าง เป็นการค้นพบทางโบราณคดีที่คนทั่วไปเข้าถึงได้ยากแต่มีความสำคัญในระดับประเทศและระดับโลก นักวิจัยเป็นผู้มีประสบการณ์สูงและมีความร่วมมือที่หลากหลาย รวมถึงทำทนายที่งานรายการวิทยุไทยในการสร้างรูปแบบการสื่อสารที่จะทำให้ผู้ฟังเข้าใจได้ง่าย

จากนั้นทีมงานจะเริ่มรวบรวมรายละเอียดงานวิจัย หาข้อมูลและศึกษาเนื้อหาเบื้องต้นของงานวิจัยนั้นๆ เพื่อวางแผนงานในการสนทนากับนักวิจัย อย่างไรก็ตาม หัวข้องานวิจัยอาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสมด้วยเหตุผลต่างๆ ทั้งจากความพร้อมและความสะดวกของนักวิจัย และจากสถานการณ์เฉพาะหน้าที่ผู้วิจัยอาจได้พบปะกับนักวิจัยที่มีหัวข้องานที่น่าสนใจโดยตรง เป็นต้น

## 1.2 การเตรียมอุปกรณ์เพื่อใช้ในการสัมภาษณ์

ระหว่างเดือนสิงหาคมถึงเดือนพฤศจิกายน ปี 2560 โครงการได้ดำเนินการจัดซื้อครุภัณฑ์ จำนวน 2 รายการ ได้แก่ ชุดรับส่งสัญญาณไมโครโฟนไร้สายสำหรับผู้ดำเนินรายการและนักวิจัยจำนวน 5 ชุดและอุปกรณ์เครื่องบันทึกเสียงระบบดิจิทัล เพื่อปรับปรุงคุณภาพเสียงตามข้อเสนอแนะของผู้ฟังจากรายการ WITThai ซีซั่น 1 งบประมาณจัดซื้อได้รับการอนุมัติและเบิกจ่ายในวันที่ 10 พฤศจิกายน 2560 รายละเอียดขั้นตอนการจัดซื้อครุภัณฑ์มีดังนี้

- 1) ขออนุมัติซื้อครุภัณฑ์โครงการจาก สกว.

2) หลังจากได้รับการอนุมัติการจัดซื้อจาก สกว. แล้ว โครงการได้จัดทำหนังสือเชิญถึงร้านค้าที่น่าสนใจ โดยระบุรายละเอียดสินค้าและเอกสารสำคัญที่ใช้ในการเสนอราคาเพื่อให้ร้านค้าที่สนใจจัดเตรียมเป็นเอกสารแนบ

3) หลังจากได้รับใบเสนอราคาและเอกสารจากร้านค้า คณะกรรมการจัดซื้อได้คัดเลือกร้าน ProPlugIn เนื่องจากร้านค้ามีความน่าเชื่อถือ มีสาขาครอบคลุมทั่วประเทศในกรณีชำรุดเสียหาย การรับประกันสินค้าและบริการหลังการขายที่ดี

4) กำหนดรับสินค้าจากร้านค้า โดยคณะกรรมการตรวจรับได้เดินทางไปตรวจรับพัสดุที่ร้านค้า ProPlugIn สาขาตลาดพร้าว (671/3-4 แขวงจอมพล เขตจตุจักร กรุงเทพฯ 10900)

5) ทำสรุปรายการครุภัณฑ์ที่จัดซื้อต่อ สกว. เพื่อให้ สกว. บันทึกลงในระบบ เมื่อวันที่ 20 สิงหาคม 2561 โดยประกอบด้วยครุภัณฑ์ตาม Serial Number ทั้งหมด 11 รายการ ได้แก่ ไมโครโฟนไร้สาย Rode RodeLink Filmmaker Kit จำนวน 5 รายการ หัวพ่วงต่อสำหรับแปลงไฟล์เสียง Rodelink minijack 3.5mm to XLR converter จำนวน 5 รายการ และเครื่องบันทึกเสียง Zoom H6 Recorder จำนวน 1 รายการ

หลังจากได้รับครุภัณฑ์จากทางร้านค้าเรียบร้อยแล้ว ทีมงานได้ทดลองใช้อุปกรณ์ในการบันทึกเสียงนอกสถานที่ เพื่อให้สามารถใช้อุปกรณ์ได้อย่างคล่องแคล่ว และลดความผิดพลาดในการเดินทางไปสัมภาษณ์นักวิจัยตามสถานที่ต่างๆ

### 1.3 การติดต่อประสานงานและนัดหมายนักวิจัย

ทีมงานได้รับข้อมูลการติดต่อนักวิจัยที่ได้คัดเลือกไว้ตามข้อ 1.1 จากผู้ประสานงานโครงการของ สกว. และผ่านทางการค้นหาในอินเทอร์เน็ต ซึ่งในการประสานงานจะพูดคุยกับนักวิจัยใน 4 ประเด็นคือ

- 1) กำหนดวันและเวลาที่ทั้งนักวิจัยและทีมงานสะดวกตรงกัน
- 2) ผู้ประสานงานจะแนะนำลักษณะและรูปแบบของรายการ
- 3) อาจารย์เล่างานวิจัยคร่าวๆ
- 4) ข้อมูลการติดต่อนักวิจัย

หลังจากนั้นทีมงานจะยืนยันนัดหมาย วัน เวลาและสถานที่ผ่านทางอีเมล พร้อมทั้งแจ้งเนื้อหา รายละเอียดรายละเอียดการสัมภาษณ์และคำถามที่ทีมงานอยากสัมภาษณ์ให้นักวิจัยได้รับทราบ พร้อมทั้งขออนุญาตนักวิจัยหากต้องมีการถ่ายวิดีโอบางส่วนประกอบการสัมภาษณ์ โดยรายละเอียดการนัดหมายดังแสดงในตารางที่ 1

ตารางที่ 1 รายชื่อนักวิจัยและรายละเอียดการนัดหมาย

| นักวิจัย                    | วันนัดหมาย         | สถานที่                                                                     |
|-----------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| ผศ.ดร.ภาณุวรรณ จันทวรรณกุล  | 16 มกราคม 2561     | ภาควิชาชีววิทยา คณะวิทยาศาสตร์<br>มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จ.เชียงใหม่          |
| ศ.พิเศษ ดร. เดวิด รูฟโฟโล   | 24 มกราคม 2561     | ภาควิชาฟิสิกส์ คณะวิทยาศาสตร์<br>มหาวิทยาลัยมหิดล                           |
| รศ.ดร.รัศมี ขุทรงเดช        | 24 มีนาคม 2561     | ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน)                                      |
|                             | 4 – 6 เมษายน 2561  | แหล่งชุมชนถ้ำลอด หมู่บ้านจำโป๋ อ.ปางมะผ้า จ.<br>แม่ฮ่องสอน                  |
| ศ.นพ.วรศักดิ์ โชติเลอศักดิ์ | 13 กุมภาพันธ์ 2561 | ศูนย์เชี่ยวชาญเฉพาะทางด้านเวชพันธุศาสตร์<br>โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ สภากาชาดไทย |
| ผศ.ดร.สัญญา สันติเวส        | 24 พฤษภาคม 2561    | อาคารอเนกประสงค์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์<br>มหาวิทยาลัยขอนแก่น                 |
| ทีมงานวิจัยชาวเลหาดราไวย์   | 26-27 พฤษภาคม 2561 | หาดราไวย์ อ.ราไวย์ จ.ภูเก็ต                                                 |
| ศ.ดร.เป็นหนึ่ง วานิชชัย     | 25 มิถุนายน 2561   | ภาควิชาวิศวกรรมโครงสร้าง สถาบันเทคโนโลยี<br>แห่งเอเชีย (AIT)                |
| ดร.ชลิตา คงฤทธิ์            | 10 กรกฎาคม 2561    | คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล วิทยาเขต<br>ศาลายา                          |
| รศ.ดร.วิณา เสียงเพราะ       | 12 กรกฎาคม 2561    | คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ                                   |
| ศ.ดร.สายสมร ล้ายอง          | 8 สิงหาคม 2561     | คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่                                         |

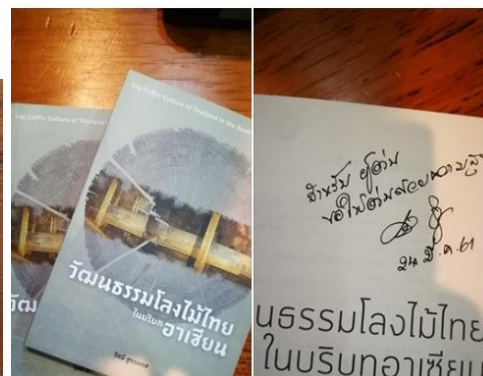
## 2. การผลิตรายการ

### 2.1 การเดินทางไปสัมภาษณ์นักวิจัย

การอัดรายการในซีซั่น 2 มีลักษณะเดียวคือทีมงานเดินทางไปสัมภาษณ์นักวิจัย ณ สถานที่ทำงานของนักวิจัย ซึ่งทีมงานจะบันทึกเสียงด้วยเครื่องบันทึกเสียง Zoom H6 Recorder โดยใช้ไมโครโฟนไร้สาย RodeLink Filmmaker Kit จำนวน 5 ชุด ติดที่ผู้ดำเนินรายการ 3 คนและนักวิจัย ซึ่งแต่ละคนจะมีไมค์ส่วนตัวไม่ต้องสลับไมค์ไปมา ทำให้สะดวกในการสัมภาษณ์พร้อมทั้งได้เสียงที่มีคุณภาพที่ดีขึ้น สำหรับตอนที่ 10 ทีมงานได้ลงพื้นที่ชุมชนและเก็บข้อมูลจริง ณ แหล่งชุมชนถ้ำลอด หมู่บ้านจำโป๋ อ.ปางมะผ้า จ.แม่ฮ่องสอน เพื่ออัดรายการและถ่ายวิดีโอประกอบเพิ่มเติม โดยการบันทึกวิดีโอในตอนนี้และตอนอื่นๆ ได้อาศัยกล้อง GoPro Hero 5 ซึ่งได้รับการอนุเคราะห์จากบริษัท GoPro ทีมงานได้ถ่ายภาพนิ่งเพื่อใช้เป็นภาพประกอบเพิ่มเติมเพื่อให้ผู้ฟังได้เห็นบรรยากาศการสัมภาษณ์ และในบางตอนได้ขอความอนุเคราะห์สไลด์นำเสนอของอาจารย์มาเผยแพร่ด้วย นอกจากนี้ในบางตอนยังได้ขอความอนุเคราะห์นักวิจัยถามคำถามสำหรับเล่นเกมสัปดาห์ตอนและมอบของรางวัลสำหรับผู้ตอบถูกด้วย (ตัวอย่างของรางวัลดังภาพที่ 1)



WitCast ได้เท็ก The History of Mankind - กำเนิดมนุษย์ / ...  
โลกของโบราณคดี (ลด 10%) และ วัฒนธรรมโลกไม้ไทยใน  
บริบทอาเซียน (รัศมี ขุทรงเดช)  
เผยแพร่โดย WitCast (ข) - 2 พฤษภาคม เวลา 17:19 น. - @  
ประกาศรางวัล สำหรับคนที่ร่วมสนุกส่งรีวิว+ตอบคำถามประจำรายการ  
WITThai ตอน "ชุมทรัพย์โบราณคดี" นะยะ  
คำถามที่ ๑ รัศมี ขุทรงเดช ถามทั้ง ๖ วิทยากรคือ  
1. โลงไม้ทำมาจากไม้อะไร?... ดูเพิ่มเติม



ภาพที่ 1 ตัวอย่างของรางวัลการเล่นเกมสัปดาห์ตอน

## 2.2 การผลิตรายการ

หลังจากการสัมภาษณ์นักวิจัย นายแทนไท ประเสริฐกุล จะนำไฟล์เสียงมาเข้ากระบวนการตัดต่อสำหรับการเผยแพร่ในสื่อ podcast และนำไฟล์วิดีโอมาตัดต่อเพื่อเผยแพร่ในช่องทางของวิดีโอประกอบสื่อเสียง เพื่อให้ผู้ฟังได้เห็นภาพที่ชัดเจนขึ้น ซึ่งการพิจารณาคัดเลือกลำดับบทสนทนาตอนที่จะนำมาเผยแพร่จะพิจารณาจากความโดดเด่นครบทุกด้านทั้งในแง่คุณภาพเสียงที่อัดได้ เนื้อหาที่น่าสนใจ และความซับซ้อนในการตัดต่อ โดยมีขั้นตอนการผลิตรายการดังนี้

1) ขั้นตอนผลิตรายการในรูปแบบรายการเสียง podcast เริ่มต้นด้วยการถ่ายโอนไฟล์เสียงจากเครื่องอัดสุ่มคอมพิวเตอร์และโปรแกรม Adobe Audition CC 2017 จากนั้นใช้โปรแกรมทำความสะอาดไฟล์ให้ปราศจากเสียงรบกวนและเพิ่มความชัดเจนให้มากที่สุด จากนั้นดำเนินการตัดต่อบทสนทนาให้เหลือประมาณ 2 ชม. อัดเสียงบรรยายเพิ่มเติมและใส่เสียงประกอบอื่นๆ เพื่อเชื่อมต่อระหว่างช่วง และเพื่อเติมรายละเอียดเกี่ยวกับการสนับสนุนของ สกว. ช่องทางติดตามผลงานของ สกว. และการเล่นเกมสัปดาห์ตอบคำถามประจำตอน ส่วนใหญ่กระบวนการทั้งหมดใช้เวลาประมาณ 1-2 สัปดาห์จึงได้เป็นไฟล์เสียงรายการหนึ่งตอนที่เสร็จสมบูรณ์พร้อมเผยแพร่ได้ อย่างไรก็ตาม รายการบางตอนมีความซับซ้อนในการตัดต่อสูง เช่นตอน “ราไวย์” และตอน “ชุมทรัพย์โบราณคดี” มีการอัดเสียงจากหลายสถานที่และเวลา มีการสัมภาษณ์นักวิจัยหลายคน ซึ่งทั้งหมดต้องนำมาคัดและตัดสลับกันเพื่อร้อยเรียงเป็นเรื่องที่ต่อเนื่อง อีกทั้งต้องเลือกจังหวะใส่เสียงดนตรีและเสียงประกอบอื่นๆ ให้ลงตัว เทียบเท่ากับการตัดต่อรายการสารคดีหนึ่งตอน ซึ่งอาจต้องใช้เวลานาน 1-2 เดือน โดยสามารถสรุปรูปแบบการนำเสนอของแต่ละตอนได้ดังตารางที่ 2

## ตารางที่ 2 รูปแบบการนำเสนอของแต่ละตอน

| ตอนที่    | ชื่อตอน                                                                                        | การนำเสนอ                                                                                                                                                                                                       |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ตอนที่ 1  | "Space Weather Man" อ.เดวิด รูฟโฟโล ผู้รักการศึกษารังสีคอสมิก และรักประเทศไทย"                 | แบ่งเป็น 2 ช่วงคือช่วงงานวิจัยและเนื้อหาทางวิชาการ และช่วงชีวิตประวัติ แนวคิดการใช้ชีวิตและการทำงานของนักวิจัย                                                                                                  |
| ตอนที่ 2  | "The World of Bees" โลกของผึ้ง กับอ.ภาณุวรรณ จันทวรรณกูร                                       | แบ่งเป็น 2 ช่วงเช่นเดียวกับตอนที่ 1 เนื่องจากเสียงตอบรับที่ดี และเพิ่มเติมช่วงเล่นเกมสลับรับรางวัล                                                                                                              |
| ตอนที่ 3  | "Doctor Mutant" อ.วรศักดิ์ โชติเลอศักดิ์ นักวิทยาศาสตร์ดีเด่น ผู้เชี่ยวชาญโรคพันธุกรรมหายาก    | ลดการแบ่งช่วงอย่างชัดเจน แต่สัมภาษณ์โดยใช้ประวัติของนักวิจัยเป็นแก่นในดำเนินเรื่องพูดทั้งงานวิจัยและแนวคิดการใช้ชีวิตและการทำงาน                                                                                |
| ตอนที่ 4  | "Art for the Blind" ศิลปะปิดตาเห็น กับ อ.สญชัย สันติเวช และอ.นิธิตี ทองป้อง                    | สัมภาษณ์โดยใช้ประวัติของนักวิจัยเป็นแก่นในดำเนินเรื่อง และเพิ่มเติมการทดลองใช้เครื่องมือจากงานวิจัย                                                                                                             |
| ตอนที่ 5  | "Earthquake Sensei" แผ่นดินไหว ยังไงก็ไหว กับ อ.เป็นหนึ่งใน วานิชชัย                           | สัมภาษณ์โดยใช้ประวัติของนักวิจัยเป็นแก่นในดำเนินเรื่อง โดยเน้นการอธิบายเนื้อหาทางงานวิจัยจากคำถามของพิธีกร                                                                                                      |
| ตอนที่ 6  | "My Elephant Poop" เก็บขี้ช้าง ที่กลางไพร กับ อ.มิ่งชลิตา คงฤทธิ์                              | สัมภาษณ์โดยใช้ประวัติของนักวิจัยเป็นแก่นในดำเนินเรื่อง และตัดต่อเสียงและคำอธิบายรายละเอียดต่างๆ เพิ่มเติมจากพิธีกร                                                                                              |
| ตอนที่ 7  | "Queen of Chem" เคมี ไฟฟ้า กระดาษ ft. อ. วิมาเสียงเพราะ                                        | สัมภาษณ์โดยใช้ประวัติของนักวิจัยเป็นแก่นในดำเนินเรื่อง                                                                                                                                                          |
| ตอนที่ 8  | "Fungi Kindom" อาณาจักรที่ถูกลืม กับ อ.สายสมร ล้ายอง อ.นครินทร์ สุวรรณราช และ อ.จตุรงค์ คำหล้า | แบ่งเป็น 2 ช่วงคือช่วงงานวิจัยและเนื้อหาทางวิชาการ และช่วงชีวิตประวัติ แนวคิดการใช้ชีวิตและการทำงานของนักวิจัย เนื่องจากมีนักวิจัยที่สัมภาษณ์หลายคนทำให้ไม่สามารถใช้ประวัตินักวิจัยเป็นแก่นในการดำเนินเรื่องได้ |
| ตอนที่ 9  | "Rawai" คุยกับชาวเลหาดราไวย์ เรื่องการใช้งานวิจัยเพื่อปกป้องสิทธิชุมชน                         | ใช้เทคนิคการตัดต่อในลักษณะของการทำสารคดี                                                                                                                                                                        |
| ตอนที่ 10 | "ชุมทรัพย์โบราณคดี" คุยกับอ.รัศมี ชูทรงเดช และ เหล่านักโบราณคดี เรื่องปริศนาโลงไม้แห่งถ้ำผีแมน | ใช้เทคนิคการตัดต่อในลักษณะของสารคดีหรือภาพยนตร์แนวสืบสวนสอบสวน                                                                                                                                                  |

2) **การตั้งชื่อตอน** ในแต่ละตอนผู้วิจัยจะตั้งชื่อตอนโดยพิจารณาจาก เนื้อหาของงานวิจัย การเลือกลำดับ ลักษณะและวิธีการเล่าเรื่อง ภาพลักษณะของงานวิจัยในสายตาสาธารณะชน และลักษณะภาพรวมการนำเสนอในแต่ละตอน เพื่อให้ชื่อตอนบ่งชี้ถึงลักษณะที่เป็นเอกลักษณ์และงานวิจัย ให้ผู้ฟังรายการสามารถจดจำได้ง่าย

3) **ขั้นตอนผลิตเนื้อหาเสริมในรูปแบบคลิปวิดีโอ** เริ่มต้นโดยการถ่ายโอนไฟล์จากกล้องสู่คอมพิวเตอร์และใช้โปรแกรม Adobe Premier Pro ตัดต่อ เรียงลำดับเนื้อหาเพิ่มเติมเอฟเฟค ตัวหนังสือ และเสียงเพลงประกอบในวิดีโอ โดยเนื้อหาหลักของโครงการนี้จะเน้นไปที่รายการเสียง podcast ส่วนวิดีโอจะเป็นลักษณะคลิปสั้นๆ ที่มาช่วยเสริม โดยอาจเป็นเหตุการณ์เดียวกับใน podcast แต่เป็นช่วงที่เหมาะสมต่อการเห็นภาพ ซึ่งจะช่วยให้เข้าใจได้ง่ายกว่า หรืออาจเป็นเนื้อหาส่วนที่ไม่ซ้ำกับในรายการเสียงเลย แต่เป็นการถ่ายทำแยก เช่น พาไปชมสถานที่ หรือสาธิตอะไรบางอย่าง ซึ่งคาดหวังว่าจะช่วยส่งเสริมกันและกัน กล่าวคือผู้ที่ชมวิดีโอแล้ว อยากตามไปฟัง podcast ต่อ หรือผู้ที่ฟัง podcast แล้ว อยากตามมาดูวิดีโอต่อ เป็นต้น กระบวนการตัดต่อวิดีโอใช้เวลาานหลากหลายตามแต่ความยาวและความยากง่ายของแต่ละคลิป ซึ่งมีตั้งแต่วันเดียวเสร็จ จนถึงคลิปที่ต้องใช้เวลาทำนานหลายสัปดาห์

4) **ขั้นตอนการเตรียมภาพโปสเตอร์ ภาพประกอบ และอินโฟกราฟิก** สำหรับการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์รายการ โดยเริ่มด้วยทีมงานจะระดมความคิดออกแบบและจัดทำโปสเตอร์ที่ดึงดูดความสนใจได้ดี มีความคล้ายคลึงกับโปสเตอร์ภาพยนตร์ และมีภาพนักวิจัยประจำตอนนั้นๆ เป็นจุดเด่น พร้อมกับตัวหนังสือชื่อบท และโลโก้ของสกว. ในฐานะผู้สนับสนุน เมื่อพร้อมจะเผยแพร่รายการแต่ละตอน ทีมงานจะอัปโหลดโปสเตอร์นี้ขึ้นประชาสัมพันธ์ผ่านหน้าเพจเฟซบุ๊ก [facebook.com/witcastthailand](https://www.facebook.com/witcastthailand) และทางทวิตเตอร์ [twitter.com/twitcast3](https://twitter.com/twitcast3) พร้อมคำบรรยายเชิญชวน และลิงค์ที่จะพาไปยังหน้าเว็บของตอนนั้นๆ ที่เว็บไซต์ [witcastthailand.com](http://witcastthailand.com) ซึ่งเมื่อเข้าไปแล้วสามารถกดฟังรายการ และเลื่อนดูภาพประกอบ ซึ่งเป็นภาพที่รวบรวมทั้งจากสไลด์ที่ขอความอนุเคราะห์จากอาจารย์ ภาพจากอินเทอร์เน็ต และภาพที่ถ่ายในวันซึ่งไปสัมภาษณ์ เพื่อให้ผู้ฟังสามารถดูข้อมูลประกอบการรับฟังเพิ่มความเข้าใจได้มากขึ้น ในขณะเดียวกัน ทีมงานก็จะจัดเตรียมชุดภาพอินโฟกราฟิกซึ่งเป็นการสรุปเนื้อหาสำคัญของตอนนั้นๆ เอาไว้สำหรับเผยแพร่ซ้ำอีกครั้ง ประมาณหนึ่งสัปดาห์หลังจากปล่อยรายการตอนหลักไปแล้ว

### 3. การเผยแพร่รายการ

ในขั้นตอนการเผยแพร่ แทนไท ประเสริฐกุล จะเป็นผู้นำไฟล์ mp3 เสียงรายการที่ตัดต่อเสร็จแล้วอัปโหลดขึ้นไปยังเซิร์ฟเวอร์ของเว็บไซต์ [witcastthailand.com](http://witcastthailand.com) พร้อมทั้งเพิ่มเติมข้อมูลของรายการตอนดังกล่าวลงในไฟล์ที่เรียกว่า “ฟีด” (feed) ซึ่งจะทำหน้าที่ป้อนตำแหน่งไฟล์ mp3 นั้นให้ปรากฏในแอปพลิเคชันเล่น podcast ของอุปกรณ์สื่อสารต่างๆ เช่น โทรศัพท์มือถือ ผู้ฟังที่ใช้งานแอปพลิเคชันเหล่านี้จะรับทราบว่ามีไฟล์รายการตอนใหม่ออกมาแล้ว และสามารถกดฟังได้ทุกที่ทุกเวลาเมื่อมีการเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต นอกจากนี้ ผู้ฟังยังสามารถรับฟังรายการผ่านปุ่มเล่นไฟล์เสียงที่อยู่บนหน้าเว็บไซต์ [witcastthailand.com](http://witcastthailand.com) โดยตรง ตลอดจนสามารถดาวน์โหลดไฟล์ mp3 ผ่านลิงค์ที่ใส่ไว้ในหน้าเว็บไซต์เช่นเดียวกัน โดยการเผยแพร่ไฟล์เสียงในแต่ละตอนดังแสดงในตารางที่ 3 และการเผยแพร่ไฟล์วิดีโอผ่านทางเพจ witcast และเว็บไซต์ [youtube.com](https://www.youtube.com) ช่อง witcast ดังแสดงในตารางที่ 4

ตารางที่ 3 ความยาวและวันออกอากาศของรายการวิทยุไทย ซีซั่น 2 ในรูปแบบเสียง podcast

| ตอนที่   | ชื่อตอน                                                                                            | วันที่เผยแพร่<br>ออนไลน์ | ความยาว<br>ชั่วโมง | ลิงค์รายการบนเว็บไซต์<br>Witcastthailand.com                                                                  | Tag                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ตอนที่ 1 | "Space Weather Man" อ.เดวิด รูฟโฟโล ผู้<br>รักการศึกษารังสีคอสมิก และรักประเทศไทย                  | 8 กุมภาพันธ์ 2561        | 2:03:26<br>ชั่วโมง | <a href="https://www.witcastthailand.com/witthai-s02e01/">https://www.witcastthailand.com/witthai-s02e01/</a> | Cosmic Rays, david ruffolo, plasma, solar flare, solar storm, solar wind, space weather, WitThai, พายุสุริยะ, มหิดล, รังสีคอสมิก, ลมสุริยะ, สกว, สภาพอากาศ, อวกาศ, เดวิด รูฟโฟโล                                                                                                                                                                                                            |
| ตอนที่ 2 | "The World of Bees" โลกของผึ้ง กับอ.<br>ภาณุวรรณ จันทวรรณกูร                                       | 26 มีนาคม 2561           | 1:58:56<br>ชั่วโมง | <a href="https://www.witcastthailand.com/witthai-s02e02/">https://www.witcastthailand.com/witthai-s02e02/</a> | colony collapse, eusocial, pollinator, นมผึ้ง, น้ำผึ้ง, ผึ้ง, ผึ้งป่า, ผึ้งพันธุ์, ผึ้งมัม, ผึ้งหลวง, ผึ้งโพรง, พืชผึ้ง, ภาณุวรรณ จันทวรรณกูร, สกว, เลี้ยงผึ้ง, ไขผึ้ง                                                                                                                                                                                                                      |
| ตอนที่ 3 | "Doctor Mutant" อ.วรศักดิ์ โชติเลอศักดิ์<br>นักวิทยาศาสตร์ดีเด่น ผู้เชี่ยวชาญโรค<br>พันธุกรรมหายาก | 24 มิถุนายน 2561         | 2:00:00<br>ชั่วโมง | <a href="https://www.witcastthailand.com/witthai-s02e03/">https://www.witcastthailand.com/witthai-s02e03/</a> | bajao, DNA, genetics, marfan syndrome, mutant, mutation, myostatin, unbreakable, WitThai, x-men, กระดูกเปราะ, กระดูกเปราะกรรมพันธุ์, กลายพันธุ์, การศึกษา, งานวิจัยไทย, ฉี่หอม, ชาวเล, ซูเปอร์ฮีโร่, นักวิทยาศาสตร์ดีเด่น, พันธุกรรม, พันธุศาสตร์, วรศักดิ์ โชติเลอศักดิ์, สกว, เวชพันธุศาสตร์, โรคปอมเป, โรคพราเดอร์-วิลลี, โรคพันธุกรรมหายาก, โรคมาร์แฟน, โรคมาแฟน, โรคหายาก, โรคแอลเอสดี |
| ตอนที่ 4 | "Art for the Blind" ศิลปะปิดตาเห็น กับ<br>อ.สัณชัย สันติเวช และอ.นิวัติ ทองป่อง                    | 25 สิงหาคม 2561          | 1:45:01<br>ชั่วโมง | <a href="https://www.witcastthailand.com/witthai-s02e04/">https://www.witcastthailand.com/witthai-s02e04/</a> | synesthesia, WitThai, การศึกษา, ตาบอด, นิวัติ ทองป่อง, ผู้พิการทางสายตา, ศิลปะ, สกว, สัณชัย สันติเวช, สี                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| ตอนที่ 5 | "Earthquake Sensei" แผ่นดินไหว ยังไงก็<br>ไหว กับ อ. เป็นหนึ่ง วานิชชัย                            | 2 กันยายน 2561           | 1:34:20<br>ชั่วโมง | <a href="https://www.witcastthailand.com/witthai-s02e05/">https://www.witcastthailand.com/witthai-s02e05/</a> | ait, ธรณีวิทยา, รอยเลื่อน, วิศวกรรม, สกว, สุนามิ, เป็นหนึ่ง วานิชชัย, แผ่นดินไหว                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

| ตอนที่    | ชื่อตอน                                                                                               | วันที่เผยแพร่<br>ออนไลน์ | ความยาว            | ลิงค์รายการบนเว็บไซต์<br>Witcastthailand.com                                                                  | Tag                                                                                                                       |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ตอนที่ 6  | "My Elephant Poop" เก็บขี้ช้าง ที่กลาง<br>ไพร กับ อ.มิ่ง ชลิตา คงฤทธิ์                                | 26 กันยายน 2561          | 2:29:12<br>ชั่วโมง | <a href="https://www.witcastthailand.com/witthai-s02e06/">https://www.witcastthailand.com/witthai-s02e06/</a> | DNA, ขี้, ความหลากหลายทางพันธุกรรม, ชลิตา คงฤทธิ์, ช้าง, ธรรมชาติ, ป่า, พันธุกรรม, สัตว์ป่า, อนุรักษ์                     |
| ตอนที่ 7  | "Queen of Chem" เคมี ไฟฟ้า กระดาษ ft.<br>อ. วิณา เสียงเพระ                                            | 10 ตุลาคม 2561           | 2:07:53<br>ชั่วโมง | <a href="https://www.witcastthailand.com/witthai-s02e07/">https://www.witcastthailand.com/witthai-s02e07/</a> | กระดาษ, ตรวจวัดสาร, เคมี, เคมีวิเคราะห์, เคมีไฟฟ้า                                                                        |
| ตอนที่ 8  | "Fungi Kindom" อาณาจักรที่ถูกลืม กับ<br>อ.สายสมร ล้ายอง นครินทร์ สุวรรณราช<br>และ อ.จตุรงค์ คำหล้า    | 12 พฤศจิกายน 2561        | 1:58:06<br>ชั่วโมง | <a href="https://www.witcastthailand.com/witthai-s02e08/">https://www.witcastthailand.com/witthai-s02e08/</a> | fungi, รา, เห็ด, เห็ดรา                                                                                                   |
| ตอนที่ 9  | "Rawai" คุยกับชาวเลหาดราไวย์ เรื่องการ<br>ใช้งานวิจัยเพื่อปกป้องสิทธิชุมชน                            | 25 มกราคม 2562           | 1:54:21<br>ชั่วโมง | <a href="https://www.witcastthailand.com/witthai-s02e09/">https://www.witcastthailand.com/witthai-s02e09/</a> | ชาวเล, ภูเก็ต, ราไวย์, วัฒนธรรม, สกาว, สิทธิชุมชน                                                                         |
| ตอนที่ 10 | "ชุมทรัพย์โบราณคดี" คุยกับอ.รัศมี ชูทรง<br>เดช และเหล่านักโบราณคดี เรื่องปริศนาโลง<br>ไม้แห่งถ้ำผีแมน | 21 เมษายน 2562           | 2:51:07<br>ชั่วโมง | <a href="https://www.witcastthailand.com/witthai-s02e10/">https://www.witcastthailand.com/witthai-s02e10/</a> | ชาติพันธุ์, ถ้ำผีแมน, โบราณคดี, ถ้ำผีแมนโลงรัก, ประวัติศาสตร์, ปางมะผ้า, รัศมี ชูทรงเดช, วัฒนธรรม, วัฒนธรรมโลงไม้, โลงไม้ |

ตารางที่ 4 ความยาวและวันออกอากาศของรายการวิทยุไทย ซีซั่น 2 ในรูปแบบวิดีโอในช่อง youtube ของ witcast

| ตอนที่   | ชื่อตอน                                                                                        | ชื่อคลิป                                      | วันที่เผยแพร่ออนไลน์ | ความยาว         |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------|-----------------|
| ตอนที่ 1 | "Space Weather Man" อ.เดวิด รูฟโฟโล ผู้รักการศึกษารังสี<br>คอสมิก และรักประเทศไทย"             |                                               |                      |                 |
| ตอนที่ 2 | "The World of Bees" โลกของผึ้ง กับอ.ภาณุวรรณ จันทวรรณ<br>กูร                                   |                                               | 30 มีนาคม 2561       | 0.30 นาที       |
| ตอนที่ 3 | "Doctor Mutant" อ.วรศักดิ์ โชติเลอศักดิ์ นักวิทยาศาสตร์ดีเด่น<br>ผู้เชี่ยวชาญโรคพันธุกรรมหายาก | WitThai – Season 2 Episode3 : "Doctor Mutant" | 26 มิถุนายน 2561     | 2.00.11 ชั่วโมง |

| ตอนที่    | ชื่อตอน                                                                                        | ชื่อคลิป                                                                                                                                                                             | วันที่เผยแพร่ออนไลน์                                        | ความยาว                             |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| ตอนที่ 4  | "Art for the Blind" ศิลปะปิดตาเห็น กับ อ.สัณชัย สันติเวส และอ.นิวัติ ทองป่อง                   | WITThai - ศิลปะปิดตาเห็น ทายภาพศิลปินดังโดยไม่ต้องมอง สื่อสอนศิลปะสำหรับคนตาบอด                                                                                                      | 25 สิงหาคม 2561                                             | 11.31 นาที                          |
| ตอนที่ 5  | "Earthquake Sensei" แผ่นดินไหว ยังไงก็ไหว กับ อ. เป็นหนึ่ง วานิชชัย                            | ตึกสูง vs เตี้ย แผ่นดินไหว ตึกไหนพัง? คู่กับอ.เป็นหนึ่ง วานิชชัย (WITThai s0e05)                                                                                                     | 2 กันยายน 2561                                              | 2.36 นาที                           |
| ตอนที่ 6  | "My Elephant Poop" เก็บขี้ช้าง ที่กลางไพร กับ อ.มิ่ง ชลิตา คงฤทธิ์                             | เก็บขี้ช้าง ที่กลางไพร - คลิปจาก WITThai s02e06<br>ประสบการณ์เข้าป่าเก็บขี้ช้าง อ.มิ่ง ชลิตา จาก WITThai s02e06                                                                      | 26 กันยายน 2561<br>26 กันยายน 2561                          | 5.27 นาที<br>7.35 นาที              |
| ตอนที่ 7  | "Queen of Chem" เคมี ไฟฟ้า กระจาด ft. อ. วิณา เสียงเพราะ                                       | -                                                                                                                                                                                    | -                                                           | -                                   |
| ตอนที่ 8  | "Fungi Kindom" อาณาจักรที่ถูกลืม กับ อ.สายสมร ล้ายอง อ.นครินทร์ สุวรรณราช และ อ.จตุรงค์ คำหล้า | ทำพิสูจน์ ดมกลิ่นเห็ดรา fungi smell challenge<br>เห็ด เห็ดสวย เห็ดแปลก เห็ดหน้าตาเหมือนลิงค์ weird and beautiful mushrooms<br>ใช้เชื้อราย้อมผ้า ออกมาสีสวยมาก fungi and mushroom dye | 12 พฤศจิกายน 2561<br>12 พฤศจิกายน 2561<br>12 พฤศจิกายน 2561 | 8.44 นาที<br>7.30 นาที<br>8.16 นาที |
| ตอนที่ 9  | "Rawai" คู่กับชาวเลหาดราไวย์ เรื่องการใช้งานวิจัยเพื่อปกป้องสิทธิชุมชน                         | เล่นกับเด็กใสๆ ที่หาดราไวย์ (คลิป 1)<br>เล่นกับเด็กใสๆ ที่หาดราไวย์ (คลิป 2)<br>ธนาคารชาวเล - พาไปดูไซ หรือลอบดักปลาของชาวเลที่หาดราไวย์                                             | 18 มกราคม 2562<br>19 มกราคม 2562<br>25 มกราคม 2562          | 2.33 นาที<br>3.00 นาที<br>4.35 นาที |
| ตอนที่ 10 | "ชุมทรัพย์โบราณคดี" คู่กับอ.รัศมี ชูทรงเดช และเหล่านักโบราณคดี เรื่องปริศนาโลงไม้แห่งถ้ำผีแมน  | -                                                                                                                                                                                    | -                                                           | -                                   |

โดยสรุปย่อเนื้อหาของรายการในแต่ละตอนดังนี้

#### ตอนที่ 1 "Space Weather Man" อ.เดวิด รูฟโฟโล ผู้รักการศึกษารังสีคอสมิก และรักประเทศไทย"

สัมภาษณ์ ศ.พิเศษ ดร.เดวิด รูฟโฟโล เริ่มต้นพูดคุยในหัวข้อเกี่ยวกับประวัติชีวิตที่น่าสนใจของอาจารย์ ว่าจากนักเรียนดาวรุ่งในประเทศสหรัฐอเมริกา เกิดแรงบันดาลใจอย่างไรจึงอยากมาเป็นอาจารย์สอนฟิสิกส์ที่ประเทศไทย และเมื่อมาแล้วพบกับอุปสรรคอะไรบ้าง จากนั้นอาจารย์จึงอธิบายความรู้พื้นฐานและความสำคัญของหัวข้อวิจัยเรื่องคอสมิกเรย์ ลมสุริยะ และสภาวะอวกาศ ตลอดจนประวัติการก่อตั้งสถาบันที่ตรวจวัดนิวตรอนสตรีนที่ยอดดอยอินทนนท์ ซึ่งเป็นตำแหน่งที่เหมาะสมแก่การศึกษารังสีคอสมิกพลังงานสูงมากที่สุดในหนึ่งของโลก

#### ตอนที่ 2 "The World of Bees" โลกของผึ้ง กับอ.ภาณุวรรณ จันทวรรณกูร

สัมภาษณ์ ผศ.ดร.ภาณุวรรณ จันทวรรณกูร กล่าวถึงพฤติกรรม และวงจรชีวิตที่น่าสนใจของผึ้ง ผึ้งสายพันธุ์ต่างๆ ที่มีการเลี้ยงกันในประเทศไทยและต่างประเทศ โรคระบาดในผึ้งและการวิจัยหาสาเหตุตลอดจนวิธีป้องกัน ผลผลิตที่ได้จากการเลี้ยงผึ้ง อาทิ น้ำผึ้ง นมผึ้ง ไหมผึ้ง ไขผึ้ง พืชผึ้ง การผลักดันให้เกษตรกรไทยหันมาเลี้ยงผึ้งอย่างทันสมัยและสร้างผลผลิตคุณภาพที่สามารถตีตลาดโลกได้ นอกจากนี้ อ.ภาณุวรรณ ยังเล่าถึงประสบการณ์ทำวิจัยตั้งแต่เป็นนักศึกษา แนวคิดในการเอาชนะอุปสรรคต่างๆ และข้อแนะนำสำหรับนักวิจัยรุ่น พร้อมทั้งมีการนำชมห้องวิจัยโดยกลุ่มนักศึกษาปริญญาเอกจากทีมวิจัยผึ้งและร่วมถ่ายทำวิดีโอประกอบเกี่ยวกับการเลี้ยงผึ้งและขั้นตอนการวิจัยศึกษาโรคผึ้งและผลิตภัณฑ์ผึ้งต่างๆ

#### ตอนที่ 3 "Doctor Mutant" อ.วรศักดิ์ โชติเลอศักดิ์ นักวิทยาศาสตร์ดีเด่น ผู้เชี่ยวชาญโรคพันธุกรรมหายาก

สัมภาษณ์ ศ.นพ.วรศักดิ์ โชติเลอศักดิ์ ว่าด้วยหัวข้อเกี่ยวกับโรคพันธุกรรมหายาก ประสบการณ์ดูแลให้คำปรึกษาแก่ครอบครัวที่มีเด็กเกิดมาพิการ ประวัติชีวิต แรงบันดาลใจ และข้อคิดในการทำวิจัยให้ประสบความสำเร็จ ตลอดจนข้อแนะนำด้านสุขภาพและการใช้ชีวิตประจำวันต่างๆ เกี่ยวกับการตรวจวินิจฉัยโรคในระดับ DNA

#### ตอนที่ 4 "Art for the Blind" ศิลปะปิดตาเห็น กับ อ.สัญญา สันติเวช และอ.นิวัติ ทองป่อง

สัมภาษณ์ ผศ.ดร. สัญญา สันติเวช และ ผศ. นิวัติ ทองป่อง ว่าด้วยการทำวิจัยเพื่อผู้พิการทางสายตาคือความเป็นมาของงานวิจัยที่เริ่มจากงานวิจัยระดับปริญญาเอก การเขียนโปรแกรมที่สามารถทำให้ผู้พิการทางสายตาสัมผัสรับรู้ภาพเขียนของศิลปินชื่อดังและวาดภาพศิลปะได้ การคิดค้นรูปแบบสื่อการเรียนการสอนสำหรับผู้พิการทางสายตาที่ครูผู้สอนสามารถทำได้ วัสดุหาซื้อได้ง่าย ราคาไม่แพง และมีสัดส่วนขนาดของสื่อที่เหมาะสมต่อการสัมผัสเพื่อการรับรู้ นอกจากนี้ยังพูดคุยแลกเปลี่ยนแนวคิดทัศนคติเกี่ยวกับการทำวิจัยและระบบการศึกษาโดยเฉพาะวิชาศิลปะกันอย่างสนุกสนาน ซึ่งท้ายที่สุดแล้วเป็นบทสนทนาที่ทำให้เข้าใจความรู้สึกนึกคิดของเด็กนักเรียนผู้พิการทางสายตาเพิ่มขึ้นมาก

#### ตอนที่ 5 "Earthquake Sensei" แผ่นดินไหว ยังไงก็ไหว กับ อ. เป็นหนึ่ง วานิชชัย

สัมภาษณ์ ศ.ดร.เป็นหนึ่ง วานิชชัย ว่าด้วยเรื่องราวของการทำงานวิจัยเกี่ยวกับแผ่นดินไหวซึ่งเกี่ยวข้องกับความรู้ด้านวิศวกรรมโครงสร้าง รูปแบบการเกิดแผ่นดินไหว ลักษณะการสั่นไหว ปัจจัยที่ส่งผลต่อ

ความรุนแรงของการเกิดแผ่นดิน และผลกระทบของการสั่นไหวต่อสิ่งปลูกสร้างแบบต่างๆ รวมทั้งความรู้ทางโครงสร้างอาคาร ข้อเสนอแนะในการก่อสร้างอาคารต้านทานแผ่นดินไหวและข้อเสนอแนะเชิงกฎหมาย เนื้อหาบทสนทนาในตอนนี้ช่วยแก้ไขความเข้าใจผิดมากมายหลายเรื่องเกี่ยวกับความเสี่ยงด้านแผ่นดินไหวในประเทศไทยและวิธีการรับมือ นอกจากนี้ยังได้ฟังอ. เป็นหนึ่ง ถ่ายทอดประสบการณ์ชีวิตและการทำงาน ตลอดจนทัศนคติต่อความรู้และความสำคัญของงานวิจัยพื้นฐาน ซึ่งทั้งหมดนี้ผู้ฟังสามารถนำไปปรับใช้ได้เป็นอย่างดี

#### ตอนที่ 6 "My Elephant Poop" เก็บขี้ช้าง ที่กลางไพร กับ อ.มิ่ง ชลิตา คงฤทธิ์

สัมภาษณ์ ดร.ชลิตา คงฤทธิ์ ว่าด้วยเรื่องราวของการทำวิจัยช้างป่า การสืบหาและระบุตัวช้างป่าแต่ละเชือกด้วยการวิเคราะห์ DNA จากมูลช้าง ตั้งแต่ขั้นตอนการเก็บข้อมูลในป่า วิธีการแยกและสกัด DNA การเทียบรูปแบบ DNA เพื่อระบุตัวช้าง และการนำข้อมูลดังกล่าวไปใช้ประโยชน์ทั้งในเชิงการอนุรักษ์สายพันธุ์ช้าง การอนุรักษ์ป่า การพัฒนาพื้นที่ป่า และการอยู่อาศัยร่วมกันของคนและช้าง นอกจากนี้ยังสัมภาษณ์ถึงทัศนคติในการใช้ชีวิตและการทำวิจัย และเรื่องราวสนุกๆ ของการทำงานวิจัยในด้านต่างๆ

#### ตอนที่ 7 "Queen of Chem" เคมี ไฟฟ้า กระดาษ ft. อ. วัฒนา เสียงเพราะ

สัมภาษณ์ รศ.ดร.วัฒนา เสียงเพราะ ว่าด้วยเรื่องราวของการผสมผสานศาสตร์ของเคมีไฟฟ้าและเคมีวิเคราะห์เพื่อมาใช้ประดิษฐ์ชุดตรวจวัดสารที่ทำจากกระดาษ อาจารย์อธิบายศักยภาพของ paper sensor ราคาถูกในการตรวจวัดสารพัดสิ่งตั้งแต่ ปริมาณสารต่างๆ ในเลือด ในปัสสาวะ ในอาหาร ในโรงงาน และในสิ่งแวดล้อม ซึ่งเป็นประโยชน์ทั้งต่อการแพทย์ สาธารณสุข อุตสาหกรรม การควบคุมมลพิษ และอื่นๆ อีกมากมาย นอกจากนี้ วัฒนา ยังได้ถ่ายทอดประสบการณ์และข้อคิดในการทำงานที่น่าสนใจและเป็นประโยชน์มากๆ โดยเฉพาะการรู้จักพลิกแพลงแก้ปัญหา การเปลี่ยนจุดด้อยให้กลายเป็นจุดเด่น และการประสบความสำเร็จในการทำงานภายในประเทศซึ่งไม่ได้มีงบประมาณสนับสนุนเทียบเท่ากับต่างประเทศ

#### ตอนที่ 8 "Fungi Kindom" อาณาจักรที่ถูกลืม กับ อ.สายสมร ถ้ายอง อ.นครินทร์ สุวรรณราช และ อ.จตุรงค์ คำหล้า

สัมภาษณ์ ศ.ดร.สายสมร ถ้ายอง ดร.นครินทร์ สุวรรณราช และ ดร.จตุรงค์ คำหล้า เกี่ยวกับเรื่องราวที่น่าสนใจที่คนทั่วไปน้อยคนจะรู้เกี่ยวกับสิ่งมีชีวิตในอาณาจักรเห็ดและรา วิธีการทำวิจัยและเก็บตัวอย่างในพื้นฐานภาคเหนือ การค้นพบเห็ดสายพันธุ์ใหม่ของประเทศไทย เห็ดประเภทต่างๆ ประโยชน์และโทษของเห็ดแต่ละชนิด การสร้างฐานข้อมูลเห็ดและราของประเทศไทย การใช้ประโยชน์จากเห็ดและราในด้านต่างๆ และเรื่องราวประสบการณ์และความรักในการทำวิจัยด้านเห็ดรา

#### ตอนที่ 9 "Rawai" คุยกับชาวเลหาดราไวย์ เรื่องการใช้งานวิจัยเพื่อปกป้องสิทธิชุมชน

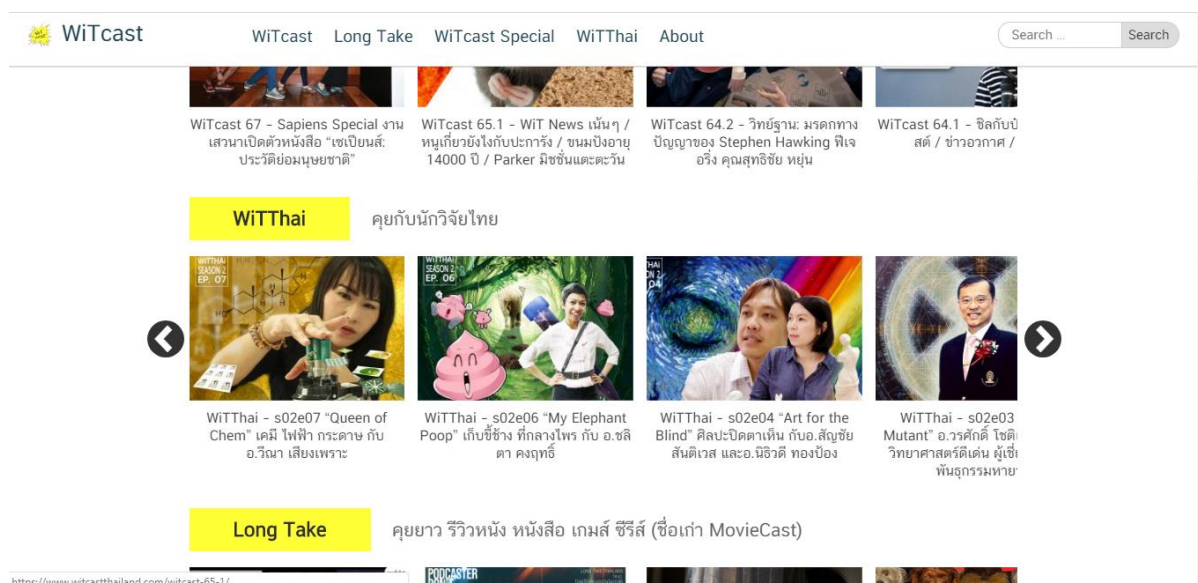
สัมภาษณ์ทีมวิจัยและชาวบ้านชาวเลหาดราไวย์ ในเรื่องราวของการทำวิจัยโดยชุมชนเพื่อชุมชน การสืบค้นรากเหง้าเพื่อปกป้องสิทธิและที่อยู่อาศัยทำกินของชาวเลหาดราไวย์ และการต่อสู้กับนายทุน โดยใช้กระบวนการทางวิทยาศาสตร์วิเคราะห์ DNA การสืบค้นประวัติจากการบอกเล่า ประวัติการศึกษาในโรงเรียนของชาวเล นำมาสู่ชัยชนะของการต่อสู้ในชั้นศาล นอกจากนี้ยังชวนสมาชิกชุมชน พุดคุยกันถึงวิถีชีวิต ภูมิปัญญา และความเป็นอยู่ของชาวเลหาดราไวย์ ทั้งกลุ่มแม่บ้าน กลุ่มผู้ชายที่ทำลอบดักปลา และกลุ่มเด็กๆ

ที่เล่นอยู่กับทะเลทั้งวัน ซึ่งจะเป็นอนาคตของที่นี่ต่อไป และได้รับประโยชน์จากสิ่งทีคนรุ่นพ่อแม่ปู่ย่าตายาย ช่วยกันรวมตัวปกป้องไว้ให้

ตอนที่ 10 “ชุมชนวิทยาศาสตร์” คุยกับอ.รัศมี ชูทรงเดช และเหล่านักโบราณคดี เรื่องปริศนาโลงไม้แห่งถ้ำผีแมน

สัมภาษณ์ รศ.ดร. รัศมี ชูทรงเดช และทีมนักโบราณคดีปางมะผ้า ประกอบด้วย คุณวอ ภัฏญา ณ หนองคาย คุณชนม์ชนก สัมฤทธิ์ และดร.อริวัฒน์ วัฒนะพิทักษ์สกุล เกี่ยวกับเรื่องราวการค้นพบวัฒนธรรมโลงไม้ในประเทศไทยและแหล่งโบราณคดีถ้ำผีแมน ความเป็นมาของการศึกษาวัฒนธรรมโลงไม้ การทำงานวิจัยร่วมกันชุมชนเพื่อให้ชุมชนยอมรับให้มีการทำงานวิจัยในพื้นที่และได้รับความร่วมมือจากคนในชุมชน เรื่องราวของการทำงานวิจัยด้านโบราณคดี รวมไปถึงข้อคิดและคติในการทำงาน หลักการหรือแนวทางในการสอนการทำวิจัยให้กับนักวิจัยรุ่นหลัง รวมทั้งหลักคิดสำคัญของการทำงานวิจัยที่สามารถใช้ได้กับงานวิจัยทุกประเภท

ในด้านการประชาสัมพันธ์รายการมีการโพสต์และแชร์ผ่านเพจ facebook.com/witcastthailand (ยอดผู้ติดตามประมาณ 35,000 คน) รวมทั้งได้มีการใช้งบโฆษณา 10,000 บาท ช่วยเพิ่มจำนวน (boost) ผู้เห็นโพสต์บนเฟซบุ๊ก นอกจากนี้ยังมีการประชาสัมพันธ์ผ่านทางทวิตเตอร์ @twitcast3 ซึ่งมีผู้ติดตามอีกประมาณ 3,000 คน และหลังจากประชาสัมพันธ์โพสต์หลักประจำตอนออกไปแล้ว ยังเสริมต่อด้วยการเผยแพร่อินโฟกราฟิกอธิบายความรู้ประจำตอน และการเผยแพร่วิดีโอประจำตอนทางเพจ Witcastthailand และในช่อง witcast บน youtube.com โดยในแผนการประชาสัมพันธ์ทั้งหมดไม่ว่าจะใช้ช่องทางเว็บไซต์ witcastthailand.com เพจ witcast ช่อง witcast บน Youtube หรือทวิตเตอร์ @twitcast3 จะมีการเชื่อมโยงกับช่องทางการติดตาม สกว. เสมอ ทั้งเว็บไซต์ www.trf.or.th เพจ facebook.com/ThailandResearchFund และแฮชแท็ก #TRFwitthai #WITThai ทางทวิตเตอร์ โดยตัวอย่างการประชาสัมพันธ์ทางช่องทางต่างๆ ดังแสดงในภาพที่ 2 – 5



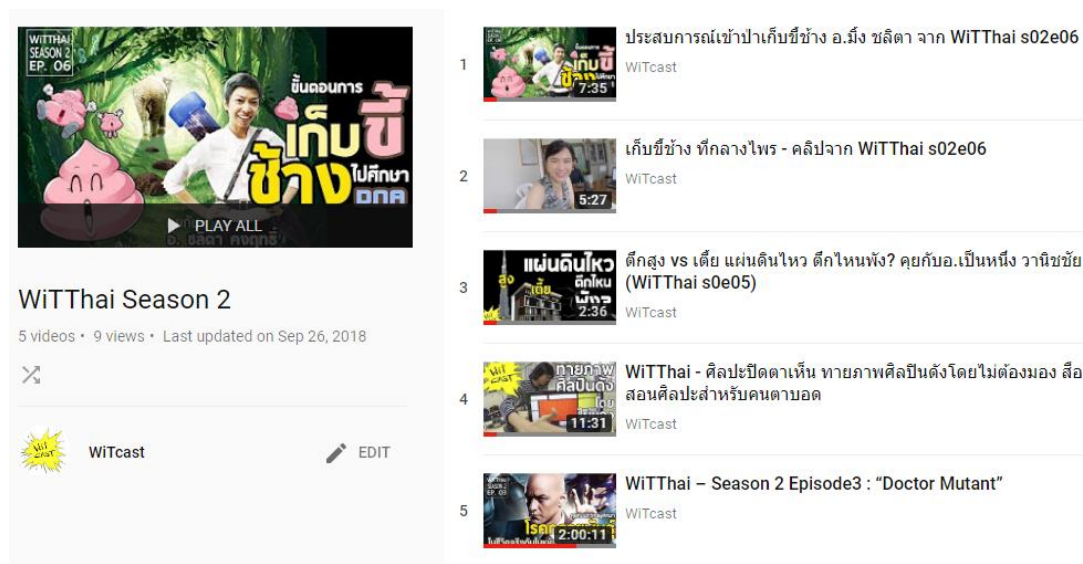
ภาพที่ 2 ตัวอย่างการประชาสัมพันธ์ผ่านทางช่องทางเว็บไซต์ witcastthailand.com



ภาพที่ 3 ตัวอย่างการประชาสัมพันธ์ตอนที่ 6 ผ่านทางช่องทาง Twitter@twitcast



ภาพที่ 4 ตัวอย่างการประชาสัมพันธ์ตอนที่ 5 ผ่านทางเพจ WiTcast



ภาพที่ 5 ตัวอย่างการประชาสัมพันธ์ผ่านทาง Youtube ช่อง WiTcast

#### 4. การประเมินผล

นอกจากการรวบรวมความคิดเห็นและยอดสถิติการเข้าถึง การกดแสดงความรู้สึก และการแชร์ต่างๆ ที่ปรากฏบนโซเชียลมีเดียแล้ว ทีมงานวิจัยยังได้ใช้ google forms จัดทำแบบสอบถามหลังการฟังรายการในแต่ละตอน โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเก็บรวบรวมข้อมูลจากผู้ฟัง เช่น เพศ วัย ระดับการศึกษา สายวิชา/อาชีพ ระดับความพึงพอใจต่อรายการในด้านต่างๆ เช่น ความยาว ความรู้ที่ได้รับ ความสนุกที่ได้รับ ฯลฯ พฤติกรรมการฟังตลอดจนความตระหนักที่มีต่อ สกว. และความคิดเห็นต่อนักวิจัยและงานวิจัยในตอนนั้นๆ โดยมีกลุ่มเป้าหมายในการเก็บข้อมูลคือ กลุ่มผู้ฟังที่ฟังรายการในตอนนั้นๆ จบแล้ว โดยทีมงานได้เปิดโอกาสให้ผู้ฟังรายการเสนอหัวข้องานวิจัยที่น่าสนใจผ่านทางแบบสอบถามออนไลน์หลังจากฟังรายการในแต่ละตอน และผ่านทางโพสต์ของแต่ละตอนเพิ่มเติม โดยมีการดำเนินงานในการประเมินผลดังนี้

1. ประชุมร่วมกันเพื่อค้นหาประเด็นที่ต้องการศึกษาสำรวจ
  - 1.1 ต้องการเก็บข้อมูลสถิติความหลากหลายของผู้ฟังทั้งทางเพศ วัย ระดับการศึกษา สายวิชา/อาชีพ เพื่อยืนยันนิยามความเป็นกลุ่มประชาชนผู้ไม่รู้ทั่วไป
  - 1.2 ต้องการยืนยันว่ารายการมีรูปแบบและเนื้อหาเป็นที่พึงพอใจ และทำให้รู้จักงานวิจัยไทยรวมทั้ง สกว.มากขึ้น
  - 1.3 ต้องการเก็บรวบรวมข้อเสนอแนะอื่นๆ เพื่อนำไปใช้ปรับปรุงต่อไป
2. ทำการกำหนดรูปแบบคำถาม เนื้อหา และโครงสร้างแบบสอบถาม
3. รวบรวมเนื้อหาและจัดทำแบบสอบถามโดยให้ข้อความครอบคลุมตามวัตถุประสงค์การวิจัย
4. จัดทำแบบสอบถามฉบับสมบูรณ์เพื่อเก็บข้อมูลกับกลุ่มตัวอย่าง

5. ดำเนินการอัปโหลดแบบสอบถามฉบับสมบูรณ์ขึ้น google docs และทำการประชาสัมพันธ์ โดยเพิ่มเติมลิงค์พร้อมกับโพสต์ของแต่ละตอน ผ่านทางแฟนเพจ facebook.com/witcastthailand และ www.witcastthailand.com

6. รวบรวมข้อมูลจากแบบสอบถามออนไลน์ของแต่ละตอนและนำไปวิเคราะห์ผล

7. นำข้อมูลที่ได้มาประมวลผลด้วยการหาค่าร้อยละ โดยนำเสนอในรูปแบบตาราง ประกอบด้วยการวิเคราะห์ข้อมูลต่างๆ ดังนี้

7.1 ข้อมูลเกี่ยวกับลักษณะทางประชากรศาสตร์ของผู้ตอบแบบสอบถาม ใช้การคำนวณหาค่าร้อยละ

7.2 ข้อมูลเกี่ยวกับความพึงพอใจของผู้ฟังที่มีต่อรายการ WitThai ใช้การคำนวณหาค่าเฉลี่ยความพึงพอใจ (คะแนนระหว่าง 1 – 5)

7.3 ข้อเสนอแนะ ความคิดเห็นของผู้ฟังที่มีต่อรายการ WitThai ใช้การสรุปข้อมูลที่รับมานำเสนอในรูปแบบบรรยาย

8. ทำรายงานสรุปความเหมาะสมและประสิทธิผลของรายการ Witcast ในการเผยแพร่งานวิจัยของ สกว. ออกสู่กลุ่มประชาชนผู้เฝ้ารู้ทั่วไป

## บทที่ 4 ผลการวิจัย

การวิจัยนี้เป็นการสำรวจการใช้สื่อประเภทต่างๆ ได้แก่ สื่อพ็อดแคสต์ (Podcast) อินโฟกราฟิก (infographic) และวีดีโอ ด้วยการให้ความรู้ควบคู่กับความบันเทิงในการเผยแพร่ผลงานวิจัยที่โดดเด่นและมีความน่าสนใจของ สกว. ออกสู่สาธารณะชน เพื่อให้ผู้รับสารรับทราบถึงบทบาทของ สกว. และมีความสนใจติดตามความก้าวหน้าของงานวิจัยไทย และรับข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของผู้ฟังเพื่อพัฒนารูปแบบการสื่อสารของ สกว. ให้ดียิ่งขึ้น ซึ่งจากการดำเนินงานที่ทีมงานได้ผลิตรายการเผยแพร่ทั้งหมด 10 ตอน ครอบคลุมงานวิจัยทั้งหมด 10 หัวข้อ โดยสามารถแบ่งได้เป็นหัวข้อทางด้านสาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีจำนวน 7 ตอน และสาขาวิชาด้านสังคมศาสตร์จำนวน 3 ตอน ดังแสดงในตาราง 5

ตารางที่ 5 สาขาวิชาของงานวิจัยที่เผยแพร่

| ตอนที่    | ชื่อตอน                                                                                         | ด้าน                    | สาขาวิชา                         |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------|
| ตอนที่ 1  | "Space Weather Man" อ.เดวิด รูฟโฟโล ผู้รักการศึกษารังสีคอสมิก และรักประเทศไทย"                  | วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี | ฟิสิกส์                          |
| ตอนที่ 2  | "The World of Bees" โลกของผึ้ง กับอ.ภาณุวรรณ จันทวรรณกูร                                        | วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี | ชีววิทยาและความหลากหลายทางชีวภาพ |
| ตอนที่ 3  | "Doctor Mutant" อ.วรศักดิ์ โชติเลอศักดิ์ นักวิทยาศาสตร์ดีเด่น ผู้เชี่ยวชาญโรคพันธุกรรมหายาก     | วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี | แพทยศาสตร์                       |
| ตอนที่ 4  | "Art for the Blind" ศิลปะปิดตาเห็น กับ อ.สัณชัย สันติเวส และอ.นิธิวดี ทองป่อง                   | สังคมศาสตร์             | ศิลปกรรมศาสตร์                   |
| ตอนที่ 5  | "Earthquake Sensei" แผ่นดินไหว ยังไงก็ไหว กับ อ. เป็นหนึ่ง วานิชชัย                             | วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี | วิศวกรรมศาสตร์                   |
| ตอนที่ 6  | "My Elephant Poop" เก็บขี้ช้าง ที่กลางไพร กับ อ.มิ่ง ชลิตา คงฤทธิ์                              | วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี | ชีววิทยาและความหลากหลายทางชีวภาพ |
| ตอนที่ 7  | "Queen of Chem" เคมี ไฟฟ้า กระดาษ ft. อ. วิณา เสียงเพระ                                         | วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี | เคมี                             |
| ตอนที่ 8  | "Fungi Kindom" อาณาจักรที่ถูกกลืน กับ อ.สายสมร ล้ายอง อ.นครินทร์ สุวรรณราช และ อ.จตุรงค์ คำหล้า | วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี | ชีววิทยาและความหลากหลายทางชีวภาพ |
| ตอนที่ 9  | "Rawai" คุยกับชาวเลหาดราไวย์ เรื่องการใช้งานวิจัยเพื่อปกป้องสิทธิชุมชน                          | สังคมศาสตร์             | สังคมศาสตร์                      |
| ตอนที่ 10 | "ชุมทรัพย์โบราณคดี" คุยกับอ.รัศมี ชูทรงเดช และเหล่านักโบราณคดี เรื่องปริศนาโลงไม้แห่งถ้ำผีแมน   | สังคมศาสตร์             | โบราณคดี                         |

ผลการเผยแพร่การวิจัยในรูปแบบ podcast ซึ่งเป็นรูปแบบหลักของรายการพบว่า มียอดการกดฟังจากทุกช่องทางเฉลี่ยตอนละ 51,702 ครั้ง สำหรับการวางลิงค์และข้อมูลบนเพจพบว่า ต่อหนึ่งตอนมีจำนวนผู้

เข้าถึงโพสต์เฉลี่ย 37,000 คน กดแสดงความรู้สึกเฉลี่ย 1,300 ครั้ง กดแชร์เฉลี่ย 380 ครั้ง และมีการคลิกโพสต์เฉลี่ยจำนวน 2,000 ครั้ง ซึ่งมีภาพประกอบตอนที่ใช้ในการเผยแพร่ดังภาพที่ 6 และรายละเอียดผลการเผยแพร่ดังแสดงในตารางที่ 6



ภาพที่ 6 ภาพประกอบตอนที่ 1 – 10 (รายละเอียดเพิ่มเติมในภาคผนวก ฉ)

ตารางที่ 6 แสดงผลการเผยแพร่รายการ WitThai ซีซั่น 2 ในรูปแบบรายการเสียง Podcast และโพสต์ประชาสัมพันธ์ทางเพจ WitCast

| ตอนที่   | ชื่อตอน                                                                                     | จำนวน<br>ครั้ง | จำนวน<br>ผู้เข้าถึง | จำนวนการ<br>กดแสดง | จำนวน<br>การกด | จำนวน<br>การคลิก | จำนวน<br>เดือนที่ |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------|--------------------|----------------|------------------|-------------------|
|          |                                                                                             | การฟัง         | โพสต์               | ความรู้สึก         | แชร์           | โพสต์            | เผยแพร่           |
| ตอนที่ 1 | "Space Weather Man" อ.เดวิด รูฟโฟโล ผู้รักการศึกษารังสีคอสมิก และรักประเทศไทย"              | 82,532         | 69,377              | 1,457              | 879            | 3,991            | 15                |
| ตอนที่ 2 | "The World of Bees" โลกของผึ้ง กับ อ. ภาณุวรรณ จันทวรรณกูร                                  | 65,626         | 18,894              | 1,052              | 314            | 1,276            | 14                |
| ตอนที่ 3 | "Doctor Mutant" อ.วรศักดิ์ โชติเลอศักดิ์ นักวิทยาศาสตร์ดีเด่น ผู้เชี่ยวชาญโรคพันธุกรรมหายาก | 38,628         | 30,706              | 702                | 281            | 2,036            | 11                |
| ตอนที่ 4 | "Art for the Blind" ศิลปะปิดตาเห็น กับ อ.สญชัย สันติเวส และอ.นิวัดี ทองป่อง                 | 66,404         | 21,915              | 815                | 461            | 1,220            | 9                 |

| ตอนที่    | ชื่อตอน                                                                                               | จำนวน<br>ครั้ง<br>การฟัง | จำนวน<br>ผู้เข้าถึง<br>โพสต์ | จำนวนการ<br>กดแสดง<br>ความรู้สึก | จำนวน<br>การกด<br>แชร์ | จำนวน<br>การคลิก<br>โพสต์ | จำนวน<br>เดือนที่<br>เผยแพร่ |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------------|----------------------------------|------------------------|---------------------------|------------------------------|
| ตอนที่ 5  | "Earthquake Sensei" แผ่นดินไหว<br>ยังงี้ก็ไหว กับ อ. เป็นหนึ่ง วานิชชัย                               | 46,266                   | 25,482                       | 597                              | 231                    | 1,061                     | 8                            |
| ตอนที่ 6  | "My Elephant Poop" เก็บขี้ช้าง ที่กลาง<br>ไพร กับ อ.มิ่ง ชลิตา คงฤทธิ์                                | 44,129                   | 14,340                       | 430                              | 202                    | 583                       | 8                            |
| ตอนที่ 7  | "Queen of Chem" เคมี ไฟฟ้า กระดาษ ft<br>อ. วิณา เสียงเพราะ                                            | 54,620                   | 22,373                       | 921                              | 445                    | 2,353                     | 7                            |
| ตอนที่ 8  | "Fungi Kindom" อาณาจักรที่ถูกกลืน<br>กับ อ.สายสมร ล้ายอง อ.นครินทร์<br>สุวรรณราช และ อ.จตุรงค์ คำหล้า | 45,698                   | 32,154                       | 3,149                            | 123                    | 1,067                     | 6                            |
| ตอนที่ 9  | "Rawai" คู่กับชาวเลหาดราไวย์ เรื่อง<br>การใช้งานวิจัยเพื่อปกป้องสิทธิชุมชน                            | 39,958                   | 89,958                       | 3,086                            | 344                    | 3,469                     | 4                            |
| ตอนที่ 10 | "ชุมทรัพย์โบราณคดี" คู่กับอ.รัศมี<br>ชูทรงเดช และเหล่านักโบราณคดี เรื่อง<br>ปริศนาโลงไม้แห่งถ้ำผีแมน  | 33,155                   | 43,759                       | 442                              | 294                    | 2,993                     | 1                            |
| ค่าเฉลี่ย |                                                                                                       | 51,702                   | 36,896                       | 1,265                            | 357                    | 2,005                     |                              |

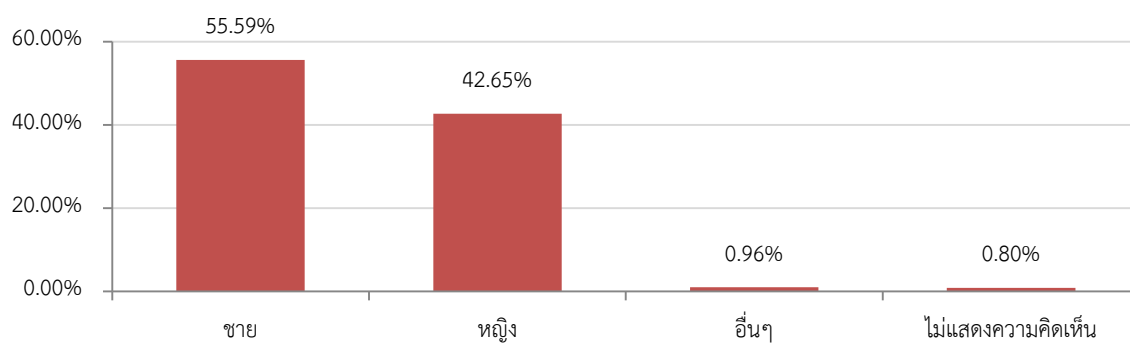
ทีมงานได้ดำเนินการโดยการจัดทำแบบสอบถามเพื่อถามความเห็นในแต่ละตอนของรายการ มีผลการสำรวจใน 5 ประเด็น ดังนี้

### 1. กลุ่มเป้าหมาย

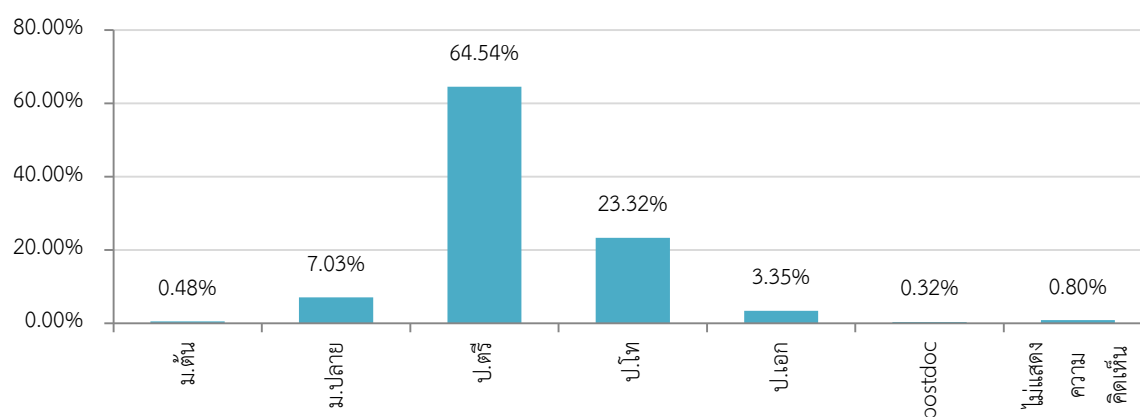
ผู้วิจัยมุ่งเป้าไปที่กลุ่มสาธารณสุขชนทั่วไปที่สนใจการเรียนรู้นอกเวลา หรือเรียนรู้ตามอัธยาศัย โดยไม่มีข้อจำกัดด้านสาขาวิชาหรืออาชีพว่าจะต้องตรงกับเนื้อหาที่นำเสนอในรายการหรือไม่ จากผลสำรวจด้วยแบบสอบถามในแต่ละตอน มีจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามรวมทั้งสิ้น 626 คน (รายละเอียดจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามแต่ละตอนในภาคผนวก ข) พบว่ากลุ่มผู้ฟังรายการส่วนใหญ่เป็นเพศชายร้อยละ 55.59 เพศหญิงร้อยละ 42.65 (ภาพที่ 7) มีการศึกษาในระดับปริญญาตรีคิดเป็นร้อยละ 64.54 รองลงมาคือระดับปริญญาโท ร้อยละ 23.32 (ภาพที่ 8) โดยมีช่วงอายุหลักอยู่ในช่วง 23 – 29 ปี (39.78%) รองลงมาคือช่วง 30 – 39 ปี (34.19%) (ภาพที่ 9)

ด้านสาขาวิชาหรือสาขาอาชีพพบว่า จากผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมด 626 คน ผู้ฟังรายการส่วนใหญ่ศึกษาหรือทำงานในสาขาด้านวิทยาศาสตร์ร้อยละ 17.09 สาขาวิศวกรรมศาสตร์ ร้อยละ 13.42 และด้านบริหารธุรกิจ/เศรษฐศาสตร์ ร้อยละ 11.18 และมีกลุ่มเป้าหมายในสาขาวิชาหรืออาชีพอื่นๆ ร้อยละ 6.07 ทั้งนี้มีผู้ไม่แสดงความคิดเห็น ร้อยละ 10.54 (ภาพที่ 10) โดยมีรายละเอียดการจำแนกสาขาวิชาหรืออาชีพในภาคผนวก ข

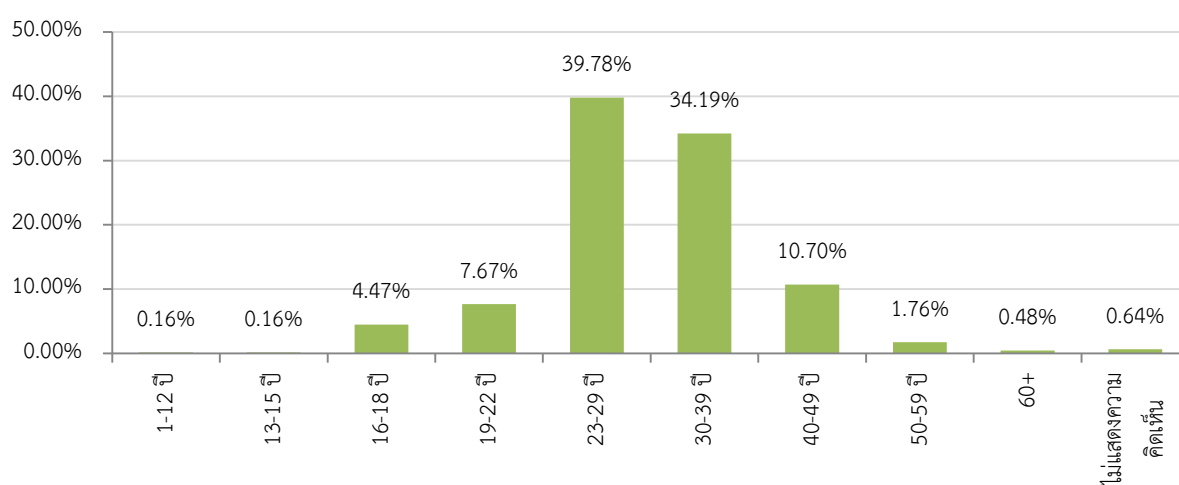
ด้านพฤติกรรมของผู้ฟังขณะฟังรายการ พบว่า ผู้ฟังนิยมฟังรายการขณะทำงานมากที่สุด ร้อยละ 24.62% รองลงมาคือขณะนั่งรถหรือขับรถ ร้อยละ 24.45% ฟังก่อนนอน ร้อยละ 13.71 และฟังขณะกินข้าว ร้อยละ 9.97 โดยมีผู้ฟังไม่แสดงความเห็น ร้อยละ 0.43 รายละเอียดพฤติกรรมการฟังรายการดังแสดงในภาพที่ 11



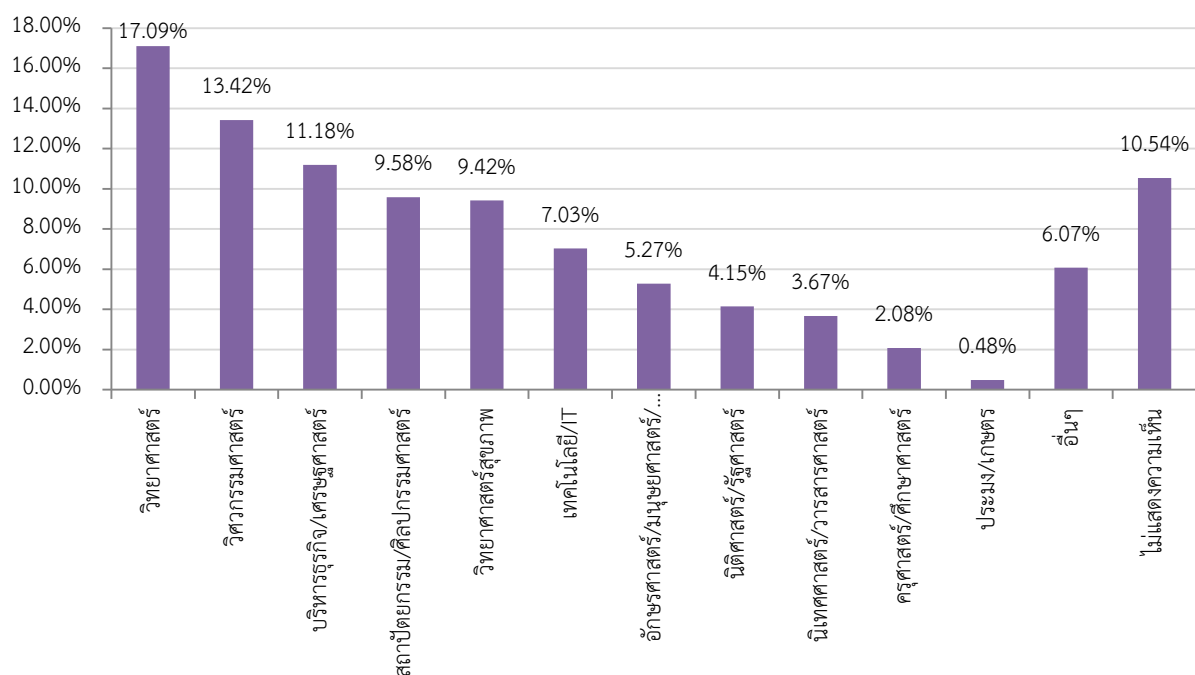
ภาพที่ 7 เพศของผู้ฟังรายการ



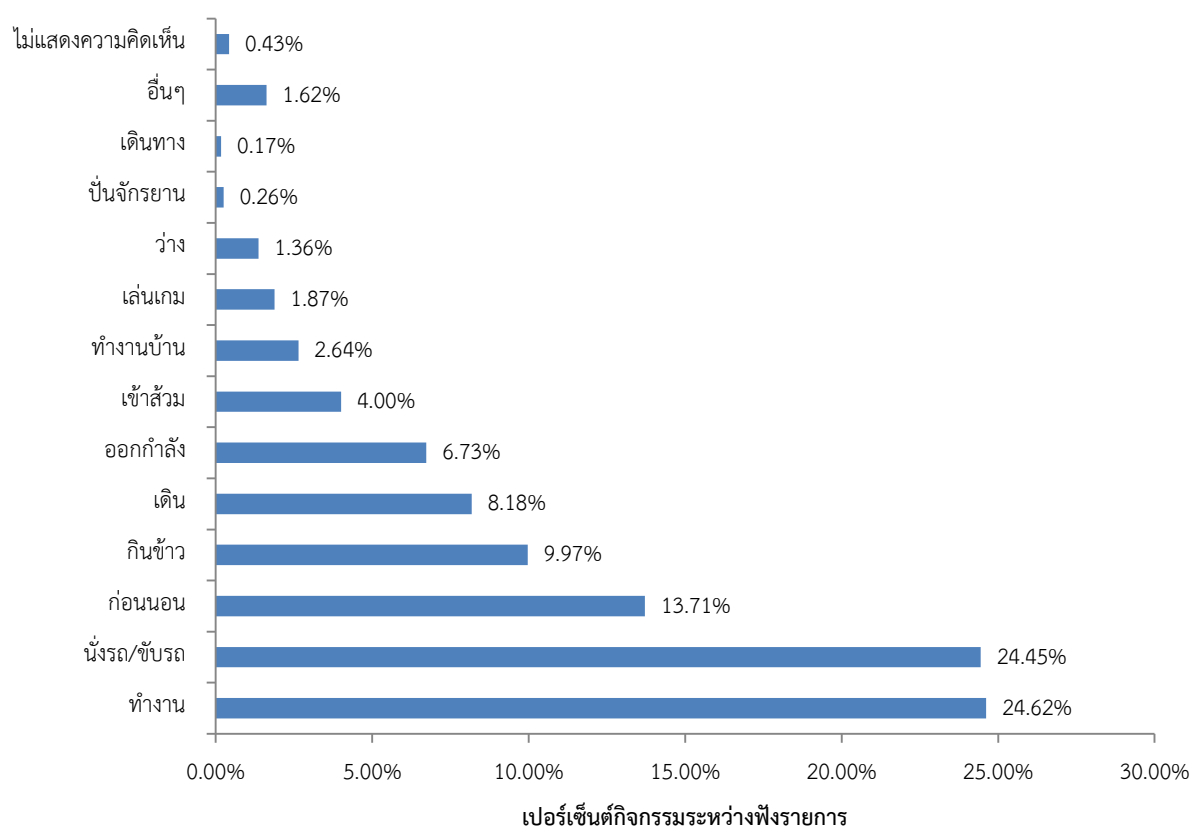
ภาพที่ 8 ระดับการศึกษาของผู้ฟังรายการ



ภาพที่ 9 ช่วงอายุของผู้ฟังรายการ



ภาพที่ 10 สาขาการศึกษาหรือทำงานของผู้พึงรายการ



ภาพที่ 11 กิจกรรมของผู้พึงระหว่างการพึงรายการ WitThai ซีซั่น 2

## 2. ภาพรวมของรายการจากผู้ฟังรายการ

ผลสำรวจผู้ฟังรายการจากแบบสอบถามจำนวน 626 คน (ตารางที่ 7 และ 8) พบว่า ผู้ฟังมีความพึงพอใจในภาพรวมของรายการในระดับพึงพอใจมาก โดยให้คะแนนเฉลี่ย 4.64 (คะแนนเฉลี่ยแต่ละตอนอยู่ระหว่าง 4.20 – 4.85 อยู่ในระดับพึงพอใจมาก) นอกจากนี้ผู้ฟังให้คะแนนความยาวต่อตอนเฉลี่ย 3.20 อยู่ในระดับกำลังดี (ระดับคะแนน 1 คือสั้นมากเกินไป และ 5 คือ ยาวมากเกินไป) คุณภาพเสียงและการเรียบเรียงลำดับเนื้อหา / การตัดต่อ ได้คะแนนในระดับดีมาก คะแนนเฉลี่ย 4.23 และ 4.41 ตามลำดับ และบทบาทของพิธีกรมีความพอใจในระดับดีมาก คะแนนเฉลี่ย 4.32

ตามรูปแบบของรายการที่ยึดแนวทาง “ความรู้คู่ความบันเทิง” และ “เรียนรู้อย่างรู้ลึกซึ้ง” พบว่าผลสำรวจด้านความสนุกและระดับความเป็นกันเองในการพูดคุยตาม อยู่ในระดับสนุกมากและเป็นกันเองมาก คะแนนเฉลี่ย 4.52 (คะแนนเฉลี่ยของแต่ละตอนอยู่ระหว่าง 4.15 – 4.69) และ 4.47 (คะแนนเฉลี่ยของแต่ละตอนอยู่ระหว่าง 3.98 – 4.83) ตามลำดับ ในขณะที่การได้ความรู้ และได้มุมมอง แนวคิด อยู่ในระดับได้รับเยอะมาก คะแนนเฉลี่ย 4.67 และ 4.61 ตามลำดับ

ผลการคัดเลือกนักวิจัยและหัวข้อทางวิชาการ พบว่า ความน่าสนใจของแขกรับเชิญและความน่าสนใจของหัวข้อทางวิชาการ เฉลี่ยอยู่ในระดับน่าสนใจมากทั้งสองหัวข้อ โดยมีคะแนนเฉลี่ย 4.67 และ 4.68 ตามลำดับ ในขณะที่ความยากของหัวข้อทางวิชาการ อยู่ในระดับกำลังดี ที่คะแนนเฉลี่ย 3.16 (ระดับคะแนน 1 คือง่ายเกินไป และ 5 คือ ยากเกินไป)

ตารางที่ 7 ผลสำรวจการตอบแบบสอบถามในภาพรวมของรายการทั้งซีซั่น

| ข้อ | คำถาม                                     | คะแนนเฉลี่ยของทั้ง 10 ตอน (เต็ม 5) |
|-----|-------------------------------------------|------------------------------------|
| 1   | คะแนนโดยรวมในแต่ละตอน                     | 4.64                               |
| 2   | ความยาว (3 = ยาวกำลังดี)                  | 3.20                               |
| 3   | คุณภาพเสียง                               | 4.23                               |
| 4   | ความสนุก                                  | 4.52                               |
| 5   | ได้ความรู้                                | 4.67                               |
| 6   | ได้มุมมอง แนวคิด                          | 4.61                               |
| 7   | ระดับความเป็นกันเองในการพูดคุย            | 4.47                               |
| 8   | การเรียบเรียงลำดับเนื้อหา / การตัดต่อ     | 4.41                               |
| 9   | บทบาทพิธีกร                               | 4.32                               |
| 10  | ความน่าสนใจของแขกรับเชิญ                  | 4.67                               |
| 11  | ความน่าสนใจของหัวข้อวิชาการ               | 4.68                               |
| 12  | ความยากของหัวข้อทางวิชาการ (3=ยากกำลังดี) | 3.16                               |

ตารางที่ 8 ผลสำรวจการตอบแบบสอบถามแยกแต่ละตอน

| หัวข้อ                                    | ตอนที่<br>1 | ตอนที่<br>2 | ตอนที่<br>3 | ตอนที่<br>4 | ตอนที่<br>5 | ตอนที่<br>6 | ตอนที่<br>7 | ตอนที่<br>8 | ตอนที่<br>9 | ตอนที่<br>10 |
|-------------------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|--------------|
| คะแนนโดยรวมในแต่ละตอน                     | 4.70        | 4.57        | 4.68        | 4.20        | 4.59        | 4.69        | 4.63        | 4.67        | 4.85        | 4.84         |
| ความยาว                                   | 3.01        | 3.11        | 3.11        | 3.19        | 3.18        | 3.42        | 3.28        | 3.39        | 3.15        | 3.31         |
| คุณภาพเสียง                               | 4.17        | 4.43        | 4.11        | 3.70        | 4.58        | 4.56        | 4.48        | 4.33        | 3.87        | 4.38         |
| ความสนุก                                  | 4.68        | 4.56        | 4.50        | 4.15        | 4.34        | 4.69        | 4.35        | 4.53        | 4.61        | 4.69         |
| ได้ความรู้                                | 4.56        | 4.64        | 4.74        | 4.37        | 4.84        | 4.74        | 4.60        | 4.75        | 4.78        | 4.75         |
| ได้มุมมอง แนวคิด                          | 4.67        | 4.31        | 4.78        | 4.55        | 4.45        | 4.40        | 4.55        | 4.55        | 4.85        | 4.75         |
| ระดับความเป็นกันเอง<br>ในการพูดคุย        | 4.43        | 4.62        | 4.42        | 4.35        | 3.98        | 4.83        | 4.75        | 4.49        | 4.59        | 4.52         |
| การเรียบเรียงลำดับ<br>เนื้อหา / การติดต่อ | 4.09        | 4.62        | 4.30        | 4.37        | 4.53        | 4.57        | 4.53        | 4.41        | 4.61        | 4.38         |
| บทบาทพิธีกร                               | 4.10        | 4.27        | 4.30        | 4.37        | 4.28        | 4.57        | 4.30        | 4.39        | 4.57        | 4.36         |
| ความน่าสนใจของ<br>แขกรับเชิญ              | 4.82        | 4.40        | 4.70        | 4.32        | 4.66        | 4.64        | 4.70        | 4.67        | 4.83        | 4.84         |
| ความน่าสนใจของ<br>หัวข้อวิชาการ           | 4.59        | 4.60        | 4.79        | 4.29        | 4.71        | 4.71        | 4.83        | 4.67        | 4.96        | 4.77         |
| ความยากของหัวข้อ<br>ทางวิชาการ            | 3.46        | 2.93        | 3.30        | 2.86        | 3.24        | 2.90        | 3.45        | 2.98        | 2.83        | 3.33         |

### 3. ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะต่อรายการและ สกว.

#### 3.1 ภาพรวมของรายการ

การทำรายการ WitThai ซีซั่น 2 ยังคงรูปแบบของรายการคล้ายกับในรายการ WitThai ซีซั่น 1 คือ การนัดหมายนักวิจัยและเดินทางไปสัมภาษณ์ตามหน่วยงานหรือห้องวิจัยที่นักวิจัยสังกัดอยู่ สิ่งหนึ่งที่วิทย์ไทย ซีซั่น 2 มีความแตกต่างจากซีซั่น 1 คือการเพิ่มบทสัมภาษณ์ด้านประสบการณ์ในชีวิต มุมมองและแนวคิดของนักวิจัยเข้ามา ซึ่งผู้วิจัยพบว่าได้รับเสียงตอบรับที่ดีมาก โดยผู้ฟังหลายคนเห็นว่าได้รับแรงบันดาลใจและมีความสนใจในการทำงานต่อไป ผู้วิจัยเห็นว่าเนื้อหาในส่วนดังกล่าวสามารถทำให้เกิดการต่อยอดความรู้จากการฟังรายการได้ เนื่องจากการเพิ่มความน่าสนใจในตัวนักวิจัยจะเปรียบเสมือนการสร้างบุคคลแบบอย่างหรือไอดอลทางวิทยาศาสตร์ให้กับผู้ฟัง ซึ่งจะทำให้ผู้ฟังอยากติดตามนักวิจัยและงานวิจัยในสาขานั้นๆ ไปด้วย นอกจากนี้เนื้อหาในด้านอุปสรรคและการทำงานยังช่วยทำให้นักเรียนและนักศึกษาได้รับข้อมูลดังกล่าวจากผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์โดยตรง ซึ่งสามารถช่วยให้ตัดสินใจในการเลือกเส้นทางการเรียนหรืออาชีพได้ดีขึ้น ผลกระทบ

ดังกล่าวแสดงให้เห็นว่ารายการวิทยุไทยสามารถทำให้ประชาชนทั่วไปตระหนักถึงการทำงานของนักวิจัยไทยได้เป็นอย่างมาก ทั้งยังสะท้อนภาพของนักวิจัยไทยและการทำงานวิจัยในสาขาต่างๆ ให้เด่นชัดมากขึ้น

จากการเพิ่มเติมเนื้อหาด้านชีวิต ประสบการณ์และแนวคิดของนักวิจัย ทำให้รายการแต่ละตอนมีความยาวเฉลี่ยประมาณ 2 ชั่วโมง ผู้ฟังบางส่วนเห็นว่ารายการโดยรวมยาวไป จึงเสนอแนะว่าควรแยกรายการออกเป็น 2 ส่วน คือส่วนที่เป็นเนื้อหาความรู้ทางวิชาการและส่วนที่เป็นประวัติและประสบการณ์การทำงาน เนื่องจากจะทำให้รายการไม่ยาวจนเกินไป ผู้ฟังที่สนใจเฉพาะส่วนใดส่วนหนึ่งสามารถเลือกฟังได้ และสามารถลงรายละเอียดของแต่ละช่วงได้อย่างเต็มที่ หรือแยกรายการออกตามประเด็นที่ต้องการนำเสนอ เพื่อให้กระชับและจบเนื้อหาของแต่ละประเด็นนั้นๆ ภายในตอนเดียว ในขณะที่บางส่วนเห็นว่ารายการมีสั้นไปเนื่องจากสาระความรู้และความสนุกสนานที่ได้รับ อย่างไรก็ตาม ส่วนใหญ่เห็นว่ามีความยาวกำลังดี โดยเฉพาะในตอนที่ 10 แม้จะมีความยาวถึง 2 ชั่วโมง 51 นาที แต่ผู้ฟังยังคงเห็นว่ามีความยาวกำลังดี สามารถฟังเพลินๆ ได้เรื่อยๆ ขณะทำกิจกรรมหลักอื่นๆ ซึ่งผู้วิจัยเห็นว่าอาจเป็นเพราะการลำดับเรื่องราว การตัดต่อ เพลงประกอบ รวมทั้งรูปแบบของรายการที่ไม่เครียด เป็นการพูดคุยสบายๆ แต่ยังคงได้ทั้งความรู้และมุมมองแนวคิดที่ได้รับจากนักวิจัยมีความน่าสนใจ ความแตกต่างในข้อคิดเห็นทั้งสองผู้วิจัยคิดว่าอาจเกิดจากความสนใจของผู้ฟังมีความหลากหลายและแตกต่างกัน จึงมีข้อคิดเห็นแตกต่างกันไป นอกจากนี้ยังขึ้นอยู่กับลักษณะการตั้งคำถามของผู้ดำเนินรายการและรูปแบบการเล่าเรื่องของนักวิจัย หากผู้ดำเนินรายการตั้งคำถามให้นักวิจัยเล่าประสบการณ์ต่างๆ ไปพร้อมๆ กับการค้นพบหรือเนื้อหาทางวิจัยจะทำให้เนื้อเรื่องทั้งสองส่วนเป็นเนื้อเดียวกันมากขึ้น ผู้ฟังจะเกิดความรู้สึกกลมกลืนและฟังได้อย่างเพลิดเพลิน

รายการได้รับคำชื่นชมด้านคุณภาพเสียงว่ามีการบันทึกเสียงนอกสถานที่ที่ดีขึ้น เสียงรบกวนน้อยลง ทั้งนี้เนื่องจากรายการ WITThai ซีซั่น 2 ได้รับการสนับสนุนงบประมาณด้านครุภัณฑ์จาก สกว. ในการจัดซื้อไมโครโฟนไร้สายสำหรับผู้ดำเนินรายการและนักวิจัย และอุปกรณ์เครื่องบันทึกเสียงคุณภาพดี ทำให้สามารถปรับปรุงคุณภาพเสียงจากโครงการ WITThai ซีซั่น 1 ได้ดียิ่งขึ้น อย่างไรก็ตามพบว่าในบางตอนมีเสียงสะท้อนจากผู้ฟังว่าระดับความดังของเสียงไม่สม่ำเสมอ หรือเสียงมีความก้องจึงฟังยาก อาจเกิดจากยังไม่เชี่ยวชาญในการอัดเสียงด้วยอุปกรณ์ใหม่ ทั้งนี้เป็นข้อผิดพลาดที่สามารถปรับปรุงได้ในโอกาสต่อไป

รายการยังได้รับเสียงชื่นชมในด้านการเรียบเรียงและตัดต่อเนื้อหาเป็นอย่างมาก รวมไปถึงการเพิ่มเพลงประกอบ การตัดต่อเสียงบรรยายของผู้ดำเนินรายการเพิ่มเติม การเรียบเรียงเนื้อหาของรายการในแต่ละตอน โดยผู้ฟังชื่นชอบการสร้างอารมณ์ร่วมในรายการด้วยเสียงเพลงประกอบที่มีความแตกต่างกันซึ่งเป็นส่วนหนึ่งที่บ่งบอกถึงธีมหลักในการดำเนินเรื่องของแต่ละตอน ช่วยเพิ่มความน่าสนใจและน่าติดตามมากยิ่งขึ้น ในส่วนของการเพิ่มเนื้อหาของรายการด้านชีวิต ประสบการณ์และการทำงานของนักวิจัย พบว่าผู้ฟังส่วนใหญ่ชื่นชอบและชื่นชมในตัวนักวิจัยเป็นอย่างมาก ผู้ฟังส่วนใหญ่เห็นว่าการได้รับทราบข้อมูลในแง่นี้ทำให้รู้สึกใกล้ชิดกับนักวิจัยมากขึ้น สร้างแรงบันดาลใจ เพิ่มแรงผลักดันในการทำงาน กระตุ้นความสนใจในการศึกษาทางด้านวิทยาศาสตร์ และเกิดความรู้สึกอยากติดตามนักวิจัยและผลงานวิจัยต่อไป

### 3.2 ผู้ดำเนินรายการ

ผู้ฟังชื่นชมผู้ดำเนินรายการ ซึ่งผู้วิจัยพบว่าเกิดจากความสุขสนทนและการสอดประสานในการรับส่งมุกตลกของผู้ดำเนินรายการและนักวิจัย นอกจากนี้ผู้ดำเนินรายการยังสามารถตั้งคำถามได้อย่างน่าสนใจ เปรียบเสมือนตัวแทนของผู้ฟังได้เป็นอย่างดี ผู้ฟังบางส่วนเห็นว่านางสาวลินินา พุทธิธาร สามารถตั้งคำถามได้ดี ตรงประเด็นและชัดเจน ทำให้ผู้ฟังเข้าใจได้อย่างถูกต้อง นายแทนไท ประเสริฐกุล สามารถบรรยายเปิดรายการและสอดแทรกความรู้ได้น่าประทับใจและสนุกมาก นายอาจรวงศ์ จันทมาศ สามารถสอดแทรกปรัชญาและความสุขสนทนได้ดี อย่างไรก็ตามผู้ฟังบางส่วนได้ให้ข้อเสนอแนะว่า ผู้ดำเนินรายการควรเพิ่มบทบาทให้มากขึ้น ปรับเทคนิคการสอดแทรกมุกตลก และซักถามข้อมูลการต่อยอดงานวิจัยในงานอื่นๆ เพิ่มขึ้น เมื่อพิจารณาจากลักษณะดังกล่าวพบว่าลักษณะที่เป็นที่ชื่นชอบของผู้ฟังสอดคล้องกับบทบาทและหน้าที่ของพิธีกรที่สำคัญตามที่ อนุชานา วุฒิไพบาร (2552) และ เกษมสันต์ ศรีลาเลิศ และคณะ (2558) กล่าวถึง

### 3.3 รายละเอียดความเห็นจากผู้ฟังรายการ

การสำรวจจากคำถามปลายเปิดของตอนแต่ละเกี่ยวกับภาพรวมของตอน ผู้ฟังพึงพอใจกับการได้รับฟังประสบการณ์จากนักวิจัยโดยตรง (รายละเอียดเพิ่มเติมในภาคผนวก ค) ซึ่งคุณลักษณะที่ทำให้ นักวิจัยมีความน่าสนใจประกอบด้วย 2 ส่วนสำคัญคือ 1) ความรู้ที่ผู้ฟังได้รับ โดยเห็นว่าเกิดจากการมีความรู้ที่ลึกซึ้งในด้านที่นักวิจัยเชี่ยวชาญและสามารถถ่ายทอดให้ผู้อื่นได้ และ 2) มุมมองและแนวคิดที่ได้จากนักวิจัย เกิดจากการพลิกแพลงวิธีคิดในการแก้ปัญหาที่พบเห็นได้ทั่วไป หรือการเล่าวิธีเผชิญหน้ากับอุปสรรคและการให้กำลังใจตนเอง ซึ่งทำให้คนทั่วไปเข้าถึงและจับต้องความคิด ความสามารถและศักยภาพของนักวิจัยได้ เช่น ความคิดเห็นจากตอนที่ 1 “ชอบที่ให้เล่าชีวิตอาจารย์ก่อน เพราะได้เห็นมุมมองในการใช้ชีวิต ได้เห็นตัวตนของนักวิทยาศาสตร์ที่จับต้องได้ ได้รู้ว่าคนที่เก่งได้ระดับนี้เค้ามีนิสัยหรือวิธีอะไร” จากตอนที่ 2 “ตอนนี้ได้ความรู้ใหม่ๆ เยอะมากครับ โดยเฉพาะเรื่องจำนวนผึ้งที่ลดลงส่งผลกระทบต่อเกษตรกร ทำให้รู้สึกว้าวถ้าเกิดขึ้นทุกที่จริงนี่คือวาระแห่งชาติเลยนะ 555+ (อยากช่วยเลี้ยงให้มีเยอะเลยครับ)” “ไม่มีคำไหนจะแทนคำว่า “ขอบคุณ” ที่ทำให้เรื่องบางเรื่อง ได้ประเทืองปัญญา” จากตอนที่ 10 “ชอบตอนแบบนี้มากๆ เลยครับให้เห็นภาพถึงงานวิจัยในสายงานนี้ครับ ไม่ได้รับเพียงความรู้ทางวิชาการอย่างเดียวแต่ได้เห็นถึงความยากลำบากในการทำงาน ที่ต้องทำงานให้เกิดผลลัพธ์ที่ดีที่สุดกับคนทุกกลุ่ม และสร้างแรงบันดาลใจให้คนทุกช่วงวัยเป็นแรงผลักดันในงานที่ตัวเองทำต่อไป ชอบคุณมากๆ ครับ”

ความเห็นด้านแนวคิด กระตุ้นและสร้างแรงบันดาลใจ เช่นความคิดเห็นจากตอนที่ 3 “ชอบมากเลยคะ ได้ความรู้ใหม่ๆ เยอะมาก ชอบที่ได้รู้แนวคิดเบื้องหลังการคิดค้นต่างๆ มันทำให้เราเข้าใจเกี่ยวกับการทำงานของบุคลากรทางการแพทย์มากขึ้น และช่วยเปิดมุมมองเกี่ยวกับการพัฒนาตัวเองด้วย” “ชอบมากๆๆๆๆ ค่ะ ฟังอาจารย์แล้ว inspire ให้ไปเรียน PhD ต่อมากๆ หลังจากใจฝ่อไปแล้ว 555” จากตอนที่ 4 “ดีใจที่ witcast ทำ Ep. นี้มาให้ฟังคะ” จากตอนที่ 7 “ตอนนี้กำลังเรียนเคมีอยู่ ก็เลยรู้สึกอินมากกว่าตอนอื่นๆ ฟังแล้วรู้สึกได้กำลังใจที่จะไปตั้งใจทำงานต่อ” จากตอนที่ 10 “รักตอนนี้มาก เหมือนเป็นนักร้องเก่าลูก

มะนาวอยู่ในกระเพาะปัสสาวะ แล้วตอนนี้เปรียบเสมือนการผ่าตัด มันโล่งใจและได้อะไรเยอะมาก เพราะหนูเป็นนักเรียนมัธยมที่สนใจคณะนี้มาก แต่ยังสับสนในการเลือกเอกอยู่ ได้ฟังตอนนี้ก็ช่วยในการตัดสินใจได้เยอะเลยคะ ชอบคุณนะคะ รักทุกคน” “ฟังสนุกมากครับ ตื่นเต้นไปด้วย มีการตัดสลับไปมา มีดนตรีประกอบ ทุกอย่างทำให้ฟังสนุกมาก นอกจากเรื่องราวทางโบราณคดีแล้ว มีสิ่งที่ชอบและประทับใจคือแง่มุมในกระบวนการทำงานของอาจารย์รัศมี”

ความเห็นด้านคุณภาพของเสียงและการตัดต่อ เช่นจากความคิดเห็นในตอนที่ 1 “อัดเสียงนอกสถานที่ดีขึ้นมากครับ ยอดเยี่ยม” จากตอนที่ 2 “เปิดโลกความรู้ของน้องผึ้งดี ระบบเสียงดีมากคะ” “ชอบการนำเสนอแบบที่พี่แทน อัดเสียงอธิบายเพิ่มเติมแยก สอดแทรกไปแต่ละช่วง” จากตอนที่ 6 “โดยรวมแล้วชอบตอนนี้คะ บรรยากาศดีเยี่ยมมาก ๆ ตามสไตล์ WiTcast / ความยาวกำลังดี / คุณภาพเสียงโอเค เสียงรบกวนน้อย” “ตัดต่อ ช่วงเปิดได้น่าสนใจมากครับ ชอบมาก ๆ จนต้องฟังจนจบ” จากตอนที่ 9 “ชอบการตัดต่อ สมูทมาก เพลงประกอบเข้ากันมากคะ ฟังสนุกมาก ได้ความรู้ มุมมองใหม่ๆ เปิดโลกมากเลย ฟังแล้วอึ้งอึ้งใจคะ ดีงาม” จากตอนที่ 10 “เป็นตอนที่ epic มากๆ beyond คำว่า podcast ไปอีกขั้นนึงแล้ว คือ sound production ดีงามมากๆ ประกอบกับการเล่าเรื่องที่ตัดสลับได้อย่างลื่นไหลและน่าสนใจ คือแค่ฟังก็มีภาพผุดขึ้นมาในหัวตามเป็นฉากๆ เหมือนได้ชมภาพยนตร์ดีๆ ในโรงดีๆ ชักเรื่องนึงเลยทีเดียว” “เป็นตอนที่ตัดต่อ ใส่เพลงได้ดีที่สุดเลยครับ เนื้อหา สาระ แรงบันดาลใจ ข้อคิด ความรู้ครบครัน ชอบมากครับ ทั้งและชื่นชมในการทำงานของอาจารย์และทีมงานทุกคนครับ”

ความคิดเห็นเรื่องหัวข้อวิชาการ มีความหลากหลายตอบโจทย์กลุ่มคนฟังในหลายสาขา แม้จะมีความยากอยู่บ้างเพราะศัพท์เฉพาะทางวิชาการ ตัวอย่างความเห็น เช่นความคิดเห็นในตอนที่ 1 “เนื้อหา cosmic ray ค่อนข้างเข้าใจยากสำหรับผมแต่ก็ยังพอที่เข้าใจใจความสำคัญได้อยู่ แล้วก็ช่วยให้เข้าใจเกี่ยวกับโลกและจักรวาลมากขึ้น” “ตอนแรกคิดว่า อ. จะพูดเรื่องรังสีคอสมิกมากและลึกกว่านี้ แต่มากกว่านี้เราสามารถจะฟัง โดยรวมตอนนี้ดีมาก” จากตอนที่ 5 “Ep.นี้ช่วยแก้ไขเรื่องเข้าใจผิดหลายอย่างเพราะบ้านเราไม่ค่อยเกิดเหตุแผ่นดินไหวข้อมูลที่เคยทราบส่วนใหญ่จึงไม่ค่อยถูกต้องนัก” ตอนที่ 7 “เป็นประโยชน์มากครับ ได้หลายๆ อย่างเกี่ยวกับการตรวจวัดของกระดาศจากตอนนี้ครับ โดยเฉพาะงานวิจัยหลายๆ เรื่องที่อาจารย์ทำครับ สนใจเป็นอย่างมากคือเรื่องการตรวจสารปรอทในท่อครับ😊” ตอนที่ 9 “ข้อดีของการทำวิจัยโดยคนที่ไม่ใช่ นักวิจัยอาชีพคือไม่มีกรอบของสาขาวิชาครอบไว้คะ สมมติอย่างหนูตอนนี้เรียนชีววิทยาอยู่ ทำวิจัยก็จะคิดโจทย์ที่เป็นชีวะ ถ้าออกไปนอกสาขาก็คงออกไปไม่มากเพราะไม่ใช่เรื่องที่เรานัด แต่พี่ๆ ชาวเลไม่มีกรอบนี้มากนักไว้ ทำให้พี่ๆ เขาบูรณาการทุกศาสตร์แล้วออกมาเป็นงานที่รสชาติกลมกล่อมพอดีได้” ตอนที่ 10 “ได้ความรู้ใหม่ ๆ เกี่ยวกับการขุดสำรวจ การเป็นนักโบราณคดี ที่ปกติคงไม่ได้รู้แน่ๆ สำหรับคนนอก(สามัญชน)อย่างเราๆ ถือว่าตอบโจทย์ความอยากรู้อย่างเรื่องในวัยเด็กด้วย เชื่อว่าหลายคนต้องมีสักแว็บนึงตอนเด็กที่อยากเป็นนักโบราณคดี อยากออกสำรวจในป่าในที่ต่างๆ เพื่อค้นพบอะไรบางอย่างและเชื่อมโยงเรื่องราวต่างๆ ด้วยวัตถุ สิ่งของ หรือวัฒนธรรมที่หลงเหลืออยู่ให้เป็นเรื่องราวความเป็นอยู่ของคนในอดีต มันเป็นเรื่องที่น่าตื่นเต้นมากๆ เวลาได้ฟังจากคนที่ทำหน้าที่นั้นจริงๆ มีประสบการณ์จริงๆ แต่มีแอบหลอนนิดนึงคะตอนฟังก่อนนอน (จิตปรุงแต่งมันเยอะ แฮ่) แต่โดยรวมถือว่าดีเลยคะ

ยิ่งตอนท้ายที่อาจารย์พูดสรุป หลายๆ อย่างก็สามารถเอาไปประยุกต์ใช้ได้ ในอาชีพในหน้าที่ที่ตัวเองทำอยู่ ขอบคุณสำหรับรายการและสาระดีๆ นี่นะคะ” นอกจากนี้ผู้ฟังที่ศึกษาในสาขาวิชาหรือหัวข้อทางวิชาการในแต่ละตอนยังให้ความเห็นว่าแปลกใจที่รายการสามารถนำเสนอข้อมูลทางวิชาการได้ในแนวทางที่ไม่น่าเบื่อ และสามารถอัดพาดข้อมูลทั้งทางวิชาการและทิศทางของสังคมที่เกี่ยวข้องกับงานวิจัยดังกล่าวได้เป็นอย่างดี

ความคิดเห็นที่กล่าวถึง**บทบาทของผู้ดำเนินรายการ** เช่น ความคิดเห็นในตอน 2 “อยากให้พิธีกรช่วยยืงคำถามเกี่ยวกับเรื่องงานวิจัยของอาจารย์มากกว่านี้อีกนิดนึงครับ” “พี่ป้องแบ่งปรัชญาจามากค่ะ พี่อาบัน” “หวิว” ได้ใจมากค่ะ พี่แทนบรรยายเข้าตอนได้ตื่นตาตื่นใจมากค่ะ” จากตอนที่ 5 “ตอนนี้ขอชื่นชมคุณอาบันนะคะ สำหรับคำถามต่างๆ เราว่าคุณอาบันเป็นคนที่ตั้งคำถามแล้วค่อนข้างเคลียร์ ทำให้คนฟังเข้าใจประเด็นชัดเจนมากขึ้น” “ถ้าพี่ทำให้อาจารย์ ขำและยิ้มได้พี่คือคนที่เก่งมากครับ” ตอนที่ 7 “- การเปิดด้วย overview ถือว่ายอดเยี่ยมมากครับ คุณป้อง รับมุก และดึงกลับเนื้อหาได้สวยงาม คุณป้องถามคำถามเชิงปัญหางานวิจัย ถูกใจมาก ทำให้เห็นความยาก และความช่างคิดของผู้วิจัยคุณแทน เคยเห็นแผนภูมิ ecosystem ของวงการอื่นไหมครับ เช่น Startups อาจลองทำกับ นักวิจัย และงานวิจัยไทยดูครับ น่าจะมีประโยชน์ และช่วยเชื่อมต่อให้เอกชนได้ไปต่อยอดต่อไป” จากตอนที่ 9 “พี่อาบันทำการสัมภาษณ์ได้อย่างลื่นไหลและคำถามที่ถามก็มีความน่าสนใจ ทำให้การสนทนาเป็นไปอย่างผ่อนคลายและได้รับความรู้ สมกับเป็นผู้มีความรู้ด้านสังคมศาสตร์จริงๆ”

ความคิดเห็นที่กล่าวถึง**ภาพประกอบประกอบการประชาสัมพันธ์** เช่นความคิดเห็นในตอน 2 “หน้าปก withthai season นี้สวยมาก สวยทุกอัน” จากตอนที่ 4 “โปสเตอร์เจ๋งมาก ชอบค่ะ” ตอนที่ 9 “ขอชื่นชมโปสเตอร์ withthai ตอนนี้ สวยมากเลยคะ ได้รู้จักมุมมองของชาวเล เข้าใจแนวคิด การใช้ชีวิตของพวกเขา เขามากขึ้น การร่วมมือร่วมใจกันเพื่อต่อสู้เอาผืนดินของพวกเขาคืนมา พวกเด็กๆ ตอนนี้นี้ก็เก่งกันมาก ทำให้คำนึงถึงเรื่องการศึกษาปัจจุบันว่าสามารถตอบโจทย์ให้กับเด็กทุกคนได้ดีพอหรือยัง ทั้งเสียงเพลงประกอบเสียงคลื่น ชวนให้เหมือนได้ไปนั่งอยู่ริมทะเลจริง ๆ ชอบมากค่ะ.” ข้อคิดเห็นด้านการนำเสนอสื่อวิดีโอและอินโฟกราฟิก เช่นจากตอนที่ 4 “คิดว่า episode นี้+วิดีโอในยูทูปแล้ว perfect มาก เห็นภาพขึ้นมากๆ” “วิทยุไทยตอนนี้จะไม่สมบูรณ์เลยถ้าไม่มีวิดีโอด้วย อันนี้ดีมากค่ะ อยากให้วิดีโอยาวกว่านี้ด้วย” จากตอนที่ 5 “ขอบคุณสำหรับเรื่องราวดีๆ นะคะ ส่วนตัวไม่เคยเจอแผ่นดินไหวกับตัวเอง แต่ตอนสอไบประกอบวิชาชีวะ มีข้อกฎหมายต้องจำเกี่ยวกับการก่อสร้างเพื่อรับมือกับแผ่นดินไหวอยู่เหมือนกัน (ตอนนั้นได้แต่สงสัยว่า...เราจำเป็นต้องจำเยอะขนาดนี้มั๊ย ) พอฟังEP.นี้+ดูคลิปแล้วถึงได้เข้าใจ ว่ามันสำคัญจริงๆนะ555 ชอบโมเดลจำลองอาคารมากๆ เลยคะ ดูเข้าใจง่ายมาก” จากตอนที่ 8 “- การทำคลิปอย่างวิทยุไทยแบบนี้ตอบโจทย์มากเลยครับ ทำให้อะไรแบบนี้ (ศาสตร์ที่ไม่ค่อยเป็นที่รู้จัก) เป็นที่สนใจในสายตาของคนทั่วไปมากขึ้น”

โดยผู้ฟังรายการมี**ข้อเสนอแนะต่อการทำรายการเพิ่มเติม** เช่นตัวอย่างข้อเสนอแนะจากตอนที่ 1 “เสียดายที่ประเด็นด้านฟิสิกส์อวกาศ ยังไม่เคยเอะเท่าไร (เน้นประวัติอาจารย์ไปครั้งนึง) ถ้ามีหัวข้อด้านวิทยาศาสตร์ เช่นพวก dark matter big bang (ประเด็นพื้นที่ที่คนทั่วไปเขาพอจะนึกออกนะครับ) พูดคุยสักนิดหน่อย ในมุมมองของอาจารย์เดวิด คนฟังก็น่าจะมีอารมณ์ร่วมได้ดีขึ้น” ตอนที่ 2 “อยากให้เน้น

ปัญหามลพิษ ที่ส่งผลกระทบต่อผิ้มมากกว่านี้อีกนิด เพื่อเพิ่มความตระหนักในการรักษาสิ่งแวดล้อม” ตอนที่ 3 “ช่วงสัมภาษณ์เยอะไปครับ เช่น ใน 2 ชั่วโมงควรสัมภาษณ์สัก 30 นาที ส่วนอีก 1:30 ชั่วโมงเป็นเนื้อหา แต่โดยรวมแล้วชอบครับ555” ตอนที่ 4 “อยากฟังละเอียดด้านเทคนิคมากกว่านี้ เช่น ทำไมแต่ละสัตต้องเป็นเสียงนั้นๆ แล้วผลตอบรับตอนที่ทดลองกับเด็กๆ ตาบอดเป็นอย่างไรบ้าง” ตอนที่ 5 “อยากให้เออลง Spotify ครับ จะได้มีช่องทางมากขึ้น” ตอนที่ 6 “หากไม่รบกวนจนเกินไป อาจทิ้ง keywords เช่น ที่เกี่ยวกับเรื่อง DNA techniques เป็นเชื่อให้ไปตามอ่านต่อ .. ซึ่งหากผมไปหาข้อมูลอ่านเล่นๆ เองแล้ว อาจกลับมาแปะ link ให้เพื่อให้ท่านอื่นทราบ และไม่หนักคุณแทน” ตอนที่ 8 “ถ้าในอนาคตมีการทำคลิปหรือวิทยุแคสต์สักตอนไปติดตามงานวิจัยเหล่านี้ จะน่าสนใจมากเลยครับ (ขำโอเคเดียว)” ตอนที่ 9 “หนูขอเป็นตัวแทนของวันรุ่นม.ปลาย นะคะ หนูหลงเข้ามาจนตอนนี้ดูหมดทุกตอนของวิทยุไทยแล้ว เวลาหนูส่งให้เพื่อนฟังเพื่อนไม่รู้จักเลยสักคนคะ อยากให้เจาะตลาดนักเรียนมากกว่านี้ วัยรุ่นที่กำลังหาตัวเองอาจจะเจอตัวเองแบบหนูก็ ชอบคุณคะ” “อยากให้ไปสัมภาษณ์ หรือไปพูดคุยกับคนอื่นหลายๆ กลุ่มอีกครั้ง ที่ไม่ใช่ นักวิจัยทางวิชาการอย่างเช่น คุณสนธิคุณแดง” ตอนที่ 10 “อยากฟัง witthai ในสาขาประวัติศาสตร์ สังคมศาสตร์ อีกเยอะๆ ครับ” นอกจากนี้ผู้ฟังยังเสนอแนะให้เพิ่มช่วงของรายการคือ ให้ผู้ดำเนินรายการเพิ่มความรู้พื้นฐานของข้อมูลที่เกี่ยวข้อง โดยอาจบันทึกเสียงแยกออกเป็นอีกช่วงหนึ่ง เพื่อเป็นการปูพื้นฐานเกี่ยวกับหัวข้อทางวิชาการในแต่ละตอนด้วย

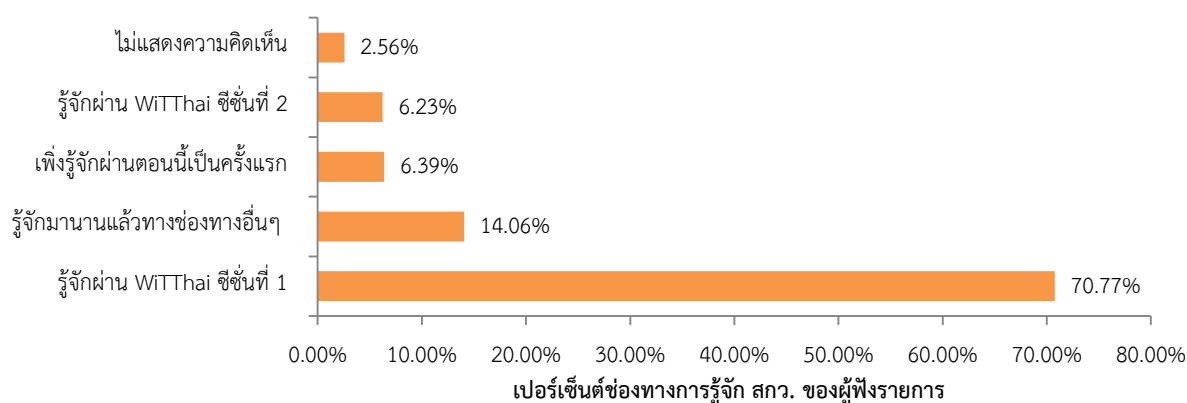
ผู้วิจัยพบว่าเสียงตอบรับภาพรวมของรายการตอบโจทย์รัธหลักคือ “เรียนรู้อย่างรัธลึกซ์” โดยความบันเทิงในรายการเกิดจากความบันเทิงเอง การนำเสนอเรื่องราว และการเพิ่มเติมมุกตลกขำขันของนักวิจัย รวมทั้งการซักถามและการเสริมเนื้อหาความรู้ของผู้ดำเนินรายการเพื่อให้ผู้ฟังได้ทราบข้อมูลและความรู้ใหม่ๆ ควบคู่ไปด้วย จากตัวอย่างข้อคิดเห็นต่อไปนี้ ตอนที่ 1 “เคยเกลียดฟิสิกส์ แต่ตอนนี้ไม่ละ อาจารย์น่ารักมากๆ ค่ะ ฟังแล้วรับรู้ได้เลยว่ามี passion มากๆ ส่งมาถึงผู้ฟังให้เกิดแรงบันดาลใจได้ดีเลยมากๆ เลยคะ” ตอนที่ 2 “ตอนนี้ฟังแล้วสนุกมาก แต่ก็ได้รับความรู้เยอะเช่นกันครับ” ตอนที่ 3 “ฟังเพลิน เกินคาด วิทยาศาสตร์แบบย่อยง่าย” “witcast สุดยอด season 2 ทำได้ดีขึ้นกว่า season แรกมากๆ โดยเฉพาะการตัดต่อ ฟังสนุก ได้ความรู้ ควรค่าแก่การทำ season 3 4 5 ต่อๆ ไป” ตอนที่ 4 “เป็นตอนที่สนุกอีกตอน ตอนแรกคิดว่าคงเฉยๆเลยฟังตอนก่อนนอนปรากฏว่านอนไม่หลับ ต้องมาเปิดเว็บเพื่อดูภาพนิ่ง และดูคลิปวิดีโอตามอีก ตื่นเต็มตาเลยจ้า แง่ จะตีสองแล้วยังไม่ง่วงเลย” “สนุกดีคะ เป็นเรื่องใหม่ที่ไม่เคยรู้มาก่อน ฟังไปทำงานไป สรุพบว่าตั้งใจฟังมากจนมือหยุดทำงานไปเลย 555” ตอนที่ 5 “ดีมากเลยคะ เป็นความรู้ในเรื่องใกล้ตัวที่จริง ๆ แล้วควรจะทราบ รายการทำให้เราเข้าใจเรื่องนี้ได้ง่ายขึ้น รวมไปถึงสร้างความตื่นตัวกับที่อยู่อาศัยในกรุงเทพฯ ได้ด้วยเช่นกัน” ตอนที่ 6 “เป็นตอนที่ฟังสนุกและได้สาระมากครับ ฟังเพลินๆ แป๊ปๆ จบแล้ว ถ้ามีโอกาสเชิญมาพูด featuring ในตอนปกติด้วยน่าจะดีมากเลยครับ” ตอนที่ 7 “Relax ดีคะ ฟังสบายไม่เครียด” ตอนที่ 8 “น่าสนใจมากคะ ฟังเพลินมาก เพราะเป็นเรื่องที่ไม่ค่อยได้ฟัง ไม่ค่อยได้รู้ ไม่เคยรู้ น่าจะต่อยอดได้มาก” ตอนที่ 9 “อบอุ่นหัวใจคะ ชอบคุณที่ถ่ายทอดเรื่องราวของคนตัวเล็กตัวน้อยให้ได้ฟังนะคะ” ตอนที่ 10 “ให้ความรู้ดีมากคะ ฟังเพลิน ไม่มีเบื่อเลย สนุกและเข้าใจง่ายมากๆ บางทีต้องกลับมาฟังซ้ำอีกรอบเพราะอยากเข้าใจจริงๆ แล้วเทปนี้คือดีมาก ฟังไปเห็นภาพไป สนุกมาก เคยอยากเข้าคณะโบราณคดีมาก่อน จนตอนนี้ก็เสียใจที่ไม่เข้าเลยคะ อยากทำงานแบบนี้มาก ชอบคุณพี่แทน พี่อาบัน”

### 3.4 ความเห็นจากนักวิจัย

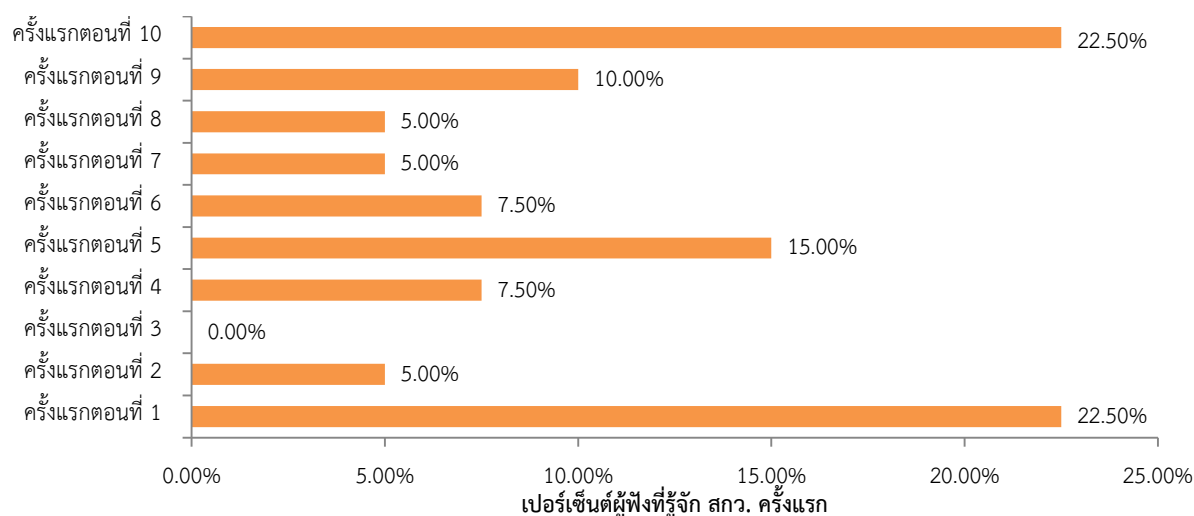
หลังจากมีการเผยแพร่รายการแล้ว ผู้วิจัยได้รับฟังความเห็นจากนักวิจัยในแต่ละตอน จากตอนที่ 1 “ขอบคุณมากครับ หลายคนทักว่าเห็นรูปและฟัง podcast ครับ ผู้สัมภาษณ์ทำให้ผมรู้สึกสบายใจ และอธิบายความรู้สึกได้อย่างเป็นธรรมชาติครับ” จากตอนที่ 4 นักวิจัยมีโอกาสดำเนินการพูดคุยกับผู้พิการทางสายตา ซึ่งฟังรายการวิทยุไทยและจำเสียงของอาจารย์ได้ นักวิจัยจึงกล่าวขอบคุณและประชาสัมพันธ์รายการดังข้อความ “ขอบคุณรายการ WitThai และ WitCast รายการดีๆ ที่เข้าถึงคนทุกคน (Universal Podcast)” ตอนที่ 10 “สนุกมาก แทนที่ติดต่อกันได้เก่ง ขอบคุณทีมงานทุกคนนะค่ะ หวังว่าจะเป็นประโยชน์กับน้องๆ ในอนาคต วันหลังทำเรื่องสงครามโลกครั้งที่ 2 กันแล้วไปเข้าป่า นอนในป่ากัน”

### 3.5 ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะต่อ สกว.

จากแบบสอบถามผู้วิจัยพบว่า กลุ่มผู้ฟังกลุ่มใหญ่จะเป็นผู้ฟังที่รู้จัก สกว. ผ่านรายการ WitThai ซีซั่น 1 (ร้อยละ 70.77) รองลงมาคือผู้ที่รู้จัก สกว. มานานแล้วผ่านช่องทางอื่นๆ ร้อยละ 14.06 และรู้จักผ่านรายการ WitThai ซีซั่น 2 ร้อยละ 12.62 รายละเอียดดังแสดงในภาพที่ 12 และ 13



ภาพที่ 12 แสดงผลการตอบแบบสอบถาม “รู้จักสกว.มาก่อนหรือไม่”



ภาพที่ 13 เปอร์เซ็นต์ของผู้ที่รู้จัก สกว. ครั้งแรกผ่านรายการวิทยุไทยซีซั่น 2 ในตอนที่ 1 – 10 เทียบกับจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมดในแต่ละตอน

จากผลสำรวจแสดงให้เห็นว่า กลยุทธ์ในการใช้สื่อพอดแคสต์ประชาสัมพันธ์งานวิจัยของ สกว. ได้รับการตอบรับที่ดี อีกทั้งผลการประเมินยังแสดงให้เห็นว่าผู้ฟังยังคงติดตามความก้าวหน้าของงานวิจัยไทยอย่างต่อเนื่อง และทำให้ผู้ฟังรายการรู้จัก สกว. มากขึ้นในฐานะองค์กรที่ให้ความสำคัญกับการสนับสนุนการถ่ายทอดงานวิจัยสู่สังคมและการให้ทุนสนับสนุนนักวิจัยไทย

จากคำถามปลายเปิด อยากฝากข้อความไปถึง สกว. พบว่าผู้ฟังรู้สึกยินดีและขอบคุณ สกว. ในการเพิ่มบทบาทด้านการสนับสนุนรายการสื่อสารวิทยาศาสตร์และให้มีการสนับสนุนให้ สกว. ประชาสัมพันธ์หน่วยงานให้มากขึ้น (รายละเอียดเพิ่มเติมในภาคผนวก ง) ดังความคิดเห็น “ขอบคุณที่สนับสนุนรายการดีๆ แบบนี้ครับ รักมาก รายการวิทยุแคสต์เป็นรายการที่สร้างแรงบันดาลใจยิ่งครับเสียดายที่ผมผ่านจุดที่จะกลับตัวทางการศึกษาได้แล้ว แต่ถ้าเลือกได้ผมอยากกลับไปเรียนสายวิทยาศาสตร์ครับ เพราะรู้สึกว่ามันเท่ และสนุก ความรู้สึกนี้ เกิดขึ้นเพราะการฟังรายการวิทยุแคสต์ เพียงอย่างเดียวเลยครับเสียดายมากที่ตอนเอ็นท์ผมก็คะแนนเข้าคณะวิทยาศาสตร์อันดับ 1 ของประเทศได้แต่ไปเลือกเรียนสายศิลป์ เพราะไม่รู้ว่าเรียนจบวิทยาศาสตร์แล้วจะไปทำอะไร วิทยุแคสต์ ให้คำตอบนั้นผมได้ครับ” “ถ้าไม่มีวิทยุแคสต์ ก็จะไม่รู้เลยว่า สกว. ได้ทำให้นักวิจัยเจ๋งๆ เก่งๆ ของเราได้สร้างและผลิตผลงานออกมามากมายขนาดนี้ มันให้วิทยุแคสต์ช่วยเผยแพร่ งานวิจัยไทยในสไตล์สนุกๆ เข้าใจได้แบบนี้ต่อไปนะจ๊ะ” “ขอบคุณที่ทำให้คนทั่วไปเข้าถึงข้อมูลที่น่าสนใจ และมีประโยชน์ได้ง่ายขึ้นค่ะ” “ขอบคุณที่ให้การสนับสนุนรายการดีๆ ค่ะ สื่อด้านวิทยาศาสตร์บ้านเรานี้น้อยมากๆ ถ้าได้รับการสนับสนุนแบบนี้ ประเทศเราจะได้มีแนวคิดวิทยาศาสตร์มากขึ้น” “สนับสนุนงานและการวิจัยแล้ว สนับสนุนช่องทางในการนำเสนองานวิจัยเจ๋งๆ นี้ต่อไปด้วยนะคะ” “คุณเยี่ยมมากครับ รู้สึกว่าเป็นองค์กรที่มีความคิดก้าวหน้า ทั้งจากการสนับสนุนงานวิจัย (ที่รับรู้จาก witthai) และการสนับสนุน witthai ครับ” “ขอบคุณ สกว. ที่สนับสนุนการวิจัยใหม่ๆ ดีๆ ที่น่าค้นหาแบบนี้ค่ะ ชอบให้คนไทยมีการวิจัยใหม่ๆ”

นอกจากนี้ผู้ฟังยังให้ข้อเสนอแนะในการประชาสัมพันธ์ของ สกว. ดังความเห็น “อย่าสร้าง event exhibition ใหญ่โต แต่ให้ลงทุนกับสื่อที่จะเข้าถึงคนไทยได้ทุกวัน (ทุกวัน -> เหมือนดูข่าว / ทุกวันนี้ มีข่าววิทยาศาสตร์ ทางช่องไหนบ้างครับ ?)” “ควรคาดหวังกับ Witcast มากกว่านี้ .. Witcast สามารถเป็น 1) section หนึ่งหลังข่าวได้ 2) live รายงานข่าว วันละ 5 นาที หรือสัปดาห์ละ ชม. เพื่อเชื่อมโยงทุกห้องวิจัยในประเทศไทย .. กระตุ้นให้เห็นคุณค่า นอกเหนือจากผลสำเร็จทางการศึกษาที่ได้รับ” “อยากให้สนับสนุนให้มีรายการ witcast ทางโทรทัศน์ด้วย” “ทีม WitCast น่าจะทำอะไรได้เยอะกว่านี้ (อบรม สร้างทีมสื่อสารวิทยาศาสตร์ แต่ละสาขา เพื่อขยายปริมาณ ข่าววิทยาศาสตร์) จึงควรสนับสนุนด้วย ทุน และทีม production (อาจผ่าน partner อย่าง ThaiPBS ?)”

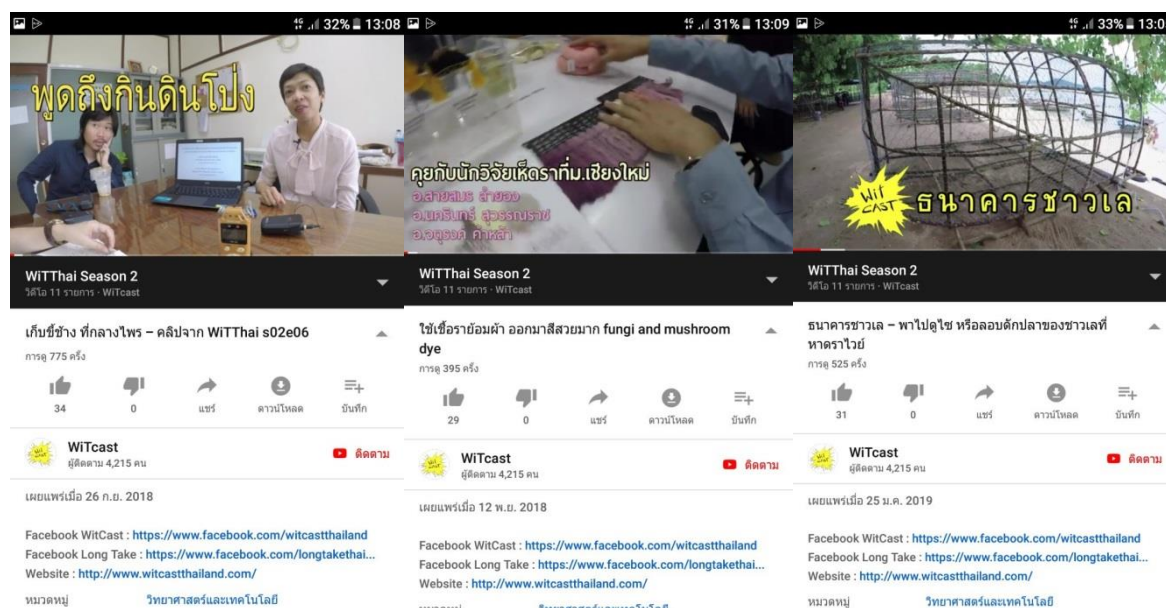
#### 4. รายการในรูปแบบวิดีโอและอินโฟกราฟิก

จากการดำเนินงานรายการวิทยุไทย ซีซั่น 1 พบว่าผู้ฟังเสนอให้มีการนำเสนอในรูปแบบของวิดีโอประกอบในแต่ละตอน เพื่อประโยชน์ในการทำความเข้าใจและเห็นภาพของงานวิจัยในตอนนั้นๆ เพิ่มมากขึ้น ในการทำรายการวิทยุไทย ซีซั่น 2 ทีมงานจึงเพิ่มการนำเสนอใน 2 รูปแบบได้แก่ รูปแบบวิดีโอทางช่อง WitCast บนเว็บไซต์ Youtube และทางเพจ WitCast และรูปแบบอินโฟกราฟิกทางเพจ WitCast พบว่าผู้ฟังชื่นชอบการเสนอในรูปแบบ

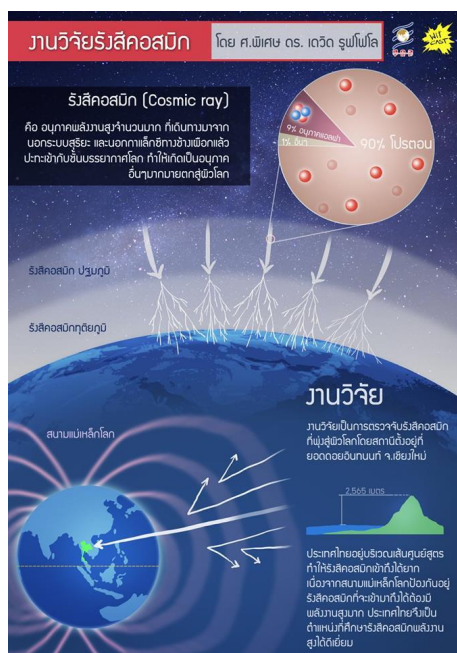
วิดีโอเป็นอย่างมากพิจารณาจากการแสดงความคิดเห็นในแบบสอบถามว่าทำให้เข้าใจงานวิจัยได้ดีขึ้น เช่น “การทำ clip Youtube นอกจากจะเป็น bonus ให้ผมได้เห็นภาพแล้ว ยังสามารถทำให้ ผมสามารถ share .. แล้วยิ่งถ้า clip สามารถ viral ได้ ก็น่าจะเกิด impact มากขึ้นขอให้ทำ bonus clip ใน Wit Thai ทุกตอนครับ” “คิดว่า episode นี้+วิดีโอในยูทูปแล้ว perfect มาก เห็นภาพขึ้นมากๆ” (ภาพการเผยแพร่คลิปวิดีโอแสดงในภาคผนวก จ) โดยมีตัวอย่างการเผยแพร่วิดีโอทั้งภาพที่ 14 และรายละเอียดผลการเผยแพร่วิดีโอแสดงในตารางที่ 9

นอกจากนี้ผู้ฟังส่วนใหญ่ยังชื่นชอบภาพประกอบของแต่ละตอนที่ใช้ประชาสัมพันธ์ตามสื่อต่างๆ โดยเห็นว่ามีคามสวยงามและสร้างความตื่นตาตื่นใจ ซึ่งภาพประกอบเป็นเสมือนฮิมของแต่ละตอนได้ด้วย ผู้วิจัยเห็นว่าภาพปกยังช่วยสื่อให้ผู้ฟังได้รู้จักนักวิจัยและสาขาที่นักวิจัยทำงานอยู่มากขึ้น โดยรูปแบบปกแต่ละตอนทำให้เห็นว่าการทำงานด้านวิจัยไม่ใช่เรื่องเครียดหรือน่าเบื่อเข้ากับสไตล์ของรายการที่ต้องการสื่อสารงานวิจัยอย่างร่าเริง เนื้อหาครบถ้วนแต่ไม่เป็นทางการมากเกินไป และสามารถเข้าถึงสาธารณชนได้อย่างทั่วถึง

การใช้สื่ออินโฟกราฟิกอธิบายงานวิจัยได้รับเสียงตอบรับที่ดีเช่นเดียวกับสื่อวิดีโอ โดยในแต่ละตอนอาจมีการเผยแพร่สื่อวิดีโอหรืออินโฟกราฟิกในรูปแบบใดรูปแบบหนึ่งหรือทั้งสองรูปแบบ ขึ้นอยู่กับลักษณะของงานวิจัยที่อาจใช้การสื่อสารที่แตกต่างกันเพื่อให้เข้าใจเนื้อหาได้ง่ายขึ้น สำหรับอินโฟกราฟิกมีการจัดทำใน 2 รูปแบบ (ภาพที่ 15) คือ การสรุปข้อมูลงานวิจัยใน 1 ภาพ และการสรุปเป็นชุดภาพอินโฟกราฟิก ซึ่งผู้วิจัยเห็นว่า การสรุปข้อมูลเป็นชุดภาพเป็นรูปแบบที่ได้รับความนิยมในสื่อโซเชียลมีเดีย เป็นการอธิบายที่เข้าใจง่าย ใช้ตัวหนังสือน้อยแต่โดดเด่น และดึงดูดผู้รับสารเกิดความรู้สึกสนใจใคร่รู้ว่าผู้ส่งสารจะดำเนินเรื่องราวไปในทิศทางใด และจะจบลงอย่างไร นอกจากนี้การทำเป็นชุดภาพยังช่วยให้สามารถสะท้อนงานวิจัยได้หลายแง่มุมและหลายเรื่องราวโดยไม่ต้องมีข้อจำกัดเรื่องพื้นที่หรือขนาดของภาพ (ภาพอินโฟกราฟิกแสดงในภาคผนวก ข) โดยมีผลการเผยแพร่สื่ออินโฟกราฟิกดังตารางที่ 10



ภาพที่ 14 แสดงการเผยแพร่วิดีโอออนไลน์ผ่านทางช่อง WitCast เว็บไซต์ Youtube



**Witcast**  
เผยแพร่โดย @ Ancalagon Ardwarong [?] · 20 เมษายน ·

**ความมหัศจรรย์ของผึ้ง**  
**#ที่คุณไม่เคยรู้**

ขอขอบคุณ สกว. ผู้สนับสนุนโครงการจัดทำรายการ WitThai  
ขอขอบคุณอ. ภาณุวรรณ จันทวรรณกุล และภาควิชาชีววิทยา คณะ  
วิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่... ดูเพิ่มเติม

**ความมหัศจรรย์ของผึ้ง**  
**ที่คุณไม่เคยรู้ !**

แต่ไอ้พวกนี้จะรู้ว่

ภาพที่ 15 ตัวอย่างอินโฟกราฟิก

ตารางที่ 9 แสดงผลการเผยแพร่สื่อรูปแบบวิดีโอทางช่อง WiTcast บนเว็บไซต์ Youtube และทางเพจ WiTcast

| ตอนที่   | ชื่อตอน                                                                                              | ชื่อวิดีโอ                                                                              | ลิงค์วิดีโอ                                                                                                                                                                                                                             | ความยาว            | วันที่เผยแพร่<br>ออนไลน์ | ยอด<br>การ<br>เข้าถึง | ยอด<br>ผู้ชม | จำนวน<br>ผู้กด<br>ถูกใจ | จำนวนผู้<br>กดไม่<br>ถูกใจ |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------|-----------------------|--------------|-------------------------|----------------------------|
| ตอนที่ 2 | "The World of Bees"<br>โลกของผึ้ง กับ อ.ภาณุวรรณ<br>จันทวรรณกุล                                      |                                                                                         | <a href="https://web.facebook.com/witcastthailand/videos/1823291934400303/">https://web.facebook.com/witcastthailand/videos/1823291934400303/</a>                                                                                       | 0.30 นาที          | 30 มีนาคม<br>2561        | 2,749                 | 857          | 40                      |                            |
| ตอนที่ 3 | "Doctor Mutant"<br>อ.วรศักดิ์ โชติเลอศักดิ์<br>นักวิทยาศาสตร์ดีเด่น<br>ผู้เชี่ยวชาญโรคพันธุกรรมหายาก | WiTThai – Season 2 Episode3 :<br>"Doctor Mutant"                                        | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KdwdVSw1WK4&amp;list=PLnngDzPu334DB6uZULIWwCopFn-b7nMhf&amp;index=5">https://www.youtube.com/watch?v=KdwdVSw1WK4&amp;list=PLnngDzPu334DB6uZULIWwCopFn-b7nMhf&amp;index=5</a>                   | 2.00.11<br>ชั่วโมง | 26 มิถุนายน<br>2561      |                       | 413          | 17                      | 1                          |
| ตอนที่ 4 | "Art for the Blind"<br>ศิลปะปิดตาเห็น กับ อ.สัญญาชัย<br>สันติเวช และอ.นิธิตี ทองป่อง                 | WiTThai - ศิลปะปิดตาเห็น หาย<br>ภาพศิลปินดังโดยไม่ต้องมอง สื่อสอน<br>ศิลปะสำหรับคนตาบอด | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rUqTUcdlgiE&amp;index=4&amp;list=PLnngDzPu334DB6uZULIWwCopFn-b7nMhf">https://www.youtube.com/watch?v=rUqTUcdlgiE&amp;index=4&amp;list=PLnngDzPu334DB6uZULIWwCopFn-b7nMhf</a>                   | 11.31 นาที         | 25 สิงหาคม<br>2561       |                       | 744          | 37                      |                            |
| ตอนที่ 5 | "Earthquake Sensei"<br>แผ่นดินไหว ยังไงก็ไหว กับ<br>อ. เป็นหนึ่ง วานิชชัย                            | ตึกสูง vs เตี้ย แผ่นดินไหว ตึกไหน<br>พัง? คุยกับอ.เป็นหนึ่ง วานิชชัย<br>(WiTThai s0e05) | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lRxZvydhNU0&amp;index=3&amp;list=PLnngDzPu334DB6uZULIWwCopFn-b7nMhf">https://www.youtube.com/watch?v=lRxZvydhNU0&amp;index=3&amp;list=PLnngDzPu334DB6uZULIWwCopFn-b7nMhf</a>                   | 2.36 นาที          | 2 กันยายน<br>2561        |                       | 645          | 30                      |                            |
| ตอนที่ 6 | "My Elephant Poop"<br>เก็บขี้ช้าง ที่กลางไพร กับ<br>อ.มิ่ง ชลิตา คงฤทธิ์                             | เก็บขี้ช้าง ที่กลางไพร - คลิปจาก<br>WiTThai s02e06                                      | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=l7gEGcEPPG8&amp;index=3&amp;t=5s&amp;list=PLnngDzPu334DB6uZULIWwCopFn-b7nMhf">https://www.youtube.com/watch?v=l7gEGcEPPG8&amp;index=3&amp;t=5s&amp;list=PLnngDzPu334DB6uZULIWwCopFn-b7nMhf</a> | 5.27 นาที          | 26 กันยายน<br>2561       |                       | 391          | 27                      |                            |

| ตอนที่   | ชื่อตอน                                                                                                   | ชื่อวิดีโอ                                                                       | ลิงค์วิดีโอ                                                                                                                                                                                                           | ความยาว   | วันที่เผยแพร่<br>ออนไลน์ | ยอด<br>การ<br>เข้าถึง | ยอด<br>ผู้ชม | จำนวน<br>ผู้กด<br>ถูกใจ | จำนวนผู้<br>กดไม่<br>ถูกใจ |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------------|-----------------------|--------------|-------------------------|----------------------------|
|          |                                                                                                           | ประสบการณ์เข้าป่าเก็บขี้ช้าง อ.มิ่ง<br>ชลิตา จาก WitThai s02e06                  | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=l7gEGcFPPG8&amp;index=2&amp;list=PLnngDzPu334DB6uZUIIWwCopFn-b7nMhf">https://www.youtube.com/watch?v=l7gEGcFPPG8&amp;index=2&amp;list=PLnngDzPu334DB6uZUIIWwCopFn-b7nMhf</a> | 7.35 นาที | 26 กันยายน<br>2561       |                       | 247          | 16                      |                            |
| ตอนที่ 8 | “Fungi Kindom” อาณาจักรที่<br>ถูกลืม กับ อ.สายสมร ล้ายอง อ.<br>นรินทร์ สุวรรณราช และ อ.<br>จตุรงค์ คำหล้า | ทำพิสุจน์ ดมกลิ่นเห็ดรา fungi<br>smell challenge                                 | <a href="https://youtu.be/RzSxA24wQFk">https://youtu.be/RzSxA24wQFk</a>                                                                                                                                               | 8.44 นาที | 12 พฤศจิกายน<br>2561     |                       | 950          | 36                      | 1                          |
|          |                                                                                                           | เห็ด เห็ดสวย เห็ดแปลก เห็ดหน้าตา<br>เหมือนลิงค์ weird and beautiful<br>mushrooms | <a href="https://youtu.be/detsxPJrLLA">https://youtu.be/detsxPJrLLA</a>                                                                                                                                               | 7.30 นาที | 12 พฤศจิกายน<br>2561     |                       | 570          | 26                      |                            |
|          |                                                                                                           | ใช้เชื้อราย้อมผ้า ออกมาสีสวยงาม<br>fungi and mushroom dye                        | <a href="https://youtu.be/zazAKlenwll">https://youtu.be/zazAKlenwll</a>                                                                                                                                               | 8.16 นาที | 12 พฤศจิกายน<br>2561     |                       | 415          | 30                      |                            |
| ตอนที่ 9 | “Rawai” คุยกับชาวเลหาดรา<br>ไวย์ เรื่องการใช้งานวิจัยเพื่อ<br>ปกป้องสิทธิชุมชน                            | เล่นกับเด็กใสๆ ที่หาดราไวย์ (คลิป 1)                                             | <a href="https://youtu.be/NNLQjRO14U0">https://youtu.be/NNLQjRO14U0</a>                                                                                                                                               | 2.33 นาที | 18 มกราคม<br>2562        |                       | 825          | 41                      |                            |
|          |                                                                                                           | เล่นกับเด็กใสๆ ที่หาดราไวย์ (คลิป 2)                                             | <a href="https://youtu.be/IOVhh_KO64Q">https://youtu.be/IOVhh_KO64Q</a>                                                                                                                                               | 3.00 นาที | 19 มกราคม<br>2562        |                       | 581          | 26                      |                            |
|          |                                                                                                           | ธนาคารชาวเล - พาไปดูไซ หรือลอบ<br>ดักปลาของชาวเลที่หาดราไวย์                     | <a href="https://youtu.be/CEVPXsrBcxw">https://youtu.be/CEVPXsrBcxw</a>                                                                                                                                               | 4.35 นาที | 25 มกราคม<br>2562        |                       | 740          | 32                      | 1                          |

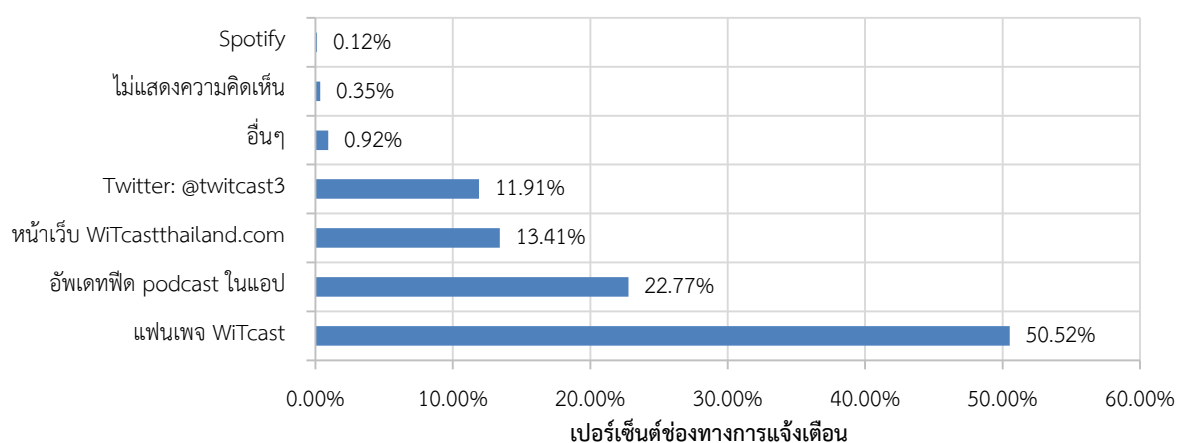
ตารางที่ 10 แสดงผลการเผยแพร่สื่ออินโฟกราฟิกประจำตอนทางเพจ WiTcast

| ตอนที่    | ชื่อตอน                                                                                                | วันที่เผยแพร่<br>ออนไลน์            | จำนวนการ<br>เข้าถึง | จำนวนกดแสดง<br>ความรู้สึก | จำนวนครั้ง<br>ของการแชร์ |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------|---------------------------|--------------------------|
| ตอนที่ 1  | "Space Weather Man"<br>อ.เดวิด รุฟโฟโล ผู้รักการศึกษารังสี<br>คอสมิก และรักประเทศไทย"                  | 23 กุมภาพันธ์ 2018<br>เวลา 19:00 น. | 3,230               | 85                        | 10                       |
| ตอนที่ 2  | "The World of Bees" โลกของผึ้ง กับ<br>อ.ภาณุวรรณ จันทวรรณกร                                            | 20 เมษายน 2561<br>เวลา 08.13 น.     | 2,843               | 109                       | 12                       |
| ตอนที่ 3  | "Doctor Mutant"<br>อ.วรศักดิ์ โชติเลอศักดิ์ นักวิทยาศาสตร์<br>ดีเด่น ผู้เชี่ยวชาญโรคพันธุกรรมหายาก     | 26 กรกฎาคม 2018<br>เวลา 16:16 น.    | 9,164               | 332                       | 59                       |
| ตอนที่ 4  | "Art for the Blind"<br>ศิลปะปิดตาเห็น กับ อ.สัญญาชัย สันติเวช<br>และอ.นิธิวดี ทองป่อง                  | 15 กันยายน 2018<br>เวลา 19.49 น.    | 4,000               | 73                        | 9                        |
| ตอนที่ 5  | "Earthquake Sensei" แผ่นดินไหว<br>ยังงี้ก็ไหว กับ<br>อ. เป็นหนึ่ง วานิชชัย                             | 17 ธันวาคม 2018<br>เวลา 16.54 น.    | 4,300               | 153                       | 38                       |
| ตอนที่ 6  | "My Elephant Poop"<br>เก็บขี้ช้าง ที่กลางไพร กับ<br>อ.มิ่ง ชลิตา คงฤทธิ์                               | 15 ตุลาคม 2018<br>เวลา 20.20 น.     | 28,250              | 349                       | 104                      |
| ตอนที่ 7  | "Queen of Chem"<br>เคมี ไฟฟ้า กระดาษ<br>ft. อ. วิณา เสียงเพราะ                                         | 4 พฤษภาคม 2019<br>เวลา 15.59 น.     | 2,261               | 46                        | 5                        |
| ตอนที่ 8  | "Fungi Kingdom" อาณาจักรที่ถูกลืม กับ อ.<br>สายสมร ล้ายอง อ.นครินทร์ สุวรรณราช<br>และ อ.จตุรงค์ คำหล้า | 14 ธันวาคม 2018<br>เวลา 17.27 น.    | 7,200               | 281                       | 43                       |
| ตอนที่ 9  | "Rawai" คุยกับชาวเลหาดราไวย์ เรื่อง<br>การใช้งานวิจัยเพื่อปกป้องสิทธิชุมชน                             | 23 กุมภาพันธ์ 2019<br>เวลา 16.29 น. | 7,232               | 261                       | 33                       |
| ตอนที่ 10 | "ชุมทรัพย์โบราณคดี" คุยกับ อ.รัศมี<br>ชูทรงเดช และเหล่านักโบราณคดี เรื่อง<br>ปริศนาโลงไม้แห่งถ้ำผีแมน  | 28 เมษายน 2019<br>เวลา 20.00 น.     | 4,969               | 133                       | 12                       |

## 5. การประชาสัมพันธ์รายการและงานวิจัย

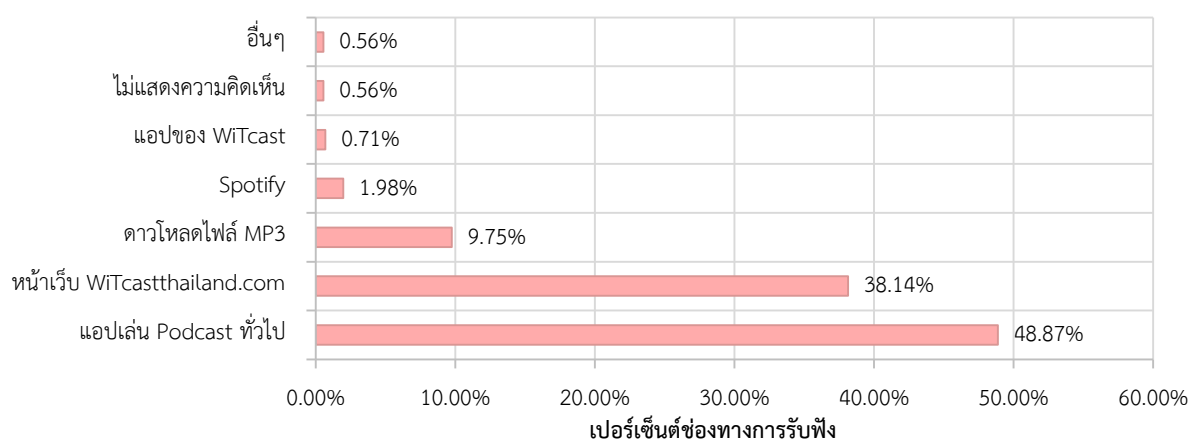
### 5.1 การอัปเดตรายการและช่องทางการรับฟังรายการของผู้ฟัง

จากการประชาสัมพันธ์รายการผ่านช่องทางต่างๆ ซึ่งรายการมีฐานผู้ฟังของรายการวิทยุไทย ซีซั่น 2 ที่สำคัญคือ ผู้ที่ติดตามฟังรายการ WiTcast พบว่าผู้ฟังส่วนใหญ่รับทราบการอัปเดตรายการผ่านทางช่องทางประชาสัมพันธ์ของรายการ WiTcast ในช่องทางต่างๆ โดยรับเฉพาะทางแฟนเพจ WiTcast ร้อยละ 50.52 รองลงมาคือ การอัปเดตพ็อดคาสต์ podcast ในแอป ร้อยละ 22.77 หน้าเว็บไซต์ WiTcastthailand.com คิดเป็นร้อยละ 13.41 และ Twitter @twitcast3 คิดเป็นร้อยละ 11.91 รายละเอียดดังภาพที่ 16



ภาพที่ 16 ช่องทางการอัปเดตรายการของผู้ฟังรายการวิทยุไทย ซีซั่น 2

ช่องทางการรับฟังรายการของผู้ฟัง พบว่าแอปพลิเคชัน podcast ทั่วไป มีผู้รับฟังผ่านทางช่องทางดังกล่าวร้อยละ 48.87 รองลงมาคือ หน้าเว็บไซต์ WiTcastthailand.com ร้อยละ 38.14 การดาวน์โหลดไฟล์ MP3 ร้อยละ 9.75 Spotify ร้อยละ 1.98 และ แอปของ WiTcast ร้อยละ 0.71 รายละเอียดดังภาพที่ 17



ภาพที่ 17 แสดงผลการสำรวจช่องทางการรับฟังรายการวิทยุไทย ซีซั่น 2

จากข้อมูลแสดงให้เห็นว่า กลุ่มเป้าหมายส่วนใหญ่ยังใช้ช่องทาง Facebook เป็นหลักในการติดตามข้อมูลข่าวสาร อาจเนื่องมาจาก Facebook เป็นโซเชียลมีเดียที่มีคนไทยใช้งานจำนวนมาก อีกทั้งยังสามารถกระจายการสื่อสารไปยังกลุ่มคนได้อย่างกว้างขวางและรวดเร็ว ทำให้ผู้คนรับรู้ในวงกว้างมากกว่าสื่อช่องทางอื่นๆ

ในขณะที่แอปพลิเคชัน podcast เป็นอีกช่องทางการประชาสัมพันธ์ที่น่าสนใจเป็นอย่างมาก เนื่องจากกลุ่มคนที่เข้าถึงยังมีน้อย สามารถเพิ่มจำนวนผู้ติดตามได้อีกมาก ซึ่งหากการสื่อสารในช่องทางดังกล่าวติดตลาดแล้ว จะทำให้การประชาสัมพันธ์ สกว. รู้จักกว้างขวางขึ้น ส่วนการประชาสัมพันธ์ทางเว็บไซต์ Witcastthailand.com เป็นรูปแบบที่ค่อนข้างยากเนื่องจากผู้ฟังไม่สะดวกเข้าเว็บไซต์ทุกวัน และการโหลดหน้าเว็บไซต์ยังช้ากว่าช่องทางอื่นๆ เนื่องจากหน้าเว็บไซต์มีข้อมูลต่างๆ ที่เสริมเข้ามามากกว่า ทำให้การอัปเดตผ่านช่องทางนี้ยังคงมีน้อย ในขณะที่การอัปเดตทาง Twitter @twitcast3 ซึ่งเป็นแพลตฟอร์มที่ยังไม่ค่อยเป็นที่นิยมในเมืองไทยเท่ากับ Facebook ในขณะเดียวกันผู้คนส่วนใหญ่ก็รู้จักการเข้าเว็บไซต์มากกว่าเนื่องจากเป็นเข้าอินเทอร์เน็ตพื้นฐาน ดังนั้นการอัปเดตข่าวสารทาง Twitter จึงมีน้อยกว่าช่องทางอื่น

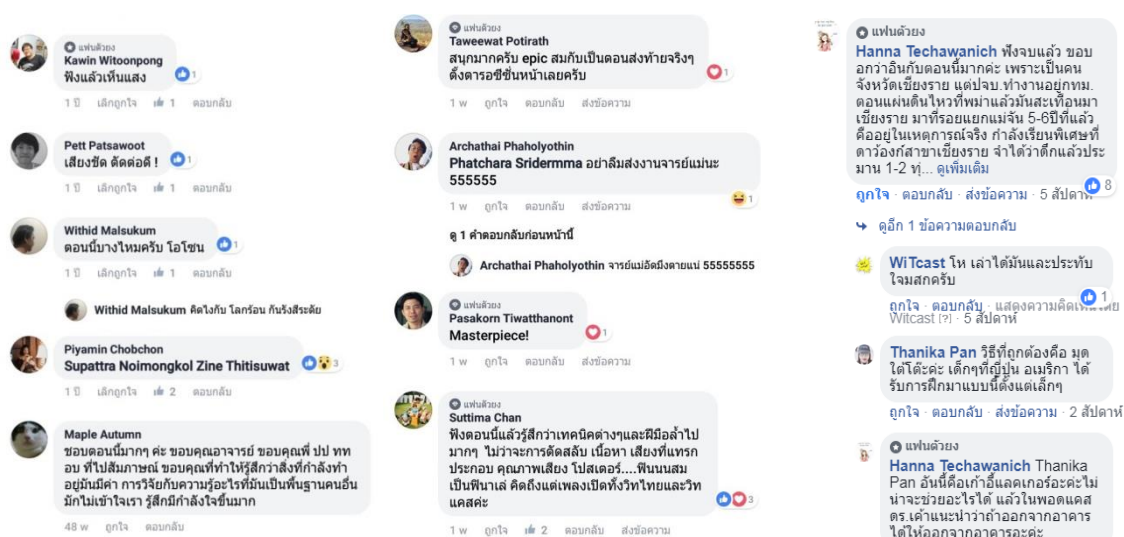
ในขณะที่การรับฟังรายการผ่านทางแอปพลิเคชัน podcast ทั่วไปเป็นที่นิยมสูงมาก อาจเนื่องมาจากแอปพลิเคชันมีฟังก์ชันที่ใช้ง่ายและเรียงลำดับรายการไว้แล้ว สามารถเปิดฟังได้ทุกที่ทุกเวลา จึงสะดวกในการติดตามรับฟัง ประกอบกับเป็นแอปพลิเคชันที่รวบรวมรายการของ podcast อื่นๆ ไว้ด้วย ทำให้การใช้งานแอปพลิเคชันเดียวครอบคลุมความสนใจในการฟังรายการ podcast ได้ทั้งในและต่างประเทศโดยไม่ต้องดาวน์โหลดแอปพลิเคชันอื่นๆ สำหรับการรับฟังทางเว็บไซต์ Witcastthailand.com ซึ่งในเว็บไซต์จะมีทั้งฟังก์ชันการฟังรายการและการให้ข้อมูลและรายละเอียดเพิ่มเติมของงานวิจัยที่ครบถ้วน รวมถึงวิดีโอประกอบตอนต่างๆ ซึ่งผู้ฟังสามารถฟังรายการเสียง ศึกษาข้อมูลงานวิจัยเพื่อทำความเข้าใจไปด้วยพร้อมๆ กันได้ และรับชมวิดีโอได้ที่หน้าเว็บของแต่ละตอนได้ทันที ซึ่งเป็นจุดเด่นที่มีมากกว่าแพลตฟอร์มอื่นๆ ที่รายการใช้ประชาสัมพันธ์ อย่างไรก็ตามผู้ฟังให้ข้อคิดเห็นว่าบางครั้งการฟังรายการผ่านทางเว็บไซต์ไม่สามารถดาวน์โหลดไฟล์หรือเปิดฟังเสียงได้ จึงควรปรับปรุงและพัฒนาเว็บไซต์ให้เสถียรมากขึ้น ส่วนการดาวน์โหลดไฟล์ MP3 ไว้ฟังนั้นผู้ฟังสามารถดาวน์โหลดได้จากทุกแพลตฟอร์มที่มีฟังก์ชันการใช้งานเพื่อการฟังแบบออฟไลน์ซึ่งสามารถเก็บไฟล์เสียงไว้ฟังในภายหลังได้ (ข้อมูลสรุปการดาวน์โหลดได้กล่าวถึงในตอนต้นของบทที่ 4 ในตารางที่ 6) นอกจากนี้ยังมีช่องทางการรับฟังรายการเพิ่มขึ้นอีกหนึ่งช่องทางคือทาง Spotify ซึ่งเริ่มเผยแพร่ในตอนที่ 8 โดยพบว่าเป็นช่องทางที่มีแนวโน้มได้รับความนิยมสูงในอนาคต โดยพบว่ามีจำนวนผู้ฟังเพิ่มขึ้นอย่างรวดเร็วในช่วงเวลาเพียง 2 ตอน โดยเพิ่มขึ้นจาก 3.92% ในตอนที่ 8 เป็น 20.37% ในตอนที่ 9 (เทียบกับจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมดในแต่ละตอน) อาจเกิดจากช่องทางดังกล่าวมีผู้ใช้งานสูงอยู่แล้วและกำลังเติบโตอย่างรวดเร็ว

## 5.2 การประชาสัมพันธ์ในช่องทางหลัก

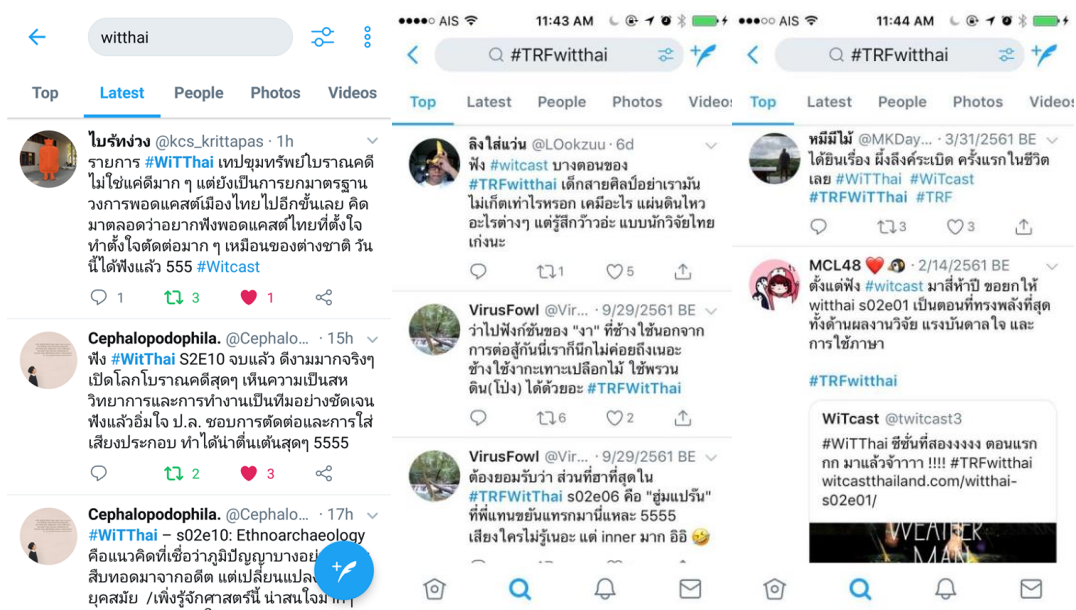
การประชาสัมพันธ์ทางหน้าเพจ Facebook.com/witcastthailand ในแต่ละตอนมีผู้เข้าถึงโพสต์โดยเฉลี่ย 37,000 คนต่อตอน มีจำนวนผู้กดแสดงความรู้สึกเฉลี่ย 1,300 คนต่อตอน จำนวนครั้งของการแชร์เฉลี่ย 380 ครั้งต่อตอน และมีจำนวนครั้งของการคลิกโพสต์เฉลี่ยประมาณ 2,000 ครั้งต่อตอน และการประชาสัมพันธ์ผ่านทางเว็บไซต์ witcastthailand.com พบว่า มียอดการดาวน์โหลดไฟล์ mp3 เฉลี่ยสูงถึง 51,702 ครั้งต่อตอน ซึ่งรายละเอียดผลการเผยแพร่รายการทั้งสองช่องทางได้กล่าวถึงแล้วในตอนต้นของบทที่ 4

รายการวิทยุไทยได้รับเสียงตอบรับจากผู้ฟังรายการเป็นอย่างดี ก่อให้เกิดการตั้งคำถามต่อ งานวิจัย มีการแสดงความคิดเห็นระหว่างผู้ฟังด้วยกันเอง การให้ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับงานวิจัย และการให้ ข้อเสนอแนะในการทำรายการจากผู้ฟัง ข้อมูลดังกล่าวชี้ให้เห็นว่ารายการวิทยุไทย ซีซั่น 2 เป็นส่วนหนึ่งให้เกิด การสร้างสังคมทางวิทยาศาสตร์ในเมืองไทย ซึ่งสาธารณะชนทั่วไปสามารถเข้ามามีส่วนร่วมได้ง่ายขึ้น ตัวอย่าง เสียงตอบรับและการแสดงความคิดเห็นของผู้ฟังดังแสดงในภาพที่ 18

นอกจากนี้ ทีมงานยังมีการประชาสัมพันธ์รายการจากช่องทางอื่นๆ เพิ่มเติม ได้แก่ Twitter @twitcast #TRFWitthai ซึ่งพบว่าได้รับความสนใจและเสียงตอบรับจากสังคมออนไลน์มากขึ้น โดยมี ตัวอย่างเสียงตอบรับทาง Twitter @twitcast #TRFWitthai และ #witthai ดังแสดงในภาพที่ 19 และ ภาพรวมการประชาสัมพันธ์ทาง Twitter @twitcast ในตารางที่ 11



ภาพที่ 18 ตัวอย่างเสียงตอบรับและการแสดงความคิดเห็นของผู้ฟังทางเพจ Facebook.com/witcastthailand



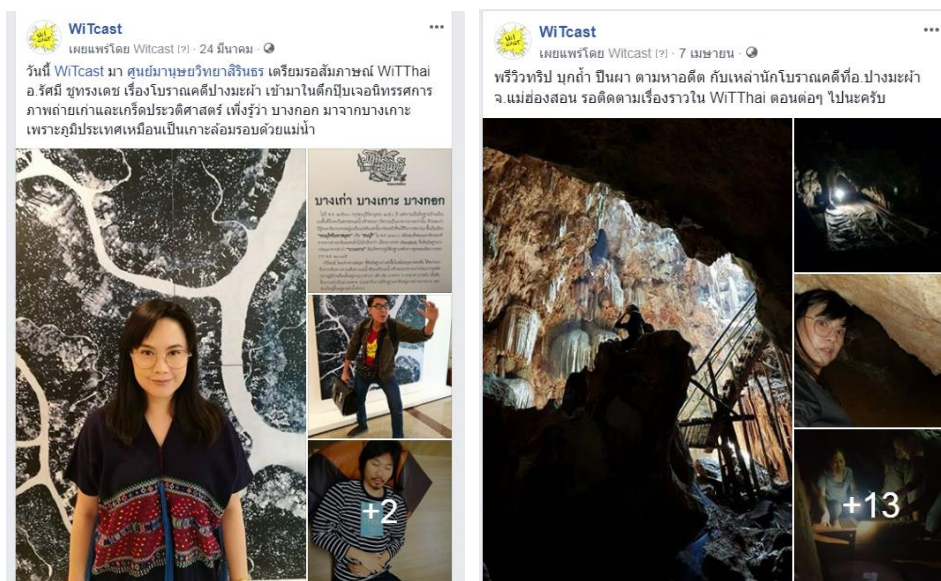
ภาพที่ 19 ตัวอย่างเสียงตอบรับและการแสดงความคิดเห็นของผู้ฟังทาง Twitter @twitcast #TRFWitthai

ตารางที่ 11 สรุปผลการประชาสัมพันธ์ผ่านทาง Twitter @twitcast

| ตอนที่    | ชื่อตอน                                                                                           | จำนวนการกด<br>แสดงความรู้สึก | จำนวนการ<br>กดรีทวีต | การแสดง<br>ความคิดเห็น |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------------|------------------------|
| ตอนที่ 1  | "Space Weather Man" อ.เดวิด รูฟโฟโล ผู้รักการศึกษารังสี<br>คอสมิก และรักประเทศไทย                 | 53                           | 53                   | 1                      |
| ตอนที่ 2  | "The World of Bees" โลกของผึ้ง กับ อ.ภาณุวรรณ จันทวรรณกุล                                         | 6                            | 14                   |                        |
| ตอนที่ 3  | "Doctor Mutant" อ.วรศักดิ์ โชติเลอศักดิ์ นักวิทยาศาสตร์<br>ดีเด่น ผู้เชี่ยวชาญโรคพันธุกรรมหายาก   | 32                           | 76                   | 1                      |
| ตอนที่ 4  | "Art for the Blind" ศิลปะปิดตาเห็น กับ อ.สัญญา สันติเวช<br>และอ.นิธิตี ทองป่อง                    | 20                           | 41                   | 1                      |
| ตอนที่ 5  | "Earthquake Sensei" แผ่นดินไหว ยิ่งไงก็ไหว กับ อ. เป็น<br>หนึ่ง วานิชชัย                          | 32                           | 58                   | 2                      |
| ตอนที่ 6  | "My Elephant Poop" เก็บขี้ช้าง ที่กลางไพร กับ อ.มิ่ง ชลิตา คงฤทธิ์                                | 31                           | 33                   | 1                      |
| ตอนที่ 7  | "Queen of Chem" เคมี ไฟฟ้า กระดาษ ft. อ. วิภา เสี่ยงเพราะ                                         | 22                           | 35                   |                        |
| ตอนที่ 8  | "Fungi Kingdom" อาณาจักรที่ถูกลืม กับ อ.สายสมร ล้ายอง<br>อนครินทร์ สุวรรณราช และ อ.จตุรงค์ คำหล้า | 41                           | 67                   | 4                      |
| ตอนที่ 9  | "Rawai" คุยกับชาวเลหาดราไวย์ เรื่องการใช้งานวิจัยเพื่อ<br>ปกป้องสิทธิชุมชน                        | 42                           | 88                   | 2                      |
| ตอนที่ 10 | "ชุมทรัพย์โบราณคดี" คุยกับอ.รัศมี ชูทรงเดช และเหล่านัก<br>โบราณคดี เรื่องปริศนาโลงไม้แห่งถ้ำผีแมน | 48                           | 78                   | 1                      |

### 5.3 การประชาสัมพันธ์เสริมนอกจากโพสต์หลัก

นอกจากทีมงานจะประชาสัมพันธ์ตอนหลักแล้ว ทีมงานได้ประชาสัมพันธ์เพิ่มเติมโดยการโพสต์กิจกรรมการสัมภาษณ์และกิจกรรมอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อวิจัยที่สัมภาษณ์ ซึ่งทำให้ผู้สนใจสามารถติดตามความเคลื่อนไหวของการทำรายการได้อย่างต่อเนื่องรวมทั้งเข้าถึงทีมงาน นักวิจัย และ สกว. ได้ง่ายขึ้นทางสื่อโซเชียลมีเดีย เช่น ภาพกิจกรรมขณะเข้าสัมภาษณ์นักวิจัย ในตอนที่ 10 (ภาพที่ 21) ซึ่งมีการสัมภาษณ์นักวิจัย 2 ครั้ง โดยครั้งแรกได้ลงภาพกิจกรรมเมื่อวันที่ 24 มีนาคม 2561 สามารถเข้าถึงผู้คนผ่านทางเพจ WiTcast 4,588 คน มีการแสดงความรู้สึก 199 คน จำนวนการคลิกโพสต์ 838 ครั้ง และมีการแชร์ 2 ครั้ง ส่วนกิจกรรมการลงพื้นที่ครั้งที่ 2 สามารถเข้าถึงผู้คนผ่านทางเพจ WiTcast 4,523 คน มีการแสดงความรู้สึก 206 คน จำนวนการคลิกโพสต์ 638 ครั้ง และมีการแชร์ 4 ครั้ง ดังแสดงในภาพที่ 20 หรือภาพกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับงานวิจัย ในตอนที่ 2 (ภาพที่ 21) โพสต์เมื่อวันที่ 23 กุมภาพันธ์ 2561 เข้าถึงผู้คนผ่านทางเพจ WiTcast 5,797 คน มีการแสดงความรู้สึก 222 คน จำนวนการคลิกโพสต์ 633 ครั้ง และมีการแชร์ 12 ครั้ง



ภาพที่ 20 แสดงภาพกิจกรรมขณะเข้าสัมภาษณ์นักวิจัย ในตอนที่ 10 ครั้งที่ 1 และครั้งที่ 2



ภาพที่ 21 แสดงภาพกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับงานวิจัย ในตอนที่ 2

## ถอดบทเรียนจากรายการ WITThai ซีซั่น 2

### 1. ความโดดเด่นในแต่ละตอน

ในแต่ละตอนนอกจากความแตกต่างในด้านเนื้อหาวิชาการแล้ว ยังมีความแตกต่างในด้านการนำเสนอ ซึ่งทางทีมงานได้ทดลองนำเสนอเทคนิคการเล่าเรื่องในรูปแบบต่างๆ โดยใช้เทคนิคการตัดต่อเข้ามาสนับสนุน ประกอบกับการวางธีมของตอน ทำให้แต่ละตอนมีประเด็นที่น่าสนใจและความนิยมต่อกลุ่มผู้ฟังแตกต่างกัน รายละเอียดดังแสดงในตารางที่ 12

## ตารางที่ 12 สรุปประเด็นที่น่าสนใจในแต่ละตอนและความนิยมของกลุ่มผู้ฟัง

| ตอนที่    | ความโดดเด่น                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ตอนที่ 1  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักวิจัยเป็นชาวต่างชาติ</li> <li>2. สัมภาษณ์ประสบการณ์ แนวคิดการทำงานและการใช้ชีวิต</li> <li>3. ความรู้ด้านฟิสิกส์ สภาพอวกาศ รังสีคอสมิก</li> <li>4. พุดคุยและวิพากษ์เกี่ยวกับการศึกษา</li> <li>5. อาจารย์น่ารัก เก่ง และมีอุดมการณ์</li> </ol>                                                                                       |
| ตอนที่ 2  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ความรู้เรื่องฟิสิกส์น่าสนใจ</li> <li>2. ทดลองพากย์เสริมเพื่ออธิบายปรากฏการณ์สสารสังกะสีและพฤติกรรมของสสาร</li> <li>3. อาจารย์มีความรู้และประสบการณ์ด้านความสำคัญของโรคภัยและผลิตภัณฑ์จากพืช</li> <li>4. แลกเปลี่ยนเส้นทางนักวิจัยและมุมมองชีวิต เริ่มต้นจากความสุขกับงาน ช่วยเหลือเกื้อกูลเพื่อนร่วมงานทั้งในและต่างประเทศ</li> </ol> |
| ตอนที่ 3  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ความรู้เรื่องโรคหายาก หาดังยาก</li> <li>2. อาจารย์มีข้อคิดดีๆ เกี่ยวกับชีวิตและการทำงานมากมาย</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                              |
| ตอนที่ 4  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. สาขาศิลปะ</li> <li>2. เข้าใจคนตาบอดผ่านศิลปะ อารมณ์ในภาพรวมซึ่งมาก</li> <li>3. คุยเรื่องการเรียนการสอนศิลปะได้สนุก</li> <li>4. อาจารย์อายุใกล้เคียงกับพิธีกรจึงเพิ่มความเป็นกันเองในการสนทนา</li> <li>5. มีวิดีโอประกอบตอน สาธิตการใช้เครื่องมือจากงานวิจัย</li> </ol>                                                                |
| ตอนที่ 5  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. อาจารย์มีบุคลิกเข้มขรึมและคมคาย</li> <li>2. ความรู้เรื่องแผ่นดินไหวที่เซอร์ไพรส์ผู้ฟังเยอะมาก</li> <li>3. เชื่อมโยงกับประเทศไทยทั้งด้านภูมิศาสตร์ กฎหมาย และงานวิจัยพื้นฐาน</li> </ol>                                                                                                                                                |
| ตอนที่ 6  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ตัดต่อความรู้เพิ่มเติมเสริมจากการสัมภาษณ์</li> <li>2. อาจารย์เล่าสนุกและมีบุคลิกสดใส ร่าเริง</li> <li>3. ความรู้เรื่องช้างสนุกและแชร์ประสบการณ์การเข้าป่า</li> <li>4. งานอนุรักษ์สัตว์ป่าผ่านการเก็บตัวอย่าง DNA</li> </ol>                                                                                                           |
| ตอนที่ 7  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. อาจารย์เก่งและเล่าเรื่องราวได้สนุก</li> <li>2. มีแนวคิดการทำงานเกี่ยวกับการพลิกแพลงอุปกรณ์ทำงานวิจัยเมื่อมีงบประมาณน้อย</li> <li>3. ความรู้ประโยชน์ของเคมีไฟฟ้า</li> </ol>                                                                                                                                                            |
| ตอนที่ 8  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ความรู้เรื่องเห็ดราที่มีความมหัศจรรย์และน่าสนใจมาก</li> <li>2. อาจารย์ 3 คนช่วยกันแชร์ความรู้และประสบการณ์</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                 |
| ตอนที่ 9  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. เปิดมิติงานวิจัยที่ทำโดยชุมชนเพื่อแก้ปัญหาของชุมชน</li> <li>2. ตัวอย่างการสู้ปกป้องสิทธิได้สำเร็จด้วยงานวิจัย</li> <li>3. ใช้เทคนิคการติดต่อแบบสารคดี เล่าเรื่องราวอดีตกลับไปมาหลายมุมมอง ทั้งเด็ก ผู้ใหญ่ แม่บ้าน คนนอก และพิธีกร</li> <li>4. การเพิ่มเพลงประกอบ เสียงทะเล ให้อารมณ์ซาบซึ้ง</li> </ol>                               |
| ตอนที่ 10 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ใช้การติดต่อและนำเสนอเรื่องราวแบบสารคดีเสียงเต็มรูปแบบหรือภาพยนตร์สืบสวนสอบสวน</li> <li>2. อารมณ์ในภาพรวมตื่นเต้น คล้ายการผจญภัยเพื่อไขปริศนา</li> <li>3. เข้าใจประวัติศาสตร์ การทำงานโบราณคดี ความละเอียดอ่อนในการทำวิจัย</li> </ol>                                                                                                 |

## 2. ความนิยมของรายการในกลุ่มเป้าหมายแต่ละกลุ่ม

### 2.1 ลักษณะการทำรายการ

จากข้อมูลสถิติการฟังในตารางที่ 6 และผลการตอบแบบสอบถามในตารางที่ 7 และ 8 จะพบว่าความโดดเด่นในแต่ละตอนมีผลต่อความนิยมของผู้ฟัง ซึ่งเมื่อพิจารณาแยกประเด็นจะพบว่าผู้ฟังแต่ละกลุ่มมีความชื่นชอบร่วมกันในบางประเด็น ในขณะที่บางประเด็นมีความชื่นชอบแตกต่างกัน

**บทบาทและหน้าที่ของพิธีกร** ผู้ฟังส่วนใหญ่ชื่นชมการทำหน้าที่ของพิธีกรรายการทั้ง 3 ท่าน จากการสังเกตของผู้วิจัยพบว่ากลุ่มผู้ฟังเพศชายให้ความสำคัญกับบทบาทในเชิงวิชาการและการแสดงทักษะหรือความรู้ความสามารถเฉพาะของแต่ละคน อาจเกิดจากกลุ่มผู้ฟังเพศชายเป้าหมายในการฟังรายการที่เน้นเนื้อหาทางวิชาการ จึงมองว่าพิธีกรซึ่งเป็นตัวแทนการพูดคุยกับนักวิจัยควรมีบทบาทในการการสัมภาษณ์หรือซักถามประเด็นเนื้อหาทางวิชาการในมิติต่างๆ อย่างรอบด้าน ให้ข้อมูลพื้นฐานในการทำความเข้าใจ และช่วยสรุปเนื้อหาในแต่ละส่วนของการสนทนา เพื่อช่วยให้ผู้ฟังเข้าใจประเด็นหลักของงานวิจัย ในขณะที่กลุ่มผู้ฟังเพศหญิงให้ความสนใจในบทบาทด้านการสร้างอารมณ์และบรรยากาศของรายการ รวมทั้งชอบความหลากหลายของหัวข้อวิจัย เมื่อพิจารณากลุ่มผู้ฟังตามสาขาวิชาพบว่า ผู้ฟังทุกกลุ่มสาขาสนใจบทบาทของพิธีกรในการตั้งคำถามและสรุปประเด็นเป็นอย่างมาก เพราะช่วยให้เข้าใจเนื้อหาทางงานวิจัยได้มากขึ้น เมื่อพิจารณาตามกลุ่มอายุจะพบว่า ผู้ฟังช่วงอายุ 19 – 22 ปี และ 30 – 39 ปี ให้ความสำคัญกับบทบาทของพิธีกรมากกว่ากลุ่มอื่นๆ โดยต้องการให้พิธีกรมีบทบาทในการเจาะประเด็นเนื้อหาทางวิชาการมากขึ้น

**นักวิจัยและเนื้อหาทางวิชาการ** ผู้ฟังชื่นชมนักวิจัยทุกท่านที่รายการคัดสรรมานำเสนอ ทั้งในด้านความสามารถทางวิชาการ ประสบการณ์การทำงานวิจัย และแนวคิดการทำงานและใช้ชีวิต ในประเด็นเนื้อหาทางวิชาการ ผู้ฟังทั้งเพศชายและเพศหญิงมองว่ารายการยังนำเสนอเนื้อหาทางวิชาการน้อยไปหรือไม่ลงลึกและเจาะประเด็น โดยเพศชายต้องการระดับความลึกของเนื้อหามากกว่า ในขณะที่เพศหญิงต้องการเนื้อหาที่กว้าง ครอบคลุม และหลากหลายกว่า เช่น ให้มีการกล่าวถึงผลกระทบของงานต่อประเด็นทางสังคมและสิ่งแวดล้อมด้วย เป็นต้น ในขณะที่ เมื่อพิจารณาตามสาขาวิชาพบว่า ผู้ฟังในกลุ่มสาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเห็นว่าควรเจาะลึกเนื้อหาทางงานวิจัยมากกว่านี้ อาจทำในลักษณะแยกออกมาเป็นอีกช่วงหนึ่งของรายการหรือใช้การถามคำถามที่เจาะประเด็นมากขึ้น ในขณะที่ผู้ฟังในกลุ่มสาขาอื่นๆ เห็นว่าควรมีการสรุปเนื้อหาทางงานวิจัยหรือประเด็นทางวิชาการที่พูดคุย และควรเพิ่มเติมข้อมูลพื้นฐานที่ควรรู้ในการฟัง อาจใช้การอัดเสียงแยกแล้วตัดต่อเพิ่มเติมหรือกล่าวเสริมในช่วงสัมภาษณ์

**รูปแบบการผลิตรายการ** รายการวิทยุไทยเป็นรายการที่นำเสนอในลักษณะที่ทำให้ผู้ฟังรู้ได้เลยว่าผ่านการตัดต่ออย่างตั้งใจ มีวิธีการเล่าเรื่องที่แตกต่างกันออกไปในแต่ละตอนขึ้นอยู่กับบุคลิกของนักวิจัย ลักษณะและภาพลักษณ์ของงานวิจัย การเพิ่มเสียงเอฟเฟคหรือเพลงประกอบ การเพิ่มเติมความรู้หรือสรุปเนื้อหาจากพิธีกร และการตัดต่อลำดับเรื่องราว โดยพบว่าผู้ฟังส่วนใหญ่ชื่นชอบการนำเสนอดังกล่าว เมื่อพิจารณาตามกลุ่มสาขาวิชาพบว่าผู้ฟังในสาขาด้านสังคมศาสตร์ชื่นชอบการเล่าเรื่องแบบเป็นเส้นตรง (เห็นได้ชัดเจนในตอนที่ 7 คะแนนเฉลี่ยด้านการตัดต่อของกลุ่มสาขาด้านสังคม 4.81 กลุ่มด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี 4.27) ในขณะที่ผู้ฟังกลุ่มสาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีชื่นชอบการเล่าเรื่องที่มีความซับซ้อนของเส้นเรื่องมากกว่า โดยเฉพาะในตอนที่ 9 และ

ตอนที่ 10 เมื่อพิจารณาตามกลุ่มอายุพบว่า ผู้ฟังช่วงอายุ 16 – 18 ปี ชื่นชอบความแปลกใหม่และตื่นเต้น โดยไม่เน้นการนำเสนอแบบใดแบบหนึ่งเป็นพิเศษ เช่น การเล่าเรื่องที่ชวนติดตาม ลึกลับ ความรู้แปลกใหม่จากเรื่องใกล้ตัว การนำเสนอภาพเนื้อหาด้านการงานวิจัยและประสบการณ์จากผู้มีประสบการณ์ตรง และมีความยาวของรายการประมาณ 2 ชม. ช่วงอายุ 19 – 22 ปีเน้นการใส่เสียงเอฟเฟกต์หรือเพลงประกอบที่ไม่ควรมากเกินไปและลดการประชาสัมพันธ์ สกสว. ลง ผู้ฟังช่วงอายุ 23 – 29 ปีเน้นการแทรกเพลงประกอบที่เข้ากับเนื้อหาหรือสำหรับช่วงพักรายการ และการเพิ่มเติมความรู้พื้นฐานหรือเนื้อหาที่จำเป็นสำหรับการทำความเข้าใจในงานวิจัย ผู้ฟังช่วงอายุ 30 – 39 ปีชื่นชอบการนำเสนอที่เน้นลำดับการเล่าเรื่องตั้งแต่จุดเริ่มต้นถึงตอนจบ หรือการมี Overview ช่วงเริ่มต้นและสรุปในตอนท้าย ส่วนผู้ฟังกลุ่มอื่นๆ ไม่มีความแตกต่างอย่างเด่นชัด และเมื่อพิจารณาตามเพศ พบว่า ผู้ฟังกลุ่มเพศหญิงและเพศชายมีความชื่นชอบหรือความนิยมใกล้เคียงกัน

## 2.2 พฤติกรรมการฟังรายการ

จากการสังเกตของผู้วิจัยพบว่า การฟังรายการในกลุ่มผู้ฟังทุกกลุ่มจะคล้ายคลึงกัน ขึ้นอยู่กับปัจจัย 3 ประการคือ เวลา เนื้อหาทางวิจัย และการเล่าเรื่อง กล่าวคือ ปัจจัยด้านเวลา หากผู้ฟังมีเวลาจะฟังรวดเดียวจบ หรือพยายามฟังให้จบภายใน 1 – 2 วัน ส่วนปัจจัยด้านเนื้อหาของรายการ หากเนื้อหาค่อนข้างหนักจะไม่สามารถฟังจบได้ในครั้งเดียวและจำเป็นต้องดูข้อมูลประกอบ จึงต้องกลับมาฟังซ้ำเพื่อเก็บรายละเอียด และสำหรับปัจจัยด้านการเล่าเรื่อง หากรายการค่อนข้างสนุกหรือมีการเล่าเรื่องที่น่าสนใจ ผู้ฟังส่วนใหญ่จะฟังจบในครั้งเดียว แต่หากการเล่าเรื่องหรือการนำเสนอค่อนข้างซับซ้อนจะพยายามฟังจบภายใน 1 – 2 วัน สำหรับพฤติกรรมการฟังรายการพบว่า ผู้ฟังในช่วงอายุ 19 – 22 ปี, 23 – 29 ปี และ 50 – 59 ปี นิยมฟังระหว่างทำงาน และผู้ฟังในช่วงอายุ 16 – 18 ปี, 30 – 39 ปี และ 40 – 49 ปี ฟังขณะขับรถ/นั่งรถ เมื่อพิจารณาตามกลุ่มสาขาวิชาพบว่า ผู้ฟังสาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีนิยมฟังขณะขับรถมากที่สุด ในขณะที่ผู้ฟังด้านสังคมศาสตร์นิยมฟังขณะทำงานมากกว่า สำหรับช่องทางการรับฟัง ผู้ฟังรายการทั้งสาขาทางด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี และสาขาด้านสังคมศาสตร์ ทุกเพศ และทุกช่วงอายุนิยมฟังรายการผ่านแอปพลิเคชัน Podcast ทั่วไป และทางเว็บไซต์ Witcastthailand.com

## 2.3 การประชาสัมพันธ์

หนึ่งในจุดเด่นที่ได้รับความนิยมของรายการวิทยุไทย ซีซั่น 2 คือ ภาพปกประกอบตอน ซึ่งจะมีความแตกต่างกันไปอันเป็นเอกลักษณ์ของแต่ละตอนตามลักษณะของงานวิจัยและเทคนิคหรือวิธีการเล่าเรื่อง ผู้วิจัยสังเกตว่า ประชาสัมพันธ์โดยใช้ภาพปกประกอบตอนได้รับความนิยมจากผู้ฟังทุกกลุ่มเช่นเดียวกับประชาสัมพันธ์และนำเสนอในรูปแบบวีดีโอ อย่างไรก็ตามการใช้อินโฟกราฟิกยังไม่ค่อยได้รับความนิยมจากผู้ฟังมากนัก ในด้านช่องทางการประชาสัมพันธ์พบว่าทุกกลุ่มสาขาวิชา เพศ และช่วงอายุรับข่าวสารจากทางหน้าแฟนเพจ facebook.com/witcastthailand มากที่สุด แต่ในอันดับรองลงมาผู้ฟังในกลุ่มช่วงอายุ 16 – 18 ปี รับข่าวสารผ่านทางหน้าเว็บไซต์ WITcastthailand.com แตกต่างจากช่วงอายุอื่นๆ ที่รับข่าวสารทางการอัปเดตในแอปพลิเคชัน podcast

ทั้งนี้ สามารถสรุปภาพรวมความนิยมของผู้ฟังแต่ละกลุ่มได้ดังตารางที่ 13

ตารางที่ 13 สรุปปัจจัยที่มีผลต่อความนิยมของรายการในกลุ่มเป้าหมายแต่ละกลุ่ม

| การ<br>จำแนก | กลุ่มเป้าหมาย               | ปัจจัย                                                                                                                                                               |                                                                                     |                                                                               | ความนิยมร่วมของ<br>กลุ่มเป้าหมาย                                                                                   | ความนิยมในภาพรวม                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |                             | ลักษณะการทำรายการ                                                                                                                                                    | พฤติกรรมการฟังรายการ                                                                | การประชาสัมพันธ์                                                              |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                         |
| สาขาวิชา     | ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี | - การเล่าเรื่องที่มีความซับซ้อนของเส้นเรื่อง<br>- เจาะลึกเนื้อหาทางวิจัย                                                                                             | - ฟังขณะขับรถ/นั่งรถมากที่สุด<br>- ชื่นชอบการอัปเดตสถานการณ์งานวิจัยที่เป็นปัจจุบัน | - ผู้ฟังประชาสัมพันธ์ให้คนในสาขาเดียวกัน                                      | - บทบาทของพิธีกรในการตั้งคำถามและสรุปประเด็น<br>- รายการยังนำเสนอเนื้อหาทางวิชาการน้อยไปหรือไม่ลงลึกและเจาะประเด็น | 1) ชอบการสัมภาษณ์แนวคิดการใช้ชีวิตและการทำงานนักวิจัย<br>2) รูปแบบการฟังรายการขึ้นอยู่กับปัจจัย 3 ประการ คือ เวลา เนื้อหาทางวิจัย และการเล่าเรื่อง<br>3) นิยมฟังรายการผ่านแอปพลิเคชัน Podcast ทั่วไป และทางเว็บไซต์ Witcastthailand.com |
|              | ด้านสังคมศาสตร์             | การเล่าเรื่องแบบเป็นเส้นตรง                                                                                                                                          | ฟังขณะทำงานมากที่สุด                                                                |                                                                               |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                         |
| เพศ          | ชาย                         | - บทบาทพิธีกรในเชิงวิชาการและการแสดงทักษะหรือความรู้ความสามารถเฉพาะของแต่ละคน                                                                                        | - เน้นเนื้อหาทางวิชาการ<br>- ระดับความลึกของเนื้อหาควรมากกว่าที่นำเสนอ              |                                                                               | - เพิ่มเติมความรู้หรือสรุปเนื้อหาจากพิธีกร                                                                         | 4) ฟังรายการระหว่างทำงานหรือนั่งรถ/ขับรถ<br>5) ข่าวสารจากทางหน้าแฟนเพจ facebook.com/witcastthailand มากที่สุด<br>6) สนับสนุนการใช้สื่อวิดีโอและภาพประกอบตอน                                                                             |
|              | หญิง                        | - บทบาทพิธีกรด้านการสร้างอารมณ์และบรรยากาศของรายการ                                                                                                                  | - เนื้อหาที่กว้าง ครอบคลุมและหลากหลาย                                               |                                                                               |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                         |
| ตามช่วงอายุ  | 16 – 18 ปี                  | - ชื่นชอบความแปลกใหม่และตื่นเต้น โดยไม่เน้นการนำเสนอหรือเล่าเรื่องแบบใดแบบหนึ่งเป็นพิเศษ<br>- การนำเสนอภาพเนื้อหาด้านการทำงานวิจัยและประสบการณ์จากผู้มีประสบการณ์ตรง | - เวลาที่เหมาะสมประมาณ 2 ชม.                                                        | - การรับข่าวสารอันดับแรกคือหน้าแฟนเพจ อันดับสองคือหน้าเพจ witcastthailand.com |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                         |
|              | 19 – 22 ปี                  | - การใส่เสียงเอฟเฟคหรือเพลงประกอบและความถี่ในการประชาสัมพันธ์ สกสว.                                                                                                  |                                                                                     |                                                                               |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                         |

| การ<br>จำแนก | กลุ่มเป้าหมาย | ปัจจัย                                                                                                                                     |                      |                  | ความนิยมร่วมของ<br>กลุ่มเป้าหมาย | ความนิยมในภาพรวม                        |
|--------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------|----------------------------------|-----------------------------------------|
|              |               | ลักษณะการทำรายการ                                                                                                                          | พฤติกรรมการฟังรายการ | การประชาสัมพันธ์ |                                  |                                         |
|              | 23 – 29 ปี    | - การแทรกเพลงประกอบที่เข้ากับเนื้อหาหรือสำหรับช่วงพักรายการ และการเพิ่มเติมความรู้พื้นฐานหรือเนื้อหาที่จำเป็นสำหรับการทำความเข้าใจงานวิจัย |                      |                  |                                  | 7) สื่ออินโฟกราฟิกยังไม่ค่อยเป็นที่นิยม |
|              | 30 – 39 ปี    | - เน้นลำดับการเล่าเรื่องตั้งแต่จุดเริ่มต้นถึงตอนจบ หรือการมี Overview ช่วงเริ่มต้นและสรุปในตอนท้าย                                         |                      |                  |                                  |                                         |
|              | 40 – 49 ปี    |                                                                                                                                            |                      |                  |                                  |                                         |
|              | 50 – 59 ปี    |                                                                                                                                            |                      |                  |                                  |                                         |

## ความคิดเห็นโดยสรุปจากแบบสอบถามและช่องทางประชาสัมพันธ์ต่างๆ

### **จุดเด่นของรายการ WitThai**

1. รายการมีทั้งความรู้จากเนื้อหาวิชาการ และได้มุมมอง แนวคิด และแรงบันดาลใจจากประวัติชีวิต ประสบการณ์และการทำงานของนักวิจัย
2. รูปแบบการนำเสนอสนุกสนาน เป็นกันเองและรู้สึกผ่อนคลายในการรับฟัง
3. การติดต่อและเสียงประกอบผสมผสานกันอย่างลงตัว ฟังลื่นหู การจัดลำดับเนื้อหาที่มีความเป็นมืออาชีพมากขึ้น วางธีมและโครงเรื่องของแต่ละตอนได้น่าสนใจและมีเอกลักษณ์
4. การย่อความรู้เชิงลึกให้คนทั่วไปสามารถเข้าถึงและทำความเข้าใจได้ง่ายขึ้น
5. คุณภาพของเสียงดีมาก เสียงรบกวนน้อย
6. ความรู้ทางวิชาการครอบคลุมงานวิจัยหลายด้าน
7. ภาพปกประจำตอนดึงดูด น่าสนใจ สวยงามและเป็นทางการ แสดงให้เห็นถึงตัวตนของนักวิจัยแต่ละท่าน
8. การจัดทำสื่อแบบวิดีโอช่วยให้เข้าใจและเห็นภาพงานวิจัยมากขึ้น
9. ทำให้เกิดพื้นที่และการแสดงความคิดเห็นทางด้านวิทยาศาสตร์หลากหลายสาขาในสื่อสังคมออนไลน์ เป็นช่องทางให้นักวิจัยในสาขาที่นำเสนอในรายการได้รู้จักนักวิจัยในสายงานเดียวกัน และทำให้นักวิจัยต่างสาขาได้รับทราบงานวิจัยของสาขาอื่นๆ
10. การนำเสนอภาพเนื้อหาด้านการทำงานวิจัยและประสบการณ์จากผู้มีประสบการณ์ตรง ทำให้นักเรียน นักศึกษาสามารถนำข้อมูลจากรายการไปประกอบการตัดสินใจในการเรียนหรือการทำงาน
11. นักวิจัยเกิดความภาคภูมิใจในงานวิจัยที่ตนเองทำ และร่วมผลักดันให้งานวิจัยได้รับการต่อยอดต่อไป

### **การปรับปรุงหรือพัฒนารายการ WitThai เพิ่มเติม**

1. ผู้ดำเนินรายการควรมีบทบาทในการซักถามเนื้อหาของงานวิจัยในเชิงวิชาการมากกว่านี้
2. บันทึกเสียงแยกเพื่ออธิบายความรู้หรือเนื้อหาทางวิชาการให้เข้าใจได้ง่ายขึ้น รวมทั้งเพิ่มเติมข้อมูลหรือความรู้ที่เกี่ยวข้องกับงานวิจัย
3. แบ่งแต่ละตอนออกเป็น 2 ช่วงหรือ 2 ไฟล์อย่างชัดเจนคือ ช่วงข้อมูลทางวิชาการและช่วงประสบการณ์ชีวิตของนักวิจัย เพื่อให้ผู้ฟังเลือกฟังได้ตามความต้องการและสามารถลงข้อมูลเชิงลึกในแต่ละช่วงได้ หรือแบ่งแต่ละตอนออกเป็นประเด็นที่ต้องการนำเสนอ
4. จัดทำเป็นสื่อแบบวิดีโอหรือถ่ายวิดีโอติดตามการทำงานวิจัยอย่างต่อเนื่อง
5. เพิ่มภาพประกอบในเว็บไซต์และปรับปรุงเว็บไซต์เนื่องจากการฟังรายการผ่านเว็บไซต์มักสะดุดบ่อยครั้ง
6. ควรมีการประชาสัมพันธ์ในสื่อโทรทัศน์เพื่อให้การสื่อสารวิทยาศาสตร์เข้าไปอยู่ในชีวิตประจำวันของคนไทย
7. เพิ่มกลุ่มเป้าหมายเป็นนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้นหรือตอนปลาย
8. เพิ่มประวัติชีวิตและการทำงานของนักวิจัยเป็นคอนเซ็ปต์รายการ
9. เพิ่มงานวิจัยทางด้านสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ให้มากขึ้น
10. มีทริปที่จัดรายการร่วมกับผู้ฟัง

### ปัญหาและอุปสรรค

จากการดำเนินงานรายการวิทยุไทย ซีซั่น 2 สามารถสรุปปัญหาและอุปสรรคที่สำคัญในการดำเนินงานได้ดังนี้

8.1 การขาดทีม Production สำหรับงานตัดต่อไฟล์เสียง ไฟล์วิดีโอ และผู้ออกแบบภาพปกประจำตอน ทำให้รายการแต่ละตอนต้องใช้ระยะเวลาพอสมควรกว่าจะสามารถเผยแพร่ออนไลน์ได้

8.2 การประสานงานกับนักวิจัยเพื่อขอสัมภาษณ์ เนื่องจากการกิจและเวลาที่ไม่ตรงกันของนักวิจัยและทีมงาน ทำให้มีการเลื่อนนัดบ่อยครั้งจึงจะสามารถนัดวันสัมภาษณ์ได้

8.3 อุปกรณ์เก็บข้อมูลเสียหาย ทำให้ไม่สามารถตัดต่อรายการได้ ซึ่งต้องใช้เวลากู้ข้อมูลประมาณ 2 เดือน จึงควรเก็บข้อมูลบนระบบฐานข้อมูลสำรองไว้

### เปรียบเทียบวัตถุประสงค์ กิจกรรมที่วางแผนไว้และกิจกรรมที่ดำเนินมา และผลที่ได้รับตลอดโครงการ

จากการดำเนินงานรายการวิทยุไทย ซีซั่น 2 ทีมผู้วิจัยสามารถสรุปกิจกรรมการทำงานตามวัตถุประสงค์ที่วางไว้ดังแสดงในตารางที่ 11

ตารางที่ 14 เปรียบเทียบวัตถุประสงค์ กิจกรรมที่วางแผนไว้ และผลที่ได้รับตลอดโครงการ

| วัตถุประสงค์                                                                                                                 | ผลที่คาดว่าจะได้รับ<br>(ตามแผน)                                                                                                                                                                                                                             | กิจกรรม<br>(ตามแผน)                                                                                                                                                                                                                                                            | ผลการดำเนินงาน                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. เพื่อใช้สื่อพ็อดแคสต์ (Podcast) อินโฟกราฟิก (infographic) และวิดีโอในการเผยแพร่ผลงานวิจัยที่โดดเด่นของ สกว. ออกสู่สาธารณะ | 1. สื่อเผยแพร่งานวิจัยสกว. ในรูปแบบ Podcast รายการ WITThai ทั้งหมด 10 ตอน ประกอบกับวิดีโอคลิปสั้นจำนวน 10 คลิป และอินโฟกราฟิกจำนวน 10 ชุด ซึ่งทั้งหมดนี้สามารถนำไปใช้ประโยชน์ต่อได้หลังจบโครงการ.                                                           | การทบทวนวรรณกรรมและค้นคว้าข้อมูลผ่านเอกสารวิชาการ<br>- การประชุมรับฟังข้อเสนอแนะจากผู้ที่เกี่ยวข้องในองค์กร สกว. และติดต่อนักวิจัยเจ้าของหัวข้องานวิจัย<br>- การคัดเลือก 10 หัวข้องานวิจัยที่มีความโดดเด่น มีผลกระทบต่อเศรษฐกิจและสังคมในวงกว้าง มีศักยภาพอธิบาย               | 1. ได้สื่อเสียง Podcast ครบ 10 ตอนที่ยอธิบายเนื้อหาและความน่าสนใจของงานวิจัย สกว. 10 หัวข้อ ครอบคลุมเนื้อหาทางวิชาการทั้งทางวิทยาศาสตร์ และสังคมศาสตร์                                                                                                        |
| 2. เพื่อให้ผู้ฟังรายการเกิดความตระหนักรู้ถึงบทบาทที่สำคัญของ สกว.และนักวิจัยไทย                                              | 2. เนื้อหางานวิจัยของสกว. ที่คัดเลือกรับการประชาสัมพันธ์ให้เข้าถึงสาธารณชนอย่างน้อยเป็นจำนวนสองเท่าต่อหัวข้อเรื่องเมื่อเทียบกับซีซั่นแรก (วัดจากยอดผู้เห็นโพสต์ที่เกี่ยวข้องผู้ฟังรายการ และผู้ชมคลิปวิดีโอ) ซึ่งในซีซั่นแรกมีจำนวนผู้เห็นโพสต์เฉลี่ยประมาณ | ให้คนทั่วไปเข้าใจและเห็นความสำคัญได้ และครอบคลุมหัวข้อที่หลากหลาย<br>- การอัดรายการ WITThai ซีซั่น 2 ทั้งหมด 10 ตอน<br>- การตัดต่อและผลิตรายการทั้งแบบไฟล์เสียงและวิดีโอ<br>- การจัดทำอินโฟกราฟิกประกอบรายการ 10 ตอน<br>- การเผยแพร่และประชาสัมพันธ์รายการและแบบสอบถามประจำตอน | 2. รายการ WITThai ซีซั่น 2 ประชาสัมพันธ์เข้าถึงสาธารณชนในปริมาณที่เพิ่มขึ้นประมาณ 3.7 เท่า (เพิ่มจากตอนละ 10,000 คนเป็น 37,000 คน) และสามารถทำให้ผู้ฟังเข้าถึงงานวิจัยและนักวิจัยของ สกว. ได้มากขึ้น โดยมีผู้ฟังที่ติดตามมาจากซีซั่นแรก 70.77% และเพิ่งรู้จัก |

| วัตถุประสงค์                                                                                                         | ผลที่คาดว่าจะได้รับ<br>(ตามแผน)                                                                                                                                                                                                                                        | กิจกรรม<br>(ตามแผน)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ผลการดำเนินงาน                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                      | 10,000 คนต่อตอน                                                                                                                                                                                                                                                        | ผ่านทางเว็บไซต์ witcastthailand.com<br>ทางเฟซบุ๊กแฟนเพจ<br>@witcastthailand แอปพลิเคชันและ<br>ช่อง youtube ของรายการ ตลอดจน<br>เครือข่ายสังคมอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | สกว. จากการฟังซีซั่นที่สอง<br>12.62% ตลอดจนบางส่วนฟัง<br>รู้จักนักวิจัยชาวต่างชาติในไทย<br>และงานวิจัยทางสังคมโดย<br>ชุมชนที่ สกว.ให้การสนับสนุน                                                                                                                                                 |
| 3. เพื่อให้ผู้ฟังรายการ<br>ได้รับความรู้ควบคู่กับ<br>ความบันเทิงและอยาก<br>ติดตามความก้าวหน้า<br>ของงานวิจัยไทยต่อไป | 3. ได้รับผลประโยชน์ที่ดีจาก<br>ตัวอย่างกลุ่มเป้าหมาย ทั้งใน<br>เชิงความรู้ความบันเทิงที่ได้รับ<br>จากรายการ และในเชิงการ<br>ตระหนักถึงบทบาท<br>ความสำคัญของนักวิจัยไทย<br>และ สกว. วัดจาก<br>แบบสอบถามประเมินความ<br>คิดเห็น และการจัดประชุม<br>กลุ่มสนทนา focus group | ทีมงาน WitCast (Twitter, Instagram)<br>- การกดบูสท์โพสต์ (boost post)<br>ในเฟซบุ๊กเพจซึ่งเป็นการโฆษณาให้คน<br>เห็นโพสต์ของรายการมากขึ้น<br>- การส่งเสริมให้มีปฏิสัมพันธ์<br>แลกเปลี่ยนความรู้ความคิดเห็นระหว่าง<br>ผู้ฟัง ผู้จัด รวมทั้งนักวิจัยเจ้าของหัวข้อ<br>แต่ละตอน เช่นการโต้ตอบในคอมเม้น<br>และการเล่นเกมแจกรางวัล<br>- รวบรวมความคิดเห็นจาก<br>กลุ่มเป้าหมายหลังจากการออกอากาศ<br>แต่ละตอน<br>- ทำรายงานสรุปความเหมาะสมและ<br>ประสิทธิผลของรายการ WitCast ใน<br>การเผยแพร่งานวิจัยของ สกว.ออกสู่<br>สาธารณะชนทั่วไป | 3. ผู้รับฟังรายการ WitThai<br>ซีซั่น 2 มีความสนใจในด้าน<br>วิทยาศาสตร์และเกิดทัศนคติที่<br>ดีต่องานวิจัยไทย นักวิจัยและ<br>สกว. โดยได้รับความรู้และ<br>ความบันเทิงควบคู่กันตลอดจน<br>ได้รับทราบประสบการณ์<br>มุมมอง แนวคิด และแรง<br>บันดาลใจในเรื่องต่างๆ ที่ผู้ฟัง<br>สามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้ |
| 4. เพื่อรวบรวม<br>ข้อคิดเห็นของผู้ฟังและ<br>ผู้ผลิตรายการเพื่อ<br>พัฒนารูปแบบการ<br>สื่อสารที่ดียิ่งขึ้น             | 4. ได้รับผลประโยชน์เกี่ยวกับ<br>กลยุทธ์การสื่อสารงานวิจัยที่ดี<br>เพื่อถอดบทเรียนไปใช้ใน<br>โครงการอื่นๆ ต่อไป                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4. ผู้ฟังรายการ WitThai ซี<br>ซั่น 2 มีความพึงพอใจใน<br>ภาพรวมอยู่ในระดับดีมาก<br>คะแนนเฉลี่ย 4.64 โดยมี<br>ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมเพื่อให้<br>พิจารณาปรับปรุงรูปแบบ<br>รายการ การเพิ่มรูปแบบของ<br>รายการ เพิ่มช่องทางการ<br>ประชาสัมพันธ์และการเพิ่ม<br>กลุ่มเป้าหมายของรายการ                     |

## บทที่ 5 สรุป

โครงการวิทยุไทย ซีซั่น 2 เป็นโครงการต่อเนื่องจากโครงการวิทยุไทย ซีซั่น 1 มีจุดประสงค์หลักในการเผยแพร่งานวิจัยของนักวิจัยไทยให้ประชาชนทั่วไปได้ตระหนักถึงคุณค่า ความสำคัญ และบทบาทของงานวิจัยและนักวิจัยไทยต่อสังคมทั้งในระดับประเทศและระดับโลก ผ่านการใช้สื่อรูปแบบใหม่ที่แตกต่างจากรายการทางวิทยุศาสตร์อื่นๆ คือ สื่อ podcast เป็นหลักและใช้สื่อสนับสนุนอื่นๆ คือ ภาพปกประกอบตอน วีดีโอและอินโฟกราฟิก ด้วยช่องทางการประชาสัมพันธ์ที่หลากหลาย เช่น Website, Facebook, Youtube และ Twitter ดำเนินงานผ่านการสัมภาษณ์นักวิจัยใน 10 หัวข้อครอบคลุมสาขาที่หลากหลายทั้งด้านวิทยาศาสตร์และสังคมศาสตร์ ตัดต่อเสียงด้วยโปรแกรม Adobe Audition CC 2017 และออกแบบภาพปกให้สอดคล้องกับการเล่าเรื่องในแต่ละตอน

รายการวิทยุไทยใช้วิธีการเล่าเรื่องที่แตกต่างกันออกไปในแต่ละตอนขึ้นอยู่กับบุคลิกของนักวิจัย ลักษณะและภาพลักษณ์ของงานวิจัย ในลักษณะที่ทำให้ผู้ฟังรู้ได้เลยว่าผ่านการตัดต่อมาอย่างจริงจัง ผลการดำเนินงานแสดงให้เห็นว่า จากรายการจำนวน 10 ตอน มีสถิติการกดฟังเฉลี่ยตอนละ 51,702 ครั้ง และโพสต์ประชาสัมพันธ์ทางเฟซบุ๊คเพจ WITcast สามารถเข้าถึงสาธารณชนได้เฉลี่ยตอนละ 37,000 คน กลยุทธ์ที่สำคัญของรายการคือ ความรู้คู่ความบันเทิง โดยใช้เทคนิคการเล่าเรื่องที่เป็นเอกลักษณ์และมีจุดเด่นที่แตกต่างกันไปในแต่ละตอนดังนี้

ตอนที่ 1 "Space Weather Man" มีจุดเด่นที่นักวิจัยเป็นชาวต่างชาติและมีหัวข้องานวิจัยที่แปลกใหม่สำหรับคนไทย โดยนำเสนอเป็น 2 ช่วงคือ ช่วงงานวิจัยและช่วงเนื้อหาทางวิชาการ

ตอนที่ 2 "The World of Bees" มีจุดเด่นที่ตัวงานวิจัยสามารถสร้างความตระหนักถึงบทบาทที่สำคัญของผึ้งต่อเกษตรกรรมและเศรษฐกิจโลกและผู้คนเข้าถึงและเข้าใจได้ง่าย โดยยังคงใช้การนำเสนอแบ่งเป็น 2 ช่วงและเพิ่มช่วงการเล่นเกมส์

ตอนที่ 3 "Doctor Mutant" เป็นงานวิจัยที่ผู้คนรับรู้น้อยแต่ส่งผลกระทบต่อสังคมในวงกว้างและนำไปใช้ช่วยเหลือประชาชนได้ นำเสนอโดยใช้ประวัติของนักวิจัยเป็นแก่นในดำเนินเรื่อง

ตอนที่ 4 "Art for the Blind" งานวิจัยนี้จะทำให้เกิดความเข้าใจการรับรู้ของผู้พิการทางสายตามากขึ้น นำเสนอใช้ประวัติของนักวิจัยเป็นแก่นในดำเนินเรื่องและเพิ่มเติมการทดลองใช้เครื่องมือจากงานวิจัย

ตอนที่ 5 "Earthquake Sensei" ความรู้จากงานวิจัยสามารถแก้ไขความเข้าใจผิดเกี่ยวกับเรื่องแผ่นดินไหวและเปลี่ยนทัศนคติว่าแผ่นดินไหวไม่ใช่เรื่องไกลตัว นำเสนอโดยใช้ประวัติของนักวิจัยเป็นแก่นในดำเนินเรื่องและเน้นการอธิบายเนื้อหาจากงานวิจัยจากคำถามของพิธีกร

ตอนที่ 6 "My Elephant Poop" เป็นการเปิดทัศนะกระบวนการทำวิจัยจากช้างป่าสู่ห้องปฏิบัติการ และการนำงานวิจัยที่นำไปใช้ในการอนุรักษ์ช้างป่า นำเสนอโดยใช้ประวัติของนักวิจัยเป็นแก่นในดำเนินเรื่อง และตัดต่อเสียงและคำอธิบายรายละเอียดต่างๆ เพิ่มเติมจากพิธีกร

ตอนที่ 7 "Queen of Chem" งานวิจัยเปลี่ยนมุมมองการทำงานวิจัยด้านเคมีด้วยต้นทุนไม่สูงมากสามารถพัฒนาและต่อยอดได้ ผ่านการนำเสนอโดยใช้ประวัติของนักวิจัยเป็นแก่นในดำเนินเรื่อง

ตอนที่ 8 “Fungi Kingdom” ผลงานที่ส่งผลกระทบต่อเศรษฐกิจและสังคมในวงกว้างและมีงานวิจัยย่อยที่หลากหลายทำให้เห็นประโยชน์ในภาพรวมของ Fungi ได้มากขึ้น โดยนำเสนอเป็น 2 ช่วงคือ ช่วงงานวิจัยและช่วงเนื้อหาทางวิชาการ

ตอนที่ 9 “Rawai” เป็นงานวิจัยทางสังคมศาสตร์ที่ส่งผลกระทบต่อสังคมในวงกว้างและเพื่อปกป้องสิทธิชุมชน ใช้เทคนิคการตัดต่อนำเสนอในลักษณะของการทำสารคดี

ตอนที่ 10 “ชุมชนพหุวัฒนธรรม” เป็นงานวิจัยที่สะท้อนการมีส่วนร่วมของชุมชนในพื้นที่และกล่าวถึงการค้นพบทางโบราณคดีที่คนทั่วไปเข้าถึงได้ยากแต่มีความสำคัญในระดับประเทศและระดับโลก ความเข้าใจในประวัติศาสตร์ การทำงานโบราณคดีและความละเอียดอ่อนในการทำวิจัย โดยใช้เทคนิคการตัดต่อนำเสนอในลักษณะของสารคดีหรือภาพยนตร์แนวสืบสวนสอบสวน

จากการนำเสนอที่หลากหลาย พบว่าการเล่าเรื่องที่ได้รับความนิยมคือ การนำเสนอโดยผ่านประวัติของนักวิจัย และใช้เทคนิคการตัดต่อที่สอดคล้องกับธีมที่ต้องการนำเสนอ อาจมีการเพิ่มเสียงประกอบ ดนตรีและความรู้เพิ่มเติม โดยแต่ละรูปแบบจะได้รับความนิยมในกลุ่มผู้ฟังแตกต่างกัน นอกจากนี้ พบว่าบทบาทของพิธีกรรมสำคัญอย่างมากในการสร้างความน่าสนใจในแต่ละตอน ทั้งบทบาทด้านวิชาการ ความสามารถเฉพาะบุคคล และการสร้างบรรยากาศขณะสัมภาษณ์ ซึ่งบทบาทดังกล่าวตอบโจทย์กลยุทธ์สำคัญของรายการเป็นอย่างมาก

จากการใช้กลยุทธ์อย่างต่อเนื่องมาตั้งแต่ซีซั่น 1 ทำให้มีผู้ฟังที่ติดตามมาจากซีซั่นแรก 70.77% และฟังรู้จัก สกว. จากการฟังซีซั่นที่สอง 12.62% กลยุทธ์ดังกล่าวสนับสนุนทำให้ผู้ฟังมีความอยากเรียนรู้และอยากกลับมาติดตามรายการมากขึ้น ประกอบกับการเลือกงานวิจัยที่มีความหลากหลายของสาขาวิชาและการเล่าเรื่องที่ดี ทำให้ผู้ฟังที่ไม่คุ้นเคยกับวิทยาศาสตร์สามารถซึมซับข้อความของนักวิจัยได้อย่างเต็มที่ ฟังเข้าถึงนักวิจัยได้ง่าย สร้างแรงบันดาลใจและแรงผลักดันในการศึกษาทางด้านวิทยาศาสตร์ และได้รับแนวคิดและทัศนคติในการดำเนินชีวิตเพื่อสร้างความสำเร็จในอนาคต สำหรับช่องทางการประชาสัมพันธ์รายการที่ผู้ฟังส่วนใหญ่เข้าถึงได้มากที่สุดคือ แฟนเพจ Facebook.com/witcastthailand รองลงมาคือการอัปเดตเทปในแอปพลิเคชัน podcast และทางเว็บไซต์ witcastthailand.com โดยการใช้ภาพปกประกอบตอนทั้ง 10 ตอนที่โดดเด่นและเป็นเอกลักษณ์ ช่วยส่งเสริมการประชาสัมพันธ์ให้เข้าถึงผู้คนในวงกว้างมากขึ้น

การใช้สื่ออื่นๆ ประกอบรายการโดยเฉพาะวิดีโอเสริม 12 วิดีโอ ทำให้รายการได้รับความนิยมเพิ่มขึ้นและช่วยเพิ่มความเข้าใจในเนื้อหางานวิจัยของ สกว. มากขึ้น ในขณะที่สื่ออินโฟกราฟิกจำนวน 10 ชุดยังได้รับความนิยมไม่เทียบเท่ากับสื่อวิดีโอ อย่างไรก็ตาม สื่อทั้งสองช่วยส่งเสริมให้รายการวิทยุไทยสร้างผลกระทบทางสื่อสังคมออนไลน์ ทำให้นักวิจัยและผู้เชี่ยวชาญในสาขาต่างๆ เกิดความภาคภูมิใจในงานที่ทำพร้อมร่วมต่อยอดทำให้วงการวิทยาศาสตร์ของไทยพัฒนา และเน้นย้ำบทบาทที่สำคัญของ สกว. และรายการวิทยุไทยในการเป็นสื่อกลางระหว่างนักวิจัยและผู้ฟังได้เป็นอย่างดี

จากข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของผู้ฟังพบว่า ผู้ฟังชื่นชมการนำเสนอสื่อในรูปแบบวิดีโอเพราะทำให้เห็นภาพชัดเจนและมีความเข้าใจมากขึ้น ทั้งยังชื่นชมคุณภาพเสียง ภาพประกอบตอน เพลงประกอบและการตัดต่อลำดับเรื่องราวภายในตอน โดยเสนอให้มีการทำภาพประกอบตอนที่ช่วยสร้างภาพจำของรายการวิทยุไทย ประชาสัมพันธ์ในสื่อโทรทัศน์เพื่อให้การสื่อสารวิทยาศาสตร์เข้าไปอยู่ในชีวิตประจำวันของคนไทย และเพิ่มกลุ่มเป้าหมายระดับมัธยมต้นหรือมัธยมปลายมากขึ้น พร้อมสนับสนุนให้ สกสว. มีการสื่อสารกับสังคมให้มากขึ้น เพิ่มประสิทธิภาพของการเผยแพร่องค์ความรู้ของ สกสว. ให้เกิดประโยชน์สูงสุดและสนับสนุนให้รายการวิทยุไทยเป็นสื่อกลางในการสื่อสารกับประชาชนต่อไป

## บทที่ 6 เอกสารอ้างอิง

- เกษมสันต์ ศรีลาเลิศ, ญัฐพงศ์ ภาณุเรืองรัมย์, พัทธธีรา คณาภิบาล, ภัทราพร คัดสาย, วันญญา แมลงภู, ศิริลักษณ์ แสงสงคราม, สุรชาติพิทย์ ชื่นสูงเนิน, สุพรรณษา ตาลาคูณ และอาภาพร แสนสำราญ. (2558). รูปแบบการผลิตรายการโทรทัศน์ “4 โปดำ Super Show” ทางสถานีโทรทัศน์ช่อง One. นิเทศศาสตรบัณฑิต คณะวิทยาการจัดการ ศูนย์การเรียนระนอง2 มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต.
- ญาณิกา จันทร์ทิพย์ และคณะ. (2558). ปัจจัยที่มีผลต่อการโน้มน้าวใจในการนำเสนอสารของพิธีกรรายการ เทยเทียวไทย. นิเทศศาสตรบัณฑิต คณะวิทยาการจัดการ ศูนย์การเรียนระนอง2 มหาวิทยาลัยสวนดุสิต.
- ณัฏฐ อารยะกุล. (2558). การศึกษาพฤติกรรมการเปิดรับฟังข่าวสารทางวิทยาศาสตร์และความพึงพอใจของผู้ฟังพอดคาสต์ที่มีต่อรายการวิทยุแคสต์. (วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต), สาขาวิชาเทคโนโลยีการเรียนรู้และสื่อสารมวลชน คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี.
- ณุชชนา วุฒิโอสาร. (2552). ความสามารถทางการสื่อสารของพิธีกรยอดนิยมในรายการโทรทัศน์. นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต (วาทวิทยา) คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ปวรรัตน์ ระเวง และ พนม คลีฉายา. (2561). การรู้เท่าทันสื่อดิจิทัลของผู้ฟังรายการพอดแคสต์. วาสสารนิเทศศาสตร์. 36(3). หน้า 59 – 76.
- มนตรี ศรีวงษ์. (2019). รวม 10 Podcast ไทย ฟังสนุกได้สาระ!. เผยแพร่เมื่อ 5 มีนาคม 2562 เข้าถึงได้จาก <http://www.thaimescenter.com/รวม-10-podcast-ไทย-ฟังสนุกได้สาระ/>.
- มูห์หมัด สาแลบิง และกัลยาณี เจริญช่าง นุซมี. (2557). การนำเสนอรูปแบบการเรียนรู้ด้วยพอดแคสต์เพื่อพัฒนาทักษะการสื่อสารภาษามลายูในประชาคมอาเซียน สำหรับนิสิตปริญญาตรี. มหาวิทยาลัยทักษิณ
- วิทยา วิจิตร. (2552). Podcast กับการเรียนรู้การสอน. อ้างถึงใน มูห์หมัด สาแลบิง และกัลยาณี เจริญช่าง นุซมี. (2560). ผลการเรียนรู้ด้วยพอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการสื่อสารภาษามลายู. อัล-ฮิกมะฮ์ มหาวิทยาลัยฟาฏอนี. 13: pp. 37-44.
- อานวัฒน์ บุตรจันทร์. (2552). ผลของการสอนเสริมด้วยพอดคาสต์โดยใช้กลวิธีในการทำกับตนเองในรายวิชาการผลิตสื่ออิเล็กทรอนิกส์เพื่อการศึกษาที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการทำกับตนเองของนิสิตระดับปริญญาบัณฑิต. (วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต), สาขาโสตทัศนศึกษา ภาควิชาหลักสูตรการสอนและเทคโนโลยีการศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

- Campbell. (2005). **There's Something in the Air: Podcasting in Education**. EDUCAUSE Review. 40(6): pp.32-47.
- Chanintorn Pensute. (2018). **Podcast, the new media: Comparative case studies between USA and Thailand**. NBTC Journal. 3. pp.271-290.
- Edison Research and Triton Digital. (2016). **THE PODCAST CONSUMER 2016**. เข้าถึงได้จาก <http://www.edisonresearch.com/the-podcast-consumer-2016/>
- Kajarp. (2554). ภาพกราฟฟิคบรรยายข้อมูล หรือ อินโฟกราฟฟิคส์ (infographic). เข้าถึงได้จาก <https://kajarp.wordpress.com/2011/12/05/infographic/>. ออนไลน์วันที่ 5 ธันวาคม 2554 อ้างถึงใน ภาณุพงศ์ จันทน์ผลิน. (2557). การพัฒนาสื่อสิ่งพิมพ์รูปแบบอินโฟกราฟิกสำหรับนักเรียนฝึกอาชีพโรงเรียนพระดาบส. (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ), สาขาวิชาเทคโนโลยีเทคนิคศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ.
- M-Y. Chung และ H-S. Kim. (2015). **College Students' Motivations for Using Podcasts**. Journal of Media Literacy Education. 7(3): pp.13-28.
- Petch Kruapanich. (2018). **10 Podcasts ไทย น่าปักตะไคร้ ไว้ฟังยามว่าง**. เผยแพร่เมื่อ 4 เมษายน 2561. เข้าถึงได้จาก <https://medium.com/readmoreth/10-podcasts-ไทย-ที่ควรปักตะไคร้-ไว้ฟังยามว่าง-af147d42178>.
- Plejung. (2554). **อะไรคือ INFOGRAPHIC ? มีไว้ทำอะไร**. เข้าถึงได้จาก <http://www.pleplejung.com/2011/12/%E0%B8%97%E0%B8%B3%E0%B9%84%E0%B8%A1%E0%B8%95%E0%B9%89%E0%B8%AD%E0%B8%87%E0%B9%80%E0%B8%9B%E0%B9%87%E0%B8%99-infographic/>. ออนไลน์วันที่ 24 ธันวาคม 2554. อ้างถึงใน ภาณุพงศ์ จันทน์ผลิน. (2557). การพัฒนาสื่อสิ่งพิมพ์รูปแบบอินโฟกราฟิกสำหรับนักเรียนฝึกอาชีพโรงเรียนพระดาบส. (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ), สาขาวิชาเทคโนโลยีเทคนิคศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ.
- Wang Kai. (2013). **Infographics & Data Visualizations**. Hong Kong : Design Media Publishing. อ้างถึงใน อริชัย อรรถอุดม และคณะ. (2559). การส่งเสริมการรับรู้งานวิจัยอาหารผ่านสื่ออินโฟกราฟิก. สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย.

ภาคผนวก ก แบบสอบถาม

## ชื่อบท

ฟังตอนนี้จบแล้วเชิญตอบตามความเป็นจริงนะคร้าบ ถ้ายังไม่ได้ฟัง เชิญฟังก่อนที่

ลิงค์สำหรับรับฟังทาง [www.witcastthailand.com](http://www.witcastthailand.com)

(ภาพปกประจำตอน)

### ตอนที่ 1 รายละเอียดของรายการ WITThai ซีซั่น 2

1. แสดงความคิดเห็นต่อภาพรวมของรายการ และข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

### ตารางที่ 15 แบบสอบถามระดับความคิดเห็นต่อรายการ WITThai ซีซั่น 2

| ข้อ | คำถาม                                                     | ความหมาย<br>ระดับต่ำสุด | ระดับคะแนน |   |   |   |   | ความหมาย<br>ระดับสูงสุด |
|-----|-----------------------------------------------------------|-------------------------|------------|---|---|---|---|-------------------------|
|     |                                                           |                         | 1          | 2 | 3 | 4 | 5 |                         |
| 2   | ภาพรวมของตอนที่ 1                                         | ไม่ชอบเลย               |            |   |   |   |   | ชอบมาก                  |
| 3   | ความยาวของรายการ                                          | สั้นเกินไป              |            |   |   |   |   | ยาวเกินไป               |
| 4   | คุณภาพของเสียง                                            | มีปัญหามาก              |            |   |   |   |   | ชัดเจนมาก               |
| 5   | ความสนุกระหว่างการสนทนา/สัมภาษณ์<br>นักวิจัย              | ไม่สนุก                 |            |   |   |   |   | สนุกมาก                 |
| 6   | สาระความรู้ที่ได้รับ                                      | ไม่ได้เลย               |            |   |   |   |   | ได้รับมาก               |
| 7   | มุมมองและแนวคิดที่ได้รับ                                  | ไม่ได้เลย               |            |   |   |   |   | ได้รับมาก               |
| 8   | ความเป็นกันเองในการสนทนาตลอดทั้ง<br>รายการ                | เกร็งและอด<br>อัดมาก    |            |   |   |   |   | รีแลกซ์มาก              |
| 9   | การเรียงลำดับเรื่องราวและการติดต่อ                        | ไม่ค่อยดี               |            |   |   |   |   | ดีมาก                   |
| 10  | บทบาทของผู้ดำเนินรายการ การซักถามข้อ<br>สงสัยและการตอบโต้ | ไม่ค่อยดี               |            |   |   |   |   | ดีมาก                   |
| 11  | ความน่าสนใจของแขกรับเชิญ                                  | ไม่น่าสนใจ              |            |   |   |   |   | น่าสนใจมาก              |
| 12  | ความน่าสนใจของหัวข้องานวิจัยทางวิชาการ                    | ไม่น่าสนใจ              |            |   |   |   |   | น่าสนใจมาก              |
| 13  | ความยากของเนื้อหาทางวิชาการ                               | ง่ายเกินไป              |            |   |   |   |   | ยากเกินไป               |

## ตอนที่ 2 พฤติกรรมการฟัง

1. เลือกฟังรายการผ่านช่องทางใด (เลือกได้มากกว่า 1 ข้อ)
  - ☐ www.witcastthailand.com
  - ☐ แอปพลิเคชัน Podcast
  - ☐ แอปพลิเคชัน Witcast
  - ☐ ดาวนโหลดไฟล์เสียง MP3
  - ☐ อื่นๆ โปรดระบุ
2. กิจกรรมที่ทำระหว่างฟังรายการ (เลือกได้มากกว่า 1 ข้อ)
  - ☐ ทำงาน
  - ☐ นั่งรถหรือขับรถ
  - ☐ รับประทานอาหาร
  - ☐ ใช้ห้องน้ำ
  - ☐ เล่น
  - ☐ ก่อนนอน
  - ☐ ออกกำลังกาย
  - ☐ อื่นๆ โปรดระบุ
3. ลักษณะหรือระยะเวลาการฟังรายการ (เช่น ฟังครั้งเดียวจบตอน, ฟังหลายวันจบจบ หรือฟังครั้งละประมาณกี่นาที)
4. รับทราบการอัปเดตข้อมูลข่าวสารผ่านทางช่องทางใด (เลือกได้มากกว่า 1 ข้อ)
  - ☐ Facebook.com/witcastthailand
  - ☐ www.witcastthailand.com
  - ☐ Twitter : @Twitcast3
  - ☐ แอปพลิเคชัน Podcast
  - ☐ อื่นๆ โปรดระบุ

## ตอนที่ 3 ข้อมูลส่วนตัว

1. เพศ
  - ☐ ชาย
  - ☐ หญิง
  - ☐ อื่นๆ

## 2. ช่วงอายุ

- ☐ 1 – 12 ปี
- ☐ 13 – 15 ปี
- ☐ 16 – 18 ปี
- ☐ 19 – 22 ปี
- ☐ 23 – 29 ปี
- ☐ 30 – 39 ปี
- ☐ 40 – 49 ปี
- ☐ 50 – 59 ปี
- ☐ 60 ปีขึ้นไป

## 3. ระดับการศึกษา

- ☐ อนุบาล
- ☐ ประถมศึกษา
- ☐ มัธยมศึกษาตอนต้น
- ☐ มัธยมศึกษาตอนปลาย
- ☐ปริญญาตรี
- ☐ปริญญาโท
- ☐ปริญญาเอก
- ☐ Post Doc

## 4. สาขาวิชาที่เรียนหรือทำงาน

## 5. ช่องทางการติดต่อกลับ

## 6. ท่านรู้จัก สกว. มาก่อนหรือไม่

- ☐ รู้จักผ่านตอนนี้เป็นครั้งแรก
- ☐ รู้จักผ่านทางรายการ WITThai ซีซั่น 1
- ☐ อื่นๆ โปรดระบุ

ท่านอยากฝากข้อความได้ถึง สกว.

ภาคผนวก ข ข้อมูลผู้ตอบแบบสอบถามรายการ WITThai ซีซั่น 2

ตารางที่ 16 จำนวนผู้ตอบแบบสอบถามในแต่ละตอน

| ตอนที่    | ชื่อตอน                                                                                        | จำนวนผู้ตอบ<br>แบบสอบถาม<br>(คน) |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| ตอนที่ 1  | "Space Weather Man" อ.เดวิด รูฟโฟโล ผู้รักการศึกษารังสีคอสมิก และรักประเทศไทย                  | 87                               |
| ตอนที่ 2  | "The World of Bees" โลกของผึ้ง กับอ.ภาณุวรรณ จันทวรรณกูร                                       | 47                               |
| ตอนที่ 3  | "Doctor Mutant" อ.วรศักดิ์ โชติเลอศักดิ์ นักวิทยาศาสตร์ดีเด่น ผู้เชี่ยวชาญโรคพันธุกรรมหายาก    | 91                               |
| ตอนที่ 4  | "Art for the Blind" ศิลปะปิดตาเห็น กับ อ.สัญญาชัย สันติเวส และอ.นิธิวดี ทองป่อง                | 70                               |
| ตอนที่ 5  | "Earthquake Sensei" แผ่นดินไหว ยังไงก็ไหว กับ อ. เป็นหนึ่ง วานิชชัย                            | 66                               |
| ตอนที่ 6  | "My Elephant Poop" เก็บขี้ช้าง ที่กลางไพร กับ อ.มิ่ง ชลิตา คงฤทธิ์                             | 59                               |
| ตอนที่ 7  | "Queen of Chem" เคมี ไฟฟ้า กระจดฯ ft. อ. วิณา เสียงเพราะ                                       | 40                               |
| ตอนที่ 8  | "Fungi Kindom" อาณาจักรที่ถูกลืม กับ อ.สายสมร ล้ายอง อ.นครินทร์ สุวรรณราช และ อ.จตุรงค์ คำหล้า | 51                               |
| ตอนที่ 9  | "Rawai" คุยกับชาวเลหาดราไวย์ เรื่องการใช้งานวิจัยเพื่อปกป้องสิทธิชุมชน                         | 54                               |
| ตอนที่ 10 | "ชุมทรัพย์โบราณคดี" คุยกับอ.รัศมี ชูทรงเดช และเหล่านักโบราณคดี เรื่องปริศนาโลงไม้แห่งถ้ำผีแมน  | 61                               |
| รวมทุกตอน |                                                                                                | 626                              |

ตารางที่ 17 อาชีพของผู้ตอบแบบสอบถามตอนที่ 1 – 5

|                              | ตอนที่ 1                                                                                                                                                                  | ตอนที่ 2                                    | ตอนที่ 3                                                                                                                                                                                                    | ตอนที่ 4                                                                                                                                  | ตอนที่ 5                                                                                       |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| บริหารธุรกิจ/<br>เศรษฐศาสตร์ | ประเมินค่าทรัพย์สิน<br>บริหารธุรกิจและศิลปศาสตร์<br>บริหารการตลาด/สิทธิมนุษยชน<br>Marketing<br>การตลาด<br>Consultant<br>การตลาด                                           | การจัดการทั่วไป<br>บัญชี<br>เศรษฐศาสตร์     | Organization Development<br>บริหาร<br>Marketing<br>บริหาร<br>บริหาร<br>บัญชี<br>บริหาร<br>บริหาร<br>การเงินการธนาคาร<br>บัญชี<br>บริหารธุรกิจ<br>เศรษฐศาสตร์, อุตสาหกรรมหลัก<br>ป.ตรี-เคมี ป.โท-เศรษฐศาสตร์ | บริหารธุรกิจ<br>การตลาด<br>Marketing<br>Import / Export<br>สาขาการตลาด<br>การตลาด<br>Finance / Entrepreneur<br>เศรษฐศาสตร์<br>เศรษฐศาสตร์ | บริหารธุรกิจ<br>การจัดการทั่วไป<br>Import / Export<br>บริหาร<br>การเงินธนาคาร<br>การเงินธนาคาร |
| วิทยาศาสตร์สุขภาพ            | สุขภาพจิต<br>สาขาจิตวิทยาการศึกษา การแนะ<br>แนว และการศึกษาพิเศษ<br>จิตวิทยา<br>วิทยาศาสตร์สุขภาพ<br>แพทย์<br>แพทย์<br>จิตวิทยาเด็ก วัยรุ่น และครอบครัว<br>แพทย์<br>แพทย์ | แพทย์<br>แพทย์<br>เภสัชศาสตร์<br>psychology | เภสัชวิทยา<br>Training<br>แพทยศาสตร์<br>แพทย์<br>พยาบาลศาสตรบัณฑิต<br>แพทย์<br>psychology<br>สัตวแพทย์<br>เภสัชกร                                                                                           | จิตวิทยาเด็ก วัยรุ่น และครอบครัว<br>Psychology<br>เภสัชกร/สถาบันบำราศนราดูร<br>รังสีเทคนิค<br>จิตวิทยา<br>เภสัชกร                         | Psychology<br>พยาบาลศาสตร์<br>แพทย์<br>เภสัชกร                                                 |

|                      | ตอนที่ 1                                                                                                                                                                                                                                                              | ตอนที่ 2                                                                                                                                                                                                         | ตอนที่ 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ตอนที่ 4                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ตอนที่ 5                                                                                                                                                                                       |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| วิทยาศาสตร์          | เรียนเคมี<br>คณะวิทยาศาสตร์ สาขาสถิติ<br>สาขาฟิสิกส์ คณะวิทยาศาสตร์<br>ชีวเคมี<br>วิทยาศาสตร์(ชีววิทยา)<br>ฟิสิกส์<br>Computer<br>science/programmer<br>วิทย์-คณิต<br>วิทยาศาสตร์<br>เรียนวิทย์-คณิต<br>Computer Science<br>วิท<br>ฟิสิกส์<br>food science<br>ฟิสิกส์ | วิทย์<br>วิทย์-คณิต<br>จุลชีววิทยา<br>สถาบันวิจัยและพัฒนา ม.ศิลปากร<br>วิทยาศาสตร์<br>Neuroscience<br>วิทย์-คณิต<br>วิทยาศาสตร์ ชีววิทยา<br>ฟิสิกส์<br>ฟิสิกส์<br>สถิติประยุกต์/วิเคราะห์ระบบ/<br>ค้าขาย/เกษตรกร | สารสนเทศทางภูมิศาสตร์<br>Micobiology/ ทำงานเป็น<br>นักวิเคราะห์ที่สถาบันวิจัยแห่งหนึ่ง<br>นักคณิตศาสตร์ประกันภัย<br>Business Computer<br>วิทย์-คณิต<br>วิทย์/คณิต<br>วิทยาการคอมพิวเตอร์<br>Com Sci.<br>คอมพิวเตอร์เกม<br>ฟิสิกส์<br>วิทยาศาสตร์<br>ประสาทวิทยาศาสตร์<br>วิทย์<br>วิทย์ คณิต<br>Biotech<br>วิทยาศาสตร์<br>สถิติประยุกต์/วิเคราะห์ระบบ<br>วิทยาการคอมพิวเตอร์ | Business Computer<br>วิทยาศาสตร์ สถิติประยุกต์ /<br>พนักงานบริษัท ฝ่ายงาน Digital<br>Print<br>วิทยาศาสตร์<br>ประสาทวิทยาศาสตร์<br>(Neuroscience)<br>วิทย์-คณิต<br>สาขาสถิติ<br>นักคณิตศาสตร์ประกันภัย อยู่<br>บริษัทประกันแห่งหนึ่งค่ะ<br>สถิติประยุกต์/วิเคราะห์ระบบ/<br>วิทยาการคอมพิวเตอร์ | นักคณิตศาสตร์ประกัน<br>เรียนจบภูมิศาสตร์ ทำงาน<br>สถาบันวิจัยและพัฒนา ศิลปากร<br>Computer Science<br>วิทยาศาสตร์<br>วิทยาการคอมพิวเตอร์<br>วิทยาศาสตร์ ฟิสิกส์<br>สถิติประยุกต์/วิเคราะห์ระบบ/ |
| นิติศาสตร์/รัฐศาสตร์ | นิติศาสตร์<br>กฎหมาย<br>เรียนนิติ แต่ทำงานโรงงานมีด<br>แม่พิมพ์ของพ่อแม่<br>รัฐศาสตร์                                                                                                                                                                                 | รัฐศาสตร์                                                                                                                                                                                                        | ศาลยุติธรรม                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | law<br>รัฐศาสตร์<br>นิติศาสตร์                                                                                                                                                                                                                                                                | Law<br>นิติศาสตร์/กฎหมายระหว่าง<br>ประเทศ<br>law<br>นิติศาสตร์<br>นิติศาสตร์                                                                                                                   |

|                                             | ตอนที่ 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ตอนที่ 2                                                             | ตอนที่ 3                                                                                                                                            | ตอนที่ 4                                                                                                                       | ตอนที่ 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| อักษรศาสตร์/<br>มนุษยศาสตร์/<br>สังคมศาสตร์ | ศิลปศาสตร์<br>Studied English/now working for<br>an IT company<br>Studied English/now working for<br>an IT company<br>Liberal Arts<br>ศิลป์ ภาษา<br>ภาษาศาสตร์                                                                                                                                                                             |                                                                      | ภาษาจีน<br>ภาษา<br>นักกิจกรรม/สิทธิ/อนามัยเจริญพันธุ์<br>อักษรศาสตร์<br>ภาษาเกาหลี<br>อักษรศาสตร์ /MKT                                              | มนุษยศาสตร์<br>มนุษยศาสตร์<br>ภาษาญี่ปุ่น                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| วิศวกรรมศาสตร์                              | วิศวกรรมไฟฟ้า/PEA<br>Chemical Engineering /<br>Engineering project<br>management<br>วิศวะคอม<br>วิศวะกร<br>วิศวกรรมระบบควบคุมและ<br>เครื่องมือวัด/Embedded Developer<br>การขนส่งทางอากาศ<br>วิศวกรรมไฟฟ้า<br>Engineering<br>Software Engineer<br>Information Engineering<br>วิศวะคอมพิวเตอร์<br>Engineering<br>วิศวะ คอม<br>วิศวกรรมศาสตร์ | วิศวกรรมคอมพิวเตอร์<br>วิศวะ คอม<br>วิศวกรรม<br>วิศวกรรม<br>Logistic | วิศวะ<br>Computer<br>Engineer/Researcher<br>Engineering<br>วิศวะ คอม<br>วิศวกรรม<br>วิศวกรรมศาสตร์<br>วิศวกรรม ออกแบบ<br>วศบ.ไฟฟ้ากำลัง / บ.รับเหมา | วิศวะคอมพิวเตอร์<br>วิศวะ<br>วิศวกรรมคอมพิวเตอร์<br>Computer Engineering<br>วิศวกรรม<br>วิศวะเครื่องกล<br>วิศวกรรม<br>วิศวกรรม | Transportation Engineering<br>วิศวะ คอม<br>เครื่องกล<br>วิศวกรรมสิ่งแวดล้อม<br>วิศวกรรมสิ่งแวดล้อม<br>Computer Engineering<br>วิศวกรรมศาสตร์ สาขาเครื่องกล /<br>ทำงานด้านออกแบบงานระบบ<br>ประกอบอาคาร<br>Engineering<br>Software Engineer<br>วิศวกรรม<br>วิศวกรรม<br>วิศวกร<br>วิศวกรรม<br>วิศวกรรมศาสตร์ |

|                                | ตอนที่ 1                                                                                                     | ตอนที่ 2                                                                                         | ตอนที่ 3                                                                                                                                                                       | ตอนที่ 4                                                                                                                                            | ตอนที่ 5                                                                                                           |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ครุศาสตร์/ศึกษาศาสตร์          | การศึกษา ฟิสิกส์<br>ชีววิทยา การศึกษามัธยมศึกษา                                                              | การสอนภาษา<br>ครุศาสตร์                                                                          | คณะครุศาสตร์ สาขาวิทยาศาสตร์                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                     | ครุวิชาวิทยาศาสตร์(เคมี)<br>ปรับพฤติกรรมสุนัข                                                                      |
| นิเทศศาสตร์/วารสาร<br>ศาสตร์   | วารสารศาสตร์/ธุรกิจส่วนตัว<br>ออกแบบภาพประกอบ / จัดวาง<br>ตัวอักษร<br>นิเทศศาสตร์<br>สารสนเทศ<br>นิเทศศาสตร์ | สารสนเทศ<br>ออกแบบกราฟฟิก<br>Communication Design<br>นิเทศศาสตร์<br>นิเทศศาสตร์<br>กราฟฟิคดีไซน์ | วาดภาพ, graphics<br>วารสารศาสตร์<br>จบนิเทศศาสตร์ / ทำงานออกแบบ<br>สิ่งพิมพ์<br>นิเทศศาสตร์/นักแปล                                                                             | วารสารวิชาการ<br>ออกแบบนิเทศศิลป์                                                                                                                   |                                                                                                                    |
| สถาปัตยกรรม/<br>ศิลปกรรมศาสตร์ | มัณฑนศิลป์ ทำงานวาดภาพ ทำ<br>graphic<br>สถาปัตยกรรม<br>สถาปนิก<br>สถาปัตย์<br>สถาปัตยกรรม                    | สถาปัตย์<br>สถาปัตยกรรม                                                                          | สถาปนิก/ออกแบบ<br>สถาปัตย์ ออกแบบ<br>สถาปัตยกรรม<br>สถาปัตยกรรม<br>สถาปัตยกรรม<br>สถาปนิก<br>ออกแบบภายใน<br>สถาปนิก/ออกแบบ<br>interior designer<br>ออกแบบตกแต่งภายใน<br>ออกแบบ | สถาปัตย์ภายใน<br>สถาปัตยกรรม<br>สถาปัตย์ฯ<br>สถาปัตยกรรมภายใน<br>วิทยาศาสตร์<br>architecture<br>Art<br>Designer<br>ออกแบบภายใน<br>Interior Designer | สถาปัตยกรรม<br>ออกแบบภายใน<br>Designer<br>สถาปัตยกรรม<br>สถาปัตย์ฯ<br>Interior Architecture / Interior<br>Designer |
| ประมง/เกษตร                    | เทคโนโลยีการประกอบอาหารและ<br>การบริการ                                                                      |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                | ค้าขาย/เกษตรกร                                                                                                                                      | เกษตรกร<br>เกษตร-ป่าไม้                                                                                            |
| เทคโนโลยี/IT                   | IT<br>เรียนสื่อใหม่ (New Media) /<br>ทำงาน กราฟิก / วิดีโอกราฟิก<br>IT                                       | IT Programming<br>วิทย์-คอม ทำงานด้านที่ปรึกษา<br>ทางด้านไอที<br>โปรแกรมเมอร์                    | IT<br>SI/Technology<br>IT<br>โปรแกรมเมอร์                                                                                                                                      | IT<br>IT<br>คอม<br>graphic designer                                                                                                                 | คอมพิวเตอร์<br>IT<br>graphic designer<br>ภาพประกอบเกม                                                              |

|                             | ตอนที่ 1                                                  | ตอนที่ 2                                       | ตอนที่ 3                                                                                   | ตอนที่ 4                                                                                            | ตอนที่ 5                                                                                                                          |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             | Computer                                                  |                                                | multimedia technology and<br>animation<br>graphic<br>Graphic designer<br>กราฟิกดีไซน์เนอร์ | IT                                                                                                  | it<br>IT                                                                                                                          |
| อื่นๆ                       | ธนาคารกสิกร<br>ค้าขาย<br>freelancer<br>รับจ้าง<br>รับจ้าง | อาชีพอิสระ<br>ไทยโพลีเอสเตอร์<br>กิจการส่วนตัว | อาชีพอิสระ<br>กสทช.                                                                        | ขายของออนไลน์<br>ธุรกิจส่วนตัว<br>อาชีพทำงานศิลปะ<br>กิจการส่วนตัว<br>Aviation Warehouse<br>รับจ้าง | Aviation<br>ทำงานศิลปะเพื่อเลี้ยงชีพ<br>feelance<br>สปา<br>กิจการส่วนตัว<br>ดับเพลิง<br>พนักงานบริษัทเอกชน<br>รับจ้าง<br>นักเรียน |
| ไม่แสดงความเห็น             | 10                                                        | 6                                              | 10                                                                                         | 9                                                                                                   | 6                                                                                                                                 |
| รวมจำนวนผู้ตอบ<br>แบบสอบถาม | 87                                                        | 47                                             | 91                                                                                         | 70                                                                                                  | 66                                                                                                                                |

ตารางที่ 18 อาชีพของผู้ตอบแบบสอบถามตอนที่ 6 – 10

|                              | ตอนที่ 6                                                                                                                                         | ตอนที่ 7                                                                                                             | ตอนที่ 8                                                                                                                                                         | ตอนที่ 9                                                                                                                                                | ตอนที่ 10                                                                                                                                                     |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| บริหารธุรกิจ/<br>เศรษฐศาสตร์ | สาขาการบัญชี<br>การเงินและการธนาคาร<br>สถาบันการเงิน<br>การท่องเที่ยว<br>การตลาด<br>บริหาร - บัญชี                                               | การตลาด<br>การจัดการธุรกิจ<br>Finance accounting<br>บริหารจัดการ<br>เศรษฐศาสตร์                                      | โรงแรม<br>การธนาคารและการเงิน<br>เทคโนโลยีการประกอบอาหารและ<br>การบริการ<br>การตลาด<br>บริหารธุรกิจ<br>การตลาด<br>Finance / Entrepreneur                         | การธนาคารและการเงิน<br>บริหารธุรกิจ<br>การจัดการธุรกิจ<br>ไฟแนนซ์ / อสังหาริมทรัพย์<br>โรงแรม/ออฟฟิศ<br>Marketing                                       | เศรษฐศาสตร์การเกษตร<br>การจัดการทั่วไป<br>การโรงแรมท่องเที่ยว<br>บริหาร<br>เศรษฐศาสตร์<br>MBA<br>การตลาด<br>Marketing                                         |
| วิทยาศาสตร์สุขภาพ            | จิตวิทยาเด็ก วัยรุ่น และครอบครัว<br>เภสัชศาสตร์<br>Psychology<br>เภสัชกร<br>Oral and maxillofacial<br>surgeon                                    | psychology<br>การแพทย์<br>ประสาทวิทยาศาสตร์<br>การแพทย์<br>เภสัชกร                                                   | Psychology<br>เภสัชวิทยา<br>เภสัชกร<br>แพทย์แผนจีน<br>Medicine<br>oral and maxillofacial<br>suegeon                                                              | เภสัชวิทยา<br>Psychology<br>เภสัชกร<br>จิตวิทยา                                                                                                         | ทันตแพทย์<br>แพทย์<br>สัตวแพทย์<br>ทันตแพทย์<br>จิตวิทยาเด็ก<br>Psychology<br>สัตวแพทยศาสตร์                                                                  |
| วิทยาศาสตร์                  | NECTEC<br>ชีววิทยา<br>Biotechnology<br>Biotechnology, Molecular<br>Biology<br>ประสาทวิทยาศาสตร์<br>วิทย์-คณิต<br>วิทยาศาสตร์<br>วิทยาศาสตร์ เคมี | เคมี<br>NECTEC<br>Biology/Microbiology/Microbiolgy<br>วิทย์, ค่าย<br>วิทยาศาสตร์ เคมี<br>ภูมิสารสนเทศ<br>วิทยาศาสตร์ | วิทยาศาสตร์<br>วิทยาศาสตร์<br>สถาบันวิจัยและพัฒนา ม.ศิลปากร<br>ครุพิสิทส์<br>NECTEC<br>วิทยาศาสตร์<br>จบ biotech ออนไลน์<br>วิทย์คอม<br>Biotechnology, Molecular | วิทย์-คณิต<br>สถาบันวิจัย ศิลปากร<br>ชีววิทยา<br>Biotechnology, Molecular<br>Biology<br>ทำงานเกี่ยวกับคณิตศาสตร์<br>ประกันภัย<br>physics<br>วิทยาศาสตร์ | Earth Science<br>วิทย์-คอมฯ<br>วิทยาศาสตร์/ธุรกิจเอกชน<br>ม.ปลายสายวิทย์คณิต<br>วิทย์-คณิต<br>วิทยาศาสตร์-เคมี<br>ธรณีวิทยา<br>คณิตศาสตร์ กศ.บ.<br>ดาราศาสตร์ |

|                                             | ตอนที่ 6                                                                                                       | ตอนที่ 7                                                                                            | ตอนที่ 8                                                                                 | ตอนที่ 9                                                                                                                                                          | ตอนที่ 10                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                             | วิทยาการคอมพิวเตอร์<br>วิทยาศาสตร์                                                                             |                                                                                                     | biology<br>รังสีเทคนิค<br>วิทยาศาสตร์                                                    | สาขาธรณีวิทยา                                                                                                                                                     | Biotechnology, Molecular<br>Biology<br>แผนการเรียนการศึกษา สาย วิทยาศาสตร์                                                                                       |
| นิติศาสตร์/รัฐศาสตร์                        | law<br>นิติศาสตร์/ทำงานเป็นพ่อก้าว                                                                             | รัฐศาสตร์<br>นิติศาสตร์                                                                             | นิติศาสตร์<br>กฎหมาย<br>นิติศาสตร์                                                       | นิติศาสตร์<br>รัฐศาสตร์<br>นิติศาสตร์<br>นิติศาสตร์<br>นิติศาสตร์                                                                                                 |                                                                                                                                                                  |
| อักษรศาสตร์/<br>มนุษยศาสตร์/<br>สังคมศาสตร์ | อักษรศาสตร์ /มาร์เก็ตติ้ง<br>ภาษาศาสตร์<br>สังคมสงเคราะห์<br>ประวัติศาสตร์<br>เป็นคนสายศิลป์ค่า                | คณะมนุษยศาสตร์ สาขา ศิลปศึกษา<br>(ค.บ. 5ปี)                                                         | content writer                                                                           | ฝ่ายบุคคล<br>อักษรศาสตร์<br>HR                                                                                                                                    | โบราณคดี<br>ประวัติศาสตร์<br>การจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม<br>(โทโบราณคดี)<br>มนุษยศาสตร์<br>ภาษา - เยอรมัน<br>ภาษาจีน<br>สังคมศึกษา<br>มนุษยศาสตร์ สื่อสารมวลชน     |
| วิศวกรรมศาสตร์                              | Software Engineer<br>วิศวกรรม/ ship surveyor<br>Engineer<br>วิศวกร<br>วิศวกร<br>วิศวกรรม<br>Aviation warehouse | วิศวกรอุตสาหกรรม<br>Engineer<br>วิศวกรรม<br>engineering<br>วิศวกรรมเครื่องกล<br>วิศวกรรมคอมพิวเตอร์ | Software Engineer<br>Engineering<br>วิศวะคอม<br>โยธา<br>วิศวกรรมศาสตร์<br>วิศวกรรมศาสตร์ | วิศวกรรมศาสตร์<br>Disaster risk reduction and<br>resilience specialist<br>Structural Engineering<br>วิศวะคอม<br>Software engineer<br>วิศวกรรม<br>วิศวกรรมสารสนเทศ | เรียนวิศวกรรมไฟฟ้าอยู่ครับ /ทำ<br>เป็นผู้ควบคุมงานติดตั้งระบบไฟฟ้า<br>วิศวะ<br>วิศวะ<br>วิศวกร<br>Computer Engineering<br>Air Transport<br>โทรคมนาคม<br>วิศวะคอม |

|                                | ตอนที่ 6                                                                                           | ตอนที่ 7                                                                             | ตอนที่ 8                                        | ตอนที่ 9                                                                                                                                                              | ตอนที่ 10                                                                                                           |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                |                                                                                                    |                                                                                      |                                                 |                                                                                                                                                                       | วิทย์-คณิต (กำลังขึ้นปี 1 วิศวกรรมคอมพิวเตอร์)                                                                      |
| ครุศาสตร์/ศึกษาศาสตร์          | ครุศาสตร์/ศึกษาศาสตร์                                                                              |                                                                                      | ครุศาสตร์<br>โรงเรียน                           | Education                                                                                                                                                             | ศึกษาศาสตร์                                                                                                         |
| นิเทศศาสตร์/วารสารศาสตร์       | ประสานงานวารสารทางวิชาการ                                                                          | นิเทศศาสตร์<br>ประสานงานวารสาร สถาบันวิจัยและพัฒนา ม.ศิลปากร                         | นักวาดภาพประกอบ<br>สื่อสารมวลชน<br>วารสารศาสตร์ | ศิลปศาสตร์                                                                                                                                                            | ออกแบบนิเทศศิลป์                                                                                                    |
| สถาปัตยกรรม/<br>ศิลปกรรมศาสตร์ | สถาปัตยกรรม/กราฟิกดีไซน์<br>สถาปัตย์<br>สถาปัตยกรรมภายใน<br>สถาปัตยกรรม<br>designer<br>ออกแบบภายใน | สถาปัตย์บางมด (ออกแบบภายใน)/<br>K2LD Architects<br>สถาปัตนกรรม<br>ออกแบบ<br>designer | graphic designer<br>ศิลปกรรม                    | ศิลปกรรม<br>ประวัติศาสตร์<br>Graphic Designer<br>สถาปนิก<br>สถาปนิก<br>ศิลปกรรม ทำงานออกแบบ<br>คอมพิวเตอร์<br>ออกแบบภายใน<br>สถาปัต/กราฟิก/สจ๊วต<br>สถาปัตยกรรมศาสตร์ | ศิลปกรรมศาสตร์<br>เรียน Industrail Design / ทำงาน<br>Graphinc Designer<br>สถาปัตยกรรม<br>สถาปัตย์<br>Design History |
| ประมง/เกษตร                    |                                                                                                    |                                                                                      | เกษตร                                           |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                     |
| เทคโนโลยี/IT                   | IT<br>Graphic designer<br>graphic design<br>IT<br>IT                                               | Programmer<br>IT<br>IT<br>IT                                                         | IT                                              | Software<br>Computer<br>IT Startup Company<br>สารสนเทศ                                                                                                                | เทคโนโลยีมีเดียและแอนิเมชัน<br>lct<br>IT                                                                            |
| อื่นๆ                          | ค้าขาย<br>ธุรกิจส่วนตัว                                                                            | รับจ้าง<br>รับราชการ                                                                 | บมจ.สินมั่นคงประกันภัย                          | อาชีพอิสระ                                                                                                                                                            | อาชีพอิสระ<br>Admin                                                                                                 |

|                             | ตอนที่ 6          | ตอนที่ 7 | ตอนที่ 8 | ตอนที่ 9 | ตอนที่ 10                                                                                                                                     |
|-----------------------------|-------------------|----------|----------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             | พนักงานเคลมประกัน |          |          |          | จบ กศน.ม6 ตอนนี้อยู่ทำอะไร<br>ครับ ตั้งใจจะสอบเข้ามหาวิทยาลัย<br>ศิลปกร ครั้งแรก คณะโบราณคดี<br>รปภ.<br>การรถไฟฟ้าขนส่งมวลชนแห่ง<br>ประเทศไทย |
| ไม่แสดงความเห็น             | 8                 | 2        | 7        | 5        | 3                                                                                                                                             |
| รวมจำนวนผู้ตอบ<br>แบบสอบถาม | 59                | 40       | 51       | 54       | 61                                                                                                                                            |

ภาคผนวก ค ข้อคิดเห็นต่อภาพรวมของรายการทางแบบสอบถาม

# ตารางที่ 19 ความเห็นของผู้ฟังต่อรายการในแต่ละตอนทางแบบสอบถาม

| ตอนที่   | ความคิดเห็นจากผู้ฟัง                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ตอนที่ 1 | <p>ชอบที่มีการพูดคุยเรื่องชีวิตของอาจารย์ด้วย เพราะเราได้รู้เส้นทางว่าอาจารย์จะมาถึงทุกวันนี้ได้ต้องผ่านการตัดสินใจยังไง มีแนวคิดในการใช้ชีวิตและเลือกเส้นทางยังไง ตอนนี้เป็นตอนที่ดีมาก ๆ เพราะคนฟังได้ทั้งแนวคิด ความคิด และความรู้ที่จะเอาไปปรับใช้ในชีวิตได้ในตอนเดียว ชอบการเอา quote ของตอนขึ้นช่วงแรกๆ หรือแทรกในบางช่วงประกอบดนตรี ทำให้จำได้ง่าย</p> <p>อัดเสียงนอกสถานที่ดีขึ้นมากครับ ยอดเยี่ยม วันนี้พี่ ปป บทบาทน้อยไปหน่อย (บังเอิญตั้งความหวังไว้เห็นหัวข้อด้านฟิสิกส์ 55) แต่คิดอีกทีก็เพราะอาจารย์เล่าได้ดีมาก เข้าใจง่าย พี่ ปป เลยไม่ต้องอธิบายเพิ่มเติมมากครับ</p> <p>จริงๆคือ เป็นหัวข้อที่ยากมากสำหรับเรา เพราะเรียนศิลปะ ไม่มีความรู้ใดๆเกี่ยวกับฟิสิกส์เลย แต่ฟังสนุกมากไม่น่าเบื่ออาจจะไม่ได้เข้าใจเนื้อหามากนัก แต่มันก็จุดประกายให้อยากทำความเข้าใจเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์ในแง่มุมต่างๆมากขึ้น ชอบคุณที่ทำรายการดีมีสาระที่สำคัญสนุกมากจนจะติดตามตลอดไปเลยคะ</p> <p>ปล.อยากให้จัดพร้อมกันครบสามคนบ่อยๆคะ เทปไหนครบสามจะสนุกเป็นพิเศษคะ</p> |
| <3       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|          | ขอบคุณที่มีการสนทนาที่สุดยอดครับ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|          | ชอบมากเลยครับ ผมเพิ่งเคยทราบว่ามีนักวิจัยชาวต่างชาติ ที่ตั้งใจมาทำงานที่ไทย และมีความเป็นครูมากๆด้วยครับ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|          | ขอบคุณรายการวิทแคสต์ด้วยคะ ติดตามมาสองปีแล้ว รู้สึกผูกพันกับทั้งสามคนทั้งที่ไม่รู้จักกัน 55555 รายการดีมากคะ ตอนใหม่ออกมาที่ไรตื้นเต้น ดีใจตลอดเลย คิดถึงมากๆ ทำต่อไปเรื่อยๆนะ เป็นกำลังใจให้คะ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|          | <p>ชอบที่ให้เล่าชีวิตอาจารย์ก่อน เพราะได้เห็นมุมมองในการใช้ชีวิต ได้เห็นตัวตนของนักวิทยาศาสตร์ที่จับต้องได้ ได้รู้ว่าคนที่เก่งในระดับนี้เค้ามีนิสัยหรือวิธีอะไร ep นี้พิธีกรพูดน้อยเหมือนจะเกร็งๆอาจารย์ ตอนฟังเลยรู้สึกว่าไม่ค่อยผ่อนคลาย แต่ก็เป็นเรื่องดีเพราะจะได้ความรู้และข้อมูลจากแขกรับเชิญเต็มๆ สำหรับเนื้อหาในตอนนี้พูดตรงๆเลย说不เข้าใจ555(อยากให้พวกพี่ๆช่วยอธิบายเพิ่ม หรือเปรียบเทียบให้ย่อย่ง่ายสักนิดนึง) แต่ชอบนะ ทั้งดี แบบ...เออ มันยากเนอะ เค้าเก่งจัง</p> <p>ปล. หลายครั้งที่กดฟังในเว็บwitcastthailand แล้วจะค้างจนต้องโหลดมาฟังออฟไลน์ แต่ในช่องทางอื่นไม่มีปัญหา (อาจจะเพราะเน็ตแฉ่ด้วยมั้ง)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|          | <p>อยากให้คุณปองแปงช่วยอธิบายเสริมให้มากกว่านี้ เพราะจริงๆเค้าเป็นคนที่เล่าเรื่องที่ยากได้สนุกและเข้าใจได้ง่าย บางช่วงแทบจะหายไปจากรายการไปนิดตึง แต่ภาพรวมของรายการก็น่าติดตามและสนุกดี รู้สึกได้ถึงความโปรที่มากขึ้นของทีมงาน *ปรบมือ* และแม้เรื่องจะยาก อาศัยว่าตอนฟังทางpodcast ก็เปิดเว็บwitcastthailand แล้วทำความเข้าใจตามไปด้วย ซึ่งช่วยได้มากเลยคะ</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|          | รักทีม WITCAST ทุกคน!!!!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|          | <p>เป็นรายการที่ดีมากคะ ไม่เพียงแต่มีเนื้อหาสาระแปลกใหม่ที่ไม่เคยได้ยินมาก่อน แต่ได้รับแนวคิด หลักความคิดทั้งการดำเนินชีวิต เปิดโลกกว้าง เพราะรายการนี้เลยคะ ในฐานะผู้ฟังเริ่มต้นเส้นทางวิจัย เป็นรายการที่ดีมากคะ ทำให้เรารู้ว่าเราไม่ได้เดินบนทางที่โดดเดี่ยวแต่นักวิทยาศาสตร์มากมาย ที่สู้อยู่เหมือนเรา เพาะฟังเทปนี้ยังมีแรงบันดาลใจมากขึ้นคะ เพราะขนาดหวัะหิระดับโลกยังดันรนทำวิจัยในประเทศไทยขนาดนี้ ชอบคุณ สกวและรายการ witcast นะคะ</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

| ตอนที่   | ความคิดเห็นจากผู้ฟัง                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ตอนที่ 1 | มันเป็นรายการที่ดีมากเลยนะครับ ผมคิดว่าถ้ามันเป็นวิดีโอน่าจะดีกว่านี้ สำหรับผมที่เรียนครูชีววิทยา ซึ่งเป็นสายวิทย์ ผมว่าความคิดของอ.เดวิด เป็นอะไรที่มากกระตุ้นความเป็นครูของผมขึ้นมาเลยครับ                                                                                                                                                                                                                               |
|          | ได้ความรู้ แล้วก็แรงบันดาลใจมากเลยครับ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|          | อยากให้ภาพประกอบเยอะกว่านี้ครับ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|          | ฟังเพลินดีครับ คุณภาพเสียงดี มีเบรกด้วยเสียงเพลงให้ความรู้สึกผ่อนคลาย                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|          | ไม่คิดเหมือนกันว่าตัวเองจะสามารถฟังอะไรที่เป็นไปเชิงวิชาการในเรื่องที่เรียกว่าค่อนข้างไกลตัวเลย ได้เพลินขนาดนี้ ฟังจบแล้วได้ความรู้ กับมุมมองใหม่ๆในเรื่องรังสีคอสมิกมากขึ้น โดยเฉพาะเรื่องพลังงาน/รังสีในอวกาศ ฟังแล้วก็ เออหะ เนอะ อ้อ ชอบคุณมากเลยคะ จะติดตามไปจนจบซีซั่น และซีซั่นต่อไป :)                                                                                                                             |
|          | ถึงจะพยายามอธิบายแบบเข้าใจง่ายๆแล้ว แต่หนูก็ยังไมเข้าใจเรื่องที่จ.เค้าศึกษาเลยอยู่ดีคะ หนูเอง55 แต่สำหรับมุมมองในเรื่องอื่นๆแล้วถือว่ามีพลังมากค่ะ                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|          | รอมานาน แต่พอได้ฟังแล้วก็คุ้มค่าครับ เป็นกำลังใจในการผลิตตอนต่อไปครับ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|          | เก่งมากครับ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|          | ตอนนี้เป็นเรื่องที่เราไม่เกะเลยคะ แต่ได้มุมมองการทำงาน ความพยายามของอาจารย์ โดยรวมแล้วชอบเลย รอดติดตามตอนต่อไปนะเจ้า                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|          | ชอบมากคะ สนุกมาก อาจารย์น่ารัก เป็นกันเอง และเทพมาก ช่วงที่คุยประวัติชีวิตอาจารย์ คือสนุกสุดๆ แต่ตอนที่อาจารย์เล่าเรื่องรังสีฯ บางครั้งก็เร็วไป ตามไม่ค่อยทันคะ (ในฐานะสามัญชนเหมือนพี่อาบ้น) เลยอยากเสนอแนะให้พี่แบ่งกับพี่แทนช่วยอธิบายแทรก/เสริมด้วยคะ (อัดเสียงแทรกเหมือนทุกทีก็ได้้นะคะ) เพราะอยากเข้าใจทั้งหมดที่อาจารย์เล่าคะ                                                                                       |
|          | โดยรวมชอบมากๆ สร้างแรงบันดาลใจได้ดีเยี่ยม ชอบคุณมากคะที่ทำรายการนี้ขึ้นมา                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|          | ตอนแรกคิดว่าอ.จะพูดเรื่องรังสีคอสมิกมากและลึกกว่านี้ แต่มากกว่านี้เราสามัญชนก็อาจจะงง โดยรวมตอนนี้ดีมาก อ.เป็นคนน่าสนใจและเล่าเรื่องสนุกมากคะ                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|          | สนุกมากครับ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|          | ชอบตอนนี้นะคะ ฟังแล้วอึ้งใจมากๆ นอกจากอาจารย์จะพูดเรื่องเกี่ยวกับรังสีคอสมิกแล้ว เราชอบที่อาจารย์พูดถึงแนวคิดในการใช้ชีวิตหลายๆอย่าง บางประโยคของอาจารย์ก็สามารถกระตุ้นความคิดของเราได้เป็นอย่างดี แต่ส่วนของเนื้อหาที่เป็นรังสีคอสมิก เรายังเข้าถึงยากไปนิด จริงๆเราสนใจเรื่องนี้นะคะ ตอนที่รู้ว่าจะคุยเรื่องนี้ก็ตื่นเต้นเลย แต่อาจจะเพราะความรู้ในเรื่องนี้อาจจะต้องใช้พื้นฐานทางวิทยาศาสตร์ ทำให้เราตามไม่ทันในบางช่วง |
|          | รู้สึกประทับใจความใฝ่เรียนรู้ของอาจารย์มาก เรื่องที่เรียนภาษาไทยก่อนมาเที่ยวเมืองไทยนี้สุดยอดมาก อาจารย์มีเป้าหมายที่ชัดเจนมาก จนสุดท้ายก็ทำสำเร็จ ชื่นชมตรงนี้นะคะ                                                                                                                                                                                                                                                        |
|          | ชอบอาจารย์แะรับเชิญ Ep นี้เป็นพิเศษ เพราะได้เห็นมุมมองของชาวต่างชาติที่ทําวิจัยในไทย ได้ฟังปัญหาของงานวิจัยในไทย รวมทั้งได้กำลังใจในการทำงานวิจัยในไทยแม้จะมีปัญหา อุปสรรค มากมาย แต่มันก็ยังทำได้                                                                                                                                                                                                                         |
|          | เสียงกำลังดีครับ แต่เรื่องเนื้อหา cosmic ray ค่อนข้างเข้าใจยากสำหรับผมแต่ ก็ยังพอที่เข้าใจใจความสำคัญได้อยู่ ก็ช่วยให้เข้าใจเกี่ยวกับโลกและจักรวาลมากขึ้น                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|          | ช่วงท้ายชม.ที่1:59(ประมาณ)อัดถึงตอนนี้อยู่ไม่ต่อหรือคะ?:-ผมเสียต๋ายว่าว้ยรุ่นช่วงนี้ทำตามกระแส(... แล้วก็หยุดหายไปเลย)..อยากฟังต่อจนจบคะ                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

| ตอนที่   | ความคิดเห็นจากผู้ฟัง                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ตอนที่ 1 | เป็นตอนที่ได้ทั้งความรู้ และแง่มุมการใช้ชีวิตเลยครับ ดีมากๆ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|          | ขยายความข้อ 6, 7 ความรู้และแนวคิดที่ได้ ไม่ได้เยอะมาก แต่มั่นพิศมาก                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|          | ชอบแนวคิดและมุมมองของ อ.เดวิดมากครับ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|          | เนื้อหาค่อนข้างฟังเข้าใจยากในครั้งแรก แต่เมื่อฟังซ้ำก็เข้าใจและเพลิดเพลินเป็นอย่างมากครับ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|          | สุดท้ายนี้ ดีใจที่ WitThai มีซีซั่น 2 ครับ ชอบมาก สนุกมาก ได้ประโยชน์มาก และเปิดโลกมาก ๆ ครับ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|          | ในบรรดาผู้จัดรายการชอบที่อาบันเป็นพิเศษ ถ้ามคำถามและสร้างสีสันได้ดีมาก                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|          | เหมือนที่ป้องกันจะมีบทบาทน้อยไปหน่อยนะครับ ในฐานะพิธีกรที่เน้นด้านฟิสิกส์โดยตรง น่าจะยังคำถามแจ่มๆ ได้มากกว่านี้หน่อย แต่ส่วนที่เข้ามาเสริมข้อมูล อันนี้โอเคแล้วครับ หลายข้อค่อนข้างเป็นประโยชน์ ทำให้เคลียร์ประเด็นได้เข้าใจง่ายขึ้น<br>รวมถึงเสียงเอง ของที่ป้องกันก็เหมือนปากจะไกลไม่ว่าคนอื่นไปนิตินะครับ ฟังแล้วไม่ balance กับคนอื่นนะ เสียหายที่ประเด็นด้านฟิสิกส์อวกาศ ยังไม่เยอะเท่าไร (เน้นประวัติอาจารย์ไปครึ่งนึง) ถ้ามีหัวข้อด้านวิทยาศาสตร์ เช่นพวก dark matter big bang (ประเด็นอื่นๆ ที่คนทั่วไปเขาพอจะนึกออกนะครับ) พูดคุยสักนิตหน่อย ในมุมมองของอาจารย์เดวิด คนฟังก็น่าจะมีอารมณ์ร่วมได้ดีขึ้น                     |
|          | ตอนจบตกใจมากครับไม่คิดว่าจะไม่มีงานวิจัยที่เป็นของอาจารย์เองเลยเข้าใจว่าอาจารย์ก็ต้องมีส่วนในงานของคนที่เป็นลูกศิษย์ที่พูดถึง แต่ว่าผมคิดว่ามันเป็นแค่จำจิมแล้วจะต้องมีงานที่สร้างชื่อของอาจารย์มาปิดท้ายแบบเปรี้ยงปร้างครับ แอบผิดหวังเล็ก ๆ แต่โดยรวมก็สนุกมากโดยเฉพาะมุมมองเรื่องสายงานของอาจารย์และประวัติส่วนตัวครับ                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|          | ชอบมากครับฟังได้เรื่อย ๆ เลยครับสนุกมาก                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|          | ยาวมากเกินไปครับ เรื่องนี้ควรใช้เวลาฟังอย่างจริงจัง ซึ่งในชีวิตประจำวันคนทั่วไปไม่ค่อยมีใครมาสามารถ concentrate ได้ตลอดสองชั่วโมง ซึ่งสรุปว่ากว่าจะเข้าใจเนื้อหาจริงๆก็เกิน 74 สรุปใช้เวลาสามวันในการฟัง เพราะได้ฟังเฉพาะเวลาขับรถ เวลาอื่นคงฟังไม่รู้เรื่อง ก็มีความไม่ต่อเนื่องต้องมาย้อนฟัง ถ้าสามารถกระชับส่วนที่ไม่ใช่สาระของเนื้อหาจริงๆก็จะดีมากครับ โดยรวมแล้วเหมือนมาฟังชีวประวัติอาจารย์มากกว่ารังสีคอสมิก ผมว่ารายการประมาณ 45 นาทีถึงหนึ่งชั่วโมงกำลังดี ยังไงลองศึกษาพฤติกรรมกรรมการฟังจากคนส่วนใหญ่ดูนะครับ (อีกอย่าง ผมไม่ชอบเพลงที่ร้องหลายๆครับ ต้องขออภัยที่พูดตรงๆ อยากให้รับฟังเพราะผมอยากสนับสนุนรายการดีๆครับ) |
|          | เนื้อหาอาจจะยากไปนิดครับสำหรับคนที่ไม่มีพื้นฐานมาเลย ต้องฝากพี่ๆ ช่วยขยายและถามล่วงหน้าอีกนิตละ แต่โดยรวมเยี่ยมไปเลยครับ ชอบคุณครับ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ชอบมากๆ อาจารย์เก่งมากเลยคะ นอกจากจะได้ความรู้แล้ว ยังได้รับข้อคิดดีๆ จากอาจารย์ด้วย<br>อยากให้เพิ่มรูปประกอบเยอะๆ ค่ะบางช่วงไม่มีรูปประกอบแล้วอาจเห็นภาพยากไปสักนิต และขอขอบคุณ witcastc]twitthai ที่สร้างตอนดีๆ ที่แสนประทับใจออกมาอีกตอน เป็นกำลังใจให้อาจารย์และพี่ๆ ทุกคนค่ะ |
| ฟังแล้วรู้สึกเป็นโชคดีของประเทศไทยและขอบคุณผู้จัดทำ ถ้าเรามีผู้เป็นใหญ่ที่ดีกว่านี้ ตอนนี้น่าจะกำลังแข่งกับอีร่อน มาแล้ว                                                                                                                                                          |
| สนุกมาก ได้ความรู้ อธิบายเรื่องที่ยากและดูเหมือนไกลตัวให้เข้าใจง่าย                                                                                                                                                                                                               |
| เคยเกลียดฟิสิกส์ แต่ตอนนี้ไม่ละ อาจารย์น่ารักมากๆคะ ฟังแล้วรับรู้ได้เลยว่ามี passion มากๆ ส่งมาถึงผู้ฟังให้เกิดแรงบันดาลใจได้ดีเลยมากๆเลยคะ                                                                                                                                       |

| ตอนที่   | ความคิดเห็นจากผู้ฟัง                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ตอนที่ 1 | ขอครับ                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|          | เพิ่งรู้ว่าตำแหน่งของประเทศไทยก็เหมาะแก่การสำรวจทางรังสีคอสมิก                                                                                                                                                                                                                                     |
|          | ตอนนี้สนุกมาก ทั้งประวัติของ อ.เดวิดและเนื้อหา ผสมผสานออกมาอย่างพอดีๆ และลงตัว เป็นตอนหนึ่งที่ผมชอบมากครับ                                                                                                                                                                                         |
|          | อาจารย์น่ารักมาก ดีใจที่อาจารย์อยู่กับพวกเราคนไทย ผมรักอาจารย์นะครับ                                                                                                                                                                                                                               |
|          | รัก ชอบ ตอนนี มาก ๆ ในทุก ๆ WitThai ที่ฟังมา สร้างแรงบันดาลใจ แบบสุด ๆ บาง ช่วงฟังแล้ว สะอึกเลย แล้ว เรา ต้องทำให้ดีขึ้น ชอบ คุณ WitThai ดี ๆ แบบนี้                                                                                                                                               |
|          | อาจารย์น่ารักมากครับ                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|          | สนุกมาก ได้ความรู้ และ ความบันเทิง                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|          | ฟังทั้ง witcast, witthai ชอบตอนนี้เป็นอันดับต้นๆเลยคะ (ส่วนตัวชอบเรื่องดาราศาสตร์อยู่แล้ว) ทุกท่านเล่าได้น่าติดตามมาก มีความสบายๆแบบที่จะไม่ค่อยได้เห็นใน witthai ตอนอื่นๆ                                                                                                                         |
|          | ขอบคุณwitcast ที่ทำให้ได้มารู้จักอ.เดวิดคะ                                                                                                                                                                                                                                                         |
|          | ชอบเนื้อหาตอนนี้มากเลยครับ                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|          | ชอบการทำpower point เป็น timeline ชีวิตตัวเอง และความมีอารมณ์ขันของอาจารย์เดวิด ทำให้พิธีกรเข้าถึงง่าย เพิ่มความริ่แล่กซ์ของรายการ ตอนนี้จึงออกมาสนุกมากๆ                                                                                                                                          |
| ตอนที่ 2 | รอนานมากแ่ง แต่จะรอฟังต่อไปนะครับ 😊                                                                                                                                                                                                                                                                |
|          | ตอนนี้เต็มอิมเรื่องฝั่งสุดๆ นั้บถืออาจารย์ในเรื่องความสามารถด้วยครับ                                                                                                                                                                                                                               |
|          | เปิดโลกความรู้ของน้องฝั่งดี ระบบเสียงดีมากคะ                                                                                                                                                                                                                                                       |
|          | อยากให้มีแบบเป็นวิดีโอด้วยครับ                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|          | เสียงประกอบอย่างเพลงบางเพลงหรือเสียงเพื่อความฮาน้นไม่ค่อยชัดเท่าไร นอกนั้นดีหมด                                                                                                                                                                                                                    |
|          | ชอบมากๆเลยครับ อยากดูคลิปทันที ฮาๆ                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|          | อาจารย์พูดไทยปนอังกฤษ ฟังแล้วไม่ค่อยสั่นไหลคะ ชอบที่แทรกเพลงให้เข้ากับเนื้อหา                                                                                                                                                                                                                      |
|          | สนุกจ้า พี่แทนอัดเพิ่มได้คึกคักและเฮฮา                                                                                                                                                                                                                                                             |
|          | ไม่มีคำไหนจะแทนคำว่า "ขอบคุณ" ที่ทำให้เรื่องบางเรื่อง ได้ประเทืองปัญญา                                                                                                                                                                                                                             |
|          | ไม่ได้ฟัง Witcast นานแล้วคับตั้งแต่ช่วง WITThai ep.แรกๆ คุณภาพเสียงแจ่มแแนว ชอบเสียงประกอบมากๆคับ มีบางช่วงที่รู้สึกใส่เสียงชัดจ้งหะไปหน่อย แต่ที่ชอบมากคือ ความกระชับของตอน ระยะเวลาที่อัดผมว่า 2 ชม.กำลังดีนะ ปล.คิดถึงพวกพี่มากกก<3<3 ...เกือบ 4 ปีแล้วปะ จะรอฟังช่วง ig nobel vs nobel นะคับ55 |
|          | เป็นตอนที่ลงตัวดีครับ มีหลายมุม ทั้งวิชาการ มุขเสียงอารมณ์ไม่ให้เบื่อ มุมมองชีวิต                                                                                                                                                                                                                  |
|          | อยากให้พิธีกรช่วยยิงคำถามเกี่ยวกับเรื่องงานวิจัยของอาจารย์มากกว่านี้อีกนิดนึงครับ                                                                                                                                                                                                                  |
|          | ตอนช่วงต้นที่พี่แทนเปิดรายการแบบเดี่ยวน่าตกใจไปหน่อยนะครับ มีความลั่นเกินอยู่ จริงๆ ผมรับได้นะ แต่กลัวคนเปิดผ่านมาแล้วรู้สึกว่าการนำเสนอเชื่อถือทางวิชาการลดลง แต่นั่นแหละผมรับได้ ส่วนอื่นๆหลังจากนั้นเป็นต้นมาเยี่ยมไปเลยครับพี่                                                                 |
|          | ชอบ WITThai ตอนนีที่สดตั้งแต่ได้ฟังมา ชอบการติดต่อและคำบรรยายชีวประวัติของครอบครัวฝั่งน้อย และดราม่าการสละชีพเพื่อเผ่าพันธุ์ของฝั่งหมุ่มมากคะ อาจารย์อารมณ์ดีมาก หัวเราะตลอดเวลาเลย                                                                                                                |

| ตอนที่   | ความคิดเห็นจากผู้ฟัง                                                                                                                                                                                                                |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ตอนที่ 2 | อยากชิมน้ำผึ้งดอกไม้ต่าง ๆ ครับ >> เสียดายอาจารย์เบาและเข้าไปนิดครับ                                                                                                                                                                |
|          | คิดว่าเพลงที่เข้ามาแทรกจะเยอะไปนะครับ                                                                                                                                                                                               |
|          | เรื่องสนุกได้รู้อะไรที่ไม่คิดว่าจะเป็นไปได้ในชีวิตของผึ้งเพราะปริมาตรของการหาน้ำผึ้งแตกต่างกันมาก และชอบวิทยากรความรู้หลากหลายมาก                                                                                                   |
|          | ชอบการนำเสนอแบบที่พี่แทน อัดเสียงอธิบายเพิ่มเติมแยก สอดแทรกไปแต่ละช่วง                                                                                                                                                              |
|          | อีพีนี้ ตัดต่อสนุกค่ะ มีเพลงเหมือนพักโฆษณา                                                                                                                                                                                          |
|          | ตอนนี้ฟังแล้วสนุกมาก แต่ก็ได้รับความรู้เยอะเช่นกันครับ                                                                                                                                                                              |
|          | ตอบไม่หมดได้มัยฟังไปทำงานไปเก็บไม่หมด                                                                                                                                                                                               |
|          | ตอนนี้ได้ความรู้ใหม่ๆ เยอะมากครับ โดยเฉพาะเรื่องจำนวนที่ลดลงส่งผลกระทบต่อเกษตรกร ทำให้รู้สึกว่าถ้าเกิดขึ้นทุกที่จริงนี่คือวาระแห่งชาติเลยนะ 555+ (อยากช่วยเลี้ยงให้มียะเยอะครับ)                                                    |
|          | เรื่องเสียงผมคิดว่าดีมากเลยนะครับชัดแจ๋ว(มาก) เรื่องเสียงแทรกก็ไม่มีปัญหาครับไม่ถูกรบกวนครับ                                                                                                                                        |
|          | อาจารย์คุยนุกมากค่ะ<br>พี่ป้องแบ่งปรัชญาจ๋ามากค่ะ<br>พี่อาบัน "หุว" ได้ใจมากค่ะ<br>พี่แทนบรรยายเข้าตอนได้ตื่นตาตื่นใจมากค่ะ<br>ได้รู้จักน้องผึ้งเยอะขึ้นมากๆ<br>และตอนเปิดหน้าแบบสอบถามขึ้นนี้มากก็ตกใจน้องผึ้งมากๆ ด้วยค่ะ ฮ่าๆ    |
|          | เรียนรู้อะไรหลายอย่างที่ไม่เคยรู้ในเชิงวิจัยเยอะแยะเลย แต่ไม่ค่อยพูดถึงปัญหาโลกแตกเรื่องวิธีพิสูจน์น้ำผึ้งแท้ที่ยากรู้มานาน อยากรู้ในหลายๆเรื่องในเชิงของผู้บริโภค                                                                  |
|          | อยากให้เน้นปัญหามลพิษ ที่ส่งผลกระทบต่อผึ้งมากกว่านี้อีกนิด เพื่อเพิ่มความตระหนักในการรักษาสัตว์แวดล้อม                                                                                                                              |
|          | ตัดต่อ ช่วงเปิดได้น่าสนใจมากครับ ชอบมากๆ จนต้องฟังจนจบ                                                                                                                                                                              |
|          | ความพยายามในการทำงานของอาจารย์น่านับถือมากค่ะ และเกลียดรูปป้องแบ่งค่ะ                                                                                                                                                               |
|          | หัวข้อน่าสนใจมากทำให้รู้เรื่องของผึ้งในประเทศและการนำผลผลิตมาใช้ในเชิงเศรษฐกิจมากขึ้นด้วย                                                                                                                                           |
| ตอนที่ 3 | ไม่ค่อยชอบฟังประวัติชาวบ้านเท่าไร เอาแค่ข้อคิดแล้วไปเน้นผลงานกับความรู้ที่เกี่ยวข้องกับพี่แกละดีกว่า                                                                                                                                |
|          | ชอบข้อมูล/เนื้อหาสาระเกี่ยวกับโรคหายากตอนนี้ ได้รู้จักกับหลายโรคที่ไม่ค่อยมีโอกาส ได้รับรู้และชื่นชมคนทำงาน/คุณหมอ รวมถึงได้เกร็ดที่เป็นประโยชน์เช่นเรื่องไฟเลต ส่วนเรื่องเสียง/ระบบอัด รู้สึก ep นี้อัดมาเสียงค่อนข้างก้องติด echo |
|          | ฟังwitcaseมาราวๆเกือบสิบตอน พบว่าตอนนี้ ดีสุดทุกด้านแล้ว                                                                                                                                                                            |
|          | ฟังจากลำโพง iphone8plus เสียงคุณหมอไม่ค่อยชัดเจน รู้สึกไม่ค่อยได้ยินเสียงคุณหมอในบางคำ                                                                                                                                              |
|          | เสียงโดยรวมถือว่าดีมาก แต่บางครั้งเหมือนคุณป้องแบ่งจะเสียงเบาๆ ทำให้ต้องกดย้อนกลับมาฟังใหม่ ไม่ค่อยติดเรดด้วยตั้งใจจะเอาให้ลูกฟังเลย                                                                                                |
|          | The best episode of Witthai                                                                                                                                                                                                         |
|          | อยากให้เชิญคนไทยที่มีความสามารถ และวิธีคิดที่ไปข้างหน้า เพราะปัจจุบันคนไทยมีปัญหาเรื่องคิดไม่เป็น                                                                                                                                   |
|          | อยากให้ความถี่ในการออกอากาศครับ                                                                                                                                                                                                     |

| ตอนที่   | ความคิดเห็นจากผู้ฟัง                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ตอนที่ 3 | ช่วงสัมภาษณ์เยอะไปครับ เช่นใน2ชั่วโมงควรมีสัมภาษณ์สัก30นาที ส่วนอีก1:30ชั่วโมงเป็นเนื้อหา แต่โดยรวมแล้วชอบครับ555                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|          | อยากให้เชิญคนไทยที่มีความสามารถ และวิธีคิดที่ไปข้างหน้า เพราะปัจจุบันคนไทยมีปัญหาเรื่องคิดไม่เป็น                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|          | อ.คุยนุกกว่าที่คิด เป็นตอนหนึ่งที่รู้สึกว่ามันไป ฟังเพลิน อยากฟังเรื่องแนวคิดของอ.ที่ได้เจอคนเก่งๆ, การทำงาน, แล้วก็อยากฟังเรื่องโรควายากต่อแบบคุยเป็นเคสๆไปเลย สนุกมาก สร้างแรงบันดาลใจมาก เข้าใจง่าย (อ.พูดแล้วเห็นภาพ) เป็นหนึ่งในวิทยไทยตอนที่ชอบที่สุด                                                                                                                                                                                                                           |
|          | ชอบมากเลยคะ ได้ความรู้ใหม่ๆเยอะมาก ชอบที่ได้รู้แนวคิดเบื้องหลังการคิดค้นต่างๆ มันทำให้เราเข้าใจเกี่ยวกับการทำงานของบุคลากรทางการแพทย์มากขึ้น และช่วยเปิดมุมมองเกี่ยวกับการพัฒนาตัวเองด้วย                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|          | โปสเตอร์ตอนนี้เหมือนแนวพวกโฆษณาサイศาสตร์หรือเหรียญพลังจักรวาลประมาณนั้นเลยครับ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|          | ดีมากครับ ไม่เคยรู้และสนใจมาก่อนเลยว่าในโลกนี้มีโรคที่สุดชั่วขนาดนี้ และการศึกษามันจะทำให้เราไปรักษาโรคอื่นได้ง่ายขึ้น อีกทั้งอาจารย์ยังเป็นกันเองมาก ๆ เสียเวลาหน่อยไปหน่อย อยากฟังอีกนะครับ                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|          | อยากให้รายการยาวกว่านี้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|          | เรารู้สึกว่าเพลงประกอบเปียโนที่ใช้ันตอนที่เปลี่ยนเรื่องมาบ่อยไปนิดนึงคะ โดยรวมแล้วชอบมาก ได้รับข้อคิดดี ๆ และเปิดโลกโรคพันธุกรรมที่ไม่เคยได้ยินมาก่อน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|          | ตอนนี้ นอกจากได้ความรู้ ยังได้แง่คิดมากมายด้วย                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|          | ฟังตอนนี้จบแล้วได้รับพลังบวกจากอาจารย์เยอะมากเลยคะ เนื้อหาน่าสนใจ+ความเป็นกันเอง+เพลงประกอบ คือลงตัวสุดๆ ชอบคุณนะคะที่ทำคอนเทนต์ดีๆแบบนี้ให้ฟัง เป็นกำลังใจให้คะ :)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|          | ได้ข้อคิดหลากหลายมากครับ ชอบมากๆ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|          | witthai ดีมากๆคะ ไม่ใช่แค่รู้จักงานวิจัยไทยมากขึ้น แต่ได้วิธีคิดจากแต่ละท่านด้วย นี่ยังอยากให้แยกตอน (ยาวไปอีก) เป็นพาร์ทงานวิจัยเน้นๆ กะพาร์ทการใช้ชีวิต วิธีการคิด เพราะน่าสนใจพอๆกันเลยคะ ปล. เสียตอนนี้ก็องกว่าตอนอื่นๆนิดหน่อยคะ เลยรู้สึกไม่ขัดเท่าเดิม                                                                                                                                                                                                                         |
|          | เสียงอ.เบาไปบ้าง                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|          | ชอบตอนนี้นะครับ นอกจากความสนุกและเนื้อหาที่ตื่นเต้นแล้ว เหมือนได้อ่านหนังสือฮาวทู ดีๆ ที่สะกิดเอาหลักคิดที่นำมาสู่ความสำเร็จของอ. วรศักดิ์มาเลยครับ ผมรู้สึกว่าได้ประโยชน์กับตัวเองมากครับ                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|          | เป็น WITTHAI ที่ดีเยี่ยมอีกตอนนึงเลยครับ ผมเรียนทางด้านสายวิทย์สุขภาพมาก็รู้เรื่องเหล่านี้อยู่บ้างแล้ว แต่มุมมองที่บอกว่าความผิดปกติทางพันธุกรรมเล็ก ๆ น้อย ๆ ที่ก่อให้เกิดโรควายากเหล่านี้ เป็นหน้าต่างเล็ก ๆ เพื่อศึกษากลไกการทำงานในภาวะปกติ เป็นมุมมองที่คิดไม่ถึงเลย ฟังตรงนี้แล้วรู้สึกทั้งในมุมมองของอาจารย์เลย อีกอย่างที่ชอบคือมุมมองเรื่องความหลากหลายของความสามารถในเด็กแต่ละคน ที่แต่ละคนไม่จำเป็นต้องเก่งเหมือนกัน และควรมีเวทีให้เด็กได้แสดงความเก่งในแบบของตัวเองออกมา |
|          | ฟังเพลิน เกินคาด วิทยาศาสตร์แบบย่อยง่าย                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|          | ตอนนี้สนุกมากๆเลยคะ เหมือนได้เข้าใจกฎเกณฑ์บางอย่างของธรรมชาติ และอาจารย์อธิบายยกตัวอย่างได้เห็นภาพดีมาก                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

| ตอนที่   | ความคิดเห็นจากผู้ฟัง                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ตอนที่ 3 | <p>ก่อนอื่นขอบคุณมากนะครับที่ยังทำ witcast มาได้ยาวนานขนาดนี้ — ปัญหาที่พบบ่อยมากในการอัดเสียงนอกสถานที่คือเสียงก้อง เสียงไม่ชัด อยากให้ช่วยปรับปรุงตรงนี้นี่มาก ๆ ครับ เนื้อหาที่น่าสนใจหลาย ๆ เรื่องกลับรู้สึกไม่อยากฟังเพราะเสียงไม่ชัด ฟังแล้วก็หงุดหงิดบ้าง อยากให้ witcast ได้ใช้ไมค์โครโฟนหรือเครื่องอัดเสียงดีๆ แบบที่กินเสียงลม เสียงก้อง เสียงบรรยากาศให้ดีกว่านี้ครับ ไม่รู้พอจะเป็นไปได้ไหม ยังเฝ้ารอของบจาก สกว. ดูนะครับ 55555 ฝากขอบพระคุณล่วงหน้าครับ ขอบคุณครับ</p> <p>เพิ่มนิดนึงครับ บางทีที่แทนอาจลองปรับเสียงในคอมดูอะครับ youtube มันมีสอนวิธีปรับเสียงพูดให้มันมีมิติมากขึ้น พวกเสียงแหลม เสียงทุ้มไร้นะครับ</p> <p>ชอบมาก ๆ ๆ ๆ ค่ะ</p> <p>ฟังอาจารย์แล้ว inspire ให้ไปเรียน PhD ต่อมาก ๆ หลังจากใจฝ่อไปแล้ว 555</p> <p>อยากฟังเนื้อหางานวิจัยมากกว่านี้ครับ</p> <p>สนุกมากค่ะ อยากฟังงานวิจัยเกี่ยวกับชีวะอีกเยอะๆ แนวสังคมศาสตร์แบบของพี่ตุ้มก็อยากฟังอีก</p> <p>อ.วรศักดิ์ เป็นคนเก่งและก็ทำงานเพื่อผู้อื่น ฟังตอนนี้อั้วหู้หู้มากเลยคะ</p> <p>ได้ข้อคิดและสนุกมากคะ</p> <p>ตอนนี้สนุกมากครับ โดยเฉพาะเรื่องการไขความลับของยีนจากคนที่เป้นโรคร้ายที่ไม่เคยรู้เรื่องนี้มาก่อนเลย</p> <p>ตอนนี้สนุกที่สุดใน Season 2 กลับมาฟังอีกหลายรอบเลยคะ</p> <p>ชอบมากคะ ได้ทั้งความรู้และแง่คิดในหลายๆด้าน อิมเมจที่ได้ฟัง ได้รับรู้ว่ามีคนเก่งๆดีๆเช่นนี้คะ</p> <p>ได้ฟังอ. วรศักดิ์แล้วรู้สึกขอบคุณผู้ป่วยโรคพันธุกรรมหายากมากๆ เลย แล้วมุมมองด้านบวกของอาจารย์ทำให้รู้สึกว่แม้เราอาจจะต้องเผชิญกับความเจ็บป่วยที่อาจจะรักษาไม่ได้ แต่เราก็ช่วยกันทำให้โลกของคนป่วยอัมได้</p>                                                                                                                                                                                                      |
| ตอนที่ 4 | <p>ขอเสนอในส่วนของเรื่องการเผยแพร่งานเพื่อการศึกษา ไม่ลองทำโมเดลที่เป็นคล้ายๆ open source คือใครเอาไปทำก็ได้ จะเอาไปแสวงหากำไรก็ได้ (เช่น เอาโมเดลที่ อ. ทำไป print ออกมาขายเลย เป็นต้น) เพียงแต่ ถ้าเอาไปขาย เราอาจกำหนดราคาว่าต้องไม่เกินเท่าไร หรืออาจกำหนดว่าจะต้องส่งให้เรากี่ชุดเพื่อร่วมบริจาค เป็นต้น ด้วยวิธีนี้ ถ้าชิ้นงานเราดี ก็จะมีกลุ่มนายทุนทำมาขายให้กับคนที่สะดวกที่จะซื้อ อีกทั้ง บาง รร. ที่ printer ก็ไม่มี (คอมมีหรือเปล่ายังไม่รู้เลย) ก็อาจจะขอรับบริจาคได้ อะไรประมาณนี้ครับ</p> <p>สนุกดีครับตอนนี้ฟังจะครบทุกตอนแล้วครับ 555</p> <p>อยากเสนอแนะเรื่องการปรับปรุงโปรแกรม ทั้งโหมดสัมผัสภาพ และโหมดบรรยายสไลด์กันครับ</p> <p>1. โหมดสัมผัสภาพ ตรงนี้ผมคิดว่าควรให้ผู้ใช้น custom เสียงของแต่ละสไลด์ด้วยตัวเอง จะทำให้สามารถเข้าใจสไลด์ได้ง่ายขึ้น คือไม่ต้องคอยปล่อยการแตะเพื่อรอฟังว่าเสียงโทนนี้คืออะไร ถ้าแต่ละสไลด์ เป็นเสียงที่ต่างกันไปเลยตามความเข้าใจของผู้สัมผัส อันนี้น่าจะทำให้การเรียนรู้การใช้โปรแกรมง่ายขึ้น</p> <p>โดยอาจไม่ต้องใช้เสียงเครื่องดนตรีที่สามารถลากยาวได้เท่านี้ก็ได้ แต่ใช้การเล่นซ้ำๆ แทน เพื่อให้การแยกแยะความต่างทำได้ดียิ่งขึ้น เพราะถ้าเครื่องดนตรีที่เสียงลากยาวๆ ได้ บางทีโทนเสียงมันก็จะยังใกล้เคียงกันไป</p> <p>2. โหมดบรรยายสไลด์ ตรงนี้สามารถกำหนดแป้นคีย์บอร์ด เพื่อเป็นคีย์ลัดในการปรับค่าต่างๆ ได้ครับ เช่นใช้แถวตัวเลขด้านบน เป็นตัวเปลี่ยนสไลด์ เป็นต้น</p> <p>ทั้งนี้การจำปุ่ม/คำสั่งลัดต่างๆ เป็นเรื่องที่ไม่อยากเกินไปสำหรับคนตาบอดครับ วิธีใช้โปรแกรมอ่านจอภาพ ทำให้ต้องปรับตัวตรงนี้ก็อยู่แล้ว</p> <p>3. น่าจะมีฟังก์ชันของโปรแกรมอีกส่วน ที่เอาไว้ปรับค่าสีของรูปใดๆ ให้อยู่ในโทนที่จะสามารถใช้โหมดสัมผัสภาพได้อย่างสะดวก อันนี้คิดเผื่อในกรณีที่สมารถเผยแพร่โปรแกรมเป็นสาธารณะได้อะนะครับ ผู้ใช้จะได้ดูรูปทุกรูปได้</p> |

| ตอนที่   | ความคิดเห็นจากผู้ฟัง                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ตอนที่ 4 | เป็นตอนที่สนุกอีกตอน ตอนแรกคิดว่าคงเฉยๆเลยฟังตอนก่อนนอน ปรากฏว่านอนไม่หลับ ต้องมาเปิดเว็บเพื่อดูภาพนิ่ง และดูคลิปวิดีโอตามอีก ตื่นเต็มตาเลยจ้า แง่ จะตีสองแล้วยังไม่่วงเลย                                                                                                                                                                     |
|          | เปิดโลกความรู้ใหม่ดีมากเลย และเข้าใจคนตาบอดมากขึ้น                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|          | ประสบการณ์                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|          | ผมเคยทดสอบหมวก ที่ให้ฟังคลื่นเสียง ที่แปลงจากเสียงสะท้อน ultra-sound ในงานนิทรรศการที่ญี่ปุ่น (สมมติว่าเราเป็นค้างคาว) .. ก็อาจเป็นเครื่องมือหนึ่งในการเรียนรู้ได้ ..                                                                                                                                                                          |
|          | หาภาพไม่ได้ แต่หน้าตาประมาณนี้ครับ                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|          | <a href="https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC4536767/">https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC4536767/</a>                                                                                                                                                                                                                      |
|          | สำหรับ Podcast ep. นี้ ผมคิดว่า                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|          | 1. ทท อบ ปป สอดประสาน สมบูรณ์แบบมากครับ (เยี่ยมกว่าเดิม)                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|          | 2. ประเด็นเรื่องงานวิจัย ยังไม่ชัดเจน ในแง่การวัดผลและเป้าหมาย ถึงแม้จะแสดงให้เห็นได้ชัดว่ามี impact ที่ดี                                                                                                                                                                                                                                     |
|          | 3. การทำ clip Youtube นอกจากจะเป็น bonus ให้ผมได้เห็นภาพแล้ว ยังสามารถทำให้ ผมสามารถ share .. แล้วยิ่งถ้า clip สามารถ viral ได้ ก็น่าจะเกิด impact มากขึ้น                                                                                                                                                                                     |
|          | ขอให้ทำ bonus clip ใน Wit Thai ทุกตอนครับ                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|          | ข้อเสนอสำหรับอาจารย์สองท่าน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|          | ผมเชื่อว่า Witcast อาจเป็นเหมือนเพื่อน เป็นเครือข่าย เป็นสื่อมวลชนที่พร้อมจะรับฟังเชิงเทคนิค และ ปัญหาในงานวิจัย มากกว่าสื่ออื่น                                                                                                                                                                                                               |
|          | ควร update งานวิจัย รวมถึงขอความช่วยเหลือ (โดยเฉพาะปัญหาเชิงทำงานร่วมกับสังคม) เสมอครับ                                                                                                                                                                                                                                                        |
|          | อยากทราบว่าการวิจัย ป. เอกของอาจารย์ ที่ทำโปรแกรมกับจอทัสสกรีน เขียนด้วยภาษาอะไรคะ มีคนนำไปต่อยอดเป็น mobile application ไหมคะ น่าสนใจมากค่ะ                                                                                                                                                                                                   |
|          | ได้รู้จักงานวิจัยดีๆจากคนไทยเพิ่มขึ้นอีกหนึ่งงาน ไม่ได้อยู่ในสายงานวิจัย หรือการศึกษาอะไรเลย เป็นแค่คนที่สนใจและชอบวิทยาศาสตร์ ได้มาเจอรายการ witcast เอามาเล่าให้ฟังก็รู้สึกว่ามันง่าย เหมือนนั่งฟังเพื่อนคุยกัน แกร็บเชียวที่มาก็ดูเป็นกันเอง ไม่ได้พูดแนววิชาการจ๋าจนทำให้ฟังแล้วเครียด                                                     |
|          | นอกจากชอบในตัวผลงานแล้ว ยังชอบวิธีคิดที่จะให้ร.สามารถเอาไปทำต่อได้เอง                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|          | น่าจะมีตัวอย่าง Paper Model ง่ายๆที่อาจารย์ทำไว้ มาให้ download ในเพจ และแชร์ต่อกัน (จริงๆก็หาโหลดจากที่อื่นได้ แต่แบบนี้น่าจะดูมีอะไรพิเศษมากขึ้น ช่วยกระตุ้นให้ผู้ฟังที่โหลดได้นำไปทดลองด้วยตัวเอง หรือต่อยอดสู่ไอเดียอื่นๆได้อีก)                                                                                                           |
|          | สนุกดีค่ะ เป็นเรื่องใหม่ที่ไม่เคยรู้มาก่อน ฟังไปทำงานไป สรุปว่าตั้งใจฟังมากจนมือหยุดทำงานไปเลย 555                                                                                                                                                                                                                                             |
|          | -ได้เปิดมุมมองของคนตาบอดที่เราไม่เคยรู้ น่าสนใจและสนุกดี<br>-เสียงดัง-เบาไม่เท่ากันตามที่แจ้ง บางทีดังจนตกใจ 555<br>-อยากฟังละเอียดด้านเทคนิคมากกว่านี้ เช่น ทำไมแต่ละสีต้องเป็นเสียงนั้น ๆ แล้วผลตอบรับตอนที่ทดลองกับเด็กๆตาบอดเป็นอย่างไรบ้าง<br>-วิทย์ไทยตอนนี้จะไม่สมบูรณ์เลยถ้าไม่มีวีดีโอด้วย อันนี้ดีมากค่ะ อยากให้วีดีโอยาวกว่านี้ด้วย |

| ตอนที่   | ความคิดเห็นจากผู้ฟัง                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ตอนที่ 4 | <p>รู้สึกว่าได้ได้รับความรู้และความบันเทิงไปพร้อมๆ กันครับ</p> <p>จริงๆ แล้วก็นึกสงสัยมาโดยตลอดครับว่า จริงๆ แล้วสุนทรียภาพในกลุ่มผู้บกพร่องทางสายตา จนไปถึงผู้พิการทางสายตาจะมีความสำคัญมากน้อยแค่ไหนครับ ..มาทราบอีกทีก็ในรายการครั้งนี้ครับ</p> <p>จากการฟังรายการในครั้งนี้ส่วนตัวพอจะอนุมานได้ว่า สุนทรียอารมณ์จะแตกต่างกันออกไป จากแต่ละตัวบุคคล,แต่ละประสบการณ์,แต่ละประสาทสัมผัส แต่ทั้งหมดทั้งนี้ก็เพื่อเป็นการตอบสนองการถ่ายทอดความประทับใจต่างๆ ในประสบการณ์ ของความทรงจำแห่งช่วงอารมณ์นั้นๆ ครับ</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|          | <p>ตอนแรกก็คิดงานวิจัยนี้จะมีประโยชน์อะไร แต่พอไปกลางเรื่อง ก็ได้พบว่าความเจ๋งของงานไม่ใช่ให้คนตาบอดวาดรูปได้ แต่มันคือการถอดการรับรู้ในมุมมองของคนตาบอดให้คนตาดีเข้าใจในอีกมุม</p> <p>จริงๆ เรื่องแนวนี้เป็นปริศนาธรรมในชีวิตผมมานานละว่า ชีวิตคนเราไม่มีทางรู้ในสิ่งที่คนอื่นรับรู้ เราไม่มีทางรู้ว่าเพศที่ต่างจากเรามีเครื่องเพศต่างกัน แต่มีความรู้สึกต่อเครื่องเพศนั้นอย่างไร สายตาของคนอื่นมองเห็นสีต่างกับเราแบบไหน ประสบการณ์ที่ต่างกันมันทำให้คนๆ นึกคิดแบบไหน สัตว์ที่ไม่ใช่มนุษย์มีความรู้สึกอย่างไร และที่สำคัญกับเรื่องนี้ คนตาบอดแต่กำลังเน็ดมีสัมผัสอย่างไร สิ่งเหล่านี้เราไม่มีทางรู้จนวันตาย เพราะเราไม่สามารถเปลี่ยนตัวเราไปเป็นคนอื่นได้</p> <p>งานวิจัยนี้เป็นหนึ่งในงานวิจัยที่ดีที่ทำให้เราเข้าถึงแนวทางการ "มองเห็น" อีกรูปแบบของคนที่ไม่ต่างจากเรา ส่วนตัวคิดว่ามันไม่ได้ทำให้คนตาบอดวาดรูปเป็น แต่เป็นสะพานเชื่อมคนที่แตกต่างกันให้รู้จักกันมากขึ้นกว่าเก่า</p> <p>พอฟังเรื่องที่ครูให้เกรตน้อย ฟังแล้วช่างหดหู่ที่คนให้เกรตช่างมีทัศนคติคับแคบ เห็นแก่ตัว และไร้ซึ่งความเข้าใจในความหมายของศิลปะอย่างแท้จริง</p> |
|          | ฟังตอนนี้นี้แล้วได้เปิดมุมมองใหม่ๆ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|          | ชอบมากค่ะ ชอบให้มีเรื่องหลากหลาย ที่นำมาพินิจเจรรังกับวิทยาศาสตร์ อยากฟังงานวิจัยดีๆ แบบนี้ ในหลายๆ ศาสตร์เลยคะ จะฟังทุกๆ ep ทุกๆ season เลยนะคะ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|          | เปิดมุมมองใหม่ในการมองศิลปะมาก                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|          | หาความรู้จากศาสตร์ที่แตกต่างมานำเสนอจะได้รับรู้มุมมองใหม่ๆ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|          | ได้รู้ถึงงานวิจัย รวมถึงความตั้งใจของอาจารย์แต่ละท่าน ในเรื่องราวที่หรือปัญหาที่ไม่เคยรู้มาก่อน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|          | เป็นตอนที่ผมชอบมากๆ เพราะมันสามารถทำให้เรารู้ว่ามีวิธีที่คนตาบอดสามารถเรียนรู้และสร้างงานศิลปะได้เหมือนคนปกติอยู่                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|          | ดีใจที่ witcast ทำ Ep. นี้มาให้ฟังคะ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|          | <p>ตอนที่พูดเรื่อง ภาพวาดของเด็กที่ไปเที่ยวทะเลแล้ววาดสีฟ้าเป็นกรอบก่อน แล้วมีตัวเองอยู่ตรงกลาง ทำให้นึกว่า อ้อ หรือเป็นเพราะว่าเขาเห็นภาพเป็น 2 มิติตลอด(ตอนปิดตา เห็นแบบกราวดำๆ) เขาก็ได้วาดออกมาเป็นแบบนี้ก็เลยสงสัยว่า แล้วอย่างงี้เค้ามีคอนเซ็ปของ3มิติใหม่ ( คิดว่าน่าจะรู้ละ เพราะว่าตัวเขาอยู่ใน3มิติ แบบ เขาสามารถยื่นมือไปข้างหน้า ข้างหลัง หรือ เดินไปข้างหน้า เดินขึ้นบันได เพราะงั้นเขามีคอนเซ็ปของ3มิติในด้านของการเคลื่อนไหว แต่อาจจะไม่มีconceptของ3มิติในแง่ของการเห็นเป็นภาพ) เราอาจจะลองให้เค้าวาดรูปกล่องสามมิติแบบง่ายๆ etc. ดูซิว่าเป็นยังไง คิดว่า episode นี้+วิดีโอในยูทูปแล้ว perfect มาก เห็นภาพขึ้นมากๆ</p> <p>ระหว่างที่ฟังก็หลอนๆ นิดนึงว่า หั้ยไอสีที่เราเห็นนี้ มันคือสีแดง สีเขียว etc. อันเดียวกับที่คนอื่นเห็นกันหรือเปล่า</p>                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|          | แหวกมาแนวงาน design บ้างก็สนุกดีครับ เป็นงานวิจัยที่ดีครับ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

| ตอนที่   | ความคิดเห็นจากผู้ฟัง                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ตอนที่ 4 | <p>ในที่สุด witcast ก็มีตอนที่เกี่ยวกับศิลปะ !!!!! โดยส่วนตัวชอบการออกแบบครับ เพราะกำลังศึกษาอยู่ ได้เรียนรู้วิธีคิด การทำงานวิจัย และโลกของคนที่ตาบอด เขารู้สึกยังงี้ เขาคิดอะไรอยู่ มันเปิดโลกให้ผมมาก คือเป็นตอนที่กลมกล่อม ทั้งอาจารย์(ฮามาก) และโดยเฉพาะพี่แทน ตัดต่อดีมากครับ ชอบเพลงประกอบ เพลงจบนี้ผมเคลิ้มเลยครับ คือมันลงตัวอะตั้งแต่การเลือกเรื่องที่จะเล่า แล้วยังเป็นรายการที่มีแต่เสียงมันได้อารมณ์ อยากหลับตาฟังนะแต่ทำงานอยู่55 ชอบครับ ชอบคุณทีมwitcastทุกคนนะ</p>                                                                                                                                                                 |
|          | <p>เรื่องตาบอดสีแดง-เขียวผมคนหนึ่งที่เป็น สีเห็นปกติครับแต่ถ้าอ่อนมากจนใกล้เคียงกันจะไม่สามารถแยกได้ ถ้าติดกันเป็นพริตแบบเฉดสีครับ การมองสีจะไม่เห็นสีแดงเป็นเทาแบบในรายการบอก แค่เห็นแต่อาจจะไม่เข้มเหมือนคนปกติ เคยไปตรวจที่ รพ. เห็นว่าเป็นระดับค่อนข้างไปทางรุนแรงครับ</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|          | <p>ถ้าจะเอาไปทำเป็นเกมสำหรับคนตาบอดก็ดีนะครับ</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|          | <p>เป็น Ep. ที่ประทับใจมาก แบบงๆ เพราะ เป็น อีพีที่ต่างจาก WitThai ตอนอื่นๆพอสมควร ส่วนตัวไม่ใช่คนในแวดวงศิลปะ ที่แรกก่อนฟังจึงไม่ได้คาดหวังอะไร แต่พอได้ฟังผลงานและความตั้งใจของ อาจารย์ รู้สึกเหมือนได้ดูหนึ่งชีวิตประวัติของบุคคลที่น่าสนใจคนหนึ่งเลย เพราะ อ เริ่มจากการคิดโจทย์ และค่อยๆ ดำเนินงานวิจัยตามสิ่งต่างๆที่เข้าใจ มีการปรับปรุง แก้ไข ต่อยอด มีฉากประทับใจหลายๆฉากเลยทีเดียว ได้เข้าใจ ศิลปะปิดตาเห็นจากมุมมองของผู้พิการ ที่ชอบมากๆคือ งานของอาจารย์ ได้เพิ่มความเท่าเทียมของมนุษย์ ซึ่งอันที่จริงมันเป็นสิ่งที่ดีควรจะเป็นอยู่แล้วแต่มันกลับถูกบังไว้ เพราะความแตกต่างไม่เหมือนคนส่วนใหญ่เท่านั้นเอง</p>                          |
|          | <p>อยากชมผลงานของน้องๆที่ตาบอดมากกว่านี้ เสียหายที่เอามาเผยแพร่ออนไลน์ไม่ได้ ชอบความหมายที่เล่าเรื่องของแต่ละภาพมาก รู้สึกแบบแนว Heart-warming อบอุ่นหัวใจ</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|          | <p>ขอบคุณ จริมมากๆครับที่เป็นประเด็นที่ไม่เคยคิดถึง<br/>ชอบส่วนที่มีการนำภาพพญานาคมาใช้ในการเรียนการสอน การจับต้องได้ สัมผัสได้จริงๆสามารถทำให้เข้าถึงได้มากขึ้น แต่มีความสงสัยเกี่ยวกับตัวโปรแกรมวาดภาพโดยใช้เสียงจับคู่เสียงว่าเมื่อใช้จริง ซึ่งเหมือนการสร้างภาษาใหม่ขึ้นมา และจะสร้างความสับสนหรือไม่ เพราะยังมีมิติของอารมณ์ความรู้สึกเข้ามาด้วย อย่างเช่น เรากำหนดเสียงโน้ตAเป็นสีแดงนะ จากนั้นการรับรู้มาตั้งแต่เด็กบอกเราว่าสีแห่งความโกรธคือสีแดง หากเป็นเช่นนั้นภาพวาดวันตรุษจีนจะดูเกรี้ยวกราดอย่างมาก จึงน่าสนใจมากครับ ว่าเมื่อพัฒนาต่อไปเรื่อยๆจะมีวิธีอะไรใหม่ที่ทำให้ให้นักเรียนตาบอดได้เข้าถึงภาพได้อย่างที่เด็กปกติได้มากขึ้น</p> |
|          | <p>ขอบคุณอาจารย์มากๆ ที่ทำให้เห็นว่ายังมีคนไทยที่ทำเพื่อคนด้อยโอกาสในสังคมค่ะ</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|          | <p>ชอบความบูรณาการของอาจารย์ เคยมีการทดลองการเห็นสีกับการใช้โน้ตดนตรีด้วยค่ะ เป็นจริงที่ว่าเวลาเราฟังโน้ตดนตรีหรือคอร์ทจะเห็นเป็นสีต่างๆตามแสงที่ตาเรามองเห็น เพราะทั้งคลื่นแสงและตัวโน้ตก็มีความถี่อยู่ ถ้าแรงจูงหะเสียงให้ถี่ขึ้นก็จะเข้าสู่คลื่นแสงอะไรทำนองนั้น บลาๆ ส่วนเรื่องสถาปัตยกรรมที่ดี และเขียนโปรแกรมได้แต่ทั้งๆที่เอามาผสมกันจนเป็นชิ้นงานได้น่าสนใจนะค่ะ</p>                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|          | <p>ชอบตอนนี้นะครับ อ.ทั้ง 2 ท่านเป็นรุ่นพี่ที่ผมรู้จัก (เรียน ม.ช. เหมือนกันครับ) แต่ไม่เคยทราบเลยว่าพี่แกทำวิจัยดีๆแบบนี้ด้วย ต้องขอบคุณรายการ WitTHAI ที่นำเรื่องราวดีๆมาบอกเล่าครับ</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

| ตอนที่   | ความคิดเห็นจากผู้ฟัง                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ตอนที่ 4 | <p>ในฐานะที่เรียนและประกอบอาชีพด้านศิลปะ หยกชอบเนื้อหาตอนนี้มากๆค่ะ เพราะตอนสมัยเรียน ที่ต้องทำ thesis เคยเสนอเรื่องเกี่ยวกับการสร้างสรรค์พื้นที่ให้คนตาบอดเข้าถึงศิลปะเหมือนกัน แต่โดนปัดตกจนต้องเปลี่ยนหัวข้อไปเป็นเรื่องที่ตีความเลยที่มีบุคคลที่พยายามทำให้คนตาบอดเข้าถึงศิลปะได้ แม้ว่าจะเป็นกรเริ่มต้นเล็กๆ แต่เชื่อว่าในอนาคตจะสามารถต่อยอดพัฒนาโปรแกรมและอุปกรณ์ให้ดียิ่งขึ้นได้ ถ้าหากศิลปะพื้นฐานสามารถเข้าถึงคนตาบอดได้ทั้งหมด ในอนาคตเราอาจเห็นคนตาบอดเป็นศิลปินหรืออาชีพที่เกี่ยวข้องก็ได้เนอะคะ</p> <p>หยกชอบภาพวาดของนักเรียนตาบอดมาก มันเป็นเรื่องที่นักศึกษาและคนทำงานด้านนี้บางทีก็หลงลืมไปค่ะว่า ศิลปะที่ดีมีคุณค่า คือศิลปะที่มีstoryในตัวเอง ตอนที่เล่าเรื่องภาพวาดของนักเรียน คือน้ำตาซึมเบาๆ แบบ หุยยย ทำได้ขนาดนี้แล้วอะ คนปกติแบบเรานี้ดูต่อไปเลย 555</p> <p>ส่วนเรื่องคนตาบอดสี เคยมีเพื่อนตาบอดสีม่วง เพื่อนบอกว่าเพื่อนเห็นสีม่วงเข้มเป็นน้ำเงิน แล้วเห็นม่วงอ่อนเป็นสีแดง บางทีก็เห็นเป็นสีดำ(น่าจะเป็นสีม่วงเข้ม แต่เพื่อนก็อธิบายไม่ถูกว่าเห็นเป็นสีอะไร นางบอกไม่มีอยู่ในกล่องสีไม้) แล้วก็ตาบอดสีเหลือง ก็จะมองเห็นสีเหลืองเป็นสีเทาอมเขียว อย่างเวลามองสีผิวคนที่ขาวๆจื๋นๆ ก็มองเห็นเพื่อนผิวสีเทาเขียว</p> <p>ปล.ไม่ได้ฟังwitcastมาสักพัก กลับมาอีกทีมีเรื่องน่าสนใจเยอะเลย ยังไงก็สู้ๆนะคะ ผลิตรายการสาระดีๆให้ได้ฟังกันเยอะๆนะ ^^</p> <p>ผมรู้ว่าตัวเองตาบอดสีตอนที่เพิ่งเรียนจบปริญญาตรีแล้วไปสมัครงาน_ตอนสัมภาษณ์กำลังจะเซ็นสัญญา ต้องทำแบบทดสอบตาบอดสี_เท่านั้นแหละครับ_พอไม่ผ่านก็กลับบ้านแบบตัวทวิวๆ_ทุกวันนี้ยังไม่รู้เลยว่าตัวเองตาบอดสีอะไรเหมือนจะเป็นสีเหลืองออกเขียวหรือเขียวออกเหลือง_อีกอาการหนึ่งที่ไม่รู้เกี่ยวกับตาบอดสีด้วยรีเปล่าคืออาการจามแฉะครับ_ตอนเด็กๆจนโตเข้าใจว่าทุกคนพอมองพระอาทิตย์หรือแสงจ้าๆแล้วจะต้องจามเหมือนตัวเองตลอดเลย_End of story</p> <p>ขอบคุณที่มีงานวิจัยที่ให้ความสำคัญกับผู้พิการทางสายตา ให้เขามีตัวตนในสังคม และให้เกิดความเข้าใจซึ่งกันและกัน</p> <p>ตอนนี้นักกลางๆค่ะ ฟังเพลินๆ ไม่หิวหรือหาวมาก แต่ที่ต่างออกไปคือเป็นเรื่องของความรู้สึกเป็นหลัก ซึ่งก็ได้มุมมองและน่าประทับใจดีค่ะ (เข้าตอนที่พี่ป้องแบ่งเล่าเรื่องการเรียนศิลปะตอนเด็ก จำได้ว่าเคยฟังใน witcast สักตอนมาแล้ว แต่ฟังอีกรอบก็ยังขำอยู่ดีค่ะ) ข้อดีอย่างหนึ่งคือบรรยายภาษาสบายๆค่ะ ไม่เกร็งมาก :D</p> |
| ตอนที่ 5 | <p>หน้าปณitwthai season นี้สวยมาก สวยทุกอัน</p> <p>มันทำนายการเกิดได้อย่างไร</p> <p>ดีมากเลยคะ เป็นความรู้ในเรื่องใกล้ตัวที่จริงๆแล้วควรจะทำ เราเข้าใจเรื่องนี้ได้ง่ายขึ้น รวมไปถึงสร้างความตื่นตัวกับที่อยู่อาศัยในกรุงเทพฯได้ด้วยเช่นกัน</p> <p>สนุกและได้ความรู้มากๆเลยครับ</p> <p>ตอนแผ่นดินไหวที่เชียงราย พ.ศ.2557 ขณะนั้นผมทำงานอยู่ที่วัดร่องขุนด้วยครับ ได้มีโอกาสต้อนรับอาจารย์เป็นหนึ่ง เพื่อที่อาจารย์และคณะเข้ามาสำรวจพื้นที่อาคารต่างๆภายในวัดร่องขุนด้วยครับ ดีใจมากครับที่ได้ฟังวิทยไทยตอนเรื่องราวเกี่ยวกับแผ่นดินไหว..นี่ก็แล้วจำบรรยายกาศตอนนั้นได้ดีเลยครับ</p> <p>ขอขอบคุณ สกว. ที่ให้ทีมงาน WitCast มี WitThai ที่ทุกๆ เรื่องล้วนให้ความรู้ ไม่ใช่เพียงแค่งานวิจัยนั้นอยู่แค่บนหิ้ง ที่จะมีแต่คนไม่ได้รู้และเข้าถึง สิ่งหนึ่งที่ขาดไม่ได้ของงานวิจัย คือ "การเผยแพร่" องค์ความรู้นั้น ขอขอบคุณ สกว. และทีม WitCast อีกครั้ง หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะมีชิ้นต่อไป</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

| ตอนที่   | ความคิดเห็นจากผู้ฟัง                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ตอนที่ 5 | ประเทศไทย ยังไงก็ไหมม๊ยะ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|          | ไทม์มิ่งดีมาก เพราะเพิ่งไปโดนภูเขาไฟที่รินจาณี อินโดนีเซียมา                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|          | ได้ความรู้ใหม่ๆเกี่ยวกับแผ่นดินไหวมากขึ้นหลายๆเลยคะ จากบางเรื่องที่เคยรู้มากลักลายเป็นความเข้าใจผิดซะอย่างงั้น และชอบที่อาจารย์บอกเสมอว่า เราต้องรู้เท่าทัน จะได้รู้ว่าจะต้องรับมืออย่างไร                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|          | ตอนนี้ขอชื่นชมคุณอาบันนะคะ สำหรับคำถามต่างๆ เราว่าคุณอาบันเป็นคนที่ตั้งคำถามแล้วค่อนข้างเคลียร์ ทำให้คนฟังเข้าใจประเด็นชัดเจนมากขึ้น                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|          | โปสเตอร์เจ๋งมาก ชอบคะ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|          | ถ้าทำให้อาจารย์ ข้าและยืมได้ก็คือคนที่เก่งมากครับ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|          | บทสนทนาในเนื้อหาที่เหมือนจะเป็นเรื่องไกลตัว แต่ก็คุยและนำเสนอออกมาได้สนุกและน่าสนใจดี                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|          | ชอบที่อธิบายมากๆเลยคะ เข้าใจง่าย คิดภาพตามได้ น่าเสียงชัดเจน มีความมั่นใจในการตอบ เสียดยไม่ได้เรียน AIT อยากเรียนกับอ.จิง ^^                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|          | ส่วนผู้สัมภาษณ์ก็ทำได้ดีทุกคนคะ ถามในสิ่งที่กำลังสงสัย หรืออยากรู้เช่นกัน ขอตินิดเดียว บางที่ยังมีศัพท์ที่สามัญชนอย่างเราไม่รู้ เช่นที่อาบันถามกับ อ.แล้วใช้ศัพท์ทางด้านสังคมศาสตร์ (หรือเปล่า?) ซึ่งสามัญชนด้านสังคมศาสตร์อย่างเราไม่เข้าใจ แต่อาบันก็ถามในสิ่งที่เราสงสัยหลายๆจุดเลยนะ ไม่น้อยใจเราน้าาาาา                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|          | ตอนนี้ได้ความรู้ใหม่ๆเยอะเลย แต่สิ่งที่ชอบที่สุดคือวิธีคิดของอาจารย์ ที่มองปัญหาต่างๆว่ามีอะไรน่ากลัว ถ้าเรารู้และอยู่กับมันได้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|          | สนุกดีครับ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|          | ชอบตอนนี้นักเลย                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|          | การตั้งคำถามในตอนนี้นี้ ถือว่าดีมากครับ ถึงที่มาที่ไปของหลักวิชา ขอตั้งข้อสังเกต และฝากดังนี้ครับ<br>- ขาด คำถามในแง่อนาคตของงานวิจัยดังกล่าว และทิศทางอนาคต ของเรื่องการแผ่รังสี แผ่นดินไหวในไทย<br>- อยากให้เน้นความสำคัญ ของงานวิจัย ให้ชัดขึ้น<br>- เรื่องทางเทคนิค การคำนวณหาจุดศูนย์กลาง น่าจะพูดให้เข้าใจ ในหลักการ โดยง่ายได้ (อยากให้ลงลึกอีกนิดครับ)<br>- ในแบบสอบถาม อาจออกข้อสอบ สอบความเข้าใจ<br>- หลัง WitThai แต่ละตอน อยากให้มีตอนเก็บตก เพื่อเสริมประเด็น ทำความเข้าใจเพิ่ม เชื่อมโยงเปรียบเทียบกับงานต่างประเทศ (ถ้าต้องเสียเวลาอ่านเอง มากเกินไป อาจให้แฟนรายการ ช่วยหาข้อมูลเสริม)<br>ที่ผมกล่าวไป ผมก็ไม่แน่ใจว่าวิเคราะห์ถูกไหมนะครับ แต่อยากให้ทุกตอนสนุกเหมือน "ปลาทุไทย" และได้แรงบันดาลใจเหมือน "โรคหายาก" |
|          | Witthai สนุกทุกคนครับ แต่ขอให้ออกตอนมาบ่อยๆหน่อยครับ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|          | ครั้งหน้าอยากให้มัลติมีเดียหรือเป็นสื่อบุคคลที่น่าสนใจของแต่ละงานวิจัย แบบEp.นี้ ผู้ฟังจะสามารถนำความรู้ไปแชร์ต่อ ผ่านช่องทางออนไลน์ต่างๆ และถือเป็นการโปรโมทรายการได้ด้วย                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|          | เทปนี้เครียดๆ ไม่ค่อยตลกละ แต่เนื้อหาหนักแน่น อ.หน้าเหมือนเคน วาตานาเบ้ นักแสดงเรื่องก๊อตซิล่า                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|          | สนุกและได้ความรู้เป็นปร                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|          | ชอบมากครับ ทำต่อไป เป็นกำลังใจให้ครับ และจะคอยติดตามตลอดไปครับ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

| ตอนที่   | ความคิดเห็นจากผู้ฟัง                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ตอนที่ 5 | มาตรงจังหวะมากๆครับตอนนี้ ผมชอบที่มีการให้ตอบแบบสอบถามจัง อยากฟังเรื่องแนวปรัชญา ความตาย, สิ่งมีชีวิตกับสิ่งไม่มีชีวิตแตกต่างกันยังไง , จุดจบของจักรวาลที่เป็นHeat death , หรืออย่างถ้าสุดท้ายแล้วค้นพบว่าชีวิตนี้มีเพียงชาติเดียว ทุกสิ่งที่ทำไปสุดท้ายก็จบลงที่ความว่างเปล่า แล้วจะดำเนินชีวิตต่อไปอย่างไรให้คุ้มค่ากับที่ได้มีโอกาสเกิดมาพบเจอจักรวาลนี้. จริงๆก็เคยอ่านเรื่องแบบนี้จากที่อื่นมาบ้างแล้วครับ แต่อยากจะฟังมันในแบบของวิทยุแคสในมุมมองของพี่ๆนะครับ                                                                                                                                                                    |
|          | น่าสนใจมากๆเพราะเป็นเรื่องที่ใกล้ตัว ไว้ใช้เอาตัวรอดได้ ชอบคลิปเครื่องมือสาธิตเรื่องความสูงตึกกับแผ่นดินไหว ไม่เคยรู้มาก่อนเลย                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|          | ได้ความรู้ใหม่ๆเพียบ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|          | ตอนนี้สนุกดีครับ ได้เข้าใจเรื่องแผ่นดินไหว จากที่เคยคิดว่าเข้าใจ ฟังจบอ้าวเข้าใจผิดมาตลอด .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|          | ได้เปิดโลกความรู้ ด้านแผ่นดินไหวเลยครับ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|          | เรื่องแผ่นดินไหวเหมือนเป็นเรื่องไกลตัวเรา แต่จริงๆแล้วมันสำคัญต่อความเป็นอยู่ของเรามาก อยากให้มีองค์ความรู้เกี่ยวกับเรื่องแผ่นดินไหวสอนกันอย่างกว้างขวางกว่านี้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|          | (ขอเกริ่นความในใจอยากบอก)ส่วนตัวชอบฟังวิทยุแคสท์อยู่แล้ว แต่ไม่ได้ฟังมาสักพักเพราะติดเรียนหนัก (แต่ก็ยังตามเพจตามทวิตเตอร์เรื่อยๆนะ) ที่นี้เห็นว่าสกว.มารวมมือกับวิทยุแคสท์ก็ดีใจมาก เพราะก็ติดตามงานวิจัยชิ้นนี้อยู่ ซึ่งก็คือเรื่องแผ่นดินไหวนี้แหละค่ะ (เหมือนไม้ แต่มั่นจึ้งค่ะ) แอบเป็นแฟนคลับทีมนี้อย่างลับๆ ติดตามมาสองสามปีได้แล้ว แล้ววันนี้ก็มา ได้อ.เป็นหนึ่งในมาเป็นแขกของวิทยุไทยตอนนี้ แอบกลัวว่าจะน่าเบื่อหรือเปล่า เพราะอ.พูดจาเป็นนักวิชาการสุดๆ พอได้ฟังแล้วก็ไม่ผิดหวังเท่าไรค่ะ (อาจเป็นเพราะส่วนตัวสนใจเรื่องนี้อยู่แล้ว เลยตั้งใจฟังเป็นพิเศษ) จริงๆแอบเสียตายน่าถ้าเชิญอ.มร ได้อีกคนน่าจะดีค่ะ เป็นกำลังใจให้ค่ะ |
|          | ขอบคุณสำหรับเรื่องราวดี ๆ นะคะ ส่วนตัวไม่เคยเจอแผ่นดินไหวกับตัวเอง แต่ตอนสอบใบประกอบวิชาชีพ ามีข้อกฎหมายต้องจำเกี่ยวกับการก่อสร้างเพื่อรับมือกับแผ่นดินไหวอยู่เหมือนกัน (ตอนนั้นได้แต่สงสัยว่า...เราจำเป็นต้องจำเยอะขนาดนี้มั๊ย ) พอฟังEP.นี้+ดูคลิปแล้วถึงได้เข้าใจ ว่ามันสำคัญจริงๆนะ555 ชอบโมเดลจำลองอาคารมากๆเลยคะ ดูเข้าใจง่ายมาก แต่พอเข้าช่วงหลังๆมีความtire in สกว.เยอะมาก เข้าใจว่าเป็นsponsor และสนับสนุนงานวิจัยจริง แต่ว่าเหมือนพอพูดย้าหลายรอบมากเกินไปมันก็แอบรำคาญๆ 5555 ก็เลยอยากให้ลดๆตรงนี้บ้าง (ถ้าเป็นไปได้นะ ถ้าไม่ได้ก็ไม่เป็นไรค่ะ ^^)                                                                           |
|          | ได้ความรู้ความเข้าใจเรื่องแผ่นดินไหวมากขึ้นเยอะเลยคะ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|          | อยากให้เอาลงSpotifyครับ จะได้มีช่องทางมากขึ้น                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|          | Ep.นี้ช่วยแก้ไขเรื่องเข้าใจผิดหลายอย่างเพราะบ้านเราไม่ค่อยเกิดเหตุแผ่นดินไหวข้อมูลที่เคยทราบส่วนใหญ่จึงไม่ค่อยถูกต้องนัก                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|          | อยากให้ทางรายการ นำไปลงในยูทูบ พร้อมภาพประกอบกับเสียง ในรูปแบบวิดีโอ ด้วยครับ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|          | ฟังสนุก ได้ความรู้เยอะค่ะ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|          | หน้าหลักของ witcastthailand.com ไม่มีลิงค์ของ ep.นี้คะ WitThai S02e04 แล้วเข้าไป WitThai S02e06 เลย คาดว่าจะทำให้มีผู้เข้ามาทำแบบสอบถามน้อยกว่าตอนอื่นๆแน่เลย (อันนี้เข้ามาทำแบบสอบถามจากลิงค์ใน podcast ค่ะ)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|          | สนุกดีคะ ได้รับความรู้และ passion ของอาจารย์ แต่บางเรื่องฟังไม่ค่อยทัน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

| ตอนที่   | ความคิดเห็นจากผู้ฟัง                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ตอนที่ 5 | <p>เราชอบการเล่าเรื่องของอาจารย์เป็นหนึ่งมาก พอแกเชี่ยวชาญแล้วก็สามารถตอบคำถามอะไรต่อมิอะไรได้อย่างคล่องแคล่ว</p> <p>ชอบเครื่องมือสาดิจิทัลที่สูงต่างกันสามระดับ ทำให้เห็นภาพมากขึ้น</p> <p>ตอนนี้ไม่ค่อยรีแลกซ์เท่าไร ถ้าเทียบกับตอนอื่นๆ เช่น space weather (ติดตามฟังย้อนหลังมาหลายตอน แต่เพิ่งเขียนรีวิวครั้งแรก จะย้อนกลับไปเขียนตอนอื่นๆ ที่เคยฟังด้วย)</p> <p>ขอบคุณสำหรับรายการดีๆ นะคะ</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| ตอนที่ 6 | <p>- ตอนนี้น้สนุกดีครับ ชอบเนื้อหา แต่อยากให้แบ่ง section (คั่น) ประวัตินักวิจัย/งานวิจัย/ภาพรวมและผลกระทบต่อสังคม ชัดเจนเหมือนตอน อ.วรศักดิ์ ครับ</p> <p>- ผมคิดว่า เสียงถอนหายใจ ไม่เหมาะกับการรับมุกครับ .. อาจใช้วิธีอื่น?</p> <p>- การเล่นมุก อาจทำหลังจากผู้เล่า เล่าเสร็จ (เข้าใจว่า เสียงถอนหายใจมา ตอนเริ่มเล่าเรื่อง เพราะกำลังตั้งใจฟัง)</p> <p>- เนื่องจากเป็น Lab คุณแทนด้วย น่าจะปูเรื่อง เล่ามาตั้งแต่เข้าร่วมหา'ลัย นะครับ .. จะสั้นไหลมาก</p> <p>- หากไม่รบกวนจนเกินไป อาจทิ้ง keywords เช่น ที่เกี่ยวกับเรื่อง DNA techniques เป็นเชื้อให้ไปตามอ่านต่อ .. ซึ่งหากผมไปหาข้อมูลอ่านเล่นๆเองแล้ว อาจกลับมาแปะ link ให้เพื่อให้ท่านอื่นทราบ และไม่หนักคุณแทน</p> <p>นอกเรื่องครับ</p> <p>- ผมสนใจกระบวนการทำ podcast โดยเฉพาะการตัดต่อ .. หากมีสัปดาห์พิเศษ จะขอบคุณมากครับ</p> <p>ตอนนี้สนุกมาก คุยได้เพลินสมที่ได้พูดไว้ในตอนต้นจริงๆ</p> <p>แค่ชื่อหัวข้อก็น่าฟังแล้ว ยิ่งเป็นคนชอบข้าง พอฟังเสียงอาจารย์ชลิตา อธิบายง่าย สนุก ฟังไปฟินไป</p> <p>ชอบอาจารย์มากครับมีวิธีการพูดที่น่ารักน่าฟัง และพิธีกรก็เก่งในการตั้งคำถามและเสริมมุกได้อย่างไม่มีที่ติ</p> <p>ตอนแรกดูจากหัวข้อเรื่อง นึกว่าจะคุยกันแค่เรื่อง DNA ผ่านชีข้าง แต่พอได้ฟังแล้วพบว่า ได้ข้อมูลอื่นๆ เกี่ยวกับข้างเยอะมาก ไม่ว่าจะเป็นเรื่องลักษณะข้าง การตกมันของข้าง การผสมพันธุ์ข้ามสายพันธุ์ หรือแม้กระทั่งความรู้เกี่ยวกับสัตว์อนุรักษ์ชนิดอื่นๆ นอกจากข้าง</p> <p>สนุกดีค่ะ ได้ความรู้ใหม่ ๆ ด้วย</p> <p>ชอบค่ะ ตอนนี relax จริงๆด้วย ฟังเพลินมาก แต่อยากทราบข้อมูลของข้างเอเชียที่ประเทศอื่นๆด้วยค่ะ ว่าเป็นยังไงกันบ้าง แล้วก็อยากรู้งานวิจัยเกี่ยวกับข้างที่ประเทศอื่นด้วยค่ะ</p> <p>สนุกดีค่ะ ได้ความรู้ใหม่ ๆ ด้วย</p> <p>มันดูเป็นเรื่องเล็กน้อยมากเลยแต่ก็ช่วยให้ข้อมูลที่ยิ่งใหญ่มาก อย่างชีข้างที่ทำให้เราสำรวจประชากรข้างได้ อ.น่าจะลองส่งอีโนเบลดูนะคะ รายละเอียดของข้างที่เราเคยได้ยินแต่ไม่เคยใส่ใจรับรู้ความหมายอย่าง สีสด ขนایتที่ไม่ใช้น้ำตาลแต่เป็นงาข้างตัวเมีย อีพีนี้สนุกมากค่ะ</p> <p>เร็ว่าตอนนี้สั้นไปเพราะคุยกันสนุกมาก อาจารย์น่าจะมีเรื่องเล่าอีกเยอะเลย ถ้ามีปัญหาเรื่องอนุรักษ์ข้างในไทยหรือปัญหาข้างกับคน/ธุรกิจที่ละเอียดกว่านี้จะมีอีกค่ะ แต่เข้าใจว่าอาจจะไม่เกี่ยวกับหัวข้อวิจัยโดยตรง</p> <p>ดีงามครับ ได้ความรู้ สนุก</p> <p>ฟังสนุกเพลิดเพลินครับ ถ้าไม่ได้ทีม Witcast คงไม่ได้ฟังงานวิจัยในอารมณ์เพลินๆแบบนี้แน่ๆ</p> <p>เสียง อ. ชลิตา น่าฟังมากกก มีความชัดถ้อยชัดคำ มี dynamic ของเสียงตามอารมณ์ของเรื่องที่เล่า ทำให้ฟังได้นาน ๆ ไม่รู้สึกเบื่อเลย</p> |

| ตอนที่   | ความคิดเห็นจากผู้ฟัง                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ตอนที่ 6 | <p>เป็นตอนที่ฟังสนุกและได้สาระมากครับ ฟังเพลินๆ แป๊ปๆ จบแล้ว ถ้ามีโอกาสเชิญมาพูด featuring ในตอนปกติด้วยน่าจะดีมากเลยครับ</p> <p>มุกคุณป๋องครวนี้ไม่ค่อยคมนะครับ ควรปรับปรุงนะ (คือมันฮานะ แต่มันขยี้หลายทีไปหน่อย มันก็เผื่อนะครับ)</p> <p>ตอนนี้สนุกมากๆเลย</p> <p>ชอบตอนนี้นักค่ะ</p> <p>ได้ความรู้ใหม่เยอะมาก เพิ่งรู้ว่าศึกษาDNAในซี่ข้างแล้วจะสามารถรู้ประชากรข้างได้</p> <p>ฟังตอนนี้แล้วมองข้างน่ารักขึ้นเลย เพิ่งรู้ว่าข้างฉลาดขนาดนี้</p> <p>อาจารย์เสียงน่าฟังมาก รีแลกซ์สุดๆเลยคะตอนนี้ ฟังแล้วเพลินดี ยกเว้นตอนอธิบายเรื่องพวกเล็กๆ เรื่องสปีชีต่างๆ คือฟังไปก็ยังไม่ค่อยเข้าใจ</p> <p>เพิ่มความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับข้างมาก ๆ ^_^</p> <p>ความรู้ในตอนนี้สนุกและมีเยอะมากครับ ชอบฟังช่วงที่เกี่ยวกับDNAครับ มีวิทยฐานเรื่องนี้เลยไหมครับ 555+</p> <p>ได้รับความรู้เกี่ยวกับข้างในมุมมองที่ไม่เคยรู้มาก่อน โดยเฉพาะประเด็น human conflict</p> <p>โดยรวมแล้วชอบตอนนี้นะ บรรยายการศึกษามากๆ ตามสไตล์ Witcast / ความยาวกำลังดี / คุณภาพเสียงโอเค เสียงรบกวนน้อย / เรื่องความยากของเนื้อหาสำหรับคนทั่วไปไม่แน่ใจคะ (ความเห็นส่วนตัวคิดว่าง่ายเพราะทำงานด้าน molecular อยู่คะ^^)</p> <p>ตอนนี้สนุกมากครับ ปกติฟังตลอดแต่ไม่เคยรีวิวเลย ตอนนี้สนุกจนอยากมาบอกให้รู้ว่าสนุกจริงๆ</p> <p>วิทยไทยเปิดฟัง 2 รอบเลย (แต่ไม่เจอคำตอบของคำถาม 55555) อ.เล่าเรื่องสนุกมากคะ เสียงดี ชัดเจน มาติดตามรอวิทยไทยเล่ม 2 ด้วยนะคะ</p> <p>ตอนบรรยายเรื่องลักษณะของอีข้าง กำลังทานข้าวอยู่พอดี อิมเร็วขึ้นเลยคะ 5555</p> <p>ชอบตอนนี้ อาจารย์เสียงเพราะ ทำให้นึกถึงตอนเรียน</p> <p>วิทยไทยตอนนี้ ฟังเพลิน อาจเพราะ เป็นเรื่องที่ไม่วุ่นวาย อาจารย์ขี้ตาก็เสียงสดใส</p> <p>ซี่ข้าง ก็เป็นงานวิจัยได้ด้วยหรอเนี่ย สุดยอดไปเลยจ้าาา</p> <p>ตอนนี้สนุกดีครับ เหมือนคุณแทนจะได้คุยเรื่องซี่และนมสนใจ</p> <p>ฟังแล้วได้ความรู้ใหม่ๆเยอะมาก เพิ่งรู้ว่าข้างตัวผู้ไม่ต้องมีงาก็ได้ รายการสนุกครับ</p> <p>อาจารย์เสียงน่ารักมากครับ</p> <p>สนุกฟังเพลินคะ รู้สึกดีกับ สก.ขึ้นด้วย (จากเดิมมองว่าให้ทุนเฉยๆ เหมือนกับหน่วยงานอื่น แต่ฟังอันนี้แล้วรู้สึกว่าเขาเข้าใจคนทำวิจัย) ในตอนนี้ชอบ อ. ที่ให้สัมภาษณ์ด้วย รู้สึกได้ถึงความมี passion และความ positive จากอ. อีกจุดที่ชอบคือความ relax ของทีม witcast ทำให้ออกมาเป็นตอนฟังสบายและอารมณ์ดี</p> <p>อู่มแป้น นี่บางทีก็รำคาญนะครับ แต่ก็ฮาดี แคร่รู้สึกมากไปนิด 555555</p> <p>สนุกมากคะ ชอบ episode witthai มาก</p> |
| ตอนที่ 7 | <p>ชอบที่พิธีกรอธิบายเพิ่มแทรกในตอนทีพูดถึงการใช้ชีวิตตอน เพราะถ้าไม่อธิบายเพิ่มคงไม่รู้เรื่อง</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การเปิดตัว overview ถือว่ายอดเยี่ยมมากครับ</li> <li>- คุณป๋อง รับมุก และดึงกลับเนื้อหาได้สวยงาม</li> <li>- คุณป๋องถามคำถามเชิงปัญหาทางวิจัย ถูกใจมาก ทำให้เห็นความยาก และความช่างคิดของผู้วิจัย</li> </ul> <p>คุณแทน เคยเห็นแผนภูมิ ecosystem ของวงการอื่นไหมครับ เช่น Startups</p> <p>อาจลองทำกับ นักวิจัย และงานวิจัยไทยดูครับ</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

| ตอนที่   | ความคิดเห็นจากผู้ฟัง                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | น่าจะมียประโยชน์ และช่วยเชื่อมต่อให้เอกชนได้ไปต่อยอดต่อไป<br>ปล. ประทับใจที่ research2biz.com ครับ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| ตอนที่ 7 | <p>หลังจากได้ฟังตอนนี้นี้ทำให้นึกถึงสมัยเรียนสาขา Mechatronic and Robotic(ม.เอเชีย)<br/>อ.วรพจน์ ศตเดชากุล เคยพูดประโยคหนึ่ง เพื่อเป็นแรงผลักดันและกำลังใจเด็กที่ทำหุ่นยนต์ไปแข่งและที่ทำ<br/>โปรเจกต์จบ และไม่มีงบประมาณเหมือนมหาลัยใหญ่ โดยกล่าวว่า"ความขาดแคลนคือแสงยานุภาพชั้นเลิศ"<br/>อีกนิต...แนะนำดูหนังเรื่อง Spare Parts ครับ สนุกและได้แรงบันดาลใจ</p> <p>เป็น WitThai ตอนที่ตีก่อนนี้เลยครับ คิดไม่ถึงเลยว่าไฟฟ้าเคมีที่เรียนตอน ม.ปลาย จะนำเอา<br/>ประยุกต์ได้ล่ำและไปไกลกว่าพวกถ่านไฟฉาย แบตเตอรี่ ที่เคยรู้มาก่อนหน้านี้ อาจารย์เล่าและอธิบายได้ดี<br/>ครับ แต่อยากให้อธิบายเพิ่มเติมการทำงานของเครื่องที่เป็น 3 หลอด เพราะยังนึกไม่ออกว่ามันเทียบกับ<br/>วิธีเอาโลหะไปจุ่มสารละลายที่เคยเรียนตอน ม.ปลาย ยังไง แล้วก็ทิ้งที่มันเอาไปประยุกต์ใช้ได้ในงาน<br/>หลากหลายแนวมาก ตั้งแต่การแพทย์ไปจนถึงอุตสาหกรรม ฉายา Queen of chem นี่ตรงมากครับ<br/>อาจารย์เล่ามาหลายธาตุมาก ตะกั่ว ทองแดง ทอง เงิน จนถึงสารอินทรีย์ 555</p> <p>คิดถึงอาจารย์มากๆเลยครับ อาจารย์เคยเป็นที่ปรึกษาตอนป.ตรี</p> <p>สนุก ได้ความรู้ เข้าใจง่ายมากครับ</p> <p>ฟังง่าย ชอบมากๆค่ะ</p> <p>อยากได้เพจอาจารย์ อยากสมัครเป็นแฟนคลับติดตามผลงานอาจารย์ ,อยากให้ทุกคลิปในวิทย์เคสเสียงชัด<br/>ฟังง่ายแบบนี้ตลอดไป อยากให้อัพเสียงในyoutube ใช้ภาพนิ่งแว่นไปก็ได้ ขอขอบคุณ</p> <p>เป็นประโยชน์มากครับ ได้หลายๆอย่างเกี่ยวกับการตรวจวัดของกระดาษจากตอนนี้ครับ โดยเฉพาะ<br/>งานวิจัยหลายๆเรื่องที่อาจารย์ทำครับ สนใจเป็นอย่างมากคือเรื่องการตรวจสอบปรอทในท่อครับ😊</p> <p>ฟังสนุกมาก เพราะชอบวิชาเคมีที่สุด นานๆจะได้ฟังwitcastสัมภาษณ์นักวิจัย/อาจารย์เคมีค่ะ ชอบ<br/>แนวคิดการวิจัยเพื่อหวังผลให้สามารถนำไปใช้ได้จริงในประเทศเราค่ะ</p> <p>สนุกมากค่ะ เป็นตอนที่เปิดจินตนาการมาก</p> <p>ฟังแล้วอยากไปตั้งใจเรียนเคมี ตอนม.ปลายไม่รู้ว่าจะไปทำอะไร เลยแค่เรียนไปเพื่อสอบ</p> <p>ตอนนี้กำลังเรียนเคมีอยู่ ก็เลยรู้สึกอินมากกว่าตอนอื่นๆ ฟังแล้วรู้สึกได้กำลังใจที่จะตั้งใจทำงานต่อ<br/>ในส่วนเนื้อหา เข้าใจว่าพูดถึงตัวสารในเชิงรายละเอียดก็จะเข้าใจยาก แต่อยากให้พูดถึงรายละเอียด<br/>มากกว่านี้เล็กน้อย โดยรวมสนุกมาก</p> <p>ชอบฟัง WitThai มากครับ ได้ความรู้และสนุกดี</p> <p>ชอบการทำงานของ อ.วิณา มากๆ อ.เปลี่ยน อุปสรรค ให้เป็นผลงานรู้สึกว่าได้แรงบันดาลใจ</p> <p>Relax ดีค่ะ ฟังสบายไม่เครียด</p> <p>ชอบมากเลยคะ ฟังแล้วคิดถึงสมัยเรียนเคมี ที่จุฬาเลย</p> |
| ตอนที่ 8 | <p>- การทำคลิปอย่างวิทย์ไทยแบบนี้ตอบโจทย์มากเลยครับ ทำให้อะไรแบบนี้ (ศาสตร์ที่ไม่ค่อยเป็นที่รู้จัก)<br/>เป็นที่สนใจในสายตาของคนทั่วไปมากขึ้น</p> <p>- ถ้าในอนาคตมีการทำคลิปหรือวิทยุแคสต์สักตอนไปติดตามงานวิจัยเหล่านี้ จะน่าสนใจมากเลยครับ<br/>(ขายไอเดียๆ)</p> <p>สนุกค่ะ คิดถึงตอนเรียนวิชาเห็ดรา เดินตามหาเห็ดกันอย่างสนุกสนาน</p> <p>คลิปนี้รู้สึก อ. จะดูแลกันพูดไปนิตครับ</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

| ตอนที่   | ความคิดเห็นจากผู้ฟัง                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ตอนที่ 8 | ชอบกินเห็นมากกกกกกก                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|          | epนี้เหล่าอาจารย์ชอบพูดทับกันเอง แต่เราคงทำอะไรไม่ได้เนอะ555                                                                                                                                                                                                                                                            |
|          | ฟังสนุกมากๆ&ได้รู้พื้นความรู้สมัยมัธยมด้วยค่ะ                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|          | สนุกมากค่ะ ได้ความรู้เรื่องเห็ดราที่ไม่เคยรู้มาก่อนเยอะมาก                                                                                                                                                                                                                                                              |
|          | ชอบตอนนี้นักค่ะเพราะเป็นคนชอบทานเห็ด แถมได้ความรู้เกี่ยวกับประโยชน์ของอาณาจักรฟังไจเพิ่มด้วย ประทับใจสีย้อมที่ทำจากสิ่งมีชีวิตในอาณาจักรนี้ สีสวยมาก อยากให้ย้อมเสื้อขายจ้ะเลยคะ เราเคยซื้อเสื้อสีย้อมจากดอกดาวเรือง ซักไปเรื่อย ๆ สีก็จางเหมือนกัน แต่มันยังคงความคลาสสิกในลวดลายที่ใช้ย้อม ถึงสีจะจางแต่ก็ชอบอยู่ดีคะ |
|          | เห็นด้วยที่จะจัดแสดงสวนเห็ดให้คนเข้าชมคะ เพราะเราก็อยากไปดูเหมือนกัน กันกระจุกไว้ก็ได้ถ้าสปอร์จะอันตราย ฮ่า ๆ สุดท้ายชอบคำคมตอนท้ายมากคะ : )                                                                                                                                                                            |
|          | น่าสนใจมากค่ะ ฟังเพลินมาก เพราะเป็นเรื่องที่ไม่ค่อยได้ฟัง ไม่ค่อยได้รู้ ไม่เคยรู้ น่าจะต่อยอดได้มาก                                                                                                                                                                                                                     |
|          | สว                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|          | เยี่ยมมากครับ                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|          | - การแทรกเสียงคุณแทน จะช่วยเพิ่มความเข้าใจได้มาก อยากให้มีบ่อยๆ (ออกมาสรุป -- เช่น การแยก รา เห็ด มอส เฟริน .. ตกลงแยกได้กี่แบบครับ?)                                                                                                                                                                                   |
|          | - อาจเพิ่มได้บางประเด็นนะครับ เช่น ถามเรื่องเชิงพาณิชย์ จะติดต่อได้อย่างไร?                                                                                                                                                                                                                                             |
|          | - เริ่มต้นด้วยกินแกงเห็ด จริงๆคาดหวังว่า จะทำอาหารสักจานด้วยเห็ดครับ :)                                                                                                                                                                                                                                                 |
|          | ฟังแล้วคิดว่างานทำวิจัยเรื่องต่างๆ น่าสนุกและน่าค้นหา ทำรายการนี้ต่อไปนะคะ                                                                                                                                                                                                                                              |
|          | เรื่องสนุกน่าสนใจมากค่ะ ปกติรู้จักเห็ดที่กินได้ไม่กี่ชนิด ได้ฟังตอนนี้ เปิดโลกมากค่ะ                                                                                                                                                                                                                                    |
|          | ฟังแล้วเกิดอาการอยากเพาะเห็ดเลยครับ....                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|          | ชอบคำถามของพี่อาบันถามแซก                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|          | ได้รู้จักเห็ดมากขึ้นเลยครับ                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| ตอนที่ 9 | โลกของเห็ด มีอะไรเด็ดๆที่คนไม่รู้เยอะมาก ชอบคุณทีมงาน                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|          | เปิดโลกมาก อาจารย์ทั้ง 3 ท่านมีแพชชั่นและเล่าได้สนุก จนอยากจะไปหาเห็ดด้วย                                                                                                                                                                                                                                               |
|          | น่าสนใจมากเลยคะ เบิกเนตรมาก โดยเฉพาะว่ามีทรัฟเฟิลขาวในไทย และมีโครงการจะทำป่าทรัฟเฟิล ฟังแล้วอยากไปลองเดินป่าหาเห็ดแปลกๆบาง แต่พออาจารย์บอกว่าเจอกิ่งกือใหญ่คือ จบข่าว ขอดิตตามผ่าน paper แล้วกันนะคะ ชอบคุณสำหรับความรู้ ความสนุกสนาน จะช่วยแชร์ตอนนีในอาณาจักรนี้ไม่ถูกลิ้มคะ                                         |
|          | อยากให้อัฟในแอฟ witcast พร้อมๆกับที่ลง podcast ครับ เพราะบางที่ฟังในแอฟ podcast แล้วอยากดูรูปก็จะเข้าไปดูในแอฟนี้ ชี้แจงไปค้นหาในเว็บอะครับบางที่โทรไฟฟ้ายูทูปพียากกว่าจิ้มอะครับ                                                                                                                                       |
| ตอนที่ 9 | หนูขอเป็นตัวแทนของวันรุ่นม.ปลายนะคะ หนูหลงเข้ามาจนตอนนี้ดูหมดทุกตอนของวิทยไทยแล้ว เวลาหนูส่งให้เพื่อนฟังเพื่อนไม่รู้จักเลยสักคนคะ อยากให้เจาะตลาดนักเรียนมากกว่านี้ วัยรุ่นที่กำลังหาตัวเอง อาจจะเจอตัวเองแบบหนูก็ ชอบคุณคะ                                                                                             |
|          | ชอบมากครับ                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|          | ขอชื่นชมโปสเตอร์ witthai ตอนนี สวยมากเลยคะ                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ตอนที่ 9 | ได้รู้จักมุมมองของชาวเล เข้าใจแนวคิด การใช้ชีวิตของพวกเขามากขึ้น การร่วมมือร่วมใจกันเพื่อต่อสู้เอาผืนดินของพวกเขาคืนมา พวกเด็ก ๆ ตอนนีก็เก่งกันมาก ทำให้คำนึงถึงเรื่องการศึกษาปัจจุบันว่าสามารถ                                                                                                                         |

| ตอนที่   | ความคิดเห็นจากผู้ฟัง                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | ตอบโจทยให้กับเด็กทุกคนได้ดีพอหรือยัง<br>ทั้งเสียงเพลงประกอบ เสียงคลื่น ขวณให้เหมือนได้ไปนั่งอยู่ริมทะเลจริง ๆ ชอบมากค่ะ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| ตอนที่ 9 | <p>เราเคยไปฟังสัมมนาที่ the University of Auckland อาจารย์คนไหนเล่าเรื่องนี้เล่าไปร้องไห้ไป เราฟังก็ร้องไห้ ตอนที่รู้ว่าพี่ๆ กำลังทำวิทยุแคสต์ตอนนี้ก็อยากฟังมาตลอด วันนี้ได้ฟังแล้ว ฟังจบก็ร้องไห้ ตื้นตันมากๆ เคยไปสัมมนาอีกงานแล้วคนในงานเคยดิสคัสกันว่าเคส land claiming นี่ไปทำอะไรต่อได้บ้าง เพราะบริบทแต่ละแห่งล้วนต่างกัน ตอนนั้นเราตอบไปว่าคงเป็นในแง่ soft power แต่ตอนนี้ฟังจบแล้วคิดว่าเคสนี้จะเป็นแรงบันดาลใจที่ยิ่งใหญ่มาก เป็นตัวอย่างที่สำคัญมากๆ ในแง่ anthropology รู้สึกมีความหวังและอยากเห็นชุมชนแห่งอื่นร่วมกันทำสิ่งนี้บ้าง ชอบเรื่องราวของเด็กๆ และเกร็ดความรู้ของชุมชน ชอบที่ผู้ใหญ่บอกว่าอยากเห็นเด็กโตมาเรียนรู้เรื่องเหล่านี้ บทสนทนาก็เป็นธรรมชาติมากๆ</p> <p>ความรู้สึกโดยรวมคือฟังจบแล้วรู้สึกอึ้งใจมาก ตอนนี้น่าสนใจตรงที่งานวิจัยได้ผสมผสานความรู้ด้านต่าง ๆ เข้ามาช่วยให้งานวิจัยสมบูรณ์ยิ่งขึ้น และมีผลกระทบกับผู้คนที่เกี่ยวข้องอย่างชัดเจน ได้เปิดมุมมองอีกด้านเกี่ยวกับชาวเลและส่วนหนึ่งของวัฒนธรรม ความเชื่อ และวิถีชีวิตที่ผูกพันกับทะเล ทำไมพวกเขาถึงต้องอยู่ใกล้ทะเล ชอบที่มีเพลงและเสียงคลื่นเป็น background ชอบคุณ witcast และ สกว. มากค่ะ</p> <p>ฟังแล้วอบอุ่นหัวใจอย่างบอกไม่ถูก รู้สึกยินดีไปกับพี่น้องชาวเลหาดราไวย์เป็นที่สุด</p> <p>อาหารทะเลที่หาดราไวย์อร่อยมากๆ ค่ะ คิดแล้วก็น้ำลายไหลย้อย....</p> <p>เป็น witthai ตอนหนึ่งที่ประทับใจมากค่ะ บางช่วงฟังแล้วขลุ่ยเลย</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ประทับใจที่ชาวบ้านผู้ที่ไม่ใช่นักวิจัยอาชีพคิดแต่สามารถทำวิจัยจากปัญหาที่เขาพบเจอกันจริงๆ สามารถรวบรวมทีมทำงาน หาข้อมูล ทำวิจัยจนสำเร็จและนำไปใช้ประโยชน์ได้จริงๆ</li> <li>- ความเห็นส่วนตัวคิดว่า ข้อดีของการทำวิจัยโดยคนที่ไม่ใช่นักวิจัยอาชีพคือไม่มีกรอบของสาขาวิชามาครอบไว้ค่ะ สมมติอย่างหนูตอนนี้เรียนชีววิทยาอยู่ ทำวิจัยก็จะคิดโจทย์ที่เป็นชีวฯ ถ้าออกไปนอกสาขาก็คงออกไปไม่มากเพราะไม่ใช่เรื่องที่เรานัด แต่พี่ๆ ชาวเลไม่มีกรอบนั้นมากนักไว้ ทำให้พี่ๆ เขาบูรณาการทุกศาสตร์แล้วออกมาเป็นงานที่รสชาติกลมกล่อมพอดีได้</li> <li>- ประทับใจที่ชาวเลยังสามารถอนุรักษ์วิถีชีวิตของตัวเองไว้ได้</li> <li>- ชอบความน่ารักของเด็กๆ</li> <li>- ทั้งในความสามารถในการดำน้ำและหาปลาของชาวเล</li> <li>- อยากกินซีฟู้ดเลยคะ 555</li> </ul> <p>อบอุ่นหัวใจค่ะ ชอบคุณที่ถ่ายทอดเรื่องราวของคนตัวเล็กตัวน้อยให้ได้ฟังนะคะ</p> <p>ฟังแล้วอินตาม ชอบมากค่ะ mood and tone ดีงาม ฟังเพลิน ชอบตอนที่พี่ป้องแบ่งคุยกับเด็กๆ</p> <p>ยอดเยี่ยมมากๆ ครับ</p> <p>เป็นตอนที่ดีมากอีกตอนหนึ่ง สามารถถ่ายทอดมุมมองของผู้คนในชุมชนได้อย่างชัดเจน ทำให้อยากหาข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับชุมชน</p> <p>ทำอีกครับ ดีครับ</p> <p>ตอนฟังประโยคที่ว่า “ชนะทุกคดี” น้ำตาไหลเลยคะ ดีใจมากๆ ที่มีเรื่องดีๆ เกิดขึ้น และขอบคุณ Witcast และ สกว. ที่ทำให้เรื่องดีๆ แบบนี้ได้รับการส่งต่อและถ่ายทอดอย่างสวยงาม</p> <p>ฟังแล้วตื้นตันมาก เป็นการรวมพลังที่น่าทึ่ง</p> |

| ตอนที่    | ความคิดเห็นจากผู้ฟัง                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ตอนที่ 9  | พิมพ์วีวีไว้วายมากแต่เว็บเดี๋ยออก เสียใจค่ะ (TT) ชอบการติดต่อ สมนุกมาก เพลงประกอบเข้ากันมากค่ะ ฟังสนุกมาก ได้ความรู้ มุมมองใหม่ๆ เปิดโลกมากเลย ฟังแล้วอึ้งอึ้งใจค่ะ ดิงาม                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|           | ความรู้สึกที่ได้จากการฟัง : เป็นตอนที่ฟังแล้วรู้สึกดีมาก ๆ สนุกมาก ๆ ฟังที่เป็นคณะทำงานวิจัยอธิบายความเป็นมาของงานวิจัยได้อย่างดีและอธิบายชีวิตความเป็นอยู่ของชาวเลได้ชัดเจน เป็นตอนที่ฟังแล้วเรานึกภาพชีวิตของชาวเลและการต่อสู้เพื่อสิทธิในที่อยู่อาศัยของตนเองได้เหมือนเราได้ดูหนังสือคดีดี ๆ เรื่องหนึ่ง สิ่งประทับใจจากการฟัง :                                                                                                                                                                                          |
|           | 1) ประทับใจที่ได้เห็นกลุ่มคนหรือกลุ่มชาติพันธุ์หนึ่งๆ ได้ลงมือศึกษาที่มาของตนเองและสามารถเขียนประวัติศาสตร์ของตนเองได้ในที่สุด งานวิจัยชิ้นนี้(ในมุมมองของผม) เป็นเหมือนการชุบชีวิตประวัติศาสตร์ทุกด้านของชาวเลให้กลับมามีชีวิตเป็นตัวเป็นตน ไม่ได้อยู่แค่เฉพาะในคำบอกเล่าของคนรุ่นต่อรุ่นเพียงอย่างเดียว และยังเป็นสิ่งที่แสดงถึงตัวตนของชาวเลได้อย่างดี<br>2) พี่อับันทำการสัมภาษณ์ได้อย่างลื่นไหลและคำถามที่ถามก็มีความน่าสนใจ ทำให้การสนทนาเป็นไปอย่างผ่อนคลายและได้ความรู้ สมกับเป็นผู้มีความรู้ด้านสังคมศาสตร์จริงๆ :) |
|           | ชอบตอนนี้นะมากเลยคะ ฟังแล้วรู้สึกว่าการวิจัยสำคัญอย่างไร ส่งผลอย่างไร ชอบตอนที่อับันพูดสรุปตอนเกือบท้ายๆ ด้วยคะ แต่เรื่องเสียงมีบางช่วงที่เบาๆ ดังๆ บ้างเล็กน้อย                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|           | ชอบตอนนี้นะมากเลยคะ ฟังแล้วรู้สึกว่าการวิจัยสำคัญอย่างไร ส่งผลอย่างไร ชอบตอนที่อับันพูดสรุปตอนเกือบท้ายๆ ด้วยคะ แต่เรื่องเสียงมีบางช่วงที่เบาๆ ดังๆ บ้างเล็กน้อย                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|           | สนุกครับ สนุกทุกตอนเลย ถึงผมไม่ค่อยได้มารีวิวตอนอื่นๆ แต่โปรดทราบว่าผมติดตามฟังทุกตอนเลย คนอื่นก็จะเหมือนกันฟังแต่ไม่ได้มาเม้น สก.จงให้ทุนสร้าง witthai season3 (และ4 และ5) ด้วยเทอญ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|           | เป็นตอนที่ติดต่อดีค่ะ อาจเพราะออกนอกสถานที่ มีแบ่งกันสัมภาษณ์คนหลายกลุ่ม แต่ก็เสียงไม่ชัดเหมือนเคย(แต่เข้าใจได้) , รู้สึกว่าตอนนี้ยังยาวได้อีก สัมผัสกับชาวบ้านมากกว่านี้ สนุกดีค่ะ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|           | เป็นตอนที่ดีมากตอนหนึ่งของซีรี่ WitThai เลยคะ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|           | ตามมาจากในทวิตคะ ฟังแล้วรู้สึกถึงความทุ่มเท ความรักในบ้านเกิด อีกทั้งยังมองเห็นและซึมซับวิถีชีวิตผ่านคำตอบของพี่ๆ เขาคะ สุดท้ายคือชื่นชมพี่อับันนะคะ ที่พูดสรุปและทวนคำตอบของพี่ๆ ได้กระชับและเข้าใจง่ายคะ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|           | เราเป็นคนภาคเหนือที่ไม่เคยไปเห็นทะเลอันดามัน เรื่องนี้ทำให้เราเปิดโลกชาติพันธุ์ที่เราเคยได้ยินแค่ชื่อเมื่อนานมาแล้ว ทำให้เราอยากนำแนวคิดการทำวิจัยไปแนะนำให้กับชุมชนอื่นๆ ในถิ่นต่างๆ ที่ประสบปัญหาคล้ายๆ กันเลยคะ                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|           | งานวิจัยนี้มีคุณค่ามากจริงๆ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|           | อยากให้ไปสัมภาษณ์ หรือไปพูดคุยกับคนอีกหลายๆ กลุ่มอีกครั้ง ที่ไม่ใช่นักวิจัยทางวิชาการอย่างเช่น คุณ สนิท คุณแดง                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|           | ชอบตอนนี้นะที่สุดเลย                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|           | ชอบมาดคะ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|           | เป็นวิทยุไทยที่ฟังแล้ว กลืนน้ำตาไม่อยู่                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ตอนที่ 10 | สนุกและซาบซึ้งครับ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

| ตอนที่    | ความคิดเห็นจากผู้ฟัง                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ตอนที่ 10 | น่าสนใจมากค่ะ ชอบเรื่องนำคัมมาแบบนี้มาเลย ที่สำคัญอาจารย์โคตรเท่เลยละ 55555 อยากไปเรียนโบราณคดีบ้างเลย แต่ไม่ทันแล้ว (เป็นหมอฟัน)ขอสมัครเป็นทันตนิติวิทยาศาสตร์ทันมัยคะ แล้วก็ชอบเรื่องแบบนี้มากๆ ซึ่ชื่นชอบเรื่องลึกลับ, สารคดี แบบนี้อีกนะคะ (จริงๆชอบฟังเรื่องงานวิจัยมากๆ ตอนชาวเลหาดราไวย์ก็ชอบมากกกกก)                                                                                                                                                                             |
|           | ชื่นชอบมากเลยละตอนนี้อ.กล่าวดีมากเลยละ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|           | ฟังตอนกลางคืน ฟังไปกลัวไป แขนงไป แต่ก็ทนจนจบได้ เหลือเชื่อดี                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|           | เป็นตอนที่ epic มากๆ beyond คำว่า podcast ไปอีกขั้นนึงแล้ว คือ sound production ดึงมามากๆ ประกอบกับการเล่าเรื่องที่ตลกสลับได้อย่างลื่นไหลและน่าสนใจ คือแค่ฟังก็มีภาพพุดขึ้นมาในหัวตามเป็นฉากๆ เหมือนได้ชมภาพยนตร์ดีๆในโรงดูซักเรื่องนึงเลยทีเดียว                                                                                                                                                                                                                                        |
|           | ชอบตอนนี้นักอะ :))                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|           | ฟัง podcast แต่เริ่มมี จนกระทั่งหลายช่องก็ล้มหายตายจากไป เหลือแค่ witxast ที่อยู่เป็นรายการที่มีสาระสุดท้ายที่ผมยังติดตามฟัง                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|           | รักตอนนี้นัก เหมือนเป็นนิวก่อนเท่าลูกมะนาวอยู่ในกระเพาะปัสสาวะ แล้วตอนนี้เปรียบเสมือนการผ่าตัดมันโล่งใจและได้อะไรเยอะมาก เพราะหนูเป็นนักเรียนมัธยมที่สนใจคณะนี้นัก แต่ยังสับสนในการเลือกเอกอยู่ ได้ฟังตอนนี้นักช่วยในการตัดสินใจได้เยอะเลยละ ชอบคุณนะคะ รักทุกคน 😊                                                                                                                                                                                                                       |
|           | เสียงฟังไม่ได้นะคะ แต่ให้คำอธิบายกับรูปประกอบดีคะ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|           | ให้ความรู้ดีมากค่ะ ฟังเพลิน ไม่มีเบื่อเลย สนุกและเข้าใจง่ายมากๆ บางทีต้องกลับมาฟังซ้ำอีกรอบเพราะอยากเข้าใจจริงๆ เนื่องจากว่าตอนแรกฟังระหว่างทำงานเลยได้ฟังบ้าง บางทีอยู่ในสมาธิเสียงที่แทนจะหายวับไปเลย พอกลับมาช่วงที่สนใจ อยากรู้ที่มาก่อนนะ มักจะย้อนกลับไปฟังเสมอค่ะ แล้วเทปนี้คือดีมาก ฟังไปเห็นภาพไป สนุกมาก เคยอยากเข้าคณะโบราณคดีมาก่อน จนตอนนี้เลิกเสียใจที่ไม่เข้าเลยละ อยากทำงานแบบนี้มาก ชอบคุณพี่แทน พี่อาบั้น และทีมงานทุกคนที่ทำเทปดีๆแบบนี้ออกมาเยอะๆนะคะ รอดติดตามชมค่ะ |
|           | ขอครับ ฟังระหว่างทำงาน เพลินมาก                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|           | เป็นตอนที่ มีคุณค่า ชอบมากเลยละ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|           | เป็นตอนที่น่าสนใจมาก ในฐานะนิสิตสาขาวิชาการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม วิชาโทโบราณคดี ถ้ามีเมนเป็นอีกแหล่งหนึ่งที่มักจะถูกนำมาสอนในชั้นเรียน แต่มักจะเป็นวิดีโอเมื่อนานมาแล้ว ตอนนี้นักเป็นตอนที่อัปเดตถึงสถานการณ์ปัจจุบัน และช่วยให้คนทั่วไปเข้าใจงานด้านโบราณคดีมากขึ้น ไม่ใช่การขุดกระดูกไดโนเสาร์ ว่ามีขั้นตอนและการศึกษาอย่างไร                                                                                                                                                         |

| ตอนที่    | ความคิดเห็นจากผู้ฟัง                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ตอนที่ 10 | <p>โดยรวมรายการดีหมดเลยครับ แต่ที่ติมากๆ คือ ฟีดตัดต่อ เอาสองเวลามารวมข้อมูลกันได้แบบลงตัวจริงๆ ฟังแล้วเหมือน เป็น ช่วงเวลาเดียวกันเลยครับ รอดู ภาคเสริมอื่นๆอยู่นะครับ</p> <p>ปล.ผมเป็นคนที่เพิ่งจะได้ติดตามรายการ Witcast เมื่อ พฤษภาคม ปีที่แล้ว(61) ผมไปเริ่มเปิดฟังตั้งแต่ ตอนที่1 ไม่ยอมฟังตอนใหม่ก่อนเลยครับ เกือบ1ปีผ่านผมไปเพิ่งจะได้ฟังตอนนี้เป็นตอนแรกพร้อมๆคนอื่น ละครับ 555</p> <p>ปล.2 ถึงแม้ผมจะเพิ่งได้ฟังรายการที่จัดกันครบ3คนมาไม่นาน แต่ผมรู้สึกช่วงหลังไม่ได้ยินเสียงคุณป๋อง เบ๊งเลย พอมาได้ยินทั้งสามคนอยู่ในเสียงอีกครั้ง ผมว่า มันครบรส มากๆเลยนะครับ ผมไม่ทราบว่าคุณ ป๋องเบ๊ง กับรายการเกิดเรื่องอะไรขึ้นนะครับ แล้วก็ไม่ได้คิดจะเลิกติดตามรายการอย่างแน่นอน แต่ถ้าเป็นไปได้ ก็อยากได้ฟังความครบรส แบบนี้ต่อไปอีกจริงๆครับ เป็นกำลังใจให้ทำรายการดีๆ อย่างต่อไปเรื่อยๆนะครับ</p> <p>ปล.3 ลืมไปว่าเป็นคอมเม้นของ Witthai จั๊นก็ขอให้ ชีชั่น3มาโดยเร็ววันครับ 555</p> <p>// Padkla // เพชรกล้า //</p>                                                                                                                                                                                                                                  |
|           | <p>ขอบคุณทีมงาน Witcast</p> <p>ขอบคุณทีมงาน โบราณคดี</p> <p>ขอบคุณ สกว</p> <p>ที่ทำให้ความรู้ ไม่ได้แค่อยู่นิ่ง</p> <p>ฟังจบแล้ว รู้สึกเป็นตอนที่นำเสนอมาก frand finale สุดๆไปเลยละ การใส่ sound effect ทำให้เนื้อหา น่าติดตาม ลุ้นตามว่า จะไปเจออะไรบ้าง การเรียบเรียงเนื้อหา มีการตัดสลับไปมา ให้ลุ้นเกี่ยวกับการ ศึกษาหา A1 ทำให้เนื้อหาน่าสนใจ ตื่นเต้นในเนื้อหาที่น่าสนใจมากกว่า ep อื่น แต่การตัดสลับการพูด ของอ.กับทีมวิจัย เป็นประโยชน์ต่อประโยชน์ บางครั้งก็รู้สึกขัดจังหวะ ที่กำลังฟังแบบเพลินๆ และติดตามไม่ทันว่าตรงนี้เป็นเสียงใครนะ.. ขอขอบคุณทีมวิจัย และทีมงานWITThai ทุกคนที่นำเรื่องราวมานำเสนอค่ะ</p> <p>ชอบมากๆ ครับ ได้รับความรู้และแรงบันดาลใจมากมายนะครับ</p> <p>ผมเคยเจอหญิงสูงวัยชาวจีน (คาดว่าจะเป็นจีนทางตอนใต้) หน้าตาเหมือนหญิง 13000ปีคนนั้น ประมาณ 90 เปอเซนต์อึ้งเล็กน้อย คิดไปถึงว่า คนแถบนั้นน่าจะมีบรรพบุรุษร่วมรากกันจริงๆ</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| ตอนที่ 10 | <p>ตอนเปิดมาสนุกดี แต่ตรงเนื้อหาฟังแล้วงงนิดนึงค่ะ รวมๆแล้วเป็นตอนที่ฟังแล้วหลับดีค่ะ zzzZ ตอน หลังๆที่มีเพลง your name เปิดนี้เกือบหลับหลายรอบเลยละ ไม่เหมาะกับการทำงานไปฟังไปค่ะ</p> <p>ขอบคุณสาระดีๆ นะคะ อยากให้มี field trip จัดร่วมกับคนฟัง อยากไปด้วย</p> <p>ดีมากเลยละ ฟังไป20นาทีแรกรู้สึกตื่นเต้นและอยากไปมากกกกกกจนต้องกดหยุดตั้งสติ ชนลุก แล้วก็ฟังต่อ อย่างมีมานส์ หนูอยู่แม่ฮ่องสอนค่ะ มีความสงสัยและอยากไปถ้ามีแผนมาตลอดแต่ข้อมูลน้อยมาก แล้วหนู พยายามไปมาตลอดแต่ยังไม่ได้ไป</p> <p>จริงๆชอบการเล่าเรื่องแบบเส้นตรงมากกว่า แต่พอใช้เพลง radwimps ก็ให้อภัยได้</p> <p>ชอบตอนแบบนี้มาก ๆ เลยครับให้เห็นภาพถึงงานวิจัยในสายงานนี้ครับ ไม่ได้รับเพียงความรู้ทางวิชาการ อย่างเดียวแต่ได้เห็นถึงความยากลำบากในการทำงาน ที่ต้องทำงานให้เกิดผลลัพธ์ที่ดีที่สุดกับคนทุกกลุ่ม และสร้างแรงบันดาลใจให้คนทุกช่วงวัยเป็นแรงผลักดันในงานที่ตัวเองทำต่อไป ขอขอบคุณมาก ๆ ครับ</p> <p>คิดถึงป๋องเบ๊ง อย่างน้อย ป๋องเบ๊ง จัดเดี่ยว podcast ก็ส่งมาฟังบ้างนะครับ</p> <p>ฟังสนุกมากครับ ตื่นเต้นไปด้วย มีการตัดสลับไปมา มีดนตรีประกอบ ทุกอย่างทำให้ฟังสนุกมาก นอกจาก เรื่องราวทางโบราณคดีแล้ว มีสิ่งที่ชอบและประทับใจคือแง่คิดในกระบวนการทำงานของอาจารย์รัศมี</p> |

| ตอนที่    | ความคิดเห็นจากผู้ฟัง                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ตอนที่ 10 | <p>ต้องขอชื่นชมพี่แทน ที่ขยันเกินเหตุจนได้คลิปลเสียงที่ได้อารมณ์เหมือนดูสารคดีดีๆสักเรื่องนึง ชอบการตัดสลับช่วงการตะลุมถุณที่จริง กับการสัมภาษณ์ ที่มันช่วยเปลี่ยนอารมณ์ให้ขึ้นๆ ลงๆไม่น่าเบื่อ</p> <p>จะบอกว่าปกติแล้วเวลาอ่านนิตรสาร หรือดูสารคดี เกี่ยวกับวิทย์ จะแพ้ทางช่วง โบราณคดีมากๆ เพราะส่วนตัวแล้วไม่ค่อยอิน มันดูไม่มีอะไรหือหาว ไม่ถูกกับจริตและความชอบส่วนตัว Witthai ตอนนี้น่าจะเป็นตอนแรกเลยมั้งที่ทำให้สนใจเรื่องโบราณคดีๆได้จริงๆ (ไม่อย่างจะขมเยอะ เดียวคนทำจะได้ใจ แต่ขมหน่อยก็ได้ ทำดีต้องชม 555)</p> <p>ในช่วงของการสัมภาษณ์ อาจารย์ต้นเรื่องอธิบายให้เราค่อยๆคิดตามและเห็นความสำคัญได้ดีมากๆ พอฟังแล้วเข้าใจเลยว่า ความตื่นเต็นน่าสนใจของโบราณคดีมันอยู่ตรงไหน แต่แน่นอนว่าจังหวะสัมภาษณ์มันมักจะเข้มข้นไปด้วยแง่มุมทางวิชาการ ซึ่งในจังหวะพอเหมาะพอเจาะที่ความวิชาการมันจะเข้มข้นเกินไป จะมีเสียงของพี่แทนและเสียงประกอบอันอลังการเข้ามาแทรก ทำให้รู้สึกฟังได้ตลอดไม่เบื่อ</p> <p>ชอบที่หลังๆ Witcast ไปงานสายวัฒนธรรม ประเพณีและสังคมมากขึ้น คือปกติคิดว่าโลกยุคใหม่มันต้องมีแต่วิทย์และหลักเหตุผล เรื่องกิจกรรมประเพณีที่มันไม่อ้างอิงด้วยวิทย์ มันค่อนข้างไม่มีความจำเป็นเท่าไร แต่พอฟัง Witcast ที่มีพี่อาบันเป็นตัวจริงเรื่องปั้งย่าง เอ้ย สายสังคม ก็ทำให้เหมือนเปิดประตูไปสู่คำถามว่า จริงๆแล้ววิทย์ก็จำเป็น แต่วัฒนธรรมประเพณีมันก็ทำให้โลกมีความสวยงามขึ้นมา เหมือนวิทยาศาสตร์เป็นสมอง วัฒนธรรมประเพณีเป็นหัวใจ หลอมรวมกันเป็นมนุษย์</p> <p>สรุปแล้ว รีวิวนี้เหมือนจะไม่ได้มีพูดถึงเนื้อหาในตอนสักเท่าไร แต่จะบอกว่าได้อะไรมาจากตอนนี้อยู่ที่เดียวหวังว่า Witcast จะได้ตะลุมไปยังโลกแห่งสายสังคมอีกในอนาคตอันใกล้</p> <p>ชอบเนื้อหาตอนนี้น่ามากเลยคะ ได้เปิดโลกที่ไม่เคยรู้มาก่อน อยากฟังอีก</p> <p>ขอบคุณอ.และคณะทำงานที่ทำงานอย่างเต็มที่มากคะ แม้จะหมดหวังใช้ชีวิตแบบที่ตัวเองต้องการแล้ว แต่การได้เห็นคนทำงานเต็มที่ก็ชื่นตัน</p> <p>สนุกและได้ความรู้มากๆ ชอบคุณสำหรับบทสัมภาษณ์คะ</p> <p>เป็นตอนที่ติดต่อกัน ใส่เพลงได้ดีที่สุดเลยครับ เนื้อหา สาระ แรงบันดาลใจ ข้อคิด ความรู้ครบครัน ชอบมากครับ ทั้งและชื่นชมในการทำงานของอาจารย์และทีมงานทุกคนครับ</p> <p>ขอบคุณทีมงานวิศวะศาสตร์ทุกคนที่ทำให้วิทยาศาสตร์และงานวิจัยของไทย กลายเป็นสิ่งที่สนุกสนานเพลิดเพลิน และน่าสนใจ</p> <p>ขอบคุณสกว.ที่ทำให้เกิดซีรีส์ที่ดีงาม มีประโยชน์และ ฟรี!!</p> <p>ฟังรอบแรก เจอช่วงเจียบไปสัก 10 วินาทีครับ ช่วง 2 ชม กว่าๆ แต่กลับมาฟังอีกรอบหาไม่เจอแล้วครับ ผมว่าดนตรีประกอบเยอะไปหน่อยครับ ช่วงที่ใส่เป็น background บางช่วงรู้สึกว่ามันดังไปนิดนึง timeline/ลำดับการเล่า ค่อนข้างซับซ้อนครับ ผมว่ามากไปนิดนึง (คหสต) แต่ชื่นชมมากครับว่าใส่พลังมากเพียบเลย ยอมเยียมมากครับ</p> <p>รอนานมากกกกกกกกก</p> <p>ขอบคุณทีมงาน witcast ที่นำเสนอเรื่องราวเกี่ยวกับอาชีพนี้ เป็นตอนที่สนุก ได้รับความรู้มากขึ้น เป็นกำลังใจให้ ในseason ต่อไป จะติดตามฟังคะ</p> <p>ชอบมากครับ ทั้งความตั้งใจในการติดต่อ และเนื้อหาที่ฟังดูแล้วรู้สึกได้ว่า อ. ท่านตกผลึกในงานของตัวเอง และในหลายแง่มุมของในชีวิต ซึ่งมันเรียลและได้ข้อคิดดีครับ</p> |

| ตอนที่    | ความคิดเห็นจากผู้ฟัง                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ตอนที่ 10 | <p>ได้ความรู้ใหม่ ๆ เกี่ยวกับการขุดสำรวจ การเป็นนักโบราณคดี ที่ปกติคงไม่ได้รู้แน่ๆสำหรับคนนอก(สามัญชน) อย่างเราๆ ถือว่าตอบโจทย์ความอยากรู้อย่างเรื่องในวัยเด็กด้วย เชื่อว่าหลายคนต้องมีสักแว็บนึงตอนเด็กที่อยากเป็นนักโบราณคดี อยากออกสำรวจในป่า ในพื้นที่ต่าง ๆ เพื่อค้นพบอะไรบางอย่างและเชื่อมโยงเรื่องราวต่าง ๆ ด้วยวัตถุ สิ่งของ หรือวัฒนธรรมที่หลงเหลืออยู่ให้เป็นเรื่องราวความเป็นอยู่ของคนในอดีต มันเป็นเรื่องที่น่าตื่นเต้นมาก ๆ เวลาได้ฟังจากคนที่ทำหน้าที่นั้นจริงๆ มีประสบการณ์จริงๆ แต่มีแอบหลอนนิดนึงจะตอนฟังก่อนนอน (จิตปรุงแต่งมันเยอะ แฮ่) แต่โดยรวมถือว่าดีเลยละ ยิ่งตอนท้ายที่อาจารย์พูดสรุป หลายๆอย่างก็สามารถเอาไปประยุกต์ใช้ได้ในชีวิต ในหน้าที่ๆตัวเองทำอยู่ ขอขอบคุณสำหรับรายการและสาระดีๆนะคะ</p> <p>อาจารย์เท่และมีน้ำใจมาก</p> <p>อยากฟัง witthai ในสาขาประวัติศาสตร์ สังคมศาสตร์ อีกเยอะครับ</p> <p>เป็นตอนที่ฟินมาก ได้ความรู้ยากๆแล้สุดๆและต้อต้อสนุกเหมือนสารคดีดีๆนี่เอง เก่งมากเลยค่า</p> <p>สนุกมากคะ ตื่นเต้นเหมือนกำลังเรื่องลึกลับ :)</p> <p>เหมือนดูหนังเลยครับ ใส่เพลงประกอบแบบนี้ก็ชนะครับ</p> <p>ขอบคุณสกว.และทีม Witcast ที่นำเสนอตอนนี้ออกมานะคะ ได้ข้อมูลที่สนุกและน่าสนใจสำหรับคนนอกวงการโบราณคดีมากเลยคะ</p> <p>1. ถือว่าเป็นสิ่งที่ดีสำหรับผู้กำลังศึกษาข้อมูลทางประวัติศาสตร์เกี่ยวกับ "โลงไม้แห่งถ้ำผีแมน"</p> <p>2. รู้สึกดีใจที่คณะทีมนักโบราณคดี ศิลปากรฯ ที่ยังคงให้ความสนใจในประวัติศาสตร์ และแต่ละปีก็ยังคงลงสำรวจหาข้อมูลเพิ่มเติม เพื่อเป็นแหล่งข้อมูลที่ดี และมีความสำคัญมากๆแก่ผู้ที่มีความสนใจในประวัติศาสตร์</p> <p>3. สุดท้ายเลยนะครับ ผมขอให้กำลังใจทีมที่คณะโบราณคดีที่พยายามทำเพื่อทุกคน โดยไม่หวังสิ่งตอบแทน ขอให้พี่ๆมีแต่ความสุข ความเจริญคิดสิ่งไหนขอให้ได้นั่น และที่สำคัญ เวลาที่พี่ๆลงพื้นที่สำรวจ ซึ่งแต่ละที่นั่นก็มีความอันตรายเป็นอันมาก ก็ขอให้พี่ๆนะครับ เดินทางแล้วปลอดภัยด้วยกันทุกคนนะครับ สาธุ ฮ่าาา (((ปล.ขอบคุณพี่ๆทุกคนที่เป็นไอดอลแก่ เด็กคนหนึ่งที่หลงรักประวัติศาสตร์)))</p> <p>ตอนนี้ให้คะแนน 100/10 เลยคะ</p> <p>ฟังเพลิน อาจารย์และทีมเล่าได้น่าสนใจ ค่อยๆเล่าทีละประเด็นตามช่วงเวลาศึกษาให้เข้าใจได้ จนอยากเห็นกับตาเลยครับ ชอบการร่วมศึกษาโดยผู้เชี่ยวชาญในแง่ต่างๆ ส่วนตัวเป็นนักจุลชีววิทยา อยากให้มีการศึกษาในด้านนี้ด้วย อาจจะเพิ่มความเข้าใจขึ้นไปอีก</p> <p>ชอบตอนนี้นักคะ เสียงประกอบที่ใส่มา ทำให้ฟังสนุกขึ้นอีกคะ รอดูวิดีโอตอนที่เข้าถ้ำคะ ดูน่าสนุก</p> <p>ตอนนี้สนุกจังเลยคะ ยังมีชาวประมงยังดูลึกลับน่าฟังไปเรื่อยๆ</p> <p>wwitthai season นี้ คนที่ให้สัมภาษณ์มีวิธีการให้เล่าเรื่องที่น่าสนใจทุกคนเลยคะ ฟังไป สนุกไป</p> <p>ระทึก ตื่นเต้น สนุกสนานมากคะ เหมือนได้ลงไปในถ้ำด้วยจริงๆเลย</p> <p>ชอบมากครับ ทำต่อเรื่อยๆ นะครับ ผมติดตามฟังตลอด</p> <p>ดีงามมชอบคะ สนุกดีมีสาระ</p> <p>ดีมากกกกกกกกกกกกกกกกกกกกกกกกกกกกกกกกกกกกก</p> <p>สนุกมากคะ ทั้งลุ้นและตื่นเต้นไปด้วยตอนลงถ้ำ เป็นครั้งแรกเลยที่ได้ทราบกระบวนการทำงานด้านโบราณคดีการร่วมมือของฝ่ายต่างๆ ชอบแนวคิดของอาจารย์มากๆและชื่นชมความทุ่มเทในการทำงานที่ยาวนานของนักโบราณคดี</p> <p>เนื้อหาที่น่าสนใจมากคะฟังเพลินเลย</p> |

ภาคผนวก ง ข้อคิดเห็นจากผู้ฟังรายการถึง สกว.

1. อยากให้มีส่งเสริมการสื่อสารวิทยาศาสตร์เยอะๆ และขยายกลุ่มเป้าหมายให้มากขึ้น
2. ขอขอบคุณที่สนับสนุนงานวิจัยไทย และรายการวิทยุแคสต์/รายการวิทยุศาสตร์อื่นๆ พล. บังเอิญได้รางวัลจากเล่นเกมตอบคำถามซีซั่นแรกเป็นเสื้อ สกว ตอนนี้ใส่จนเก่าแล้วนะครับ แฮะๆ (บอกเฉยเฉยๆ)
3. ขอขอบคุณมากค่ะที่เป็นกำลังให้นักวิทยาศาสตร์ไทย
4. ขอขอบคุณที่ทำให้เกิดงานวิจัยที่เป็นประโยชน์มากมายค่ะ
5. Witcast ดี มีประโยชน์มากๆ ค่ะ
6. อยากให้แสดงบทบาททางวิชาการต่อสาธารณะบ่อยๆ และอยากให้วิทยาศาสตร์เข้ามามีบทบาททางการเมืองมากขึ้น
7. สนับสนุนทุนวิจัยให้เยอะขึ้นไปอีกนะคะ
8. ขอขอบคุณที่สนับสนุนงานวิจัยรวมถึงสื่อสารงานวิจัยออกมาในหลากหลายช่องทาง เพื่อให้งานวิจัยเข้าถึงคนส่วนใหญ่ได้มากขึ้น
9. ขอขอบคุณที่มีรายการดีๆ ครับ
10. ขอให้สนับสนุนงานวิจัยไทย และช่วยสื่อสารออกไปเป็นวงกว้างยิ่งขึ้นไปครับ (และช่วยสนับสนุน Witcast ให้นำเสนอเนื้อหาความรู้สนุกๆ แบบนี้ตลอดไปด้วยนะคะ)
11. ขอขอบคุณที่ทำให้มีรายการดีๆ ต่อไปค่ะ
12. ดีใจที่เมืองไทยมีผู้สนับสนุนงานวิจัยอย่างสกว. และดีใจที่สกว. เลือก witcast เป็นช่องทางหนึ่งในการสื่อสารถึงคนทั่วไป ทำให้รู้ว่าสกว. เป็นองค์กรที่น่าสนใจและเปิดกว้าง ไม่ว่าจะเป็นในเรื่องการสนับสนุนนักวิจัยที่หลากหลาย และการเลือก podcast เป็นหนึ่งในช่องทางสื่อสาร หวังว่าจะได้เห็นผลงานที่ทำให้รู้สึกสนุกและน่าติดตามแบบนี้จากสกว. ไปอีกเรื่อยๆ
13. ขอขอบคุณที่สนับสนุนสื่อทางเลือกใหม่ๆ และรายการ Witcast
14. ขอขอบคุณที่เผยแพร่ผลงานของนักวิจัยให้คนในสาธารณะได้รับรู้อย่างสะดวก เข้าถึงง่าย รวมถึงได้เข้าใจอย่างลึกซึ้ง สามารถนำไปเป็นแรงบันดาลใจในชีวิตการศึกษา
15. อยากให้สนับสนุน Witcast และผู้ทำงานวิจัยต่อไป
16. อยากให้สนับสนุนรายการดีๆ แบบนี้ไปยาวๆ นะคะ ประเทศเรามีคนและงานคุณภาพเยอะ แต่ไม่ค่อยมีใครรู้ค่ะ
17. ทำดีแล้วครับ
18. ให้ประชาสัมพันธ์ว่าทำหน้าที่อะไรบ้าง
19. ขอให้สนับสนุนงานวิจัยต่อไป และสนับสนุน Witcast ให้มาเล่าให้เราฟังตลอดไปครับ
20. ขอขอบคุณที่สนับสนุนงานวิจัยดีๆ ครับ
21. สนับสนุนงานดีๆ โครงการดีๆ แบบนี้อีกเรื่อยๆ นะคะ
22. ขอขอบคุณค่ะ
23. ขอขอบคุณที่สนับสนุนรายการนี้ และการเผยแพร่งานวิจัยในช่องทางอื่นๆ ครับ

24. เจ๋งเป้งครับ
25. อยากให้สนับสนุนรายการWitCast ในการสัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญด้านวิทยาศาสตร์เช่นนี้ต่อไป เพื่อประโยชน์ต่อผู้ที่สนใจด้านวิทยาศาสตร์ซึ่งจะสามารถได้รับความรู้จากการพูดคุยที่เข้าใจง่ายมากกว่าการอ่านด้วยตนเอง รวมทั้งสามารถนำไปปรับใช้กับศาสตร์อื่นๆได้ ยกตัวอย่างเช่น การปรับใช้กับการศึกษากฎหมายอวกาศ ที่นักกฎหมายจะไม่สามารถอ่านสิ่งที่เป็นเทคนิคด้านวิทยาศาสตร์เข้าใจได้ แต่การรับฟังWitcas ทำให้เกิดความเข้าใจที่เชื่อมโยงระหว่างวิทยาศาสตร์และวิธีคิดแบบนิติศาสตร์ได้มากยิ่งขึ้น
26. ไม่แนใจ
27. ขอบคุณที่สนับสนุนWitcast ให้ผลิตสื่อดีๆออกมา ชื่นชมในวิสัยทัศน์ที่มองเห็นว่าช่องทางการสื่อสารวิทยาศาสตร์นี้สำคัญ
28. ขอบคุณที่สนับสนุนนักวิจัยค่ะ และขอบคุณที่สนับสนุน WitCast ด้วยค่ะ
29. ขอบคุณที่สนับสนุนนักวิจัยค่ะ และขอบคุณที่สนับสนุน WitCast ด้วยค่ะ
30. ดีใจมากที่มีหน่วยงานที่ให้ทุนนักวิจัยไทย และเผยแพร่ผลงานวิจัยให้คนทั่วไปรู้จัก โดยเฉพาะที่วิทยไทย
31. ขอให้วันสนับสนุนwitthaiต่อไปนานๆครับ
32. อยากให้สนับสนุนรายการเกี่ยวกับการเผยแพร่งานวิจัยของคนไทยให้มากๆค่ะ
33. ขอบคุณที่เปิดโอกาสให้วิทยุแคสเข้าไปมีส่วนร่วมในการสื่อสารเนื้อหาเข้าสู่ชาวบ้านอย่างเรา เลยได้รู้ที่บ้านเรามีนักวิจัยเก่งๆอีกหลายคน
34. สนับสนุน Witcast ต่อไปเถอะค่ะ เป็นโอกาสดีที่จะได้เผยแพร่งานวิจัยไทยดีๆ ในวงกว้าง
35. ขอบคุณที่สนับสนุนรายการ witthai เพราะทำให้ได้ฟังงานวิจัยไทยหลากหลายด้านที่สามารถเข้าใจได้ง่าย สะดวก ไม่ต้องเข้าไปอ่านเอง หรือไปฟังตามงานประชุมวิชาการ
36. อยากให้สนับสนุนการวิจัยในสาขาวิชาต่างๆต่อไปครับ
37. ชอบที่ให้มาสัมภาษณ์อาจารย์คณะวิทยุ มากๆค่ะ ทำอีกนะค่ะ
38. 
39. ขอบคุณมากที่ให้ทีมwitcastสัมภาษณ์นักวิจัยทำให้ความรู้ฟังง่ายและสนุก
40. ดีมากๆครับ
41. รู้สึกยินดีในการมีอยู่และบทบาทของ สกว.
42. สนับสนุน WitCast ต่อไป
43. ใ้กับ #WitThai season 10 ด้วยนะครั้บบบ
44. ขอบคุณสกว.มาก ๆ ที่ตัดสินใจสนับสนุนรายการอย่าง witcast ที่ทำให้เรื่องที่ยากน่าสนใจมากขึ้น แล้วมีการพยายามประชาสัมพันธ์ในแนวทางต่าง ๆ มากขึ้นหวังว่าจะเป็นส่วนช่วยให้สาขา STEM เปิดกว้างในไทยมากขึ้นไปครับ
45. Thank

46. อยากเห็นคนไทยทุกคนสนุกกับวิทยาศาสตร์ครับ
47. ขอสนับสนุนผลงานครับ อยากให้พัฒนานักวิจัยดีๆ เพื่อเป็นประโยชน์ต่อประเทศชาติ
48. ขอบคุณครับ กราบงามๆ
49. สู้ๆครับ
50. อยากให้สนับสนุน witcast และนักวิจัยไทยต่อไปเรื่อยๆ
51. ขอคุณที่จัดทำและเผยแพร่
52. ขอคุณที่สนับสนุนรายการดีๆ
53. ขอคุณที่มอบโอกาสดีๆ ที่ให้ทีมWitcastมาเผยแพร่งานวิจัยครับ
54. นำเสนอเยอะๆ
55. ชอบการส่งเสริมงานวิจัยแล้วมีการสื่อสารให้คนทั่วไปได้ทราบด้วย แบบนี้ค่ะ
56. "ขอคุณที่สนับสนุนรายการดีๆ แบบนี้ครับ รักมาก
57. รายการวิทแคสต์เป็นรายการที่สร้างแรงบันดาลใจดียิ่งครับ
58. เสียหายที่ผมผ่านจุดที่จะกลับตัวทางการศึกษาได้แล้ว แต่ถ้าเลือกได้
59. ผมอยากกลับไปเรียนสายวิทยาศาสตร์ครับ เพราะรู้สึกว่ามันเท่ และสนุก
60. ความรู้สึกนี้ เกิดขึ้นเพราะการฟังรายการวิทแคสต์ เพียงอย่างเดียวเลยครับ
61. เสียหายมากที่ตอนเอ็นท์ผมก็คะแนนเข้าคณะวิทยาศาสตร์อันดับ 1 ของประเทศได้แต่ไปเลือกเรียนสายศิลป์ เพราะไม่รู้ว่าเรียนจบวิทยาศาสตร์แล้วจะไปทำอะไร
62. วิทแคสต์ ให้คำตอบนั้นผมได้ครับ
63. อยากให้สนับสนุนสื่อที่ทำด้าน science comm เพื่อให้ความรู้กับประชาชนเกี่ยวกับความสำคัญของวิทยาศาสตร์
64. ขอคุณที่ให้วิทย์แคสต์ทำงานนำเสนอทางพอดแคสต์ค่ะ
65. ขอคุณที่สนับสนุนนักวิทยาศาสตร์ในประเทศไทย และอยากให้มียุทธศาสตร์ที่ให้ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์เยอะๆ และเข้าถึงคนทั่วไปได้ง่ายขึ้น
66. ช่วยสนับสนุน Witcast ต่อไปครับ
67. ของบให้witcastเยอะๆนะจ๊ะ จ๊ิบๆ
68. ถ้าไม่มีวิทย์แคส ก็จะไม่รู้เลยว่าสกว.ได้ทำให้นักวิจัยเก่งๆของเราได้สร้างและผลิตผลงานออกมามากมายขนาดนี้ จั๊นให้วิทย์แคสช่วยเผยแพร่ผลงานวิจัยไทยในสไตส์สนุกๆเข้าใจได้แบบนี้ต่อไปนะจ๊ะ
69. อยากให้ เผยแพร่ ผลงานวิจัยสู่การใช้งานจริงครับ
70. เรื่องนี้เจ๋งมากครับ
71. อยากให้สนับสนุนงานวิจัยดีๆแบบนี้เยอะๆ
72. ขอคุณสกว.มากๆเลยคะ คุณเป็นความหวังของประเทศนี้เลยทีเดียว
73. สนับสนุนช่องนี้แหละ ดีแล้ว
74. ขอขอบคุณค่ะ

75. สนับสนุนWITThaiต่อไปเรื่อยๆนะคะ
76. อยากให้ สกว ให้ทุนสนับสนุนการวิจัยทั้งวิทยาศาสตร์ในการหาคำตอบ และทั้งด้านการเอาไปประยุกต์ใช้ พร้อมๆกันไป
77. ไร้วาจาจะกล่าว
78. สนับสนุน witcast ไปเรื่อยๆนะค้าาาา
79. สู้ๆ
80. สวัสดีครับ
81. ลงมาสนับสนุนผู้ผลิตขนาดเล็กๆแบบนี้ดีมากครับ
82. ช่วยสนับสนุนให้ witcast นำเสนองานวิจัยดีๆต่อไปครับ ^\_^
83. อยากให้ช่วยเผยแพร่งานวิจัย ในรูปแบบที่น่าสนใจ(ฟังง่าย, เข้าใจง่าย, บรรยายการสนทนาแบบสบายๆ) อยากให้มีอีกเยอะๆครับ
84. ขอบคุณครับ
85. ขอบคุณที่เปิดโลกงานวิจัยดีๆ
86. ให้การสนับสนุนวิเทศบอย ๆ ครับ
87. ขอบคุณที่มีโครงการดีๆแบบนี้
88. ดีมาก
89. ขอบคุณที่สนับสนุนโครงการดีๆ
90. ให้ witcast ทำ podcast สนุกๆ แบบนี้มาเรื่อยๆนะคะ รอฟังอยู่ค่ะ
91. ขอชื่น 3 ด้วยนะครับ
92. ขอบคุณสำหรับการสนับสนุนรายการสื่อสารวิทยาศาสตร์ดีๆที่ง่ายต่อการเข้าใจแบบนี้ค่ะ
93. คุณเก่งมาก
94. ขอบคุณสำหรับทุนการวิจัยครับ
95. สู้ๆ
96. ขอบคุณ สกว.และWITcast ที่ทำให้เกิดรายการ WitThai ขึ้นมา นอกจากสาระความรู้ที่มีประโยชน์ การได้ฟังมุมมองการทำงานของนักวิจัยยังช่วยเป็นแรงบันดาลใจให้กับตัวผมอีกด้วย
97. ขอบคุณที่สนับสนุนสื่อวิทยาศาสตร์ดีๆ อย่าง witthai ค่ะ
98. อยากให้มีบทบาทในธุรกิจในประเทศอีกนิด จะได้รู้จักกันมากขึ้น
99. สนับสนุน #Witthai season 3 ด้วยนะ
100. ชอบที่รู้สึก ว่า วิทยาศาสตร์ไม่ได้ยากและไกลตัวเรามากๆ ทำให้ได้รู้ว่าคนเก่งก็มีอยู่ในประเทศนะ
101. สนับสนุน witcast เยอะๆครับ
102. ขอบคุณที่เลือกวิทยุแคสต์มาทำงานนำเสนอทางพอดแคสต์ค่ะ ตอนนี้น้สนุกมาก
103. เยี่ยมๆ
104. ขอบคุณสกว.นะค้า

105. มีวารสารแจกเกี่ยวกับผลงานในแต่ละปีหรือไม่
106. ต้องโปรโมท พวกนร ม.ต้น รี ม.ปลายสายวิทย์บ่อยๆ รายการดีๆแบบนี้
107. ขอบขอบคุณที่สนับสนุนวิจัยของไทย
108. ชื่นชมการสนับสนุนการทำงานวิจัยที่เป็นประโยชน์ต่าง ๆ และการประชาสัมพันธ์ให้ปชช./บุคคลทั่วไปได้รับทราบความเคลื่อนไหวและ/หรือผลงานน่าจะช่วยให้เกิดประโยชน์กับสังคมในวงกว้างได้เต็มประสิทธิภาพขึ้น สนับสนุนให้ทำต่อไป อาจจะผ่าน Witcast รวมถึงสื่อช่องทางอื่น ๆ ด้วย
109. เพิ่งรู้ว่าสกว.ให้ทุนสนับสนุนการเผยแพร่องค์ความรู้ด้วยวิธีการแบบนี้
110. ชอบสกว.x witcast ทุกตอนเลยคะ ฟังสนุกจริงๆ เป็นช่องทางการเผยแพร่งานวิจัยที่ตรงกลุ่มผู้สนใจ วิทยาศาสตร์ แล้วก็ย่อมาให้เข้าใจง่าย คิดว่าช่วยประชาสัมพันธ์ผลงานสกว.ได้ดีมาก
111. น่าจะหาช่องทางโปรโมตให้รู้ถึงงานที่จัดที่มัน public กว่านี้ สมมุติเฉยๆ นะ เช่น แปะตามโซเซียลมีเดีย อะไรทำนองนี้ เพราะกว่า Witcast จะพูดถึงงาน งานมันก็มันจะผ่านไปแล้ว (... จะว่าไป ก็อาจจะเป็นเพราะผมฟังซ้ำเองด้วย เพราะมี podcast ค้างใน stock เป็นร้อย track เหมือนกัน ฮา)
112. อยากให้นำผลงาน หรือผู้วิจัยไทยต่างๆมาเผยแพร่ให้มากๆ ให้วิทยาศาสตร์เป็นความสนุก
113. -ขอบคุณที่สนับสนุนนักวิจัย และผลงานการวิจัยดีๆ ที่เป็นประโยชน์ต่อประเทศเรา
114. ขอบคุณที่ทำให้คนทั่วไปเข้าถึงข้อมูลที่น่าสนใจและมีประโยชน์ได้ง่ายขึ้นคะ
115. อยากให้ส่งเสริมงานวิจัยที่เต็มเต็มความฉงนสงสัยของมนุษยชาติต่อไปครับ
116. "รายการนี้เยี่ยมมากเป็น innovation ของการให้ความรู้ ทางวิทยาศาสตร์ที่มีประโยชน์ในชีวิตประจำวันอย่างมาก
117. ซึ่งคนส่วนใหญ่คิดว่าน่าเบื่อ และไกลตัว แต่รายการนี้ทำได้แปลกดีและทันสมัย รวมทั้งสนุกสนานได้ดีทีเดียว และชอบมากในส่วนเพิ่มเติมที่คุณแทนไปทำการบ้านมาเสริมข้อมูลหรือมุมบางมุม"
118. WITThai สมควรได้รับการสนับสนุนต่อไปเนื่องจาก เป็นโครงการที่มีประโยชน์ และสามารถสื่อสารสู่ผู้ฟังได้อย่างมีประสิทธิภาพ หัวข้อ/ แขนงรับเชิญ มีความน่าสนใจ สามารถเข้าใจไม่ยากและเพลิดเพลิน
119. ขอบคุณที่สนับสนุนรายการดีๆแบบนี้คะ แล้วก็ขอบคุณที่สนับสนุนนักวิจัยที่เก่งๆแบบนี้
120. ขอบคุณที่ให้ทุนสนับสนุนรายการดีๆและงานวิจัยดีๆ
121. อยากให้สนับสนุนwitcastต่อไปนะครับ
122. อยากให้สนับสนุนรายการต่อไป รายการเผยแพร่งานวิจัยไทยได้อย่างน่าสนใจ ขวนติดตาม ทำให้ได้รู้จักงานวิจัยไทยในเชิงลึก จากที่แต่ก่อนได้แต่อ่านข่าวสั้นๆ ตามนสพ.ทั่วไป
123. ขอบคุณที่ทำให้โครงการดีๆมาให้กับรายการดีๆอย่างWitcast ครับผม
124. ดีใจที่มีสกว. ทำให้รู้ว่่างานวิจัยไทยสนุกๆมีอีกเยอะ
125. อยากให้นำงานวิจัยมา ต่อยอดทำธุรกิจให้เยอะๆ
126. อยากให้สนับสนุน WitCast ไปนาน ๆ เพราะของเขาดีจริง ๆ
127. จัดงบประมาณให้ทำรายการแบบนี้เรื่อยๆ
128. อยากฟังงานวิจัยไทยอีกคะ : )

129. อยากให้สนับสนุนเกี่ยวกับ science comm เพื่อให้คนทั่วไปได้ตระหนักถึงความสำคัญของวิทยาศาสตร์ และกระบวนการคิดแบบวิทยาศาสตร์จะได้ไม่ถูกหลอกลวงจากพวก psuedoscience
130. สนับสนุนรายการ witcast เป็นเรื่องที่ตื้นตันใจถูกต้องมาก
131. อย่าทิ้ง Witcast เพราะเป็นอะไรที่เชื่อมต่อเรื่องไม่ธรรมดา ให้คนธรรมดาๆ รู้เรื่องได้อย่างสนุกสนาน
132. อยากให้สัมภาษณ์เยอะๆ (จำนวนคน) และยาวๆ(เนื้อหา)
133. ขอบคุณที่สนับสนุนงาน + เผยแพร่งานวิจัยดีๆแบบนี้ละคะ ทำให้รู้สึกว่าจะจริงๆประเทศไทยมีอะไรน่าสนใจอีกเยอะเลยละคะ เป็นกำลังใจให้สกว.ทำต่อไปนะคะ
134. ขอให้สนับสนุนนักวิจัยไทยต่อไปเรื่อยๆ เพื่อให้ความรู้จากงานวิจัยสามารถมาต่อยอดพัฒนาประเทศ และช่วยเหลือสังคมต่อไปได้ครับ เยี่ยมมากๆ
135. อยากให้มี witthai ไปเรื่อยๆละ ไม่ต้องงานวิจัยที่ได้รางวัลก็ได้ละ
136. Keep going
137. อยากให้สนับสนุนรายการดีๆ แบบนี้ไปนานๆ ครับ เพราะเป็นแรงบันดาลใจอย่างยิ่งครับ
138. รายการนี้ดี น่าสนับสนุนครับ
139. ขอบคุณ สกว. ที่สนับสนุนให้ WitCast เป็นสื่อกลางในการสื่อสารงานวิจัยไทยแจ้ง ๆ คลล ๆ ให้กับคนทั่วไปและคนที่สนใจด้านวิทยาศาสตร์ได้รับรู้ว่ามีนักวิทยาศาสตร์ไทยที่มีผลงานที่แจ้งไม่แพ้กันวิทย์ต่างประเทศเลย
140. อยากให้มีช่องทางประชาสัมพันธ์ให้หลากหลายมากกว่านี้
141. ขอบคุณelibralyของสกว ช่วยชีวิตผมไว้หลายครั้งมากครับ😊
142. ขอบคุณที่เปิดโอกาสให้ทีมงานวิทย์แคสทำหน้าที่นี่ อยากให้มีต่อไปเรื่อยๆ
143. ช่วยให้บ witcast ซื่อไมค์กับเครื่องอัดเสียงดีๆ ด้วยนะครับ และขอบคุณมากครับที่ช่วยสนับสนุน witcast ให้อยู่ยาวนานมาถึงขนาดนี้
144. สนับสนุนงานวิจัยคุณภาพต่อไป ดีแท้ให้สังคมรู้จัก ผลักดันให้เกิดประโยชน์ในวงกว้าง เป็นกำลังใจให้เสมอครับ :)
145. ให้สนับสนุนงานวิจัยเยอะๆ จะได้มีนักวิทยาศาสตร์เก่ง ๆ
146. ขอบคุณสำหรับการสนับสนุนงานวิทยาศาสตร์ดีๆละ
147. อยากฟังแบบนี้อีกเรื่อยๆละ
148. สนับสนุนwitcast เยอะๆนะคะ
149. ขอบคุณที่สนับสนุนให้มีรายการ วิทย์ไทยเกิดขึ้น
150. witcast สุดยอด season 2 ทำได้ดีขึ้นกว่า season แรกมากๆ โดยเฉพาะการตัดต่อ ฟังสนุก ได้ความรู้ ควรค่าแก่การทำ season 3 4 5 ต่อไป
151. ขอบคุณที่สนับสนุนรายการดีๆ เป็นอีกช่องทางที่ช่วยสื่อสารวิทยาศาสตร์ และช่วยให้รู้ว่ นักวิทยาศาสตร์ไทยเก่งๆก็มีมากมาย คนไทยไม่แพ้ชาติใดในโลก ไชโย ไชโย ไชโย
152. สนับสนุนรายการ WiTcast ต่อไป

153. ขอให้ทำ Post Cast อีกละหลายๆครั้ง ฟังแล้วได้ความรู้มาก
154. ช่วยเผยแพร่งานวิจัยให้เป็นที่รู้จักมากขึ้น
155. ขอบคุณที่เลือกวิทยุแคสต์มาทำงานนำเสนอทางพอดแคสต์ค่ะ
156. ขอให้จ้าง witcast เผยแพร่งานวิจัยของ สกว. ไปเรื่อยๆ ค่ะ
157. ขอบที่เดี๋ยวนี้งานเชิงรุกมากขึ้นรวมถึงแนวคิดงานวิจัยต้องไม่อยู่บนหิ้งครับ
158. เยี่ยมจริงๆจ้ะ
159. ขอให้สนับสนุนการทำวิจัยและเผยแพร่ความรู้ผ่านด้านต่าง ๆ สืบไป
160. Please keep supporting Witcast
161. สกว.จงเจริญ!
162. ขอบคุณที่สนับสนุนให้มีรายการนี้ หลายๆแขนงของงานวิจัยก็ไม่เคยทราบมาก่อนเลยว่ามีคนไทยวิจัยเรื่องนี้ และ สกว.ก็ให้ทุนสนับสนุนโครงการวิจัยหลากหลายมาก จากเดิมที่เคยเข้าใจว่า สกว.ให้ทุนแก่งานวิจัยทางวิทยาศาสตร์เท่านั้น เปิดโลกมากๆ เลยค่ะ
163. ดีแล้วครับ ทำต่อไป
164. โครงการดีครับ หัวข้อวิจัยก็มีหลากหลายน่าสนใจมากครับ
165. สนับสนุนรายการดีๆ อย่าง #WitThai ต่อไปเรื่อยๆ นะครับบบบ
166. ty for support this learning media.
167. อยากให้สนับสนุนให้มีรายการ witcast ทางโทรทัศน์ด้วย
168. เห็นด้วยที่ทำPRงานวิจัยไทยมากขึ้นและสนับสนุนWitcastต่อไปเรื่อยๆ
169. "ควรคาดหวังกับ Witcast มากกว่านี้ .. Witcast สามารถเป็น section หนึ่งหลังข่าวได้  
live รายงานข่าว วันละ 5 นาที หรือสัปดาห์ละ ชม.
170. เพื่อเชื่อมโยงทุกห้องวิจัยในประเทศไทย .. กระตุ้นให้เห็นคุณค่า นอกเหนือจากผลสำเร็จทางการศึกษาที่ได้รับ"
171. จอชื่นชมในแนวคิดจับงานวิจัยจากหิ้งลงมาให้คนทั่วไปได้สัมผัส ทำให้รู้สึกใกล้ชิดตัวมากขึ้น แล้วบางชิ้นที่ดูยากมากๆ ไม่มีวันที่แม้แต่จะไปหาอ่าน แต่วิทยุแคสเอามาย่อยให้ฟังง่าย พอจะเข้าใจได้สำหรับคนทั่วไป ส่วนใครฟังแล้วสนใจมากเป็นพิเศษ ก็ไปค้นหาอ่านต่อเองเพิ่มเติมก็ทำได้ง่าย เอามือถือเครื่องที่ฟังคลิปเสียงนี้เอง หาต่อได้เลย
172. ขอบคุณที่ให้การสนับสนุนรายการดีๆค่ะ สื่อด้านวิทยาศาสตร์บ้านเราน้อยมากๆ ถ้าได้รับการสนับสนุนแบบนี้ ประเทศเราจะได้มีแนวคิดวิทยาศาสตร์มากขึ้น
173. ดีใจที่เอางานวิจัยต่าง ๆ มาเผยแพร่ให้คนทั่วไปเข้าถึงและเข้าใจได้ง่าย
174. ขอเป็นกำลังใจให้ทีมงานทุกท่านได้พัฒนาความรู้ทางด้านวิทยาศาสตร์ให้สอดคล้องกับธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ,ให้ควบคู่ไปกับการแทรกสองสุนทรียภาพในการเรียนรู้ เพื่อสร้างความพัฒนาความเจริญก้าวหน้าให้ควบคู่ไปกับความเป็นอยู่ที่ดีของสิ่งมีชีวิตบนโลกครับ

175. ขอบคุณที่เลือกทีมวิทย์แอสต์มาทำงานนำเสนอทางพอดแคสต์ค่ะ
176. ขอบคุณที่สนับสนุนงานวิจัยดีๆ
177. อยากให้เผยแพร่ผลงานในลักษณะ Witthai ให้มากขึ้น
178. รายการนี้ควรมีอีกเรื่อยๆ คนทั่วไปจะได้รู้ว่าสวท.มีงานวิจัยอะไรที่น่าสนใจอีกเยอะ ไม่ใช่รู้กันแค่ตัวสกว.เอง หรือเฉพาะกลุ่มนักวิชาการ
179. รายการwitthaiมีประโยชน์มากค่ะ อยากให้มีไปเรื่อยๆ
180. ขอบคุณที่สนับสนุน witcast และช่องทางนี้ทำให้รู้จักงานวิจัยไทยมากขึ้นจริงๆค่ะ
181. ให้ witcast ทำ witthai เรื่อยๆนะคุณ ชอบฟังมาก งานวิจัยไทยเด็ดๆน่าจะมีอีกเยอะ / อยากฟังงานวิจัยเกี่ยวกับมะเร็งด้วย
182. เผยแพร่งานวิจัยให้มากขึ้น
183. อยากให้สนับสนุน Witthai by witcast ต่อๆไป
184. เห็นด้วยกับการสนับสนุน และเผยแพร่ งานวิจัย
185. สนับสนุนวิทย์แอสต์ต่อไปนะคะ
186. อยากรู้งานวิจัยเกี่ยวกับ ผังเมือง การจัดการน้ำ
187. รบกวนสนับสนุน witcast ต่อไปเรื่อยๆครับ
188. ช่วยสนับสนุนรายการ Witcast ต่อไปครับ
189. พวกท่านทำดีแล้วครับ
190. ขอขอบคุณสกว.ที่ทำให้เนื้อหางานวิจัยได้เผยแพร่ออกมาสู่คนทั่วไปโดยผ่านช่องทางที่เข้าถึงง่ายอย่าง WITTHAI ครับ การได้ความรู้ผ่านงานวิจัยจริงๆ ผ่านคนวิจัยจริงๆ รวมกับพิธีกรที่เสริมเนื้อหาบางส่วนเพิ่มเติมในตอนทำให้เข้าใจมากกว่า Google เองมากๆครับ และหลายๆครั้งยังได้ความรู้ในเรื่องที่น่าสนใจแต่ไม่เคยได้ใส่ใจมาก่อนด้วย
191. ขอให้เผยแพร่งานวิจัยของไทยผ่าน witcast ต่อไปเพราะว่าสนุก ได้ความรู้ดีค่ะ
192. ถ้ามีงานวิจัยอะไรเจ๋งๆ ก็ให้ทีมงาน witcast เข้าไปสัมภาษณ์อีกนะคะ
193. ขอขอบคุณครับ
194. ขอขอบคุณสำหรับการสนับสนุนงานวิจัยดีๆ และ การสนับสนุนสื่อสารวิทยาศาสตร์
195. "มีงานวิจัยดีๆที่น่าสนใจ ที่ไม่ค่อยได้เผยแพร่ เพราะคนไทยส่วนใหญ่ไม่ค่อยสนใจ อยากให้ สกว ให้ Witcast ทำการสื่อสารให้ต่อไปหรือทুম
196. งบเผยแพร่เองมากกว่านี้ เพราะการสื่อสารงานวิจัย มีความสำคัญในการต่อยอด"
197. รอ WitThai ss3 ครับ (เชียร์สุดตัว)
198. ขแบคุณที่สนับสนุนงานคนไทย
199. สู้ต่อไปนะ
200. สกว.ได้ช่วยให้นักวิจัยที่เก่งๆดีๆให้สร้างสรรค์สิ่งดีๆออกมามากมาย แต่ไม่ค่อยได้ทราบข่าวสารสิ่งที่สกว.ทำมาก่อนเลย ผมอาศัยฟังจากวิทย์แอส.

201. ช่วยสนับสนุนรายการ WITTHAi ให้นำเสนองานวิจัยดีๆแบบนี้ไปนานๆนะคะ
202. ขอขอบคุณที่สนับสนุนงานวิจัยดีๆในทุกๆด้านนะคะ
203. พอ witcast แนะนำ สกว. ก็ไปหางานวิจัยของ สกว. ในเว็บ สกว. แล้วก็รู้จัก สกว. มากขึ้นเพราะ witcast แนะนำให้รู้จัก\_
204. อยากให้สกว.สนับสนุนการเผยแพร่งานวิจัยอย่างที่ witcast ทำ witthai นี่อีกเยอะๆเลยคะ
205. ดีครับช่วยสนับสนุนรายการแบบนี้ต่อไป
206. อยากให้มีการเผยแพร่งานวิจัยในลักษณะนี้อีกหลายๆช่องทาง
207. ขอขอบคุณสำหรับการเป็นหน่วยงานที่ช่วยเผยแพร่และสนับสนุนองค์ความรู้ที่เป็นประโยชน์
208. ขอขอบคุณที่สนับสนุน witcast นะคะ
209. สนับสนุนงานและการวิจัยแล้ว สนับสนุนช่องทางการนำเสนองานวิจัยดีๆนี้ต่อไปด้วยนะคะ
210. ขอขอบคุณที่สนับสนุนนักวิจัยที่ได้ทำผลงานวิจัยดีๆออกมาครับ และขอขอบคุณที่สนับสนุนwitcast ครับ วิทยาศาสตร์จะได้เป็นเรื่องที่น่าสนใจยิ่งขึ้นครับ
211. ขอขอบคุณที่สนับสนุนมีงานงานวิจัยที่เกิดขึ้นมากมาย และให้ทีมงาน WitCast ได้นำงานวิจัยนั้นออกมาเล่าสู่กันฟัง
212. ขอขอบคุณที่มีงานวิจัยดีๆออกมาให้สังคม
213. อยากให้มีรายการดีๆแบบนี้อีกหลายซีซั่น
214. บทบาทหน้าที่ของท่านสร้างประโยชน์อย่างมากต่อการพัฒนาประเทศโดยรวม เพราะการสนับสนุนงานวิจัยจากหน่วยงานราชการอื่นๆ จะจำกัดหัวข้ออยู่เฉพาะภารกิจของหน่วยงานนั้นๆ
215. เป็นกำลังใจสำคัญของนักวิจัยต่อไปนะคะ
216. ไม่มีครับ
217. ชื่นชม ขอให้สนับสนุนงานวิจัยที่เป็นประโยชน์และสื่อสารสู่สังคมให้ได้รับรู้/เข้าถึงยังงี้ต่อไปเรื่อย ๆ ครับ
218. วิทย์แคสนำเสนองานวิจัยได้ดีมากๆ อยากให้สกว.มีการสื่อสารแบบนี้เพิ่มเติมในอีกหลายๆช่องทาง (คาดหวัง) อยากให้การรับรู้ทางด้านงานวิจัย เป็นหนึ่งในชีวิตประจำวันของบุคคลทั่วไปคะ
219. สนับสนุน witcast ต่อด้วยนะคะ
220. "ทีม WitCast น่าจะทำอะไรได้เยอะกว่านี้ (อบรม สร้างทีมสื่อสารวิทยาศาสตร์ แต่ละสาขา เพื่อขยายปริมาณ ข่าววิทยาศาสตร์)
221. จังควรสนับสนุนด้วย ทุน และทีม production (อาจผ่าน partner อย่าง ThaiPBS ?)"
222. ช่วยสนับสนุน witcast ต่อไปด้วยนะคะ
223. ขอขอบคุณที่สนับสนุนนักวิจัยมาอย่างยาวนานนะคะ
224. ไม่มีค่ะ
225. ขอขอบคุณค่ะ
226. วิทย์แคสจะทำให้เธอ เข้าใจ จิงๆ ตึง ตึง ตึง ตึง listen to witthai baby

227. ตั้งเป้าหมายงานวิจัยพัฒนาประเทศ
228. ขอบคุณที่สนับสนุนงานวิจัยดีๆครับ
229. กราบเรียนสกว. อยากให้สนับสนุนรายการดีๆแบบนี้ครับ อีกอย่างข่าวงานวิจัยของ สกว. นำติดตามมากเลยถ้าพิวทิยแคสนำมาเล่าเนื่องจากผ่านการย่อยมาระดับหนึ่งแล้วด้วยคำถามที่ช่วยให้ผู้ฟังเข้าใจเนื้อหาได้ง่ายขึ้น และถือเป็นช่องทางสำหรับวัยรุ่นที่สนใจในเรื่องวิทยาศาสตร์ เพราะต่อไปเค้าอาจเป็นหนึ่งในผู้ทำคุณประโยชน์ให้สกว.นะครับ สนับสนุนรายการวิทยุแคสด้วยนะครับ. ด้วยรักและห่วงใย.
230. ขอบคุณครับ
231. น่าจะ ประชาสัมพันธ์ หน่วยงานมากกว่านี้ รู้สึกว่ามีของดีมากมาย อยู่ด้านใน
232. อยากให้มีการนำเสนองานวิจัยอื่นๆ ในรูปแบบที่ประชาชนทั่วไปสามารถเข้าใจได้ไม่ยาก ในสื่อออนไลน์ต่างๆ
233. สู้ต่อไปนะ
234. ถ้าอยากเผยแพร่ความรู้ให้กับผู้ที่สนใจได้รู้กัน ให้วิทยุแคสทำหน้าที่สื่อสารนั้น รับรองถึงผู้ฟังแน่นอนวล
235. ขอให้ สกว. สนับสนุนรายการ WITTHAI เผยแพร่งานวิจัยดีๆแบบนี้ตลอดไปนะครับ
236. สนับสนุนงานวิจัยดีๆที่เป็นประโยชน์กับสังคมต่อไปนะคะ
237. ขอบคุณสำหรับงานวิจัยดีๆนะคะ
238. อยากให้สนับสนุนให้มีการเผยแพร่งานวิจัยแบบเป็นกันเอง คุยกันให้เข้าใจง่ายๆแบบนี้ต่อไปเรื่อยๆคะ
239. ขอบคุณมากที่มีส่วนสนับสนุนสิ่งดีๆ
240. ขอบคุณมากที่มีส่วนสนับสนุนสิ่งดีๆ
241. ขอให้สนับสนุนWitcastต่อไป55
242. ขอบคุณที่สนับสนุนการเผยแพร่ผลงานวิทยาศาสตร์ของนักวิจัยไทย
243. ทำดีแล้วครับ จงทำต่อไป
244. อยากเห็นสาวสนับสนุน นักวิจัยอิสระ มากขึ้น โดยมีสัดส่วนระหว่างอาจารย์กับนักวิจัยอิสระที่เป็นธรรม
245. ขอบคุณค่ะ
246. สกว.ให้การสนับสนุนงานวิจัยเยอะมาก คงยากที่จะทำให้อาจารย์คนรับรู้ได้ทุกเรื่อง ขอบคุณที่มี Witthai มาทำให้เรื่องยากง่ายขึ้นค่ะ
247. ขอบคุณมากค่ะ
248. อย่าสร้าง event exhibition ใหญ่โต แต่ให้ลงทุนกับสื่อที่จะเข้าถึงคนไทยได้ทุกวัน (ทุกวัน --> เหมือนดูข่าว / ทุกวันนี้ มีข่าววิทยาศาสตร์ ทางช่องไหนบ้างครับ ?)
249. ขอบคุณที่สนับสนุนนักวิจัย หรือช่องทางอื่น ๆ เช่นวิทยุแคสทีน่ะคะ เพราะช่วยทำให้งานวิจัยไทยถูกเผยแพร่แบบสนุก สามารถเข้าใจได้ และสนุกไปกับการฟัง ขอให้สนับสนุนกันต่อไปนะคะ

250. ขอบคุนสำหรับการสนับสนุน Witcast ให้มีหัวข้อดี ๆ ให้ฟังกัน
251. อยากให้สกว.สนับสนุนอาจารย์มหาวิทยาลัยเยอะๆครับ และมีการจัดนิทรรศการให้ทราบถึงผลงานของงานวิจัยที่ สกว.สนับสนุนเยอะๆครับ
252. อยากให้ม้งานวิจัยเกี่ยวกับช้างเยอะมากขึ้น
253. ขอบคุนที่สนับสนุนงานวิจัยไทยค่ะ แล้วก็ขอบคุนที่สนับสนุนให้ witcast ทำรายการ witthai เพราะได้ความรู้เยอะเลย ได้รู้ว่่านักวิจัยไทยทำอะไรกันบ้าง ได้รู้เรื่องเจ๋งๆหลายเรื่องเลย ถ้าให้ไปอ่านเปเปอร์เองคงไม่อ่านเพราะยากเกิน แต่พอมาฟังเป็น podcast แบบ relax รู้สึกว่าเข้าถึงข้อมูลง่ายขึ้นเยอะค่ะ
254. ดีใจที่อาจารย์ได้งบในการซื้ออุปกรณ์การทดลองจาก สกว. ถึงจะเป็นเรื่องเล็กๆแต่ความรู้เชิงลึกจากการศึกษาก็มีประโยชน์มากๆเลย
255. สนับสนุนงานวิจัยต่อไปครับ
256. ขอบคุนและสู้ๆ
257. สนับสนุนวิทแคสไปนาน ๆ ครับ
258. อยากให้มี Witthai ต่อๆไป หรือถ้ามีงานเสวนา สัมมนา อยากให้ทีม Witcast นี่แหละเป็นตัวนำ
259. ขอบคุน สกว. ที่สนับสนุนงานวิจัยที่หลากหลายและมีประโยชน์กับสังคมไทย ขอบคุนที่สนับสนุนให้ทีม Witcast ได้เป็นสื่อกลางในการเผยแพร่งานวิจัยให้กับคนไทยได้รับรู้ :D
260. เป็นการประชาสัมพันธ์เกี่ยวกับงานวิจัยที่ดี ทำให้เข้าใจง่าย อยากให้ทำต่อไป
261. ขอบคุนที่สนับสนุนงานดี ๆ แบบนี้ครับ ช่วยอุดหนุนให้มีอีกหลายๆ ตอน หรือขยายกิจการออกไปเป็นรูปแบบอื่นด้วยนะครับ
262. คุนเยี่ยมมากครับ รู้สึกว่าเป็นองค์กรที่มีความคิดก้าวหน้า ทั้งจากการสนับสนุนงานวิจัย(ที่รับรู้จาก witthai) และการสนับสนุน witthai ครับ
263. ขอบคุนและอยากให้เป็องค์กรที่สนับสนุนงานวิจัยเพื่อสังคมต่อไปอีกนานๆ
264. อยากให้สนับสนุนwitcastให้มีต่อไปอีก ชอบที่ได้ฟังงานวิจัยของคนไทยในรูปแบบที่เข้าใจง่าย ๆ ได้ความรู้ดีมากค่ะ
265. ขอบคุนที่เป็นกำลังสำคัญให้นักวิจัยค่ะ
266. ช่วยสนับสนุน witcast ไปนานๆนะคะ
267. สนับสนุนงานวิจัยที่ดี และหลากหลายเยอะๆนะคะ
268. ขอบคุนมากที่สนับสนุน witcast
269. ขอให้ สกว. สนับสนุนให้ทีม Witcast นำเสนอผลงานวิจัยดีๆตลอดไป
270. ผมรอWitThai ss3 ครับ! :D
271. ขอบคุนสำหรับทุนวิจัยที่ทำให้ม้งานวิจัยดีๆเป็นของคนไทย
272. ขอบคุนที่สนับสนุนงานวิจัยไทยค่ะ
273. ขอบคุนมากจริงๆสำหรับการสนับสนุนนักวิจัย ให้สามารถทำงานวิจัยที่มีประโยชน์

274. ขอบคุณ
275. ช่วยสนับสนุนรายการด้วยครับ
276. ขอบคุณที่สนับสนุน witcast ทำให้เรื่องวิทยาศาสตร์มาเป็นเรื่องใกล้ตัวและน่าสนใจในเด็กสายศิลป์มากขึ้นมากๆ
277. สนับสนุนรายการ podcast ดีๆ แบบนี้ต่อไปนะคะ
278. ขอบคุณครับ สนับสนุนรายการต่อไปนะครับ
279. ขอบคุณสำหรับการสนับสนุนทั้งงานวิจัยไทยและ รายการวิทยไทยค่ะ
280. อยากให้สนับสนุน รายการวิทยๆที่ฟังง่าย เข้าใจง่าย อย่างรายการWitcastต่อไปคะ
281. อยากให้นักวิจัยที่ได้รับทุนสรุปผลงานผ่านสื่สังคมออนไลน์
282. ขอบคุณมากครับแต่ช่วงนี้นโยบายมีประเด็นบ่อยนะครับ
283. ขอบคุณค่ะ
284. ขอบคุณที่สนับสนุนงานวิจัยและรายการดีๆอย่างนี้ครับ
285. ทำดีแล้วครับ อยากให้สนับสนุนงานวิจัยอีกเยอะๆ
286. ขอ WiITThai SS3 ด้วยครับ 55555
287. Thank you for your understanding to the researchers.
288. ขอบคุณที่ให้ทุนนักวิจัยไทยค่ะ
289. ขอบคุณที่ช่วยสนับสนุน witcast อยากให้รายการประเภท นี้มีเพิ่มมากขึ้น รวมถึงส่งเสริม นักสื่อสารวิทยาศาสตร์ ให้สามารถยึดป็นอาชีพได้ ควบคู่ไปกับการทำงานวิจัย
290. สู้ต่อไป!
291. ขอให้สนับสนุนรายการนี้ไปตลอดกาลเทอญ อีก 10 ปีข้างหน้า รายการเหล่านี้จะมีคุณูปการต่อการสร้างนักวิทยาศาสตร์ขึ้นมากมายในประเทศไทยครับ นี่คือการตอบของสิ่งที่สังคมไทยขาดแคลน "เรียนวิทยาศาสตร์ไปทำไม" ผมขอตอนท้ายรายการที่คุยเรื่องส่วนตัวของอาจารย์ด้วยครับ แง่มุมความเป็นมนุษย์ของนักวิจัยก็น่าสนใจมากเลยครับ
292. ขอบคุณครับที่สนับสนุนคนไทยที่เก่งและมีความสามารถ
293. ขอบคุณ
294. คุณมีผู้สื่อสารวิทยาศาสตร์ ถึงเด็กประถม แล้วหรือยังครับ
295. อยากให้ สกว. และหน่วยงานอื่นๆที่เกี่ยวข้องลองดูเรื่อง "DARPA Robotics Challenge" ใน youtube บ้างครับ
296. ขอบคุณสกว. ที่สนับสนุนงานวิจัยที่ดีๆ และสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้หลากหลายอย่างงานวิจัยของ อ.
297. อยากให้นำเสนองานวิจัยออกมาในรูปแบบที่คนทั่วไปสามารถเข้าถึงได้ไง และเขียนในคำพูดง่ายๆโดยที่ผู้ที่ไม่ได้เรียนสายตรงสาธารณเข้าใจได้ เช่น ไปเป็น 1 คอลัมน์ ในนิตยสารที่คนทั่วไปอ่านกันเยอะ

298. จากการฟังตอนนี้รู้สึกชอบ สกว. มากขึ้นกว่าเดิมครับ เพราะรู้สึกถึงความสำคัญที่มีต่อวงการการศึกษาอย่างมากในการใช้งบประมาณในการพัฒนานักงานวิจัย หรือแม้กระทั่งกระจายความรู้สู่สาธารณะชน
299. เป็นหน่วยงานที่ทำประโยชน์แก่สังคมทางอ้อมได้มากครับ
300. สู้ๆ
301. ขอให้สนับสนุนงานวิจัย และเป็นตัวกลางเชื่อมไปสู่การนำผลิตภัณฑ์ออกสู่ตลาดจริงๆด้วยครับ
302. อยากให้สนับสนุนWitcastต่อไปค่ะ
303. ของรัฐบาลเยอะๆ ให้รัฐใช้งานวิจัยไทยเยอะๆอย่างรอข้อปสำร็จรูป ควรมีหน่วยงานที่คอยสอดส่องสนับสนุนริบดิงทางวิจัยดีๆไปใช้ทันที อยากให้นักวิจัยไทยมีผลงานพัฒนาประเทศต่อเนื่อง และส่งคนออกไปหรือสนับสนุนใช้งานวิจัยไทย(ที่ไม่แพงเหมือนประเทศโลกที่๑)ไปช่วยเหลือประเทศที่ยากลำบากกว่าเราให้มีคุณภาพชีวิตที่ดียิ่งขึ้น
304. อยากให้มีการเผยแพร่เป็นสื่อในรูปแบบอื่นและทางช่องอื่นเพิ่มเติม เช่น Youtube
305. ขอบคุณ สกว. มากๆเลยครับ ที่สนับสนุนการวิจัย และส่งเสริมให้มีการต่อยอดการวิจัยในด้านต่างๆให้สอดคล้องกับการพัฒนาของประเทศครับ
306. ขอบคุณที่สนับสนุนการศึกษาวิจัย การเผยแพร่งานวิจัยดีๆมากมาย ในหลายๆสาขา/อาชีพ
307. งานวิจัยน่าสนใจหลายอย่างดีครับ เป็นรากฐานของนวัตกรรมได้ดี
308. pr งานเยอะๆ เอาจานวิจัยไปขาย lisence แบ่งกำไรให้นักวิจัยที่ทำและนักวิจัยรุ่นต่อไป
309. ได้ความรู้ ฟังเพลิน สนับสนุนต่อไปครับ
310. งานวิจัยดีดี จะทำประโยชน์ให้สังคมได้มากมาย ขอบคุณที่สนับสนุนค่ะ
311. ขอบคุณที่สนับสนุนรายการดีๆแบบนี้ อยากให้สนับสนุนต่อไปอีก
312. ขอบคุณ สกว. ที่มอบทุนให้กับงานวิจัยดีๆนะครับ และขอบคุณที่มอบทุนให้ witcast จัดทำ witthai ให้เราได้ฟังงานวิจัยที่น่าสนใจเหล่านี้ด้วยครับ
313. ขอบคุรสำหรับการสนับสนุนรายการดีๆแบบ WitThai
314. เยี่ยมที่สุด
315. สนับสนุนนักวิจัยไทยต่อไปนานๆนะคะ
316. เจ๋ง
317. ขอบคุณสำหรับการสนับสนุนรายการดีๆ ที่ทำให้ความรู้เข้าถึงง่ายขึ้น
318. สู้ๆ
319. สนับสนุนคนทำงานต่อไปนะคะ
320. สนับสนุนต่อด้วยครับ
321. นอกจากให้ witcast เผยแพร่เองแล้ว สกว. น่าจะมีวิธีการที่เป็นกระบวนการช่วยเผยแพร่รายการดีๆแบบนี้ออกไปในวงกว้าง ให้ถึงหูถึงตาเยาวชนด้วยเครือข่ายของตัวเอง อย่างเป็นระบบด้วยครับ
322. ขอบคุณมากๆที่สนับสนุนงานวิจัยดีๆมากมาย

323. ขอบวิสัยทัศน์ที่จะนำงานวิจัยมาขึ้นห้าง มันต้องหมดยุคที่งานวิจัยต้องหึ่ง การค้นพบแล้วนำไปสู่การนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน มันคือสิ่งที่ส่งเสริมให้ทุกคนตระหนักถึงคุณค่าของการค้นคว้าการวิจัย
324. ถ้าในอนาคตมีเงินมากพอหนึ่งสิ่งที่จะทำคือสนับสนุนการวิจัย
325. ขอบคุณที่ให้ทุนสนับสนุนนักวิจัยไทย อยากฟังเรื่องราวที่นักวิจัยไทยวิจัยไปเรื่อย ๆ ค่ะ ได้รับความรู้และเปิดโลกมาก
326. ดีมากเลยค่ะที่มีทุนช่วยสนับสนุนคนเก่งๆ
327. จ้างทีม Witcast ไปเรื่อยๆนะครับพี่ สกว. ช่องทางไหนก็ไม่ Work เเท่า Witcast มาทำ
328. ให้สนับสนุนวิทยุแคสต่อไปเรื่อยๆ และสนับสนุนงานวิจัยด้านเกษตรด้วย
329. ช่วยส่งเสริมนักวิทยาศาสตร์ไทยและวงการวิทยาศาสตร์ไทยอย่างต่อเนื่องตลอดไป และส่งเสริมรายการที่มีสาระความรู้ที่มีคุณภาพแบบ witcast ให้มีในสังคมไทยเยอะๆ
330. สนับสนุนนักวิจัยไทยเยอะๆ นำประโยชน์จากงานวิจัยมาให้ความรู้กับประชาชนทั่วไป/กลุ่มอาชีพหมู่บ้าน/SME
331. สนับสนุนรายการที่ให้ความรู้แก่ประชาชน ตลอดไปนะครับ
332. นอกจากแนะนำงานวิจัยแล้ว อาจทั้งช่องทางการติดต่อ หรือโอกาสให้ นักเรียนเข้าไปฝึกงาน ภาคฤดูร้อน ก่อนจะเรียนจบมัธยม ก็จะได้ดีมากครับ
333. Witthaiเปิดโลกเราเลย เพิ่งเคยฟังอันนี้ตอนแรก จะลองไปฟังย้อนนะคะ---ขอบคุณที่มีรายการแบบนี้ค่ะ
334. ขอบคุณที่สนับสนุนงานวิจัยไทยและเป็นกำลังใจให้ทีมงานค่ะ
335. ขอบคุณครับ สำหรับการสนับสนุนการเผยแพร่ความรู้งานวิจัยในไทย ตั้งแต่สส1 รายการWitThaiได้เปิดโลกมากมายให้กับคนวงนอกอย่างผมครับ
336. ดีครับดี
337. หน่วยงานที่เพิ่งเคยได้ยินชื่อ (เมื่อ witthai ครั้งแรก)
338. ขอบคุณที่สนับสนุนรายการดีๆแบบนี้ครับ
339. สนับสนุนให้สกว.ทำงานดีๆอย่างนี้ต่อไปครับ(ให้เงินทุนผู้ทำวิจัย)
340. ขอบคุณที่สนับสนุนรายการดีๆ
341. สนับสนุน WitThai ต่อไปเรื่อยๆนะคะ อยากฟังเรื่องงานวิจัยไทยอย่างสบายๆ
342. สนับสนุนwitthaiเยอะๆนะครับได้ความรู้และสนุกด้วย
343. สนับสนุน Witthai เรื่อยๆได้ครับรายการนี้ ย่อยงานวิจัยยากๆ มาคุยให้เป็นเรื่องง่ายให้คนทั่วไปเข้าถึงได้จริง
344. ขอให้สนับสนุนงานวิจัยดีๆต่อไปค่ะ
345. ขอบคุณที่สนับสนุนโครงการดีๆและรายการ WitThai ค่ะ
346. ขอบคุณที่สนับสนุนนักร้องสื่อสารวิทยาศาสตร์ และเปิดกว้างที่จะใช้ช่องทางใหม่ๆ ในการเผยแพร่วิทยาศาสตร์

347. จัดทริปพา นศ ป.ตรี ปี1-2 ไปดูงานวิจัยไทยบ้างก็น่าจะดีนะครับ เพราะว่า จะได้มีไอเดียและเปิดโลกงานวิจัย สำหรับไว้ใช้ทำโปรเจกต์จบ
348. อยากให้มีสื่อหลายๆ ช่องทาง เพื่อให้เด็กรุ่นใหม่ได้เข้าใจเกี่ยวกับสิ่งที่เราไม่เคยรู้มาก่อนเยอะขึ้น  
ขอบคุณที่นำเสนอสิ่งที่ทุกคนไม่ได้ให้ความสนใจมากนัก ให้เข้าถึงคนทั่วไปได้ง่ายขึ้นครับ
349. ขอบคุณที่ให้ทุนนักวิจัยไทยค่ะ
350. เท่ามากค่ะ ดีใจและขอบคุณแทนคนในชุมชนนะค่ะ
351. เปิดร้านอาหารเองเถอะครับ ผมก็อยากชิมเมนูชาวพื้นถิ่นแท้ๆ เหมือนกัน
352. สุดยอดมากค่ะ
353. รัก
354. อยากให้นำความรู้และประสบการณ์จากการทำงานวิจัยขึ้นไปเผยแพร่หรือแบ่งปันกับชุมชนหรือกลุ่มคนที่ประสบปัญหาเช่นเดียวกับชุมชนชาวเลหาดราไวย์
355. ยินดีกับพี่น้องชาวหาดราไวย์ด้วยครับ ถ้ามีโอกาสก็อยากจะไปพบปะเยี่ยมเยียนเป็นอย่างยิ่ง
356. ขอชื่นชมทีมนักวิจัยชุดนี้จากใจเลยคะ ที่ทุ่มเททำงานจนเกิดงานวิจัยที่เป็นประโยชน์นี้ขึ้นมา
357. คุณเจ๋งมากค่ะ เพราะขนาดนักวิจัยเองไม่ใช่เรื่องง่ายที่จะเริ่มต้นทำวิจัยสักเรื่อง แต่คุณไม่ใช่ นักวิจัยแต่ทำวิจัยได้อย่างครอบคลุมใช้ทุกศาสตร์มาช่วยในงานวิจัย และผลการวิจัยที่ออกมาก็มีประโยชน์ต่อชุมชนอย่างแท้จริง เจ๋งมากจริงๆค่ะ
358. ดีใจด้วยจริงๆ ได้อยู่ในบ้านของตัวเอง มีความสุขที่สุดแล้วละ
359. รู้ๆครับ
360. พวกพี่สุดยอดมากค่ะ นับถือเลยจริงๆ
361. ชื่นชมการต่อสู้และยินดีกับความสำเร็จนะค่ะ
362. The idol
363. ทุกท่านสุดยอดมากค่ะ
364. ชื่นชมมากๆ ครับ
365. เป็นกำลังใจให้รักษามุมชนและวัฒนธรรมต่อไปเรื่อยๆ
366. ทุกคนควร มีสิทธิเท่าเทียมกันครับ
367. ขอบคุณที่ส่งต่อเรื่องดีๆแบบนี้ ทำให้มีกำลังใจในการต่อสู้กับงานกับชีวิตขึ้นเยอะเลยคะ เรื่องราวนักสู้ของทุกคนน่าประทับใจมากๆเลยคะ แค่นี้ก็รับรู้ถึงความเข้มแข็งและน่ารักของทุกคนในชุมชน
368. ยินดีกับการต่อสู้เพื่อชุมชนด้วยนะค่ะ
369. เป็นกำลังใจให้ทุกคนครับ
370. เก่งกันมากๆ ดีใจกับชุมชนที่ชนะทุกคดี รักษาสิ่งที่มีไว้นานๆนะค่ะ
371. พวกคุณคือฮีโร่ในชีวิตจริง ยินดีด้วยกับการได้เขียนประวัติศาสตร์ของตัวเอง ขอให้สืบทอดวิถีวิจัยแบบนี้ไปกับลูกหลานต่อไป รวมถึงชุมชนชาวเลอื่นๆด้วย

372. ให้กำลังใจพี่ๆที่กำลังทำงานเพื่อชาวเลครับ เพื่อชาวเลกลุ่มอื่นนอกจากชาวราไว้อย่างจะได้รับความยุติธรรมต่อไป
373. เป็นงานวิจัยที่ดีมากเลยคะ มีประโยชน์ต่อชุมชน
374. เป็นงานวิจัยที่ดีมากเลยคะ มีประโยชน์ต่อชุมชน
375. สู้ๆนะครับ สิ่งที่คุณพยายาม ด้วยยากลำบากในวันนี้ มันจะกำลังกลายเป็นหน้าประวัติศาสตร์ ที่ยิ่งใหญ่ ส่งต่อให้คนรุ่นหลัง
376. พวกคุณเยี่ยมมากครับ โปรดรักษาความเป็นพวกคุณแบบนี้ไว้ให้นาน
377. สู้ต่อไปจ้ะ
378. เจ๋งมากครับ ที่สู้ผ่านกระบวนการที่ถูกต้อง เอาหลักฐานเข้าสู่สื่อเป็นโมเดลที่ดีมากๆนำเอาแบบอย่าง
379. ชอบงานวิจัยแบบนี้เพราะเราคิดว่างานวิจัยจะต้องอยู่ในเรื่องเข้าใจยาก วิชาการ งานวิจัยชุมชน ชาวเลนี้มีประโยชน์ ทำให้เห็นว่าเราสามารถวิจัยได้ทุกอย่าง และนำมาแก้ปัญหาได้ งานวิจัยนี้จำเป็นต้องได้ ใช้ประโยชน์กับชุมชนได้จริง ชาวบ้านเข้าใจ สุดท้ายมันจะกลายเป็นข้อมูลที่ส่งต่อรุ่นสู่รุ่น เป็นเรื่องเล่าของชีวิตคนจริงๆ งานวิจัยนี้เป็นงานที่พิเศษมาก
380. ชื่นชมครับ
381. ขอชื่นชมทุกท่านที่มีส่วนร่วมในการรักษาชุมชน น่ายกย่องนับถือมากคะ
382. ชื่นชมความทุ่มเท การต่อสู้ของพี่ๆนะคะ ระยะเวลาสี่ปี กับการทุ่มเทที่ได้ทั้งเรื่องราว ประวัติศาสตร์ ความจริง ความรู้ให้เด็กๆรุ่นหลังได้ศึกษา รวมถึงหนูด้วยคะที่ได้เรียนรู้จากการทุ่มเทของพี่ๆ
383. เป็นแรงบันดาลใจมากเลยคะ ทำให้รู้ว่าการทำงานวิจัยทุกคนสามารถทำได้ ถ้าตั้งใจทำและมีความพยายามกับมันมากพอ งานวิจัยชิ้นนี้มีประโยชน์ไม่เฉพาะชุมชน อยากให้มีการเผยแพร่ไปยังชุมชนอื่นๆ ที่มีปัญหาเหมือนกัน
384. ขอขอบคุณแนวคิดดีๆ เป็นแรงกระตุ้นในการเริ่มทำบางสิ่งบางอย่างนะคะ ได้รับความรู้อย่างมากเลยคะ
385. เรื่องที่คุณทำ มันไม่ง่ายเลย ตอนนี้นุ่นลูกหลานของคุณ ต้องภูมิใจในงานวิจัยและรู้สึกขอบคุณพวกคุณมากๆเลย
386. ขอขอบคุณที่ทำให้ผมได้เห็นว่าคุณในประเทศเรายังมีผู้คนอีกมากที่อยากทำอะไรสักอย่างเพื่อผู้อื่นอยู่ พอได้มาฟัง WitThai ตอนนี้ทำให้รู้สึกดีใจอย่างบอกไม่ถูก
387. นับถือครับ
388. อยากเห็นการรวบรวมข้อมูล ในส่วนอื่นนอกจากเรื่องที่ทำกินคะ อย่างเช่นเรื่องภูมิปัญญาต่างๆ
389. ขอขอบคุณสำหรับความเอื้อเอื้อใจ และยินดีด้วยมากๆ ความสำเร็จในครั้งนี้
390. เยี่ยมมาก
391. ขอขอบคุณ สกว.ที่สนับสนุนการวิจัยใหม่ๆ ดีๆ ที่น่าค้นหาแบบนี้คะ ชอบให้คนไทยมีการวิจัยใหม่ๆ
392. ขอขอบคุณสำหรับคอนเทนต์ความรู้นี้ ส่วนสำหรับรายการอยากให้ลดเสียงเอฟเฟคหน่อย บางครั้งดังกว่าเสียงคนพูด
393. ขอขอบคุณครับ

394. รู้ว่ามันคือระบบราชการ แต่งานวิจัยมันไม่สามารถใช้เงื่อนไขนี้ได้ เช่น ส่งหัวข้อ 2 ปีล่วงหน้า บางงานมันก็ตอบไม่ได้ อีกสองปีเรีรอนนั้นมันอาจจะไม่สำคัญแล้วก็ได้
395. สกว. หนึ่งเดียวในใจหนูมาก
396. ขอบคุณหน่วยงานดีๆ ที่สนับสนุนด้านวิทยาศาสตร์
397. ขอ ทูน หน่อย (ล้อเล่นครับ5555)
398. ขอบคุณที่จัดทำสื่อดีๆแบบนี้ครับผม
399. อยากเห็นโครงการทางโบราณคดีที่น่าสนใจแบบนี้อีก
400. -อยากให้มีการสนับสนุนงานด้านเทคโนโลยีโบราณคดีและวิทยาศาสตร์โบราณคดีเพิ่มขึ้น
401. สนับสนุน วิจัย และ รายการดีๆ ต่อไปครับ
402. ขอให้ สกว. พิจารณาให้มี Witthai season ต่อๆ ไป เพื่อให้งานวิจัย ได้เผยแพร่ ต่อสาธารณะชนต่อไป ขอบคุณครับ
403. ขอบคุณสำหรับทุนวิจัย และ ทุนสนับสนุนWitCast ทำให้งานวิจัยไทยที่อาจจะเข้าใจและเข้าถึงยาก ให้เป็นเรื่องสนุก คุยกันแบบขิลๆ
404. อย่าให้คนวิจัยลาออกแล้วเอางานวิจัยไปทำธุรกิจนะครับ
405. ต้องการ ss3
406. ถ้าจะมีคนที่ทำให้งานวิจัยมันฟังสนุก ก็มีแต่ Witcast นี่แหละครับลูกพี่
407. อยากให้มีซีซั่น3ค่ะ
408. สุดยอดมากฮะ
409. ได้ทราบการทำงานของสกว.ผ่าน witthai จึงรู้ว่ามึสกว.อยู่ ขอให้ต่อสู้กะงบเพื่อนักวิจัยต่อไปคะ
410. ติดตามฟัง Witthai มาทุกตอน รายการนี้ทำให้ได้รู้จักงานวิจัยไทยที่น่าสนใจหลากหลายสาขา โดยที่รูปแบบรายการมีความเป็นเอกลักษณ์น่าติดตาม กล่าวคือ นอกจากได้รับความรู้แล้ว ยังได้รับความบันเทิงอีกด้วย จึงอยากให้สกว.สนับสนุนให้มีwitthai ซีซั่นต่อไปเรื่อยๆ ค่ะ ขอบคุณคะ
411. อยากให้ สกว. สนับสนุนนักวิจัยให้ทำงานได้เต็มที่ยิ่งขึ้น ขอบคุณที่ สกว. สนับสนุนสื่ออย่าง witcast ได้นำเรื่องราวงานวิจัย และคนทำงานออกมาเผยแพร่ให้คนทั่วไปได้รับรู้ และเป็นกำลังใจให้คนทำงาน
412. ดีใจที่มีโครงการดีๆแบบนี้
413. โครงการ witthai นี้ ถ้ามีเพื่อสร้างแรงบันดาลใจ ก็ถือว่าได้ผลมากเลยครับ นี่ถ้าได้ฟังรายการนี้สมัยเรียนมัธยม ผมจะไปเรียนทางที่ผมชอบมากกว่านี้ รายการทำให้เห็นว่า การได้ทำงานด้วย passion มันดีต่อคนทำ และมันยังส่งไปถึง แรงผลัก แรงจูงใจเร่า ยามเราล้ม เราท้อ ทุกครั้งไป ขอให้มึโครงการวิทย์ไทย ไปอีกยาวๆครับ
414. อยากฟังวิจัยเกี่ยวกับเด็กและเยาวชนบ้างค่ะ
415. ขอบคุณทุกๆครั้งครับ
416. เป็นสปอนเซอร์ให้รายการนี้ต่อไป

417. ขอให้สนับสนุนงานวิจัยดี ๆ แบบนี้และสาขาอื่น ๆ ต่อไปนะครับ
418. "WitCast มี clip video แล้ว ..
419. สกว. น่าจะ
420. share ใน page ด้วยครับ"
421. ขอให้สนับสนุนงานวิจัยต่อไปค่ะ
422. ขอบคุณมากสำหรับการสนับสนุนการวิจัยไทย
423. รักครับ ควรสนับสนุนให้มีรายการแบบนี้ไปอย่างยิ่ง เป็นเป็นสื่อสร้างแรงบันดาลใจให้เยาวชน และควรนำไปช่วยเผยแพร่ในทุกช่องทางของ สกว. ด้วย
424. Witthai ดีสุดๆไปเลยค่า
425. สู้ๆครับ เพื่ออนาคตของประเทศและมนุษยชาติ
426. ขอบคุณที่ช่วยสนับสนุน WitCast ค่ะ จะรอติดตาม SS3 ค่ะ
427. ให้ witcast ทำ witthai อีกนะคะ
428. อยากให้สนับสนุน Witcast ต่อไปครับ เป็นเรื่องที่ดีมากๆ ที่ได้ว่าประเทศไทยของเรานั้นมีความก้าวหน้าในงานวิจัยมากมายขนาดนี้ ขอบคุณที่สนับสนุน Witcast และยังอยากให้สนับสนุนต่อไปครับ
429. อยากให้มีอีกเยอะๆ มีภาพด้วยก็ดี บางอันเป็นเสียงอย่างเดียวนึกไม่ออก
430. ขอบคุณที่สนับสนุนนักวิจัยไทย และเผยแพร่งานวิจัยให้คนอื่น ๆ ได้ทราบผ่านพอดคาสต์
431. สุดท้ายค่ะขอให้สนับสนุนต่อไปนะคะ

ภาคผนวก จ การประชาสัมพันธ์ในช่องทางต่างๆ



**WITTHAI SEASON 2 EP. 01**

**SPACE WEATHER MAN**

คุยกับ  
**อ.เดวิด รุฟโฟโล**  
ผู้รักการศึกษาวิจัยสปีชีส์และรักประเทศไทย

ฟังอาจารย์เล่าเรื่องชีวิต ประสบการณ์ งานวิจัย  
จากเข้มนหวิทยาลัยตอนอายุ 12 สำนักรวิทยาศาสตร์ดีเด่นปี 2560

รายการ WITTHAI - S02E01  
จัดทำโดยทีมงาน WITcast  
สนับสนุนโดยสว.  
สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย  
ติดตามตอนอื่นๆ ได้ทาง WITcastThailand.com

**WiTcast**  
เผยแพร่โดย แทนไท ประเสริฐกุล (?)  
ถูกใจเพจแล้ว - 8 กุมภาพันธ์ -

มาแล้วครับ #WITTHAI ซีซั่นที่ 2 Ep.01 "Space Weather Man" คุยกับ อ.เดวิด รุฟโฟโล ผู้รักการศึกษาวิจัยสปีชีส์และรักประเทศไทย  
คลิกฟังได้ทาง <http://www.witcastthailand.com/witthai-s02e01/>

ฟังอาจารย์เดวิดเล่าเรื่องราวชีวิต ตั้งแต่เข้ามหาวิทยาลัยตอนอายุ 13 (ในโปสเตอร์เขียนผิดเป็น 12 ขออภัยครับ) จนถึงรับรางวัลนักวิทยาศาสตร์ดีเด่นปี 2560

อาจารย์ตัดสินใจมาเมืองไทยได้อย่างไร? เจออุปสรรคอะไรบ้าง? ทำไมถึงต้องมาศึกษาวิจัยสปีชีส์ที่นี่? มีมุมมองต่อระบบการศึกษาและเส้นทางการเป็นนักวิจัยอย่างไร? เชิญชวนมารับฟังและเรียนรู้อย่างรู้ลึกซึ้งด้วยกันเลยครับ

และหากฟังจบแล้ว ขอรบกวนส่งรีวิวลักนี้หน่อยนะครับ กรอกได้ตามลิงค์นี้เลยครับ ขอขอบคุณมากๆ ครับ  
<https://goo.gl/forms/QtzU3sKM13i24if72>

----วิธีฟังรายการแบบเป็น podcast----

1. โหลดแอปเล่น Podcast  
<เช่น Podcast Addict, Podcasts, หรือแอปชื่อ WITcast สำหรับ iOS>



**WITTHAI SEASON 2 EP. 09**

ครั้งแรก ที่ชาวเลจะมีประวัติศาสตร์ของตัวเอง

WINNER TFR Outstanding Research 2016

"เราคือ ผู้บุกเบิก ไม่ใช่ผู้บุกรุก"

**RAWAI**

คุยกับชาวเลหาดราไวย์ เรื่องการใช้งานวิจัยเพื่อปกป้องสิทธิชุมชน

รายการ WITTHAI - S02E09 จัดทำโดยทีมงาน WITcast  
สนับสนุนโดยสว.  
สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย  
ติดตามตอนอื่นๆ ได้ทาง WITcastThailand.com

**WiTcast**  
เผยแพร่โดย WITcast (?)  
ถูกใจเพจแล้ว - 26 มกราคม -

"ชาวเลคือผู้บุกเบิก ไม่ใช่ผู้บุกรุก"  
#WITTHAI s02e09 – "Rawai" คุยกับชาวเลหาดราไวย์ เรื่องการใช้งานวิจัยเพื่อปกป้องสิทธิชุมชน

กดฟังได้ทาง <https://www.witcastthailand.com/witthai-s02e09/> หรือใช้แอปเล่น podcast เสริชหาช่อง WITcast

ฟังผ่าน spotify  
<https://open.spotify.com/episode/1BQsTT35l2pcovYwEi5ZKu>

WITTHAI (วิทยไทย) ตอนนี้ แหวกแนวพาผู้ฟังไปสัมผัสงานวิจัยที่ไม่ได้ทำโดยนักวิจัยหรือนักวิจัย แต่ทำโดยชุมชนชาวเลหาดราไวย์

เป็นผลงานผสมผสานหลายศาสตร์ ที่ชาวบ้านร่วมกันค้นหาค้นคว้าประวัติการตั้งถิ่นฐานของบรรพบุรุษตนเองตั้งแต่โบราณ ทั้งยังรวบรวมภูมิปัญญา วิถีความเป็นอยู่ และวัฒนธรรมต่างๆ ของชาวเล ให้กลายเป็น...

ภาพที่ 22 ตัวอย่างภาพประชาสัมพันธ์บน Facebook.com/witcastthailand



**Apinun Badz Badz Maru** เป็นตอนที่ดีมาก แนวคิด และชีวิตของอาจารย์เป็นแรงบันดาลใจได้ทีเดียว จนรู้สึกว่าคุณต่อไป เราอยากให้คุณขยายการเป็นแบบนี้เลย ครึ่งนี้เป็นงานวิจัย อีกครึ่งเป็นความเป็นมาของผู้ทำวิจัย

👍 11

ถูกใจ · ตอบกลับ · ส่งข้อความ · 2 สัปดาห์



**Witcast** ตอนสัมภาษณ์อาจารย์ที่รู้ได้ถึงตัวตนและอุดมการณ์จนรับพลังงานบวกไปด้วยเลยละ ซึ่งและนี่คืออาจารย์มาก

ตอนอาจารย์อธิบายก็คิดว่ายากนิดๆแล้ว แต่ตอนอัดรายการจบอาจารย์พาไปถ่ายรูปรูปที่อีกห้องหนึ่ง บนกระดานมีสมการอะไรที่เราไม่สามารถเข้าใจได้เลยแม้แต่บัดนี้! ขอย... ดูเพิ่มเติม

👍 18

ถูกใจ · ตอบกลับ · แสดงความคิดเห็นโดย Linina Lanina (?) · 2 สัปดาห์

ดูข้อความตอบกลับเพิ่มเติม



**จับตาอาเซียน - ASEAN Watch** ขอแชร์ลงเพจนะ ☺

👍 1

ถูกใจ · ตอบกลับ · ส่งข้อความ · 2 สัปดาห์



**Witcast** ยินดีค่ะ ขอบคุณมากนะค่ะ

👍 1

ถูกใจ · ตอบกลับ · แสดงความคิดเห็นโดย Linina Lanina (?) · 2 สัปดาห์



**Vorachet Lenk Saejea** ขอบเรื่องการประกอบอาชีพในคอนท่าย ดีมากครับ / ส่วนเรื่องคณะวิทยาศาสตร์กับอักษรศาสตร์ ในไทยก็มีนะครับ แต่เป็นตอนที่จำๆ ก่อตั้งใหม่ๆ เป็นหนึ่งในสี่คนแรก ภายหลังจึงได้แยกเป็นคณะต่างหากครับ

👍 3

ถูกใจ · ตอบกลับ · ส่งข้อความ · 2 สัปดาห์



**Narumon Lophongpaibool** ฟังแล้วนึกว่าคนอย่างอ. มีแต่ในหนังเข้ามหลายสิ่งแต่อย่าง 13! ถือเป็นคนเปิดตัว #witwithai ชีขี้นที่ขิงมากค่ะ คุณภาพเสียงก็ดีกว่าขี้นก่อนมากเลย

👍 4

ถูกใจ · ตอบกลับ · ส่งข้อความ · 2 สัปดาห์



**Yin Tuangporn** ไขๆ นึกว่าคิดไปเองคนเดียว ตอนนั้นเสียงดีมาก ไม่มีดังไปหรือเบาไป ฟังลื่นหูมาก ๆ ขอบมาก ๆ

ตัดต่อก็ดี บั๊วอารมณ์ได้ดีมากเลยละ

👍 1

ถูกใจ · ตอบกลับ · ส่งข้อความ · 2 สัปดาห์



**ริติ เสรินรุงศล** ขอบคุณเสก.และทีมงาน Witcast ทุกคนครับ ที่จัดรายการดีๆ มาให้ฟัง 😊👍

👍 1

ถูกใจ · ตอบกลับ · ส่งข้อความ · 1 สัปดาห์



**Juta Chawawatruthchai** หลักการเดียวกับพวกการตรวจสารเสพติดหรือตรวจครรภ์เลย ฟังดูดีถ้าจะมีจำหน่ายทั่วไปนะครับ

ถูกใจ · ตอบกลับ · ส่งข้อความ · 3 วัน



**Naphat Kaosuan** อาจารย์เกษยาไอซ์หรือ?

ถูกใจ · ตอบกลับ · ส่งข้อความ · 3 วัน



**Sahapat Tong-on** WitThai แต่ละตอนนี้มีโปสเตอร์ที่น่าติดตามจริงๆ

ถูกใจ · ตอบกลับ · ส่งข้อความ · 3 วัน



**Hed Hed Pun-ngam** เสียง อจ. นี่ฟังเพลินจริง เพลงประกอบดีค่าาา555

ถูกใจ · ตอบกลับ · ส่งข้อความ · 2 วัน



**Mallika Nilsidh** กระดษ!!! นोटคิดถึง GT200 ไม่ได้จริงๆ

ถูกใจ · ตอบกลับ · ส่งข้อความ · 3 วัน



**Meenakhom Jurjan** มาฟังกันเถอะ

ถูกใจ · ตอบกลับ · ส่งข้อความ · 3 วัน



**Neil Sirinchai Benz Saehao** แม่มึงตะ

เขียนความคิดเห็น...



**Apinun Badz Badz Maru** ตอนแรกก็คิดว่างานวิจัยจะมีประโยชน์อะไร แต่พอไปกลางเรื่อง ก็ได้พบว่าความเจ๋งของงานไม่ใช่ให้คนตาบอดวาดรูปได้ แต่มันคือการถอดการรับรู้ในสมองของคนตาบอดให้คนตาดีเข้าใจในอีกมุม

จริงๆเรื่องแนวนี้เป็นปรีชาธรรมในชีวิตผมมานานละว่า ชีวิตคนเราไม่มีทางรู้ในสิ่งที่คนอื่นรับรู้ เราไม่มีทางรู้ว่าเพศที่ต่างจากเรามีเครื่องเพศต่างกัน แต่มีความรู้สึกต่อเครื่องเพศนั้นอย่างไร สายตาของคนอื่นมองเห็นสีต่างกับเราแบบไหน ประสบการณ์ที่ต่างกันมันทำให้คนๆนั้นคิดแบบไหน สัตว์ที่ไมใช่มนุษย์มีความรู้สึกอย่างไร และที่สำคัญกับเรื่องนี้ คนตาบอดแต่กำลังเริ่มสัมผัสอย่างไร สิ่งเหล่านี้เราไม่มีทางรู้จนวันตาย เพราะเราไม่สามารถเปลี่ยนตัวเราไปเป็นคนอื่นได้

งานวิจัยนี้เป็นหนึ่งในงานวิจัยที่ดีที่ทำให้เราเข้าถึงแนวทางการ "มองเห็น" อีกรูปแบบของคนที่ไม่ต่างจากเรา ส่วนตัวคิดว่ามันไม่ได้ทำให้คนตาบอดวาดรูปเป็น แต่เป็นสะพานเชื่อมคนที่แตกต่างกันให้รู้จักกันมากขึ้นกว่าเก่า

พอฟังเรื่องที่ครูให้เกรตน้อย ฟังแล้วขำงหดหูทีคนให้เกรตขำงมีที่ตนคิดค้นแบบเห็นแก่ตัว และไร้ซึ่งความเข้าใจในความหมายของศิลปะอย่างแท้จริง

ถูกใจ · ตอบกลับ · ส่งข้อความ · 6 สัปดาห์



**Hall Amulet** สดพลอดเพื่อนตัว

เขียนความคิดเห็น...



**Taweewat Potirath** สนุกมากครับ epic สมกับเป็นคอนส่งท้ายจริง ๆ ดั่งคารอซีชั่นหน้าเลยครับ

1 w ถูกใจ · ตอบกลับ · ส่งข้อความ



**Archathai Phaholyothin** Phatchara Sridermma อย่าลืมส่งงานจารย์แม่เนะ 555555

1 w ถูกใจ · ตอบกลับ · ส่งข้อความ

**ดู 1 คำตอบกับก่อนหน้านี้**



**Archathai Phaholyothin** จารย์แม้อัดมึงตายเน 55555555



**Pasakorn Tiwatthanont** Masterpiece!

1 w ถูกใจ · ตอบกลับ · ส่งข้อความ



**Suttima Chan** ฟังตอนนี้แล้วรู้สึกวาทะคดีต่างๆและฝีมือล้ำไปมาก ๆ ไม่ว่าจะเป็นการดีดสลับ เนื้อหา เสียงที่แทรกประกอบ คุณภาพเสียง ไปสเตอร์... ฟังจนสมเป็นฟานเล่ คิดถึงแต่เพลงเปิดทีวีไทยและวิทแคสค์

1 w ถูกใจ 2 · ตอบกลับ · ส่งข้อความ

ภาพที่ 23 ตัวอย่างการแสดงความคิดเห็นของผู้ฟังบน Facebook.com/witcastthailand

ส่งลิงค์รายการให้ฟังครับ อาจารย์

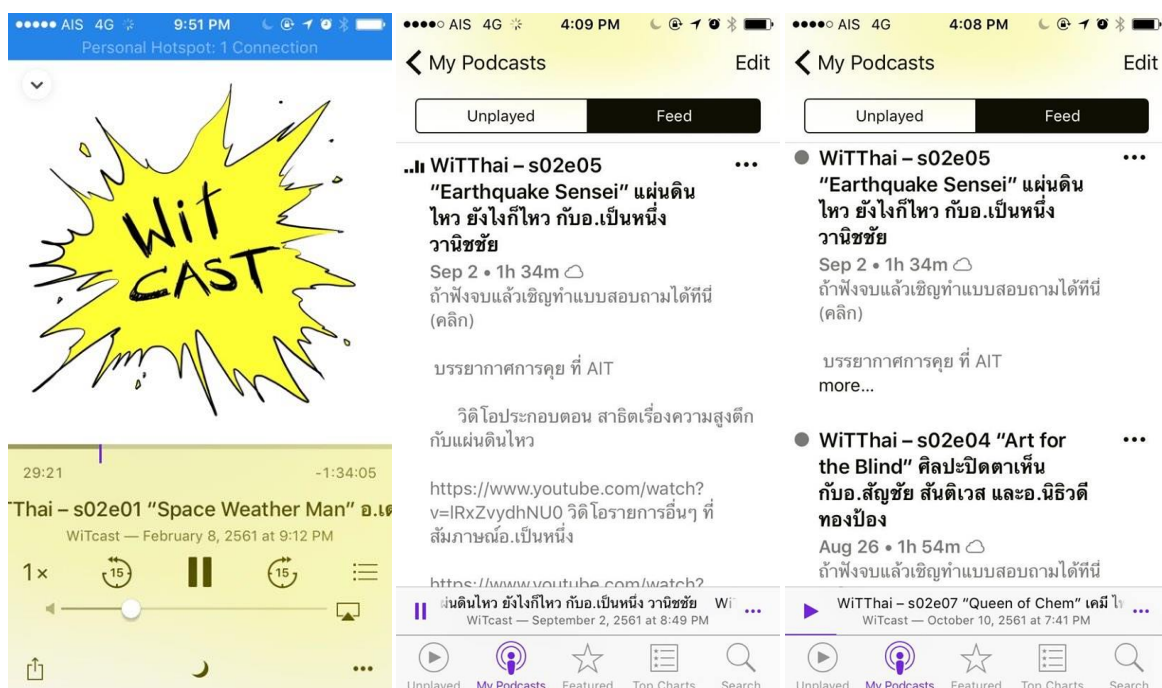
Simple science <https://www.facebook.com/witcastthailand/photos/a.384378794958298.93979.38026...> Feb 9 (5 days ago)

David Ruffolo 1:20 PM (51 minutes ago)

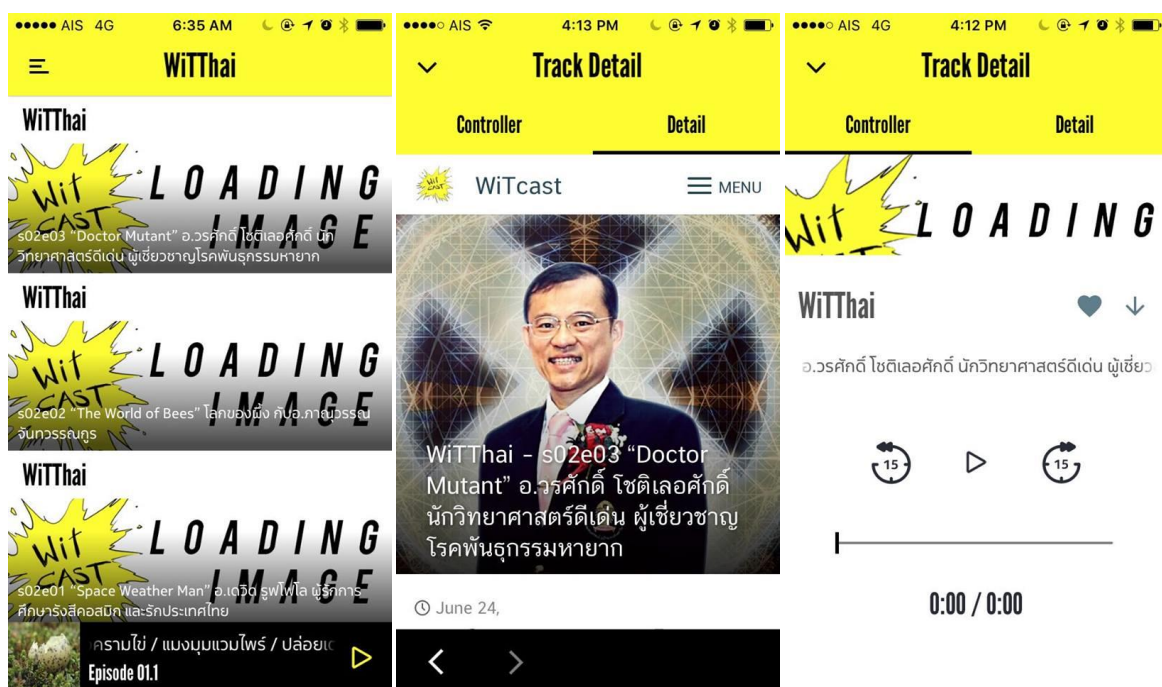
Thai > English Translate message Turn off for: Thai

ขอบคุณมากครับ หลายคนทักว่าเห็นรูปและฟัง podcast ครับ ผู้สัมภาษณ์ทำให้ผมรู้สึกสบายใจและอธิบายความรู้สึกได้อย่างเป็นธรรมชาติครับ

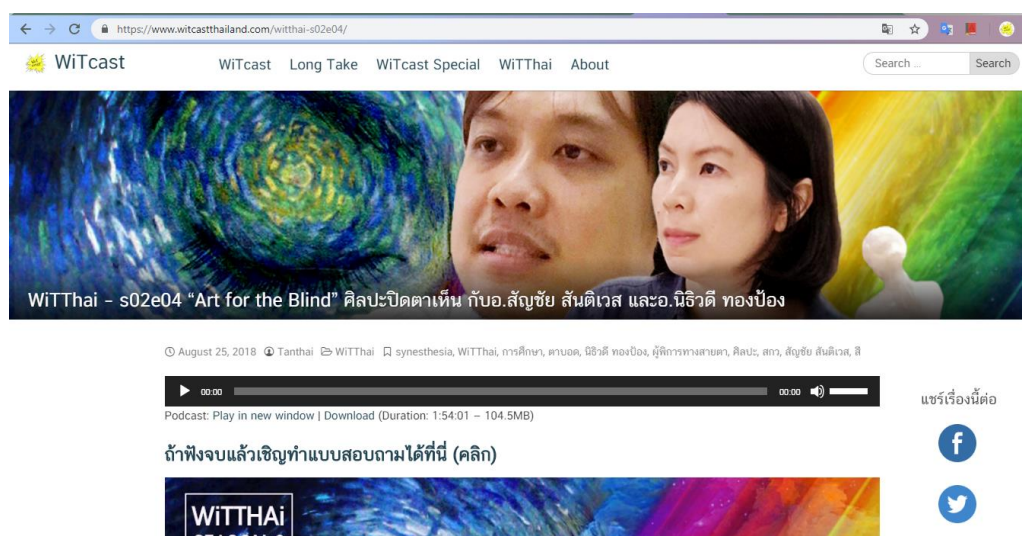
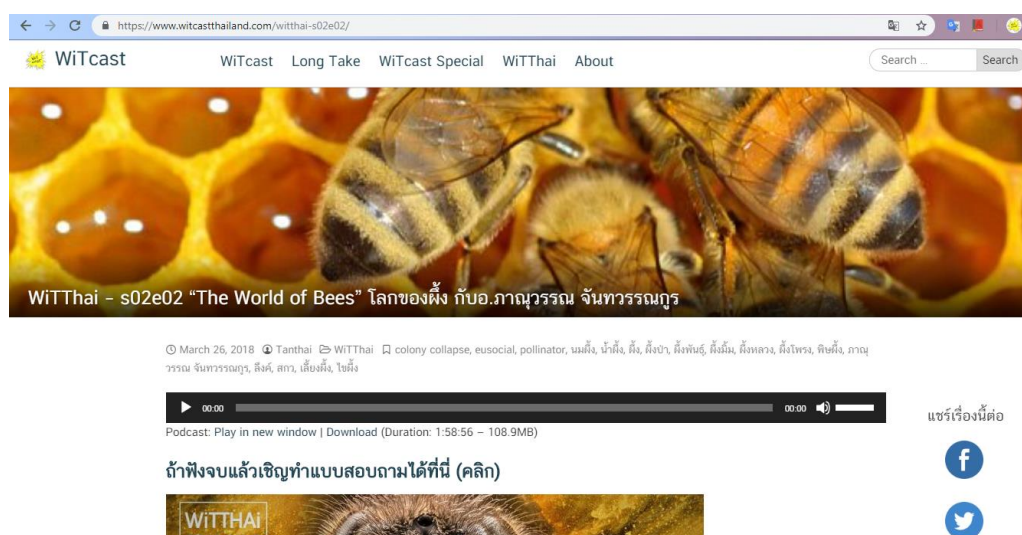
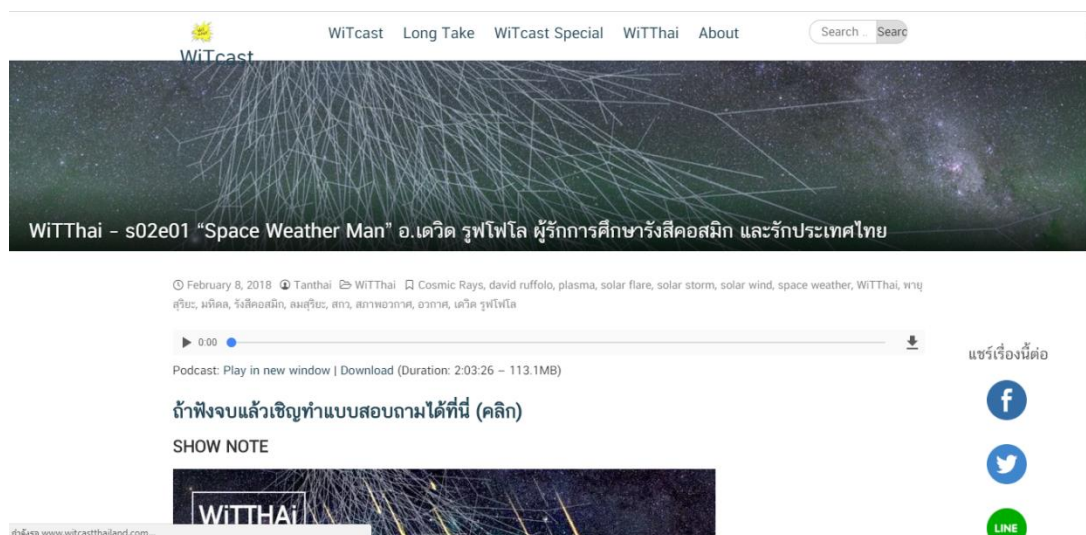
ภาพที่ 24 ตัวอย่างความคิดเห็นของนักวิจัย



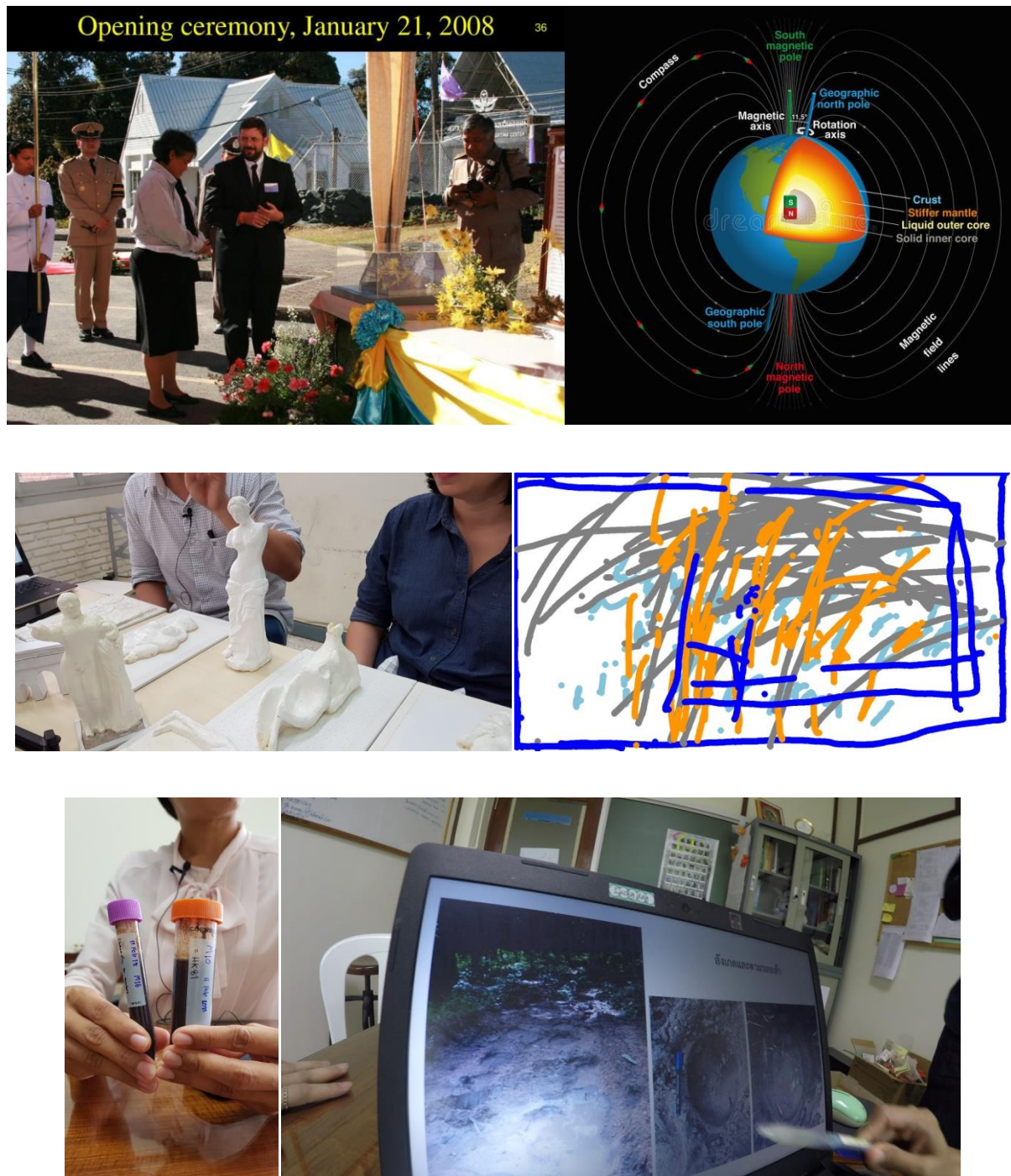
ภาพที่ 25 ตัวอย่างภาพประชาสัมพันธ์บนแอปพลิเคชัน Podcast



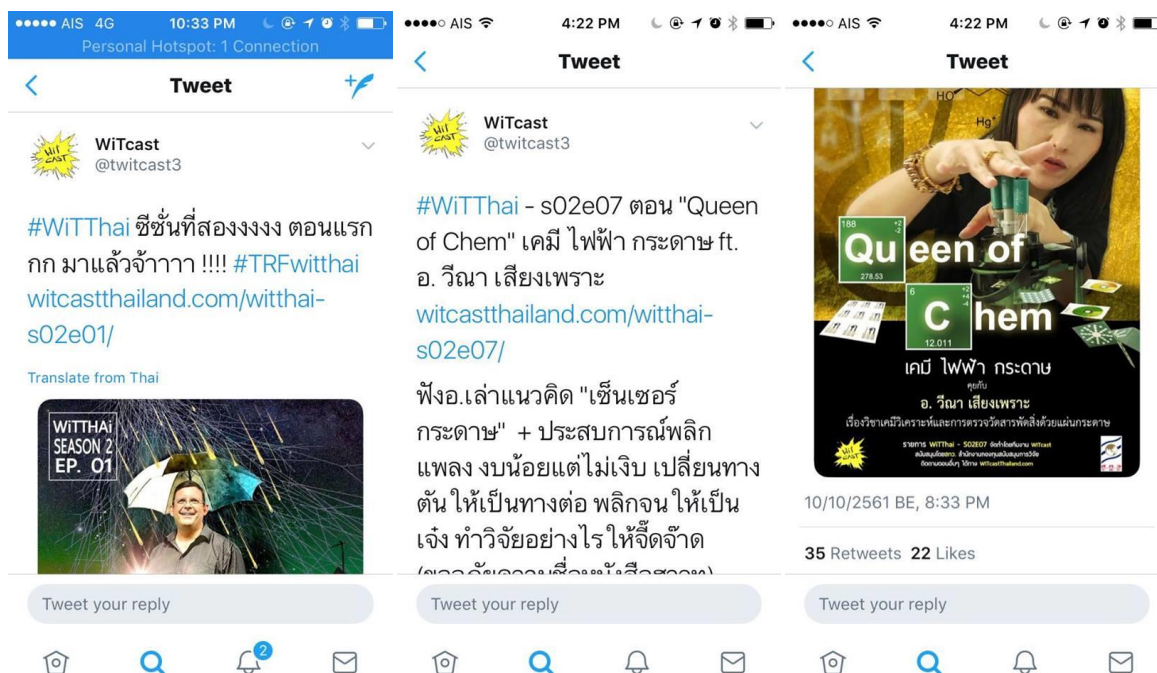
ภาพที่ 26 ตัวอย่างภาพประชาสัมพันธ์บนแอปพลิเคชัน WitCast



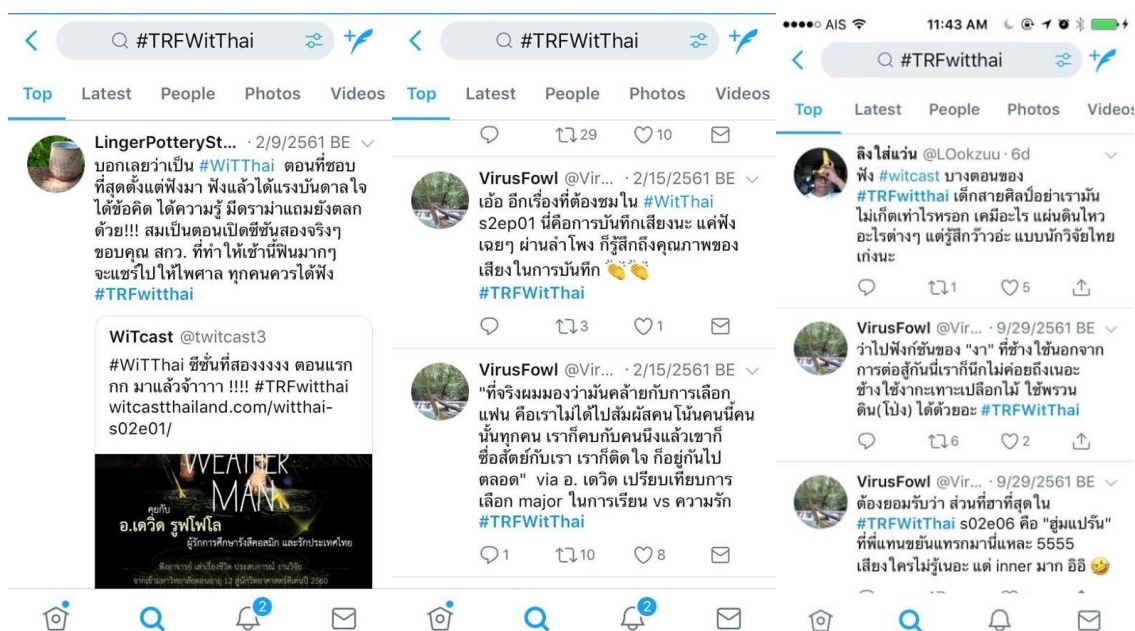
ภาพที่ 27 ตัวอย่างการประชาสัมพันธ์บนเว็บไซต์ witcastthailand.com



ภาพที่ 28 ตัวอย่างเนื้อหาประกอบงานวิจัยบนเว็บไซต์ witcastthailand.com



ภาพที่ 29 ภาพประชาสัมพันธ์ บน Twitter @Twitcast3



ภาพที่ 30 ตัวอย่างความคิดเห็นของผู้ฟังบน Twitter ผ่านทาง #TRFWitThai

... AIS 11:43 AM ... AIS 11:44 AM ...

#TRFWitthai

Top Latest People Photos Videos

ตัวไปดวงจันทร์ · 6/25/2561 BE  
เพิ่งฟังได้ครึ่ง ชมขอบการเล่าเรื่องชีวิตตัวเอง ของอาจารย์ ไม่น่าเบื่อ มีแง่มุมด้วย #WitThai #TRFWitthai

WitCast @twitcast3  
#WitCast ภูมิใจเสนอรายการ #WitThai - s02e03 คุยกับ "Doctor Mutant" อ.วรศักดิ์ ไซดีเลอศักดิ์ นักวิทยาศาสตร์ดีเด่น ผู้เชี่ยวชาญโรคพันธุกรรมหายาก

กดฟังทาง witcastthailand.com/witthai-s02e03/ หรือใช้แอปเล่น podcast เสริชหาชื่อ WitCast

#TRFWitthai  
ฟังแล้วช่วยรีวิทาง goo.gl/forms/p60GpM9Y...

หมีมีไม้ @MKDay... · 3/31/2561 BE  
ได้ยินเรื่อง ผึ้งลิ่งค์ระเบิด ครั้งแรกในชีวิตเลย #WitThai #WitCast #TRFWitthai #TRF

MCL48 · 2/14/2561 BE  
ตั้งแต่ฟัง #witcast มาสัปดาห์ ขอยกให้ witthai s02e01 เป็นตอนที่ทรงพลังที่สุด ทั้งด้านผลงานวิจัย แรงบันดาลใจ และการใช้ภาษา

#TRFWitthai

WitCast @twitcast3  
#WitThai ชื่นชมทั้งสองแง่มุม ตอนแรกกก มาแล้วจ้าาา !!!! #TRFWitthai witcastthailand.com/witthai-s02e01/

LK the Support... · 11/12/2561 BE  
เวลารู้ที่มาของคำในทางวิทยาศาสตร์ แล้วรู้สึกอยากตอบเข้าสักจุดทุกที เช่น ectomycorrhiza = ecto (ข้างนอก) + myco (เกี่ยวกับเห็ด) + rhiza (ราก) ที่มา: @twitcast3 #WitThai #WitCast

WitCast @twitcast3  
คุณรู้จัก "อาณาจักรฟังใจ" ตีหรือยัง

มาสำรวจความมหัศจรรย์ของเห็ดรา กันในรายการ #WitThai s02e08 ตอน "Fungi Kingdom" อาณาจักรที่ถูกลืม

รับฟังได้ทาง witcastthailand.com/witthai-s02e08/ หรือใช้แอปเล่นพอดแคสต์ (Spotify, Podcast Addict, Castbox) เสริชหาชื่อ WitCast

#WitThai

Top Latest People Photos Videos

ตัวไปดวงจันทร์ · 6/25/2561 BE  
WitThai ตอนล่าสุด คือฟังจบแล้วอยากจะอินขึ้น ตีมือ แล้วตะโกนไปดังๆ ว่า บราโว่!! คิดดีมาก องค์ความรู้ ในเรื่องโรคทางพันธุกรรมเป็นสิ่งที่ได้รู้จาก หลักการใช้ชีวิต และหลักการทำงานที่อาจารย์พูดแทรกในแต่ละหัวข้อที่อาจารย์เล่า ชอบมากตอนนี้เป็นตอนที่เจอลิสต์ไว้อันดับต้นๆ ที่ชอบ #WitThai

Mayuri @ipixx · 1/29/2562 BE  
นอกจาก #คำนี้ดี แล้ว #WitThai พอดแคสต์ ก็ฟังเพลิน อีพีนี้เกี่ยวกับงานวิจัย ชุมชน s02e09 – "Rawai" คุยกับชาวเลหาดราไวย์ เรื่องการใช้งานวิจัยเพื่อปกป้องสิทธิชุมชน episode of WitCast

WitThai s02e09 – "Rawai" คุยกับชาวเล... open.spotify.com

แมวดำสีฟ้า @vnblackcat Feb 1  
วันนี้เพิ่งฟังอีพีนี้จบไปแล้วไปอ่านเจอเรื่องนักวิจัยของเกาหลี-ญี่ปุ่นทำวิจัย เรื่องนกคาน่าผู้หญิงที่ไม่ใช่อุปกรณ์ในการดำรงชีวิตทะเล เพื่อขึ้นทะเบียนเป็น Intangible Cultural Heritage ของ UNESCO รู้สึกว่า เฮ้ย ถ้าแฮ่เกี่ยวกับอามะได้ ชาวเลก็อาจจะมีส่วนไหนนะ (1)

WitCast @twitcast3  
"ชาวเลคือผู้บุกเบิก ไม่ใช่ผู้ถูกรัก" #WitThai s02e09 – "Rawai" คุยกับชาวเลหาดราไวย์ เรื่องการใช้งานวิจัยเพื่อปกป้องสิทธิชุมชน

กดฟังได้ทาง

warin monroe @waririn 4d  
เพิ่งได้ฟัง #WitThai ชมทรัพย์โบราณคดีเหมือนได้ดูหนังสนุกเรื่องหนึ่งเลย ไม่เคยรู้มาก่อนว่า การขุดค้นจะต้องอาศัยความร่วมมือจากผู้เชี่ยวชาญหลายด้านขนาดนี้ เหมือนรวมเหล่า Avengers เลย และที่ชอบไม่แพ้กันคือการตัดต่อเยี่ยมมาก ชาวเลประกอบดีมาก ฟังเพลินสุดๆ

Cephalopodophila. @Cephalopod... 6d  
ฟัง #WitThai S2E10 จบแล้ว ดีงามมากจริงๆ เบ็ดเสร็จโบราณคดีสุดๆ เห็นความเป็นสหวิทยาการและการทำงานเป็นทีมอย่างชัดเจน ฟังแล้วอึ้งไป ปล. ชอบการตัดต่อและการใส่เสียงประกอบ ทำได้น่าตื่นเต้นสุดๆ 5555

Cephalopodophila. @Cephalopod... 6d  
#WitThai - s02e10: Ethnoarchaeology คือแนวคิดที่เชื่อว่าภูมิปัญญาบางอย่างมีการสืบทอดมาจากอดีต แต่เปลี่ยนแปลงไปตามยุคสมัย / เพิ่งรู้จักศาสตร์นี้ น่าสนใจมากๆ นึกถึง Ethnology ใน Anthropology เลยอะ น่าจะมีจุดเกาะเกี่ยวระหว่างกันอยู่นะ

YoungDeath ข้างบ้านด... 15 Nov 2018  
ฟัง #witcast ตอนอาณาจักรฟังใจ แล้วอยากกลับไปเรียนชีวะใหม่จะไปต่อสาขาเห็ดและราเลย เคยไปยื่นให้ นร.ไปเรียนดีกว่า

ใบร่ทงว่ง @kcs\_krittaps 5d  
รายการ #WitThai เทปชมทรัพย์โบราณคดี ไม่ใช่แค่ดีมากๆ แต่ยังเป็นการยกมาตรฐานวงการพอดแคสต์เมืองไทยไปอีกขั้นเลย คิดมาตลอดว่าอยากฟังพอดแคสต์ไทยที่ดังเฝ้าตั้งใจฟังมากๆ เหมือนของต่างชาติ วันนี้ได้ฟังแล้ว 555 #Witcast

ภาพที่ 28 (ต่อ) ตัวอย่างความคิดเห็นของผู้ฟังบน Twitter ผ่านทาง #TRFWitthai



WiTcast Retweeted

**LingerPotteryStudio** @Li... 5d  
Replying to @twitcast3  
ฟังจบเมื่อเช้านี้ลูกขึ้นยืนปรมมือเลยคะ ชอบมากๆ ฟังเพลินไหลลื่น ไม่อยากให้จบเลย ขนาดอาบยังชมว่าเป็นตอนที่สนุกที่สุดตั้งแต่ฟังมา เปิดซีซั่นได้ยิ่งใหญ่มา ชอบคุณ สกว. มากคะ  
ป.ล. พอได้ยินเพลงเปิด ก็รู้สึกคิดถึงหน่อยๆ คุณเคยนึกๆ 5555

🗨️ 🔄 ❤️ ...



WiTcast Retweeted

**monomania** @ppsimplee 3d  
#TRFwiththai ฟังซีซั่น2 ตอนแรกก็ชอบเลยอาจารย์เดวิดพี่มาก ฟังยาวไปเลย ไม่ต้องทำงานกันพอดี  
👉 รอๆ ep ต่อไป #withthai



🗨️ 🔄 ❤️ ...



WiTcast Retweeted

**LingerPotteryStudio** @Li... 5d  
บอกเลยว่าเป็น #WITThai ตอนที่ชอบที่สุดตั้งแต่ฟังมา ฟังแล้วได้แรงบันดาลใจ ได้ข้อคิด ได้ความรู้ มีดราม่าแถมยังดลกด้วย!!! สมเป็นตอนเปิดซีซั่นสองจริงๆ ชอบคุณ สกว. ที่ทำให้เช้านี้ฟินมากๆ จะแชร์ไปให้ไพศาล ทุกคนควรได้ฟัง #TRFwiththai

🗨️ 🔄 ❤️ ...



WiTcast Retweeted

**kt** @katoykatoy 4d  
อ.เดวิด รุฟโฟโล จาก WITThai ตอนล่า (ณ WiTcast) ใช้ภาษาไทยดีกว่าเราอีก รู้สึกต้องพัฒนาตัวเอง

🗨️ 🔄 ❤️ ...



WiTcast Retweeted

**เหมมแคนนอทบีแบลนด์** @m... 3d  
ฟัง WitCAST ครั้งแรกด้วยเรื่อง Space Weather ของอ.เดวิด นอกจากได้ความรู้แล้วยังอึ้งใจด้วย ดีจังที่มีคนต่างชาติที่มีความรู้และความคิดดีๆ รักบ้านเมืองเราขนาดนี้ :)

🗨️ 🔄 ❤️ ...



WiTcast Retweeted

**ด็กฤษลิย์** @TeePajingko 5d  
witcast ตอน withthai ss2 ep1 โดน ฟิสิกส์ของการช้อปปิ้งเข้าไป โอโห เมิกตาขึ้นมาเลย

🗨️ 🔄 ❤️ ...



WiTcast Retweeted

**#อยากเลือกตั้ง2018** @own... 4d  
[witcastthailand.com/withthai-s02e01/](http://witcastthailand.com/withthai-s02e01/) ขอตอนอาจารย์บอกว่าทำไมสังคมต้องเลี้ยงเราให้เราทำในสิ่งที่เราชอบ ..อาจารย์เลยรู้สึกว่าจะต้องตอบแทนสังคม ...คือรู้สึกว่ามันต่างชาติเค้าตระหนักรู้ว่าทุนวามหาลัย เงินมันมาจากภาษีประชาชน ต้องคิดถึงตรงจุดนี้ด้วยจ้ะ #witcast

🗨️ 🔄 ❤️ ...

ภาพที่ 28 (ต่อ) ตัวอย่างความคิดเห็นของผู้ฟังบน Twitter ผ่านทาง #TRFwiththai

WiTcast Retweeted

 น้ำ ปกป้องสถาบัน @Angkut 3d  
WiTcast ตอนที่นำฟังที่สุดตอนหนึ่งเท่าที่เคยทำมา

WiTcast Retweeted

 lame duck~\* @am\_ampm 4d  
ฟังแล้วก็อีกจากการศึกษาเมกา ชอบที่ อ.เดวิดบอกว่า บ้านเราชอบจับคนใส่ห้อง เรียนอะไรก็ไปแต่ทางนั้น ในขณะที่ usa คุณจะเรียนประวัติศาสตร์พร้อมวิทยุได้ เรียนวิทยุมา สุดท้ายก็ต้องเขียนวิจัย ใช้ภาษาศาสตร์ แต่กลับไม่เคยได้เรียนการเขียน ชีวิตจริงไม่ใช่ ครูสาขาเดียวอะ /ไม่เคยคิดถึงด้านนี้

Show this thread

WiTcast Retweeted

 lame duck~\* @am\_ampm 4d  
เป็นการเริ่มต้น ss2 ที่เจ๋งมาก แค่ประวัติ + วิธีคิดของ อ.เดวิดก็ได้อะไรเต็มเลย น่าสนใจสุด /เรียน ป.ตรี ตอนอายุ 13 และจบ ป.เอก ตอน 23 โอโหหห แต่อะไรไม่เท่าวิธีคิดการทำประโยชน์เพื่อสังคมโลกของอาจารย์อะ 👍

WiTcast Retweeted

 คคคค (คุมคูเล้งคอง) @V\_L... 3d  
#TRFWitthai #WITThai ตอนแรกชอบอาจารย์เดวิดมาก  
นอกจากดาราศาสตร์ ก็คือความมุ่งมั่น และแนวคิดของอาจารย์นี่ละ เอาไปบอกไปสอนต่อได้เลย มันดีจริงๆ รอดติดตามตอนหน้าครัช 😊

WiTcast Retweeted

 JUNE 🌈 @JUNE0026 19h  
ฟังวิทยุไทยของอาจารย์เดวิดแล้วชอบมากๆ เริ่มต้นss2อย่างสวยงาม ฟังแล้วอึ้งอึ้งใจ นอกจากเรื่องวิชาการแล้วก็ได้เรื่องการใช้ชีวิตด้วย รอep.2 สุ้า #Witcast

WiTcast Retweeted

 นพพุง @michelinzz 16h  
ตั้งแต่ฟัง #witcast มาสัปดาห์ ขอยกให้ witthai s02e01 เป็นตอนที่ทรงพลังที่สุด ทั้งด้านผลงานวิจัย แรงบันดาลใจ และการใช้ภาษา

#TRFWitthai

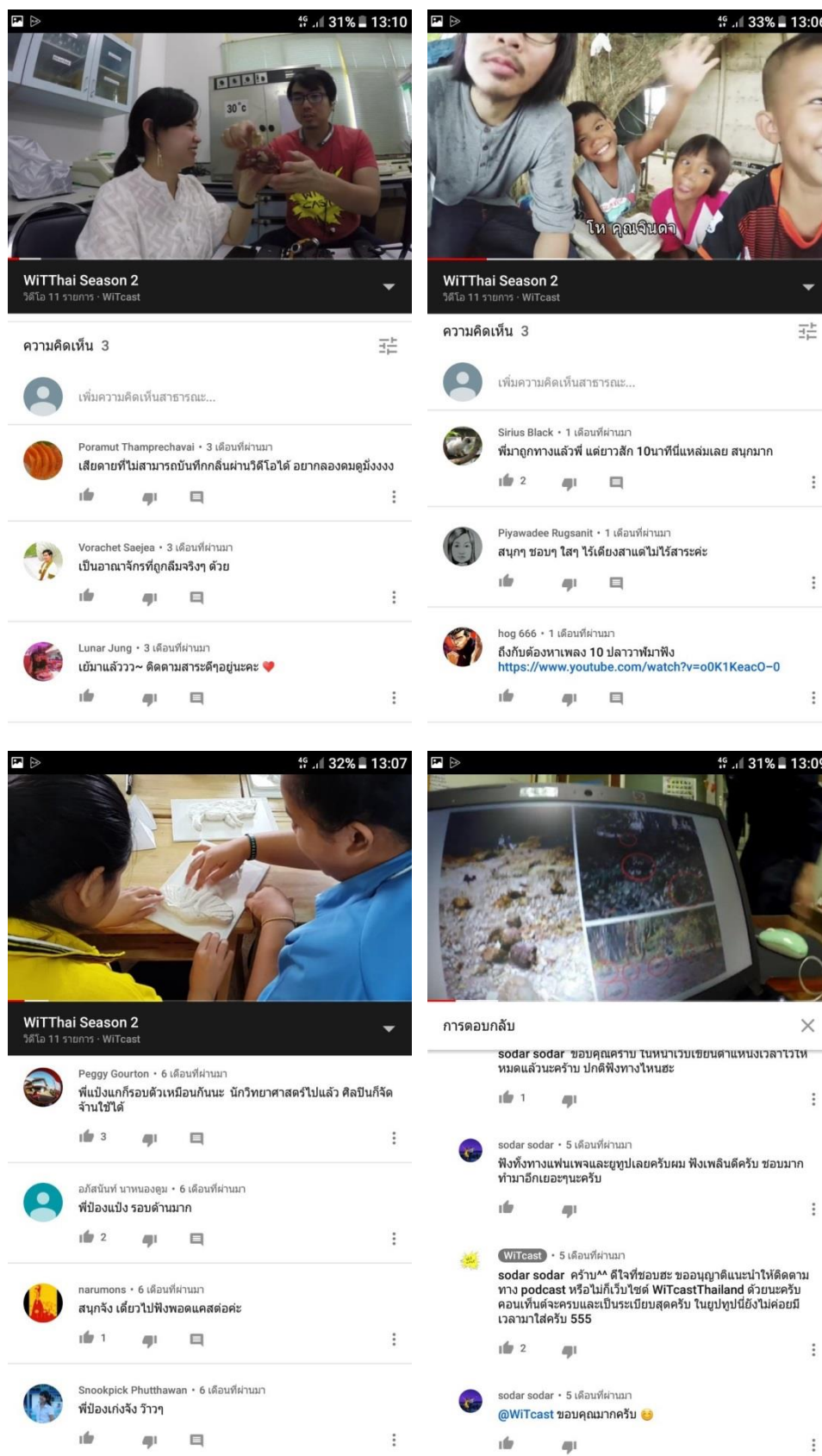
WiTcast @twitcast3  
#WITThai ซีซั่นที่สองงงงง ตอนแรกกก มาแล้วจ้าาา !!!!  
#TRFWitthai  
witcastthailand.com/witthai-s02e01/



WiTcast Retweeted

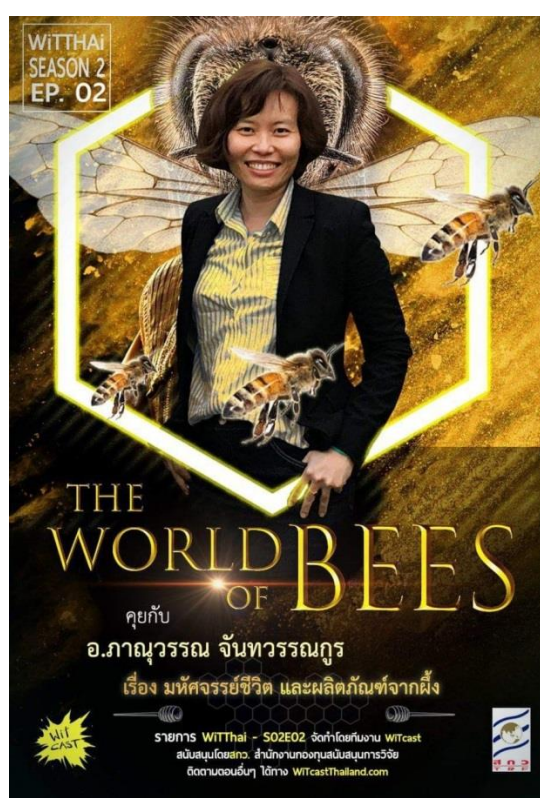
 mmmmon @mmm\_on 5d  
โอโห ฟัง #witthai ตอนแรกนึกว่าจะปวดหัวเพราะหัวข้อดูยาก ยังนึกอยู่ว่าทำไมเปิดตัวด้วยเรื่องนี้ แต่ฟังมาครึ่งชั่วโมงลงสนุก ทั้งกับอ.ยอดมนุษย์ #TRFWitthai #witcast

ภาพที่ 28 (ต่อ) ตัวอย่างความคิดเห็นของผู้ฟังบน Twitter ผ่านทาง #TRFWitthai

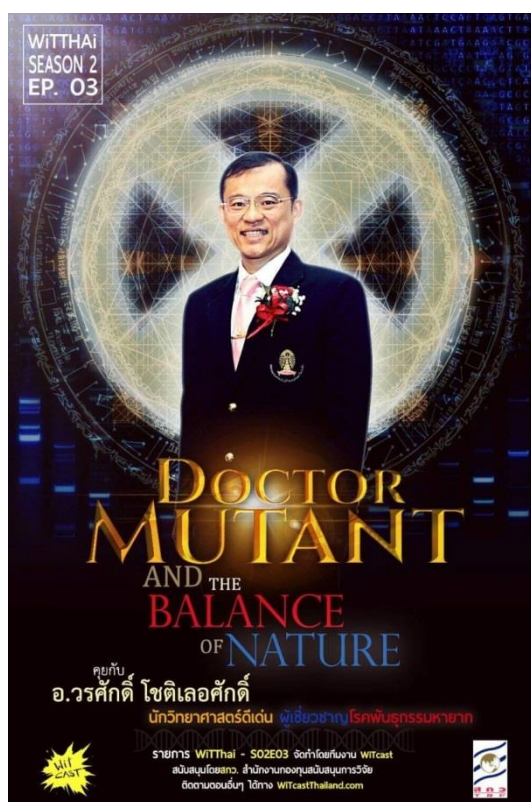


ภาพที่ 31 ตัวอย่างคลิปประกอบตอนบน Youtube ช่อง WitCast

ภาคผนวก จ ภาพปก



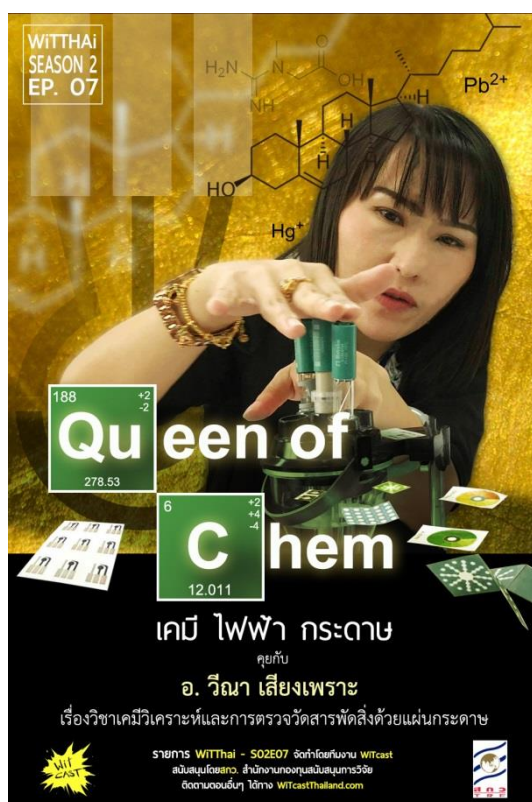
ภาพที่ 32 ภาพปกตอนที่ 1 และตอนที่ 2



ภาพที่ 33 ภาพปกตอนที่ 3 และตอนที่ 4



ภาพที่ 34 ภาพปกตอนที่ 5 และตอนที่ 6

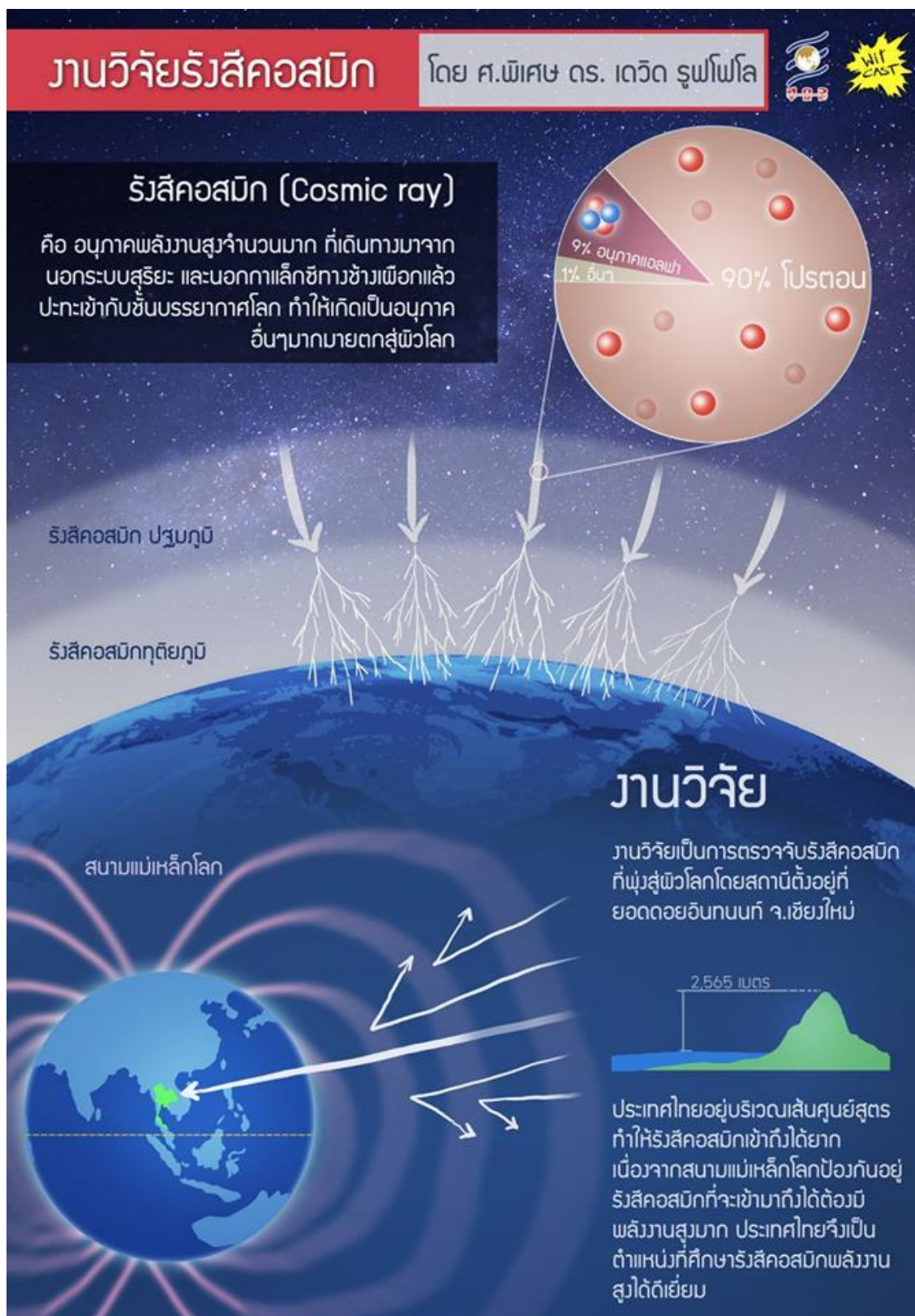


ภาพที่ 35 ภาพปกตอนที่ 7 และตอนที่ 8



ภาพที่ 36 ภาพปกตอนที่ 9 และตอนที่ 10 (ตอนที่ 10 ภาพเป็นแบบ 3D)

ภาคผนวก ช อินโฟกราฟิก



ภาพที่ 37 อินโฟกราฟิค ตอนที่ 1

ความมหัสจรรย์ของผึ้ง  
ที่คุณไม่เคยรู้ !



ผึ้งเป็นสัตว์สังคมที่อยู่เป็นกลุ่ม  
และมีการแบ่งหน้าที่กันชัดเจน



ตะกั่วใครๆก็รู้...



แต่น้อยคนจะรู้ว่า  
ผึ้งเป็นสัตว์สังคมแบบสุดโต่ง  
เรียกว่า Eusocial Animals



กล่าวคือ ฝูงผึ้งหนึ่งรังจะมีผึ้งอยู่เป็นหมื่นตัว  
แต่จะมีเพียงตัวเดียวที่ออกลูกได้นั้นคือ ผึ้งนางพญา



ถ้ามนุษย์เรามีสังคมแบบผึ้งคงจะพิลึกมาก  
เพราะในเมืองหนึ่งจะมีเพียงคนเดียวที่มีลูกได้



สัตว์ที่เข้า Eusocial animals นั้นมีไม่กี่ชนิด  
นอกจากผึ้งก็มีแมลงอีกไม่กี่ชนิด  
รวมทั้งกุ้งบางชนิด  
และหุ้นหญ้าไวกาน



หลายคนอาจไม่รู้ว่  
ในหนึ่งรังจะมีผึ้งตัวผู้หลักร้อยตัวเท่านั้น  
ที่เหลือเป็นผึ้งตัวเมีย!



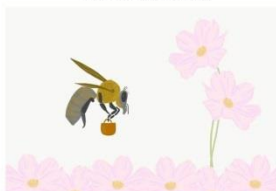
โดยผึ้งตัวเมียแต่ละตัวจะมีพันธุกรรม  
เหมือนกันราว 75 %  
พวกมันจึงไม่เข้าไปมีลูกกันเอง  
เพราะจึงจะมีลูก  
ลูกก็จะมีพันธุกรรมเหมือนตัวมัน  
แค่ 50% เท่านั้น



ผึ้งตัวเมียที่อายุน้อยจะทำหน้าที่  
ให้อาหารตัวอ่อนเรียกว่า  
Nurse bee



แต่พอเริ่มมีอายุจะออกจากรัง  
ไปหาน้ำหวาน



ส่วนตัวผู้ที่มีอยู่น้อยนิดจะ  
บินไปผสมพันธุ์กับผึ้งนางพญารังอื่นๆ



กล่าวได้ว่าสังคมของผึ้ง  
มีการแบ่งหน้าที่ตามอายุอย่างชัดเจน



ในรังผึ้งจะมีลูกนกหวีราว 30 องศาเซลเซียส  
ซึ่งค่อนข้างคงที่



เนื่องจากตัวอ่อนของผึ้ง  
ต้องอยู่ในอุณหภูมิประมาณนี้



ดังนั้นถ้าอากาศหนาว ฟังจะมีการเกาะกลุ่ม  
กักกันแน่นเพื่อรักษาความร้อน  
แต่ถ้าอากาศร้อนจะมีการใช้ปีกพัดระบาย  
ความร้อนออกจากตัว

ผึ้งยังมีความน่าสนใจมากมายตามไปฟังได้ในรายการ WIT Thai  
ซีรีส์ที่ 2 Ep.02 ตอนโลกของผึ้ง "The World of Bees"



ในรายการเราได้ไปสัมภาษณ์นักวิจัยไทย  
ที่เขารองประธานเครือข่ายผึ้งโลก



โดยเครือข่ายผึ้งโลกมีประเทศต่างๆ  
เป็นสมาชิกถึง 95 ประเทศ



และอาจารย์ทำงานวิจัยเรื่อง **ปรสิตในผึ้ง**  
ซึ่งส่งผลต่อประชากรผึ้งอย่างมาก

**ปรสิตผึ้งคืออะไร ?**  
และผึ้งมีเรื่องราวอะไรที่น่าสนใจรออยู่  
กดฟังกันได้เลยจ้า



ภาพที่ 29 (ต่อ) อินโฟกราฟิก ตอนที่ 2

## โรคพันธุกรรมหายาก

ที่คุณไม่รู้ตัวนะ !

โรคพันธุกรรมหายาก (Rare Genetic Disease) เป็นโรคที่เกิดจากความผิดปกติของยีนหรือโครโมโซม ซึ่งพบได้ประมาณ 1 ใน 2,000 ของประชากร

โรคพันธุกรรมหายาก  
คือโรคที่มีโอกาสเกิดขึ้นน้อยกว่า 1 ใน 2,000 ของประชากร

โรคพันธุกรรมหายาก (Rare Genetic Disease) เป็นโรคที่เกิดจากความผิดปกติของยีนหรือโครโมโซม ซึ่งพบได้ประมาณ 1 ใน 2,000 ของประชากร

แต่เนื่องจากโรคพันธุกรรมหายากนั้นมีหลายโรค  
ทุกวันนี้ค้นพบแล้วกว่า 7,000 โรค

ทำให้เมื่อมองในระดับประชากรของประเทศหนึ่ง  
โรคนหายากทั้งหมดอาจมากถึง 5 % ของประชากรทั้งประเทศ



ต่อไปนี้เห็นตัวอย่าง **โรคหายาก** ที่น่าสนใจ

1. โรคกระดูกเปราะช่วงวัย

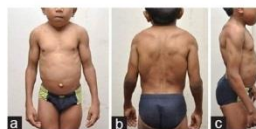


เป็นโรคที่ถ่ายทอดแบบโครโมโซม X

ปกติแล้วทารกในครรภ์จะได้รับสารป้องกันอย่างดี  
ด้วยน้ำคร่ำ ไขมันรก ไขมันในน้ำท้องของแม่  
แต่เด็กกลุ่มนี้อาจจะถูก **หัก** ท่อน้ำคร่ำได้



2. โรคกล้ามเนื้อล่ำ  
(Myotonic hypertrophy)



เด็กอายุ 11 ขวบที่เป็นโรคกล้ามเนื้อล่ำ

ปกติแล้วสาร **Myostatin** ในช่วงวัยเด็กจะทำงานที่ช่วย  
ไม่ให้กล้ามเนื้อโตเกินไป แต่บางคนมีความผิดปกติในระดับพันธุกรรม  
ทำให้ **Myostatin** ไม่ทำงาน



ภาพที่ 39 ชุดภาพอินโฟกราฟิก ตอนที่ 3

กล้ามเนื้อหัวใจโตใหญ่ขึ้นเรื่อยๆ จนร่างกายล้าอย่างหนักกล้ามเนื้อ  
ตัวแข็งเป็นแท่งเล็ก  
แม้กระทั่งในสัตว์อย่างหมู วัว ชะนี สุนัขเป็นโรคประเภทนี้ได้



<http://www.scribd.com/doc/15161840/Heart-Muscle>

### 3. โรคพอมเป(Pompe disease)



โรคพอมเปเป็นหนึ่งในกลุ่มโรคที่มีชื่อว่า LSDs  
(Lysosomal storage disease)

<http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC253162/pompe-report.pdf>

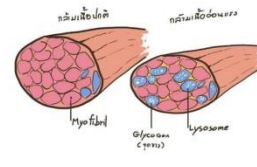
### 4. โรคสีหมอม (Maple Syrup Urine Disease)



เกิดจากการที่ร่างกายไม่สามารถย่อยสลายโปรตีนบางตัว  
ได้ทำให้โปรตีนเหล่านี้มีมากในกระแสเลือด  
แล้วออกมาในปัสสาวะ  
(ปัสสาวะจึงมีกลิ่นคล้ายกับน้ำเชื่อมเมเปิ้ล)



อาการคือกล้ามเนื้ออ่อนแรง  
เริ่มจากเดินไม่ค่อยไหว จนสุดท้ายจะหายใจไม่ไหว  
เพราะกล้ามเนื้อที่ใช้ในการหายใจไม่มีแรง



ผลกับสุขภาพที่เกิดขึ้นก็คือ เชื้ออาหาร เรือร้อม  
การกอดนอนได้ไม่ดี เรือร้อม อาเจียน  
และมักจะเป็นอาการแบบเฉียบพลัน



### 5. Prader-Willi syndrome

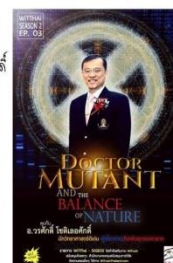
ทารกจะหิวเยอะมาก ไม่ค่อยกิน น้ำหนักขึ้นน้อย



แต่พออายุ 6-9 เดือนจะเริ่มตื่นตัวขึ้นมากแล้วกินนมมาก  
แล้วกินไม่ยอมหยุด เนื่องจากไม่รู้รักอิ่ม  
ร่างกายจึงอ้วนผิดปกติและมีปัญหามารดาสติปัญญาช้า



งานวิจัยของอาจารย์วรศักดิ์ โรคไตเรื้อรัง  
นักวิทยาศาสตร์ดีเด่น  
ผู้เชี่ยวชาญโรคพันธุกรรมหายาก  
ช่วยในการวางแผนแก้ไข...



ทั้งในระดับการรักษา ครอบครัวยุคใหม่และนโยบายประเทศ



ความเข้าใจในโรคเหล่านี้  
ยังช่วยให้เราอยู่ร่วมกับผู้ป่วยได้  
อย่างมีความสุขอีกด้วย (จวบ)



## ‘ศิลปะสำหรับเด็กทาขอด’ เป็นไปได้จริงหรือ?

คำตอบคือ **เป็นไปได้**  
แนวทางการนี้คือ งานวิจัยของทีมนักวิจัย สันติเวช



## ซึ่งสอนศิลปะให้เด็กทาขอด ด้วยวิธีการที่น่าสนใจมาก

เริ่มจากให้เด็กทาขอด  
เรียนรู้ประวัติศาสตร์ศิลปะจากงานศิลปะระดับโลก  
ผ่านการจับ ลูกบอลปูนปั้น **เล่น**



วีนิธแห่งวิลเลนดอร์ฟ (Venus of Willendorf)  
ถูกสร้างขึ้นเมื่อ ๕๐,๐๐๐ ปีก่อนคริสตกาล  
สูงเพียง ๑.๑ เซนติเมตร ถูกพบที่ประเทศออสเตรีย



นักวิชาการเชื่อว่ามันอาจเป็นเครื่องราง  
ที่แสดงถึงความอุดมสมบูรณ์  
และความงามของสตรีในสมัยนั้น



นักวิชาการเชื่อว่ามันอาจเป็นเครื่องราง  
ที่แสดงถึงความอุดมสมบูรณ์  
และความงามของสตรีในสมัยนั้น



ต่อไปเป็นวีนิธ เดอมีโล  
ถูกสร้างขึ้นราว ๑๐๐ ปีก่อนคริสตกาลในประเทศกรีซ



ประติมากรรมสูง ๕ เมตร วัสดุที่ใช้เป็นหินอ่อน  
ซึ่งถูกค้นพบที่จังหวัดจันทบุรี ในสมัยสุโขทัย



ส่วนประติมากรรมสมัยใหม่ของเฮนรี มัวร์  
ศิลปินชาวอังกฤษ กล้ามมีความงามธรรมชาติอย่างมาก



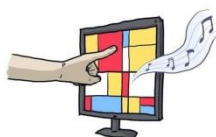
เมื่อเด็กทาขอดเรียนรู้  
วิวัฒนาการและประวัติศาสตร์ของศิลปะแล้ว  
ต่อไปให้เด็กทาขอดดูภาพ **เขียนสี**

โดยทีมวิจัยจะทำการลดทอนรายละเอียดภาพลง



ภาพ The Starry Night

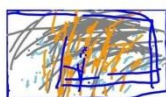
แล้วเขียนโปรแกรมให้โปรแกรมนำคำสั่งได้  
โดยเมื่อเด็กทาขอดจับสีได้  
คอมพิวเตอร์จะแปลงสีด้วยโปรแกรมที่สอดคล้องกับสีนั้นๆ



เด็กทาขอดจะเรียนรู้สีของภาพเขียนนั้น  
ผ่านเสียงที่เข้าหู



จากนั้นทีมวิจัยทดลองให้เด็ก  
เลือกสีด้วยโปรแกรมดังกล่าว แล้ววาดภาพ  
ที่สอดคล้องบางส่วนที่เด็กทาขอดวาดออกมา



ผลงาน "ทะเลหนาดทรายท้องฟ้า"  
ของไอ้แอง



ผลงาน "การจ้องมอง" ของไอ้แอง

งานวิจัยของ  
ทีมนักวิจัย สันติเวช  
ได้รับรางวัลงานวิจัยเด่น  
ของสกว. ปี พ.ศ. ๒๕๕๙



ในอนาคต  
งานนี้ได้รับการพัฒนาต่อไป  
เด็กทาขอดก็จะสามารถเขียนศิลปะ  
ร่วมกับเพื่อนๆ ทุกคนได้อย่างสนุกสนาน  
(จบ)

## แผ่นดินไหว เกิดขึ้นได้อย่างไร?

แผ่นดินไหว คือ การที่แผ่นดินเกิดการสั่นสะเทือน  
ซึ่งอาจรุนแรงจนทำให้**ตึกถล่มบ้านพัง**หรือเสียชีวิต  
(หรืออาจจะเบาจนเราแทบไม่รู้สึกรู้หาได้)

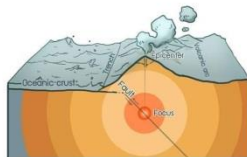


แต่หลายคนอาจยังไม่รู้ว่าแผ่นดินไหว  
เกิดจากอะไร?

เมื่อแผ่นเปลือกโลกและหินชนิดชั้นบน  
เคลื่อนที่มาชนกัน  
จะทำให้เกิดความตึงเครียดสะสมมากขึ้นๆ



จนถึงจุดหนึ่งจะเกิดปล่อยพลังงานออกมา  
ในรูปการสั่นสะเทือนซึ่งทำให้เกิดแผ่นดินไหว



แต่แผ่นดินไหวอาจเกิดจากสาเหตุอื่น เช่น  
ภูเขาไฟระเบิด หรือ การทดลองระเบิดนิวเคลียร์ ได้ด้วย



แม้วิทยาศาสตร์ในปัจจุบัน  
จะยังไม่สามารถทำนายได้ว่า  
แผ่นดินไหวจะเกิดขึ้นที่ไหนและเมื่อไหร่กันแน่

แต่การเก็บสถิติในอดีตทำให้นักวิทยาศาสตร์  
รู้ว่าบริเวณแนวแหวนไฟ (Ring of Fire)  
เกิดแผ่นดินไหวบ่อยที่สุด



สาเหตุอื่นข้างรับหรือ  
แต่อธิบายกว่าๆได้ว่า  
บริเวณนั้นเต็มไปด้วยรอยต่อของแผ่นเปลือกโลกที่พร้อมจะ  
เคลื่อนตัวมาชนกันแล้วปลดปล่อยพลังงาน

แม้เมืองไทยจะมีแผ่นดินไหวรุนแรงไม่บ่อยนัก  
แต่การศึกษารวบรวมข้อมูลและแผ่นดินไหวในเมืองไทย  
มีความสำคัญ



เพราะการป้องกันย่อมดีกว่าการแก้ไข

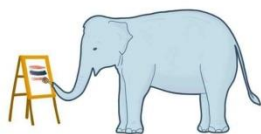


งานวิจัยของ ศ.ดร. เข็มฉิ่ง วาณิชชัย  
เป็นการศึกษาแผ่นดินไหวและธรณีวิทยา  
ซึ่งนำไปสู่กฎหมายในการสร้างอาคาร  
ที่ปลอดภัย



งานทางงานวิจัยเป็นสิ่งที่ช่วยชี้  
ข้อกฎหมายออกมาย่อมมีหลักการ  
และใช้งานได้จริง โดยไม่ต้องมาแย้งกัน  
อย่างไร้ข้อสรุป(จบ)

## เรื่องที่คุณไม่รู้ เกี่ยวกับช้าง(ไทย)



3. ช้างเป็นสัตว์ที่ทรงธรรมดาน่าที่สุดในโลก  
ช้างเอเชียมีกระดูกยาวๆ 1 ปี 8 เดือน  
ส่วนช้างแอฟริกาที่กระดูกยาวๆ 1 ปี 9 เดือน

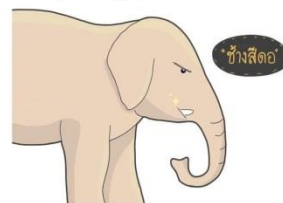


1. ในปัจจุบัน โลกของเรามีช้าง 3 ชนิด  
ได้แก่ ช้างป่าแอฟริกา ช้างทุ่งไม้แอฟริกา และช้างเอเชีย

4. ช้างป่าในประเทศไทยมีประมาณ 3,000 ตัว  
กระจายตัวอยู่ทั่วไทยตั้งแต่ภาคเหนือจนถึงภาคใต้



2. ช้างตัวผู้อาจไม่ได้มีงายาวเสมอไป  
ช้างตัวผู้บางตัวก็ไม่มี เรียกว่า **ช้างสัดอ**

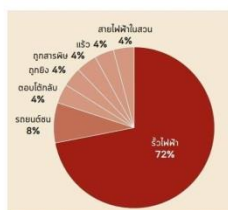


5. เนื่องจากป่าถูกบุกรุกและเมืองขยาย  
ทำให้ช้างป่าเข้ามาหาอาหารตามไร่สวนของประชาชน

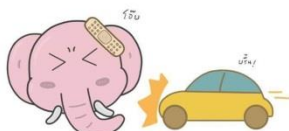
**จนเกิดความเสียหาย**



โดยช้างป่าเสียชีวิตจากวิธีต่อไปนี้มากที่สุด 72 %



และบาดเจ็บจากการถูกรถชนมากถึง 67 %



ดังนั้น เพื่อเป็นการอนุรักษ์ช้างป่า  
เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพจึงต้องมีการศึกษาธรรมชาติของช้างป่า



รวมทั้งลงพื้นที่ชุมชน  
เพื่อให้ความรู้กับภาคประชาชน

หนึ่งในงานวิจัยเรื่องช้างไทยของ  
อาจารย์รลิตา คงฤทธิ์ ต้องเก็บตัวอย่าง**มูลจระเข้**  
จำนวนมากเพื่อนำไปตรวจดีเอ็นเอ



ส่วนจะตรวจดีเอ็นเอไปทำไม ?  
หาคำตอบได้ในรายการ  
**WiTThai**

ภาพที่ 42 ชุดภาพอินโฟกราฟิก ตอนที่ 6

## เคมีวิเคราะห์ กับเซนเซอร์กระดาษ

ภาคเอกชนมีการประยุกต์ใช้  
ตรวจวัดสารปนเปื้อนในท่อส่งแก๊ส

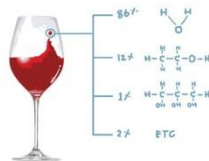


งานวิจัยของอาจารย์ วิชา เสียงเพราะ  
มุ่งไปที่การสร้างชุดอุปกรณ์ขนาดเล็ก  
และไวต่อการตรวจวัด



หากชุดตรวจวัดสารต่างๆ ได้รับการพัฒนามากขึ้น  
ในอนาคต เราอาจได้เห็นมันอยู่ในชีวิตประจำวัน  
ตามร้านค้าใกล้บ้านก็ได้  
(จก)

เคมีวิเคราะห์เป็นศาสตร์ที่หาวิธี  
ระบุประเภทและปริมาณสาร  
จากตัวอย่างที่มีด้วยความแม่นยำ



รวมทั้งตรวจสอบสารเพื่อหาสารที่ปนเปื้อนต่างๆ  
(เช่น ตรวจหาไวรัสพิษภัยสุขภาพ ตรวจโรคฉี่หนู ฯลฯ)



และราคาถูกเพราะใช้กระดาษเป็นฐาน



สามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้หลายทาง  
เช่น ตรวจจับสารปนเปื้อน  
ทั้งในอาหารและสิ่งแวดล้อม



งานวิจัยด้านเคมีวิเคราะห์ทุกวันนี้  
มุ่งไปที่การออกแบบชุดอุปกรณ์และการวิเคราะห์ให้

1. ราคาถูก
2. รวดเร็ว
3. ใช้งานง่าย

ชุดตรวจเหล่านี้จึงเบาและใช้จำนวนกล่องแล้วก็ได้สบาย





เมืองไทยเป็นประเทศ**เขตร้อน**  
มีความหลากหลายของสิ่งมีชีวิตมากมาย  
ชนิดไว้นั้นคือพวกเห็ดว่า



ย้อนไปเมื่อ 4 ปีก่อน  
ในปี พ.ศ. ๒๕๕๗ ทีมนักวิจัยมหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
นำโดย ศ. ดร. สายสมร อภัยอง ได้ค้นพบเห็ดทาร์ฟเฟิลจาว  
ชนิดใหม่ของโลก !



มันได้รับพระราชทานชื่อจากสมเด็จพระเทพฯ ว่า  
“ ทาร์ฟเฟิลจาวเทพสุคนธ์ ”



เป็นครั้งแรกที่โลกได้รู้ว่า  
เมืองไทยมีเห็ดทาร์ฟเฟิลด้วย!

แต่ความแข็งแรงยังไม่หมดเพียงเท่านี้

ในปี พ.ศ. ๒๕๕๘ ทีมวิจัยเดิมได้ค้นพบ  
เห็ดทาร์ฟเฟิลสีน้ำตาลชนิดใหม่ของโลก  
และถูกตั้งชื่อว่า “ทาร์ฟเฟิลล้านนา”



เห็ดทาร์ฟเฟิลที่มีสองชนิดนี้ถูกค้นพบที่บริเวณห้วย  
ต้นกล้วยเสือโคร่ง ใน จ. เชียงใหม่



แล้วการค้นพบนี้น่าสนใจอย่างไร?

เห็ดทาร์ฟเฟิลเป็นเห็ดที่ราคาแพงที่สุดในโลก  
โดยมีราคาตั้งแต่ 10,000–100,000 บาทต่อกิโลกรัม  
แล้วแต่นิดของเห็ด



กลิ่นอันเป็นเอกลักษณ์ของมัน  
ทำให้มันถูกใช้ประกอบอาหารในซูโรปมาตั้งแต่  
ยุคโบราณแล้ว



ประกอบกับการที่มันไม่ขึ้นบนดิน  
แต่ไปขึ้นอยู่ในใต้ดินทำให้มันหายากมาก



ล่าสุด ทีมวิจัยของอาจารย์สายสมรค้นพบ  
เห็ดทาร์ฟเฟิลขาวอีสาน  
ซึ่งเป็นชนิดที่มีราคาแพงที่สุดในโลก!



และกำลังศึกษาความเป็นไปได้ในการทำฟาร์ม  
**เห็ดทาร์ฟเฟิล**ในประเทศไทย (จวบ)



ภาพที่ 45 อินโฟกราฟิค ตอนที่ 9

## นักวิจัยสร้างใบหน้าสตรีไทยปรีศนา จากกะโหลกกว่าหมื่นปีก่อน



ในอำเภอปางมะผ้า จังหวัดแม่ฮ่องสอน มีคำขวัญว่า  
“บ้านผีแมน แดนร้อยน้ำ วามล้ำขุนเขา รวมเผ่าชาวต๋อง”



มีการค้นพบโครงศพไม้และกระดูกโบราณ  
หลายแหล่ง ซึ่งหนึ่งในนั้นคือเพิงผาถ้ำลอด



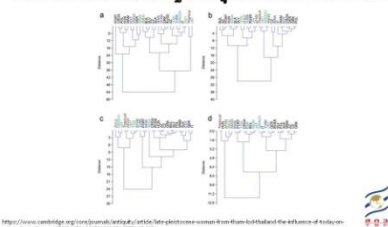
ทีมวิจัยค้นพบกะโหลกในสภาพค่อนข้างดี  
ร่วมกับฟันและกระดูกส่วนอื่นๆของร่างกาย

การวิเคราะห์เบื้องต้นพบว่า  
กะโหลกที่พบเป็นของผู้หญิงอายุ 25-35 ปี  
สูงราว 150 เซนติเมตร

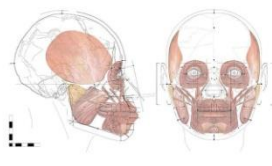


อยู่ร่วมกับผู้อื่นเป็นชุมชน  
เมื่อ 13,600 ปีก่อน ในช่วงปลายยุคน้ำแข็ง

จากนั้นทำการวัดค่าต่างๆของกะโหลกอย่างละเอียด  
แล้วนำค่าที่ได้ไปเทียบกับฐานข้อมูลที่เกี่ยวข้องจากกะโหลกทั่วโลก



ว่ากะโหลกลักษณะนี้ควรจะมีลักษณะผิว , กล้ามเนื้อ  
และเนื้อเยื่อภายในอย่างไรโดยเฉลี่ย



ผลลัพธ์คือใบหน้าของสตรีผู้ซึ่งน่าสนใจ  
เพราะมีความคล้ายคลึงกับผู้หญิงในสมัยปัจจุบันมาก



กระบวนการสร้างใบหน้าสตรีในอดีตนี้ใช้วิธีที่ทันสมัยซึ่ง  
อาศัยฐานข้อมูลจากกะโหลกอื่นๆที่พบในอนาคติได้



งานนี้จัดทำโดย ดร.รุตาน แซซส์  
และ รศ.ดร.วิทย์ วิฑูรย์เดช  
รายละเอียดความน่าสนใจอื่นติดตาม  
ฟังได้ในรายการ  
WithThai ได้เลย (จข)

ภาพที่ 46 ชุดภาพอินโฟกราฟิก ตอนที่ 10